

Educa21

Educación · Innovación · Experiencias

Revista Educa21 · Nº 001



Educación Infantil y Primaria
Educación Secundaria Obligatoria
F. P. Básica
Bachillerato
F. P. de Grado Medio y Superior
Educación de Adultos
Enseñanzas de Régimen Especial E.O.I.
Centros de Educación Especial C.E.E.



Delegación Provincial de Educación de Badajoz



Editorial

Esta publicación nace con el firme propósito de reflejar la situación actual de la educación del siglo XXI en los centros educativos de la provincia de Badajoz, abordando buenas prácticas e innovación educativa, y que de esta forma no se limiten a las paredes del aula o centro.

A través de esta publicación se pretende reconocer el compromiso del profesorado y participación activa de alumnado y familias, pero además se desea establecer una puerta abierta a la comunicación no solo entre docentes sino con todos los que participan en la Comunidad Educativa.

Los docentes y las familias tienen una especial responsabilidad educativa, pero además se precisa el apoyo de la sociedad; ya que todos podemos contribuir a la mejora de la educación. Por ese motivo, a través de esta revista se pretende dar a conocer esas buenas prácticas educativas para acercar la escuela a la sociedad y así promover su implicación.

Detrás de esta revista se encuentran los docentes que han compartido sus experiencias educativas, a los cuales deseo agradecer su colaboración, así como a los equipos pedagógicos de los Centros de Profesores y Recursos de nuestra provincia.

Con este número se plantea un reto, al que deseo su consolidación, y que permanezca como canal de comunicación, promoviendo la investigación e invitando al diálogo para trabajar juntos en la mejora de la educación.

M. Piedad Álvarez Cortés
*Delegada Provincial de
Educación de Badajoz*

Revista Educa21 · Nº 001

Consejo de Redacción

Centros de Profesores y Recursos
de la provincia de Badajoz

Unidad de Programas
Educativos de Badajoz

Diseño y Producción Gráfica

Agencia de Comunicación
MonoGráfica S. L.
www.monografica.es



Educa21 se publica bajo una
licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0
Internacional (CC BY-NC 4.0)





Educación Infantil y Primaria | 06

Educación Secundaria Obligatoria | 20

Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato | 28

Formación Profesional | 30

Escuela oficial de Idiomas | 32

Educación Secundaria para adultos | 35

Enseñanzas Profesionales de Música | 36

Estudios Superiores | 38

Sumario

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Nuestro huerto ilumina el Cole



Educación Infantil y Primaria

C.E.I.P. Zurbarán (Don Benito)

Jesús Romero Hernández

Nuestro Colegio pertenece a la denominada Red Extremeña de **Ecocentros**. A partir de la creación de un **huerto ecológico escolar**, entre otras actuaciones, pretendemos que nuestro centro sea **sostenible para el medioambiente**.

¿Por qué?

Queremos que nuestro centro forme parte de la sostenibilidad del medioambiente y sea una de las señas de identidad de nuestro Colegio.



El Proyecto lleva por título **"Nuestro huerto ilumina el Cole"** porque recoge la esencia de las dos principales líneas de actuación:

- Por un lado, el **desarrollo de un huerto ecológico escolar**, en el cual el alumnado de los diferentes cursos se han repartido diferentes responsabilidades: preparación del terreno, siembra, abono, limpieza y recolección.
- A partir de aquí, decidimos utilizar los frutos que ofrece el huerto para la organización de un "mercadillo", por parte del alumnado, en el que venden a los padres y familiares los diferentes productos de la cosecha para que los beneficios se inviertan en la **adquisición de luminarias tipo LED** y así utilizarlas en el centro.

Demarcación C.P.R. de Don Benito.

Ingredientes

Huerto escolar ecológico, conciencia medioambiental, sostenibilidad, ecocentros, Iluminación LED, emprendimiento.



RESULTADOS

Nos hace sentir orgullosos y partícipes a todos los miembros de la comunidad educativa en el fomento de una concienciación medioambiental respetuosa y positiva. Sin duda pretendemos que sea una de las señas de identidad de nuestro Colegio.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 Educación Infantil y Primaria

C.E.I.P. Ntra. Sra. de Guadalupe (N. de Pela)

Manuel Fernández Acedo 



El Club de los Recreos

Creación de equipos formados por el alumnado de varios cursos tutorizados por los propios alumnos, donde se plantean **actividades no competitivas, cooperativas y populares.**

¿Por qué?

El recreo era una fuente de conflicto, provocado en parte por la rivalidad que genera, entre otras actividades, el fútbol. Con este proyecto se mejora la convivencia en el centro, previniendo situaciones de acoso, fomentando la cooperación y confianza.



Ingredientes

Recreo, convivencia, juegos cooperativos, tutorización, confianza.

El patio se distribuye en distintas zonas de juegos, predominando los juegos cooperativos, no competitivos y populares, pero sin perder el punto de vista sobre los intereses del alumnado. Estos juegos van cambiando o permaneciendo tras las diferentes evaluaciones sobre su funcionamiento. La labor del docente es **motivar y trabajar** con el alumno-tutor sobre su rol, posibilitando así un espacio propicio para **potenciar la convivencia del centro** de manera que todos y todas tenemos cabida.

Demarcación C.P.R. de Don Benito.



RESULTADOS

Hemos conseguido disminuir los conflictos que afectaban a la vida diaria del centro.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Jumelage entre deux écoles



Educación Primaria

C.E.I.P. Joaquín Tena Artigas (Castuera) y
C.R.A. de Esparragosa de la Serena.

Magdalena Morillo Rodríguez y
Miguela Sánchez Gallego

Alumnado de 5º y 6º de Primaria, de dos colegios, junto con sus tutoras y otros maestros se reúnen para un **intercambio en lengua francesa con actividades culturales y lúdicas.**

¿Por qué?

Los alumnos necesitan practicar la lengua francesa, en un entorno más cercano y de manera más práctica.



Nos reunimos en el Museo del Turrón de Castuera contando con la presencia de un nativo francés residente en la localidad y la colaboración del C.P.R. de Castuera. **El alumnado trabajó la cultura francesa de manera activa y amena:** confeccionaron un mural, intercambiaron marcapáginas elaborados anteriormente, cantaron canciones, jugaron, disfrutaron de una agradable merienda, creando nuevos lazos de cooperación y amistad.

Demarcación C.P.R. de Castuera.

Ingredientes

Cultura francesa, oralidad, plurilingüismo, competencias clave, interacción social, creatividad, curiosidad, motivación.

RESULTADOS

Hemos conseguido que nuestros alumnos interactúen con alumnos de otra localidad y otros adultos en lengua francesa y que vivan una experiencia distinta y emocionante que recordarán toda su vida.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 Educación Infantil y Primaria

INTERCENTRO

Alicia Bish Merchán 



Convivencia Contributa IULIA



El Grupo de Trabajo **“El Universo de las Palabras”** une a profesorado de alumnos de Ed. Infantil y primer ciclo de Primaria de los Centros Pedro de Valencia y Manuel Marín de Zafra, Francisco de Parada de Medina de las Torres y Francisco de Zurbarán de Fuente de Cantos, en colaboración con la Asociación A.P. Frato.

