



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tiempo máximo de la prueba: 1 h. y 30 min.

### Opción A

**'Historia de una escalera' revive en Pamplona en el montaje del Centro Dramático Nacional**  
La versión de la obra de Buero acentúa su lectura simbólica de la tragedia del hombre

MIKEL MUEZ - Pamplona - 08/01/2004

El Centro Dramático Nacional recupera la tragedia del hombre común entendida como la tragedia del hombre moderno con una *desgarradora* puesta en escena de una obra clave en el teatro español: *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo. Desde hoy y hasta el próximo sábado, el Baluarte presenta en Pamplona el montaje dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente (Madrid, 1959), uno de los más prestigiosos directores españoles, a quien en 2002 se otorgó la Medalla de Oro de las Bellas Artes por toda su *trayectoria* profesional. [...] Este montaje de *Historia de una escalera*, una obra que entronca con la escritura de O'Neill, Tennessee Williams o Arthur Miller y la tradición literaria de Cervantes y Calderón de la Barca, ha sido uno de los éxitos del año pasado, con más de un centenar de representaciones en Madrid.

El inexorable paso del tiempo y la pérdida de las ilusiones que Buero Vallejo (1916-2000) creó en torno a una escalera que simbolizaba a todo un país oprimido, la España de la posguerra y la dictadura, se ha *consolidado* con el paso del tiempo en la tragedia de la propia condición humana. [...]

El drama que Buero diseñó en tres actos para resumir treinta años de vida de los personajes en un mismo escenario entrelazado, la escalera de sus propias vidas, cuenta con una escenografía creada por el arquitecto y diseñador Óscar Tusquets (Barcelona 1941), que ya ha firmado el trabajo para otros dos montajes de Pérez de la Fuente: *La fundación*, del propio Buero Vallejo, y *La muerte de un viajante*, de Arthur Miller. *Tusquets ha estructurado un escenario simbolista para una representación que, en palabras de su director, "trasciende el componente realista y se adentra en la tragedia, española y universal, la de los seres humanos"*.

La crítica ha alabado el resultado de una historia que sigue doblegando el alma del espectador con su negro final, que nadie definió mejor que el propio Buero: "Lo trágico de la historia de estas vidas sencillas reside en una férrea limitación del tiempo y del espacio, simbolizada por esa especie de cárcel que es la escalera".

(*El País*, 8 de enero de 2004)

**Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:**

**Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)**

- Haga un resumen del texto propuesto.
- ¿Cree Vd. que la vida corriente de las personas, de la mayoría de las personas, es una tragedia, o que esto es algo del pasado y que ya no hay motivo para declarar esto? Argumente sus opiniones
- Por las menciones del texto, refiérase Vd. a "El teatro español desde la Posguerra hasta la actualidad".

**Parte 2 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)**

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Explique el significado de las siguientes formas y escriba una oración con cada una de ellas: *desgarradora*, *trayectoria*, *consolidarse*.
- Realice un análisis sintáctico del siguiente enunciado: "Tusquets ha estructurado un escenario simbolista para una representación que [...] trasciende el componente realista y se adentra en la tragedia, española y universal".

**Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; Parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos**



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Tiempo máximo de la prueba: 1 h. y 30 min.

### Opción B

Hace unos años, paseando por las inmediaciones de Granada, oí cantar a una mujer del pueblo mientras dormía a su niño. Siempre había notado la *aguda* tristeza de las canciones de cuna de nuestro país; pero nunca como entonces sentí esta verdad tan concreta. Al acercarme a la cantora para anotar la canción observé que era una andaluza guapa, alegre sin el menor tic de *melancolía*; pero una tradición viva obraba en ella y ejecutaba el mandato fielmente, como si escuchara las viejas voces imperiosas que patinaban por su sangre. Desde entonces he procurado recoger canciones de cuna de todos los sitios de España; quise saber de qué modo dormían a sus hijos las mujeres de mi país, y al cabo de un tiempo recibí la *impresión* de que España usa sus melodías para teñir el primer sueño de sus niños. No se trata de un modelo o de una canción aislada de una región, no; todas las regiones acentúan sus caracteres poéticos y su fondo de tristeza en esta clase de cantos, desde Asturias y Galicia hasta Andalucía y Murcia, pasando por el azafrán y el modo yacente de Castilla. *Existe una canción de cuna europea, suave y monótona, a la cual puede entregarse el niño con toda fruición, desplegando todas sus aptitudes para el sueño.* Francia y Alemania ofrecen característicos ejemplos, y entre nosotros, los vascos dan la nota europea con sus nanas de un lirismo idéntico al de las canciones nórdicas, llenas de ternura y amable simplicidad. La canción de cuna europea no tiene más objeto que dormir al niño, sin que quiera, como la española, herir al mismo tiempo su sensibilidad.

El ritmo y la monotonía de estas canciones de cuna que llamo europeas las pueden hacer aparecer como melancólicas, pero no lo son por sí mismas; son melancólicas accidentalmente, como un chorro de agua o el temblor de unas hojas en determinado momento. No podemos confundir monotonía con melancolía. El cogollo de Europa tiende grandes telones grises ante sus niños para que duerman tranquilamente. Doble virtud de lana y esquila. Con el mayor tacto. [...]

No quiero que crean ustedes que vengo a hablar de la España negra, la España trágica, etc., etc., tópico demasiado manoseado y sin eficacia literaria por ahora. Pero el paisaje de las regiones que más trágicamente la representan, que son aquellas donde se habla el castellano, tiene el mismo acento duro, la misma originalidad dramática y el mismo aire enjuto de las canciones que brotan en él. Siempre tendremos que reconocer que la belleza de España no es serena, dulce, reposada, sino ardiente, quemada, excesiva, a veces sin órbita; belleza sin la luz de un esquema inteligente donde apoyarse y que, ciega de su propio resplandor, se rompe la cabeza contra las paredes.

Federico García Lorca, "Las nanas infantiles" (Conferencia pronunciada en 1928)

**Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:**

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)

- Haga un resumen del texto propuesto.
- En relación con lo que señala el autor del texto, ¿cree Vd. que las canciones populares españolas o que el propio carácter español, son especialmente trágicos? Argumente sus opiniones.
- Por el autor del texto, refiérase Vd. a "Las Vanguardias y la poesía del Grupo de 1927".

Parte 2 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto)

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Explique el significado de las siguientes formas y escriba una oración con cada una de ellas: *aguda, melancolía, impresión.*
- Realice un análisis sintáctico del siguiente enunciado: "Existe una canción de cuna europea [...], a la cual puede entregarse el niño [...], desplegando todas sus aptitudes para el sueño"

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; Parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: Historia de la Filosofía

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

Opción A

Valoración:

- 1º Pregunta, 3 puntos.
- 2ª Pregunta, 2 puntos
- 3ª Pregunta, 2 Puntos
- 4ª Pregunta, 3 Puntos

**TEXTO**

“Pero para esta Ilustración únicamente se requiere libertad, y por cierto, la menos perjudicial entre todas las que llevan ese nombre, a saber, la libertad de hacer siempre y en todo lugar uso público de la propia razón. Mas escucho exclamar por doquier: ¡No razonéis! El oficial dice: ¡No razones, adiéstrate! El funcionario de hacienda: ¡No razones, paga! El sacerdote: ¡No razones, ten fe! (Sólo un único señor en el mundo dice: razonad todo lo que queráis y sobre lo que queráis, pero obedeced!). Por todas partes encontramos limitaciones de la libertad. Pero ¿qué limitación impide la Ilustración? y, por el contrario, ¿cuál la fomenta? Mi respuesta es la siguiente: el uso público de la razón debe ser siempre libre; sólo este uso puede traer Ilustración entre los hombres. En cambio, el uso privado de la misma debe ser a menudo estrechamente limitado, sin que ello obstaculice, especialmente, el progreso de la Ilustración.”

I. Kant, Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?

**RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES :**

- 1.- Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
- 2.- Desarrolle la crítica de Kant a las éticas materiales.
- 3.- Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de Kant.
- 4.- Identifique el tema del texto y explique cómo ha sido abordada la relación entre libertad y razón en otros dos autores que haya estudiado.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: Historia de la Filosofía

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

### Opción B

Valoración:

- 1º Pregunta, 3 puntos.
- 2ª Pregunta, 2 puntos
- 3ª Pregunta, 2 Puntos
- 4ª Pregunta, 3 Puntos

### TEXTO

“En las anteriores épocas históricas encontramos casi por todas partes una completa diferenciación de la sociedad en diversos estamentos, una múltiple escala gradual de condiciones sociales. En la antigua Roma hallamos patricios, caballeros, plebeyos y esclavos; en la Edad Media, señores feudales, vasallos, maestros, oficiales y siervos, y, además, en casi todas estas clases todavía encontramos gradaciones especiales.

La moderna sociedad burguesa, que ha salido de entre las ruinas de la sociedad feudal, no ha abolido las contradicciones de clase. Únicamente ha sustituido las viejas clases, las viejas condiciones de opresión, las viejas formas de lucha por otras nuevas. Nuestra época, la época de la burguesía, se distingue, sin embargo, por haber simplificado las contradicciones de clase. Toda la sociedad va dividiéndose, cada vez más, en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases, que se enfrentan directamente: la burguesía y el proletariado.”

Karl MARX y Friedrich ENGEL.- *Manifiesto del Partido Comunista*  
(cap. I)

### RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES :

- 1.- Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
- 2.- Desarrolle la teoría de la alienación en Marx.
- 3.- Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de Marx.
- 4.- Identifique el tema del texto y explique cómo ha sido abordado el tema del cambio social por otros dos autores que haya estudiado.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA 30 MINUTOS

**Opción A** El alumno deberá comentar el texto que se propone de acuerdo con las cuestiones indicadas y contestar a las preguntas.

Valoración total del ejercicio **10 puntos**.  
Valoración del comentario de texto **7 puntos**  
Valoración de las preguntas **3 puntos (0,5 cada una)**.

### DECRETO 4 MAYO 1814

*"Por manera que estas bases pueden servir de seguro anuncio de mis reales intenciones en el gobierno de que me voy a encargar, y harán conocer a todos no un déspota ni un tirano, sino un Rey y un padre de sus vasallos. Por tanto, habiendo oído lo que unánimemente me han informado personas respetables por su celo y conocimientos, y lo que acerca de cuanto aquí se contiene se me ha expuesto en representaciones, que de varias partes del reino se me han dirigido, en las cuales se expresa la repugnancia y disgusto con que así la constitución formada en las Cortes generales y extraordinarias, como los demás establecimientos políticos de nuevo introducidos, son mirados en las provincias; los perjuicios y males que han venido de ellos, y se aumentarían si yo autorizase con mi consentimiento, y jurase aquella constitución; conformándome con tan decididas y generales demostraciones de la voluntad de mis pueblos, y por ser ellas justas y fundadas, declaro que mi real ánimo es no solamente no jurar ni acceder a dicha constitución ni a decreto alguno de las Cortes generales y extraordinarias, a saber, los que sean depresivos de los derechos y prerrogativas de mi soberanía, establecidas por la constitución y las leyes en que de largo tiempo la nación ha vivido, sino el de declarar aquella constitución y tales decretos nulos y de ningún valor y efecto, ahora ni en tiempo alguno, como si no hubieran pasado jamás tales actos, y se quitasen de en medio del tiempo alguno, y sin obligación en mis pueblos y súbditos, de cualquiera clase y condición, a cumplirlos ni guardarlos..." Dado en Valencia a 4 de mayo de 1814. YO, EL REY.*

#### Cuestiones:

1. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.
2. El reinado de Fernando VII: liberales y absolutistas..
3. El proceso de emancipación de las colonias españolas de América..

**-Preguntas:** Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

- 1º de abril de 1939
- Manuel Godoy
- Cánovas del Castillo
- José I
- U.C.D.
- Sufragio Censitario



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura:   HISTORIA DE ESPAÑA   Tiempo máximo de la prueba:   1 HORA 30 MINUTOS  

**Opción B** El alumno deberá comentar el texto que se propone de acuerdo con las cuestiones indicadas y contestar a las preguntas.

Valoración total del ejercicio **10 puntos**.

Valoración del comentario de texto **7 puntos**

Valoración de las preguntas **3 puntos (0,5 cada una)**.

### LEY RESPONSABILIDADES POLÍTICAS 1939.

*Próxima la total liberación de España, el Gobierno, consciente de los deberes que le incumben respecto a la reconstrucción espiritual y material de nuestra Patria, considera llegado: el momento de dictar una Ley de Responsabilidades Políticas, que sirva para liquidar las culpas de este orden contraídas por quienes contribuyeron con actos u omisiones graves a forjar la subversión roja, a mantenerla viva durante más de dos años y a entorpecer el triunfo, providencial e históricamente ineludible, del Movimiento Nacional, que traduzca en efectividades; prácticas las responsabilidades civiles de las personas culpables y que, por último, permita que los españoles que en haz apretado han salvado nuestro país y nuestra civilización y aquéllos otros que borran sus yerros pasados mediante el cumplimiento de sanciones justas y la firme voluntad de no volver a extraviarse, puedan convivir dentro de una España grande y rindan a su servicio todos su esfuerzos y todos sus sacrificios ...*

*Artículo 1º. Se declara la responsabilidad política de las personas, tanto jurídicas como físicas, que desde primero de octubre de mil novecientos treinta y cuatro y antes de dieciocho de julio de mil novecientos treinta y seis, contribuyeron a crear o a agravar la subversión de todo orden de que se hizo víctima a España y de aquellas otras que, a partir de la segunda de dichas fechas, se hayan opuesto o se opongan al Movimiento Nacional con actos concretos o con pasividad grave.*

*Artículo 2º. Como consecuencia de la anterior declaración y ratificándose lo dispuesto en el artículo 1º del Decreto número ciento ocho, de fecha trece de septiembre de mil novecientos treinta y seis, quedan fuera de la Ley todos los partidos y agrupaciones políticas y sociales que, desde la convocatoria de las elecciones celebradas en dieciséis de febrero de mil novecientos treinta y seis, han integrado el llamado Frente Popular, así como los partidos y agrupaciones aliados y adheridos a éste por el solo hecho de serlo, las organizaciones separatistas y todas aquellas que se hayan opuesto al triunfo del Movimiento Nacional ...*

#### Cuestiones:

1. Localiza y sitúa el texto su naturaleza y fecha. Comenta las ideas principales del mismo.
2. El desarrollo de la Guerra Civil. Internacionalización del conflicto. .
3. La Guerra Civil en Extremadura

**-Preguntas:** Defina brevemente los siguientes términos y expresiones y explique por qué se han distinguido los personajes que se citan y el significado histórico de la fecha.

- 1808
- Diego Muñoz Torrero
- Miguel Primo de Rivera
- Rafael de Riego
- Semana Trágica
- Trienio Constitucional



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura:

FRANÇÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1.30 horas

**OPCIÓN A**

**Va-t-on pouvoir prédire nos intentions grâce à un scanner cérébral ?**

Lire dans les pensées ne sera, peut-être bientôt, plus de la science-fiction : un appareil d'imagerie cérébrale a permis à une équipe de chercheurs allemands de déterminer les intentions d'un individu, tout du moins lorsqu'il s'apprête à réaliser une tâche simple.

