



Curso: “ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA EN LA BIBLIOTECA 2.0”

Justificación

La sociedad del conocimiento conlleva adaptar el hábito lector a la filosofía de la biblioteca 2.0: presencia digital, uso de plataformas de lectura y de préstamo virtuales, nuevos formatos de lectura y escritura (blogs, Twitter...), así como la combinación de la lectura con recursos audiovisuales (Flickr, postcats, You Tube...). Se trata, en definitiva, de ofrecer nuevas y más atractivas actividades de animación a la lectura a los llamados nativos digitales. Sólo así estaremos en condiciones de formar a lectores críticos, capacitados para leer en distintos formatos y gestionar la incesante información que les llega a través de ellos.

Objetivos

- Incentivar el deseo de leer, la imaginación y la creatividad de los alumnos, tanto de Primaria como los de Secundaria.
- Compartir una metodología para promover la lectura, la escritura y la creatividad en el aula.
- Dinamizar la biblioteca escolar 2.0, fomentando la lectura y escritura con las Tecnologías del Conocimiento y Aprendizaje (TACS) y las redes sociales.
- Dar a conocer las prestaciones de los dispositivos digitales de lectura: e-readers y tablets, apps; así como el aprovechamiento escolar de las plataformas públicas de lectura (Diputación-Odilok, eBiblio Extremadura, Biblioteca Virtual del Instituto Cervantes...)

Contenidos

- Propuestas de animación a la lectura y a la escritura mediante juegos de creatividad.
- Recursos para imaginar en el aula a través de la fotografía, audio, vídeo, blogs...
- Actividades de fomento de la lectura y la escritura con TICS y redes sociales. Apps de lectura y escritura creativa.
- Dispositivos digitales de lectura: tablets, aplicaciones móviles. Posibilidades de la “biblioteca en la nube”, la biblio 2.0, plataformas virtuales de préstamo...

Destinatarios

Personal docente con destino en centros públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva. En el caso de haber más solicitudes que plazas, se establecerán criterios de selección (funcionario, interino, experiencia, afinidad con la materia que se imparte).

Metodología

Estará basada en la práctica de experiencias de animación a la lectura y escritura creativa de una forma lúdica y dinámica, que potencie la participación de los alumnos y les anime a pensar de forma creativa.

Calendario y lugar de celebración

El curso se celebrará en el CPR Don Benito-Villanueva. Las sesiones tendrán lugar los días 21, 23, 29 de noviembre y 1 de diciembre, en horario de 17:00 a 20:00 horas.

Ponentes

Elisa Yuste: Consultora y formadora en el ámbito editorial, educativo y bibliotecario. Experiencia en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

María Calvo: Educadora social y miembro del equipo de biblioteca en IES Sierra de San Pedro, con experiencia en gestión de la identidad digital de @BiblioRoca. Ponente en talleres y cursos sobre Bibliotecas 2.0 y fomento de la lectura con herramientas TIC.

Beatriz Osés: Periodista, profesora y escritora de Literatura Infantil y Juvenil. Es docente en Extremadura y ha participado como ponente en conferencias, seminarios y cursos de animación a la lectura y a la escritura creativa.

Inscripciones y lista de admitidos

Del 11 al 17 de noviembre. La lista de admitidos se publicará el día 18 de noviembre en la página web del CPR.

Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito) al profesorado que asista con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de noviembre), y que realice la evaluación final de la misma.

Asesor responsable

Enrique Pérez de Villar González (Asesor de Plurilingüismo).

Telf: 924 020 975 E-mail: cprdbv.asesoria3@edu.gobex.es

