

## CELEBRACIÓN DEL DÍA DE EXTREMADURA

Con estas propuestas, pretendemos que desde una perspectiva interdisciplinar, a través de actividades centradas en el conocimiento y valoración del entorno, acerquemos a los alumnos a la Comunidad donde viven, haciéndoles partícipes de esta celebración y desarrollando en ellos actitudes de identificación y pertenencia.

Desde estos objetivos comunes para todos los niveles educativos, adecuaremos las actividades a las etapas educativas a las que va dirigido.

Objetivos generales:

- **Celebrar el día de Extremadura**
- **Conoce y valorar el entorno natural, cultural y social donde vivimos**
- **Desarrollar la curiosidad y el respeto por las manifestaciones culturales de la región**

Abordaremos esta propuesta desde dos ámbitos distintos.

El medio físico

Las manifestaciones culturales extremeñas

Datos geográficos

- Situación: Extremadura está situada en la parte occidental de la Submeseta Sur
- Superficie: 41.602 km<sup>2</sup>
- Población: 1.069.419 habitantes 530.994 varones 538.425 mujeres (Según INE 1998)
- Densidad de población: 27 habitantes por Km<sup>2</sup>
- Límites: Castilla –León al Norte, al Oeste Portugal, Al Sur Andalucía, al Este Castilla la Mancha
- Sistemas montañosos: Sistema Central al norte, Sierra Morena al Sur, Montes de Toledo al Este
- Ríos: Tajo con sus afluentes Tiétar, Alagón, Árrago y Erjas por la derecha y Almonte, Salor y Sever por la izquierda  
El río Guadiana con sus afluentes Zújar, Matachel, Gadamez y Ardila por la izquierda y Guadarranque, Rucas, Gévora por la derecha
- Clima: Mediterráneo modificado por las influencias Oceánicas y Continental
- Capital Autonómica: Mérida
- Ciudades más pobladas : Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia, Don Benito, Almendralejo y Villanueva

## EDUCACIÓN INFANTIL

### Objetivos:

- Celebrar el día de Extremadura, participando de forma activa.
- Conocer las características del entorno y su pertenencia a la Comunidad Extremeña

### Actividades

De motivación:

- El aula se decorará con temas alusivos. y los expositores de la biblioteca deberán contener **libros**, fotografías, vídeos, programas de CD sobre el mismo tema.
- El profesor o la profesora explicará el motivo de la celebración.

#### 1. Conocimientos previos:

Observación y comentario de las láminas, fotografías y las ilustraciones de los libros

La lectura de imágenes tratará de identificar los detalles, los colores, las formas, objetos, animales y plantas de las fotografías o dibujos

Como actividad de grupo, empezaremos con interrogantes, que más tarde serán generadores de actividades específicas:

- a) ¿Dónde vivimos?
- b) ¿Cómo es mi pueblo o ciudad (barrio)?
- c) ¿Cómo se llama?
- d) ¿A quién más conocemos que vive en él?
- e) ¿Quién o quiénes cuidan y trabajan en el pueblo (barrio)
  - ⇒ ¿En qué consiste su trabajo?
  - ⇒ Cómo debemos colaborar nosotros?