Les volontaires qui ne se doutaient pas une seconde que dans la pièce à côté, des scientifiques tentaient de lire dans leurs pensées, s'apprêtaient soit à compter (addition ou soustraction), soit à presser un des deux boutons à proximité. « Pour la première fois, ces technologies nous donnent la possibilité réelle d'aller chercher à la source ce que quelqu'un pense ou ressent, sans qu'il puisse nous en empêcher », a déclaré le Dr Hank Greely, directeur du centre *Loi et Sciences biologiques* de l'Université de Stanford. « Le concept même de garder ses pensées privées pourrait être profondément modifié dans le futur », a-t-il jugé.

Certains s'inquiètent déjà de l'impact de ces découvertes qui pourraient inciter les autorités à agir contre des individus avant même qu'un crime ait été commis. Mais pour l'instant, le chercheur envisage des applications pratiques destinées aux personnes handicapées ou paralysées. De précédentes recherches ont déjà montré que les patients peuvent commander des prothèses ou des ordinateurs par la seule puissance de leur esprit. Les résultats actuels ouvrent des perspectives complètement nouvelles et pleines d'espoir.

**Cf. Edito : Lettre 422 du 16 au 22 mars 2.007 –<http://www.tregouet.org>**

**Instrucciones:** Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

**QUESTIONS**

- 1.- Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. (1'5 puntos)
  - Une équipe de chercheurs anglais a utilisé un appareil qui prévoit les intentions d'un individu.
  - Les résultats actuels laissent croire à une vraie révolution.
  - Les pensées privées pourraient être plus ou moins *visibles* dans l'avenir.
2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
  - Les volontaires ignoraient l'intention des scientifiques.
  - Dans la société en général il n'existe pas de préoccupations vis-à-vis de ces découvertes.
3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
  - Collision, heurt. Effet d'une action forte, brutale.
4. Utilisez des adjectifs ou des pronoms démonstratifs pour remplacer les soulignés.
  - Actuellement, les frontières de l'éthique sont délicates. (1 punto)
  - Les handicapés pourront bénéficier de la découverte. (1 punto)
5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1:30 horas

### Opción B

#### L'Internet pour faire des amis

Rencontrer l'âme soeur par Internet n'a rien d'une fiction. Le chercheur américain Joseph Walter est convaincu qu'Internet représente le meilleur outil de communication actuel. Internet a l'avantage de préserver une intimité qu'une rencontre face à face pourrait briser.

Sur Internet, on découvre une personne par ses sentiments et non plus par son physique. Près de 33% des relations nouées par Internet aboutissent à une rencontre face à face. Le problème d'entamer une relation sans se voir amène à se représenter la personne telle qu'on voudrait qu'elle soit et non telle qu'elle est, à l'idéaliser.

Il existe plusieurs catégories de personnes dialoguant par l'intermédiaire des sites de rencontre. On trouve ceux qui cherchent un confident, un inconnu à qui on pourra tout dire, sans que cela ait des conséquences dans leur vie. D'autres qui sont persuadés qu'ailleurs l'herbe est la plus verte, que cela apportera un dépaysement dans leur vie et un réconfort. Ou encore la volonté de changer de vie, de rencontrer une personne ignorant tout de leur passé. Sans oublier le fantasme de connaître un inconnu, de risquer.

Les communications face à face ont diminué de 3% alors que celles par l'intermédiaire du téléphone ou des outils informatiques ont augmenté d'environ 6%. Ce pourcentage n'est qu'un indice mais il révèle des changements dans les habitudes.

(Cf. Sandra Deruère, Le Monde.fr. le 25 avril 2010)

**Instrucciones:** Lea todo el texto cuidadosamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Proceda a responder en lengua francesa a todas las preguntas.

#### QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. (1'5 puntos)

- Internet permet de se représenter une personne telle qu'on voudrait qu'elle soit, en pouvant ainsi l'idéaliser.
- On trouve différentes catégories de personnes qui utilisent l'internet.
- De nos jours la communication directe a diminué.

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)

- Quels sont les avantages d'Internet pour établir des rapports entre deux personnes ?
- Quels sont les différents types de personnes qui utilisent ce moyen ?

3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes: (1 punto)

- Création de l'imagination ; ce qui est du domaine de l'imaginaire, de l'irréel
- Personne que l'on n'a jamais vue, dont on ignore l'identité.

4. Répondez affirmativement aux questions suivantes en remplaçant le nom souligné par un pronom ? :

- Est-ce que tu n'as pas rencontré tes amis par l'internet ? (1 punto)
- Tu es allé en France pour connaître tes amis d'internet ? (1 punto)

5. Et vous, vous utiliseriez Internet pour vous faire des amis ? Citez d'autres usages pratiques d'Internet. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ. (3'5 puntos)





## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: Lengua extranjera (inglés) \_\_\_\_\_ Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

El alumno deberá escoger una de las dos opciones, A o B, y responder **en Inglés a todas las preguntas** que se formulan en la opción elegida, sin mezclar preguntas de una y otra. **En el caso de la primera pregunta (la redacción), deberá escribir tan sólo sobre uno de los dos temas propuestos.**

Puntuación máxima del ejercicio: 10 puntos.

Puntuación máxima de cada pregunta: 1ª = 4 puntos; 2ª = 2 puntos; 3ª = 2 puntos; 4ª = 2 puntos.

### Opción A

#### Unemployment in Europe

According to official figures, around twelve per cent of the working population of the European Union is unemployed. Eighteen million European citizens, five million of them under the age of twenty-five, are officially looking for work. Relevant research institutes around Europe inform that the number of unemployed is continuing to rise. It is estimated that, over the next two years, at least another half million people will join the ranks of the unemployed.

The rise in unemployment in Europe has caused huge social problems in recent years. The rupture of social cohesion, the marginalization of a large part of the labour force, and the fall in living standards for a significant number of European citizens have shaken the faith of Europeans in the European ideal of "Social Europe". In some countries the supporters of Economic and Monetary Union now constitute a minority.

The rise of unemployment confirms those who are sceptic about the way the "new Europe" is constructed and the way the Euro is established in particular. The aforementioned scepticism, based on the theory of an optimum currency area, focuses on the mediocrity of the treaties signed at Maastricht 1992 and Amsterdam 1997, where the emphasis is exclusively on "inflation targeting" and public deficit reduction rather than on growth and employment.

However, the majority of experts, instead of blaming economic policies implemented since 1992, attribute the European disease of unemployment -and lost production as a consequence- on factors such as technology, globalization, labour market rigidities, and the so-called generous European welfare states.

1. Write **one of the following two** compositions:
  - a. Do you think unemployment is the most worrying problem in Spain today? Give your opinion in at least 80 words.
  - b. Write a story of at least 80 words **beginning with** this sentence: "*When Janet lost her job, she became very sad at first*". Remember that **the 11 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following **two** questions:
  - a. Does the writer say that unemployment will soon stop growing in Europe? Explain your answer.
  - b. According to the text, do recent European agreements pay attention only to growth and job creation? Explain your answer.
3. Imagine a friend of yours does not want to look for a job. Advise him/her to do so and give him/her a good reason for it.
4. Grammatical transformation.
  - a. Rewrite the following sentence in the negative-interrogative (one sentence only):  
*The rise of unemployment has caused huge social problems.*
  - b. Rewrite the following sentence in the passive voice (do not omit any part of it):  
*At least another half million people will soon join the ranks of the unemployed.*

## Opción B

### Video games

Video games may be categorized into genres based on many factors such as method of game play, types of goals, art style and more. Because genres depend on content for definition, they have changed and evolved as newer styles of video games have come into existence. Advances in technology constantly encourage new life-like games and these, in turn, introduce new possibilities for players, like virtual pets or titles specifically designed for devices like Nintendo's *Wii Remote*.

One of the oldest and most popular genres is that of casual games. This name is given to games which are easy to access and have simple-to-understand rules. Casual games as a format existed long before the term appeared and include video games such as *Solitaire* or *Minesweeper*, which can commonly be found pre-installed with many versions of the Microsoft Windows operating system.

Serious games is another rather popular genre nowadays. These are games that are designed primarily to transmit information or a learning experience of some sort to the player. Serious games are games generally not made for simple entertainment. These games are often designed to be played by professionals as part of a specific job or for skill improvement. One early examples of this category is Microsoft's *Flight Simulator*, first published in 1982. Today, the popular virtual world of *Second Life* (Linden Labs) is currently used by several United States governmental departments (like the NASA) for research; by a number of universities (e.g., Ohio University, Michigan Institute of Technology) for educational and remote learning programs; and by business companies (e.g., IBM, Cisco Systems) for meetings and training.

1. Write **one of the following two** compositions:
  - a. What do you think about the popularity of video games today? Give your opinion in at least 80 words.
  - b. Write a story of at least 80 words **ending with** this sentence: "*As a result, Peter decided not to play any video games again in his life*". Remember that **the 15 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following **two** questions:
  - a. Does the writer say that video games never change or evolve? Explain your answer.
  - b. According to the text, are all video games played just for fun? Explain your answer.
3. Imagine your younger brother/sister is always playing video games and never does his homework. Order him/her to change his/her attitude and give him/her a good reason for it.
4. Grammatical transformation.
  - a. Rewrite the following sentence in negative-interrogative (one sentence only):  
*Advances in technology constantly encourage new life-like games.*
  - b. Rewrite the following sentence in the present perfect tense:  
*These games are often designed to be played by professionals.*



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: Lengua extranjera (portugués)

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

Puntuación máxima del ejercicio: 10 puntos.

Puntuación máxima de cada pregunta: 1ª = 4 puntos; 2ª = 2 puntos; 3ª = 2 puntos; 4ª = 2 puntos.

### Opción A

#### ***Adoptar um idoso em Lisboa***

A Santa Casa da Misericórdia de Lisboa vai lançar no final do mês uma campanha de acolhimento familiar para pessoas idosas ou adultos com deficiência que vivam sós.

"Às vezes passo dias sem quase falar com ninguém. Troco apenas meia dúzia de palavras no café ou na mercearia, quando vou comprar o pão". É o que diz José Mendonça, de 72 anos, viúvo desde há cinco.

É a pensar em casos como o de José e de outras pessoas com mais de 65 anos que vivem sós – existem 18 mil só no concelho de Lisboa, um dos mais envelhecidos do País – que a Santa Casa da Misericórdia vai lançar no fim deste mês uma campanha inédita de acolhimento familiar para pessoas idosas ou adultos com deficiência, à semelhança do que já acontece com crianças. Segundo o Instituto Nacional de Estatística, há 321 mil idosos a morar sozinhos em Portugal. Na maioria, mulheres viúvas. As famílias que se disponibilizarem a entrar no programa recebem, no mínimo, 622 euros por mês.

"É uma estratégia de resposta para pessoas com perda de autonomia, em isolamento ou com insuficiente apoio familiar", enumera Anabela Sousa, subdirectora da Acção Social da Santa Casa, que acrescenta que a situação pode ser permanente ou transitória. O objectivo, esse, é evitar a sua institucionalização. "É preferível incluir um idoso numa família e não numa instituição. No seio familiar terá um acompanhamento mais personalizado, viverá num ambiente mais afectivo e estará mais próximo das rotinas diárias", diz a responsável da Santa Casa.

José Mendonça gostaria de estar entre os idosos referenciados para o programa. "Estão sempre a dizer-me para ir para um lar. Mas não quero. Quem lá entra já não sai", garante.

- 1) Escreva uma composição onde explique porque é melhor o acolhimento familiar do que um lar ou uma instituição para idosos. A composição deve ter entre 80 e 100 palavras.
- 2) Responda brevemente a estas duas perguntas sobre o texto:
  - a/ José Mendonça fala muito com as pessoas? Quando fala com elas?
  - b/ O acolhimento é uma resposta às necessidades de que pessoas? Escreva brevemente os problemas que apresentam estas pessoas.
- 3) Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com alguma frase do texto:
  - a/ O objectivo do programa é institucionalizar a resposta aos problemas dos idosos.
  - b/ O programa foi pensado para pessoas com menos de 45 anos.
  - c/ A maioria dos idosos a morar sozinhos em Portugal são mulheres viúvas.
- 4) Transforme em voz passiva estas frases:
  - a/ ***A Santa Casa da Misericórdia vai lançar no fim deste mês uma campanha inédita.***
  - b/ ***Troco apenas meia dúzia de palavras no café ou na mercearia.***

## Opción B

### **Introdução curricular do Português é prioridade**

A presidente do Instituto Camões, que está de visita a Barcelona (Catalunha), destacou a receptividade das autoridades desta região espanhola quanto à possibilidade de introdução do Português nos currículos escolares. Este esforço alarga-se a praticamente toda a Espanha, com especial destaque para as regiões fronteiriças onde Portugal quer que se siga o exemplo da Estremadura, a primeira a adoptar o Português como opção curricular no seu sistema de ensino.

Paralelamente, a responsável do Instituto Camões reconheceu a crescente tendência para o ensino do Português como vertente profissional e fora do tradicional espaço das filologias ou de outros cursos linguísticos universitários. Uma tendência que se evidencia em toda a Europa e que leva a uma crescente procura, em Espanha, de espanhóis que querem cursos de Português mais virados para actividades de inserção na vida activa. "Temos que desenvolver essa competência das utilidades da língua e da sua dimensão profissional. A preparação de cursos para fins específicos é muito relevante", disse, recordando que isso, por exemplo, já ocorre na Universidade Autónoma de Barcelona. Ana Paula Laborinho destacou o facto de em Espanha, onde o Português é oferecido no ensino básico e secundário, "mais de 70 por cento dos alunos são espanhóis", o que reforça a ideia de que os cursos "não devem ser direccionados apenas para as comunidades portuguesas".

"É um esforço adicional para dar outra visibilidade ao Português, para a internacionalização e apresentação do Português como língua global e como uma ferramenta útil que é mais valia para a inserção na vida activa", sublinhou.

1. Escreva uma composição onde explique como está a mudar o ensino do Português fora do seu espaço tradicional. A composição deve ter entre 80 e 100 palavras.
2. Responda brevemente a estas duas perguntas sobre o texto:
  - a/ A maior parte dos alunos são espanhóis ou portugueses? Em que nível de ensino?
  - b/ Quais são as regiões espanholas que destacam no esforço de introduzir o Português nos currículos escolares? Qual pode ser a razão?
3. Responda se é verdadeiro ou falso o que se diz e justifique com alguma frase do texto:
  - a/ Os espanhóis procuram cursos úteis para a vida profissional.
  - b/ A internacionalização do Português vai depender muito de ser apresentado como ferramenta útil.
  - c/ Na Catalunha não há interesse por introduzir o Português nos currículos escolares.
4. Transforme em voz passiva estas frases:
  - a/ **A presidente do Instituto Camões destacou a receptividade das autoridades.**
  - b/ **A responsável do Instituto Camões reconheceu a crescente tendência para o ensino do Português como vertente profissional.**



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

**Asignatura: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

**OPCIÓN A:**

**PRUEBA PRÁCTICA: Escucha atentamente la audición que se te presenta (dos veces) y contesta a las diez preguntas que se especifican**

**Audición:** Cantiga de Santa María nº 144: "El toro de Plasencia"

1. Vocal e/o instrumental (si es vocal, especifica las voces. Si es instrumental comenta las familias instrumentales (cuerda, viento y/o percusión).
2. Religiosa o profana
3. Compás
4. Agógica
5. *Dinámica y acentuación*
6. Textura
7. Forma
8. Autor y época.
9. ¿Conoces algún autor contemporáneo?
10. En tres líneas como máximo ¿Podrías añadir algo más?