¿Por qué?

La idea de la Convivencia surge con el fin de compartir un Proyecto común, aprovechando los recursos que nos permite el entorno y las familias, para crear entre todos un aprendizaje significativo, vivenciado y motivador.

Ingredientes

Aprender a aprender, el entorno como recurso, colaboración de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa e Instituciones, atención a la diversidad.



Dentro de las actividades que se han desarrollado, una ha consistido en un Proyecto de Investigación que ha concluido con la realización de una convivencia en la ciudad romana de **“Contributa Iulia”** en Medina de las Torres, a la que han acudido 200 niños y niñas y 150 familiares voluntarios.

Con esta experiencia hemos tratado de llevar a nuestras aulas una educación participativa, divertida, atractiva, creativa, imaginativa, colaborativa y cooperativa que parta del **respeto a la diversidad y abra la escuela al entorno** que nos rodea.

Demarcación del C.P.R. de Zafra.



RESULTADOS

Conocimos aspectos fundamentales de la Cultura Romana y de nuestro entorno cercano favoreciendo la participación de las familias y de otras instituciones en la vida escolar.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Educación Primaria 

C.E.I.P. Cristo de las Misericordias
(Salvatierra de los Barros)

 Gonzalo Suárez Casado

Un paseo por Salvatierra



Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria en el C.E.I.P. Stmo. Cristo de las Misericordias, en colaboración con el Excmo. Ayto. de Salvatierra de los Barros y la Asociación de Alfareros de la localidad diseñan **rutas por los lugares emblemáticos** para los turistas.

¿Por qué?

Esta idea surge al detectar la necesidad de ofrecer una alternativa de ocio guiado a los visitantes de la localidad.

Basado en una idea, que surge del Proyecto Junior Emprende, el alumnado trabajó la detección de los lugares de interés de la localidad. Repartiéndose individualmente el trabajo **cada uno se centró y desarrolló a través de búsqueda y tratamiento de la información, un guión de trabajo que concluyó con el diseño de las rutas, plasmadas en un tríptico junto a unos vídeos promocionales.** El alumnado participante ha transferido la información al alumnado de 3º y 4º con el fin de perpetuar el Proyecto.

Demarcación del C.P.R. de Zafra.



Ingredientes

Aprendizaje-Servicio, desarrollo de competencias, emprendimiento, tutorización entre iguales, colaboración, coordinación con otras instituciones.



RESULTADOS

Aprendizaje de los lugares emblemáticos de la localidad, conociendo y transmitiendo la cultura propia de su entorno más próximo.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

🎓 Educación Infantil y Primaria

C.E.I.P. Ezequiel Fernández
(Valencia del Ventoso)

Ana Belén Álvarez Sánchez 



Sacar el héroe que hay en ti



Alumnado del C.E.I.P. Ezequiel Fernández (Valencia del Ventoso) desarrolla un **proyecto interdisciplinar que trabaja los valores** para, establecer vínculos entre los alumnos.

¿Por qué?

Para disminuir el acoso escolar en el centro con "héroes de carne y hueso".

Ingredientes

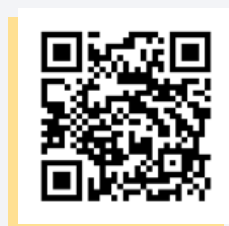
Recreo, convivencia del centro, juegos cooperativos, tutorización, confianza.

El objetivo del proyecto es "sacar el héroe que hay en cada uno de nuestros alumnos", sobre todo de aquellos que no son conscientes de su valía. **Potenciar sus valores, su autoestima y resaltar sus virtudes** en un continuo feed-back que permita la mejora de la convivencia en las relaciones interpersonales.

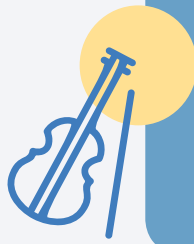
Demarcación del C.P.R. de Zafra.

RESULTADOS

Hemos conseguido la identificación de las emociones y de los valores, tomar conciencia de los otros creando ambientes de cooperación y unificación del grupo de alumnos repercutiendo significativamente en la comunidad educativa.



Link Up. La orquesta se mueve



Educación Primaria 

Varios centros educativos
de Mérida y Almendralejo

 Alfonso Ramos Rodríguez y
Miguel Ángel Pulido Bermejo



El programa de música **Link Up** ha llegado hasta las aulas de Educación Primaria de los centros educativos. Esta experiencia, que ha vinculado a las salas de conciertos con la Orquesta Sinfónica, ha servido para abordar el **plan de estudios musical desde una perspectiva diferente y sobre todo muy práctica.**

¿Por qué?

Por ofrecer una nueva metodología para aprender música y poder explorar el repertorio orquestal y los fundamentos técnicos de la música, así como el trabajo creativo y la composición.



Basado en un proyecto del instituto de música Weill del Carnegie Hall, esta experiencia ha

llegado a estudiantes de entre 8 y 10 años de algunos centros de Mérida y Almendralejo. Link Up tiene un currículum especialmente diseñado para la clase de Música en Educación Primaria. El programa "La orquesta se mueve" ha tratado que **los estudiantes conocieran contextos como las salas de conciertos y el trabajo de las orquestas sinfónicas.** El broche de oro lo puso el concierto participativo de la orquesta OSCAM y el propio alumnado el cual **participó en diversas piezas con sus flautas.**

Demarcación del C.P.R. de Mérida.



Ingredientes

Educación musical, participación, creatividad, sala de conciertos, orquesta, colaboración, piezas musicales.



RESULTADOS

Forma diferente de entender conceptos musicales y participación final en un concierto que aúna los alumnos de primaria con músicos de una orquesta real.



El C.R.A. “entre fogones”



Educación Infantil y Primaria

C.R.A. Gloria Fuertes (Fuente del Arco)

José Luis Pérez Candilejo

Hace cinco cursos, creamos una cooperativa escolar llamada “EL C.R.A. Entre Fogones”, en la cual, el alumnado y profesorado de nuestro centro comenzamos a trabajar como tal. Con esta idea, comenzamos a **elaborar productos gastronómicos típicos de la Campiña Sur**, como manteca colorá, torta de chicharrones, perrunillas, dulce membrillo... etc.

¿Por qué?

Creemos que es importante conocer nuestras raíces culturales, tradiciones y costumbres que identifican a nuestros pueblos, así como aprender a trabajar como un equipo.



Esta experiencia ha permitido que el alumnado de nuestro centro, se acerque a su pasado a través de los productos elaborados, de los cuales van conociendo las recetas, a través del contacto con sus mayores. Esta actividad tiene una fuerte carga de trabajo de **educación en valores, pero además, permite un importante trabajo curricular y competencial** en áreas como por ejemplo, lengua, conocimiento del medio, matemáticas, etc. La iniciativa, cumple ya su tercer año y ha recibido el premio “Tomás García Verdejo” a las buenas prácticas educativas.

Demarcación del C.P.R. de Azuaga.

