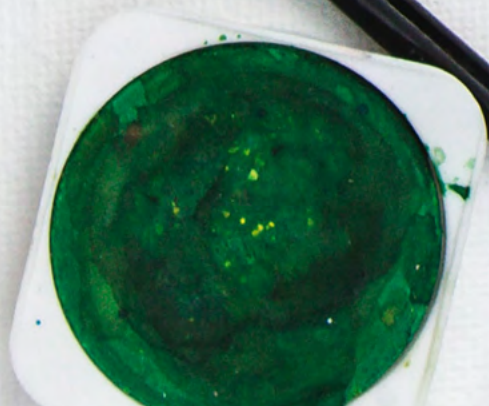


Educa21

Educación · Innovación · Experiencias

Infantil y Primaria
Secundaria y Bachillerato
Otras enseñanzas

Delegación Provincial de Educación de Badajoz



Editorial

Pensar en el aula del siglo XXI, con las características propias de nuestra región, implica modificar, no sólo la realidad de papel –cambios normativos, programaciones de aulas, proyectos educativos de centro-; supone, sobre todo, alterar prácticas e introducir cambios que hagan de nuestra labor docente una tarea útil –también hermosa- para que nuestros alumnos alcancen los objetivos que el sistema determina en cada etapa. A veces, incluso, la modificación de una tarea consiste en volver a un estado anterior que había caído en desuso. Esta es, a mi juicio, la innovación, el reto al que nos enfrentamos constantemente porque cambian las reglas del juego, nuestro entorno, las generaciones y hasta nuestra propia visión del mundo.

Este es también el espíritu del segundo número de la revista Educa 21. Las páginas que van a encontrar a continuación recogen el trabajo de los docentes comprometidos con esta idea de innovación, tanto desde la práctica de la experiencia en el aula como desde la reflexión y la investigación, poniendo siempre como foco el aula, el alumnado. Pretende, además, ir más allá en el deseo de lanzar un guiño a todos los profesionales de la enseñanza para que hagan suyos estos trabajos y los contextualicen en sus realidades. La cooperación, la creatividad, el diálogo y la solidaridad han de ser el punto de partida –y de llegada- entre los docentes de Extremadura, por ello, esta publicación aspira a ser un instrumento útil como fuente de ideas, motor de actividades o cauce de nuevas relaciones profesionales. Con esta finalidad se ha trabajado, mejorando en lo posible tanto su estética como la estructura. De modo que, además de las experiencias educativas, se incluyen una entrevista al Director General de Innovación e Inclusión Educativa y un reportaje que muestra algunas de las iniciativas llevadas a cabo en la Semana de Extremadura en la Escuela.

Desde la Delegación Provincial de Badajoz queremos compartir nuestro reconocimiento y agradecimiento a los docentes y a los Centros de Profesores, ellos son el motor de esta revista; en ellos se dan, de manera indisoluble, la realidad y el deseo, el compromiso y el afán que garantizan una Educación cimentada en la igualdad de oportunidades, profundamente humana. Con esta convicción, pues, afrontamos la edición del tercer número de Educa 21. También con entusiasmo, *una virtud tan valiosa como necesaria.*

Fco. Javier Amaya Flores
Delegado Provincial de Educación de Badajoz

Revista Educa21 · N° 002

Consejo de Redacción
Centros de Profesores y Recursos
de la provincia de Badajoz

Unidad de Programas
Educativos de Badajoz

N° Depósito
BA-000210-2019

Diseño y Producción Gráfica
FISHER Diseño y Comunicación S.L.
www.agenciafisher.es



Sumario

01

Entrevista

07 -
09

02

**Semana de
Extremadura
en la Escuela**

11 -
13

03

**Infantil y
Primaria**

15 -
27

04

**Secundaria y
Bachillerato**

29 -
38

05

**Otras
enseñanzas**

40 -
46

01

Entrevista a
Juan Pablo Venero

07 -
09

Conociendo a

Juan Pablo Venero Valenzuela

Director General de Innovación e
Inclusión Educativa



Maestro de Educación Física, Diplomado en alta dirección de empresas por el Instituto Internacional San Telmo (Programa de Alta Dirección) y funcionario docente de la Junta de Extremadura.