**PRUEBA TEÓRICA: De forma clara y resumida elabora las cinco cuestiones siguientes:**

1. Richard Wagner
2. Monodía religiosa medieval
3. Características del Nacionalismo
4. Formas instrumentales del Renacimiento
5. Formas instrumentales en el Clasicismo: sinfonía y concierto.

**MODO DE EVALUACIÓN:**

La prueba práctica se calificará con 5 puntos (0,5 por cada respuesta acertada)

La prueba teórica se calificará con 5 puntos (1 por cada respuesta acertada)

# CANTIGA 144. Siglo XIII

## "El Toro de Plasencia"

Mandadas recopilar por Alfonso X el sabio

Transcripción y digitalización: Pilar Barrios  
del facsímil de la Biblioteca Municipal de Cáceres.



Con razón é d'averen gran pavor  
as bestias da Madre  
daquel Señor que sobre todas  
cousas á poder.

E dest' un gran miragre foi  
mostrar  
Santa María, a Virgen sen par,  
en Prazenza, per com' o y contar  
a omes boos e de creer.

Con razón é d'averen gran pavor...

E retraían o miragr' assi:  
que un ome boo morava y  
que esta Sennor, com' eu aprendí,  
sabía mui máis d' al ren ben querer.

Con razón é d'averen gran pavor...

A quen quer que lle veese pedir  
algo por ela, logo sen falir  
llo dava sen delongar nen mentir,  
ca non quería per ren falecer.

Con razón é d'averen gran pavor...



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

**Asignatura: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA**

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

**OPCIÓN B:**

**PRUEBA PRÁCTICA: Escucha atentamente la audición que se te presenta (dos veces) y contesta a las diez preguntas que se especifican**

**Audición:** J. Haydn: Sinfonía nº 101, "El reloj".

1. *Vocal y/o instrumental (si es vocal, especifica las voces. Si es instrumental comenta las familias instrumentales (cuerda, viento y/o percusión).*
2. Religiosa o profana
3. Compás
4. Agógica
5. Dinámica y acentuación
6. Textura
7. Forma
8. Autor y época.
9. ¿Conoces algún autor contemporáneo?
10. En tres líneas como máximo ¿Podrías añadir algo más?

**PRUEBA TEÓRICA: De forma clara y resumida elabora las cinco cuestiones siguientes:**

1. Tomás Luis de Victoria
2. El nacimiento de la polifonía. Ars Antiqua y Ars Nova
3. Formas instrumentales del Barroco
4. Características generales del canto gregoriano
5. Organología del Renacimiento

**MODO DE EVALUACIÓN:**

La prueba práctica se calificará con 5 puntos (0,5 por cada respuesta acertada)

La prueba teórica se calificará con 5 puntos (1 por cada respuesta acertada)

J. Haydn: Sinfonia n° 101

Et Refoj. 2.º movimento

Andante

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in La

2 Fagotti

*p stacc.*

2 Corni in Sol

2 Trombe in Do

Timpani

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli e  
Contrabassi

*pizz.*

*p*

*(p)*

*pizz.*

*(p)*





**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura**  
**Curso 2009-10**

Asignatura: \_\_\_\_\_ DIBUJO ARTÍSTICO \_\_\_\_\_ Tiempo máximo de la prueba: \_\_\_1,5 H

OPCIÓN A

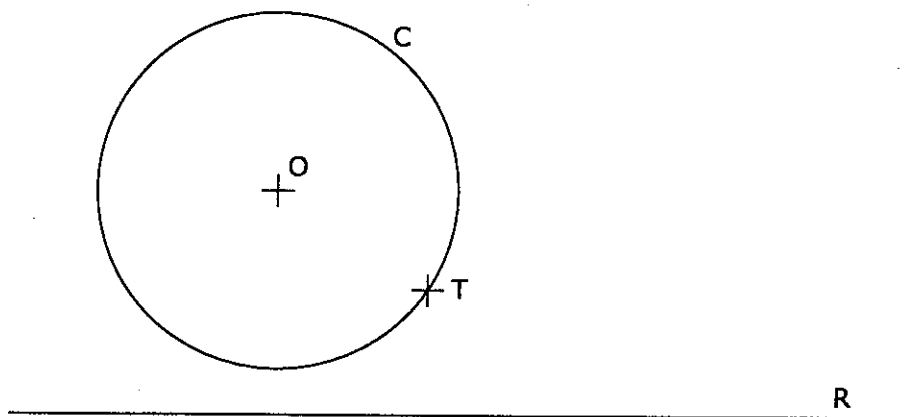
REALIZAR UN DIBUJO DEL NATURAL DE LA FIGURA DE ESCAYOLA PROPUESTA. TÉCNICA BASE CARBONCILLO.

OPCIÓN B

REALIZAR UN DIBUJO DEL NATURAL DEL BODEGÓN CON FIGURA DE ESCAYOLA PROPUESTO. TÉCNICA SECA. (Cualquier color)

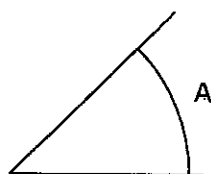
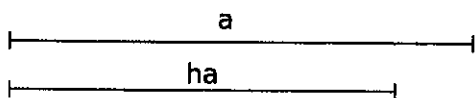
**OPCIÓN A DIBUJO TÉCNICO** Tiempo máximo 1,5 horas

Dibuja una circunferencia tangente a C y R, conocido el punto de tangencia T en C.



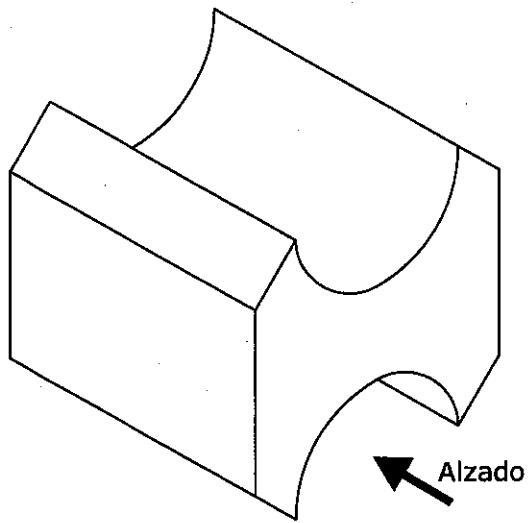
Puntuación máxima 1.25

Dibuja un triángulo conocidos el lado  $a$ , la altura correspondiente a ese lado ( $h_a$ ) y el ángulo opuesto al lado  $a$  ( $A$ ).



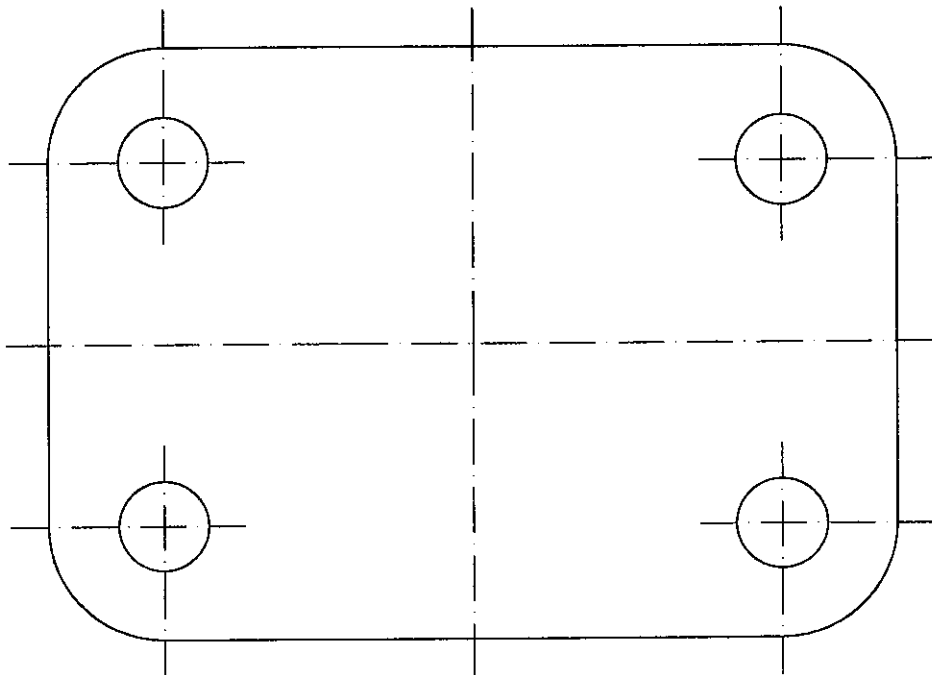
Puntuación máxima 1.25

Dibujar a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.



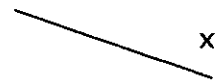
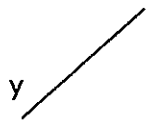
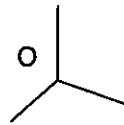
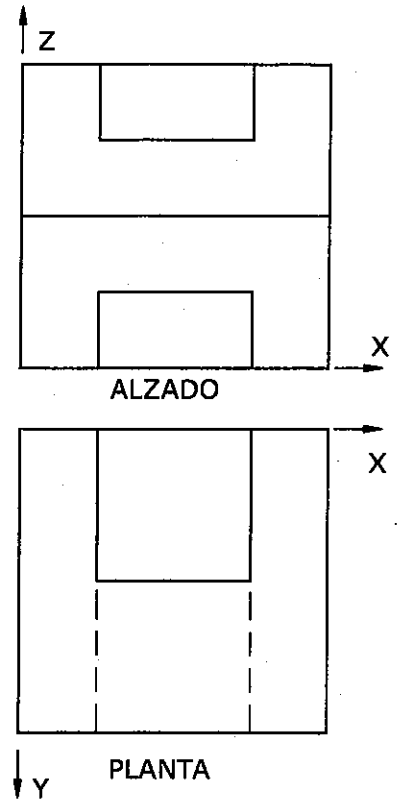
Puntuación máxima 1.25

Acotar la pieza de chapa según Normas UNE.

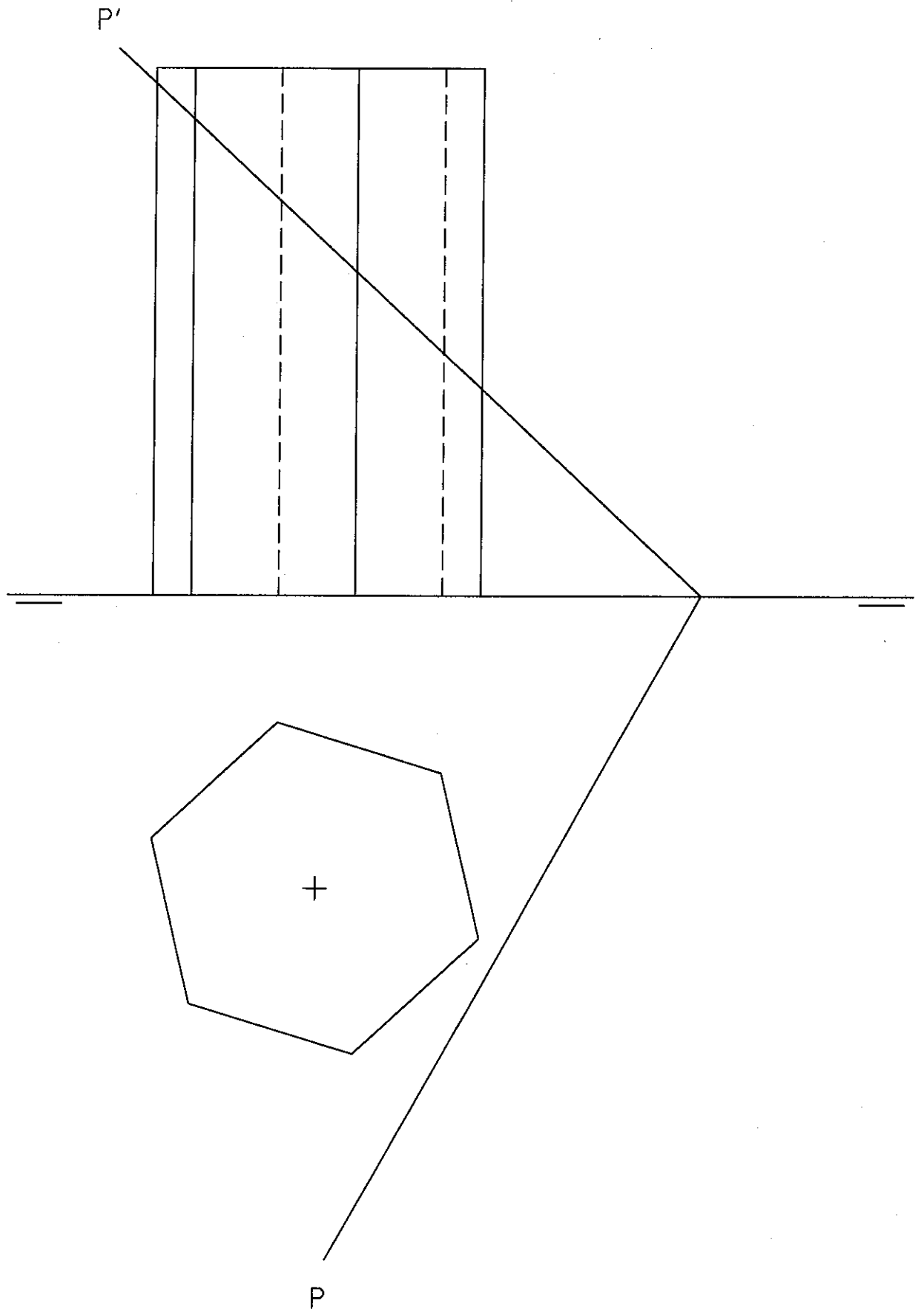


Puntuación máxima 1.25

- \* Representar en PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA, a escala 3:2, la figura dada por sus vistas.
- \* El coeficiente de reducción del eje Y es 1/2. La posición de los ejes es la indicada.



