

PROGRAMA

- ♦ **9,30h a 10:00h.** Bienvenida a los asistentes y recogida de documentación.
- ♦ **10:00h.** Inauguración oficial
- ♦ **10:15h. Ponencia:** “Cuentos para educar en valores” por Ana María Romero, editorial Babidi-bú.
- ♦ **11:45h.-12:30h.** Pausa Café. Servido por la Escuela Profesional Dual.
- ♦ **12:30h.—14:00h. Ponencia:** “Yo también sufrí bullying: hablemos de las víctimas” por Sara Brun.
- ♦ **14:00h.—16:00h.** Pausa para almuerzo (*)
- ♦ **16:00h.** Visita cultural al Museo de Arte Contemporáneo de Azuaga.
- ♦ **16:30h.—17:30h. Ponencia:** “Los medios de comunicación y el autor” por Sara Brun
- ♦ **17:30h.—18:00h.** Pausa café. Servido por la Escuela Profesional Dual .
- ♦ **18:00h. Ponencia-taller:** “Leer con los cinco sentidos” por Carmen Ibarlucea.
- ♦ **19:30h.** Entrega del VII Premio literario Entre Pueblos y del III Premio juvenil para estudiantes de educación secundaria.
- ♦ **20:00h.** Clausura a cargo de la asociación Entre Pueblos y aperitivo.

(*) El almuerzo no está incluido en las Jornadas. Si lo desean pueden ponerse en contacto con la oficina de turismo de Azuaga (924 13 78 38) para solicitar información sobre restaurantes cercanos.

Colabora la Escuela Profesional Dual “Reconstruyendo la Campiña Sur”

INSCRIPCIONES

Podrán realizarse hasta el 17 de abril a través de los siguientes enlaces:

DOCENTES ➔ <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=75706>

NO DOCENTES ➔ <https://forms.gle/2dUcwV5fQ2KUq2vu7>

Para más información pueden ponerse en contacto con la Universidad Popular (924 890 400)
o con el CPR de Azuaga (924 01 87 15)

**IV JORNADAS
LITERARIAS DE
AZUAGA**

Atención a la diversidad y literatura

Central Cinema - 23 abril

**QUÉ FUE DEL
PATITO FEEO**

ASOCIACIÓN DE ESCRITORES ENTRE PUEBLOS

ORGANIZA: Asociación de escritores Entre Pueblos

COLABORAN: Excmo. Ayuntamiento y Centro de Profesores y Recursos de Azuaga

IV JORNADAS LITERARIAS DE AZUAGA



Ponencias y Talleres

BABIDI-BÚ

CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES

La editorial BABIDI-BÚ está especializada en literatura infantil y juvenil. Su objetivo principal es animar a la lectura con obras en las que priman los valores humanos y la diversidad. Destaca su colección *Mevés*, destinada a dar visibilidad a alternativas y a elecciones diversas, cuyos libros cuentan historias de sensibilidad, de libertad sexual y de sentimientos transgéneros.

Otro de sus objetivos es fomentar en los niños y jóvenes la creatividad como medio de expresión, ayudándoles a desarrollar su imaginación y potenciando el desarrollo de su Inteligencia Emocional, como también lo hacen con su colección La Mirada de Daniel.

Ana María Romero: Graduada en periodismo por la Universidad de Sevilla es responsable de comunicación en la editorial sevillana BABIDI-BÚ. El contacto con los cuentos y obras del sello es su día a día, dado que su principal función es la promoción del catálogo editorial y novedades. Publicar un libro no es solo sacarlo al mercado, sino darlo a conocer y transmitir sus valores a la sociedad, en especial a los niños a los que tienen el propósito de educar de la mano de la lectura.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AL SERVICIO DEL AUTOR

Sara Brun, estudió periodismo en la universidad de Navarra. Como productora, guionista y directora de contenidos audiovisuales, tiene un profundo conocimiento de los medios de comunicación. Es también autora de una docena de libros, entre ellos *Yo también sufrí bullying*, junto a Nacho Guerreros.

Aprovechando el profundo conocimiento que tiene del mundo de la producción audiovisual y de los medios de comunicación, impartirá una segunda charla para esclarecer a los autores noveles y también a los que ya han publicado el complejo mundo de los medios y una guía para saber moverse entre ellos y encontrar los servicios más adecuados al perfil de cada autor.

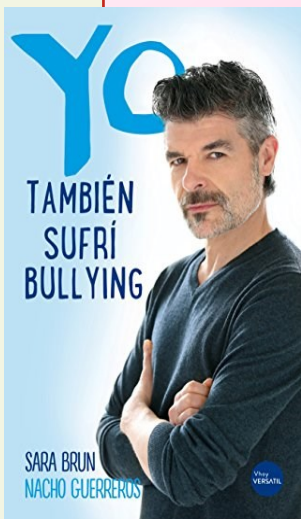


YO TAMBIÉN SUFRÍ BULLYING: hablemos de las víctimas

Víctor tiene ocho años y le gustaría jugar en el patio con los 23 niños de su clase, jugar a que van en el autobús, a que son animales buenos y salen a explorar y a que hacen helados que luego se comen. Pero los juegos son imaginarios porque los 23 niños sí que están en el patio, pero en la otra punta. Víctor se imagina que están a su lado, jugando con él, pero la realidad es que está solo porque no le quieren.

En el libro que Sara Brun escribió junto al actor Nacho Guerreros, que también sufrió *bullying*, quisieron dar voz a todos los protagonistas de este tipo de maltrato: a las víctimas y sus familias, a los acosadores y sus familias, a los colegios y a los expertos.

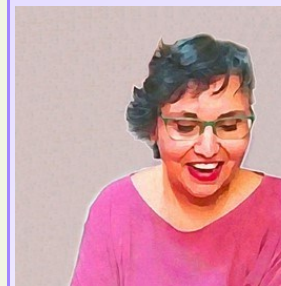
En la ponencia se tratará de dar voz a las víctimas y a sus familias desde los casos personales que Sara trató en el libro y los que luego le han ido llegando a raíz de su publicación.



LEER CON LOS CINCO SENTIDOS

La singladura personal de una niña disléxica en el sistema educativo y de una persona disléxica adulta en el desempeño de su profesión como narradora oral y tallerista. A través del taller "Leer con los cinco sentidos", Carmen nos ayudará a comprender la importancia de la narración oral en la animación a la lectura y responderá a las preguntas y reflexiones de las y los participantes.

Carmen Ibarlucea, La Serena, Chile, (1966) es una escritora, narradora oral y ecofeminista española. La dislexia marcó su desempeño en el sistema educativo, pero reconoce haber sido mejor lectora que estudiante. Desde siempre quiso ser escritora. Su primera publicación fue *Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos)* en el año 2003. Una herramienta de educación en valores a través de la narración oral.



En palabras de Carmen: "Yo siempre hablo de dislexia, y siempre hablo de narración oral, son dos cosas inherentes a mi persona, tanto como ser morena. También me presento siempre como "fracaso escolar" y explico que el término no fue acuñado para denigrar a las personas, por el contrario, la expresión surgió para poner el foco en la escuela, señalando su responsabilidad. La escuela ha fracasado porque no ha podido adaptarse a mi manera de aprender."