Ingredientes

Competencias, emprendimiento, educación en valores.

RESULTADOS

Hemos logrado un fuerte aprendizaje en valores con un alto grado de participación e implicación del alumnado.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 Educación infantil y primaria

C.E.I.P. Francisco Ortiz López de Olivenza

Aránzazu Rodríguez Alfonso
y Rosario Ramírez Rodríguez 



El aula azul de los sueños



El C.E.I.P. Francisco Ortiz López de Olivenza (Badajoz) cuenta con **un aula especializada TEA para alumnado con Trastorno del Espectro Autista.**

¿Por qué?

Nuestro centro apuesta por la atención a la diversidad y contamos con profesionales que creen en la inclusión de los alumnos con TEA.

Ingredientes

Ilusión, motivación, implicación familiar y profesional, tolerancia, y lo más importante tres príncipes azules.



Nuestro cole es una gran casa donde han vivido siempre pequeños "redonditos". "Un día llegó un pequeño "cuadradito" que quería entrar, pero como la puerta era redonda, no podía. Los redonditos buscaban alguna solución. Le pedían a cuadradito que se doblara, que se retorciera, le pedían que fuera redondo. Pero cuadradito siempre iba a ser cuadrado. Así, después de mucho pensar, comprendieron que lo que debía cambiar era la puerta. Cortaron cuatro esquinitas y cuadradito pudo entrar". Con este pequeño fragmento (basado en el cuento de "por cuatro esquinitas de nada" de Jérôme Ruillier), podemos resumir como sentimos que nació nuestra aula. **Nuestro objetivo es romper barreras para que todos los niños tengan un lugar en nuestro colegio.**

Demarcación del C.P.R. de Badajoz.

RESULTADOS

Hemos conseguido acercar a toda la Comunidad Educativa al mundo del alumnado TEA, eliminado barreras y logrando mayor conocimiento y comprensión del gran desconocido y mitificado Trastorno de Espectro Autista (TEA).



Equipo de mediación... ¡Listo para entrar en acción!

Sin duda alguna en nuestro centro cuando el Equipo de Mediación entra en acción... ¡Todo tiene solución!. La mediación entre iguales, en nuestro centro, supone **una herramienta para la resolución de conflictos, donde las partes enfrentadas y con la ayuda del alumno mediador, a través del diálogo, la escucha activa y la empatía, tratarán de llegar a un acuerdo consensuado y negociado por ambas partes.**



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Educación Infantil y Primaria 

E.O.E.P. Alburquerque y
C.E.I.P. Pedro Villalonga Cánovas
(San Vicente de Alcántara)

 Adela Rosa Lemus y Esther Mena Martín



¿Por qué?

La mayoría de los conflictos entre el alumnado se producen por malentendidos que pueden llegar a solucionarse cuando se sientan uno frente al otro y consiguen comunicarse. La mediación escolar se ha revelado como el método más eficaz y constructivo para resolver los conflictos debido a las innumerables ventajas que presenta.

Hemos conseguido la formación de nuestro profesorado en torno a la **construcción de la convivencia y estrategias de mediación** que nos ha permitido la selección y formación del alumnado mediador y finalmente la puesta en marcha del Aula de Mediación Escolar.

Demarcación del C.P.R. de Badajoz.

Ingredientes

Convivencia escolar, resolución de conflictos, prevención de la violencia o acoso escolar, mediación escolar, competencia socio-emocional.

RESULTADOS

Fomenta la educación emocional en el alumnado y su formación integral (especialmente en valores), sintiéndose protagonistas y felices al comprobar que han solucionado sus conflictos y esto recae especialmente en un mejor clima de aula y de centro.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 Educación Infantil y Primaria

Ntra. Sra. de la Soledad de Badajoz

El claustro de profesores del centro 



Roque nos enseña las calles de nuestro barrio

En muchas ocasiones los vecinos de nuestro barrio en particular, y en la sociedad en general, incluyendo nuestros alumnos, **no somos conocedores de los nombres de las calles en las que vivimos que llevan el nombre de muchos personajes históricos.**

¿Por qué?

Creemos que es importante que el alumnado conozca su barrio y lo compartan con el resto de sus vecinos.

Nuestro centro está ubicado en el barrio de San Roque y el proyecto documental que nos enseña las calles de nuestro barrio surgió con la idea de conseguir dos objetivos fundamentales e importantes para el logro de las competencias claves de nuestros alumnos: **un primer objetivo era el que los niños y vecinos del barrio conocieran el nombre de estos personajes que llevan**

el nombre de sus calles y otro el despertar el espíritu emprendedor de la investigación y el periodismo entre nuestros alumnos. Así surge este proyecto desarrollado en cuatro fases logrando el éxito de toda la comunidad educativa. Han sido doce los personajes que nuestro alumnado ha investigado y dado a conocer a los vecinos a través de sus trabajos. Todos los que hemos participado en este proyecto disfrutamos, no solo del proceso, si no de la increíble aventura de salir a la calle y contar lo aprendido.

Demarcación del C.P.R. de Badajoz.

Ingredientes

Competencias clave, conocimiento del medio, emprendimiento.



RESULTADOS

Hemos conseguido que el alumnado se implique en su aprendizaje y se preocupe por conocer su entorno más cercano.

Del flipped classroom al flipped learning

4º y 5º de Primaria 

C.E.I.P. Donoso Cortés (Valle de la Serena)

 Vicente Rico Domínguez



Una experiencia de Flipped Classroom en Educación Primaria valorada por **el profesorado, el alumnado y las familias.**

¿Por qué?

Teníamos inquietud de poner en práctica nuevas metodologías y motivar a nuestros alumnos y familias para que sean parte activa del proceso de aprendizaje.



El alumnado trabajó tanto en clase como en casa de manera complementaria.

Las tareas realizadas en casa, acordadas previamente **con las familias, consistieron fundamentalmente en actividades de carácter motivacional y de avance de los contenidos:** visionado de vídeos, pequeñas presentaciones... **Las tareas realizadas en clase fueron más prácticas, cooperativas y mediante distintos medios:** actividades interactivas y con libros, resúmenes orales de las tareas de casa, elaboración de productos digitales y de evaluación, entre otras.

Demarcación C.P.R. de Castuera.

Ingredientes


Nuevas metodologías, competencias clave, entornos virtuales de aprendizaje, enseñanza personalizada, elementos multimedia, motivación.

RESULTADOS

Hemos conseguido que alumnado y familias se entusiasmen por este nuevo modelo de enseñanza en el que disfrutan al mismo tiempo que aprenden.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 Educación Infantil y Primaria
C.E.I.P. Pio XII - La Morera



Educación emocional

Nuestro centro lleva trabajando la Educación Emocional dos años y podemos afirmar que el aprendizaje emocional debería integrarse en la escuela de forma natural pero temprana, de forma que el niño desde muy pequeño tuviese **herramientas para reconocer y tratar con sus propias emociones**.

Demarcación del C.P.R. de Almendralejo.