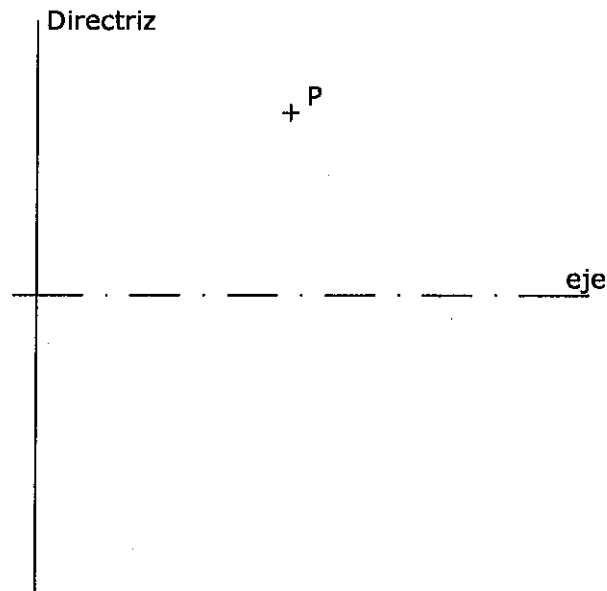
Halla la sección producida por el plano P en el prisma representado.



## OPCIÓN B DIBUJO TÉCNICO

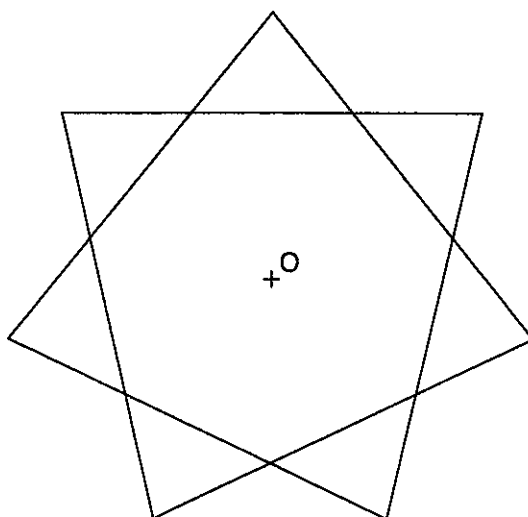
Tiempo máximo 1,5 horas

Halla el foco y vértice de la parábola de la que se conocen la directriz, el eje, y un punto P de paso.



Puntuación máxima 1.25

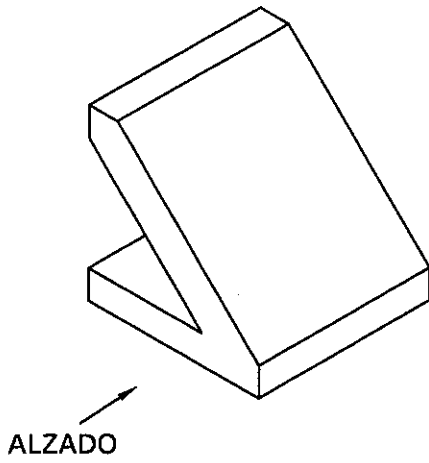
Dibuja la figura afín de la dada, sabiendo que O y O' son puntos afines.



Eje de afinidad

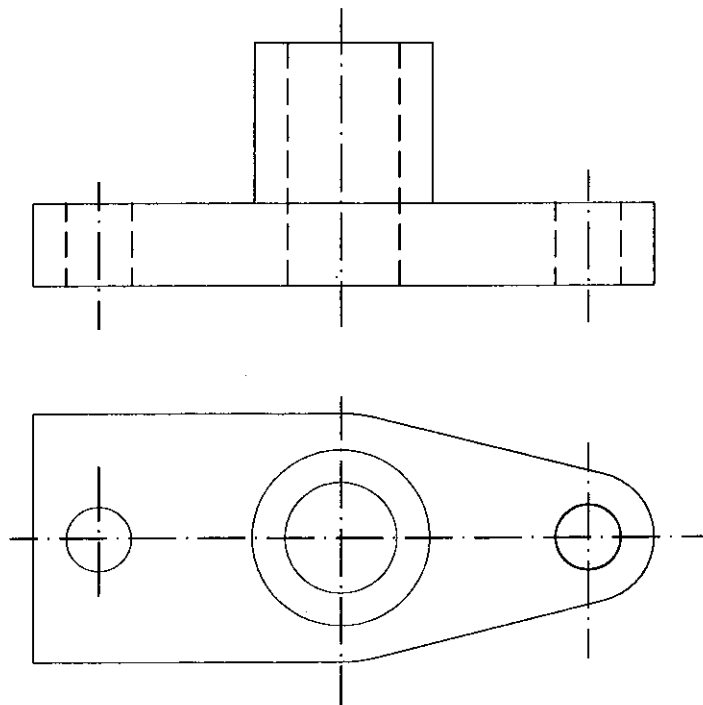
+ O'

Dibujar a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil lateral derecho) de la pieza representada.



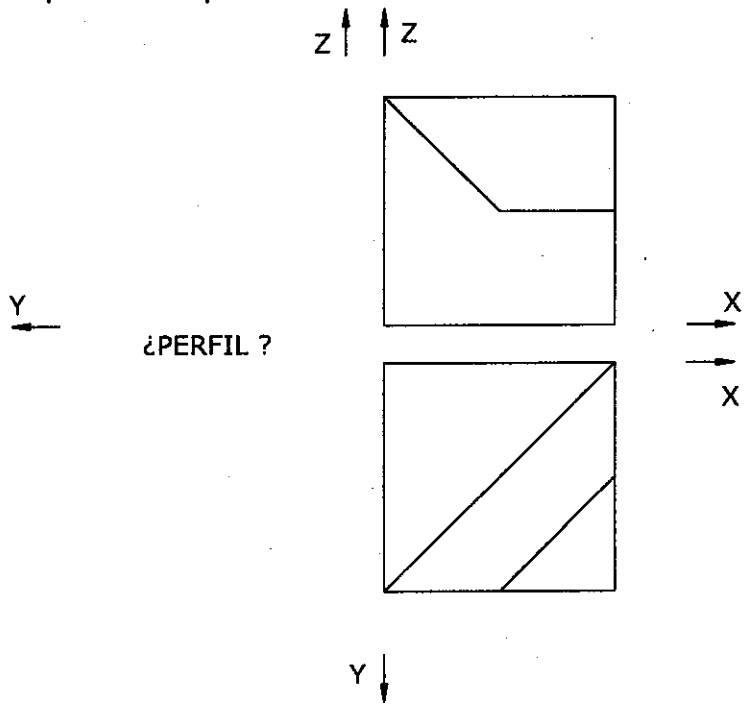
Puntuación máxima 1.25

Acotar la pieza según Normas UNE.



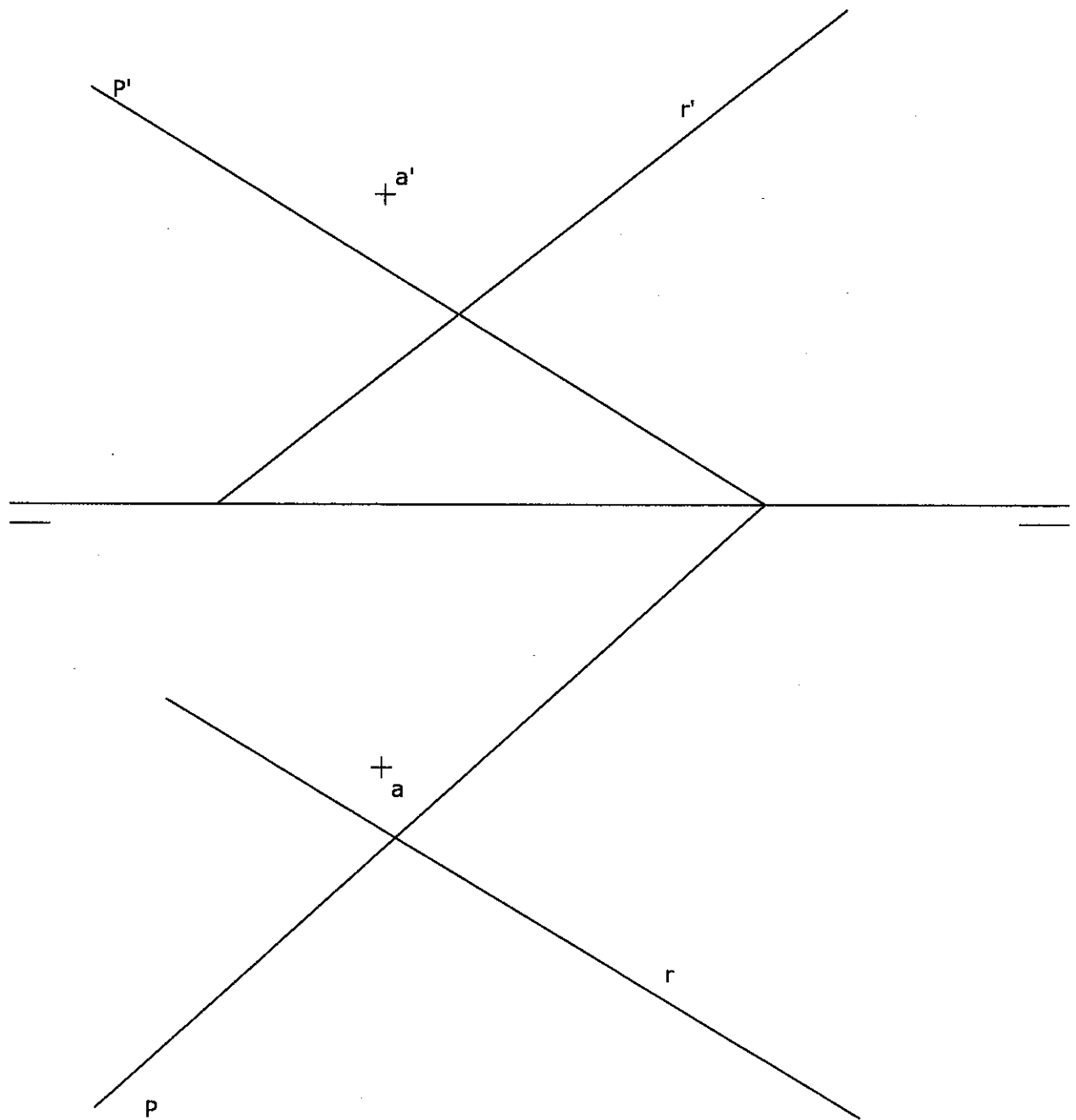
Puntuación máxima 1.25

Representar en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:1, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcular gráficamente y aplicar en la representación los coeficientes de reducción. Dibujar el perfil correspondiente a la solución hallada.





Halla la intersección de la recta R con el plano P. Dibuja una recta perpendicular al plano P y que pase por el punto A. ¿Las rectas R y S, se cruzan o se cortan?. Razona la respuesta.





# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura:

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba 1,5 horas

### OPCIÓN A

#### Ejercicio único

Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo). La distribución una página de la revista sobre Educación Campo Abierto, (edición en blanco y negro o color) que incluya una ilustración, cabecera de reportaje, zona dedicada al texto indicando justificaciones y/o límites del texto. Realizar todo el ejercicio con tipografía simulada. Técnica rotulador o similar.

### OPCIÓN B

#### Ejercicio único

Realizar dos ejercicios de redes modulares diseñando los módulos con formas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo), utilizando una combinación de las operaciones de traslación y giro de  $90^\circ$ , usa para el trazado la cuadrícula adjunta, técnica rotulador o similar en negro, mínimo media página, especifica aparte el módulo. Puedes utilizar colores.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA Y 30 MINUTOS

**Opción A**

1. Desarrolle el siguiente tema: La arquitectura egipcia.
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con el número Lámina 1 (A).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con el número Lámina 2 (A).

**Opción B**

1. Desarrolle el siguiente tema: La segunda mitad del siglo XVIII: A. Canova, J.L. David y F. de Goya.
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con el número Lámina 1 (B).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con el número Lámina 2 (B).

# LÁMINAS

## Opción A



Lámina 1 (A)

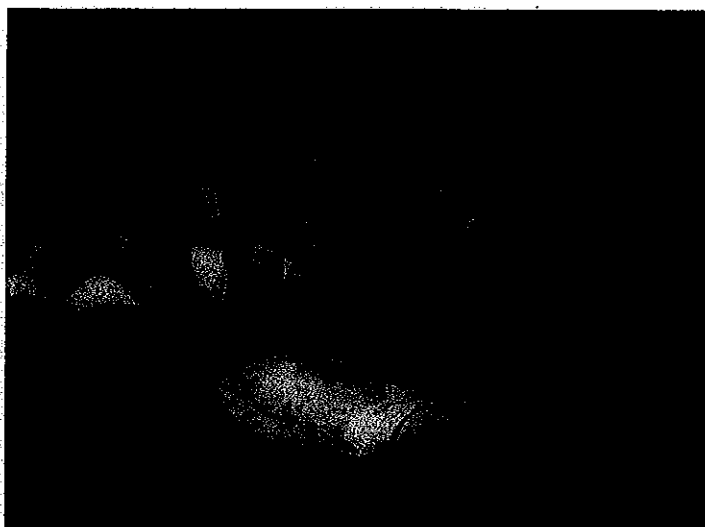


Lámina 2 (A)

---

## Opción B

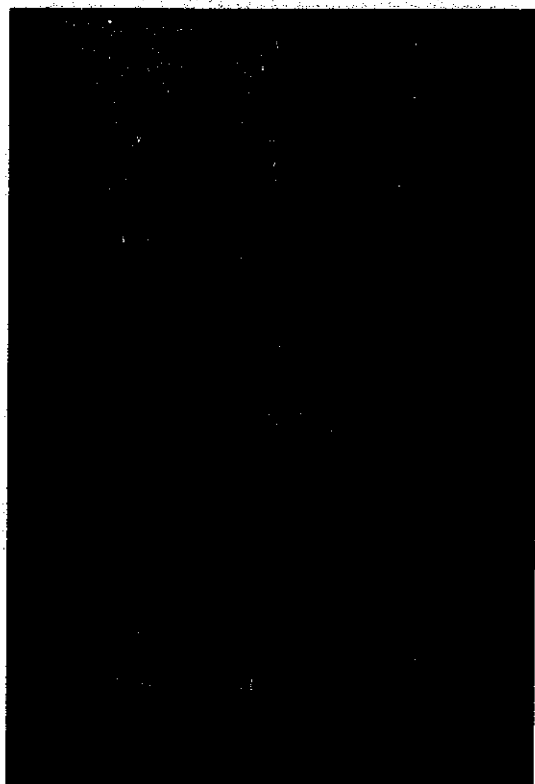


Lámina 1 (B)