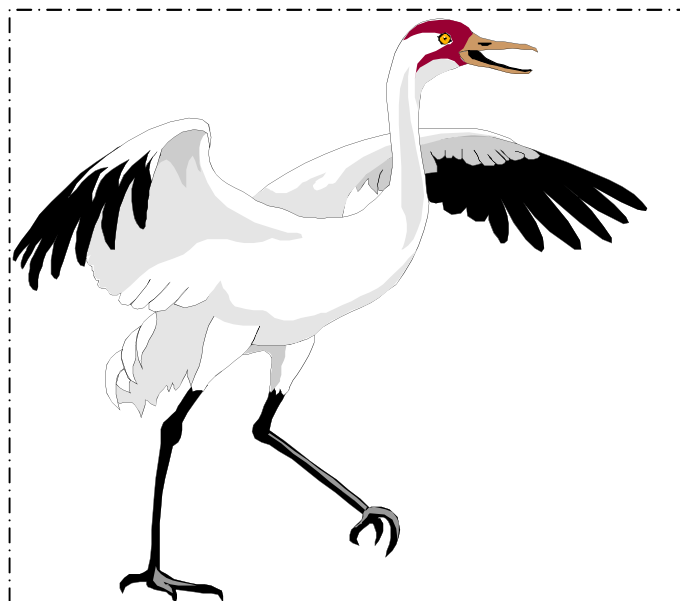
#### 2. Actividades de aprendizaje

- Lectura de libros de conocimientos, cuentos, poesías, diccionarios visuales sobre el tema
- A partir de esta actividad podemos elegir dos elementos representativos del entorno, por ejemplo un animal y una planta del medio donde viven ( cigüeña y encina). Observaremos los elementos del medio y buscaremos información sobre los animales y las plantas que abundan en el campo extremeño

**Ejercicios a partir de los elementos de las fotografías:**

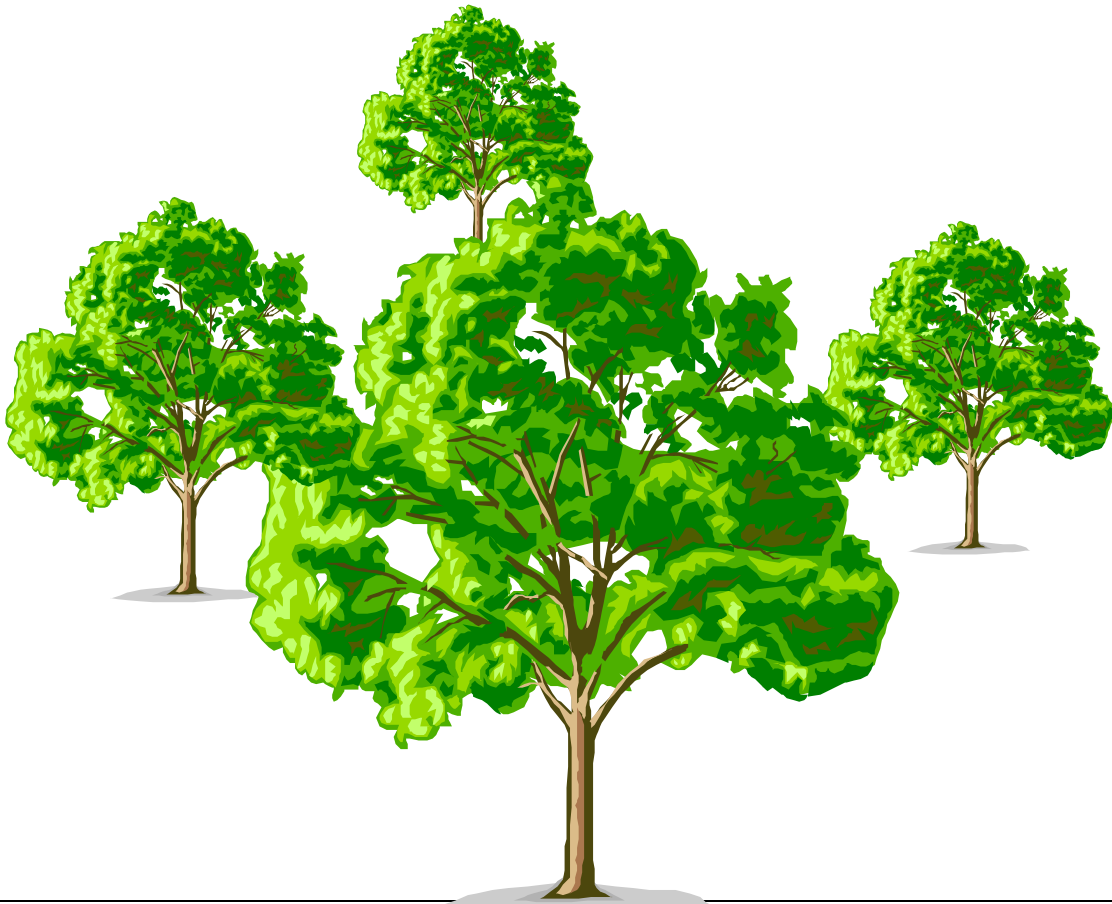
- De los animales del entorno, señalar los domésticos y los salvajes. Dibujarlos
- Observar de un nido cercano
- Escuchar cuentos, poesías, leyendas sobre Extremadura
- Recortar, pegar dibujos

