

**MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES  
LECTIVAS PRESENCIALES**  
**1º ESO**

**OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

**CONTENIDOS:**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

**CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE  
APRENDIZAJE**  
**1º ESO**

<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave</b>
<b>Bloque I: el medio físico</b>
GH 1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (CPAA, CMCT)
GH 1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. (CPAA, CMCT)
GH 1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (CMCT, CPPA)
GH 1.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (CPAA, CMCT)
GH 1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. (CCL, CMCT)
GH 1.3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico de los continentes. (CCL, CMCT)
GH 1.5.2. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. (CPAA, CMCT)
GH 1.7.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.(CPAA, CMCT)
GH 1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. (CPAA, CMCT)
GH 1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. (CPAA, CMCT)
GH 1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes. (CMCT, CPAA)
GH 1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CD, CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 2. La Historia.</b>
GH 2.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (CSCV, CMCT)
GH 2.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (CCL, CEC)
GH 2.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CMCT, CPAA)

GH 2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (CMCT)
GH 2.5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. (CEC, CSCV)
GH 2.6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. (CCL, CEC, CSCV)
GH 2.8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (CEC)
GH 2.9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CCL, CEC, CSCV)
GH 2.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. (CCL, CEC)
GH 2.13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CCL, CEC)
GH 3.13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CPAA, CEC)
GH 2.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CEC, CPAA)
GH 2.15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CEC, CSCV)
GH 2.16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (CCL, CSCV)
GH 2.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (CCL, CEC)
GH 2.19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CPAA, CEC)
GH 2.20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (CPAA, CEC)
GH 2.20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. (CEC, CSCV)
GH 2.21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (CEC, CPAA)
GH 2.22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CEC)
GH 2.22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (CPAA, CEC)
GH 2.23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en los distintos ámbitos sociales y geográficos. (CSCV, CEC)

## COMPETENCIAS

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

## METODOLOGÍA

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial.** En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad:** La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.

12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
  - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.

- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

#### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

#### **PENDIENTES**

1º ESO: No se contemplan alumnos con materias pendientes.

#### **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

## MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS PRESENCIALES

### 2º ESO

#### OBJETIVOS

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

#### CONTENIDOS:

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

## CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

### 2º ESO

Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave
Bloque I: la Historia
GH 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. (CCL, CSCV)
GH 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior (CSCV)
GH 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. (CSCV, CCL)
GH 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica (CCL, CMCT, CD, CPAA, CSCV)
GH 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. (CCL, CSCV, CEC)
GH 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. (CMCT, CSCV)
GH 8.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). (CMCT, CPAA, CSCV)
GH 8.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CSCV)
GH 9.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. (CSCV, CEC)
GH 10.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.(CSCV)
GH 11.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.(CCL, CMCT, CSCV)
GH 12.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. (CSCV)
GH 13.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. (CCL, CSCV)
GH 14.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. (CCL, CSCV, CEC)
GH 15.1 Identifica obras significativas del arte Barroco. (CSCV, CEC)

## **COMPETENCIAS**

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

## **METODOLOGÍA**

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencia**l. En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad**: La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente

ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.

- La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
  17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
  18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

#### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.

3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

#### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

### **PENDIENTES**

2º ESO: Se evaluará según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos fijados en la tabla que figura en este anexo. El cuadernillo para la recuperación de los contenidos mínimos, en caso de confinamiento, será entregado por la profesora que le imparta la materia de Historia en 2º de ESO; y una vez cumplimentado será reenviado para su corrección. La prueba de recuperación se realizará en línea o presencial, y el alumno será avisado con la suficiente antelación.

## **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

## MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES LECTIVAS PRESENCIALES

### 3º ESO

#### OBJETIVOS

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

#### CONTENIDOS:

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

## CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

### 3º ESO

Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave
Bloque I: el espacio humano
GH 1.1.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. (CSCV, CPAA)
GH 1.2.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. (CSCV, CPAA)
GH 1.5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. (CSCV)
GH 1.5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. (CCL, CSCV)
GH 1.6.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. (CMCT, CD, CSCV)
GH 1.7.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. (CPAA, CSCV, CMCT)
GH 1.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. (CSCV)
GH 1.10.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. (CCL, CSCV)
GH 1.11.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. (CSCV, CPAA)
GH 1.11.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. (CSCV, CPAA)
GH 1.11.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. (CSCV, CPAA)
GH 1.11.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. (CMCT, CCL)
GH 1.12.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. (CMCT, CPAA)
GH12.12.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo (CSCV, CPAA)
GH 1.14.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. (CSCV, CPAA)
GH 1.16.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. (CCL, CD, CSCV)
GH 1.17.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. (CCL, CSCV)

## **COMPETENCIAS**

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

## **METODOLOGÍA**

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial**: En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad**: La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a

lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.

- En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
  - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

#### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.

3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

#### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

### **PENDIENTES**

3º ESO: Se evaluará según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos fijados en la tabla que figura en este anexo. El cuadernillo para la recuperación de los contenidos mínimos, en caso de confinamiento, será entregado por la profesora que le imparta la materia de Geografía en 3º de ESO; y una vez cumplimentado será reenviado para su corrección. La prueba de recuperación se realizará en línea o presencial, y el alumno será avisado con la suficiente antelación

## **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

**MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES  
LECTIVAS PRESENCIALES**  
**4º ESO**

**OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

**CONTENIDOS:**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

**CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE  
APRENDIZAJE**  
**4º ESO**

<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave</b>
<b>BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>
GH 4.1.1 <u>Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</u> (CSCV)
GH 4.3.1. <u>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.3.2. <u>Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</u> (CCL, CSCV,CPAA )
<b>BLOQUE 2. La Era de las revoluciones liberales</b>
GH 4.4.1 <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.4.2. <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 3. La Revolución Industrial</b>
GH 4.8.1 <u>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.9.2. <u>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.11.1. <u>Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</b>

GH 4.13.1 <u>Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.13.4 <u>Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.15.1. <u>Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.17.1 <u>Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 5. La época de entreguerras (1919-1945)</b>
GH 4.18.2 <u>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.3 <u>Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.4 <u>Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.5 <u>Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.6. <u>Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 6. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</b>
GH 4.21.1 <u>Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.24.1 <u>Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.25.1 <u>Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b>
GH 4.27.1 <u>Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del “WelfareState” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</u> (CCL, CSCV, CD, CPAA )
GH 4.29.1 <u>Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.30.1 <u>Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.30.1 <u>Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b>
GH 4.32.1 <u>Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.33.2 <u>Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.33.3 <u>Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.34.1. <u>Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.35.1. <u>Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</u> (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</b>
GH 4.36.1 <u>Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</u> (CCL, CSCV, CPAA )
<b>BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</b>
GH 4.39.1 <u>Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</u> (CCL, CSCV)

## COMPETENCIAS

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a

mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

### **METODOLOGÍA**

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial**. En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad**: La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex

4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta

distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.

- La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
  17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
  18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

#### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del

proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

#### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

### **PENDIENTES**

4º ESO: Se evaluará según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos fijados en la tabla que figura en este anexo. El cuadernillo para la recuperación de los contenidos mínimos, en caso de confinamiento, será entregado por la profesora que le imparta la materia de Historia en 4º de ESO; y una vez cumplimentado será reenviado para su corrección. La prueba de recuperación se realizará en línea o presencial, y el alumno será avisado con la suficiente antelación.

### **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean

necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

**MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES  
 LECTIVAS PRESENCIALES  
 1º BACHILLERATO (HMC)**

**OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

**CONTENIDOS:**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

**CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE  
 1º Bachillerato (HMC)**

<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave</b>
<b>BLOQUE 1. El Antiguo Régimen.</b>
HMC 1.2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. (CPAA, CSCV)
HMC 1.2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. (CSCV, CCL)
HMC 1.3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV)
HMC 1.4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. (CCL, CSCV)
HMC 1.5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. (CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.</b>
HMC 2.1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. (CPAA, CSCV)
HMC 2.2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. (CPAA, CSCV)
HMC 2.3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. (CSCV, CPAA)
HMC 2.5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. (CPAA, CSCV)
HMC 2.5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. (CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen.</b>
HMC 3.2.1. Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. (CPAA, CSCV)
HMC 3.3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. (CCL, CSCV)
HMC 3.3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. (CCL, CSCV)
HMC 3.4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. (CPAA, CSCV)
HMC 3.5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. (CPAA, CSCV)
HMC 3.6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (CPAA, CSCV)

HMC 3.7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. (CCL, CSCV)
HMC 3.8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. (CEC, CCL)
HMC 3.9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. (CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.</b>
HMC 4.2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. (CPAA, CPAA)
HMC 4.2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. (CSCV, CCL)
HMC 4.2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. (CPAA, CSCV)
HMC 4.2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea (CPAA, CSCV)
HMC 4.3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. (CPAA, CSCV)
HMC 4.3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. (CPAA, CSCV)
HMC 4.4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. (CCL, CSCV)
HMC 4.5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. (CCL, CSCV)
HMC 4.5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. (CCL, CSCV)
HMC 4.6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. (CSCV, CCL)
<b>BLOQUE 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.</b>
HMC 5.1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. (CCL, CEC)
HMC 5.2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. (CSCV, CCL)
HMC 5.2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. (CPAA, CSCV)
HMC 5.3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. (CCL, CSCV)
HMC 5.4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929. (CPAA, CSCV)
HMC 5.5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. (CPAA, CSCV)
HMC 5.6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV)
HMC 5.6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. (CSCV, CCL)
HMC 5.6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. (CPAA, CSCV)
HMC 5.7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. (CCL, CSCV)
HMC 5.8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. (CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b>
HMC 6.1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. (CPAA, CSCV)
HMC 6.2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. (CSCV)
HMC 6.3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. (CPAA, CSCV)
HMC 6.4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. (CPAA, CCL, CSCV)
HMC 6.4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. (CPAA, CSCV)
HMC 6.7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. (CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 7. La descolonización y el Tercer Mundo.</b>
HMC 7.2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. (CPAA, CSCV)
HMC 7.3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. (CPAA, CSCV)
HMC 7.4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV)
HMC 7.5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. (CCL, CSCV)
HMC 7.6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. (CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista.</b>
HMC 8.1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. (CPAA, CSCV)
HMC 8.1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. (CPAA, CSCV)
HMC 8.2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. (CCL, CSCV)
HMC 8.4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. (CCL, CSCV)
HMC 8.5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. (CCL, CSCV)
HMC 8.5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. (CPAA, CCL, CSCV)
<b>BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</b>
HMC 9.1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. (CCL, CSCV)

HMC 9.2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. (CPAA, CSCV)
HMC 9.3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. (CPAA, CSCV)
HMC 9.4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. (CPAA, CSCV)
HMC 9.5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. (CPAA, CSCV)
HMC 10.1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. (CPAA, CSCV, CD)
HMC 10.2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. (CPAA, CSCV, CD)
HMC 10.3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. (CPAA, CCL, CSCV)
HMC 10.4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. (CPAA, CSCV)
HMC 10.5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. (CCL, CEC, CSCV)
HMC 10.6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. (CPAA, CCL, CSCV)
HMC 10.9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas. (CPAA, CSCV)

## COMPETENCIAS

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

## METODOLOGÍA

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial**. En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad:** La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.

14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
  - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

**Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

### **PENDIENTES**

1º Bachillerato: No se contemplan alumnos con materias pendientes

### **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

## **2º BACHILLERATO: Hª España, Geografía e Hª Arte**

### **OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

### **CONTENIDOS**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

1. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
2. **No presencialidad**, teniendo en cuenta que los alumnos de 2º bachillerato se enfrentan a las pruebas de EBAU, los contenidos deberán ser los mismos en las tres modalidades de la enseñanza.

### **CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE**

Tanto en Hª de España como en Geografía e Hª Arte los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje serán los mismos fijados en la programación presencial del Departamento.

### **COMPETENCIAS**

Además de las competencias clave señaladas en la programación para una enseñanza presencial, se ha programado una unidad didáctica inicial orientada específicamente a mejorar la **competencia digital** del alumnado, en la que se le enseñe, de forma adecuada a sus necesidades y nivel, la metodología y herramientas tecnológicas de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el departamento y el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con destreza y funcionalidad. Las herramientas y recursos tecnológicos descritos en la programación general del departamento, no se utilizarán solo como medio o canal de comunicaciones y traspaso de información, sino también como fuentes de aprendizaje.

De igual manera se prestará más atención a las competencias clave de **aprender a aprender** y a la de **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, que son especialmente necesarias en los escenarios a los que hacemos referencia en este anexo.

### **METODOLOGÍA**

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial.** En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad:** La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.

10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir cuatro áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 160 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
  - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este

documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)

18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

#### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

## **PENDIENTES**

A los alumnos de 2º de bachillerato con la HMC pendiente de 1º de bachillerato se les realizarán pruebas objetivas presenciales o en línea.

## **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.
- El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales.

**MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES**  
**LECTIVAS PRESENCIALES**  
**2º FP BÁSICA INF CO Y OF**

**OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

**CONTENIDOS:**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

3. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
4. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

**MÍNIMOS EXIGIBLES**  
**1º FP BÁSICA CO Y OF**

<b>Mínimos evaluables</b>
<b>Bloque I: Prehistoria e Historia Antigua</b>
GH 3.1. <u>Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.1. <u>Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior</u> (CSCV)
GH 4.2. <u>Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</u> (CSCV, CCL)
GH 5.1. <u>Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica</u> (CCL, CMCT, CD, CPAA, CSCV)
GH 6.1. <u>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</u> (CCL, CSCV, CEC)
GH 7.1. <u>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</u> (CMCT, CSCV)
GH 8.1. <u>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</u> (CMCT, CPAA, CSCV)
GH 8.2. <u>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</u> (CSCV)
GH 9.1 <u>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</u> (CSCV, CEC)
GH 10.1 <u>Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</u> (CSCV)
GH 11.1 <u>Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</u> (CCL, CMCT, CSCV)
GH 12.1. <u>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</u> (CSCV)
GH 13.1 <u>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</u> (CCL, CSCV)
GH 14.1 <u>Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</u> (CCL, CSCV, CEC)

<b>Estándares de aprendizaje mínimos evaluables - Competencias clave</b>	
<b>Bloque II: el medio físico</b>	
GH 1.1.1.	Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. (CPAA, CMCT)
GH 1.1.2.	Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. (CPAA, CMCT)
GH 1.1.4.	Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (CMCT, CPPA)
GH 1.2.1.	Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. (CPAA, CMCT)
GH 1.3.1.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. (CCL, CMCT)
GH 1.3.2.	Enumera y describe las peculiaridades del medio físico de los continentes. (CCL, CMCT)
GH 1.5.2.	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. (CPAA, CMCT)
GH 1.7.1	Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.(CPAA, CMCT)
GH 1.8.1.	Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. (CPAA, CMCT)
GH 1.11.1.	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. (CPAA, CMCT)
GH 1.11.2.	Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes. (CMCT, CPAA)
GH 1.12.1.	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CD, CPAA, CSCV)
<b>BLOQUE III. Edad Media y Moderna</b>	
GH 2.1.1.	Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (CSCV, CMCT)
GH 2.2.2.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (CCL, CEC)
GH 2.3.1.	Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CMCT, CPAA)
GH 2.4.1.	Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (CMCT)
GH 2.5.1.	Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. (CEC, CSCV)
GH 2.6.1.	Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. (CCL, CEC, CSCV)
GH 2.8.1.	Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (CEC)
GH 2.9.1.	Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CCL, CEC, CSCV)
GH 2.12.2.	Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. (CCL, CEC)
GH 2.13.1.	Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CCL, CEC)
GH 3.13.2.	Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CPAA, CEC)
GH 2.14.1.	Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CEC, CPAA)
GH 2.15.1.	Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CEC, CSCV)
GH 2.16.1.	Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (CCL, CSCV)
GH 2.19.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (CCL, CEC)
GH 2.19.2.	Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CPAA, CEC)
GH 2.20.1.	Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (CPAA, CEC)
GH 2.20.2.	Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. (CEC, CSCV)
GH 2.21.1.	Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (CEC, CPAA)
GH 2.22.1.	Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CEC)
GH 2.22.2.	Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (CPAA, CEC)
GH 2.23.1.	Entiende qué significó la 'romanización' en los distintos ámbitos sociales y geográficos. (CSCV, CEC)
GH 15.1	Identifica obras significativas del arte Barroco. (CSCV, CEC)

## METODOLOGÍA

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial.** En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad:** La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.
10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos

- los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
  13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
  14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
  15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
    - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
    - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
    - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
    - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
    - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
    - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
  16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
  17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)
  18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

1. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
2. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
3. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.

- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

#### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

#### **PENDIENTES**

No se contemplan pendientes de 1º FP Básica de Co y Of.

#### **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto...

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.

El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtuales

**MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES**  
**LECTIVAS PRESENCIALES**  
**2º FP BÁSICA INF CO Y OF**

**OBJETIVOS**

Los objetivos especificados en la programación para una enseñanza presencial, serán los mismos que pretendemos conseguir tanto en una **enseñanza semipresencial** como en una de **confinamiento**, sea este de un aula o del Centro educativo.

**CONTENIDOS:**

Para el trabajo de los contenidos, hay que hablar de dos situaciones posibles además del escenario de **presencialidad**, cuyos contenidos de base están organizados tal y como quedan recogidos en las sucesivas unidades de trabajo en la programación:

5. **Semipresencialidad**, para lo que se tendrán en cuenta los contenidos de base organizados, secuenciados y temporalizados con la flexibilidad necesaria para el trabajo en el aula y a distancia, que tal y como establece la instrucción n13/2220, requiere: Para los periodos de enseñanza presencial, deben seleccionarse los contenidos con mayor peso propedéutico y aquellos que requieran más tiempo de explicación o aclaración de dudas. Por el contrario, aquellos en los que el alumnado pueda tener una mayor autonomía para su aprendizaje se dejarán para una eventual enseñanza a distancia.
6. **No presencialidad**, para los que se tendrán en cuenta los contenidos mínimos establecidos en la programación presencial.

**MÍNIMOS EXIGIBLES**  
**2º FP BÁSICA CO Y OF**

<b>Mínimos evaluables</b>
<b>Bloque I: GEOGRAFÍA</b>
GH 1.1.1. <u>Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.2.1. <u>Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.5.1. <u>Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</u> (CSCV)
GH 1.5.2. <u>Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</u> (CCL, CSCV)
GH 1.6.1. <u>Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</u> (CMCT, CD, CSCV)
GH 1.7.2. <u>Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</u> (CPAA, CSCV, CMCT)
GH 1.8.1. <u>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</u> (CSCV)
GH 1.10.1. <u>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</u> (CCL, CSCV)
GH 1.11.1. <u>Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.11.2. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.11.3. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.11.4. <u>Identifica y nombra algunas energías alternativas.</u> (CMCT, CCL)
GH 1.12.1. <u>Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</u> (CMCT, CPAA)
GH12.12.2. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</u> (CSCV, CPAA)
GH 1.14.1. <u>Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</u> (CSCV, CPAA)
<b>BLOQUE 2: HISTORIA</b>

GH 4.1.1 <u>Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</u> (CSCV)
GH 4.3.1. <u>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.3.2. <u>Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</u> (CCL, CSCV,CPAA )
GH 4.4.1 <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.4.2. <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.8.1 <u>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.9.2. <u>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.11.1. <u>Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.13.1 <u>Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.13.4 <u>Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.15.1. <u>Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.17.1 <u>Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.2 <u>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.3 <u>Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.4 <u>Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.5 <u>Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.18.6. <u>Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.21.1 <u>Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
GH 4.24.1 <u>Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.25.1 <u>Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.27.1 <u>Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del “WelfareState” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</u> (CCL, CSCV, CD, CPAA )
GH 4.29.1 <u>Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.30.1 <u>Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.30.1 <u>Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.32.1 <u>Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.33.2 <u>Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.33.3 <u>Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.34.1. <u>Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.35.1. <u>Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</u> (CCL, CSCV)
GH 4.36.1 <u>Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</u> (CCL, CSCV, CPAA )
GH 4.39.1 <u>Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</u> (CCL, CSCV)

## METODOLOGÍA

En caso de tener que recurrir a la **enseñanza semipresencial** o una **enseñanza de no presencialidad o telemática**, el departamento establecerá el siguiente plan de actuación:

**Semipresencial.** En el que se empleará un sistema rotatorio o de turnicidad de docencia, para ello se dividirá cada uno de los grupos-clase en dos subgrupos que asistirán al centro para recibir sus clases por turnos así, por ejemplo:

Semana 1:

subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 2: martes y jueves

Semana 2:

subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

subgrupo 1: martes y jueves

Esta alternancia se mantendrá a lo largo de todas las semanas mientras se aplique el modelo de semipresencialidad.

Dicho escenario implica un ajuste programático que dé cabida a una organización y secuenciación de contenidos en base al criterio dispuesto en el apartado 2 de la presente programación, si bien los aspectos metodológicos a priori no sufrirían excesivas modificaciones en comparación con la enseñanza.

**No presencialidad:** La regulación de la metodológica para este escenario queda recogida en el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR, y que entre otras cuestiones regula los siguientes aspectos:

1. En primer lugar, partimos de que, al inicio del curso escolar, todos los alumnos tienen clave de rayuela y cuenta en la G-SUITE de Educarex para poder usar el correo electrónico y el resto de herramientas.
2. Una vez que los alumnos tengan sus cuentas, todos los miembros del departamento deben asegurarse de que el alumno sabe acceder a las plataformas digitales y conoce el uso de las herramientas informáticas que se van a utilizar a lo largo del curso. Para ello, se programará una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.
3. Las plataformas digitales que el departamento de Geografía e Historia va a utilizar serán: Rayuela, eScholariumy/oClassroom con cuentas de Educarex
4. Semanalmente se hará llegar a las familias y a los alumnos información sobre las actividades que se deben realizar, así como los criterios de evaluación y calificación (o rúbricas) de las tareas planteadas. Además, se les especificará el formato y la fecha de entrega.
5. La planificación semanal le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
6. Las tareas serán congruentes con los objetivos educativos definidos en la programación como básicos y los que se consideren más relevantes para desarrollar las competencias claves.
7. Las tareas que se propongan serán directamente proporcionales al número de sesiones lectivas de la materia.
8. No se asignarán actividades que exijan un tiempo de dedicación, diario o semanal, superior al propio de la modalidad presencial.
9. Las tareas irán siempre acompañadas de instrucciones claras y sencillas que posibiliten el autoaprendizaje.

10. Se procurará que las tareas, además de significativas, presentarán diferentes grados de realización y dificultad, así como distintas posibilidades de enfoque y ejecución.
11. En el caso de que algún alumno no pueda acceder a los recursos digitales, se garantizará la entrega de material educativo en papel y el seguimiento por todos los medios que se consideren necesarios, con el fin de reducir la brecha digital que pueda afectar a las familias más vulnerables.
12. Deberán tener muy presente el grado de autonomía del alumnado, así como, las condiciones sociofamiliares que les afectan.
13. Todas las tareas propuestas serán enviadas a la profesora de la materia, que las corregirá y les reenviará la correspondiente corrección a los alumnos.
14. Las tareas estarán doblemente coordinadas: por los departamentos didácticos y por los equipos educativos.
15. De cara a las clases por videoconferencia se establece:
  - El periodo de duración de las mismas nunca excederá de los 40 minutos.
  - Cada día se podrán impartir tres áreas o materias por videoconferencia o cualquier otra distribución del número de sesiones cuya duración total no supere los 120 minutos diarios.
  - Se realizarán, preferiblemente, en los periodos centrales del horario lectivo presencial del alumno.
  - Una vez asegurada la posibilidad de conexión del alumnado, se controlará la asistencia a las clases virtuales programadas, registrando las ausencias en Rayuela de la misma forma y con los mismos efectos que se hace con las sesiones lectivas presenciales.
  - En favor del necesario refuerzo de una coordinación didáctica, serán los equipos educativos junto con jefatura de estudio quienes semanalmente ajusten los horarios y días de las clases por videoconferencia. Esta distribución horaria se realizará de forma proporcional a la carga horaria de su área, materia o módulo.
  - La planificación de las clases por videoconferencia le será facilitada al alumnado con la suficiente antelación.
16. El equipo directivo propondrá un calendario de reuniones telemáticas quincenales del equipo docente de cada grupo, dentro del horario laboral y siempre en días lectivos, que favorezcan la coordinación entre los docentes, además de informar al tutor/a del grupo sobre el alumnado que presente dificultades para seguir un modelo de enseñanza semipresencial o a distancia y, así, poder tomar las medidas pertinentes.
17. Todo el trabajo que el profesorado encomiende a cada grupo en cada semana se gestionará y coordinará a través del tutor (a través de los planes semanales) y será supervisado por el equipo directivo. Para ello, se utilizarán documentos dinámicos compartidos de Google Docs, en el que cada docente del área, materia, ámbito o módulo proponga sus actividades semanales. A este

documento tendrán acceso de lectura el alumnado y/o las familias (en el caso del alumnado menos autónomo)

18. El tutor realizará un seguimiento de conexión y realización de las tareas de forma quincenal y lo reflejará en las actas correspondientes a las reuniones de los equipos docentes.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado será formativa y continua, con un control y seguimiento frecuente e individualizado de los resultados, de los que se informará periódicamente a las familias.

#### **Especificaciones de la evaluación en escenario no presencial:**

Hemos de considerar los aspectos recogidos en la instrucción n13/2020 sobre el sistema de evaluación en el curso 2020/2021, en la Guía General para la organización y desarrollo de la actividad educativa para el curso 2020/21 así como, se deberán contemplar los aspectos que recoge el protocolo de trabajo telemático del IES CASTELAR referido a las actividades y su evaluación:

4. Se podrán realizar pruebas de evaluación en línea siempre que se garantice, por parte del centro, que todo el alumnado destinatario de ese tipo de pruebas dispone de los medios tecnológicos y las condiciones adecuadas para realizarlas.
5. Las pruebas de evaluación podrán ser, también, presenciales, si las autoridades competentes lo permiten. Ante una limitación de la presencialidad en el centro será preceptiva la realización de al menos una prueba de evaluación de carácter presencial en los últimos cursos de las enseñanzas conducentes a título y para las pruebas prácticas de enseñanzas de formación profesional.
6. Se utilizarán diversos instrumentos de evaluación y, para hacerlos congruentes con una eventual situación de enseñanza en línea o a distancia, y dentro del proceso formativo y de evaluación del alumnado, se realizarán pruebas orales individuales mediante videollamadas, trabajos, actividades, etc.