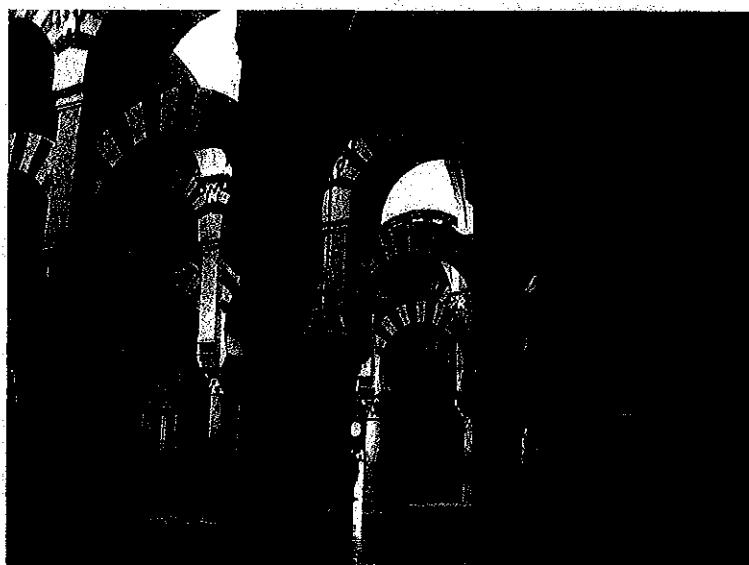


Lámina 2 (B)

OPCIÓN A

1.- Define los siguientes términos artísticos

**TONO**

**DIFUMINADO**

2. Relaciona técnicas con sus características

1. ACUARELA
2. CARBONCILLO
3. ÓLEO
4. TÉMPERA

- A. OPACIDAD
- B. DIFUMINABLE
- C. TRASPARENCIA
- D. VERSATILIDAD

3. Señala CUATRO conceptos relacionados con la técnica de XILOGRAFÍA

**LINÓLEO      MADERA      GUBIAS      PIEDRA      GRABADO EN RELIEVE**

**ANDY WARHOL    CINC      LIENZO      GRECIA      ILUSTRACIÓN**

4.- INTERPRETA CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS , EL MODELO  
PROPUESTO CON CERAS O CUALQUIER TÉCNICA SECA.  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Tiempo máximo de la prueba 1,5 horas

**OPCIÓN B**

1. Define brevemente los siguientes términos:

**COLOR FRÍO**

**TÉCNICAS GRASAS**

2. Relaciona las técnicas de estampación con el soporte de su matriz

1. AGUAFUERTE
2. LITOGRAFÍA
3. SERIGRAFÍA
4. XILOGRAFÍA

- A. SEDA
- B. CINC
- C. MADERA
- D. PIEDRA

3. Señala CUATRO conceptos relacionados con la técnica del TEMPLE

**GUBIAS    TABLA    COLA DE CONEJO    IMPRESIONISMO    HÚMEDA- MAGRA**  
**MATISSE    ARTE BIZANTINO    YEMA DE HUEVO    BURIL    CERA VIRGEN**

4.- INTERPRETA CON COLORES FRÍOS, EL MODELO PROPUESTO CON TÉMPERAS O CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA.  
(BODEGÓN) (7 PUNTOS)



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

**Asignatura: ANÁLISIS MUSICAL II**

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

**OPCIONES A y B**

**Con la partitura que elijas, de forma clara y resumida, elabora las cinco cuestiones siguientes:**

1. Clasifica la forma musical de la obra y delimite sus secciones.
2. Localiza los motivos, los temas y los puentes en la primera sección.
3. Analiza formalmente los temas de la primera sección a partir de los motivos que los configuran.
4. Escribe las principales tonalidades que aparecen en la primera sección.
5. Encuadra el estilo al que pertenece la obra y atribuya su autoría.

**MODO DE EVALUACIÓN:**

La prueba se calificará con 2 puntos (por cada respuesta acertada)



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: Literatura Universal

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30m.

**Opción A**

**Texto**

**JULIETA.-** ¿Quién fue tu guía para descubrir este sitio?

**ROMEO.-** Amor, que fue el primero que me incitó a indagar; él me prestó consejo y yo le presté mis ojos.

**JULIETA.-** Tú sabes que el velo de la noche cubre mi rostro; si así no fuera, un rubor virginal verías teñir mis mejillas por lo que me oíste pronunciar esta noche. Gustosa quisiera guardar las formas, gustosa y gustosa negar y cuanto he hablado; pero ¡adlós cumplimientos! ¿Me amas? Sé que dirás: Sí, y yo te creeré bajo tu palabra. Con todo, si lo jurases, podría resultar falso, y de los perjuros de los amantes dicen que se ríe Júpiter. ¡Oh gentil Romeo! Si de veras me quieres, decláralo con sinceridad; o, si piensas que soy demasiado ligera, me pondré desdeñosa y esquiva, y tanto mayor será tu empeño en galantearme; pero, de otro modo, ni por todo el mundo. En verdad, arrogante Montesco, soy demasiado apasionada, y por ello tal vez tildes de liviana mi conducta; pero, créeme, hidalgo, daré pruebas de ser más sincera que las que tienen más destrezas en disimular. Yo hubiera sido más reservada, lo confieso, de no haber tú sorprendido, sin que yo me apercibiese, mi verdadera pasión amorosa. ¡Perdóname, por tanto, y no atribuyas a liviano amor esta flaqueza mía, que de tal modo ha descubierto la oscura noche!

**ROMEO.-** Señora, juro por esa luna bendita, que corona de plata las copas de estos árboles frutales...

**JULIETA.-** ¡Oh! No jures por la luna, por la Inconstante luna, que cada mes cambia al girar en su órbita, no sea que tu amor resulte tan variable.

**ROMEO.-** ¿Por qué jurar, entonces?

**JULIETA.-** ¡No jures en modo alguno; o si quieres, jura por tu graciosa persona, que es el dios de mi idolatría, y te creeré!

**ROMEO.-** Si el profundo amor de mi pecho...

**JULIETA.-** Bien; no jures. Aunque eres mi alegría, no me alegra el pacto de esta noche; es demasiado brusco, demasiado temerario, demasiado repentino, demasiado semejante al relámpago que se extingue antes que podamos decir: "¡El relámpago!..." ¡Caríño, buenas noches! Este capullo de amor, madurado por el hálito ardiente del estío, talvez se haya convertido en flor galana cuando volvamos a vernos. ¡Buenas noches! ¡Buenas noches! ¡Tan dulce reposo y sosiego alcance tu corazón, como el que allenta dentro de mi pecho!

(W. Shakespeare, *La tragedia de Romeo y Julieta*, Aguilar, S.A. de Ediciones, Club Internacional del Libro, Madrid, 1983. Acto segundo, escena II)

**CUESTIONES:**

I.a) Comentario crítico del texto, enmarcándolo en el contexto histórico, social y cultural de la época literaria a la que pertenece, destacando las temáticas y su tratamiento, la estructura, las características del género y los recursos que utiliza el autor.

I.b) ¿Qué trata de justificar Julieta? ¿Con qué elementos?

I.c) ¿Qué referencias observa en relación con el transcurso del tiempo?



- 1.d) ¿Qué función desempeña la noche en las distintas referencias del texto?
- 2) El tiempo es un elemento estructural en cualquier obra, ¿Cómo funciona en esta tragedia?
- 3) La Épica medieval y la creación del Ciclo Artúrico.
- 4) Temas y formas de la poesía romántica. Obras y autores más representativos.

En la pregunta 1ª (parte práctica) el alumno hará una redacción unitaria y coherente del comentario, pudiendo seguir, como guía, las cuestiones que se le plantean en los apartados b), c), d).

Calificación: 1ª: 4 puntos; 2ª: 2 puntos; 3ª: 2 puntos; 4ª: 2 puntos.

## Opción B

## Texto

Muy pronto hubo de convencerse de que le era en absoluto imposible moverse. Esto no le asombró: antes al contrario, no le parecía natural haber podido avanzar, cual lo hacía hasta entonces, con aquellas patitas tan delgadas. Por lo demás, sentíase relativamente a gusto. Cierto es que todo el cuerpo le dolía; pero le parecía como si estos dolores se fuesen debilitando más y más, y pensaba que, por último, acabarían. Apenas sí notaba ya la manzana podrida que tenía en la espalda, y la inflamación, revestida del blanco por el polvo. Pensaba con emoción y cariño en los suyos. Hallábase, a ser posible, aún más firmemente convencido que su hermana de que tenía que desaparecer.

Y en tal estado de apacible meditación e insensibilidad permaneció hasta que el reloj de la Iglesia dio las tres de la madrugada. Todavía pudo vivir aquel comienzo del alba que despuntaba detrás de los cristales. Luego, a pesar suyo, su cabeza hundióse por completo y su hocico despidió débilmente su postrer aliento.

A la mañana siguiente, cuando entró la asistenta -daba tales portazos, que en cuanto llegaba era imposible descansar en la cama, a pesar de las infinitas veces que se le habían rogado otras maneras- para hacer a Gregorio la breve visita de costumbre, no halló en él, al principio, nada de particular. Supuso que permanecía así, inmóvil, con toda intención, para hacerse el enfadado, pues le consideraba capaz del más completo discernimiento. Casualmente llevaba en la mano el deshollinador, y quiso con él hacerle cosquillas a Gregorio desde la puerta.

Al ver que tampoco con esto lograba nada, irritóse a su vez, empezó a pincharle, y tan sólo después que le hubo empujado sin encontrar ninguna resistencia se fijó en él, y, percatándose al punto de lo sucedido, abrió desmesuradamente los ojos y dejó escapar un silbido de sorpresa. Mas no se detuvo mucho tiempo, sino que, abriendo bruscamente la puerta de la alcoba, lanzó a voz en grito en la oscuridad:

-¡Miren ustedes, ha reventado! ¡Ahí le tienen, lo que se dice reventado!

(Franz Kafka, *La metamorfosis*, Alianza Editorial (Biblioteca Kafka), Madrid, 1998, pags. 95 y 96).

### CUESTIONES:

1.a) Realice un comentario crítico del texto, enmarcándolo en el contexto histórico, social y cultural de la época literaria a la que pertenece, destacando el tema, la estructura y los recursos que utiliza el autor.

1.b) ¿Cómo evoluciona la metamorfosis de Gregorio? Valore la descripción de la muerte del protagonista.

1.c) ¿Cómo trata el autor la incomunicación humana?

1.d) Compare las reacciones de la familia y de los personajes ajenos a la familia ante la metamorfosis de Gregorio

2. ¿Por qué *La metamorfosis* de Kafka es considerada una de las novelas más innovadoras de comienzos del siglo XX?

3. Características del teatro isabelino en Inglaterra.

4. Realismo y naturalismo en la novela europea.

En la pregunta 1ª (parte práctica) el alumno hará una redacción unitaria y coherente del comentario, pudiendo seguir, como guía, las cuestiones que se le plantean en los apartados b), c), d).

Calificación: 1ª: 4 puntos; 2ª: 2 puntos; 3ª: 2 puntos; 4ª: 2 puntos.



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: **1 h. 30 m.**

El alumno elegirá una de las dos opciones. Cada pregunta tendrá un valor máximo de dos puntos.

### Opción A

1. Establezca de forma concisa, las características e importancia biológica de la Glucosa y del Glucógeno.
2. Ribosomas:
  - A. Estructura. (1,5 puntos)
  - B. Función. (0,5 puntos)
3. Conteste a las siguientes cuestiones sobre el ciclo de Krebs:
  - A. Concepto. (0,5 puntos)
  - B. Lugar de la célula donde se realiza. (0,5 puntos)
  - C. Principales reacciones. (1 punto)
4. Describa los acontecimientos más importantes de la Profase I de la meiosis.
5. Clasificación de los virus, atendiendo a la Cápsida.

### Opción B

1. Conteste a las siguientes cuestiones sobre el ARN:
  - A. Tipos. (0,5 puntos)
  - B. Funciones que desempeñan en la célula. (1,5 puntos)
2. Defina los siguientes conceptos: (0,5 puntos cada apartado)
  - A. Cromatina.
  - B. Cromátidas.
  - C. Centrómero.
  - D. Cromosomas homólogos.
3. Fotosíntesis:
  - A. Concepto. (0,5 puntos)
  - B. Breve descripción del Ciclo de Calvin o fase oscura de la fotosíntesis. Prescindir de la formulación. (1,5 puntos)
4. Describa, brevemente, el mecanismo de traducción (biosíntesis) de las proteínas.
- 5 Defina los siguientes términos: (0,5 puntos cada apartado)
  - A. Plásmido.
  - B. Mutación.
  - C. Ingeniería genética.
  - D. Macrófago.



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min.

### Opción A

- 1.- Explica la circulación del aire en las anticiclones y en las borrascas.
- 2.- Contaminación de las aguas:
  - a) Concepto.
  - b) Tipos de contaminación según su: origen; naturaleza de los contaminantes; el medio en que se produce.
- 3.- Riesgo geológico:
  - a) Concepto.
  - b) Cita dos riesgos geológicos ligados a los procesos geológicos internos y dos ligados a los procesos geológicos externos.
- 4.-
  - a) ¿Qué diferencias existen entre la agricultura, ganadería y pesca en relación a los recursos alimenticios?
  - b) ¿Qué tipos de ganadería se practican? Indica una diferencia entre ellas.
- 5.-
  - a) ¿Qué actividades humanas son las que más han influido en la modificación de los paisajes naturales en Extremadura?
  - b) Enumera y explica los motivos por los que haya que proteger el paisaje extremeño como recurso económico.

## Opción B

1.- ¿Qué diferencias encuentras entre las precipitaciones orográficas y convectivas?

2.- Contaminación de las aguas marinas: mareas negras.

- a) ¿Qué procesos físico-químicos y biológicos se dan en la limpieza natural de las aguas contaminadas con petróleo? Cita al menos cuatro.
- b) ¿Qué efectos producen las mareas negras sobre el organismo?

3.- Combustibles fósiles:

- a) Enumerar ventajas e inconvenientes de la utilización de combustibles fósiles.
- b) Cita algunas medidas para evitar o paliar esos inconvenientes.

4.- Biodiversidad:

- a) Concepto.
- b) ¿Puede un ecosistema o un determinado bioma tener un gran número de organismos y, sin embargo, poca diversidad? Razona la respuesta y pon dos ejemplos que la avalen.

5.- Razona cuál, de las siguientes actitudes, te parece más razonable, indicando a qué modelo de desarrollo correspondería cada una:

- a) Preservar totalmente el medio ambiente del impacto causado por las actividades humanas.
- b) Promover el desarrollo económico y social por encima de todo, sin tener en cuenta la degradación ambiental.
- c) Compaginar el desarrollo de nuestra civilización con la protección del medio ambiente.

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**

Puntuación de cada cuestión: **2,5 puntos**

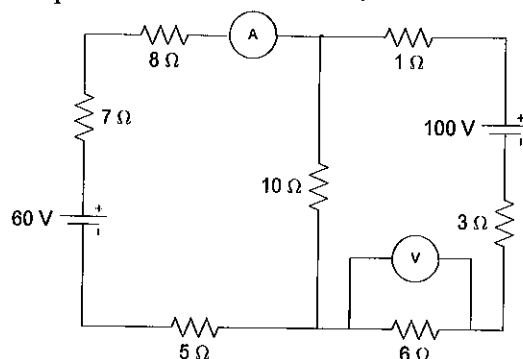
Conteste a una de las dos opciones

### OPCIÓN A

/6

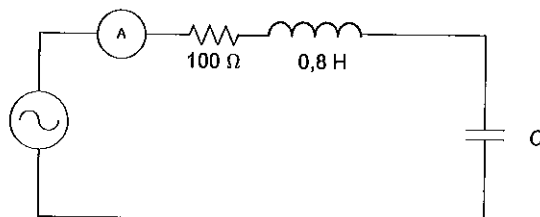
1 A partir del circuito de la figura, determinar:

- Lectura del amperímetro.
- Lectura del voltímetro.
- Potencia disipada por la resistencia de  $10 \Omega$ .