**Láminas para comentar**



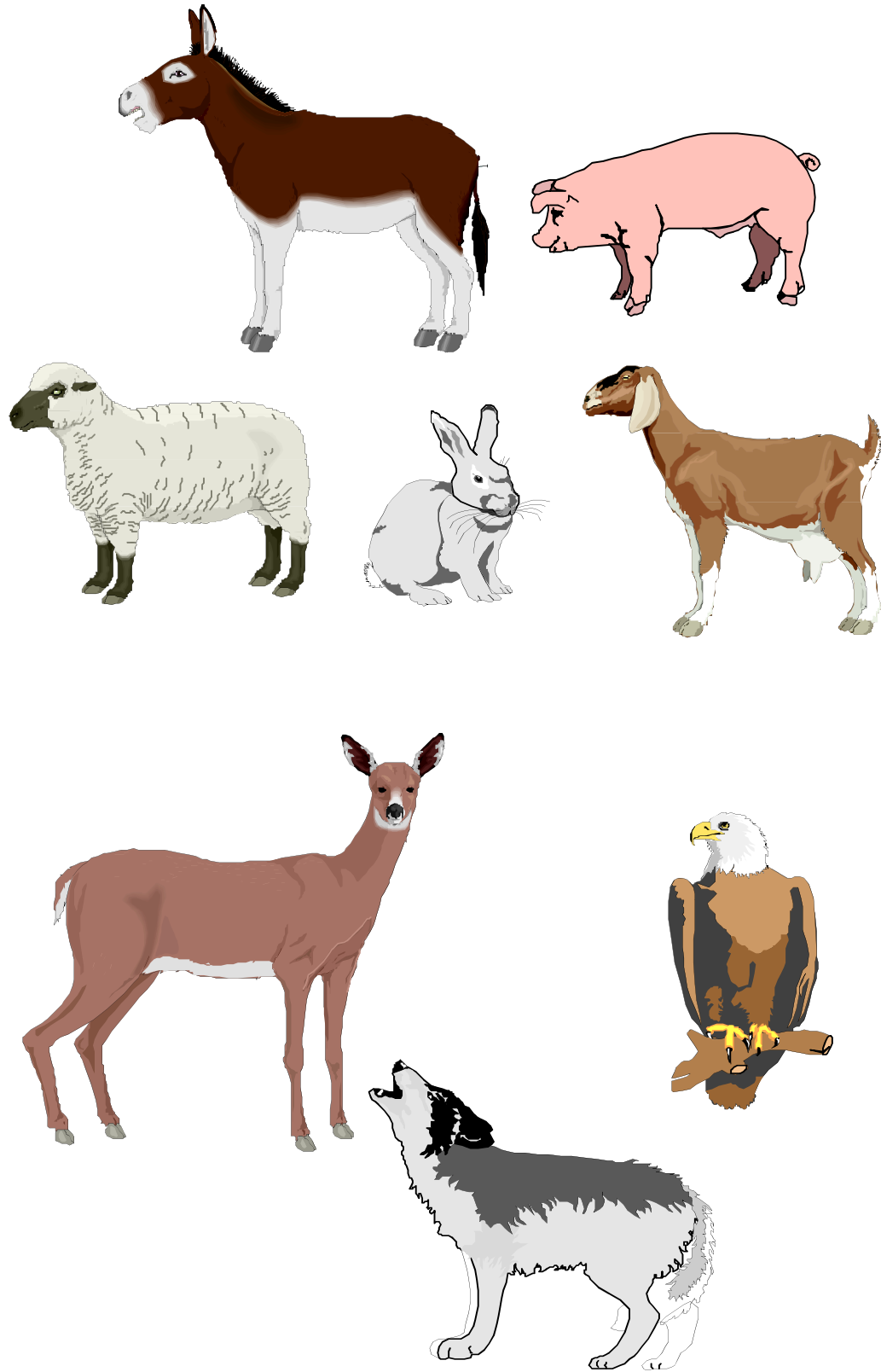
Cigüeña

# Encinas



Otros animales del entorno

Observa y di cómo se llaman



### Actividades con textos

- Leer un cuento o fábula que haga referencia a los animales (ej: la cigüeña y la zorra)
- Realizar un dibujo sugerido por la lectura.
- Dramatizar el texto, dibujar escenas

Fábula de la zorra y la cigüeña (CD Atardecer en la Sierra de S.Pedro- M. Nacarino)

### LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA

Paseando por el campo se encontraron un buen día una zorra y una cigüeña. La zorra que es un animal muy astuto, quiso reírse de la cigüeña y le dijo:

- Querida amiga, he preparado una comida exquisita y quisiera que me acompañaras a comer, ¿te gustaría aceptar mi invitación?
- Sí, contestó la cigüeña, estaré encantada y agradecida.

La zorra cogió por el hombro a la cigüeña y caminaron juntas como dos viejas amigas. Enseguida llegaron a la madriguera y entraron en una estancia donde estaba colocada una mesa con dos sillas. La cigüeña se sentó con mucho respeto y la zorra comenzó a servir los platos. ¡Qué fatalidad!, la succulenta comida que nuestra amiga esperaba no era otra que un plato de sopa.

- ¿Te gusta la sopa, querida?
- Pues, puedes comerla sin remilgos.