La razón de la preferencia por las pruebas de evaluación presenciales es que la experiencia acumulada en estos últimos meses ha revelado que en una evaluación en línea, con los medios de que disponen los centros y ante las constricciones que impone la legislación en materia de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, no es posible asegurar las condiciones ni técnicas ni de respeto de la ética académica, que garanticen una evaluación segura, equitativa y objetiva del nivel competencial y de los conocimientos cuya adquisición debe demostrar el alumno en las pruebas sin ayudas externas.

En los tres supuestos, y con el fin de determinar de forma objetiva el nivel de competencia del alumnado, este curso comenzará con una **evaluación inicial** de cada materia que sirva para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020, y así poder adecuar la programación a dichas necesidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **CALIFICACIÓN DE TAREAS:**

- Se valorará la realización de las tareas propuestas, así como su grado de corrección y su presentación. También se tendrá en cuenta su entrega en el plazo señalado.
- Las tareas entregadas en plazo se valorarán de 1 a 10. Las tareas entregadas fuera de plazo obtendrán una calificación máxima de 5 puntos y las no presentadas se calificarán con un 1.

### **CALIFICACIÓN DE PRUEBAS:**

- Como queda reflejado se podrán realizar pruebas de evaluación en línea y también presenciales si las autoridades lo permiten.
- Las pruebas escritas se realizarán cada una o dos unidades didácticas.
- En cada una de las pruebas se especificarán los criterios de calificación

## **PENDIENTES**

Se evaluará según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos fijados en la tabla que figura en este anexo. El cuadernillo para la recuperación de los contenidos mínimos, en caso de confinamiento, será entregado por la profesora que le imparta la materia; y una vez cumplimentado será reenviado para su corrección. La prueba de recuperación se realizará en línea o presencial, y el alumno será avisado con la suficiente antelación

## **RECURSOS**

Durante el supuesto confinamiento de un aula o del centro educativo, las profesoras irán subiendo a la plataforma digital utilizada todos los recursos que puedan y crean necesarios para un conocimiento mayor y, si es posible, mejor del tema que se esté tratando:

- Vídeos sobre temas concretos
- Documentales
- Presentaciones
- Películas
- Textos apropiados a los temas que se traten.
- Mapas
- Imágenes
- Dossier de actividades
- Libro de texto

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- El desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias se verá supeditado a la realidad sanitaria del momento para el que están programadas.

El departamento potenciará actividades extraescolares y complementarias telemáticas y virtual.

## **ANEXO PROGRAMACIÓN PRESENCIAL**

Hemos decidido exponer en este anexo los mapas curriculares de todas las materias de ESO y Bachillerato que forman parte de nuestra área. En ella se exponen las relaciones entre los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje (incluidos los mínimos) y las competencias clave; esas relaciones serán las que marquen nuestra labor docente y de evaluación, por lo que estarán siempre presentes a la hora de realizar esta programación y las programaciones de cada profesor.

Asimismo, en el anexo también se aportan diferentes herramientas que pueden ser usadas a lo largo del año, como las rúbricas de evaluación de la programación.

### **1.- ANEXO I: MAPAS CURRICULARES DE ESO Y BACHILLERATO**

### **2.- ANEXOS II Y III: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA LABOR DOCENTE**

### **3.- ANEXO III: POSIBLE RÚBRICA PARA EVALUAR EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**



**(Los estándares evaluables mínimos aparecen subrayados)**

**1º E.S.O.**

BLOQUE 1. El medio físico.

<p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p><b>Contenidos:</b>          1.1. La Tierra.          1.2. La Tierra en el Sistema Solar.          1.3. La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.          1.4. Componentes básicos y formas de relieve.          1.5. Componentes básicos de las aguas.          1.6. Tiempo atmosférico y clima.          1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1. La Tierra. 1.2. La Tierra en el Sistema Solar. 1.3. La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.	GH 1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta, el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Conocer los componentes básicos de relieve, aguas, clima, tiempo y paisaje.	GH 1.1.1. <u>Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</u> (CPAA, CMCT) GH 1.1.2. <u>Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</u> (CPAA, CMCT) GH 1.1.3. <u>Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</u> (CPAA, CMCT) GH 1.1.4. <u>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</u> (CMCT, CPPA)
1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas medio natural: áreas y problemas medioambientales.	GH 1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	GH 1.2.1. <u>Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</u> (CPAA, CMCT)
1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas medio natural: áreas y problemas medioambientales.	GH 1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	GH 1.3.1. <u>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</u> (CCL, CMCT) GH 1.3.2. <u>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico de los continentes.</u> (CCL, CMCT)
1.4. Componentes básicos y forma de relieve.	GH 1.4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	GH 1.4.1. <u>Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</u> (CCL, CPAA, CMCT)
1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas	GH 1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	GH 1.5.2. <u>Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</u> (CPAA, CMCT)

bioclimáticas: medio natural: áreas y problemas medioambientales.	y diversidad de paisajes	GH 1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. (CPAA, CMCT)
1.4. Componentes básicos y formas de relieve. 1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía, clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimática; medio natural: áreas y problemas medioambientales	GH 1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	GH 1.6.1. Explica las características del relieve europeo. (CCL, CMCT)
1.4. Componentes básicos y formas de relieve. 1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	GH 1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	GH 1.7.1 <u>Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</u> (CPAA, CMCT)
1.6. Tiempo atmosférico y clima. 1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	GH 1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	GH 1.8.1. <u>Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</u> (CPAA, CMCT)
1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	GH 1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	GH 1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. (CPAA, CMCT)
1.3. La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.	GH 1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	GH 1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. (CMCT, CPAA)
1.4. Componentes básicos y formas de relieve. 1.6. Tiempo atmosférico y clima. 1.7. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía, clima, elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimática; medio natural: áreas y problemas medioambientales	GH 1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	GH 1.11.1. <u>Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</u> (CPAA, CMCT) GH 1.11.2. <u>Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.</u> (CMCT, CPAA)
1.4. Componentes básicos y formas de relieve. 1.5. Componentes básicos de las aguas. 1.6. Tiempo atmosférico y clima.	GH 1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	GH 1.12.1. <u>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</u> (CD, CPAA, CSCV)

BLOQUE 2. La Historia.

<p><b>Contenidos:</b>                  2.1. La Prehistoria.                  2.2. La evolución de las especies y la hominización.                  2.3. La periodización en la Prehistoria.                  2.4. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.                  2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.                  2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.                  2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>
--

2.7. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.  
 2.8. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
2.1. La Prehistoria. 2.2. La evolución de las especies y la hominización.	GH 2.1. Entender el proceso de hominización.	GH 2.1.1. <u>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</u> (CSCV, CMCT)
2.3. La periodización en la Prehistoria.	GH 2.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	GH 2.2.1. <u>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</u> (CCL, CEC) GH 2.2.2. <u>Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</u> (CCL, CEC)
2.3. La periodización en la Prehistoria 2.4. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. 2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. 2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. 2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	GH 2.3.1. <u>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</u> (CMCT, CPAA)
2.3. La periodización en la Prehistoria. 2.4. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. 2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. 2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	GH 2.4.1. <u>Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</u> (CMCT)
2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. 2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	GH 2.5.1. <u>Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</u> (CEC, CSCV)
2.1. La Prehistoria. 2.3. La periodización en la Prehistoria.	GH 2.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	GH 2.6.1. <u>Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de</u>

2.4. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.		los periodos. (CCL, CEC, CSCV)
2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.		
2.5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	GH 2.7. Identificar los primeros ritos religiosos.	GH 2.7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. (CEC, CSCV)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	GH 2.8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. (CEC)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	GH 2.9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CCL, CEC, CSCV)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. 2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. 2.7. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. 2.8. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	GH 2.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	GH 2.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (CSCV)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	GH 2.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CPAA, CEC)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	GH 2.12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. (CMCT, CPAA) GH 2.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. (CCL, CEC)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 2.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	GH 2.13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CCL, CEC) GH 3.13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CPAA, CEC)
2.6. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	GH 3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	GH 2.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CEC, CPAA)

2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	GH 2.15.1. <u>Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</u> (CEC, CSCV)
2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.16. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	GH 2.16.1. <u>Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</u> (CCL, CSCV) GH 2.16.2. <u>Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</u> (CPAA, CEC)
2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	GH 2.17.1. <u>Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</u> (CPAA, CEC, CSCV) GH 2.17.2. <u>Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</u> (CPAA, CEC)
2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	GH 2.18.1. <u>Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</u> (CPAA, CEC)
2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	GH 2.19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	GH 2.19.1. <u>Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</u> (CCL, CEC) GH 2.19.2. <u>Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</u> (CPAA, CEC)
2.7. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	GH 2.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	GH 2.20.1. <u>Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</u> (CPAA, CEC) GH 2.20.2. <u>Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</u> (CEC, CSCV)
2.7. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. 2.7. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	GH 2.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	GH 2.21.1. <u>Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</u> (CEC, CPAA)
2.8. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	GH 2.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	GH 2.22.1. <u>Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</u> (CEC) GH 2.22.2. <u>Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</u> (CPAA, CEC)
2.8. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	GH 2.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	GH 2.23.1. <u>Entiende qué significó la ‘romanización’ en los distintos ámbitos sociales y geográficos.</u> (CSCV, CEC)

## 2º ESO

### 3.3.1. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN 2º DE

ESO

BLOQUE 1. La Historia.

<p><b>Contenidos:</b>                  1.1.- La Edad Media:Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media                  1.2.- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).                  1.3.- El feudalismo.                  1.4.- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.                  1.5.- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.                  1.6.- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).                  1.7.- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).                  1.8.- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.                  1.9.- El arte románico, gótico e islámico.                  1.10.- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.                  1.11.- Al- Ándalus: los Reinos de Taifas.                  1.12.- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.                  1.13.- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.                  1.14.- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.                  1.15.- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.                  1.16.- Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.                  1.17.- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.                  1.18.- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.                  1.19.- El arte Barroco</p>		
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1- La Edad Media:Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media 1.2.- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).	GH 2.1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados.	GH 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. (CCL, CSCV) GH 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. (CCL, CD, CPAA, CSCV)
1.3.- El feudalismo.	GH 2.2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	GH 3.1. <u>Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</u> (CCL, CSCV)
1.3.- El feudalismo.	GH 2.3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	GH 3.1. <u>Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</u> (CCL, CSCV)

1.4.- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. 1.5.- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. 1.11.- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.	GH 2.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	GH 4.1. <u>Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior</u> (CSCV) GH 4.2. <u>Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</u> (CSCV, CCL)
1.7.- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).	GH 2.5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	GH 5.1. <u>Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica</u> (CCL, CMCT, CD, CPAA, CSCV) GH 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. (CCL, CMCT, CSCV, CEC)
1.9.- El arte románico, gótico e islámico.	GH 2.6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	GH 6.1. <u>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</u> (CCL, CSCV, CEC)
1.10.- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.	GH 2.7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	GH 7.1. <u>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</u> (CMCT, CSCV)
1.12.- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.	GH 2.8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	GH 8.1. <u>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</u> (CMCT, CPAA, CSCV)
1.12.- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista	GH 2.9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	GH 8.2. <u>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</u> (CSCV) GH 9.1 <u>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</u> (CSCV, CEC)
1.14.- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.	GH 2.10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	GH 10.1 <u>Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</u> (CSCV)
1.13.- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	GH 2.11. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.	GH 11.1 <u>Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</u> (CCL, CMCT, CSCV) GH 11.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. (CSCV)
1.6.- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). 1.8.- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	GH 2.12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	GH 12.1. <u>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</u> (CSCV)

1.14.- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.		
1.15.- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. 1.16.- Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. 1.17.- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	GH 2. 13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	GH 13.1 <u>Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</u> (CCL, CSCV)
1.18.- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	GH 2.14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	GH 14.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. (CCL, CSCV, CEC)
1.19.- El arte Barroco	GH 2.15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	GH 15.1 <u>Identifica obras significativas del arte Barroco.</u> (CSCV, CEC)

**(3º E.S.O.)**

BLOQUE 1. El espacio humano.