2 En el circuito de la figura, se pide:

- Determinar la capacidad  $C$  del condensador para que el circuito resuene a 150 Hz.
- Lectura del amperímetro cuando la tensión de alimentación es de 100 V a la frecuencia de resonancia.
- Caída de tensión en la bobina y en el condensador a la frecuencia de resonancia.



3 Una línea trifásica de 20 kV de tensión compuesta (línea-línea) alimenta a dos receptores. El receptor 1 demanda 10 A de corriente de línea con un factor de potencia unidad y el receptor 2 demanda 5 A de corriente de línea con un factor de potencia 0,9 inductivo. Se pide:

- Potencia activa, reactiva y aparente demandadas por el receptor 1 y por el receptor 2.
- Corriente de línea total.
- Factor de potencia.

4 Las lecturas de los vatímetros del ensayo de vacío y cortocircuito de un transformador monofásico son 200 W y 300 W, respectivamente. Cuando este transformador trabaja en condiciones nominales o de plena carga, entrega una potencia útil de 3 kW. Se pide:

- Explicar qué potencia de pérdidas mide el vatímetro del ensayo de vacío.
- Explicar qué potencia de pérdidas mide el vatímetro del ensayo de cortocircuito.
- Rendimiento del transformador para las condiciones de carga indicadas.

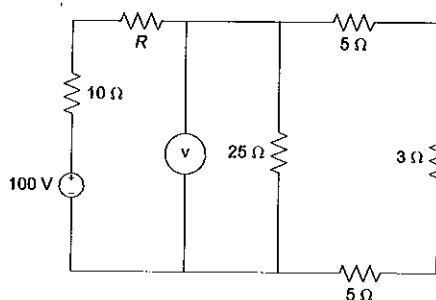
Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**  
 Puntuación de cada cuestión: **2,5 puntos**  
 Conteste a una de las dos opciones

### OPCIÓN B

/6

1 En el circuito de la figura, se pide:

- a) Calcular el valor de la resistencia  $R$ , sabiendo que el voltímetro marca 10 V.
- b) Determinar la potencia consumida en la resistencia de  $3 \Omega$ .

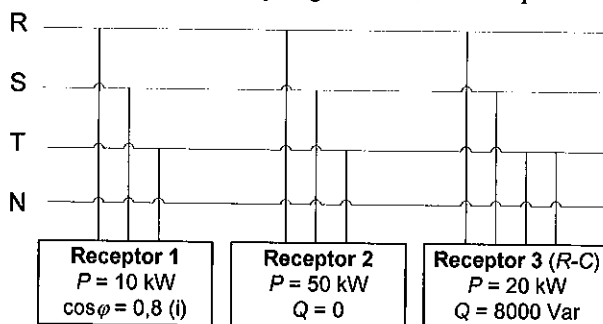


2 Un motor monofásico de 230 V, 50 Hz, demanda de la red 10 A con factor de potencia 0,75 (inductivo). Se conecta en paralelo un condensador que mejora el factor de potencia de la instalación hasta 0,9. Se pide:

- a) Calcular la corriente que se demanda de la red tras la conexión del condensador.
- b) Determinar la capacidad del condensador.
- c) Dibujar el esquema del circuito y el diagrama fasorial.

3 Una línea trifásica de cuatro conductores de 20 kV de tensión compuesta (línea-línea) entrega potencia a los receptores mostrados en la figura. Se pide:

- a) Corriente de línea demandada por cada receptor.
- b) Corriente de línea total y factor de potencia del conjunto.
- c) Potencia activa, reactiva y aparente entregadas por la red.
- d) Impedancia por fase, en módulo y argumento, del receptor 3.



4 Un motor de inducción trifásico, alimentado por una red de 400 V de tensión compuesta (línea-línea), 50 Hz, tiene conectada una carga mecánica en su eje que hace que el conjunto se mueva a 700 rpm. En estas condiciones, el motor absorbe de la red 5 A con un factor de potencia de 0,85 y desarrolla una potencia mecánica útil de 3,26 CV. Se pide:

- a) Velocidad de sincronismo.
- b) Deslizamiento para las condiciones de carga indicadas.
- c) Rendimiento del motor.
- d) Par resistente ofrecido por la carga.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: FÍSICA Tiempo máximo de la prueba: 1 h y 30 min

*El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes. Cada una de las preguntas se calificará con un máximo de 2 puntos.*

### Opción A

- 1) Leyes del desplazamiento radiactivo para la emisión de partículas  $\alpha$  y  $\gamma$ .
- 2) Razona si el siguiente enunciado es CIERTO o FALSO: “La Tierra se desliza más lentamente cuando está más cerca del Sol que cuando está lejos de él”.
- 3) Una carga eléctrica crea, en un punto situado a cierta distancia de ella en el vacío, un campo eléctrico de 100 N/C y un potencial eléctrico de 200 V. Sabiendo que la constante dieléctrica en el vacío es de  $9 \cdot 10^9 \text{ N m}^2/\text{C}^2$ , se pide hallar:
  - a) El valor de la carga que crea el campo y a qué distancia se encuentra dicho punto.
  - b) Fuerza que sentiría y energía potencial que tendría una carga de  $2,5 \cdot 10^{-3} \text{ C}$  situada en dicho punto.
- 4) Una onda transversal se propaga por una cuerda según la ecuación  $y = 2 \cos(50t - 4x)$ , en unidades del Sistema Internacional. Se pide calcular:
  - a) Amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación.
  - b) Velocidad transversal de un punto situado a 5 m del origen en el instante  $t = 0,6 \text{ s}$
- 5) Un objeto de 5 cm de alto está situado a 50 cm de una lente delgada convergente que tiene 30 cm de distancia focal. Se pide:
  - a) Calcular la potencia de la lente, así como la posición de la imagen y su tamaño.
  - b) Representar gráficamente el problema, indicando claramente la marcha de los rayos y las características de la imagen.

### Opción B

- 1) Describa el fenómeno de la dispersión de la luz y explique un ejemplo sencillo donde este fenómeno se ponga de manifiesto en la naturaleza.
- 2) Razona si el siguiente enunciado es CIERTO o FALSO: “En un movimiento vibratorio armónico simple, la aceleración es cero cada vez que la elongación es cero”.
- 3) Dos masas puntuales, de 5 kg y 12 kg respectivamente, están separadas a 2 m de distancia. Sabiendo que la constante universal de gravitación es  $6,67 \cdot 10^{-11} \text{ N m}^2/\text{kg}^2$ , se pide averiguar:
  - a) Potencial gravitatorio en un punto del segmento que las une, situado a 1,5 m de la masa de 5 kg.
  - b) ¿En qué punto de dicho segmento se anula el campo gravitatorio que crean?
- 4) En un acelerador de partículas, una partícula de  $2 \cdot 10^{-25} \text{ kg}$  penetra con una velocidad de 2000 km/s en dirección perpendicular a un campo magnético uniforme de 8 T, y describe una circunferencia de 5 mm de radio. Se pide averiguar:
  - a) Fuerza que actúa sobre la partícula.
  - b) Carga eléctrica de la partícula.
  - c) Período del movimiento de la partícula.
- 5) Un fotón correspondiente a la luz violeta viaja en el vacío a la velocidad de  $3 \cdot 10^5 \text{ km/s}$  y lleva asociado una longitud de onda de  $3,8 \cdot 10^{-11} \text{ m}$ . Determine la frecuencia de la radiación correspondiente al color violeta, así como la energía de dicho fotón. (Dato: Constante de Planck =  $6,63 \cdot 10^{-34} \text{ J s}$ ).





## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

**Instrucciones:** El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas. Cada una de las cuatro cuestiones de la opción elegida puntuará 2'5 puntos como máximo. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

### OPCIÓN A

- 1.- (a) (1 punto) Enuncie el teorema de Bolzano.  
(b) (1 punto) Aplique el teorema de Bolzano para probar que la ecuación  $e^x = -2x^2 + 2$  tiene soluciones. (Puede ser útil dibujar las gráficas de las funciones  $f(x) = e^x$  y  $g(x) = -2x^2 + 2$ .)  
(c) (0'5 puntos) Determine un intervalo de longitud 1 donde se encuentre alguna solución de la ecuación  $e^x = -2x^2 + 2$ .

- 2.- (a) (1 punto) Represente, de forma aproximada, la recta  $x = 1$  y las curvas  $y = \frac{x^2}{2}$ ,  $y = \frac{4}{x}$ , y señale el recinto plano limitado por ellas.  
(b) (1'5 punto) Calcule el área de dicho recinto.

- 3.- (a) (1'25 puntos) Discuta el sistema de ecuaciones lineales

$$\left. \begin{array}{r} 2x - y + z = 1 \\ -x + y - z = 0 \\ y - z = 1 \end{array} \right\}.$$

- (b) (1'25 puntos) Resuelva el anterior sistema.

- 4.- Calcule el ángulo que forma el plano  $\sqrt{3}x - z = 3$  con la recta de ecuaciones  $x + y = 1$ ,  $y - x = -1$ . (Los ángulos se miden en radianes.)



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora y 30 minutos

**Instrucciones:** El alumno elegirá una de las dos opciones propuestas. Cada una de las cuatro cuestiones de la opción elegida puntuará 2'5 puntos como máximo. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

### OPCIÓN B

1.- (a) (0'5 puntos) Escriba la “regla de la cadena” para la derivación de funciones compuestas.

(b) (2 puntos) Calcule, y simplifique en lo posible, la derivada de la función

$$f(x) = \ln \left( \frac{1 - \cos x}{1 + \cos x} \right), \quad 0 < x < \pi.$$

2.- (a) (0'5 puntos) Diga cuándo una función  $F(x)$  es primitiva de otra función  $f(x)$ .

(b) (2 puntos) Calcule una primitiva  $F(x)$  de la función  $f(x) = xe^{x^2}$  que cumpla  $F(0) = 0$ .

3.- Determine el rango de la matriz  $A$  según los valores de  $b$ :

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ b+1 & 1 & 1 \\ 1 & b & b-1 \end{pmatrix}.$$

4.- De todos los planos que pasan por los puntos  $P = (0, 0, -1)$  y  $Q = (1, 0, 0)$ , calcule uno que sea paralelo a la recta de ecuaciones  $x + y = 1$ ,  $x - z = 0$ .



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009 – 2010

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: UNA HORA Y MEDIA

### OPCIÓN A

- Indicar los números cuánticos que definen el orbital que ocupa el electrón diferencial del  ${}_{23}\text{V}$  y escribir la configuración electrónica del ión  $\text{V}^{3+}$ .
  - Características que presentan los sólidos metálicos.
- ¿Cuál es la base conjugada de las especies químicas  $\text{HS}^-$  y  $\text{NH}_3$ ? Escribir las correspondientes reacciones ácido-base.
  - ¿Qué es un ácido fuerte? ¿Cuál es la relación existente entre la fuerza de un ácido y su constante de disociación?
- En  $7,5 \cdot 10^{20}$  moléculas de un compuesto orgánico, que contiene únicamente C e H, hay  $4,5 \cdot 10^{21}$  átomos de carbono y  $9,0 \cdot 10^{21}$  átomos de hidrógeno. ¿Cuál es la fórmula molecular del compuesto?
- En un recipiente de 2 litros que se encuentra a  $25^\circ\text{C}$ , se introducen 0,5 gramos de  $\text{N}_2\text{O}_4$  en estado gaseoso y se establece el equilibrio :



Calcule: a) La presión parcial ejercida por el  $\text{N}_2\text{O}_4$  en el equilibrio. b) El grado de disociación del mismo.

- En la pila que utiliza la siguiente reacción:  $\text{Cu} + \text{Fe}^{3+} \rightarrow \text{Cu}^{2+} + \text{Fe}^{2+}$ 
  - Identificar el ánodo y el cátodo y escribir las semirreacciones que tienen lugar.
  - Escribir la reacción ajustada de la pila, calcular la fuerza electromotriz estándar e indicar si el proceso es espontáneo.

---

Masas atómicas: O = 16,0    N = 14,0    C = 12,0    H = 1,0

Número de Avogadro:  $6,022 \cdot 10^{23}$      $E^\circ \text{Fe}^{3+}/\text{Fe}^{2+} = 0,77 \text{ V}$ ;  $E^\circ \text{Cu}^{2+}/\text{Cu} = 0,34 \text{ V}$

---



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009 – 2010

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: UNA HORA Y MEDIA

### OPCIÓN B

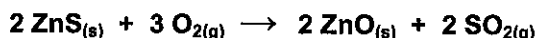
- 1) a) Deduzca la geometría de las moléculas de  $\text{BF}_3$  y  $\text{NH}_3$ . Comente las diferencias, si las hay, justificando sus afirmaciones.
- b) Cuatro elementos se designan arbitrariamente como A, B, C y D. Sus electronegatividades se muestran en la tabla siguiente:

Elemento	A	B	C	D
Electronegatividad	3,0	2,8	2,5	2,1

Si se forman las moléculas AB, AC, AD y BD: 1) Clasifíquelas en orden creciente por su carácter covalente. Justifique la respuesta. 2) ¿Cuál será la molécula más polar? Justifique la respuesta.

Números atómicos: N = 7; B = 5; F = 9

- 2) El sulfuro de cinc al tratarlo con oxígeno reacciona según:



Si las entalpías de formación de las diferentes especies (expresadas en kJ/mol) son:  $\text{ZnS} = -184,1$ ;  $\text{SO}_2 = -70,9$ ;  $\text{ZnO} = -349,3$ . a) ¿Cuál será el calor, a presión constante de una atmósfera, que se desprenderá cuando reaccionen 17 gramos de sulfuro de cinc con exceso de oxígeno? b) ¿Cuántos litros de  $\text{SO}_2$ , medidos a 25 °C y una atmósfera, se obtendrán?

- 3) a) Ajustar por el método del ión-electrón la ecuación redox:  $\text{NH}_3 + \text{CuO} \rightarrow \text{N}_2 + \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$
- b) Calcular la cantidad de cobre que se obtendría al tratar con cantidad suficiente de amoníaco 15,9 gramos de  $\text{CuO}$  si el rendimiento de la reacción fuera del 85%.

- 4) Calcule:

- a) El pH de una disolución 0,03 M de ácido clorhídrico,  $\text{HCl}$ , y el de una disolución de hidróxido sódico,  $\text{NaOH}$ , 0,05 M.
- b) El pH de la disolución que resulta al mezclar 50 mL de cada una de las disoluciones anteriores (suponga que los volúmenes son aditivos).

