

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA DURANTE EL PERIODO DE AISLAMIENTO PARA F.P.B.2, LITERATURA UNIVERSAL DE 1º BACHILLERATO Y 2º BACHILLERATO (GRUPOS A Y B).

PROFESORA: INMACULADA ROJAS.

El alumnado y el profesor mantendrán el contacto a través de Rayuela. Por esta vía, se les facilitará el acceso a Google Classroom, Educaplay y Escholarium. A través de esta plataforma, el alumnado tendrá sus tareas diarias y serán evaluadas las mismas.

Evaluación: Los controles y exámenes de recuperación se posponen realizándose a partir del 30 de marzo. Si este periodo de aislamiento aumentara, se llevarán a cabo la evaluación a través de las plataformas anteriormente mencionadas y otras como Quizizz o Kahoot y se modificarán los porcentajes relativos a la valoración aumentando la nota de clase en la clasificación global de la tercera evaluación.

En cuanto a los contenidos que se van a trabajar, seguiremos la temporalización establecida:

F.P.B.2: U. D. Busco empleo.

- Portales de empleo, E.T.T.'S... Dónde buscar trabajo y por qué.
- La carta de presentación.
 - Qué es y para qué sirve.
 - Cómo tiene que ser una Carta de presentación.
 - Redacción.
- El Curriculum. Errores y aciertos.
- Tipos de curriculum:
 - Funcional
 - Cronológico
 - Mixto.
- El diseño del Curriculum.
- Enviar el curriculum por correo electrónico. Redacción del cuerpo del correo.
- La entrevista personal.
 - Entrevista grupal.
 - Entrevista individual.

Durante este periodo se trabajarán el punto 3 y los sucesivos, habiendo sido evaluados los puntos anteriores.

Literatura Universal 1º de Bachillerato.

4. El movimiento romántico.

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.
- Poesía romántica.
- Novela histórica.

Con este grupo trabajaremos a través de textos que servirán para incitar al alumnado a la reflexión. A través de las aplicaciones anteriormente señaladas, se les enviará diversas tareas: comentarios de textos, preguntas para desarrollar su opinión personal acerca del periodo literario que estudiamos, actividades (educaplay, quizizz...)

Lengua Castellana y literatura. 2º de Bachillerato.

Durante este periodo los alumnos deberán leer la teoría pendiente realizar los ejercicios que recibirán por Classroom.

La narrativa Hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX.

La lírica española de los 60 a la actualidad.

La tipología textual.

De los textos que ejemplifican las tendencias literarias a tratar y la tipología textual, se seleccionarán oraciones para trabajar la sintaxis.

El **alumnado con la asignatura pendiente de 1º** tendrá a su disposición una batería de actividades para el seguimiento de su evolución.

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA
DURANTE EL PERIODO DE AISLAMIENTO**

1º ESO-B:

- **CONTENIDOS:**
 - Lectura obligatoria “Los instantes perfectos”, correspondiente al tercer trimestre.
 - En base a la lectura se trabajará lo siguiente: búsqueda de información; comprensión lectora; velocidad lectora; expresión escrita; expresión artística; reflexión personal; uso de las TIC.

- **METODOLOGÍA:**
 - Cuaderno de desarrollo lector enviado en documento por Rayuela. El cuaderno está estructurado en cuatro apartados con actividades que se corresponden con los contenidos que se van a trabajar: actividades de documentación; de comprensión; de velocidad lectora y de recreación (expresión escrita y artística).
 - El alumnado debe descargar el documento en su ordenador y trabajar sobre él, completando cada uno de los apartados.

3º ESO-A/B:

- **CONTENIDOS:**
 - Lectura obligatoria “Lazarillo”, correspondiente al tercer trimestre.
 - En base a la lectura se trabajará lo siguiente: análisis y síntesis de contenidos; búsqueda de información; comprensión lectora; expresión escrita; reflexión personal; uso de las TIC.