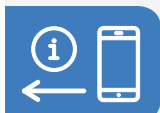


Ingredientes

Emocionómetro, cariñogramas, semáforo de conducta, el fantasma comemiedos.

¿Por qué?

Una persona con inteligencia emocional posee confianza en sus capacidades; crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; está motivado para explorar, afrontar desafíos y aprender; posee una autoestima alta; tiene recursos para la solución de conflictos, etc.



RESULTADOS

Un adecuado manejo de las emociones puede influir positivamente en la capacidad reflexiva, el sostenimiento de la atención, la flexibilidad cognitiva, etc. en definitiva, en el rendimiento escolar.

Igualdad en las tareas del hogar

El Departamento de Orientación del I.E.S.O. Matías Ramón Martínez de Burguillos del Cerro en colaboración con la AMPA del centro desarrollan talleres para fomentar la **igualdad en la realización de las tareas domésticas** en el hogar.

¿Por qué?

Para fomentar valores de igualdad de género en los adolescentes y evitar así conductas machistas.

Las madres y padres del alumnado del centro imparten anualmente y durante una jornada escolar talleres de costura, plancha, hacer camas, lavar y tender ropa, barrer y fregar el suelo, bricolaje... Con el fin de fomentar valores de igualdad en la realización de las tareas domésticas del hogar. Sabemos que la solución está en nuestros jóvenes y que en las manos de la educación, tanto familiar como escolar, están las herramientas para poner **fin a las conductas machistas** que inundan nuestra sociedad, motivo este por el que hemos decidido unirnos las familias y los docentes en la **lucha por la igualdad de género**.

Demarcación C.P.R. de Zafra.

Ingredientes

Valores de igualdad, cooperación familia-escuela, competencias sociales y cívicas, aprendizaje-servicio, tolerancia, respeto, reparto de responsabilidades.

RESULTADOS

Aprendizaje de las tareas domésticas que se realizan en el hogar erradicando el viejo tópico de tareas de chicos y tareas de chicas. Así mismo, han aprendido a cooperar en las tareas del hogar haciéndoles ver que todos en la familia deben colaborar.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Educación Secundaria Obligatoria 

I.E.S.O. Matías Ramón Martínez

 Raquel Villa Dorada



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

 Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S. Los Moriscos de Hornachos



Proyecto Cometa



Un grupo de profesores comenzamos a formarnos en metodologías activas (ABP, Flipped Classroom, Gamificación), así como en aprendizaje cooperativo e inteligencia emocional. La formación recibida nos empujó a plantearnos la posibilidad de desarrollar un proyecto común, cooperativo y colaborativo en nuestro centro: **Proyecto Cometa, que no es más que un acrónimo de cooperación y metodologías activas.** Decidimos que lo ideal sería comenzar desde la base, trabajando con los alumnos de 1º ESO de manera que nuestros esfuerzos estuviesen coordinados y pudiésemos aplicar lo aprendido hasta la fecha.

¿Por qué?

La idea inicial era trabajar las metodologías activas con los alumnos, pero la incorporación de nuevos profesores sin formación en este ámbito nos obligó a dar un paso atrás, y plantearnos otros objetivos, más centrados en la coordinación entre profesores, pautas de trabajo y normas de aula comunes, y el desarrollo de la inteligencia emocional.

Ingredientes

Convivencia, metodologías activas, coordinación, integración, aprendizaje cooperativo, inteligencia emocional.

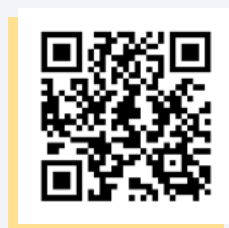
El profesorado se comprometió en los siguientes aspectos:

- Ceder una hora mensual de su asignatura para la formación de los alumnos en diferentes aspectos mediante dinámicas, actividades de reflexión, etc...
- Asistir a las reuniones periódicas del Proyecto Cometa que se convoquen.
- Trabajar en las líneas que el grupo de trabajo vaya consensuando a lo largo del curso: materiales, dinámicas, normas,... y colaborar en la elaboración puntual de algún material que se necesite.
- Respecto a la metodología empleada, cada profesor/a será, obviamente, libre para utilizar aquella que mejor resultado le dé o con la que más seguro

se sienta (siempre adaptándose a las directrices que se deciden desde el grupo)...

- Utilizar y revisar periódicamente las herramientas de comunicación y difusión que el grupo decida para coordinarse, compartir materiales, información,... (lista de distribución de correos, grupo de Whatsapp, Rayuela, Google Drive, Ventana Panorámica,...).

Demarcación C.P.R. de Almendralejo.



RESULTADOS

De una forma cualitativa se percibe una mejora notable en el ambiente y comportamiento de los alumnos en 1º ESO respecto a los grupos del curso pasado. Aunque este efecto puede ser multicausal (alumnos diferentes, organización en grupos mixtos de bilingüe) pensamos que el Proyecto Cometa es, al menos, uno de los motivos de la mejora. La mejora también ha sido cuantitativa, puesto que el número de amonestaciones y expulsiones en 1º ESO se ha reducido a cero durante el presente curso.

Los hermanos mayores

L@s Herman@s Mayores: Una experiencia para la mejora de la convivencia escolar en secundaria.

Formar al alumnado en competencias sociales y promover su autonomía en la resolución de conflictos interpersonales es una de las metas a alcanzar en los centros educativos.

¿Por qué?

El proceso de transición de Primaria a Secundaria suele estar asociado a algunos problemas de integración con sus iguales pues el alumnado proviene de diferentes centros y localidades.

Con este proyecto se ha conseguido que un grupo de alumnado de 3º E.S.O. tutorice y ayude a resolver conflictos al alumnado de 1º E.S.O., **favoreciendo la integración de estos mediante talleres desarrollados en los recreos**, como han sido: concursos de la TV y otros juegos, manualidades, zumba y bailes de salón, juegos de mesa y karaoke. L@s Herman@s Mayores han recibido formación en habilidades sociales, mediación y resolución de conflictos interpersonales. El profesorado y personal de administración y servicios ha participado en tareas como la supervisión y tutorización de los Herman@s Mayores, organizando los talleres, atendiendo el aula de convivencia en los recreos... En definitiva, un trabajo de centro, en el que **ha participado toda la comunidad educativa promoviendo siempre la autonomía de nuestro alumnado.**

Demarcación C.P.R. de Almendralejo.

RESULTADOS

Hemos conseguido la implicación de diferentes sectores con un fin común favoreciendo un adecuado clima de convivencia en el centro.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S. Sierra de la Calera
(Santa Marta de los Barros)

José Antonio Agudo Sánchez



Ingredientes

Convivencia, tutoría entre iguales, implicación de la comunidad educativa.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

🎓 Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S. "El Pomar"

Vicente López Sánchez y José Manuel Carrón @



De ruta por los Castillos



Profesorado y alumnado de nuestro centro han participado en esta experiencia en la que se han **recorrido en bicicleta** un conjunto de pueblos de su entorno más cercano con castillo medieval.

¿Por qué?

