



TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFÍA: DINAMIZANDO LA CREATIVIDAD, LA INNOVACIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO CURSO 2022-2023

JUSTIFICACIÓN

La puesta en marcha de una producción cinematográfica supone la reunión de un grupo de personas que, con sus distintas cualidades técnicas y artísticas, trabajan en equipo para sacar adelante un proyecto en común. Este arte colectivo ofrece una oportunidad ideal a los centros educativos para trabajar de manera colaborativa e interdisciplinar, motivando tanto a los docentes como al alumnado y propiciando ambientes de aprendizaje innovadores y estimulantes. A través de este taller formativo totalmente práctico, apto para docente con o sin experiencia previa en la materia, se pretende dotar al profesorado del conocimiento y herramientas necesarios para poner en marcha una pequeña producción cinematográfica sencilla utilizando recursos que están al alcance de todos, desde un móvil al equipamiento con el que ya cuentan sus aulas del futuro o de emprendimiento, en su propio centro o en su Centro de Profesores y Recursos.

OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos técnicos y artísticos básicos para impulsar el rodaje y postproducción de un cortometraje usando medios al alcance de todos, como puede ser nuestro propio teléfono móvil.
- Promover el desarrollo de la responsabilidad personal y el trabajo en equipo.
- Facilitar a los docentes herramientas para poder ayudar a descubrir e incentivar cualidades latentes en su alumnado y en ellos mismos como la escritura creativa, el arte dramático, el emprendimiento, el liderazgo y el diseño audiovisual.

CONTENIDOS

- **De la idea al guión técnico:** Comprender y practicar el lenguaje cinematográfico. Desarrollar una idea técnicamente viable.
- **El cine. Trabajo en equipo:** Conocer y organizar los roles de los profesionales del cine y trasladarlo a un contexto educativo.
- **La técnica:** Conceptos básicos para controlar los equipos audiovisuales (con cámara, móvil y accesorios de fácil aprendizaje)
- **Silencio se rueda:** Cómo afrontar el rodaje del guión (práctica inmersiva con rodaje real)
- **La postproducción:** las principales claves para el montaje de nuestro cortometraje (editamos el material de rodaje)
- **Que no se quede en el cajón:** difundir nuestro corto en festivales afines.

LUGAR Y TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones tendrán lugar con carácter **PRESENCIAL** en el **CPR de Azuaga** los días **2, 4, 9 y 11 de mayo** en horario de **17:00 a 20:00**.

METODOLOGÍA

El desarrollo del curso es eminentemente vivencial, dinámico y práctico, fomentando la participación activa de todos y todas.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Personal docente en activo destinado en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la demarcación del C.P.R. de Azuaga
- Personal docente y en activo en otros centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura de niveles previos al universitario.

El **número mínimo de participantes es de 10** y el **máximo de 25**. Si el número de solicitudes fuese superior al de plazas ofertadas, se tendrá en cuenta el orden de inscripción al aplicar cada criterio.

CERTIFICACIÓN

Los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación online. Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

Se expedirá un certificado de **12 horas (1 crédito)** a los profesores que asistan de forma activa al menos al 85% de la duración del curso. Orden 31-10-2000 (DOE 4 de nov.)

PONENTES

Manuel Gómez Cano. Miembro de FOREX (Foro del audiovisual y la cinematografía de Extremadura), profesional con amplia experiencia formativa en esta materia Miembro de CANOVISIÓN, una de las productoras más veteranas de Extremadura.

ASESOR DE REFERENCIA

Inmaculada León Moruno. Asesora de Plurilingüismo del CPR de Azuaga. inmaleon.cprazuaga@educarex.es. Tel. 924018715 (48715)

INSCRIPCIONES Y LISTAS DE ADMITIDOS

Se realizará a través de la ficha de inscripción de la web del CPR <http://cprazuaga.juntaextremadura.net/>. El plazo máximo de inscripción es el día 27 de abril de 2023. La lista de admitidos se publicará el día 28 de abril a las 12,00h. en la web del CPR.

