



# El cine como recurso multidisciplinar

EDICIÓN 2019

Talleres de materiales para el aula | Proyecciones en gran pantalla |  
Cine de autor en V.O.S.E. (en francés, inglés y portugués)

## Justificación

Tras su dimensión lúdica el cine nos puede proveer de una faceta formativa que, con las herramientas y los conocimientos adecuados, lo convierte en un valioso recurso didáctico y pedagógico. Desde esta perspectiva, el visionado de películas con una calidad reconocida internacionalmente nos permite adentrarnos en la interculturalidad, adoptar una perspectiva sobre acontecimientos presentes, pasados y futuros y el fomento de valores útiles. Su potencial para formar en múltiples aspectos de una manera distendida incrementa el interés y la participación del alumnado.

Para esta actividad, pionera en Extremadura, se han seleccionado tres películas en V.O, con temáticas actuales (relaciones familiares, la adolescencia, la inmigración e integración, la importancia de la educación...): “**9 meses**” (en francés), “**Flor del desierto**” (en inglés) y “**El profesor de violín**” (portugués).

El profesorado participante obtendrá los permisos de acceso a las tres películas para su visionado en “streaming”. Después, para cada una de las propuestas, se organizará un taller a cargo de un experto en cine. En ellos se configurarán las actividades de aula previas al visionado -en las salas de cine de Villanueva, Don Benito y Campanario- de las obras seleccionadas en sesión especial para el alumnado.

## Objetivos

- Aprender a trabajar en el aula las distintas facetas de una obra cinematográfica: la temática, el argumento, las características de los personajes (personalidad, motivaciones, resolución de conflictos), el contexto (geográfico, social, político...) en el que se desarrolla la acción, así como los aspectos técnicos y estéticos que la conforman.
- Afianzar la competencia lingüística y cultural.
- Familiarizar a los escolares con un cine no comercial y de calidad en gran pantalla

## Destinatarios

Personal docente en activo con destino en centros de Enseñanza Secundaria del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva. En el caso de haber más solicitudes que plazas se establecerá como criterio de selección el orden de inscripción.

## Metodología

En el curso se combinará la práctica con la teoría, de manera que se dote a los docentes de herramientas para la explotación didáctica de cada película.

## Calendario y lugar de celebración

Las películas estarán disponibles para su visionado en “streaming” cuando se publique la lista de las solicitudes admitidas. La información sobre las fechas de los talleres, así como de las proyecciones en las distintas localidades que disponen de los requerimientos técnicos necesarios, se encuentra en el enlace denominado “programa” en esta misma web.

**IMPORTANTE:** Debe tenerse en cuenta que las películas van dirigidas a alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 13 a 17 años, y que se proyectarán en horario lectivo (a partir de las 11:30 horas).

## Ponente

**D. Antonio Gil Aparicio**, director, productor y guionista. Entre su filmografía destaca “El viaje de Cris” o el documental “Disparos de luz”. Ha sido director de Medios Audiovisuales y de la Filmoteca de Extremadura. Actualmente es director del SECiNDI (Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad) y director de programación del Festival Internacional de Cine Rural y Medioambiente

Inscripciones: del 20 de febrero al 19 de marzo en la web del CPR

# 9 MESES

## PROYECCIONES

Villanueva de la Serena: 8 de abril

Don Benito: 9 de abril

Campanario: 10 de abril

A partir de las 12.00 horas

Duración: 95 minutos



## 9 meses

Keeper

### Audio y subtítulos

Versión Original con Subtítulos

- Audio: Francés
- Subtítulos: Español

### Dirección

[Guillaume Senez](#)

### País

[Bélgica](#)

### Año de producción

2015

### Género

[Drama](#)

### Estreno en cines

10/03/17

### Recaudación

4.465,00 €

### Espectadores

1 035

### Sobre la película

"9 meses" habla de pasión, de la búsqueda de lo absoluto a pesar de los problemas de una realidad que a menudo resulta demasiado dura. El sorprendente debut de Guillaume Senez no es sólo una película sobre la adolescencia, periodo de la vida en que la ligereza se tiñe de incomprensible cólera, sino también y sobre todo, es una obra sobre la paternidad o, más bien, sobre la imposibilidad de ser padre. Una película conmovedora y violentamente atractiva.

Maxime y Mélanie tienen 15 años y se aman. Juntos exploran, con amor y torpeza, la sexualidad. Un día Mélanie descubre que está embarazada. Maxime no acepta bien la nueva noticia pero poco a poco empieza a atraerle la idea de convertirse en padre y convence a Mélanie para tenerlo sea como sea.