- **METODOLOGÍA:**
 - Esquema de trabajo enviado en documento por Rayuela. Se estructura en dos bloques con actividades que se corresponden con los contenidos que se tratan: trabajo con el libro de texto y actividades secuenciadas sobre la lectura del *Lazarillo*.
 - El alumnado debe descargar el documento en su ordenador y trabajar sobre él, completando cada una de las cuestiones planteadas.

4º ESO-A:

- **CONTENIDOS:**
 - Lectura obligatoria “La voz dormida”, correspondiente al tercer trimestre.
 - En base a la lectura se trabajará lo siguiente: análisis y síntesis de contenidos; búsqueda de información; comprensión lectora; expresión escrita; reflexión personal; uso de las TIC.

- **METODOLOGÍA:**
 - Esquema de trabajo enviado en documento por Rayuela. Se estructura en cinco bloques con actividades que se corresponden con los contenidos que se tratan: búsqueda de datos biográficos de la autora; análisis de la obra; actividades de investigación; reflexión; comprensión lectora.
 - El alumnado debe descargar el documento en su ordenador y trabajar sobre él, completando cada una de las cuestiones planteadas.

PARA TODOS LOS CURSOS:

- **EVALUACIÓN:** se entregarán las actividades propuestas el primer día de clase presencial previsto. No obstante, a través Rayuela, se llevará a cabo un seguimiento individualizado del desarrollo del trabajo del alumnado.

- **ADAPTACIÓN PD:**
 - En todos los cursos se adelantan las lecturas obligatorias y se refuerzan los siguientes contenidos: comprensión lectora; expresión escrita; búsqueda, análisis y síntesis de información; reflexión; uso de las TIC.
 - Se posponen los contenidos de la unidad inicial del tercer trimestre de cada uno de los grupos, hasta la reanudación de las clases ordinarias.
 - Se tendrá en cuenta la buena disposición del alumnado para trabajar con esta metodología.
 - Se reestructurarán las fechas de exámenes cuando se vuelva al aula.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA DURANTE EL PERIODO DE AISLAMIENTO

PROFESORA: M^a ESTHER AMAYA QUINTANILLA

NOTA: Antes de comenzar a trabajar como se detalla a continuación, la profesora ha explicado esta nueva metodología a los tutores legales de los alumnos mediante mensajería de Rayuela y ha sido aceptada.

<u>CURSO</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>METODOLOGÍA</u>	<u>EVALUACIÓN</u>	<u>ADAPTACIÓN PD</u>
2 ^º ESO-A	BOOKTRÁILER DEL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA (lectura obligatoria de 2 ^a Evaluación que estaba pendiente para entregar después de Semana Santa)	- Pautas de trabajo en nuestro blog de trabajo diario: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com/2019/11/lecturas.html -Explicación de pautas por videoconferencia con el grupo de alumnos a través de https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Entrega 17 de abril por el grupo de Classroom de 2º ESO-A	-Booktráiler grabado en vídeo	- Se pospone hasta la reanudación de clases ordinarias el bloque de Sintaxis que falta por terminar. - Se adelantan contenidos de Literatura - Se tendrá en cuenta la buena disposición del alumno para trabajar con esta metodología. - Se considerará primordial respetar las fechas de entrega de actividades y trabajos planteados (igual que se ha hecho hasta ahora en clase ordinaria) - Se pospone hasta la vuelta a clase el trabajo del bloque de ortografía, pues se tratan de trabajos artesanos (elaboración de juegos de mesa de reglas ortográficas, en grupo)
	REPASO DE ORACIÓN SIMPLE (Hasta los complementos que se han trabajado en la 2ª eval)	- Resolución de dudas por videoconferencia con el grupo de alumnos a través de: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Realización de alguna actividad de refuerzo de contenidos también por esta misma videoconferencia	- Entra en esta 2ª Evaluación (esta actividad se ha realizado el sábado 14 de marzo)	
	TEST DE EVALUACIÓN DE LA ORACIÓN SIMPLE (prueba de 2ª evaluación)	-Realización del test mediante videoconferencia con el grupo de alumnos a través de https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Test realizado con la aplicación: https://docs.google.com/forms/d/1hsycGJT5oi1aQGtRcKWbTGUGoXciYZ-Bv4RQdz26M0s/edit	Prueba de 2ª evaluación (se ha realizado el domingo 14 de marzo)	
	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	- Apuntes en nuestro blog de trabajo diario: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com - Explicación por videoconferencia con el grupo de alumnos a través de: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Entrega de tareas mediante el grupo de Classroom de la clase	Se evalúan las actividades entregadas para la 3ª eval	