<p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1.1. La ciudad y el proceso de urbanización. 1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. 1.4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 1.5. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	GH 1.1. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles	GH 1.1.1. <u>Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</u> (CSCV, CPAA)

	Vías para afrontar estos problemas.	
1.4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. 1.5. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos	GH 1.2. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	GH 1.2.1. <u>Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</u> (CSCV, CPAA)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	GH1.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	GH 1.3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. (CSCV, CPAA)
1.1. La ciudad y el proceso de urbanización.	GH 1.4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Comentar planos urbanos.	GH 1.4.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. (CCL, CD, CSCV)
1.1. La ciudad y el proceso de urbanización.	GH 1.5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	GH 1.5.1. <u>Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</u> (CSCV) GH 1.5.2. <u>Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</u> (CCL, CSCV)
1.1. La ciudad y el proceso de urbanización.	GH 1.6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	GH 1.6.1. <u>Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</u> (CMCT, CD, CSCV)
1.1. La ciudad y el proceso de urbanización.	GH 1.7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	GH 1.7.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. (CCL, CSCV, CMCT) GH 1.7.2. <u>Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</u> (CPAA, CSCV, CMCT)
1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	GH 1.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	GH 1.8.1. <u>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</u> (CSCV)
1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	GH 1.9. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	GH 1.9.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. (CSCV)
1.4. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	GH 1.10. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	GH 1.10.1. <u>Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.</u> (CCL, CSCV)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	GH 1.11. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	GH 1.11.1. <u>Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</u> (CSCV, CPAA) GH 1.11.2. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</u> (CSCV, CPAA) GH 1.11.3. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</u> (CSCV, CPAA) GH 1.11.4. <u>Identifica y nombra algunas energías alternativas.</u> (CMCT, CCL)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	GH 1.12. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	GH 1.12.1. <u>Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</u> (CMCT, CPAA) GH12.12.2. <u>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas</u>

		<u>productoras y consumidoras de energía en el mundo</u> (CSCV, CPAA)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores	GH 1.13. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	GH 1.13.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. (CSCV, CPAA)
1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores	GH 1.14. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	GH 1.14.1. <u>Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</u> (CSCV, CPAA)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores	GH 1.15. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	GH 1.15.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. (CSCV, CPAA)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. 1.3. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores	GH 1.16. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	GH 1.16.1. <u>Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</u> (CCL, CD, CSCV)
1.2. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	GH 1.17. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	GH 1.17.1. <u>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</u> (CCL, CSCV) GH 1.17.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. (CSCV, CPAA)

## 4º ESO

### 3.5.1. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN 4º DE ESO

#### BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

<b>Contenidos:</b> 1.1- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1.2- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. 1.3- El desarrollo de la Ilustración.
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1.- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.	GH 4.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	GH 4.1.1 <u>Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</u> (CSCV)
1.2.- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	GH 4.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo de los siglos XVII y XVIII.	GH 4.2.1. <u>Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</u> (CMCT, CCL, CSCV, CEC) GH 4.2.2. <u>Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.</u> (CMCT, CCL, CSCV, CEC)
1.3.- El desarrollo de la Ilustración.	GH 4.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	GH 4.3.1. <u>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</u> (CCL, CSCV) GH 4.3.2. <u>Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</u> (CCL, CSCV,CPAA)

#### BLOQUE 2. La Era de las revoluciones liberales

<b>Contenidos:</b> 2.1.-Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. 2.2.-La revolución americana. 2.3.-La revolución francesa. 2.4.-Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.
---

2.5.-Los nacionalismos.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
2.1.-Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. 2.2.-La revolución americana. 2.3.-La revolución francesa. 2.4.-Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. 2.5.-Los nacionalismos.	GH 4.4 Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	GH 4.4.1 <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV) GH 4.4.2. <u>Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</u> (CCL, CSCV)
2.1.-Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. 2.2.-La revolución americana. 2.3.-La revolución francesa. 2.4.-Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. 2.5.-Los nacionalismos.	GH 4.5 Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	GH 4.5.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. (CCL, CSCV) GH 4.4.4. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. (CCL, CSCV,CPAA ) GH 4.4.5. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (CCL, CSCV, CPAA)
2.1.-Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. 2.2.-La revolución americana. 2.3.-La revolución francesa. 2.4.-Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. 2.5.-Los nacionalismos.	GH 4.6 Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	GH 4.4.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (CCL, CSCV) GH 4.4.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (CCL, CSCV)
2.1.-Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. 2.2.-La revolución americana. 2.3.-La revolución francesa. 2.4.-Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. 2.5.-Los nacionalismos.	GH 4.7 Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	GH 4.5.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. (CCL, CSCV) GH 4.4.4. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. (CCL, CSCV,CPAA ) GH 4.4.5. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (CCL,

		CSCV,CPAA )
--	--	-------------

BLOQUE 3. La Revolución Industrial

<p><b>Contenidos:</b>                  3.1.-La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.                  3.2.- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
3.1.-La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	GH 4.8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	GH 4.8.1 <u>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</u> (CCL, CSCV, CPAA)
3.1.-La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	GH 4.9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	GH 4.9.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. (CCL, CSCV, CPAA) GH 4.9.2. <u>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</u> (CCL, CSCV) GH 4.4.5. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (CCL, CSCV, CD)
3.1.-La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	GH 4.10 Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	GH 4.10.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. (CCL, CSCV)
3.2.- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	GH 4.11 Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	GH 4.11.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. (CCL, CSCV)

BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

<p><b>Contenidos:</b>                  4.1.- El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias.                  4.2.-“La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial.                  4.3.-La Revolución Rusa.                  4.4.-Las consecuencias de la firma de la Paz.                  4.5.-La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
4.1.- El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias.	GH 4.12 Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	GH 4.12.1 Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. (CCL, CSCV) GH 4.12.2 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. (CCL, CSCV,CPAA)
4.1.- El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias. 4.2.-“La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial.	GH 4.13 Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. Analizar las causas de la Gran Guerra	GH 4.13.1 <u>Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</u> (CCL, CSCV)
4.2.-“La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. 4.3.-La Revolución Rusa. 4.4.-Las consecuencias de la firma de la Paz.	GH 4.14 Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	GH 4.13.2 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. (CCL, CSCV) GH 4.13.3 Analiza el nuevo mapa político de Europa. (CCL, CSCV, CPAA) GH 4.13.4 <u>Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</u> (CCL, CSCV) GH 4.15.1. <u>Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</u> (CCL, CSCV, CPAA)

4.3.-La Revolución Rusa.	GH 4.15 Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	GH 4.15.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. (CCL, CSCV,CPAA)
4.5.-La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	GH 4.16 Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	GH 4.16.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. (CCL, CSCV, CD, CMCT, CEC, CPAA)
4.5.-La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	GH 4.17 Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros – ismos en Europa. Establecer las relaciones de esos movimientos con su contexto social e intelectual.	GH 4.17.1 <u>Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV) GH 4.17.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.” (CCL, CSCV, CMCT, CEC)

BLOQUE 5. La época de entreguerras (1919-1945)

<p><b>Contenidos:</b>  5.1.- La difícil recuperación de Alemania.  5.2.- El fascismo italiano.  5.3.- El crash de 1929 y la gran depresión.  5.4.- El nazismo alemán.  5.5.- La II República en España.  5.6.- La guerra civil española</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
5.1.- La difícil recuperación de Alemania. 5.2.- El fascismo italiano. 5.3.- El crash de 1929 y la gran depresión. 5.4.- El nazismo alemán. 5.5.- La II República en España. 5.6.- La guerra civil española	GH 4.18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.	GH 4.18.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CCL, CSCV,CPAA ) GH 4.18.2 <u>Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</u> (CCL, CSCV) GH 4.18.3 <u>Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</u> (CCL, CSCV) GH 4.18.4 <u>Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</u> (CCL, CSCV) GH 4.18.5 <u>Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</u> (CCL, CSCV)

		GH 4.18.6. <u>Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</u> (CCL, CSCV)
<p>5.1.- La difícil recuperación de Alemania.                  5.2.- El fascismo italiano.                  5.3.- El crash de 1929 y la gran depresión.                  5.4.- El nazismo alemán.                  5.5.- La II República en España.                  5.6.- La guerra civil española</p>	<p>GH 4.19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Analizar las causas de la crisis económica de los años 30.</p>	<p>GH 4.18.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CCL, CSCV,CPAA )                  GH 4.18.2 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.(CCL, CSCV)                  GH 4.18.4 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.5 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.6. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. (CCL, CSCV)</p>
<p>5.1.- La difícil recuperación de Alemania.                  5.2.- El fascismo italiano.                  5.3.- El crash de 1929 y la gran depresión.                  5.4.- El nazismo alemán.                  5.5.- La II República en España.                  5.6.- La guerra civil española</p>	<p>GH 4.20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa, en especial su relación con las consecuencias de la I Guerra Mundial y la crisis económica</p>	<p>GH 4.18.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CCL, CSCV,CPAA )                  GH 4.18.2 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.(CCL, CSCV)                  GH 4.18.4 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.5 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. (CCL, CSCV)                  GH 4.18.6. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. (CCL, CSCV)</p>

BLOQUE 6. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

**Contenidos:**

- 6.1.- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- 6.2.- De guerra europea a guerra mundial.
- 6.3.- El Holocausto.

6.4.- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.  
 6.5.- Los procesos de descolonización en Asia y África.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
6.1.- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. 6.2.- De guerra europea a guerra mundial. 6.3.- El Holocausto. 6.4.- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	GH 4.21 Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	GH 4.21.1 <u>Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</u> (CCL, CSCV, CPAA) GH 4.21.2 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (CCL, CSCV) GH 4.21.3 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. (CCL, CSCV) GH 4.21.4 Sitúa en un mapa las fases del conflicto. (CSCV, CPAA)
6.1.- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. 6.2.- De guerra europea a guerra mundial. 6.3.- El Holocausto. 6.4.- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	GH 4.22 Entender el concepto de “guerra total”.	GH 4.21.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. (CCL, CSCV, CPAA) GH 4.21.2 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (CCL, CSCV)
6.1.- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. 6.2.- De guerra europea a guerra mundial.	GH4.23 Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.	GH 4.21.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. (CCL, CSCV, CPAA) GH 4.21.2 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (CCL, CSCV)
6.3.- El Holocausto.	GH 4.24 Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	GH 4.24.1 <u>Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</u> (CCL, CSCV)
6.5.- Los procesos de descolonización en Asia y África.	GH 4.25 Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	GH 4.25.1 <u>Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</u> (CCL, CSCV)

6.5.- Los procesos de descolonización en Asia y África.	GH 4.26 Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	GH 4.26.1 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s, 60s) y La India (1947). (CCL, CSCV)
---	--	--

BLOQUE 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

<p><b>Contenidos:</b>  7.1.- Evolución de la URSS y sus aliados.  7.2.- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.  7.3.- La dictadura de Franco en España.  7.4.- La crisis del petróleo (1973).</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
7.1.- Evolución de la URSS y sus aliados. 7.2.- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa.	GH 4.27 Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, su evolución política y los avances económicos del "WelfareState" en Europa.	GH 4.27.1 <u>Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del "WelfareState" en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</u> (CCL, CSCV, CD, CPAA)
7.1.- Evolución de la URSS y sus aliados. 7.2.- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa	GH 4.28. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	GH 4.28.1 Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. (CCL, CSCV)
7.3.- La dictadura de Franco en España.	GH 4.29. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	GH 4.29.1 <u>Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</u> (CCL, CSCV) GH 4.30.1 <u>Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</u> (CCL, CSCV)
7.4.- La crisis del petróleo (1973).	GH 4.30. Comprender el concepto de crisis económica y su	GH 4.30.1 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera

	repercusión mundial en un caso concreto.	de 2008. (CCL, CSCV)
--	--	----------------------

BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

<p><b>Contenidos:</b>                  8.1.- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.                  8.2.- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.                  8.3.- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).                  8.4.- Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista. La Memoria Democrática en Extremadura                  8.5.- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
8.1.- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	GH 4.31 Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	GH 4.31.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. (CCL, CSCV) GH 4.31.2 Comprende los pros y contras del estado del bienestar. (CCL, CSCV)
8.2.- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	GH 4.32 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	GH 4.32.1 <u>Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</u> (CCL, CSCV)
8.3.- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).	GH 4.33 Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	GH 4.33.1 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad (CCL, CSCV) GH 4.33.2 <u>Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras</u>

		elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. (CCL, CSCV) GH 4.33.3 <u>Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</u> (CCL, CSCV)
8.4.- Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista. La Memoria Democrática en Extremadura	GH 4.34 Conocer la realidad de las víctimas de la represión y las actuaciones relativas al establecimiento de censos y a la localización de personas desaparecidas	GH 4.34.1. <u>Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.</u> (CCL, CSCV)
8.5.- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	GH 4.35 Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea., y el papel de sus principales instituciones.	GH 4.35.1. <u>Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</u> (CCL, CSCV)

BLOQUE 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

<b>Contenidos:</b> 9.1.- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
9.1.- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	GH 4. 36 Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	GH 4.36.1 <u>Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</u> (CCL, CSCV, CPAA )
9.1.- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	GH 4. 37. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	GH 4.37.1 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. (CCL, CSCV)
9.1.- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	GH 4. 38 Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado	GH 4.38.1 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. (CCL, CSCV, CD)

BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

**Contenidos:**

10.- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
10.- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	GH 4. 39. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	GH 4.39.1 <u>Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</u> (CCL, CSCV) GH 4.39.2 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. (CCL, CSCV) GH 4.39.3 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. (CCL, CSCV, CPAA)

**1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

BLOQUE 1. El Antiguo Régimen.