Ha desempeñado labores de equipo directivo en centros públicos, ha sido asesor de formación del profesorado en el Centro de Profesores y Recursos de Don Benito / Villanueva. Miembro de la Junta Directiva de diferentes Movimientos de Renovación Pedagógica regional y nacional (Federación Española de Docentes de Educación Física).

Desde 2007 hasta 2011 fue gerente del Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura, y desde 2015 hasta 2019 ha sido Asesor Técnico de Innovación y Formación del Profesorado en la Unidad de Programas Educativos de Badajoz.

Hablando con Juan Pablo Venero Valenzuela

P.- ¿Cuáles son las líneas generales de la nueva Dirección General?

R.- Lo más importante de esta Dirección General es que representa una apuesta firme por el compromiso con la Innovación Educativa. Una innovación cuyo logro fundamental será aumentar el éxito escolar y esto no puede comprenderse sin el concepto de inclusión educativa. La inclusión y la innovación deben ir de la mano. No entendemos una sociedad que no avanza con todos y todas. De unos pocos... no es avance.

Impulsar estos dos motores desde una Dirección General supone que se convierte en un objetivo fundamental de la Junta de Extremadura. El propio Presidente y la Consejera de Educación y Empleo tienen claro que para responder a los retos que tiene nuestra sociedad, retos que son presente, no futuro, es necesario concebir la educación desde una perspectiva distinta.

Estamos haciendo ya avances muy importantes en materia de innovación educativa desde la administración: el programa Muévete, la convocatoria de proyectos de innovación o Innovated son buenos ejemplos de ello. En los centros educativos encontramos también cada vez más prácticas muy exitosas y la Dirección General tiene que lograr que se extiendan cada vez más por nuestra región. Que la generación de juventud mejor preparada de la historia tenga también oportunidades para demostrarnos su talento.

P.- Has hablado del compromiso con la Innovación, pero ¿Qué significa para ti este concepto? ¿Crees que es posible aunarlos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

R.- El concepto de innovación no puede admitir errores. Podrá aplicarse de

muchas maneras diferentes en la realidad de cada aula, de cada centro... pero no puede admitir distintas interpretaciones. Una innovación en el ámbito de la educación es conseguir mejorar una realidad o solucionar un problema de una manera que antes no habíamos podido conseguir. Esta mejora debe ser constatable y su fin siempre será la mejora en el éxito educativo, entendido este no solo como la mejora académica - fundamental- sino también en otras habilidades y competencias imprescindibles para ejercer la ciudadanía en nuestra sociedad; por ejemplo lo que Europa denomina las Soft Skills.



Y aquí es donde conecta la innovación educativa con los ODS. Ligar los aprendizajes de las áreas a los ODS, involucrar al alumnado en la solución de problemas locales o globales desde el conocimiento técnico de cada materia. O trabajamos para un mundo mejor... o no sabemos cuánto nos va durar este. Tenemos retos urgentes que tienen que ver con la convivencia, la integración del talento, la economía verde y circular... la igualdad real... la privacidad o el uso responsable de la tecnología...

y Extremadura quiere estar en las respuestas a estos retos.

P.- Sin embargo, a veces confundimos innovación con creatividad...

R.- La creatividad es absolutamente maravillosa y necesaria en cualquier campo: personal, profesional... hasta para preparar unas vacaciones con la familia hay que ser personas creativas. Pero la innovación... ya es otra cosa. En la Dirección General la entendemos como un proceso finalista, esto es, nos debe llevar a una mejora concreta en

algún objetivo concreto. Te repito que en nuestro caso lo tenemos muy claro: la mejora del éxito escolar entendido como te comentaba antes. Las fases en las que se aplican técnicas de creatividad son una parte de un proceso innovador, muy importante para generar soluciones distintas. Primero hay que estudiar bien el problema, tenerlo delimitado: no siempre es evidente. Ahora sí podemos aplicar diversas técnicas para ofrecer soluciones no exploradas... pero apenas estaremos em-

pezando, todavía nos faltaría trazar un plan de ejecución y evaluar estos resultados. Y volver a refinar todo el proceso. Es una iteración. La búsqueda continua de la excelencia y la mejora. Saber que todo tiene margen de mejora y encontrar ese margen, eso es innovar.