### Premios

**1 Festival de Locarno**  
y otros 13 premios o no...



### Te la recomendamos para...

Entender el presente

### Temas

Infancia y Adolescencia	Embarazo
Madres	Relaciones Sentimentales
Sexo	Coming of age
Relaciones Familiares	Primer amor
Ópera Prima	Día del padre
Existencialismo	

## Dirección y reparto





## PROYECCIONES

Campanario: 8 de mayo

Villanueva de la Serena: 9 de mayo

Don Benito: 10 de mayo

A partir de las 11:30 horas

Duración: 122 minutos

# flor del desierto

## Flor del desierto

*Desert Flower*

### Audio y subtítulos

Versión en Español

Versión Original con Subtítulos en Español

### Dirección

[Sherry Horman](#)

### Países

[Austria](#), [Alemania](#), [Reino Unido](#)

### Año de producción

2009

### Género

[Drama](#)

### Estreno en cines

12/03/10

### Recaudación

195.703,19 €


### Espectadores

33 481

### Sobre la película

Como en un cuento de hadas, Waris Dirie, nacida en Somalia entre pastores nómadas, se convirtió en una de las modelos más solicitadas de la época. Recorrió un camino fascinante hasta pisar las pasarelas más famosas y ser portada de las mejores revistas de moda. A los 13 años huyó de una boda de conveniencia y anduvo días por el desierto antes de llegar a Mogadiscio, capital de Somalia. Allí, sus parientes la mandaron a trabajar como criada a la Embajada de su país en Londres, donde pasó la adolescencia sin saber leer ni escribir. Antes de volver a un país destrozado por la guerra, prefirió permanecer ilegalmente en Londres y trabajar de dependienta. Conoció a Marilyn y se hicieron amigas íntimas. Mientras trabajaba en un restaurante de comida rápida, fue descubierta por el famoso fotógrafo Terry Donaldson.

### Premios

**1 Festival de San Sebast...**  
y otros 2 premios o nomi... 

### Te la recomendamos para...

Entender el presente

### Temas

Inmigración	Cine de Denuncia
Cine Social	Día de la Mujer
Mujer Trabajadora	Ambientada en África
Conflicto en África	Moda
Derechos Humanos	Otras Tierras
Biopic Moda	

# el profesor de Violín

## PROYECCIONES

Campanario: 29 de mayo

Villanueva de la Serena: 30 de mayo

Don Benito: 31 de mayo

A partir de las 11:45 horas

Duración: 102 minutos



## El Profesor de Violín

*The Violin Teacher (Tudo Que Aprendemos Juntos)*

### Audio y subtítulos

Versión Original con Subtítulos en Español  
Versión en Español

### Dirección

Sergio Machado

### País

Brasil

### Año de producción

2015

### Género

Drama

### Estreno en cines

12/08/16

### Recaudación

207.211,00 €

### Espectadores

34 199

### Sobre la película

Inspirada en la verdadera historia de la orquesta creada por el maestro brasileño Silvio Bacarelli en los años 90, que consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes en la favela más grande de São Paulo, más conocida como Heliópolis.

São Paulo, años 90: Laerte, un violinista de gran talento, da clases de música a adolescentes de una escuela pública en Heliópolis, un barrio de una zona deprimida de São Paulo, tras ser rechazado en la prestigiosa Orquesta Sinfónica del Estado. A pesar de las dificultades, el poder transformador de la música y la amistad que surge entre el profesor y sus alumnos les abre las puertas a un nuevo mundo.

### Premios

1 Festival de Locarno  
y otros 3 premios o nomi...



### Te la recomendamos para...

Oh capitán, mi capitán.

### Temas

Grandes Estrenos	Basada en hechos reales
Infancia marginal	Suburbios
Profesor y alumno	Película con Música
Años 90	Caramel Films

## Dirección y reparto



Sergio Machado  
Director, 1 título



Lazaro Ramos  
Actor, 1 título



Kaique de Jesus  
Actor, 1 título



Elzio Vieira  
Actor, 1 título



Sandra Corveloni  
Actriz, 1 títulos



Fer  
Act

## VISIONADO EN *STREAMING* PARA DOCENTES

Mediante código de acceso legal facilitado por el CPR para uso en la plataforma FILMIN.

### TALLERES

- 1º taller 21 de marzo 2019
- 2º taller: 23 de abril de 2019
- 3º taller: 14 de mayo de 2019

En horario de 17 a 20 horas, en el CPR Don Benito-Villanueva

### PROYECCIONES

#### Horarios:

- 9 meses: de 12:00 a 14:00 horas
- Flor del desierto: de 11:30 a 14:00 horas
- El profesor de violín: de 11:45 a 14:00 horas  
(Dado el metraje de las películas, es necesaria la máxima puntualidad).

#### Lugares:

- Casa de la Cultura de Campanario (Avd. de la Constitución, 54).
- Villanueva de la Serena: Cine-Teatro Las Vegas (C/ La Haba, 25).
- Casa de la Cultura de Don Benito (C/ Groizard, 1)

Fuente de las imágenes: Pixabay (portada) y FILMIN (carteles).  
Sinopsis e información detallada de las tres películas: FILMIN.