Para transmitir a nuestro alumnado una serie de valores como el respeto, el compañerismo, el esfuerzo, la igualdad de género, el afán de superación, etc. Trabajando a la vez los contenidos de las materias de Geografía/Historia, Educación Física, Biología y Geología, etc.

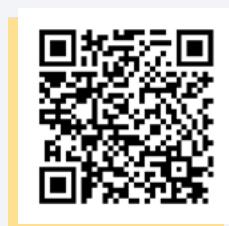
Pretendemos salvar el escalón existente entre lo que es la docencia teórica, que es lo que hacemos habitualmente en las aulas, y la puesta en práctica de esos conocimientos, tratando de trasladar, aunque solo sea por unos días, las aulas a las dehesas, campos y pueblos de Extremadura. Una perspectiva distinta, la de recuperar nuestras vías pecuarias como itinerarios culturales y de ocio, trabajando los valores y currículum.

Demarcación C.P.R. de Jerez de los Caballeros.



Ingredientes

Competencias clave, cultura extremeña, compañerismo, superación.



RESULTADOS

Hemos regresado con el alumnado más maduro, más humano y más consciente de la belleza e importancia del patrimonio cultural y natural de su propia tierra.

Trastornos en la conducta alimentaria



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Educación Secundaria Obligatoria 

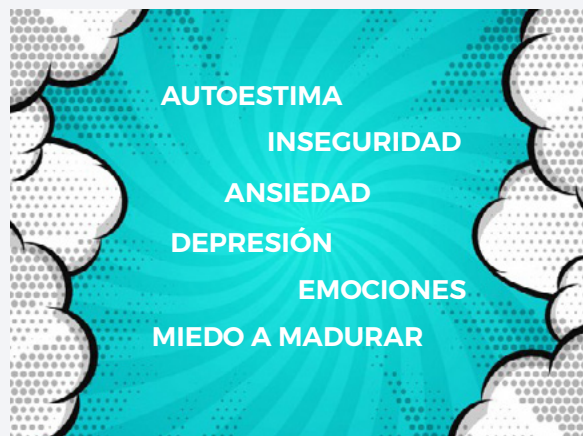
I.E.S. Vegas Bajas (Montijo)

 M. Villafaina, M.I. Donoso, M.T. Gómez, M.P. López y V. Parra

A través de un grupo de trabajo varias profesoras, han elaborado un documento que integra pautas para **detectar y actuar de manera eficaz ante posibles casos de trastornos de la conducta alimentaria (TCA)** en alumnos de Educación Primaria y Secundaria.

¿Por qué?

Esta idea surge para abordar esta problemática en los centros educativos y elaborar materiales que ayuden en la prevención y detección de estos trastornos.



Ingredientes

Alimentación saludable, superación de dificultades, referentes sociales adecuados, vida sana, coordinación, corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa.



Los TCA han aumentado significativamente en la adolescencia.

Este periodo de tiempo sucede en un centro escolar entre la Educación Primaria y Secundaria, por lo que no podemos permanecer ajenos a esta realidad. Por ello, se ha elaborado una **guía orientativa sobre TCA** en la educación en la que se refleja, además de un protocolo de actuación ante posibles casos, actividades para detectar alumnos con estos trastornos, una guía informativa de la enfermedad, orientaciones y pautas de actuación para el ámbito escolar

y familiar y actuaciones llevadas a cabo por asociaciones en Extremadura (ADETAEX). Este documento está en vías de ser publicado y se pondrá a disposición del profesorado.

Demarcación del C.P.R. de Mérida.

RESULTADOS

Guía orientativa sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria en educación.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

 Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S.O. Virgen de Altagracia (Siruela)

Virginia Fernández Masa (educadora sociales) 
y Juan Carlos Gil Madrid (coordinador TIC)



Promocionando salud



Este es nuestro **10º año formando parte de la Red Extremeña de Escuelas Promotoras de Salud**, comenzamos esta andadura en el curso escolar 2007/2008.

¿Por qué?

Queremos formar a las personas para que cuiden su salud.

Se persigue conocer y apreciar el propio cuerpo en sus posibilidades y limitaciones para afianzar **hábitos**

autónomos de cuidado, salud personal, de respeto y de solidaridad con la salud de otros. Por otro lado, se pretende suscitar el **interés por el cuidado del medioambiente cercano, inculcando el buen uso y la limpieza de las instalaciones del centro y el consumo energético diario sostenible**, para finalmente

conseguir un sentimiento afectivo positivo, de disfrute y Rutas por el entorno natural respeto hacia el medio natural que nos rodea.

Y ahora, si quieres aprender más sobre salud y alimentación, en el siguiente enlace con código QR aprenderás sobre cómo hacerlo.

Demarcación C.P.R. de Talarrubias.



Ingredientes

Escuelas promotoras de salud,
hábitos saludables, medioambiente.



RESULTADOS

Hemos conseguido transmitir hábitos de vida saludable implicando a toda la comunidad educativa y relacionándolo con el medioambiente.

Proyecto: “Better safe than sorry”. Sello de Calidad Europeo

Mediante e-Twinning alumnado de seis países europeos aprenden a **utilizar Internet de forma segura y responsable**.

¿Por qué?

El problema de la seguridad en el uso de la Red es más acuciante en el alumnado de esta etapa educativa.

Basado en proyectos y utilizando variados recursos informáticos (padlets, Vocaroo, Fotobabble, TwinSpace, Piktochart, Easel.ly, Google Apps, entre otros), el propio alumnado **ha planificado el proceso, elaborado el material, la investigación, el producto final, una síntesis de resultados, así como su evaluación**.

Los centros participantes en este proyecto han obtenido el Certificado de Seguridad Digital concedido por la web www.esafetylevel.eu

Demarcación del C.P.R. de Don Benito y de Villanueva de la Serena.

RESULTADOS

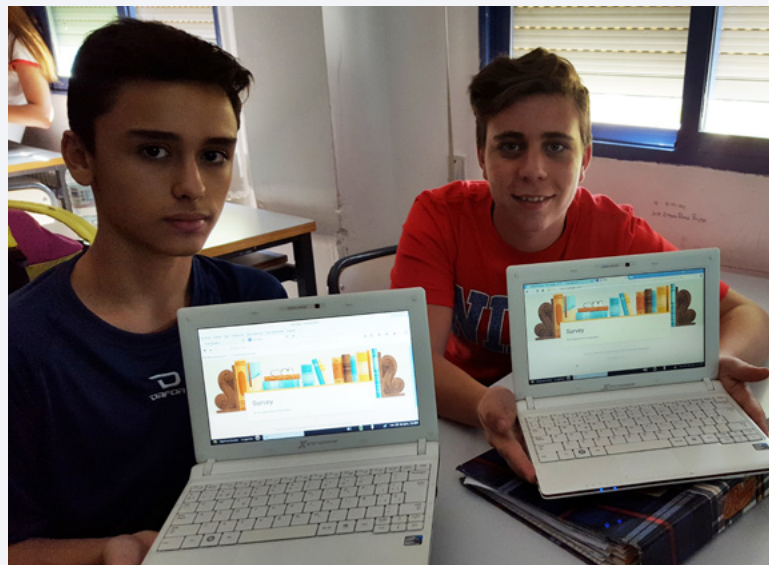
Ha mejorado la seguridad digital (protección de dispositivos, de datos personales y de la identidad digital, protección de la salud).