FPB I	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CONSUMO DE DROGAS ENTRE ADOLESCENTES	- TAREA POR RAYUELA: cada alumno debe buscar tres testimonios reales de consumo de la droga que han trabajado durante la 2ª Evaluación	Forma parte de uno de los bloques de evaluación de la tercera evaluación	Se continúa sin romper la línea de trabajo de investigación - Se tendrá en cuenta la buena disposición del alumno para trabajar con esta metodología. - Se considerará primordial respetar las fechas de entrega de actividades y trabajos planteados (igual que se ha hecho hasta ahora en clase ordinaria)
1º BACH-A	CORRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOBRE LAS PROPIEDADES DEL TEXTO	- El tema y sus actividades ya se han trabajado en clase y están colgadas en el blog de trabajo diario: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com - Resolución de actividades por videoconferencia con el grupo de alumnos: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0	-Servirá como repaso para el test de evaluación (lunes, 16 de marzo)	- La elaboración del Kamishibai sobre la lectura de <i>La Celestina</i> se pospone hasta la reanudación de las clases ordinarias.
	TEST DE EVALUACIÓN sobre el texto y sus propiedades	-Realización del test mediante videoconferencia con el grupo de alumnos: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Test realizado con la aplicación: https://docs.google.com/forms/u/0/?tgif=c	- Se tendrá en cuenta como nota de 2ª evaluación (se realiza el martes, 17 de marzo)	- Se modificarán las fechas establecidas de las exposiciones orales del proyecto "Contando Literatura", según la vuelta al aula.
	INICIO DEL PROYECTO "CONTANDO LITERATURA"	- Pautas de trabajo en nuestro blog de trabajo diario: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com/search/label/1%C2%BA%20BACHILLERATO -Explicación de pautas por videoconferencia con el grupo de alumnos: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0 - Entrega del guión de trabajo por parte de los grupos de alumnos (hablarán por videoconferencia) a través del grupo de Classroom de la clase	- Las exposiciones se realizarán a la vuelta a la clase ordinaria y reestructurando el calendario que ya se había establecido	- Se tendrá en cuenta la buena disposición del alumno para trabajar con esta metodología. - Se considerará primordial respetar las fechas de entrega de actividades y trabajos planteados (igual que se ha hecho hasta ahora en clase ordinaria)
	BOOKTRÁILER DE <i>EL REGALO</i> (lectura obligatoria de 3ª Evaluación)	- Pautas de trabajo en nuestro blog de trabajo diario: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com -Explicación de pautas por videoconferencia con el grupo de alumnos a través de https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0	Booktráiler grabado en vídeo (la fecha de entrega está por determinar)	

2º BACH-C	TEMAS NARRATIVA, POESÍA Y TEATRO A PARTIR DE LOS 60	<p>Explicación de los temas por videoconferencia con el grupo de alumnos: https://meet.google.com/_meet?pli=1&authuser=0</p> <p>Los temas están recogidos en el blog de trabajo en clase: https://abecemicodigosecreto.blogspot.com/search/label/SEGUNDO%20BACHILLERATO</p>	-Examen escrito cuando se reanuden clases ordinarias	- Se reestructurarán las fechas de exámenes cuando se vuelva al aula.
	PRÁCTICAS DE MODELOS DE EXAMEN EBAU	Se enviarán y se entregarán por el grupo de Classroom de la clase de 2º Bach-c	-Habrà un simulacro de prueba Ebau a la vuelta a clase	

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA DURANTE EL PERIODO DE AISLAMIENTO

CONTENIDOS

1º ESO.