Y diciendo esto, la zorra lamió y lamió el plato sin cesar, dejándolo limpio y reluciente.

- ¡Está sabrosísima!

La cigüeña quiso comerla pues tenía mucha hambre, pero cuando lo intentaba, su largo pico golpeaba en el plato, toc, toc, toc...

- ¿Está buena? - decía la zorra con una sonrisa burlona.

Pero la cigüeña, que tenía un buen talante, no se enfadó por no poder comer sino que se despidió afectuosamente y le invitó a comer a su casa al día siguiente.

- ¿Te gustaría venir mañana a comer a mi casa?, prepararé algo exquisito.
- Sí, gracia- contestó la zorra - mañana nos veremos de nuevo.

Al día siguiente, cuando la zorra se aproximaba a la casa de la cigüeña, ya percibía un olorcillo a carne asada

- ¡Me pondré las botas!. Pensaba relamiéndose.

Cuando ya estaba acomodada en la larga mesa, apareció la cigüeña con una bandeja y dos botellas de largo cuello, desde donde salía un aroma que abría el apetito.

- He preparado un exquisito asado en tu honor-dijo la cigüeña. ¡ Buen provecho!

La zorra, hambrienta, se afanaba por meter el hocico en la botella, pero no podía conseguirlo. Era demasiado larga. Lo intentó un montón de veces, pero al final tuvo que marcharse cabizbaja, dejando a la cigüeña disfrutar de su manjar.