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2º Ciclo E.S.O. (3er Curso) 

I.E.S. “San José” (Villanueva de la Serena)

 Miguel García y Manuel Cano



Ingredientes

Ciudadanía digital, ABP, Erasmus +, TIC.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

 Educación Secundaria Obligatoria

I.E.S. Enrique Díez-Canedo (Puebla de la calzada) e I.E.S. Emérita Augusta (Mérida)

Pepa Pinar y Emilio Muñoz-Torrero Caballero 



El teatro como herramienta pedagógica

Estos talleres de teatro surgen con la pretensión de **integrar distintas áreas de conocimiento**, así como contribuir al **crecimiento personal** del alumnado, con montajes teatrales en español y lengua extranjera.

¿Por qué?

Esta iniciativa surge bajo la máxima de que el teatro es la herramienta pedagógica más poderosa que existe y la necesidad de abordar los contenidos educativos desde una nueva dimensión que fomenta la convivencia, el intercambio de experiencias y la creatividad.



El I.E.S. Enrique Díez-Canedo cuenta con un grupo estable de teatro (Molamanta-Teatro) con alumnos de Secundaria desde hace 10 años, que ha montado obras de diversos temas, estilos y autores. En 2014 ganó el primer premio en el Certamen Guiones para la Ciencia de la UEX. El grupo de teatro del I.E.S. Emérita Augusta empezó a organizar hace 5 años el festival Con Letras de Oro, centrado en autores del Siglo de Oro españoles y extranjeros, apostando por los montajes realizados en la lengua original, siguiendo la línea de plurilingüismo de su proyecto educativo. El festival supone un encuentro con grupos de otros centros y tiene como finalidad **compartir experiencias teatrales**.

Demarcación del C.P.R. de Almendralejo.

Ingredientes

Creatividad, convivencia, aprendizaje multidisciplinar, plurilingüismo, integración y diversión.



RESULTADOS

Aprender divirtiéndose, crecimiento personal, encuentros con otros grupos, difusión cultural.

E.S.O. Y BACHILLERATO

1º E.S.O. y Bachillerato 

I.E.S. Benazaire (Herrera del Duque)

 Javier Zambrano Calle y Ángela Gil Muga

Por una vida sin límites



Actividad dedicada íntegramente a aumentar los **conocimientos sobre la discapacidad**.

¿Por qué?

Por concienciar al alumnado sobre la discapacidad. Ella debe despertar sensibilidades, pero para estar concienciados se tiene que conocer en qué consisten los diferentes tipos de discapacidad.



El proyecto se trabaja durante todo el curso. Los alumnos recibieron charlas de los Equipos Específicos de Deficientes auditivos y visuales, de APNABA y de la campeona de paracanoe Elena Ayuso. Los alumnos de 1º de E.S.O. recorren la localidad en silla de ruedas, con la ayuda de una persona con discapacidad motórica, para realizar un estudio sobre barreras arquitectónicas que fue presentado al Ayuntamiento. Por otro lado, durante toda la semana, en la asignatura de Educación Física se trabajaron contenidos referidos a discapacidad y deporte. En Biología se trataron aspectos biológicos que derivan en discapacidad y en Cultura Clásica se hizo un recorrido histórico de cómo era el trato a estas personas en las diferentes culturas.

Demarcación del C.P.R. de Talarrubia.



Ingredientes

Implicación de la sociedad, inteligencia emocional, competencias clave.

RESULTADOS

Conocimiento y concienciación del alumnado sobre la discapacidad.



E.S.O. Y BACHILLERATO

🎓 Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

I.E.S. San Roque (Badajoz)

Isaac Buzo Sánchez 



Uso didáctico de los SIG en la nube



Los **ASIGWeb** son herramientas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica diseñadas para la planificación y análisis territorial, en este caso son aplicadas en una vertiente didáctica para alcanzar competencias espaciales entre el alumnado.

¿Por qué?

Alcanzar el aprendizaje geográfico es posible aplicando los Sistemas de Información Geográfica en la Nube para la elaboración y análisis de cartografía digital interactiva, enriquecida y a distinta escala.

En los últimos años, en el I.E.S. San Roque se han desarrollado diferentes proyectos de Innovación Educativa que han integrado **el uso de los SIGWeb en la enseñanza y aprendizaje de la Geografía** en 3º de la E.S.O. y 2º de Bachillerato, así como en proyectos interdisciplinares llevados a cabo con grupos de alumnos en horario extraescolar.

Demarcación del C.P.R. de Badajoz.

Ingredientes

Pensamiento espacial, tecnologías para el aprendizaje geográfico, competencias digitales y ArcGIS Online.



RESULTADOS

Hemos conseguido trabajar la Geografía de una manera diferente, comprendiendo las relaciones espaciales a través de la cartografía digital y las aplicaciones derivadas (story maps).

FORMACIÓN PROFESIONAL

Impresión 3D. Un punto de partida.

Formación Profesional de Grado Medio y F.P. Básica 

I.E.S. Ildefonso Serrano (Segura de León)

 Valentín Miranda Álvarez



El alumnado de Formación Profesional **diseña e imprime sus propias carcasas de ordenadores**, haciendo modding y usando una impresora 3D.

¿Por qué?

El desarrollo de las impresoras 3D dan una versatilidad en la construcción de piezas que hace posible ahondar en el modding computacional (modificar el aspecto externo). Hay una demanda de técnicos expertos en diseño e impresión 3D que hace muy interesante formar al alumnado en este campo.



Partimos de un boceto de carcasa y a continuación lo trasladamos a programas CAD para posteriormente imprimirlo. Con esto conseguimos introducir al alumnado en una nueva rama de trabajo que es el diseño asistido por ordenador (CAD) y además afianzamos los contenidos de circuitería impartidos en el Ciclo. **Se fomenta la creatividad, el trabajo en grupo y hemos descubierto renovación de la motivación por parte del alumnado y una implicación absoluta con el proyecto.** Pretendemos implicar a los departamentos de Plástica y Tecnología para que colaboren en la decoración final y la construcción de la estructura. Los ordenadores montados de esta manera son usados posteriormente por el alumnado.

Demarcación del C.P.R. de Jerez de los Caballeros.

Ingredientes

Aprendizaje basado en proyectos, conexión con las necesidades del mundo laboral, creatividad y trabajo en equipo, impresión 3D.

RESULTADOS

Aprender a manejar una nueva rama de la informática, colaboración entre compañeros, un producto de calidad y una futura fuente de negocio.



FORMACIÓN PROFESIONAL

🎓 Formación Profesional de Grado Medio (2º curso)

I.E.S. de Castuera

Renato Úbeda Ormeño 



Construyendo prototipos solares



Alumnado de Grado Medio de Electricidad participa en la **construcción de una parábola reflectante** para su aplicación como cocina solar y participan con su prototipo en el **concurso de cocinas solares** de Castilla la Mancha.