- Estudio del tema 8 del libro de texto: **Adverbios, preposiciones y conjunciones. Denotación y connotación. El uso de la ll/y.**
- Realización de una redacción libre a partir del cuadro *Muchacha en la ventana*, de Salvador Dalí.
- Lectura individual y realización de actividades de comprensión, vocabulario y reflexión personal de la lectura de la 3ª evaluación *Los instantes perfectos*, de Ana Alonso.

3º ESO.

- Estudio del tema 6 del libro de texto: **Las variedades de la lengua. Significado denotativo y connotativo. La paremiología. El uso del guion, la raya, los paréntesis y las mayúsculas.**
- Repaso de las clases de palabras y el análisis sintáctico de la oración simple.
- Realización de una redacción libre a partir del cuadro *El grito*, de Edvard Munch.
- Lectura individual y realización de actividades de comprensión, vocabulario y reflexión personal de la lectura de la 2ª evaluación *El gato negro y otros cuentos de terror*, de Edgar Allan Poe.

1º Bachillerato.

- Estudio de la última parte del tema 8: **El texto y las variedades del discurso.**
- Estudio de la primera parte del tema 9: **El uso literario de la lengua.**
- Memorización y ejercicios de comprensión, búsqueda de recursos literarios y acercamiento a la figura de Federico García Lorca a través del *Romance sonámbulo*.
- Lectura individual y realización de actividades de comprensión, vocabulario y reflexión personal de la lectura de la 3ª evaluación *La Celestina*, de Fernando de Rojas.

Refuerzo de lengua.

- Realización de ejercicios de comprensión, repaso de clases de palabras y análisis de la oración simple, y de las figuras literarias a través de la canción *Jueves*, de la Oreja de Van Gogh.

METODOLOGÍA

- Para el estudio de los diferentes temas expuestos en los diferentes cursos, los alumnos utilizarán el libro de texto.
- Para el resto de actividades propuestas, los remitiremos a páginas de Internet, fichas que les enviaremos a través de la plataforma Rayuela, y a los libros de lectura de las diferentes evaluaciones.

EVALUACIÓN

Algunas tareas serán corregidas una vez reanudado el curso de manera presencial; otras en cambio, aquellas que no requieren un seguimiento especial, como las redacciones libres, serán corregidas durante este periodo.

Bienvenida, 15 de marzo de 2020.

Inés María Aguza Méndez

Profesora de Lengua Castellana y Literatura

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA DURANTE EL PERIODO DE AISLAMIENTO

PROFESORA: REMEDIOS GONZÁLEZ CUÉLLAR

En primer lugar, pongo en conocimiento de los tutores legales, a través de Rayuela, las medidas que voy a llevar a cabo durante estos días de trabajo en casa.

CURSO: 2º ESO- B, C, D.

CONTENIDOS

Estudio de la lengua:

- Los determinantes y los pronombres.
- Los adverbios.

Semántica: El campo semántico.

Ortografía: uso de la b y la v.

Literatura: El teatro: el teatro como espectáculo, breve historia del teatro, subgéneros teatrales: obras y autores.

Tipología textual: El diálogo.

Lectura de la primera parte del libro África en el corazón.

METODOLOGÍA

- *Lectura*: lectura de un fragmento de una obra representativa para fomentar en el alumno el interés por la lectura, junto con una serie de actividades para trabajar la comprensión, el vocabulario y la investigación y redacción.

- *Estudio de la lengua*: actividades para la asimilación de contenidos teóricos.

El alumno analizará el uso del lenguaje a través de las clases de palabras estudiadas en esta unidad.

El alumno podrá practicar los conocimientos adquiridos con la realización de una serie de actividades.

Se trabajarán contenidos y actividades relacionados con el léxico y con la semántica y la ortografía correspondiente a la unidad.

- *Literatura*: acercamiento a la literatura mediante el estudio del género teatral. Además de las actividades para trabajar la asimilación de contenidos, además de la creación de textos orales y escritos por parte del alumno.