*Si con tu picardía quieres engañar a los demás, prepárate para ser engañados por ellos.*

Bibliografía:

- *Los cuentos extremeños en la biblioteca de e. Infantil. CPR de Trujillo*
- *Atardecer en la sierra de San Pedro (CD ROM. Conocimiento de animales de Extremadura a través de las fábulas). Materiales curriculares interactivos- Junta de Extremadura*
- *Nuestras leyendas. (CD ROM lecturas y juegos sobre las leyendas Extremeñas)*



## EDUCACIÓN PRIMARIA

### Objetivos:

- Celebrar el Día de Extremadura
- Conocer, valorar y respetar el medio físico donde vivimos

### Actividades:

#### Conocimiento del medio:

1. Observa los datos geográficos de Extremadura (pag. 4) y contesta a las siguientes preguntas:

¿ Dónde de está situada Extremadura?.....

¿Con qué lugares geográficos limita?.....

Aproximadamente ¿Cuántos habitantes tiene?.....

¿Cuál es su extensión?.....

¿Cómo es su clima?.....

Dentro de la región ¿Dónde se encuentra tu provincia y tu pueblo?.....

Dentro del mapa. Escribe en su lugar los lugares más importantes.....

Busca información acerca de los ríos y escribe sobre alguno de ellos.

2. La encina es un árbol muy abundante en Extremadura ¿Sabes qué producto proporciona y para qué se utiliza?

- Enumera otros árboles del campo Extremeño.

3. Busca información y escribe una redacción sobre el cerdo. Cómo y dónde habita. Qué productos se obtienen de él.

4. Imagina que tienes que hacer un viaje desde tu pueblo a ciudad hasta la capital de Extremadura. Escribe el itinerario y dibuja el recorrido

5. Pide información a tus padres y dibuja los trajes típicos de tu zona.

6. Busca información y escribe la receta de un plato típico de tu localidad. Ej Las migas, la caldereta, etc.

7. Elabora un cuaderno de campo con fichas de animales



**OBSERVA Y COMPLETA UNA FICHA POR CADA ANIMAL**

Foto o dibujo

Nombre:

Dónde vive.....

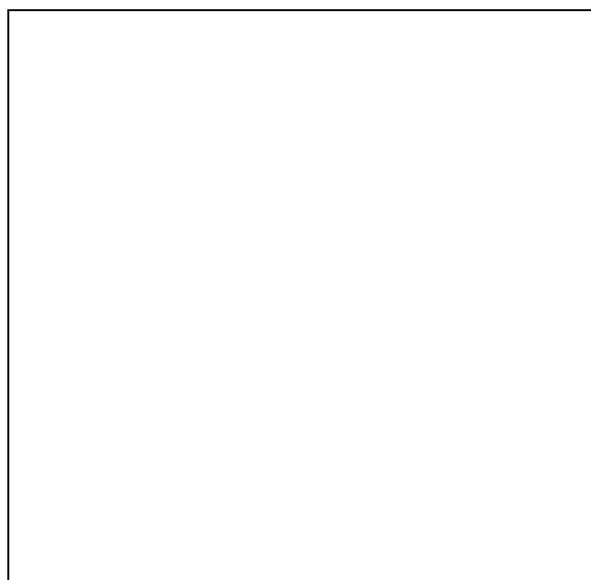
A qué especie pertenece

Mamífero

Peces

Reptiles

Aves



Cuál es su hábitat

Agua

Bosques

Roquedal

Tamaño.....

Color

Cabeza

Cuello

Pecho

Ventre

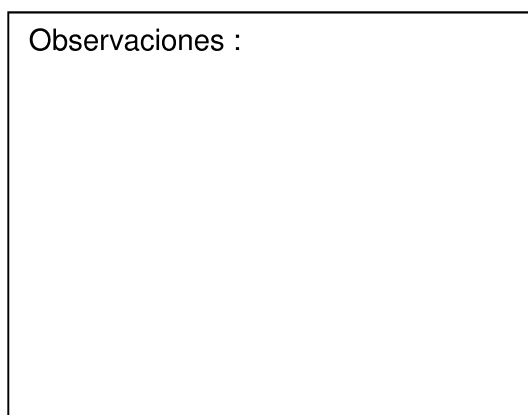
Espalda

Cola

¿Cómo se desplaza?



