

PRÁCTICA 8

1. Crear una presentación en la que se debe hablar de grandes maestros de la música clásica. Para ello el alumno deberá buscar en google toda la información e imágenes que necesite.
2. La presentación tendrá cuatro diapositivas, la primera de tipo **Título**, las tres restantes de tipo **Contenido con título**.
3. La diapositiva primera de **Título** se completará con el título que daremos a la presentación: **GRANDES MÚSICOS**, que podremos acompañar con nuestro nombre como creadores de la presentación.
4. Las otras tres presentaciones llevarán:
 - El nombre del músico:
 - **Amadeus Mozart**
 - **Antonio Vivaldi**
 - **Ludwig Van Beethoven**
 - La pequeña biografía que encontraréis.
 - La imagen del músico, que también encontraréis.

Esta diapositiva puede servir de modelo:

Antonio Vivaldi

Nació el 4 de marzo de 1678 en Venecia y se formó con su padre, violinista en la catedral de San Marcos. Entre 1693 y 1703 estudió para sacerdote con los padres de San Gimignano y tras ser ordenado, obtuvo el puesto oficial de maestro de violines en el Ospedale della Pietà, que era una institución especializada en educación musical para niñas huérfanas. Trabajó allí como director musical y profesor hasta 1740, a la vez que componía conciertos y oratorios para las representaciones semanales con los que obtuvo gran reconocimiento. A partir de 1713 también trabajó como compositor y empresario de óperas en Venecia y viajaba a Roma, Mantua y otras ciudades para supervisar las representaciones. Entre 1729 y 1733 visitó Viena y Praga y entre 1733 y 1735 compuso varias óperas para el Teatro Grimani, con las que dio por terminada su relación con Venecia. A partir de entonces promovió sus óperas en ciudades más pequeñas como Verona, Ancona o Ferrara. Hacia 1740 entró al servicio de la corte del emperador Carlos VI en Viena. Falleció en esta ciudad el 28 de julio de 1741.

Microsoft © Encarta © 2007.



Enciclopedia Encarta, M. Damiano/Archive Photos

5. Realizar las siguientes operaciones como mínimo, aunque se puede hacer uso de todos los conocimientos que se han adquirido sobre el manejo y la edición de presentaciones.
 - Dar forma a los textos.
 - Fondos por áreas.
 - Fondos a las diapositivas.
 - Aplicar estilos.
6. Guardar la presentación con el nombre de *Grandes músicos*.
7. En consonancia con los fondos y formatos que se han utilizado, insertar botones de acción con tamaños, colores y formatos, para que realicen las operaciones de:
 - Pasar a la siguiente diapositiva.
 - Volver a la anterior.
 - De por terminada la presentación.
 - Ir a la primera diapositiva.
8. Guardar con el mismo nombre y enviar al profesor.