Actividades de comprensión lectora del libro de lectura obligatorio para la 3ª Evaluación.

- *Modalidades textuales*: en este apartado en el que se incluye el diálogo como texto de la vida cotidiana y de los textos literarios, se realizarán actividades para que los alumnos escriban, respetando las propiedades de los textos bien contruidos.

Se realizarán posteriormente una serie de **actividades finales** que permitirán al alumnado comprobar si ha adquirido los conocimientos básicos de la unidad, así como una serie de **actividades de refuerzo y ampliación**.

Proporcionaré al alumnado una serie de **enlaces a páginas web** donde puedan consultar y practicar los conocimientos adquiridos.

TEMPORALIDAD: 10 sesiones

EVALUACIÓN

Se evaluarán las actividades entregadas para la 3ª Evaluación. Valoraré en alto grado la actitud y la disposición que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades durante este periodo de tiempo.

Se realizará una prueba de evaluación.

ADAPTACIÓN

Se pospone hasta la reanudación de las clases un trabajo en grupo consistente en la realización de un “Vídeo cuentacuentos”.

1º ESO- REFUERZO DE LENGUA

CONTENIDOS

- La narración.
- Los posesivos.
- Poemas y canciones.
- Ortografía.

METODOLOGÍA

A partir de un texto narrativo los alumnos tendrán que contestar a una serie de preguntas sobre la comprensión del texto y redactar un texto.

A través de diferentes textos, se trabajará el léxico y la expresión escrita. Estudiaremos la gramática con una serie de actividades para consolidar conocimientos.

Dado un texto expositivo, el alumno tendrá que responder a unas cuestiones relacionadas con el mismo.

Lectura de un poema y adivinanzas y la consecución de actividades de creatividad.

TEMPORALIDAD: 4 sesiones

EVALUACIÓN

Se evaluarán las actividades entregadas para la 3ª Evaluación. Valoraré en alto grado la actitud y la disposición que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades durante este periodo de tiempo.

1º FPB CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS

- El neolítico.
- La Edad de los Metales.
- Mesopotamia.

METODOLOGÍA

Les entregaré unas fichas para la realización de actividades de comprensión histórica, relación de informaciones, redacción, producción de textos y organización de la información.

TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones.

EVALUACIÓN

Se evaluarán las actividades entregadas para la 3ª Evaluación. Valoraré en alto grado la actitud y la disposición que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades durante este periodo de tiempo.

2º FPB CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS

- La II República.
- La Guerra Civil.
- España: la dictadura de Franco.
 - La política de Franco
 - La evolución económica.

METODOLOGÍA

Les entregaré unas fichas para la realización de actividades de comprensión histórica, relación de informaciones, redacción, producción de textos y organización de la información.

TEMPORALIZACIÓN: 4 sesiones.

EVALUACIÓN

Se evaluarán las actividades entregadas para la 3ª Evaluación. Valoraré en alto grado la actitud y la disposición que el alumno demuestre en el desarrollo de las actividades durante este periodo de tiempo.

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 2º ESO E

Esta programación de aula se impartirá en ocho sesiones.

Contenidos	Metodología	Evaluación	Adaptación PD
Lectura obligatoria segundo trimestre . Finalizar la lectura del libro.	Se enviará al alumno un pdf con un guion para la realización del trabajo.	Se entregará un trabajo cuando se reanuden las clases. Y se evaluará que el alumno haya leído íntegramente la lectura obligatoria. Se valorará positivamente la buena presentación de los trabajos.	Para cualquier duda sobre el guion , podrán comentar a la profesora las dudas por Rayuela.
Los conectores de la oración: las preposiciones y las conjunciones	Copiar en el cuaderno definiciones de cada una de las clases de palabras que quedan por explicar. Se les facilitará la clave de blinklearning para que trabajen con el libro digital y se puedan realizar tareas interactivas.	Los alumnos enviarán la resolución de las tareas asignadas cada día a la profesora. Se tomará nota de la entrega de trabajos.	Tendrán que copiar los enunciados de los ejercicios y la resolución de los mismos en un procesador de textos y enviarlo a la profesora mediante Rayuela, cada día de clase. Cuando finalice este periodo excepcional lo pegarán en el cuaderno de clase.
Lexico: sinónimos y antónimos .	Realizar actividades del libro y material complementario enviado por la profesora.	Enviarán el material trabajado a la profesora por Rayuela	Se valorará positivamente el cumplimiento de las fechas de entrega de las actividades.
Ortografía: el uso de la h	Realizar actividades del libro	Enviarán el material trabajado a la profesora por Rayuela	Se les facilitarán enlaces para trabajar en casa la ortografía.