- 5) Las fórmulas moleculares de tres hidrocarburos lineales son:  $\text{C}_3\text{H}_6$ ,  $\text{C}_4\text{H}_{10}$  y  $\text{C}_5\text{H}_{12}$ . Razone si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones: a) Los tres pertenecen a la misma serie homóloga. b) Los tres dan reacciones de adición. c) En los tres hidrocarburos, todos sus átomos de carbono presentan hibridación  $\text{sp}^3$ . d) Nombrar los tres compuestos.

Masas atómicas      Cu = 63,5      Zn = 65,4      O = 16,0      S = 32,0

R = 0,082 atm L K<sup>-1</sup> mol<sup>-1</sup>



# Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: **TECNOLOGÍA INDUSTRIAL**

Tiempo máximo de la prueba: **90 min.**

Puntuación	Criterios de corrección
La calificación máxima de cada apartado será de <b>2,5 puntos</b> .	Se valorará: <b>Presentación, Planteamiento, Explicación y Resultados.</b>

### Opción A

#### Problemas

A<sub>1</sub>.- En una cierta instalación neumática se dispone de un cilindro de doble efecto cuyos datos son los siguientes:

Diámetro interior = 80 mm.

Carrera = 1000 mm.

Diámetro del vástago = 30 mm.

Carreras de ida y vuelta (ciclo) = 10 ciclos / minuto.

Si la presión de trabajo en el cilindro es de 6 Kp / cm<sup>2</sup>, **determinar:**

- La fuerza teórica que efectúa el cilindro, tanto en el sentido de entrada como en el de salida del vástago.
- El consumo de aire en dicho cilindro.

A<sub>2</sub>.- Simplificar por álgebra de Boole la ecuación lógica siguiente:

$$F = \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot c + a \cdot d + \bar{b} \cdot c \cdot \bar{d}$$

A<sub>3</sub>.- Una barra cilíndrica de un acero con límite elástico ( $\sigma_E$ ) de 310 MPa, va a ser sometido a una carga de 12500 N.

Si la longitud inicial de la barra es de 350 mm. y el módulo elástico del acero es  $E = 22 \cdot 10^4$  MPa.

- ¿Cuál debe ser el **diámetro** de la barra para que ésta no se alargue más de 0,50 mm?  
\* Al realizar el ensayo de resiliencia con péndulo de Charpy de dicho acero, el trabajo absorbido al romper una probeta tipo Mesnager (S = 10 mm x 8 mm) fue de 8,50 kpm.
- ¿Cuál es la **resiliencia** de dicho acero, expresada en unidades SI?

#### Cuestión

A<sub>4</sub>.- Componentes fundamentales de un equipo frigorífico.



# Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: **TECNOLOGÍA INDUSTRIAL**

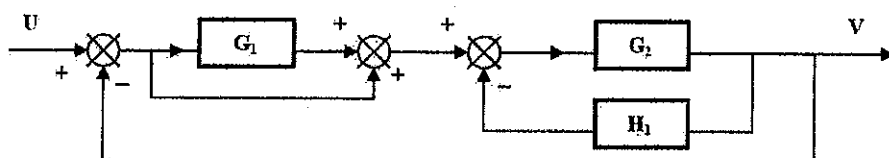
Tiempo máximo de la prueba: **90 min.**

Puntuación	Criterios de corrección
La calificación máxima de cada apartado será de <b>2,5</b> puntos.	Se valorará: <b>Presentación, Planteamiento, Explicación y Resultados.</b>

### Opción B

#### Problemas

**B<sub>1</sub>**.- Halla la función de transferencia del sistema representado mediante el siguiente diagrama de bloques



**B<sub>2</sub>**.- Un motor tipo OTTO de 4 cilindros desarrolla una potencia efectiva (al freno) de 65 CV a 3500 rpm. Se sabe que el diámetro de cada pistón es de 72 mm, la carrera de 94 mm y la relación de compresión  $R_c = 9/1$ . **Hallar:** a) Cilindrada del motor. b) Volumen de la cámara de combustión. c) Rendimiento térmico del motor (con  $\alpha = 1,33$ ). d) Par motor.

**B<sub>3</sub>**.- En la determinación de la dureza en una rueda dentada cuya capa superficial ha sido cementada, se procede de la siguiente forma:

- 1.- En la zona central no cementada, se determina la dureza Brinell, aplicando una carga de 187,5 Kp y utilizando como penetrador una bola de 2,5 mm. de diámetro. La dureza resulta ser igual a 350 H<sub>B</sub>.
- 2.- En la zona exterior cementada, se determina la dureza Vickers, aplicando una carga de 30 Kp y obteniéndose una huella cuyas diagonales son de 0,272 mm. y 0,274 mm.

**Calcular:** a) El diámetro de la huella obtenida en el ensayo Brinell.  
b) El índice de dureza Vickers obtenido.

#### Cuestión

- B<sub>4</sub>**.- a) Compresores de émbolo  
b) Compresores rotativos.



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: UNA HORA Y MEDIA

### OPCIÓN A

#### PARTE TEÓRICA (1,25 puntos cada pregunta)

- 1.- Realice un esquema de la clasificación de las empresas según su forma jurídica.
- 2.- Explique brevemente el crecimiento interno y externo en la empresa.
- 3.- Modelos de gestión: centralización y descentralización.
- 4.- Explique brevemente el concepto y las fases de la investigación o estudio de mercado.

#### PARTE PRÁCTICA (2,5 puntos cada pregunta)

5.- La empresa "Y", S.A. presenta el siguiente balance de situación a 31-12-2009 (importes en euros):

ACTIVO	Importes	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Importes
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	
Inmovilizado intangible		Fondos propios	
Aplicaciones informáticas	5.000	Capital Social	80.000
Inmovilizado material		Reserva legal	35.000
Construcciones	105.000	Resultado del ejercicio	43.000
Maquinaria	48.000		
Equipos para procesos de información	7.000	<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	
Elementos de transporte	33.000	Deudas a L/P con entidades de crédito	24.275
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	
Existencias		Proveedores	25.500
Mercaderías	78.000	Acreedores por prestaciones de servicios	45.000
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		Proveedores, efectos comerciales a pagar	56.700
Clients	8.700		
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes			
Caja, euros	1.225		
Bancos e instituciones de crédito, cc	23.550		
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>309.475</b>	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>309.475</b>

Se pide:

- a) Calcule el fondo de maniobra y explique su significado.
- b) Calcule e interprete los ratios financieros de tesorería y disponibilidad.

6.- La empresa MELOCHE, S.A. obtuvo en el pasado ejercicio económico un beneficio antes de intereses e impuestos (BAII) de 150.000 euros. El valor de sus activos totales fue de 650.0000 euros. El 70% de este valor estaba financiado mediante recursos ajenos remunerados al 10% de interés anual. Sabiendo que el tipo impositivo del Impuesto de Sociedades es el 30%, se pide:

- a) Calcule la rentabilidad económica y comente el resultado.
- b) Calcule la rentabilidad financiera y comente el resultado.

## OPCIÓN B

### PARTE TEÓRICA (1,25 puntos cada pregunta)

- 1.- Explique brevemente el concepto de entorno de la empresa y sus tipos.
- 2.- Explique brevemente cinco variables o factores a tener en cuenta en la localización de una empresa.
- 3.- Explique en qué consiste el modelo funcional de organización en la empresa y una de sus ventajas e inconvenientes.
- 4.- Concepto de marketing. Enumere los elementos del marketing-mix.

### PARTE PRÁCTICA (2,5 puntos cada pregunta)

5.- Una empresa fabrica un producto con unos costes variables de 120.000 euros y unos costes fijos de 96.000 euros. Ha vendido en el año 40.000 unidades facturando por ello 320.000 euros.

Se pide:

- a) ¿Cuál es el umbral de rentabilidad o punto muerto de la actividad? Explique su significado.
- b) Calcule el beneficio o pérdida para un volumen de producción y venta de 50.000 unidades.

6.- Dados los siguientes proyectos de inversión (cantidades en euros):

Proyectos	Desembolso inicial	Flujos netos de caja		
		Año 1	Año 2	Año 3
A	1.500	1.000	2.000	1.300
B	5.000	4.000	3.000	-----

La tasa de actualización o descuento es del 16% anual.

Se pide:

- a) Determine qué proyecto es más rentable según el criterio del Valor Actual Neto (VAN).
- b) Calcule la Tasa Interna de Rentabilidad (TIR) del proyecto B y comente su significado.





# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

### OPCIÓN A:

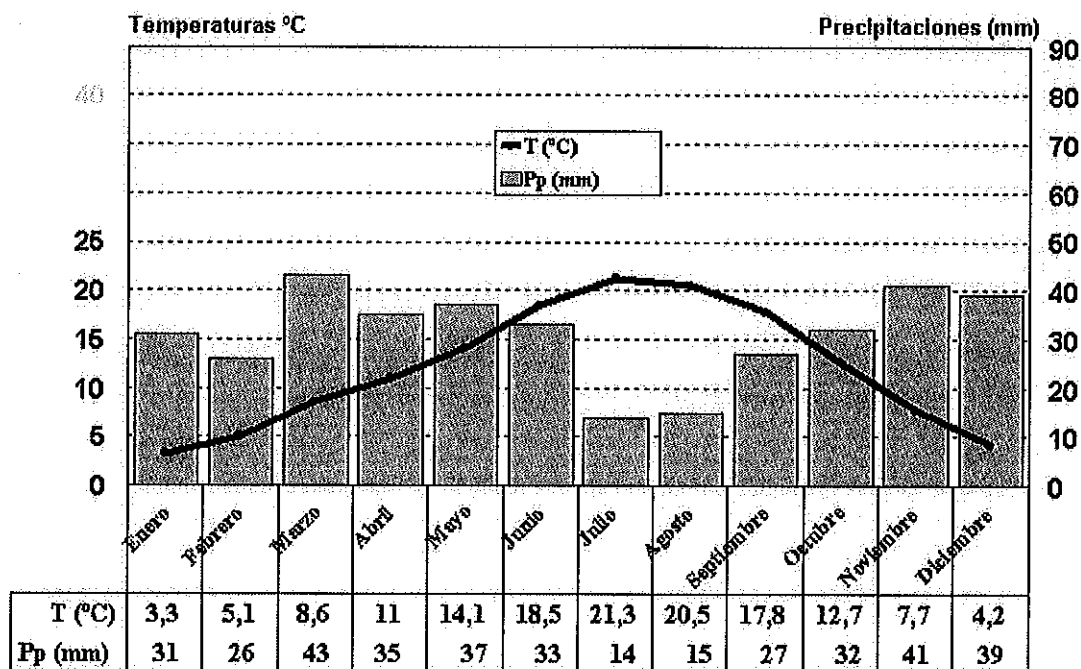
1.- Responda a uno de los temas siguientes:

A.- La industria española entre 1855 y 1975

B.- Problemas medioambientales en España

La respuesta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con tres puntos.

2.- A la vista del siguiente climograma:



Temperatura Media Anual: 12 ° C

Precipitaciones Anuales: 373



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos

- a).- Indique los rasgos fundamentales de este clima.  
b).- Explique estas características en función de los factores que las determinan e intente razonar la localización del observatorio.

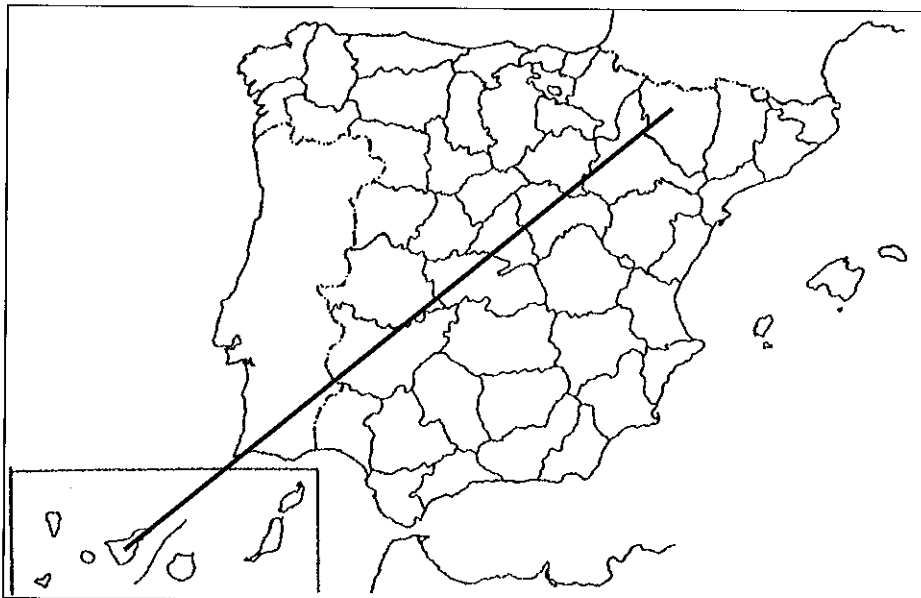
El comentario se desarrollará en la cara de un folio y se valorará con tres puntos.

3.- Defina brevemente los siguientes términos geográficos y ponga algún ejemplo en relación con ellos:

- Erosión
- Frente polar
- Agujero de ozono
- Pesca de arrastre
- Comarca

Cada una de las respuestas se valorará con 0.4 puntos, hasta un total de dos puntos.

4.- En uno de los folios del examen, relacione –de Noreste a Suroeste- las provincias atravesadas por la línea, así como las islas, los sistemas montañosos y los ríos principales



La respuesta se valorará con un máximo de dos puntos.



## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

### OPCIÓN B:

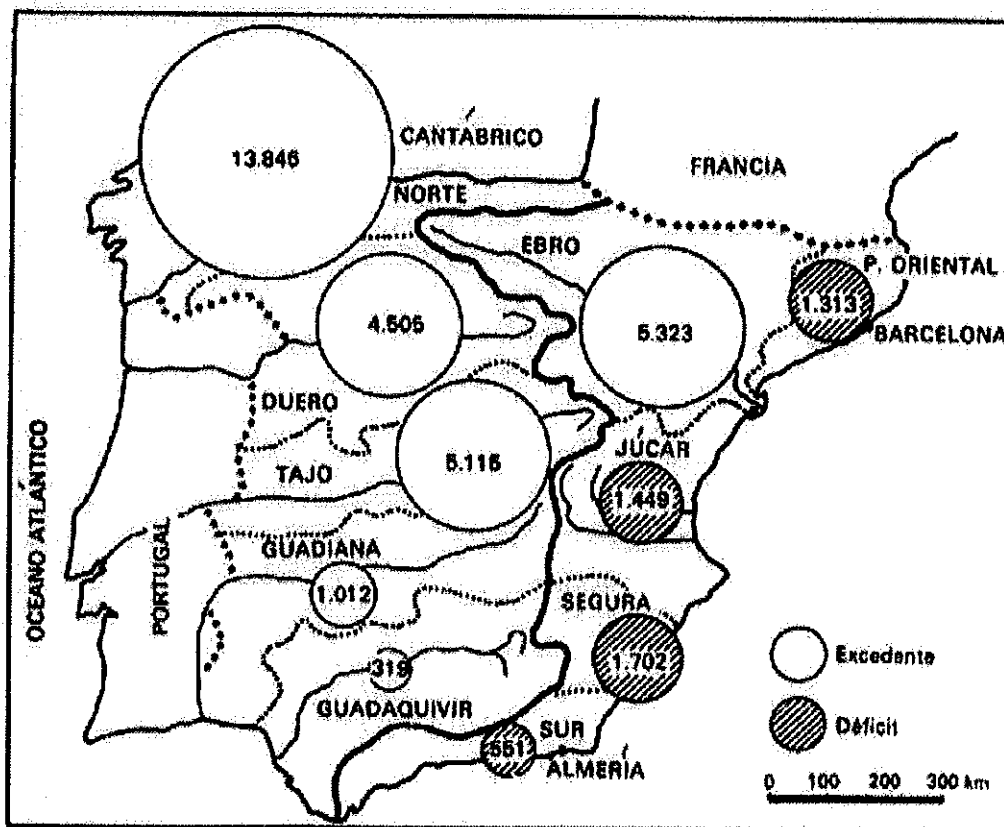
1.- Responda a uno de los temas siguientes:

A.- Evolución de las actividades agrarias en España

B.- Principales situaciones y tipos de tiempo en España

La respuesta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con tres puntos.