**COMPETENCIAS CLAVE:** Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)

**Contenidos:**

- 1.1. Rasgos del Antiguo Régimen.
- 1.2. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.
- 1.3. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- 1.4. El pensamiento de la Ilustración.
- 1.5. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.
- 1.6. Manifestaciones artísticas del momento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1. Rasgos del Antiguo Régimen.	HMC 1.1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	HMC 1.1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. (CCL, CSCV) HMC 1.1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. (CCL, CPAA)
1.1. Rasgos del Antiguo Régimen. 1.2. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.	HMC 1.2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	HMC 1.2.1. <u>Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</u> (CPAA, CSCV) HMC 1.2.2. <u>Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</u> (CSCV, CCL) HMC 1.2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII. (CSCV, CPAA)
1.3. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.	HMC 1.3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	HMC 1.3.1. <u>Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</u> (CCL, CSCV) HMC 1.3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen (CSCV)
1.4. El pensamiento de la Ilustración.	HMC 1.4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	HMC 1.4.1. <u>Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV)
1.5. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.	HMC 1.5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	HMC 1.5.1. <u>Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</u> (CPAA, CSCV)
1.6. Manifestaciones artísticas del momento.	HMC 1.6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	HMC 1.6.1. <u>Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</u> (CEC)
1.1. Rasgos del Antiguo Régimen.	HMC 1.7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	HMC 1.7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. (CPAA, CSCV)
1.4. El pensamiento de la Ilustración.	HMC 1.8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	HMC 1.8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX (CPAA, CSCV)

BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

<p><b>Contenidos:</b>                  2.1.Revolución o revoluciones industriales: características.                  2.2. Causas de la Revolución Industrial.                  2.3. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.                  2.4. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).                  2.5. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.                  2.6. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.                  2.7. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
2.2. Causas de la Revolución Industrial.	HMC 2.1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. Explicar las relaciones entre las revoluciones industrial, agraria y demográfica.	<u>HMC 2.1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. (CPAA, CSCV)</u> HMC 2.1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución (CCL, CSCV)
2.1.Revolución o revoluciones industriales: características.	HMC 2.2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	<u>HMC 2.2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. (CPAA, CSCV)</u>
2.4. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).	HMC 2.3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	<u>HMC 2.3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. (CSCV, CPAA)</u> HMC 2.3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. (CCL, CSCV) HMC 2.3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. (CPAA, CSCV)
2.5. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.	HMC 2.4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	HMC 2.4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. (CPAA, CSCV)
2.7. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	HMC 2.5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	<u>HMC 2.5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. (CPAA, CSCV)</u> <u>HMC 2.5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. (CCL, CSCV)</u>
2.3. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de	HMC 2.6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo	HMC 2.6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis

<p>energía. 2.6. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p>	<p>en el contexto adecuado.</p>	<p>económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV) HMC 2.6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. (CPAA, CSCV) HMC 2.6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. (CCL, CSCV)</p>
---	---------------------------------	---

BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen.

<p><b>Contenidos:</b> 3.1. El Nacimiento de EEUU. 3.2. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. 3.3. El Imperio Napoleónico. 3.4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: 3.5. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. 3.6. La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>3.3. El Imperio Napoleónico. 3.4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: 3.5. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo</p>	<p>HMC 3.1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p>	<p>HMC 3.1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. (CPAA, CSCV)</p>
<p>3.1. El Nacimiento de EEUU.</p>	<p>HMC 3.2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p>	<p>HMC 3.2.1. <u>Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</u> (CPAA, CSCV)</p>
<p>3.2. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p>	<p>HMC 3.3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p>	<p>HMC 3.3.1. <u>Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</u> (CCL, CSCV) HMC 3.3.2. <u>Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</u> (CCL, CSCV)</p>

3.3. El Imperio Napoleónico.	HMC 3.4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	<u>HMC 3.4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. (CPAA, CSCV)</u>
3.4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:	HMC 3.5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	<u>HMC 3.5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. (CPAA, CSCV)</u>
3.4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:	HMC 3.6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	<u>HMC 3.6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (CPAA, CSCV)</u>
3.4. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:	HMC 3.7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	<u>HMC 3.7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. (CCL, CSCV)</u>
3.5. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	HMC 3.8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	<u>HMC 3.8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas. (CEC, CCL)</u>
3.6. La independencia de las colonias hispano-americanas.	HMC 3.9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	<u>HMC 3.9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. (CPAA, CSCV)</u>

BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

**Contenidos:**

- 4.1. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia:
- 4.2. Inglaterra Victoriana.
- 4.3. Francia: la III República y el II Imperio.
- 4.4. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.
- 4.5. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- 4.6. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.
- 4.7. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- 4.8. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.
- 4.9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
4.1. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. 4.7. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. 4.8. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. 4.9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	HMC 4.1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	HMC 4.1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX". (CPAA, CSCV)
4.1. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: 4.2. Inglaterra Victoriana. 4.3. Francia: la III República y el II Imperio. 4.4. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. 4.5. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. 4.6. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.	HMC 4.2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	HMC 4.2.1. <u>Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</u> (CPAA, CPAA) HMC 4.2.2. <u>Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</u> (CSCV, CCL) HMC 4.2.3. <u>Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</u> (CPAA, CSCV) HMC 4.2.4. <u>Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea</u> (CPAA, CSCV)
4.7. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.	HMC 4.3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	HMC 4.3.1. <u>Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</u> (CPAA, CSCV) HMC 4.3.2. <u>Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</u> (CPAA, CSCV)
4.8. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.	HMC 4.4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	HMC 4.4.1. <u>Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</u> (CCL, CSCV)
4.9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	HMC 4.5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	HMC 4.5.1. <u>Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</u> (CCL, CSCV) HMC 4.5.2. <u>Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</u> (CCL, CSCV)
4.9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	HMC 4.6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad, sobre la I Guerra Mundial.	HMC 4.6.1. <u>Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</u> (CSCV, CCL)

4.9. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	HMC 4.7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	HMC 4.7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. (CSCV, CPAA)
---	--	--

BLOQUE 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>5.1. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. 5.2. La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS. 5.3. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. 5.4. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. 5.5. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. 5.6. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. 5.7. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
5.1. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.	HMC 5.1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	<u>HMC 5.1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. (CCL, CEC)</u>
5.2. La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.	HMC 5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	<u>HMC 5.2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. (CSCV, CCL)</u> <u>HMC 5.2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. (CPAA, CSCV)</u>
5.3. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones	HMC 5.3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	<u>HMC 5.3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. (CCL, CSCV)</u> <u>HMC 5.3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. (CSCV, CPAA)</u>
5.4. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal	HMC 5.4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana, así como sus consecuencias.	<u>HMC 5.4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. (CSCV, CPAA)</u> <u>HMC 5.4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929. (CPAA, CSCV)</u>
5.6. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	HMC 5.5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de	<u>HMC 5.5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. (CPAA, CSCV)</u>

	conflictos en el panorama europeo del momento.	HMC 5.5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. (CSCV) HMC 5.5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. (CPAA, CSCV)
5.7. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.	HMC 5.6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	<u>HMC 5.6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV)</u> <u>HMC 5.6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. (CSCV, CCL)</u> <u>HMC 5.6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. (CPAA, CSCV)</u>
5.5. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.	HMC 5.7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	<u>HMC 5.7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. (CCL, CSCV)</u>
5.3. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones 5.6. Los fascismos europeos y el nazismo alemán 5.7. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.	HMC 5.8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	<u>HMC 5.8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. (CPAA, CSCV)</u> <u>HMC 5.8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales. (CCL, CSCV)</u>

#### BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

<p><b>Contenidos:</b> 6.1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. 6.2. Evolución de la economía mundial de posguerra. 6.3. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. 6.4. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
6.1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.	HMC 6.1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	<u>HMC 6.1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista. (CPAA, CSCV)</u>
6.1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.	HMC 6.2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los	<u>HMC 6.2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. (CSCV)</u>

	medios de comunicación de la época.	
6.1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.	HMC 6.3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	<u>HMC 6.3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. (CPAA, CSCV)</u>
6.2. Evolución de la economía mundial de posguerra. 6.3. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.	HMC 6.4. Comparar analizando el modelo capitalista con y el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	HMC 6.4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. (CPAA, CCL, CSCV) <u>HMC 6.4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. (CPAA, CSCV)</u>
6.3. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. 6.4. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	HMC 6.5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	HMC 6.5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. (CCL, CPAA, CSCV) <u>HMC 6.5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. (CPAA, CSCV)</u>
6.3. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.	HMC 6.6. Localizar fuentes primarias y secundarias sobre la Guerra Fría (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	HMC 6.6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques. (CPAA, CD, CSCV)
6.1. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. 6.3. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.	HMC 6.7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	<u>HMC 6.7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. (CPAA, CSCV)</u>

#### BLOQUE 7. La descolonización y el Tercer Mundo.

##### **Contenidos:**

- 7.1. Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- 7.2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- 7.3. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- 7.4 Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
7.1. Orígenes, causas y factores de la descolonización.	HMC 7.1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	HMC 7.1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. (CPAA, CSCV)
7.2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	HMC 7.2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	HMC 7.2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización. (CPAA, CSCV) HMC 7.2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. (CPAA, CSCV)
7.3. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo	HMC 7.3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	HMC 7.3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. (CPAA, CSCV)
7.2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	HMC 7.4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	HMC 7.4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. (CCL, CSCV)
7.4 Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	HMC 7.5. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	HMC 7.5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. (CCL, CSCV)
7.1. Orígenes, causas y factores de la descolonización. 7.2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	HMC 7.6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias sobre la Descolonización y el Tercer Mundo, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	HMC 7.6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. (CPAA, CSCV) HMC 7.6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. (CPAA, CSCV)
7.1. Orígenes, causas y factores de la descolonización. 7.2. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.	HMC 7.7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	HMC 7.7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo. (CPAA, CSCV)

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista.

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>8.1. La URSS y las democracias populares.</p> <p>8.2. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>8.3. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>8.4. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
8.1. La URSS y las democracias populares.	HMC 8.1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	<u>HMC 8.1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. (CPAA, CSCV)</u> <u>HMC 8.1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. (CPAA, CSCV)</u> HMC 8.1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. (CPAA, CSCV)
8.2. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.	HMC 8.2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	<u>HMC 8.2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. (CCL, CSCV)</u>
8.2. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.	HMC 8.3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	HMC 8.3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa. (CPAA, CSCV)
8.3. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.	HMC 8.4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	<u>HMC 8.4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. (CPAA, CSCV)</u> <u>HMC 8.4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. (CCL, CSCV)</u>
8.4. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	HMC 8.5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	<u>HMC 8.5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. (CCL, CSCV)</u> <u>HMC 8.5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. (CPAA, CCL, CSCV)</u>
8.2. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. 8.3. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.	HMC 8.6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	HMC 8.6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista. (CPAA, CSCV, CD)

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

<p><b>Contenidos:</b>            9.1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.            9.2. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.            9.3. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.            9.4. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
9.1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	HMC 9.1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	<u>HMC 9.1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. (CCL, CSCV)</u>
9.1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	HMC 9.2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	<u>HMC 9.2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. (CPAA, CSCV)</u>
9.2. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	HMC 9.3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	<u>HMC 9.3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. (CPAA, CSCV)</u>
9.2. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.	HMC 9.4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	<u>HMC 9.4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue. (CPAA, CSCV)</u>
9.3. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	HMC 9.5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	HMC 9.5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. (CPAA, CSCV) <u>HMC 9.5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. (CPAA, CSCV)</u>
9.4. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	HMC 9.6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	HMC 9.6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. (CPAA, CSCV)
9.1. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	HMC 9.7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	HMC 9.7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet. (CPAA, CCL, CD)

BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

<p><b>Contenidos:</b>          10.1. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.          10.2. Europa: reto y unión.          10.3. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.          10.4. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.          10.5. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.          10.6 India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
10.1. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	HMC 10.1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	HMC 10.1.1. <u>Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</u> (CPAA, CSCV, CD) HMC 10.1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. (CPAA, CSCV)
10.1. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	HMC 10.2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	HMC 10.2.1. <u>Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</u> (CPAA, CSCV, CD)
10.2. Europa: reto y unión.	HMC 10.3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	HMC 10.3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. (CPAA, CSCV) HMC 10.3.2. <u>Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</u> (CPAA, CCL, CSCV)
10.3. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.	HMC 10.4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	HMC 10.4.1. <u>Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</u> (CPAA, CSCV)
10.4. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.	HMC 10.5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	HMC 10.5.1. <u>Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</u> (CCL, CEC, CSCV)
10.4. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.	HMC 10.6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	HMC 10.6.1. <u>Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</u> (CPAA, CCL, CSCV)

10.5. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.	HMC 10.7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	HMC 10.7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. (CPAA, CSCV)
10.6 India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	HMC 10.8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	HMC 10.8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India. (CPAA, CSCV) HMC 10.8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. (CPAA, CSCV)
10.1. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.	HMC 10.9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	HMC 10.9.1. <u>Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</u> (CPAA, CSCV)

## **2º BACHILLERATO: Hª ESPAÑA** **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**

BLOQUE 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes

<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)
<b>Contenidos:</b> 1.1.- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
0.1.- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición. (CCL, CSCV, CD)

	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos (CSCV, CPAA)
	3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas, (CCL, CSCV)
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. (CCL, CSCV, CPAA)

BLOQUE 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

**Contenidos:**

- 1.1.- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina; la importancia de la metalurgia.
- 1.2.- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- 1.3.- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
- 1.4.- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1.- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina; la importancia de la metalurgia. 1.2.- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. 1.3.- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. 1.4.- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.1 <u>Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</u> (CCL, CSCV) 1.2. <u>Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</u> (CCL, CSCV) 1.3. <u>Resume las características principales de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</u> (CCL, CSCV) 1.4. <u>Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.</u> (CCL, CSCV) 1.5. <u>Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</u> (CCL, CSCV)

- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. (CCL, CSCV)
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.(CCL, CSCV)
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. (CCL, CSCV)
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. (CCL, CSCV, CPAA)
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 1.711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA)
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. (CCL, CSCV, CPAA)
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. (CCL, CSCV)

BLOQUE 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

**Contenidos:**

- 2.1.- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
- 2.2.- Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el fortalecimiento del poder real, el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
- 2.3.- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
------------	-------------------------	---