P.- En esa búsqueda de la excelencia ¿Cómo puede encontrar un centro educativo el valor añadido que le distingue de otros centros similares?

R.- El valor añadido de un centro supone que su alumnado encuentre el mejor camino para obtener mejores resultados. Diseñar mi proceso de enseñanza pensando en la diversidad de mi aula, avanzar en materia de competencias clave o específicas, de convivencia, de respeto, de integración de las TICs. Cada centro debe tener su propia foto de sus fortalezas y de aquellas áreas en las que su alumnado y profesorado deben mejorar. Y esto puede variar de un centro educativo a otro. La labor de la Inspección es clave en este análisis y las pruebas estandarizadas nos ofrecen también información interesante. Nosotros tenemos, por ejemplo, una treintena de centros en el programa CQAE (Centros que Aprenden Enseñando) con excelentes resultados. El núcleo del programa es que cada centro analiza su realidad a partir de unos parámetros que ofrecemos siguiendo técnicas de Design Thinking, muy estructuradas y operativas, y establece sus propias mejoras. Este es el valor que un centro debe ofrecer a sus alumnos, alumnas, familias... y por supuesto a sus propios docentes.

P.- Tradicionalmente existen dos formas de ser innovador, desde una perspectiva evolutiva o disruptiva ¿cuál sería en tu opinión el modelo adecuado para un centro educativo?

R.- Es bueno que tengamos referentes internacionales, que miremos fuera, pero



“a veces nos olvidamos de que en las aulas y los pueblos de Extremadura muchos docentes anónimos están haciendo cosas excepcionales.”

No emplean palabras en inglés, extrañas, no se presentan a premios... pero saben perfectamente qué metodología de enseñanza están utilizando y cómo mejorarla. Saben cómo crear un ambiente en su clase donde nadie se sienta excluido por ninguna razón y crear un clima favorable al aprendizaje. Para todas las personas del aula. A partir de aquí... todo es ya posible. La disrupción, en definitiva, no suele funcionar en un centro educativo. Entre otras cosas porque no rescata estas buenas prácticas que ya tienen lugar desde el anonimato. Un buen proceso tipo para la innovación en un centro educativo podría ser:

- En primer lugar, **MOTIVAR**: enlaza con beneficios personales o colectivos para el centro...problemas eternos no resueltos, etc. Ser conciliador y no entrar en ninguna descalificación.

- Después hay que **HACERLO FÁCIL**. El miedo es normal y ha mantenido viva a nuestra especie: las propuestas deben ser percibidas como sencillas de incorporar... siendo un trabajo por fases. Empezar con “mini propuestas piloto”y partir de buenas prácticas del propio centro.

- En tercer lugar, debe ser **GRADUAL Y VOLUNTARIO**: en el centro convivirán dos realidades. “La de siempre” y la de un grupo que está “probando algo nuevo”. El profesorado menos convencido permanecerá en su zona de confort, pero premiaremos a los “pilotos”. Deben ir sucediendo pequeñas cosas en el centro.

- Y, finalmente, **EVALUAR Y GENERA-**

LIZAR. Trataremos de hacer ver los beneficios invitado a sumarse a más profesores. Los compañeros serán guías, fortaleciendo el claustro, nunca estableciendo comparaciones.

P.- Hemos hablado de creatividad, excelencia, pero también es cierto que se asocia fácilmente el concepto de innovación a la tecnología y no siempre debe ser así. Desde esta perspectiva ¿Cuáles son los principales retos que afronta la Dirección General para gestionar la transformación digital de la educación?