2.- A la vista del siguiente mapa, donde se representan las vertientes hidrográficas...





## Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2009-10

Asignatura: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos

a).- Explique a qué se debe la disimetría de las vertientes atlántica y mediterránea

b).- Señale las características de los ríos de cada una de estas vertientes

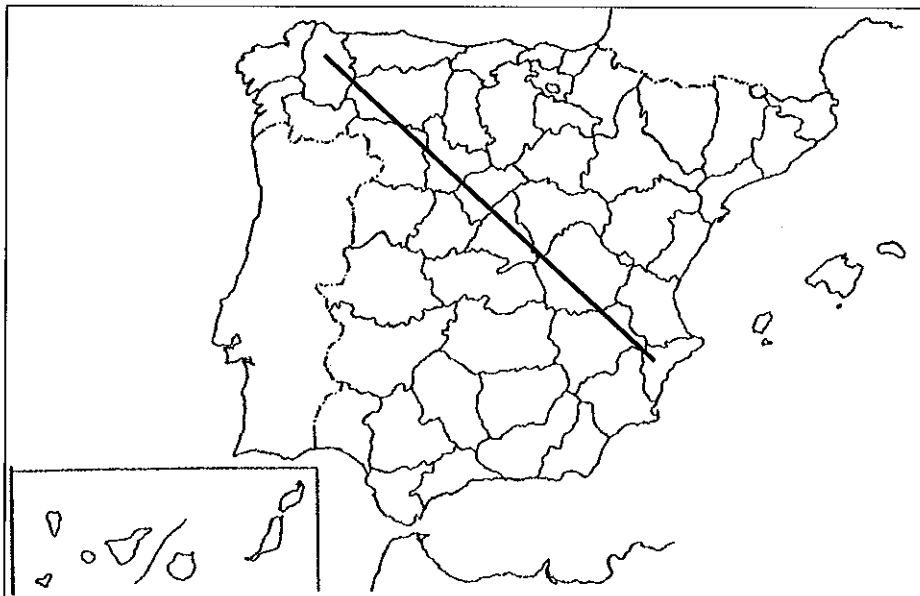
El comentario se desarrollará en la cara de un folio y se valorará con tres puntos.

3.- Defina brevemente los siguientes términos geográficos y ponga algún ejemplo en relación con ellos:

- Efecto Foëhn
- Traslase
- Eutrofización
- Rururbanización
- OMC

Cada una de las respuestas se valorará con 0.4 puntos, hasta un total de dos puntos.

4.- En uno de los folios del examen, relacione –de NO a SE- las provincias atravesadas por la línea, así como los sistemas montañosos y los ríos principales



La respuesta se valorará con un máximo de dos puntos.



**Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: \_\_\_\_\_ Tiempo máximo de la prueba: \_\_\_\_\_

Opción A

**Examen de Griego**

(1 hora y 30 minutos)

1.- **Traducción** (5 puntos):

**Tras la fuga de su mujer, Menelao acude a Radamantis para que sea perseguida**  
(Luciano, *Historias Verdaderas* 2.26)

περὶ δὲ τὸ μεσονύκτιον ἀνεγρόμενος<sup>1</sup> ὁ Μενέλαος , ἐπεὶ ἔμαθεν τὴν εὐνήν κενὴν τῆς  
γυναικός, βοήν τε ἠφίει καὶ τὸν ἀδελφὸν παραλαβὼν ἦλθε πρὸς τὸν βασιλέα τὸν  
Ραδάμανθυν<sup>2</sup> ... οὕτω δὴ ἐμβιβάσας ὁ Ραδάμανθυσ πεντήκοντα τῶν ἡρώων εἰς ναῦν  
μονόξυλον παρήγγειλε διώκειν·

**Nota 1:** verbo ἀνεγείρω. **Nota 2:** ὁ Ραδάμανθυσ: Radamantis.

2.- **Sintaxis** (1 punto) Identificar una oración de relativo y una oración completiva

3.- **Morfología** (1 punto). Identificar y analizar morfológicamente las siguientes 4 palabras:  
ἐμβιβάσας  
διώκειν  
γυναικός  
παρήγγειλε

4.- **Léxico** (1 punto en total). La pregunta consta de las siguientes dos secciones:

4.1) Indique **dos** palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los siguientes términos griegos: γάμος y δύναμις (0.5 puntos)

4.2) Indica el significado en español y la raíz o raíces griegas de estas dos palabras: **microcosmos** y **licántropo**. (0.5 puntos)

5.- **Pregunta teórica** (2 puntos). El alumno tendrá que rellenar como máximo **un** folio con ambas preguntas. Mitología (0.5 puntos), Literatura (1.5 puntos).

5.1) **Mitología:** Atenea: características, atributos y algún episodio representativo.

5.2) **Literatura:**

“El teatro griego: la comedia”

Opción B

**Examen de Griego**

(1 hora y 30 minutos)

1.- **Traducción** (5 puntos):

**La miel y las moscas**  
(Esopo, *Fábulas* 239 Chambry)

Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος<sup>1</sup>, μυῖαι αὐτόν κατήσθιον· διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. Ἐμπαγέντων<sup>2</sup> δὲ αὐτῶν τῶν ποδῶν, ὡς οὐκ ἐδύναντο ἀναπτῆναι, ἀποπνιγόμεναι ἔφασαν· “Ἀθλῖαι ἡμεῖς, αἱ διὰ βραχεῖαν ἡδονὴν ἀπολλύμεθα”. Οὕτω πολλοῖς ἡ λιχνεῖα αἰτία πολλῶν κακῶν γίνεται.

**Nota 1:** forma de participio pasivo del verbo ἐπεκχέω: “derramar”; **Nota 2:** el verbo significa “pegarse”, “adherirse”

2.- **Sintaxis** (1 punto) Identificar los genitivos absolutos del texto.

3.- **Morfología** (1 punto). Identificar y analizar morfológicamente las 4 siguientes palabras:

Κατ-ήσθιον

γλυκύτητα

ἀποπνιγόμεναι

ἔφασαν

4.- **Cuestión Léxica** (1 punto en total). La pregunta consta de las siguientes dos secciones:

4.1) Indique **dos** palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los siguientes términos griegos: αἶμα y ἀνὴρ (0.5 puntos)

4.2) Indica el significado en español y la raíz o raíces griegas de estas dos palabras: **heterodoxo** y **xenofobia**. (0.5 puntos)

5.- **Pregunta teórica** (2 puntos). El alumno tendrá que rellenar como máximo **un** folio con ambas preguntas. Mitología (0.5 puntos), Literatura (1.5 puntos).

5.1) **Mitología:** Poseidón: características, atributos y algún episodio representativo.

5.2) **Literatura** : “La oratoria griega”



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura**  
**Curso 2009-10**

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

Elija una de las dos opciones que se ofrecen.

**OPCIÓN A**

**Valor de la traducción:** 6 puntos.

**Valor de las cuatro preguntas restantes:** 1 punto cada una.

1) Traduzca al español este texto de Julio César (*Civ.* 1.3.1-2)

[Pompeyo reúne a los suyos y les da enérgicas instrucciones: los veteranos son llamados a las armas]

Misso ad vesperum senatu omnes, qui sunt eius ordinis, a Pompeio evocantur. Laudat promptos Pompeius atque in posterum confirmat, segniores castigat atque incitat. Multi undique ex veteribus Pompei exercitibus spe praemiorum atque ordinum evocantur, multi ex duabus legionibus, quae sunt traditae a Caesare, arcessuntur.

- 2) Análisis morfológico de los términos subrayados y análisis sintáctico de la siguiente oración del texto traducido: *Misso ad vesperum senatu omnes, qui sunt eius ordinis, a Pompeio evocantur.*
- 3) - *adiutare*: Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español.  
- *digitum*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.
- 4) Estructura de la *Eneida* de Virgilio (extensión máxima: una cara de folio).
- 5) Explique lo que sepa de Arias Montano (extensión máxima: un folio).



**Prueba de acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2009-10**

Asignatura: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

**OPCIÓN B**

**Valor de la traducción: 6 puntos.**

**Valor de las cuatro preguntas restantes: 1 punto cada una.**

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (5.6):

[Un calvo encuentra un peine y otro calvo le pide compartir el hallazgo. El primero le responde que han encontrado algo que a ellos no les sirve para nada]

**Los dos calvos**

Invenit calvus forte in trivio pectinem.

Accessit alter aeque defectus\* pilis.

"Heia", inquit. "In commune quodcumque est lucri! "

Ostendit ille praedam et adiecit simul:

"Superum\* voluntas favit; sed fato invidio

carbonem, ut aiunt, pro thesauro invenimus".

\* *defectus*, -a, -um + ablativo: "falto, privado, desprovisto de...".

\**Superum* (genitivo plural): "de los dioses".

- 2) Análisis morfológico de los términos subrayados y análisis sintáctico de la siguiente oración del texto traducido: carbonem, ut aiunt, pro thesauro invenimus.
- 3) - *portum*: Indique y explique la evolución fonética de esta palabra latina al español.  
- *capillum*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.
- 4) La oratoria en Roma: Cicerón (extensión máxima: una cara de folio).
- 5) Explique lo que sepa de Francisco Sánchez de las Brozas, 'El Brocense' (extensión máxima: un folio).





# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora 30 minutos

Elegir una opción entre las dos que se proponen a continuación.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

### OPCIÓN A

#### PROBLEMA 1

Una industria quesera elabora dos tipos de quesos (A y B) mezclando leche de oveja y de cabra. Cada queso del tipo A requiere 4 litros de leche de oveja y 2 litros de leche de cabra y cada queso del tipo B requiere 3 litros de leche de oveja y 3 litros de leche de cabra. Dicha industria sólo dispone diariamente de 1800 litros de leche de oveja y de 1500 litros de leche de cabra. Sabiendo que el beneficio obtenido por cada queso del tipo A es de 5 euros y por cada queso del tipo B es de 4 euros, determinar justificando la respuesta:

- El número de quesos de cada tipo que ha de elaborar la industria diariamente para conseguir máximos beneficios.
- El valor de dichos beneficios máximos.

#### PROBLEMA 2

El porcentaje de alumnos que asisten a un curso de inglés, durante los 10 meses de duración del mismo, viene dado a través de la función:

$$P(t) = \begin{cases} At^2 + Bt + C & \text{si } 0 \leq t \leq 3 \\ 28 & \text{si } 3 < t \leq 10 \end{cases}$$

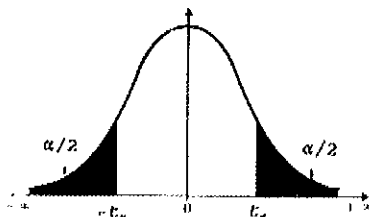
Sabiendo que inicialmente el 100% de los alumnos asisten al curso, que transcurrido un mes desde su inicio hay un 60% de asistencia y que al cumplirse el tercer mes la asistencia se reduce a un 28%:

- Determinar las constantes  $A$ ,  $B$  y  $C$ . Justificar la respuesta.
- Representar gráficamente la evolución del porcentaje de asistencia a dicho curso durante los 10 meses de su duración.

#### PROBLEMA 3

En una amplia población constituida por pequeñas y medianas empresas españolas se selecciona una muestra aleatoria de 180 empresas. Sabiendo que en la muestra seleccionada hay 9 empresas extremeñas, determinar justificando la respuesta:

- El intervalo de confianza al 99% para el porcentaje de empresas extremeñas en esa población.
- El error máximo que cometeríamos, con una confianza del 99%, si estimamos que dicho porcentaje es un 5%.



$\alpha$	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	$\infty$	2.576	2.326	2.170	2.054	1.960	1.881	1.812	1.751	1.695
0.1	1.645	1.598	1.555	1.514	1.476	1.440	1.405	1.372	1.341	1.311
0.2	1.282	1.254	1.227	1.200	1.175	1.150	1.126	1.103	1.080	1.058
0.3	1.036	1.015	0.994	0.974	0.954	0.935	0.915	0.896	0.878	0.860
0.4	0.842	0.824	0.806	0.789	0.772	0.755	0.739	0.722	0.706	0.690



# Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

## Curso 2009-10

Asignatura: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora 30 minutos

### OPCIÓN B

#### PROBLEMA 1

Determinar la matriz  $X$  solución de la ecuación matricial  $A.X - A.B = B.X$  donde:

$$A = \begin{pmatrix} 2 & -1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix} \quad y \quad B = \begin{pmatrix} 1 & -1 \\ -2 & 1 \end{pmatrix}$$

Justificar la respuesta.

#### PROBLEMA 2

El número de accidentes de tráfico en determinada provincia a lo largo del último año se ha comprobado que se comporta según la función:

$$N(t) = 2t^3 - 39t^2 + 180t + 350, \quad 1 \leq t \leq 12$$

donde  $t$  representa el mes del año.

- ¿En qué meses se produjeron los valores máximo y mínimo de accidentes?
- ¿Cuáles fueron dichos valores máximo y mínimo?
- Representar dicha función.

Justificar las respuestas.

#### PROBLEMA 3

Una asociación deportiva tiene 1200 socios, siendo el 40 % de ellos mujeres. Están repartidos en cuatro secciones y cada socio sólo pertenece a una sección. En la sección de fútbol hay 500 socios, 120 de ellos mujeres, en la de baloncesto hay 300 socios, 100 de ellos mujeres, en la de tenis hay 150 socios, 60 de ellos mujeres, y en la de natación están el resto de los socios. Determinar, justificando la respuesta, la probabilidad de que seleccionado al azar un socio de dicha asociación:

- Pertenezca a la sección de natación.
- Sea varón y pertenezca a la sección de baloncesto.
- Sea mujer, sabiendo que pertenece a la sección de tenis.