<p>2.1.- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p>	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>1.1. <u>Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</u> (CCL, CSCV)          1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. (CCL, CSCV, CPAA)          1.3. <u>Describe la evolución política de Al Ándalus.</u>(CCL, CSCV)          1.4. <u>Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</u>(CCL, CSCV)</p>
<p>2.1.- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>2.2.- Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el fortalecimiento del poder real, el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>2.3.- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p>	<p>2.1. <u>Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</u>(CCL, CSCV)          2.2. <u>Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</u> (CCL, CSCV)          2.3. <u>Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</u>(CCL, CSCV)          2.4. <u>Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</u> (CCL, CSCV)</p>
	<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (el estancamiento de una economía de subsistencia, la expansión comercial y urbana y la crisis del modelo feudal), señalando sus factores y características.</p>	<p>3.1. <u>Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</u> (CCL, CSCV)</p>
	<p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p>	<p>4.1. <u>Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</u>(CCL, CSCV)</p>
	<p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción. (CCL, CSCV)</p>

		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. (CCL, CSCV, CD, CPAA)

BLOQUE 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

<p><b>Contenidos:</b>                  3.1.- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.                  3.2.- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.                  3.3.- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. Los cambios de mentalidad que favorecen la crisis.                  3.4.- El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma;                  3.5.- Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
3.1.- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. <u>Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</u> (CCL, CSCV) 1.2. <u>Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</u> (CCL, CSCV) 1.3. <u>Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</u> (CCL, CSCV)
3.2.- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. <u>Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearán.</u> (CCL, CSCV) 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. (CCL, CSCV) 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

		(CCL, CSCV) 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CD, CPAA)
3.3.- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. Los cambios de mentalidad que favorecen la crisis.	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1. <u>Describe la práctica del validismo y sus efectos en la crisis de la monarquía.</u> (CCL, CSCV) 3.2. <u>Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</u> (CCL, CSCV) 3.3. <u>Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</u> 3.4. <u>Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</u> (CCL, CSCV) 3.5. <u>Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</u> (CCL, CSCV)
3.4.- El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma;	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), haciendo especial hincapié en las fuentes literarias: novela picaresca, etc.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. (CCL, CSCV, CEC)

BLOQUE 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

**Contenidos:**

- 4.1.- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.  
4.2.- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.  
4.3.- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.  
4.4.- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
4.1.- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. <u>Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</u> CCL, CSCV) 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788,

		<p>situando en ella los principales acontecimientos históricos. CCL, CSCV, CPAA)</p> <p>1.3. <u>Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</u>CCL, CSCV)</p>
4.2.- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	<p>2.1. <u>Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>2.2. <u>Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</u>(CCL, CSCV, CPAA)</p> <p>2.3. <u>Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</u> (CCL, CSCV)</p> <p>2.4. <u>Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</u>(CCL, CSCV)</p>
4.3.- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	<p>3.1. <u>Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>3.2. <u>Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>3.3. <u>Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</u>(CCL, CSCV)</p>
4.3.- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. (CCL, CSCV)
4.4.- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.	5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	<p>5.1. <u>Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</u> (CCL, CSCV)</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. (CCL, CSCV)</p>

**Contenidos:**

- 5.1.- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.  
5.2.- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.  
5.3.- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.  
5.4.- La obra de Goya como testimonio de la época.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
5.1.- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1 Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. (CCL, CSCV) 1.2. <u>Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</u> (CCL, CSCV)
5.1.- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1. <u>Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</u> (CCL, CSCV) 2.2. <u>Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</u> (CCL, CSCV)
5.2.- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando las características ideológicas y los principales hechos de cada una de ellas.	3.1. <u>Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</u> (CCL, CSCV) 3.2. <u>Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</u> (CCL, CSCV) 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA) 3.4 Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. (CCL, CSCV, CPAA)
5.3.- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.1. <u>Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</u> (CCL, CSCV) 4.2. <u>Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</u> (CCL, CSCV)

5.4.- La obra de Goya como testimonio de la época.	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. (CCL, CSCV, CPAA, CD, CEC)
--	--	---

BLOQUE 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

**Contenidos:**

- 6.1.- El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.  
6.2.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.  
6.3.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.  
6.4.- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacinalde Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
6.1.- El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1 <u>Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</u> (CCL, CSCV) 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. (CCL, CSCV) 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA)
6.2.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. <u>Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</u> (CCL, CSCV) 2.2. <u>Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</u> (CCL, CSCV) 2.3. <u>Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</u> (CCL, CSCV) 2.4. <u>Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</u> (CCL, CSCV) 2.5. <u>Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</u> (CCL, CSCV)

6.2.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Diferenciar entre moderados y progresistas.	3.1. <u>Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</u> (CCL, CSCV)
6.3.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1. <u>Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</u> (CCL, CSCV) 4.2. <u>Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</u> (CCL, CSCV) 4.3. <u>Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</u> (CCL, CSCV)
6.4.- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1 <u>Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</u> (CCL, CSCV)

BLOQUE 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

**Contenidos:**

- 7.1.- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.  
7.2.- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero (tendencias marxistas y anarquistas).  
7.3.- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.  
7.4.- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
6.1.- El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1 <u>Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</u> (CCL, CSCV) 1.2. <u>Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</u> (CCL, CSCV) 1.3. <u>Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</u> (CCL, CSCV) 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA)

6.2.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. <u>Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</u> (CCL, CSCV) 2.2. <u>Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV)
6.2.- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. <u>Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV) 3.2. <u>Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</u> (CCL, CSCV)
6.3.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. <u>Explica la política española respecto al problema de Cuba.</u> (CCL, CSCV) 4.2. <u>Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</u> (CCL, CSCV) 4.3. <u>Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</u> (CCL, CSCV)

BLOQUE 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

**Contenidos:**

- 8.1.- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
- 8.2.- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
- 8.3.- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
- 8.4.- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
- 8.5.- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
- 8.6.- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
8.1.- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. <u>Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</u> (CCL, CSCV) 1.2. <u>Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</u> (CCL, CSCV)

<p>8.2.- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. 8.3.- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. 8.4.- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. 8.5.- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. 8.6.- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>	<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. (CCL, CSCV) 2.2. <u>Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</u>(CCL, CSCV) 2.3. <u>Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</u> (CCL, CSCV) 2.4. <u>Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</u>(CCL, CSCV) 2.5. <u>Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</u>(CCL, CSCV) 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.(CCL, CSCV) 2.7. <u>Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</u>(CCL, CSCV) 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. (CCL, CSCV) 2.9. Explica la reforma MonSantillán de la Hacienda pública y sus efectos. (CCL, CSCV) 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. (CCL, CSCV)</p>
---	---	--

BLOQUE 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

**Contenidos:**

- 9.1.- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.  
9.2.- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.  
9.3.- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.  
9.4.- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.  
9.5.- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
9.1.- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus	1.1. <u>Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</u>

<p>XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p>	<p>actuaciones más importantes.</p>	<p>(CCL, CSCV)                  1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA)                  1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. (CCL, CSCV, CPAA)</p>
<p>9.2.- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.                  9.3.- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía                  9.4.- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p>	<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos</p>	<p>2.1. <u>Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</u>(CCL, CSCV)                  2.2. <u>Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</u> (CCL, CSCV)                  2.3. <u>Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</u>(CCL, CSCV)                  2.4. <u>Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</u> (CCL, CSCV)</p>
<p>9.1.- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.                  9.2.- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.                  9.3.- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.                  9.4.- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p>	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	<p>3.1. <u>Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</u> (CCL, CSCV)                  3.2. <u>Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</u>(CCL, CSCV)                  3.3. <u>Explica las causas de la caída de la monarquía.</u> (CCL, CSCV)</p>
<p>9.5.- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la</p>	<p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>4.1. <u>Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</u>(CCL, CSCV)                  4.2. <u>Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</u>(CCL, CSCV)                  4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España</p>

agricultura a la industria		en el primer tercio del siglo XX. (CCL, CSCV)
----------------------------	--	---

BLOQUE 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

**Contenidos:**

- 10.1.- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.  
10.2.- El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.  
10.3.- El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.  
10.4.- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.  
10.5.- La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
9.1.- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. <u>Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</u> (CCL, CSCV) 1.2. <u>Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</u> (CCL, CSCV)
9.2.- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. 9.3.- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el "trienio bolchevique" en Andalucía 9.4.- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	2.1. <u>Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</u> (CCL, CSCV) 2.2. <u>Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</u> (CCL, CSCV) 2.3. <u>Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</u> (CCL, CSCV) 2.4. <u>Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</u> (CCL, CSCV) 2.5. <u>Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</u> (CCL, CSCV) 2.6. <u>Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</u> (CCL, CSCV) 2.7 Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL,

		CSCV, CPAA)
<p>9.1.- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p> <p>9.2.- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p> <p>9.3.- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p> <p>9.4.- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p>	<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p>	<p>3.1. <u>Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>3.2. <u>Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>3.3. <u>Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</u>(CCL, CSCV)</p> <p>3.4. <u>Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</u> (CCL, CSCV)</p> <p>3.5. <u>Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</u>(CCL, CSCV, CPAA)</p>
<p>9.5.- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria</p>	<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p>	<p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. (CCL, CSCV, CPAA, CEC)</p>

#### BLOQUE 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

##### Contenidos:

- 11.1.- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
- 11.2.- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
- 11.3.- El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.
- 11.4.- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>11.1.- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>1.1. <u>Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</u>(CCL, CSCV, CPAA)</p> <p>1.2. <u>Diferencia etapas en la evolución de España durante el</u></p>

<p>11.2.- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.                  11.3.- El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p>		<p><u>franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</u>                  1.3. <u>Explica la organización política del Estado franquista.</u> (CCL, CSCV)                  1.4. <u>Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</u>(CCL, CSCV)                  1.5. <u>Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</u> (CCL, CSCV)                  1.6. <u>Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</u> (CCL, CSCV)                  1.7. <u>Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</u> (CCL, CSCV)                  1.8. <u>Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</u>(CCL, CSCV)                  1.9. <u>Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</u> (CCL, CSCV)                  1.10. <u>Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</u> (CCL, CSCV)                  1.11. <u>Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</u> (CCL, CSCV, CPAA)</p>
<p>11.4.- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. (CCL, CSCV, CPAA, CD)</p>

**BLOQUE 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

<p><b>Contenidos:</b>                  12.1.- La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.                  12.2.- El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.                  12.3.- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.                  12.4.- Reparación y reconocimiento. Las víctimas de la represión en la guerra civil y la posguerra. La Memoria Democrática en Extremadura.                  12.5.- El papel de España en el mundo actual.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>12.1.- La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p>	<p>1.1. <u>Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</u>(CCL, CSCV)          1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. (CCL, CSCV)          1.3. <u>Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.</u>(CCL, CSCV)          1.4. <u>Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</u> (CCL, CSCV)          1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. (CCL, CSCV)</p>
<p>12.2.- El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p>	<p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p>	<p>2.1. <u>Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</u>(CCL, CSCV)</p>
<p>12.3.- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p>	<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. (CCL, CSCV, CPAA)          3.2. <u>Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</u>(CCL, CSCV)          3.3. <u>Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</u>(CCL, CSCV)          3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. (CCL, CSCV)</p>

		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. (CCL, CSCV, CPAA)
12.4.- Reparación y reconocimiento. Las víctimas de la represión en la guerra civil y la posguerra. La Memoria Democrática en Extremadura.	4. Situar a las víctimas extremeñas de la represión en el contexto histórico preciso de los años de guerra y posguerra.	4.1. Traza trayectorias vitales individuales de desaparecidos, consultando fuentes orales, documentación escrita e información disponible en internet. (CCL, CSCV, CPAA, CD)
12.5.- El papel de España en el mundo actual.	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. (CCL, CSCV)

## **2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA**

### **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**

#### Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)		
<b>Contenidos:</b> 1.1 Concepto de geografía. 1.2 Características del espacio geográfico. 1.3 El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. 1.4 El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. 1.5 El concepto de paisaje como resultado cultural. 1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.7 La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave</b>
1.1 Concepto de geografía.	G1 Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	G1.1 Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. (CCL, CMCT)

<p>1.2 Características del espacio geográfico. 1.3 El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. 1.4 El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. 1.5 El concepto de paisaje como resultado cultural.</p>	<p>G2 Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.</p>	<p>G2.1 <u>Identifica los distintos paisajes geográficos.</u> (CCL, CMCT) G2.2 <u>Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.</u> (CCL, CMCT)</p>
<p>1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.7 La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica.</p>	<p>G3 Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</p>	<p>G3.1 <u>Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.</u> (CCL, CMCT)</p>
<p>1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica.</p>	<p>G4 Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p>	<p>G4.1 <u>Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.</u> (CCL, CMCT) G4.2 Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. (CCL, CMCT)</p>
<p>1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.7 La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica.</p>	<p>G5 Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.</p>	<p>5.1. <u>Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.</u>(CCL, CMCT)</p>
<p>1.6 Planos y mapas, sus componentes y análisis. 1.8 Obtención e interpretación de la información cartográfica.</p>	<p>G6 Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>	<p>G6.1 <u>Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</u> (CCL, CMCT)</p>

**Contenidos:**

- 2.1 España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- 2.2 El relieve español, su diversidad geomorfológica.
- 2.3 Localización de los principales accidentes geográficos.
- 2.4 La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
- 2.5 Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
- 2.6 Litología peninsular e insular y formas de modelado.
- 2.7 Corte topográfico: realización y análisis.
- 2.8 Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
2.1 España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.	G1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. (CCL, CMCT)
2.2 El relieve español, su diversidad geomorfológica. 2.3 Localización de los principales accidentes geográficos. 2.5 Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.	G2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. (CMCT, CCL)
2.4 La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.	G3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	3.1. <u>Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.</u> (CCL)
2.6 Litología peninsular e insular y formas de modelado.	G4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. <u>Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.</u> (CCL, CMCT)
2.2 El relieve español, su diversidad geomorfológica.	G5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. <u>Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.</u> (CCL, CMCT)
2.7 Corte topográfico: realización y análisis.	G6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1. <u>Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.</u> (CCL, CAA, CD)
2.8 Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	G7. Identificar las características edáficas de los suelos.	7.1. <u>Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.</u> (CCL) 7.2. <u>Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.</u> (CCL, CMCT)

