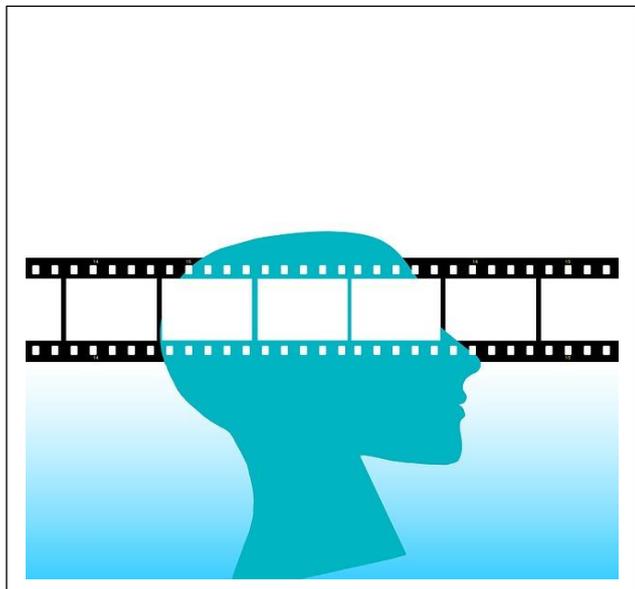




Curso: “El cine como recurso multidisciplinar”



Justificación

Tras su dimensión lúdica el cine nos proporciona una faceta formativa. El visionado de películas de calidad reconocida sobre la temática escolar nos permite comprender mejor el mundo complejo y cambiante que viven los adolescentes en la actualidad.

Para la tercera edición de esta actividad se han seleccionado dos películas que tratan un tema candente en nuestras aulas: **el acoso escolar**.

La primera se titula [“Nada será igual”](#) (2019). Consiste en un proyecto educativo audiovisual, con proyección nacional, para concienciar, detectar y frenar el acoso escolar ([dossier](#) de la obra). Será su director y una actriz juvenil protagonista, ambos agentes anti-bullying, quienes la presentarán en las propias salas, así como la campaña [#YPUNTO](#), cuyo objetivo es transmitir a las víctimas del acoso escolar que no están solas ([+ información](#)). Tras la proyección se abrirá un coloquio con el público asistente.

La segunda película, en VOSE, [“Le Nouveau”](#) (“El novato”. Francia 2015), versa sobre la misma temática, aportando un toque humorístico e

imaginativo, aunque no menos realista ([ficha Filmin](#)). Para la mejor comprensión de esta segunda propuesta, y su posterior trabajo en el aula, organizaremos un taller en el CPR a cargo de un experto en cine.

Para el visionado previo de ambas, el profesorado participante obtendrá un código para poderlo hacer en “streaming”.

Nota: las palabras coloreadas y subrayadas son enlaces a relevante información de las obras seleccionadas.

Objetivos

1. Aprender a trabajar en el aula las distintas facetas de una obra cinematográfica.
2. Familiarizar a los escolares con un cine no comercial y de calidad en gran pantalla.
3. Contribuir a detectar y frenar el acoso escolar, toda vez que se ofrece a sus víctimas un punto de apoyo contra los que ejercen el maltrato mediante la campaña [#YPUNTO](#).
4. Afianzar la competencia lingüística y cultural.

Contenidos

1. Dos películas con el acoso escolar como temática principal.
2. Presentación a cargo del director y de una de las actrices protagonistas de “Nada será igual”, coloquio posterior y presentación de la campaña [#YPUNTO](#), que consiste en enviar un punto por Redes Sociales o Whatsapp para transmitir a la víctima del acoso que no está sola, que tiene el punto de apoyo de los demás.
3. Un taller en el que adquirir las herramientas para trabajar la segunda película en el aula.

(Continúa)

Metodología

Se combinará la práctica con la teoría, de manera que se dote a los docentes de recursos para hacer un uso educativo de las películas.

Destinatarios

Personal docente en activo con destino en centros de E.S.O., Bachillerato y F.P. del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.

Criterios de selección

En el caso de haber más solicitudes que plazas (30), el orden de selección será consecutivo desde la letra E, según el primer apellido, conforme al último sorteo público (Resolución 18 de febrero de 2019).

Temporalización

Las películas estarán disponibles para su visionado en “streaming” cuando se publique la lista de solicitudes admitidas.

La presentación de “Nada será igual” y de la campaña #YPUNTO será los días 30, 31 de marzo y 1 de abril (cada día para los institutos de una localidad distinta), a partir de las 10:30 horas de la mañana. El taller sobre “El novato” se realizará el 16 de abril, en horario de 17:00 a 20:00 en el CPR Don Benito-Villanueva. Se proyectará a partir de las 12:15 horas en las siguientes fechas: 28, 29 y 30 de abril (igual que la anterior, cada día para los institutos de una localidad distinta, que vendrán determinadas por las inscripciones).

Plazo de inscripción

El plazo de inscripción estará abierto entre los días 26 de febrero y 12 de marzo de 2020.

Lista de admisión

La lista de personas admitidas se hará pública el día 9 de marzo.

IMPORTANTE: Las películas van destinadas a alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 13 y los 17 años, y se proyectarán en horario lectivo.

Ponentes

Víctor Antolí y Laura López, respectivamente director de “Nada será igual y una de las alumnas actrices que protagonizan la película. Ambos han obtenido el título de agentes anti-bullying por el Colegio de Psicólogos de Castellón.

Antonio Gil Aparicio. Director, productor y guionista. Actualmente es director del SECINDI (Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad).

Certificaciones

Se expedirá un certificado de 15 horas (1,5 créditos) al profesorado que asista con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según la orden del 31 de octubre de 2000 (D.O.E. 4 de noviembre).

Se evaluará la cualificación en la adquisición de los contenidos abordados, mediante el análisis de las prácticas propuestas por los ponentes y desarrolladas por los asistentes en el transcurso de la actividad

Asesor responsable

Enrique Pérez de Villar González (Asesor de Plurilingüismo).

Telf: 924 020 975

E-mail: cprdbv.asesoria3@juntaex.es



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo

Una manera de hacer Europa