Observaciones :



**Lengua y Literatura:**

1. Lee estas poesías sobre EXTREMADURA y coméntalas

Paz a España, paz segura.  
Canten abiertos los campos  
dichosos de Extremadura.

Lean los niños, las flores,  
y entre las negras encinas,  
todos los trabajadores.

¡Lejos tanta noche oscura!  
¡Para siempre en primavera  
la tierra de Extremadura!

Yo os traigo en este pregón,  
el libro, fuente de gracia,  
que ilumina el corazón.

Agua tranquila, agua pura,  
agua que riegue la sangre  
del alma de Extremadura.

Libros de amor, luz, ensueño.  
Alta vida y viento en calma  
en todo el pueblo extremeño

Rafael Alberti

**MI VAQUERILLO – (frag.)**

He dormido esta noche en el monte  
con el niño que cuida mis vacas.  
En el valle tendió para ambos  
el rapaz su raquílica manta  
¡y se quiso quitar -¡pobrecillo!-  
su blusilla y hacerme una almohada!  
Una noche solemne de junio,  
una noche de junio muy clara...  
Los valles dormían,  
los búhos cantaban,  
sonaba un cencerro;  
rumiaban las vacas...  
y una luna de luz amorosa,  
presidiendo la atmósfera diáfana,  
inundaba los cielos tranquilos  
de dulzuras sedantes y cálidas.  
¡Qué noches, qué noches!  
¡Qué horas, qué auras!

Gabriel y Galán

**ENCINAS**

Yo no sé si la encina ha nacido de roca  
o ha nacido de polvo que levanta el rebaño  
o ha nacido de tierra, seca, caliente y loca  
o ha brotado en la siesta o es un dolor extraño.

Yo no sé si la luna resbalando en el suelo,  
yo no sé si fue el búho inventándose el nido  
o tormenta apretada a los barros del cielo  
o cuento de la bruja o cansado quejido.

Encinar extremeño, mis heroicas encinas,  
mis sufridas encinas milenarias y llenas  
de cigarras, de tórtolas, de olor de campesinas,  
como si fuese sangre sin encontrar sus venas

Jesús Delgado Valhondo

2. Utiliza el diccionario y di qué significan en el texto las siguientes palabras
  - Rumiante
  - Sedantes
  - Cálidas
  - Auras
  - Diáfana
  - Cencerro
  - Raquíta
3. Escribe una frase con cada una
4. Busca información sobre la encina y escribe una redacción con un dibujo
5. Busca información sobre estos tres poetas. Escribe una pequeña biografía de cada uno

### Leyendas Extremeñas

**Las leyendas** son narraciones o relatos de historias fabulosas, a veces tienen base histórica, pero a menudo son relatos fantásticos que se transmiten por tradición oral o escrita.

#### LEYENDA DE LA PRINCESA ENCANTADA (CÁCERES)

##### “LA PRINCESA ENCANTADA”

CASA DE LAS VELETAS DE CÁCERES



Corría el año 1229, los cristianos habían triunfado en las Navas de Tolosa y los árabes estaban más preocupados en sus rencillas internas que en el peligro que les amenazaba. Los castellanos y leoneses se habían unido en una causa común: la Reconquista de las tierras que aún permanecían en poder de los árabes. Cáceres, la ciudad Cazires de los Almohades, estaba gobernada por un Kaid

moro, soberbio y orgulloso, cuyas defensas se basaban en la gran fortaleza que le guardaba.