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

**Contenidos:**

- 3.1 Factores geográficos y elementos del clima.
- 3.2 Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- 3.3 Dominios climáticos españoles: su problemática.
- 3.4 Tipos de tiempo atmosférico en España.
- 3.5 El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- 3.6 Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
3.1 Factores geográficos y elementos del clima. 3.3 Dominios climáticos españoles: su problemática	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	1.1. <u>Localiza en un mapa de España los diversos climas.</u> (CMCT)
3.2 Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.	2. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.	2.1. <u>Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.</u> (CCL)
3.2 Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.	3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.1. <u>Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.</u> (CCL) 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. (CCL, CMCT)
3.4 Tipos de tiempo atmosférico en España. 1.5 El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	4.1. <u>Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.</u> (CCL)
3.4 Tipos de tiempo atmosférico en España.	5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	5.1. <u>Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.</u> (CCL, CMCT)

3.5 El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. (CCL, CMTC)
3.4 Tipos de tiempo atmosférico en España. 3.5 El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	7.1. <u>Analiza cómo afecta a España el cambio climático.</u> (CCL, CSC) 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales. (CCL, CMCT, CSC, CD)
3.6 Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	8.1. <u>Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.</u> (CCL, CMTC)
3.6 Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	9.1 <u>Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.</u> (CCL) 9.2. <u>Analiza razonadamente una cliserie.</u> (CCL, CMTC)

#### Bloque 4. La hidrografía

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>4.1 La diversidad hídrica de la península y las islas. 4.2 Las vertientes hidrográficas. 4.3 Regímenes fluviales predominantes. 4.4 Los humedales. 4.5 Las aguas subterráneas. 4.6 El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
4.1 La diversidad hídrica de la península y las islas.	1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	1.1. <u>Identifica la diversidad hídrica en España.</u> (CCL, CAA)
4.2 Las vertientes hidrográficas.	2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.	2.1. <u>Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.</u> (CCL, CAA)
4.3 Regímenes fluviales predominantes.	3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. (CCL,

		CAA)
4.4 Los humedales.	4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características	4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. (CCL, CAA, CSC)
4.5 Las aguas subterráneas. 4.6 El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	5.1. <u>Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.</u> (CCL, CAA) 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones. (CCL, CAA, CSC)
4.1 La diversidad hídrica de la península y las islas. 4.6 El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas. (CCL, CAA, CSC, CD)

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

<p><b>Contenidos:</b> 5.1 Los paisajes naturales españoles, sus variedades. 5.2 La influencia del medio en la actividad humana. 5.3 Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. 5.4 Aprovechamiento sostenible del medio físico. 5.5 Políticas favorecedoras del patrimonio natural.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
5.1 Los paisajes naturales españoles, sus variedades.	1. Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos.	1.1. <u>Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.</u> (CCL, CAA)
5.1 Los paisajes naturales españoles, sus variedades.	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. <u>Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.</u> (CCL, CMTC)
5.2 La influencia del medio en la actividad humana. 5.3 Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. <u>Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre naturaleza sobre los paisajes.</u> (CCL, CSC) 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. (CCL, CSC, CEC)

5.2 La influencia del medio en la actividad humana. 5.3 Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. 5.4 Aprovechamiento sostenible del medio físico. 5.5 Políticas favorecedoras del patrimonio natural.	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	4.1. <u>Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.</u> (CCL, CEC)
5.4 Aprovechamiento sostenible del medio físico.	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. (CCL, CD, CSC, CAA) 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. (CCL, CEC, CAA) 5.3. <u>Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.</u> (CCL, CAA)
5.1 Los paisajes naturales españoles, sus variedades.	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet o fuentes bibliográficas. (CCL, CD, CSC, CEC)

BLOQUE Bloque 6. La población española

<p><b>Contenidos:</b> 6.1 Fuentes para el estudio de la población. 6.2 Distribución territorial de la población. 6.3 Evolución histórica. 6.4 Movimientos naturales de población. 6.5 Las migraciones. 6.6 Mapa de la distribución de la población española. 6.7 Mapa de densidad de la población española. 6.8 Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. 6.9 Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
------------	-------------------------	---

6.1 Fuentes para el estudio de la población.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. (CCL, CAA)
6.3 Evolución histórica.	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1. <u>Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.</u> (CCL) 2.2. <u>Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.</u> (CCL) 2.3. <u>Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.</u> (CCL, CMTC)
6.4 Movimientos naturales de población.	3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1. <u>Aplica la teoría de la transición demográfica al caso español.</u> (CCL) 3.2. <u>Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.</u> (CCL, CAA, CMTC, CIEE)
6.2 Distribución territorial de la población. 6.5 Las migraciones. 6.6 Mapa de la distribución de la población española.	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1. <u>Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.</u> (CCL) 4.2. <u>Identifica y analiza las migraciones recientes.</u> (CCL, CAA)
6.2 Distribución territorial de la población. 6.6 Mapa de la distribución de la población española. 6.7 Mapa de densidad de la población española.	5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1. <u>Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.</u> (CCL)
6.2 Distribución territorial de la población. 6.7 Mapa de densidad de la población española.	6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1. <u>Analiza un gráfico de la estructura de la población española.</u> (CCL, CMTC)
6.8 Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. 6.9 Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.	7.1. <u>Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.</u> (CCL)
6.8 Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.	8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	8.1. <u>Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.</u> (CCL, CAA)
6.8 Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.	9. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.	9.1. <u>Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.</u> (CCL, CIEE)
6.1 Fuentes para el estudio de la población.	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico	10.1. <u>Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando</u>

	utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo. (CCL, CAA, CMCT, CIEE, CD)
--	---	---

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

<p><b>Contenidos:</b>                  7.1 El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.                  7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.                  7.3 La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.                  7.4 Características de las explotaciones agrarias.                  7.5 Políticas de reforma agraria.                  7.6 Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.                  7.7 Las transformaciones agroindustriales.                  7.8 Los paisajes agrarios de España y sus características                  7.9 La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.                  7.10 La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.                  7.11 La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
7.1 El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. 7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1. <u>Identifica las actividades agropecuarias y forestales.</u> (CCL) 1.2. <u>Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.</u> (CCL)
7.4 Características de las explotaciones agrarias. 7.8 Los paisajes agrarios de España y sus características.	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. (CCL, CMCT) 2.2. <u>Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.</u> (CCL, CAA, CIEE)
7.8 Los paisajes agrarios de España y sus características.	3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	3.1. <u>Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</u> (CCL, CAA, CIEE)
7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. 7.3 La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.	4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	4.1. <u>Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.</u> (CCL)

7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. 7.3 La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.	5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	5.1. <u>Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.</u> (CCL, CAA)
7.1 El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. 7.4 Características de las explotaciones agrarias. 7.6 Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. 7.11 La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. CCL, CMCT, CAA)
7.5 Políticas de reforma agraria 7.7 Las transformaciones agroindustriales. 7.9 La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.1. <u>Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.</u> (CCL)
7.10 La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. (CCL)
7.1 El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. 7.2 Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. 7.10 La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. 7.11 La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. (CCL, CD, CAA, CIEE) 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. (CCL, CAA, CMCT)

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>8.1 Localización de las fuentes de energía en España.              8.2 El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.              8.3 Aportación al PIB de la industria. La población activa.              8.4 Deficiencias y problemas del sector industrial español.              8.5 Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.</p>
--

8.6 Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. 8.7 La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
8.2 El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	1.1. <u>Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.</u> (CCL, CAA) 1.2. <u>Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.</u> (CCL, CAA)
8.1 Localización de las fuentes de energía en España.	2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	2.1. <u>Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.</u> (CCL, CAA)
8.3 Aportación al PIB de la industria. La población activa. 8.4 Deficiencias y problemas del sector industrial español. 8.5 Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. 8.6 Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.	3. Conocer los factores de la industria en España.	3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. (CCL, CMCT) 3.2. <u>Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</u> (CCL) 3.3. <u>Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.</u> (CCL, CAA, CMCT)
8.5 Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.	4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	4.1. <u>Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.</u> (CCL) 4.2. <u>Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.</u> (CCL, CMCT)
8.7 La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	5.1. <u>Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</u> (CCL, CAA) 5.2. <u>Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.</u> (CCL)
8.4 Deficiencias y problemas del sector industrial español. 8.5 Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. 8.6 Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. 8.7 La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	6.1. <u>Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</u> (CCL)

Bloque 9. El sector servicios

<p><b>Contenidos:</b>            9.1 La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.            9.2 Análisis de los servicios y distribución en el territorio.            9.3 El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. 9.4 El sistema de transporte como forma de articulación territorial.            9.5 El desarrollo comercial. Características y evolución.            9.6 Los espacios turísticos. Características y evolución.            9.7 Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
9.1 La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. 9,7 Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.	1. Analizar la terciarización de la economía español estableciendo sus características y la influencia en el PIB.	1.1. Identifica las características del sector terciario español. (CCL, CAA)
9.2 Análisis de los servicios y distribución en el territorio. 9.3 El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. <u>Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.</u> (CCL)
9.4 El sistema de transporte como forma de articulación territorial.	3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. <u>Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)</u> (CCL) 3.2. <u>Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.</u> (CCL) 3.3. <u>Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</u> (CCL, CAA) 3.4. <u>Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.</u> (CCL) 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. (CCL, CAA, CIEE)
9.5 El desarrollo comercial. Características y evolución.	4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	4.1. <u>Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.</u> (CCL, CMCT)

9.6 Los espacios turísticos. Características y evolución.	5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. (CCL)
9.1 La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.	6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicio español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	6.1. <u>Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.</u> (CCL, CMCT, CD, CAA) 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.(CCL, CMCT, CD, CAA)
9.2 Análisis de los servicios y distribución en el territorio.	7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	7.1. <u>Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.</u> (CCL)
9.6 Los espacios turísticos. Características y evolución.	8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje. (CCL, CAA)

Bloque 10. El espacio urbano

<p><b>Contenidos:</b> 10.1 Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. 10.2 Morfología y estructura urbanas. 10.3 Las planificaciones urbanas. 10.4 Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia 10.5 Los usos del suelo urbano. 10.6 La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
10.1 Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.	1. Definir la ciudad.	1.1. <u>Define ciudad y aporta ejemplos.</u> (CCL)
10.2 Morfología y estructura urbanas.	2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	2.1. <u>Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.</u> (CCL) 2.2. <u>Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.</u> (CCL, CAA)
10.3 Las planificaciones urbanas. 10.4 Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. 10.5 Los usos del suelo urbano.	3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	3.1. <u>Identifica las características del proceso de urbanización.</u> (CCL) 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. (CCL, CAA, CIEE)

10.2 Morfología y estructura urbanas. 10.4 Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad	4.1. <u>Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.</u> (CCL, CAA) 4.2. <u>Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.</u> (CCL, CMCT)
10.2 Morfología y estructura urbanas.	5. Analizar y comentar un paisaje urbano.	5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. (CCL)
10.1 Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio	6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	6.1. <u>Explica la jerarquización urbana española.</u> (CCL)
10.6 La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	7.1. <u>Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.</u> (CCL)
10.6 La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. <u>Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.</u> (CCL, CD, CAA)

Bloque 11. Formas de organización territorial

<p><b>Contenidos:</b> 11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978. 11.2 Los desequilibrios y contrastes territoriales. 11.3 Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, autonómica y nacional.	1.1. <u>Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la Comunidad Autónoma.</u> (CCL, CMCT)
11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y de la Constitución de 1978.	2.1. <u>Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.</u> (CCL, CAA)
11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.	3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	3.1. <u>Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.</u> (CCL) 3.2. <u>Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX.</u> (CCL, CAA)

11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978. 11.2 Los desequilibrios y contrastes territoriales.	4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. (CCL) 4.3. <u>Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.</u> (CCL, CSCV)
11.3 Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. (CCL, CCEC)
11.1 La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.	6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1. <u>Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</u> (CCL, CAA, CD)

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

<p><b>Contenidos:</b> 12.1 España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. 12.2 España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. 12.3 La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. 12.4 España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo; procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
12.1 España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. <u>Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.</u> (CCL, CMCT, CCEC) 1.2. <u>Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.</u> (CCL, CCEC) 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. (CCL, CCEC)
12.2 España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1. <u>Explica la posición de España en la Unión Europea.</u> (CCL)
12.3 La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial.	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. <u>Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.</u> (CCL, CAA) 3.2. <u>Comenta noticias periódicas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.</u> (CCL)

12.4 España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. (CCL, CAA)
12.4 España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. (CCL, CAA, CIEE)
12.3 La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. 12.4 España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	6.1. <u>Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.</u> (CCL, CAA, CIEE)

## **2º BACHILLERATO: Hª ARTE**

### **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**

BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

**COMPETENCIAS CLAVE:** Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CPAA), Competencias sociales y cívicas (CSCV), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)

**Contenidos:**

- 1.1.- Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.
- 1.2.- La visión del clasicismo en Roma.
- 1.3.- El arte en la Hispania romana.
- 1.4.- El arte romano en la región extremeña.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
1.1.- Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. 1.2.- La visión del clasicismo en Roma. 1.3.- El arte en la Hispania romana.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1 <u>Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</u> (CCL, CSCV, CEC) 1.2. <u>Define el concepto de orden arquitectónico y compara los</u>

1.4.- El arte romano en la región extremeña.