R.- La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ya no es un tema en discusión en nuestra sociedad. Es una realidad en la que tenemos que formarnos para sacar el mayor provecho y orientarlas a usos útiles y responsables. En concreto las Tecnologías de la Educación nos están ayudando mucho a mejorar el rendimiento educativo. Pero los docentes debemos percibirlo como una herramienta, una ayuda, no como una carga que no controlamos. Por eso invertimos tanto en formación. Hay dos campos fundamentales de aplicación de la tecnología en la educación. Primero, aquellas herramientas que nos ayudan a nuestras labores de gestión docente. Un ejemplo claro es seguir mejorando las funcionalidades de Rayuela (estamos incorporando técnicas de inteligencia artificial para el análisis) o la trazabilidad digital de la formación del profesorado. Segundo, el empleo de la tecnología en cada aula y cada materia para que se convierta en un contenido en sí mismo (la competencia digital), transversal, que ayuda a mejorar los referentes de evaluación en cada materia. Sin ir más lejos, el uso de la tecnología está ayudando mucho a personas que tienen dificultades de acceso al currículo y a los materiales tradicionales. De hecho en el presupuesto de este año esta partida se ve incrementada porque tenemos los resultados constatados.

02

Semana de Extremadura en la Escuela

11 -
13



Semana de Extremadura en la Escuela

En 1977 un grupo de docentes puso en marcha la Semana de Extremadura en la Escuela, una actividad que se celebró durante dos décadas en prácticamente todos los colegios de la región y que dejó una huella indeleble en generaciones de extremeños. Cuarenta años después de esa iniciativa se recupera en el curso 2018/2019 esta celebración pedagógica, y se insta desde la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado a los distintos Centros de Profesores y Recursos a realizar actividades formativas que dinamicen esta apuesta cultural.

Reunido el equipo pedagógico del CPR de Castuera comenzamos a soñar y diseñar la actividad a la vez que constituimos un Grupo de Trabajo que prepararía la festividad para un grupo de alumnos determinado diseñando una actividad como una alternativa para recuperar la celebración de la Semana de Extremadura en la Escuela. Nos propusimos crear la actividad con el objetivo de que los alumnos del ámbito particularmente, pero también, de **toda la Comunidad Autónoma en general, aprendieran sobre la región** y los docentes conocieran esta metodología de formación que por su carácter lúdico facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando así una experiencia positiva en el escolar.

Con esto, pusimos en práctica por vez primera el Escape Room “**Salvemos Extremadura**”, lo que nos sirvió para incluir mejoras, modi-



ficar y pulir diferentes detalles; a continuación, contextualizaríamos la actividad a cada centro educativo y su entorno particular.

La evaluación de la experiencia fue muy positiva, puesto que la implicación de los docentes y los centros educativos fue mayúscula, lo que fomentó el desarrollo de actividades paralelas al propio Escape Room (dibujos, manualidades, exposiciones, actuaciones...), se fortalecieron las relaciones sociedad-escuela, aproximando el centro escolar a las instituciones (**Ayuntamientos, Asociaciones, Delegación Provincial, UPEs...**) reconociendo la actitud emprendedora y poniendo en valor la identidad cultural.

Demarcación CPR de Castuera.



En octubre el CPR de Almendralejo convocó el Seminario, de carácter anual, en el que un representativo grupo de **docentes de distintos centros educativos de la demarcación se reúnen** periódicamente para desarrollar un proyecto educativo intercentros que promueve la cultura extremeña.



Con motivo de la celebración del Día escolar de Extremadura, y en colaboración con el Ayuntamiento de Almendralejo, en una céntrica plaza de la localidad se organizó un acto en el que participan cientos de escolares. **Tras la lectura de un manifiesto, se bailó El Candil y se cantó el Himno de Extremadura.** Al finalizar, los participantes pudieron disfrutar de un dulce típico de la zona.

Asimismo, durante el curso escolar, se recopilaban recursos educativos (canciones, juegos, bailes...), que

periódicamente se dieron a conocer a los centros educativos a través de redes sociales, para trabajar en el aula. Por otra parte, se mantuvo contacto con asociaciones culturales de la localidad.

Demarcación CPR de Almendralejo.