¿Por qué?

El alumnado de F.P. necesita ver el carácter práctico de sus competencias y el carácter útil que éstas tienen para la sociedad y para ello conviene experimentar y salir del Centro. ¿Emprendemos?

El alumnado participó en la **construcción de una cocina solar**, resultando un prototipo perfectamente operativo y que sigue funcionando a día de hoy.

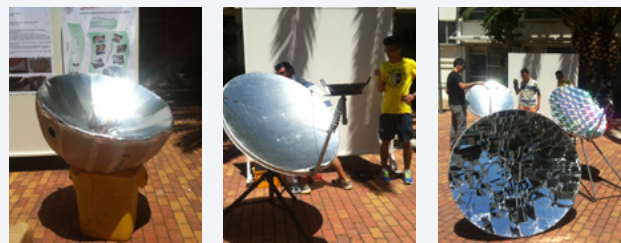
Participó en el mencionado concurso obteniendo el tercer premio y, a la vez, asimiló el funcionamiento de otros modelos presentados.

Durante esta jornada se intercambiaron experiencias con otros centros y visitaron La Escuela de Minas de Almadén lo que les ayudó a tomar **conciencia de la importancia de la formación técnica y la colaboración con otras entidades**.

Demarcación del C.P.R. de Castuera.

Ingredientes

Formación profesional, electricidad, energía solar, competencia profesional, emprendimiento, proyectos, experiencia, creatividad.



RESULTADOS

Hemos conseguido que el alumnado sea consciente de la parte práctica y útil de su formación, ha convivido con compañeros de otras Comunidades y su trabajo ha sido premiado.

Innovación y Desarrollo Metodológico para la Enseñanza de Idiomas en un Entorno Rural

Un proyecto europeo "Erasmus+" en el cual, detectadas las necesidades del centro y recurriendo a plataformas como "School Education Gateway" y "EPALE", fueron solicitados cuatro cursos estructurados en el extranjero y una observación en contexto de trabajo, "Job Shadowing", participando los tres departamentos de la escuela: francés, inglés y portugués.

Demarcación del C.P.R. de Almendralejo.

¿Por qué?

La ubicación de la E.O.I. de Almendralejo y la especificidad de su alumnado llevaron al profesorado a centrar su atención en tres puntos fundamentales:

- Desarrollar y potenciar el uso de las nuevas tecnologías para acercarse a los alumnos y ofrecer una mayor accesibilidad a las herramientas y recursos que les permitirán desarrollar sus competencias lingüísticas de forma autónoma.
- Alcanzar un mayor dominio de técnicas metodológicas y didáctico-pedagógicas en la formación de formadores ya que los profesores de la EOI de Almendralejo son a nivel local, los intermediarios en la construcción del capital lingüístico y social europeo, al ser los formadores de muchos de los profesores de idiomas, principales actores en la difusión del dominio de esa tan importante herramienta.
- Reforzar las competencias del profesorado con técnicas de enseñanza y dominio de metodologías de autoaprendizaje para que el alumnado supla las dificultades evidenciadas, por ejemplo, en el dominio de la competencia de expresión oral y en el conocimiento de las competencias interculturales.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Enseñanzas de Régimen Especial E.O.I. 

E.O.I. de Almendralejo

 Susana Abrantes Pereira





Ingredientes

Idiomas, metodologías, formación para formadores, TIC, alumnos independientes, herramientas, autoaprendizaje.



RESULTADOS



Talleres, encuestas, reuniones, cursos y planes de difusión y divulgación de nuestro proyecto hacia una mejora de las competencias de nuestro profesorado y alumnado, para el desarrollo local y una internacionalización de nuestro centro.

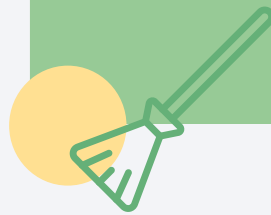
Cuéntame un cuento

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Enseñanzas de Régimen Especial E.O.I. 

E.O.I. de Badajoz

 Susana Abrantes Pereira



El alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas de Badajoz se desplaza a la Biblioteca Municipal Santa Ana para **contar cuentos en los idiomas que están aprendiendo a niños/as** entre los 2 y los 9 años de edad.

¿Por qué?

Los padres y las madres tienen mucho talento y muchas ganas de apoyar en el proceso de enseñanza - aprendizaje. ¿Abrimos las puertas?



La práctica de la expresión oral es imprescindible para el aprendizaje de nuestro alumnado en la E.O.I. de Badajoz y enfrentarse a un público infantil nos pareció una prueba de fuego interesante. También conseguiremos que niños y niñas tan pequeños abran el apetito por los idiomas extranjeros (inglés, portugués, francés, alemán e italiano) y la lectura mejor todavía.

Demarcación del C.P.R. de Badajoz.

Ingredientes

Práctica de la expresión oral, colaboración con e Integración en el entorno, reunión en un proyecto de todas las etapas de la comunidad educativa, fomento a la lectura, contacto y práctica de Idiomas extranjeros.

RESULTADOS

Hemos conseguido que el alumnado de la E.O.I. de Badajoz contara cuentos a niños/as entre los 2 y los 9 años de edad que han acogido la actividad de brazos abiertos. Los niños/as salen repitiendo las palabras o expresiones de los cuentos en los idiomas que se enseñan en la E.O.I. y así toman contacto con idiomas distintos a los que aprenden en su centro educativo.



EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS

 Educación Secundaria para Adultos

C.E.P.A. "Abril" de Badajoz
junto con el centro de Brescia en Italia,
Vilna en Lituania, y Livani en Letonia.

Centro E.P.A. "Abril" de Badajoz 



Fase 1: **Campaña de sensibilización** del alumnado respecto a la inmigración con la colaboración de ONGs.

Fase 2: Elaboración de **materiales informativos y educativos** en los centros participantes.

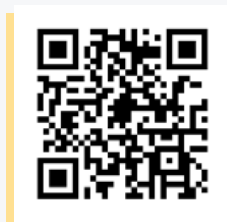
Fase 3: Elaboración de materiales utilizando nuevos **métodos aprendidos de los demás socios** del proyecto.

Fase 4: **Difusión** del material **para que sea utilizado por inmigrantes y ONGs.**

Demarcación del CPR de Badajoz.

Ingredientes

Competencias clave, solidaridad, TIC, cooperación con ONGs e interdisciplinar.



Erasmus + KA2: Informativo y Educativo para la Integración de Refugiados e Inmigrantes

Cuatro centros de Educación de Adultos europeos elaboran material práctico en formato digital que contribuya a **la integración de inmigrantes en sus ciudades facilitándoles el acceso a servicios públicos y al idioma local.**

¿Por qué?

La situación política y económica actual está provocando que millones de personas se estén viendo obligadas a dejar sus hogares en busca de un lugar mejor y es necesario que estemos preparados para acogerlas de la mejor manera. Al mismo tiempo, la crisis económica en España está provocando que muchos de nuestros jóvenes tengan dificultades para encontrar trabajo y se encuentren en riesgo de exclusión social. Por ello el principal objetivo de nuestro proyecto es dar respuesta a estas dos necesidades de manera multidisciplinar.