	<p><u>tres órdenes de la arquitectura griega.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.3. <u>Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.4. <u>Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.5. <u>Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.6. <u>Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.7. <u>Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.8. <u>Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.9. <u>Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma. (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p>	<p>2.1. <u>Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>3.1. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauró.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.2. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>

		<p>3.3. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas:</u> Maison Carrée de Nimes, <u>Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basilica de Majencio</u> y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano. (CCL, CSCV, CEC)</p>
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	<p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p> <p>4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p>
	5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)
	6. <u>Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</u>	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

**Contenidos:**

- 2.1.- La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.
- 2.2.- Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. Escultura: portadas. Pintura mural: frescos.
- 2.3.- La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil; la ornamentación. Modalidades escultóricas.
- 2.4.- El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago.
- 2.5.- El gótico y su larga duración
- 2.6.- La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna
- 2.7.- Extremadura medieval, principales ejemplos: el arte visigodo; el patrimonio islámico; el patrimonio románico; el patrimonio mudéjar; y el patrimonio gótico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
------------	-------------------------	---

2.1.- La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.  
2.2.- Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. Escultura: portadas. Pintura mural: frescos.  
2.3.- La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil; la ornamentación. Modalidades escultóricas.  
2.4.- El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago.  
2.5.- El gótico y su larga duración  
2.6.- La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna  
2.7.- Extremadura medieval, principales ejemplos: el arte visigodo; el patrimonio islámico; el patrimonio románico; el patrimonio mudéjar; y el patrimonio gótico.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

1.1 Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo. (CCL, CSCV, CEC)  
1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. (CCL, CSCV, CEC)  
1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes. (CCL, CSCV, CEC)  
1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. (CCL, CSCV, CEC)  
1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino. (CCL, CSCV, CEC)  
1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. (CCL, CSCV, CEC)  
1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental. (CCL, CSCV, CEC)  
1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España. (CCL, CSCV, CEC)  
1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León). (CCL, CSCV, CEC)  
1.10. Describe las características generales del arte románico. (CCL, CSCV, CEC)  
1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.(CCL, CSCV, CEC)  
1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.(CCL, CSCV, CEC)  
1.13. Describe las características generales del arte gótico.(CCL, CSCV, CEC)  
1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica. (CCL, CSCV, CEC)  
1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. (CCL, CSCV, CEC)  
1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e

	<p><u>iconográficas respecto a la escultura románica.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.17. <u>Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecentoitaliano respecto a la pintura románica y bizantina.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.18. <u>Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.</u></p> <p>1.19. <u>Explica las características generales del arte islámico.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.20. <u>Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.21. <u>Explica la evolución del arte hispanomusulmán.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano. (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p>	<p>2.1. <u>Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.2. <u>Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.2. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas:</u> San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, <u>Catedral de Santiago de Compostela</u> (CCL, CSCV, CEC).</p> <p>3.3. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas:</u> La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), <u>Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>

	<p>3.4. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas:</u> bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; <u>ábside de San Clemente de Tahull</u> (Lleida). (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.5. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas:</u> fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la SainteChapelle de París, <u>fachada occidental e interior de la catedral de León</u>, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos). (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.7. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas:</u> escena de <u>La huida a Egipto</u>, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; <u>el Matrimonio Arnolfini</u>, de Jan Van Eyck; <u>El descendimiento e la cruz</u>, de Roger van der Weyden; <u>El Jardín de las Delicias</u>, de El Bosco. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.8. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas:</u> <u>Mezquita de Córdoba</u>, <u>Aljafería de Zaragoza</u>, <u>Giralda de Sevilla</u>, <u>la Alhambra de Granada</u>. (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p>	<p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p>
<p>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p>	<p>5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p>

	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
--	--	--

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>3.1.- El Renacimiento. Mecenas y artistas. El origen y el desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.</p> <p>3.2.- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</p> <p>3.3.- Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.</p> <p>3.4.- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.</p> <p>3.5.- El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.</p> <p>3.6.- El arte del Renacimiento y el Barroco en Extremadura</p>
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>3.1.- El Renacimiento. Mecenas y artistas. El origen y el desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.</p> <p>3.2.- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</p> <p>3.3.- Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.</p> <p>3.4.- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro.</p> <p>3.5.- El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.</p> <p>3.6.- El arte del Renacimiento y el Barroco en Extremadura</p>	<p>1. Reconocer y exponer las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p>	<p>1.1 <u>Explica las características esenciales del renacimiento italiano y su periodización.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.2. <u>Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.3. <u>Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.4. <u>Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.5. <u>Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.6. <u>Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.7. <u>Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.8. <u>Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.9. <u>Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.10. <u>Explica las características de la pintura de El Greco a</u></p>

- través de algunas de sus obras más representativas. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y

	<p><u>sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.26. <u>Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.27. <u>Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española desiglo XVIII. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada. (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.</p>	<p>2.1. <u>Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.2. <u>Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>3.1. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; <u>templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</u> (CCL, CSCV, CEC)</u></p> <p>3.2. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.3. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributode la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de FraAngelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y</u></p>

La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés (CCL, CSCV, CEC)

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. (CCL, CSCV, CEC)

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni. (CCL, CSCV, CEC)

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho. (CCL, CSCV, CEC)

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre. (CCL, CSCV, CEC)

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro. (CCL, CSCV, CEC)

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt. (CCL, CSCV, CEC)

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. (CCL, CSCV, CEC)

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente,

		<p>de Pedro de Mena. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.12. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII:</u> Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, <u>Las meninas</u>, Lashilanderas, <u>de Velázquez</u>; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>3.15. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios</u> y La muerte de Marat. (CCL, CSCV, CEC)</p>
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)
	5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

**Contenidos:**

- 4.1.- La figura de Goya.
- 4.2.- La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.
- 4.3.- El nacimiento del urbanismo moderno.
- 4.4.- La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.
- 4.5.- La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.
- 4.6.- Patrimonio neoclásico y del siglo XIX en Extremadura.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>4.1.- La figura de Goya. 4.2.- La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. 4.3.- El nacimiento del urbanismo moderno. 4.4.- La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. 4.5.- La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin. 4.6.- Patrimonio neoclásico y del siglo XIX en Extremadura.</p>	<p>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</p> <p>2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p>	<p>1.1 <u>Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</u>(CCL, CSCV, CEC) 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.1. <u>Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.2. <u>Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.3. <u>Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.4. <u>Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.</u> (CCL, CSCV, CEC) 2.5. <u>Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.6. <u>Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. (CCL, CSCV, CEC) 2.8. <u>Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.9. <u>Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.</u>(CCL, CSCV, CEC) 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. (CCL, CSCV, CEC)</p>

	<p>2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.12. <u>Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</u>(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.13. <u>Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.16. <u>Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.</p>	<p>3.1. <u>Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>
<p>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p>	<p>4.1. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya:</u> El quitasol, <u>La familia de Carlos IV</u>, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), <u>Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808</u>; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>4.2. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:</u> Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; <u>Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>4.3. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX:</u> El baño turco, de Ingres; <u>La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix;</u> El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; <u>Impresión, sol naciente</u> y la serie sobre la Catedral de Ruán, <u>de Monet;</u> Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; <u>La</u></p>

		<p><u>noche estrellada</u> y El segador, <u>de Van Gogh</u>; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais. (CCL, CSCV, CEC)</p>
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.		<p>5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p> <p>5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)</p>
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.		6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. (CCL, CSCV, CEC, CPAA)
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>5.1.- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.</p> <p>5.2.- Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</p> <p>5.3.- El lenguaje pictórico durante la primera mitad del siglo XX en Extremadura: entre la tradición y la renovación.</p>
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>5.1.- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.</p> <p>5.2.- Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p>	<p>1.1 <u>Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior</u> (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>1.2. <u>Describe el origen y características del Fauvismo.</u> (CCL, CSCV, CEC)</p>

5.3.- El lenguaje pictórico durante la primera mitad del siglo XX en Extremadura: entre la tradición y la renovación.

- 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.(CCL, CSCV, CEC)
- 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura. (CCL, CSCV, CEC)
- 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno. (CCL, CSCV, CEC)

2 Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del sigloXX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de AmbroiseVollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner;Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego

	<p>lúgubre y <u>La persistencia de la memoria</u>, de Dalí.(CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>2.3. <u>Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas</u>: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; <u>Casa Kaufman (Casa de la Cascada)</u>, de Frank Lloyd Wright. (CCL, CSCV, CEC)</p>
3 Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea). (CCL, CSCV, CEC, CCAA)
4 Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	<p>4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección. (CCL, CSCV, CEC)</p> <p>Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais. (CCL, CSCV, CEC)</p>
5 Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

**Contenidos:**

- 6.1.- El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.  
6.2.- Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.  
6.3.- Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.  
6.4.- La combinación de lenguajes expresivos.  
6.5.- El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.  
6.6.- Arte y cultura visual de masas.  
6.7.- El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.  
6.8.- Las nuevas búsquedas en el arte extremeño: figuración y abstracción a través de la obra de Wolf Vostell y el Museo de Malpartida.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables - Competencias clave
<p>6.1.- El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. 6.2.- Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. 6.3.- Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. 6.4.- La combinación de lenguajes expresivos. 6.5.- El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. 6.6.- Arte y cultura visual de masas. 6.7.- El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación. 6.8.- Las nuevas búsquedas en el arte extremeño: figuración y abstracción a través de la obra de Wolf Vostell y el Museo de Malpartida.</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</p>	<p>1.1 Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. (CCL, CSCV, CEC) 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura. (CCL, CSCV, CEC) 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción. (CCL, CSCV, CEC) 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. (CCL, CSCV, CEC) 1.5. Explica la Abstracción postpictórica. (CCL, CSCV, CEC) 1.6. Explica el minimalismo. (CCL, CSCV, CEC) 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art (CCL, CSCV, CEC) 1.8. Explica el arte conceptual. (CCL, CSCV, CEC) 1.9. Explica el Arte Povera. (CCL, CSCV, CEC) 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. (CCL, CSCV, CEC) 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art. (CCL, CSCV, CEC) 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. (CCL, CSCV, CEC)</p>
	<p>2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el</p>	<p>2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía,</p>

cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. (CCL, CSCV, CEC)
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. (CCL, CSCV, CEC)
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. (CCL, CSCV, CEC) 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. (CCL, CSCV, CEC)
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue. (CCL, CSCV, CEC)
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. (CCL, CSCV, CEC) 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López. (CCL, CSCV, CEC)
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. (CCL, CSCV, CEC)
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones	El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares

	orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	de aprendizaje.
--	--	-----------------

## **ANEXO II: EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1. Se ha cuidado la relación entre los distintos apartados de la programación, que se ha elaborado de manera coordinada por el Departamento			
2. La programación didáctica encaja correctamente con el proyecto educativo de nuestro centro			
3. Los criterios de evaluación de la programación didáctica permiten conocer el grado de consecución de los objetivos a través de los criterios y estándares de aprendizaje marcados.			
4. La metodología propuesta en la programación está en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.			
5. Los recursos programados son suficientes para desarrollar la programación cómodamente			
7. Los espacios y tiempos para el desarrollo de la programación son correctos			
8. Las actividades complementarias, extraescolares, etc se han programado, desarrollado y evaluado de la manera correcta.			
9. Los elementos comunes de la programación (educación en valores, TIC, etc) se han desarrollado de manera satisfactoria.			
10.- Las medidas de atención a la diversidad se adaptan a las necesidades de nuestros alumnos.			
11. Se han respetado las estrategias de evaluación y criterios de calificación propuestos			
12. El plan de refuerzo y recuperación basado en cuadernillo y examen final ha funcionado correctamente			

**VALORACIÓN:** Se puntuará entre 1 y 4: 1. Nunca, no, insatisfactoriamente; 2. A veces, puntualmente; 3. Casi siempre, frecuentemente; 4. Siempre, sí, satisfactoriamente.

### **ANEXO III: EVALUACIÓN DE LA LABOR DOCENTE**

<b>Profesor y materia</b>	
<b>Curso y grupo</b>	

<b>Evaluación de la labor docente</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Se ha respetado la distribución temporal de los contenidos porevaluaciones				
2. Se ha aplicado la metodología didáctica programada.				
3. Se han tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para aprobar la materia.				
4. Se han aplicado los procedimientos de evaluación programados, ajustándose a los criterios de calificación.				
5. Se han aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
6. Se han llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores según lo programado				
7. Se han llevado a efecto medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.				
8. Se han puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				
9. Se han utilizado los materiales y recursos didácticos programados (en su caso, libros de texto de referencia).				
10. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas				

**VALORACIÓN:** Se puntuará entre 1 y 4: 1. Nunca, no, insatisfactoriamente; 2. A veces, puntualmente; 3. Casi siempre, frecuentemente; 4. Siempre, sí, satisfactoriamente.

**ANEXO IV: EJEMPLO DE POSIBLE RÚBRICA PARA VALORAR EL GRADO DE ADQUISICIÓN LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

(Esta rúbrica general puede adaptarse para evaluar cualquier tarea, actividad o prueba. Solo se muestra a modo de ejemplo, pudiendo el profesorado utilizar en cada momento la forma de rúbrica que más le convenga)

	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Estándar 1					
Estándar 2					
Estándar 3					
Estándar ...					

Calificación	Descripción
5	Demuestra una total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta
4	Demuestra considerable comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta
3	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor cantidad de requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta
2	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1	No comprende el problema
0	No responde. No intentó hacer la tarea