La ciudad, de origen romano y fortificada más tarde por los habitantes que gobernaban en este momento, estaba formada por inmensos alcázares y palacios donde vivían plácidamente los nuevos califas. La gran ciudad, rodeada de torres defensivas proporcionaba un gran aspecto de seguridad

Alfonso IX, se había empeñado en su conquista y los intentos que había tenido hasta ahora, no habían sido nada fructíferos, pero había que buscar una nueva forma. Para conseguirlo, reunió a sus mejores capitanes y destacó una embajada que pidió ser recibida por el señor Alkaide de la fortaleza. La comitiva estaba presidida por un valiente y apuesto capitán que presidía las negociaciones. Éste, al comprobar que sus intenciones no eran compartidas por el gran Kaid, instintivamente pensó en la compensación enamorando a su hija. El capitán leonés pudo contemplar la gran belleza y sencillez de la princesa agarena y sus ojos debieron mostrar un espontáneo enamoramiento cuando su mirada no se apartaba de la de la bella dama.

Cuando, el capitán dio por fracasado el intento de rendición del padre y atravesando la gran sala se dirigía a la galería principal, vio como se acercaba la aya de la princesa y disimuladamente le entregaba un nota que decía: “Acude todas las noches a la calleja de la *Mansaborá* y una dama te acompañará a mi presencia”. El corazón del capitán latió aceleradamente, y temió que se tratara de una trampa, pero la probabilidad de una aventura amorosa y el acercamiento a la fortaleza del Kaid, hizo que su decisión fuera inmediata. Cuando llegó la noche se acercó al palacio y vio que entre la maleza una dama mora le invitaba al aposento de su señora.

*La Mansaborá* era una tortuosa galería que aparecía entre las huertas de la muralla y recorría un espacio subterráneo y oculto hasta llegar a los interiores del palacio, el valiente capitán atravesó la calleja y pudo ver al objeto de su amor. Estas visitas empezaron a sucederse todas las noches, la princesa moría de amor por el cristiano leonés, mientras que la ciudad procuraba no sucumbir al asedio del enemigo. El cerco iba estrechándose, pero al gran visir, le sobraban las intenciones de seguir en su puesto, resistiendo el cerco del enemigo.

Mientras, los amantes continuaron en su aventura amorosa, noche tras noche, cuando el capitán vio que la princesa estaba rendida a sus pies, logró que le diera la llave de la galería subterránea, con la promesa de que sólo la utilizaría para sus amores nocturnos, pero la intención del leonés no era otra que la de penetrar en la inexpugnable fortaleza sembrando el desastre y la victoria personal.

El plan era el siguiente: las mesnadas cristianas atacarían la ciudad por varios flancos, mientras él con un grupo de soldados escogidos, se presentaría en los interiores del Alcázar: la victoria fue tan fácil como lo habían planeado.

El Kaid descubrió la causa de la derrota e indignado acusó a su hija de traición y la condenó, a ella y a todas sus doncellas, a permanecer en la subterránea Mansa Alborada hasta que los hijos del profeta volvieran a conquistar la ciudad perdida por su culpa, y para que nadie

podiera ayudarlas tabicó la entrada y la salida que desaparecieron de paisaje.

Desde entonces desde todos los rincones del gran palacio, hoy “Casa de las Veletas”, se oyen hondos suspiros y llantos. Por el conjuro del poderoso Kaid, son convertidas sus quejas en piar de gallinas y polluelas, y no son pocos los que han sentido el espíritu de la mora por encima de la muralla convertida en gallina con polluelos de oro, que salen a dar una vuelta por los contornos en la Noche de S. Juan.

### ACTIVIDADES

1. Lee la leyenda y coméntala con tus compañeros
2. Comenta alguna otra leyenda que conozcas. Búscalas en la biblioteca
3. Dibuja la escena de la noche de S. Juan
4. ¿Cómo te imaginas a la princesa?. Descríbela

### **Canciones extremeñas**

Redoble (Cáceres)

Redoble, redoble vuelve a redoblar  
con ese redoble me vas a matar,  
me vas a matar, me voy a morir  
con ese redoble, vuelve a repetir.

Los de la calle Caleros  
se lavan con aguardiente.  
Los del Caminito Llano  
con agüita de la fuente.