RESULTADOS

El alumnado de los centros participantes elabora materiales informativos digitales como infografías, vídeos, cómics, etc. dirigidos a facilitar la integración de inmigrantes mostrando los recursos disponibles en nuestras ciudades como la sanidad, la vivienda, la educación, la cultura, las oficinas de empleo, etc. la manera de acceder a ellos. Al hacer esto, el alumnado entiende mejor las dificultades a las que estas personas se enfrentan y desarrollan una actitud de empatía y comprensión. Además, están descubriendo recursos de su ciudad que antes desconocían y aprenden la manera de exponerlos utilizando herramientas digitales y mejorando su competencia lingüística, lo que, a la larga, contribuirá a facilitar su propia inserción laboral.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Enseñanzas Profesionales de Música 

Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo y
Conservatorio Profesional “Esteban Sánchez” de Mérida

 Miguel Ángel Pulido Bermejo, profesor de trompa
del Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo



Proyecto educativo OSCAM



El **proyecto educativo OSCAM** (Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almendralejo y Mérida) tiene como objetivo mejorar la técnica interpretativa del alumnado de enseñanzas profesionales en la práctica de repertorio sinfónico.

¿Por qué?

Los Conservatorios Oficial de Música de Almendralejo y “Esteban Sánchez” de Mérida, ante la necesidad de su alumnado de interpretar, conocer y formarse en el repertorio sinfónico, aúnan esfuerzos y forman conjuntamente esta Orquesta Sinfónica.

La Orquesta se forma el curso 2008/2009 y ya ha interpretado su música en localidades extremeñas como Hervás, Don Benito, Almendralejo, Mérida, Badajoz, Trujillo, Cáceres o Plasencia, así como fuera de Extremadura: Madrid, Santiago de Compostela, Granada, Murcia y Linares.

El desarrollo de este proyecto educativo se fundamenta en el trabajo cooperativo entre los centros implicados y el de los propios alumnos, propiciando encuentros parciales y generales donde el alumnado mejora su técnica y formación artística a la vez que adquiere valores como la solidaridad, el compromiso, el liderazgo, el esfuerzo personal y el uso positivo del tiempo libre.

El proyecto educativo OSCAM ha sido galardonado con el premio “Tomás Verdejo” a las buenas prácticas educativas en su edición 2010.



Ingredientes

Práctica orquestal, trabajo cooperativo, técnica, formación artística, valores, conservatorio.



RESULTADOS

La Orquesta OSCAM se ha convertido entre el alumnado de ambos conservatorios en un lugar de encuentro, donde la practica orquestal propicia un claro incremento en el rendimiento escolar, una mayor motivación hacia el estudio individual del instrumento y el fomento de las relaciones sociales. Los alumnos desarrollan las emociones a través del sonido con todas las experiencias vividas, creando en definitiva, un lugar donde el esfuerzo, la creatividad, el compromiso, la humildad, la solidaridad, el respeto y la pasión por el trabajo bien realizado son los verdaderos pilares del crecimiento de este Proyecto Educativo.



Demarcación de los
C.P.R. de Mérida y
de Almedralejo.



Semana del Diseño

La Escuela de Arte y Superior de Diseño y el Centro Universitario de Mérida organizan la semana del diseño **DIME** (Diseño Mérida), con la colaboración de DIEX (Asociación de Diseño de Extremadura) y el patrocinio de diferentes administraciones públicas y empresas privadas.

¿Por qué?

Esta idea surge por iniciativa del profesorado de ambos centros educativos en los que se imparte docencia de diferentes disciplinas de diseño, para ponerlos en relación y aunar esfuerzos en la organización de un evento de calidad y con proyección nacional, que sirva de oferta formativa complementaria y de promoción de nuestros estudios.



ESTUDIOS SUPERIORES

Estudios Superiores de Diseño 
E.A.S.D. Mérida y C.U.M. (UEx)
 Daniel Hervás Clivillés



Ingredientes

Diseño, formación por especialistas, semana intensiva, educación complementaria, estudios superiores, colaboración y ámbito profesional.



DIME nace con el objetivo de reforzar la **conexión entre la formación del diseño y el sector profesional, reivindicar el valor del diseño en la sociedad actual y potenciar los vínculos existentes entre los centros de formación de diseño en Mérida**. La primera edición de este evento presentó un completo programa de actividades gratuitas con la formación como hilo conductor, dirigido al público en general, al sector profesional y al estudiante de diseño.

Las charlas estuvieron dirigidas por profesionales de reconocido prestigio, desde diseñadores premiados internacionalmente hasta antiguo alumnado que está dando sus primeros pasos en las carreras profesionales.

Demarcación del C.P.R. de Mérida.

RESULTADOS

DIME se convierte en un evento de referencia y un punto de encuentro en torno a todas las disciplinas del diseño: gráfico, de interiores, industrial, moda, experiencia de usuario o diseño de servicios.





C.P.R. ALMENDRALEJO

C/ Santa Marta 95,
06200 Almendralejo, Badajoz
Tlf.: 924 017 798

<http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net/>



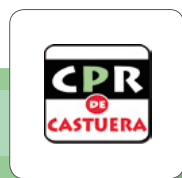
Centros de Profesores y Recursos de la provincia de Badajoz



C.P.R. AZUAGA

C/ Miguel Hernández s/n,
06920 Azuaga, Badajoz
Tlf.: 924 018 715

<http://cprazuaga.juntaextremadura.net/>



C.P.R. CASTUERA

C/ San Benito 6,
06420 Castuera, Badajoz
Tlf.: 924 020 762

<http://cprcastuera.juntaextremadura.net/>



C.P.R. BADAJOZ

Avd. de Cristobal Colón 17,
06005 Badajoz
Tlf.: 924 014 660

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net/>



C.P.R. MÉRIDA

C/ Legión V, 2
06800 Mérida, Badajoz
Tlf.: 924 009 933

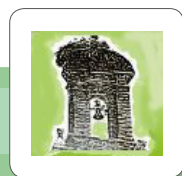
<http://cprmerida.juntaextremadura.net/>



C.P.R. ZAFRA

Travesía Almendro s/n,
06300 Zafra, Badajoz
Tlf.: 924 029 953

<http://cprzafra.juntaextremadura.net/>



C.P.R. TALARRUBIAS

Avd. de la Constitución 104,
06640 Talarrubias, Badajoz
Tlf.: 924 019 400

<http://cprtalarrubias.juntaextremadura.net/>



C.P.R. JEREZ DE LOS CABALLEROS

C/ Oliva 37, 06380
Jerez de los Caballeros, Badajoz
Tlf.: 924 025 790

<http://cprjerez.juntaextremadura.net/>



C.P.R. DON BENITO VILLANUEVA

Avd. de Las Vegas Altas 111,
06400 Don Benito, Badajoz
Tlf.: 924 021 612

<http://cprdonbenito-villanueva.juntaextremadura.net/>