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA 1º A

Esta programación de aula se impartirá en 10 sesiones

Contenidos	Metodología	Evaluación	Adaptación PD
Lectura obligatoria tercer trimestre . Finalizar la lectura del libro: <i>Simbad el marino</i>	Se enviará al alumno un pdf con un guion para la realización del trabajo.	Se entregará un trabajo cuando se reanuden las clases. Y se evaluará que el alumno haya leído íntegramente la lectura obligatoria. Se valorará positivamente la buena presentación de los trabajos.	Para cualquier duda sobre el guion , podrán comentar a la profesora las dudas por Rayuela.
Determinantes y pronombres	Copiar definiciones y tablas de las distintas clases de pronombres y determinantes. Se les facilitará la clave de blinklearning para que trabajen con el libro digital y se puedan realizar tareas interactivas.	Los alumnos enviarán la resolución de las tareas asignadas cada día a la profesora. Se tomará nota de los trabajos entregados.	Tendrán que copiar los enunciados de los ejercicios y la resolución de los mismos en un procesador de textos y enviarlo a la profesora mediante Rayuela, cada día de clase. Cuando finalice este periodo excepcional lo pegarán en el cuaderno de clase.
Lexico: sinónimos y antónimos .	Realizar actividades del libro y material complementario enviado por la profesora.	Enviarán el material trabajado a la profesora por Rayuela	Se valorará positivamente el cumplimiento de las fechas de entrega de las actividades.
Ortografía: el uso de la ll y la y	Realizar actividades del libro	Enviarán el material trabajado a la profesora por Rayuela	

PROGRAMACIÓN ADAPTADA PARA 4º E.S.O B Y C

Esta programación de aula se impartirá en ocho sesiones.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	ADAPTACIÓN PD
Lectura obligatoria segundo trimestre . Finalizar la lectura del libro: <u>La voz dormida</u>	Se enviará al alumno un pdf con un guion para la realización del trabajo.	Se entregará un trabajo cuando se reanuden las clases. Y se evaluará que el alumno haya leído íntegramente la lectura obligatoria. Se valorará positivamente la buena presentación de los trabajos.	Para cualquier duda sobre el guion , podrán comentar a la profesora las dudas por Rayuela
EDUCACIÓN LITERARIA: La literatura de los siglos XVIII Y XIX	Remitiremos a los alumnos páginas web que ilustren la época histórica que nos ocupa y tendrán que realizar resúmenes de apartados del libro de texto. Se les facilitará la clave de blinklearning para que trabajen con el libro digital y se puedan realizar tareas interactivas.	Los alumnos enviarán la resolución de las tareas asignadas cada día a la profesora. Será obligatorio tener realizadas todas las actividades.	Tendrán que copiar los enunciados de los ejercicios y la resolución de los mismos en un procesador de textos y enviarlo a la profesora mediante Rayuela, cada día de clase. Si alguno tiene dificultades puede hacer foto al cuaderno y adjuntarlas. Cuando finalice este periodo excepcional lo pegarán en el cuaderno de clase.
Tipología textual:textos expositivos y argumentativos	Realizar actividades del libro y material complementario enviado por la profesora.	Enviarán el material trabajado a la profesora por Rayuela	Se valorará positivamente el cumplimiento de las fechas de entrega de las actividades.