El CPR de Badajoz, en colaboración con la Asociación Folklórica “Renacer” de Badajoz, apostó por el **“SEMINARIO PARA LA POTENCIACIÓN DE LA SEMANA DE EXTREMADURA EN LA ESCUELA”**, ofreciendo tres actividades distintas. La primera fue la participación de alrededor de **1500 alumnos** de la demarcación en unas “Charlas-Conciertos” sobre la música popular en Extremadura en el salón de actos del CPR de Badajoz que englobaba una muestra de la música tradicional con instrumentos caseros como calderos, almireces, rastrillos o cribas, instrumentos tradicionales como laúd, bandurria o flauta y tamboril, y una amplia muestra de panderos en sus distintas variedades: cuadrados, adufes, etc. Estas charlas didácticas estuvieron acompañadas por representaciones de estampas costumbristas con los alumnos participantes, así como un repaso a los usos, costumbres y festividades más representativas de nuestra región. **Las charlas, que fueron ofrecidas por la Asociación Folklórica “Renacer”,**



culminaban con aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías a la música popular, mostrando claramente el uso que puede tener el Folklore en nuestra sociedad actual.

La segunda propuesta fue un **curso de formación de percusión tradicional para docentes** durante los días 23 y 24 de febrero en Badajoz, y que contó con docentes de veinticinco centros pertenecientes al ámbito del CPR de Badajoz.

Pero, sin duda, la **actividad estrella**



fue la interpretación de la danza “El Candil”: una veintena de monitores de la Asociación Folklórica “Renacer”, acudieron a los diferentes centros inscritos en el CPR de Badajoz, donde realizaron una adaptación con los alumnos de la danza “el candil”. En función de los grupos, las necesidades de cada centro y el número de niños participantes se enseñó a más de dos mil ochocientos niños a bailar una danza tradicional extremeña. El objetivo de la danza fue el de iniciar a los alumnos en la música y la danza tradicional, atendiendo en

todo momento a la inclusión y la equidad educativa y realizando las adaptaciones necesarias para que todos los centros inscritos pudieran participar (de hecho, contamos con centros de primaria, secundaria y tres centros de educación especial, que realizarán la danza adaptadas a sillas de ruedas).

Es necesario **remarcar el esfuerzo de ambas entidades, CPR de Badajoz y Asociación Folklórica “Renacer” de Badajoz**, además de agradecer el esfuerzo de los músicos de la orquesta de Extremadura, que acompañaron con música en directo este día y la dedicación y compromiso del Ayuntamiento de Badajoz y de la Unidad de Programas Educativos.

Visto el éxito de la pasada convocatoria, en el presente **curso 2019/2020 comenzamos a trabajar a modo de taller continuo** desde el mes de septiembre para la celebración de este día. De esta forma, se ha creado un blog colaborativo en Google site, donde se trabaja de forma mensual una disciplina cultural relacionada con Extremadura, con la idea de generar un banco de recursos a disposición del docente para aplicar durante la celebración pedagógica de la Semana de Extremadura en la Escuela. Las diferentes disciplinas se basan en la música, la investigación, literatura y oralidad, arte pictórico, fiestas populares, indumentaria y la danza.

Demarcación CPR de Badajoz.



03

Educación Infantil y Primaria

15 -
27

Guíate por Fuente del Arco

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CRA Gloria Fuertes (Fuente del Arco)**

 José Luis Pérez Candilejo y Ara Gómez Moreno



Los alumnos de Fuente del Arco han elaborado la **primera guía turística** de la historia de su localidad. Así, a través de la metodología Aprendizaje-Servicio (ApS) **han creado un producto final que mejorará las visitas de las personas que vienen** a disfrutar de las diferentes maravillas y lugares mágicos de Fuente del Arco. Se ha elaborado la guía en formato papel y digital, quedando a disposición de cualquier persona en el diario-blog www.guiateporfuenteelarco.blogspot.com, que los propios alumnos han confeccionado y mantienen actualizado a lo largo del proyecto.

Demarcación CPR de Azuaga.



¿POR QUÉ?

El alumnado trabaja en equipo y su actividad repercute en la comunidad y en los turistas que visitan el pueblo.



INGREDIENTES

Aprendizaje Servicio, guía turística, ayuda a visitantes.

RESULTADOS

Guía turística en formato papel y digital para descargar en cualquier dispositivo electrónico.