Estribillo

Los señores de levita  
se mueren por las del moño.  
Por eso las señoritas  
se las llevan los demonios.

Estribillo

Las del Caminito Llano  
la multa le van a echar,  
por tener en los zaguanes  
las tinajas de la cal

### **Jota Extremeña**

Virgen de Guadalupe dame la mano  
para subir la cuesta de Puertollano,  
de Puertollano, niña, de Puertollano,  
Virgen de Guadalupe dame la mano.

Guadalupe es un jardín,  
Guadalupe es un jardín,  
de flores muy escogidas,  
pero la rosa mejor,  
es la Virgen morenita,  
pero la rosa mejor,  
es la Virgen morenita.

Virgen de Guadalupe dame la mano  
para subir la cuesta de Puertollano,  
de Puertollano, niña, de Puertollano,  
Virgen de Guadalupe dame la mano.

Tiene Guadalupe hermoso,  
tiene Guadalupe hermoso,  
tres cosas particulares,  
el camarín y la Virgen  
y el convento de los frailes,  
el camarín y la Virgen  
y el convento de los frailes.

## **ACTIVIDADES PARA EL CENTRO**

Sugerencias de actividades:

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS PARA TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR

ACTUACIONES:

- Bailes y canciones regionales
- Recital de poesías
- Obras de teatro
- Juegos populares
- Narraciones de cuentos y leyendas

EXPOSICIONES Y CONCURSOS:

- Trajes regionales
- Fotografías
- Objetos antiguos y artesanía
- Plantas y productos naturales
- Dulces platos típicos

PROYECCIONES:

- Películas y documentales
- Presentaciones Power Point
- Diapositivas

**Mapa de Extremadura**





## Extremadura en España



### **Bibliografía**

- Leyendas extremeñas. Sendín Blázquez, José. Everest
- Historia de Extremadura. Chamorro Victor
- Tradiciones de Extremadura. Jave Villegas M<sup>o</sup> Luisa. Junta de Extremadura
- La tradición oral en Extremadura. Barcia Enrique. Junta de Extremadura
- Vengo de Extremadura. Calzado Costumero Florencia. Junta de Extremadura
- Nuestras Raices. García Alonso Clara. Junta de Extremadura
- Geografía de Extremadura. González Carballo Juan Luís.
- Extremadura en Bici. Hoyas Juan María. Junta de Extremadura
- Un viaje a Extremadura. García Sánchez Federico. Caja de Extremadura
- Cuentos Extremeños Maravillosos y de Encantamiento. Rodríguez Pastor Juan. Diputación de Badajoz
- “Cuentos extremeños” – Marciano Curiel. Ed. Regional
- “Álbum de cuentos y leyendas tradicionales de Extremadura” – Martos Núñez.
- “Los cuentos populares extremeños en la escuela – Montero Montero. ICE
- “Los cuentos extremeños en la biblioteca de Ed. infantil” - CP.R. de Trujillo

### **Direcciones Internet**

[http://www.congreso.es/constitucion/estatutos/ind\\_estatutos.jsp?com=72](http://www.congreso.es/constitucion/estatutos/ind_estatutos.jsp?com=72)  
<http://www.educarex.es/recursos/mci/2001/07/>  
<http://www.paseovirtual.net/musica/#11>  
<http://www.juntaex.es/>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Extremadura>  
<http://www.artequias.com/castilloscaceres.htm>  
<http://www.escritoresdeextremadura.com/escritoresdeextremadura/>  
<http://www.extremaduradirecto.com/EDAspArteyCultura/JuegosPopulares/ResultJuegosPopulares>  
<http://www.ayto-caceres.es/ciudad/cultura/>  
<http://www.dip-badajoz.es/cultura/index.php>  
<http://www.extremaduraclasica.com/>  
<http://www.paseovirtual.net/literatura/>  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Escritores\\_de\\_Extremadura](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Escritores_de_Extremadura)