Campamento nocturno de lectura Montero



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Montero de Espinosa (Almendralejo) 

Coronada Gómez García 

Tras la lectura previa en clase de diferentes textos, fragmentos y cuentos, durante el **jueves y viernes de la penúltima semana de octubre de cada curso**, maestros, alumnos y familias participamos en un gran "Campamento Nocturno de Lectura" para motivar, concienciar y propiciar momentos de encuentro en torno a la lectura y prelectura de pequeños textos. Este año contamos con una motivación extra para nuestra Comunidad Educativa ya que, además, **participamos en un proyecto europeo Erasmus+ que lleva por título "BOOK STORY"** y que tiene como objetivo el fomento lector entre los socios que componemos el proyecto. El desarrollo del Campamento se lleva a cabo mediante dos programas de fomento de la lectura. El primero, destinado a los **alumnos de Ed. Infantil, 1º y 2º de primaria** se compone de diferentes actividades durante la tarde y media noche acerca de la fábula "*Matías y las maravillas*" de Joana Bruna. Entre estas actividades destacan lectura y prelectura de la fábula dramatizada junto a un fuego de campamento, juego de pistas, manualidades, talleres de psicomotricidad, pareja, caligramas, proyección y picnic. En el segundo, los alumnos de **3º a 6º de Primaria**, acom-



pañados por maestros, desarrollan durante toda la noche actividades basados en el cuento Gerónimo Stilton, en busca de la Maravilla perdida. La actividad finaliza con un pequeño sueño de campaña en la que hay momentos para la lectura individual y un desayuno colectivo como clausura.

Demarcación CPR de Almendralejo.

¿POR QUÉ?

INGREDIENTES

Lectura, convivencia, creatividad, hábito lector.

RESULTADOS

Mejora de las capacidades de nuestro alumnado. Aumento del hábito lector y número de préstamos. Motivación hacia el aprendizaje. Desarrollo de la creatividad.

Mediante las actividades del programa de BIBLIOTECA MONTERO-REBEX pretendemos fomentar la lectura, la prelectura y la escritura entre nuestro alumnado de educación infantil y primaria a la vez que creamos situaciones en las que los niños desarrollen su creatividad y autonomía.



Libro Interactivo de juegos y canciones de patio para jugar juntos

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **CRA La Espiga (Zurbarán)**

 Inmaculada Bote González



Los alumnos de Educación Primaria de la localidad El Torviscal, han formado la **cooperativa “Junior Salud – Torvis”** y llevado a cabo el proyecto “Mejoramos nuestro patio”, en el cual han imaginado, pensado, programado, dibujado, prototipado, creado, pintado... un espacio donde todos los compañeros del colegio, sin importar la edad, puedan compartir juegos y diversión. Una de las actividades de ese proyecto, ha sido recoger juegos y canciones populares pasándolas a formato digital. Los alumnos han

Demarcación CPR de Don Benito - Villanueva.

investigado en Internet, preguntado a los mayores del pueblo y a toda la comunidad educativa. **Con la ayuda de mucha gente, se han puesto en práctica, grabado los vídeos, subido a YouTube y creado los códigos QR.** En el libro pueden encontrarse canciones de comba, corro, goma, viaje, palmas... además de las letras y vídeos de la música y cómo se juega, fichas de juegos populares y tradicionales y fotos de todos los que han participado y colaborado.

¿POR QUÉ?

Encontramos necesaria la importancia de saber de dónde venimos, a qué jugaban nuestros padres, abuelos y bisabuelos y disfrutar con los compañeros como antes, conocer nuestra cultura y conservar las tradiciones.



JUEGOS Y CANCIONES DE PATIO PARA JUGAR JUNTOS



INGREDIENTES

Cultura emprendedora, iniciativa, TIC, ApS, cooperativa y códigos QR

RESULTADOS

Un libro editado y publicado por el Ayuntamiento de Don Benito, con presentación oficial y una tirada de quinientos ejemplares repartidos junto con la publicación en la Biblioteca Digital Librarianium.



RCP y DESA en el cole

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Fray Juan de Herrera (Herrera del Duque) 

Jorge Zambrano Calle 



¿POR QUÉ?

La localidad cuenta con un proyecto denominado "Proyecto Salvavidas" que ha conseguido dotar a la población de ocho desfibriladores, lo que la convierte en una población cardioprotegida. Igualmente, se ha formado a más de cien personas en RCP y uso de desfibrilador.

tuados los desfibriladores en la localidad. Todos los niños terminan realizando perfectamente la RCP, ponen a la persona en posición lateral de seguridad si fuera necesario, usan el DESA y si es un atragantamiento realizan la maniobra de Heimlich, con sus protocolos de actuación correspondientes.

Demarcación CPR de Talarrubias.

RESULTADOS

El alumnado se forma en protocolos de actuación ante emergencias cardíacas, uso de DESA, reanimación cardio-pulmonar y maniobra de Heimlich.

En el colegio, desde el área de Educación Física se incluye en la programación una unidad didáctica para enseñar a los niños los protocolos de actuación, RCP, posición lateral de seguridad y maniobra de Heimlich, **contando con la colaboración de la Policía Local, que cede el muñeco de práctica y el desfibrilador de entrenamiento.** Para finalizar la unidad didáctica acuden al centro con un grupo de trabajo del proyecto y realizamos una jornada en la que se llevan a cabo simulacros y se les explica dónde están si-



INGREDIENTES

RCP, DESA, Heimlich. PSL.



Programa escolar sobre el conocimiento, aprovechamiento y conservación de la dehesa

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

🎓 **CEIP María Inmaculada (Cabeza la Vaca)**

👤 M.ª Carmen Pérez Blanco



Nuestro colegio se sitúa en un entorno privilegiado, en la comarca de Tentudía, rodeado de dehesas de encinas y alcornoques de alto valor natural. Por esto decidimos proporcionar a nuestros alumnos experiencias y trabajar desde un entorno cercano, contenidos de varias áreas de manera innovadora, lúdica, significativa y tecnológica. También ponemos en valor los recursos naturales de la dehesa, para mantener de una manera sostenible y mediante una economía circular, los productos y la riqueza paisajística que nos aporta nuestra tierra.

Demarcación CPR de Jerez de los Caballeros.



¿POR QUÉ?

Necesidad de poner en valor los recursos que nos ofrece la dehesa.

INGREDIENTES

Educación en valores, competencias, dehesa, medio ambiente.

RESULTADOS

Nuestros alumnos se sienten entusiasmados por conocer su entorno, su flora, su fauna, sus posibilidades y problemáticas. Se preocupan por el cuidado y respeto de este, consiguiendo la implicación de familias, ayuntamiento y diferentes asociaciones.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



Intercentro

Lourdes Cardenal Mogollón

A veces los alumnos delante de un cuadro aprenden no sólo a ver, sino a mirar. Este método, que tiene origen en Matthew Lipman, tuvo su puesta en marcha en Extremadura por la buena práctica de aquellos **profesores-maestros que tuvieron el coraje de enseñar no sólo a leer filosofía sino a pensar**, a filosofar, como fue y sigue siendo el caso de Esteban Cortijo Parralejo. En este mundo de las ideas se fomenta la tolerancia, la solidaridad y el respeto a las personas gracias a un grupo de docentes de distintos centros educativos de Extremadura que se reúnen en el CPR de Don Benito-Villanueva, en el de Mérida y en el de Cáceres. Como ya decía Marguerite Yourcenar: **“Si es difícil vivir, es aún más difícil explicar nuestra vida”**.

Demarcación CPR de Don Benito - Villanueva.



¿POR QUÉ?

Las personas siempre se han preguntado por las mismas cosas, ¿quién soy? ¿de dónde vengo y hacia dónde voy? Antes lo hacían con una espada en la mano y actualmente con un móvil-smartphone... Ahora es el turno de nuestros alumnos.

INGREDIENTES

Filosofía, pensamiento crítico, debate, trabajo colaborativo.

RESULTADOS

Desde el momento en el que se pone en marcha la actividad del seminario de FpN, los alumnos en compañía en la mayoría de las ocasiones de Lourdes Cardenal Mogollón, debaten todos los miércoles en Canal Extremadura Radio.

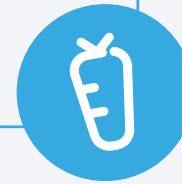


Nuestros abuelos, nuestros maestros

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

🎓 **CEIP Antonio Hernández Gil (Puebla de Alcocer)**

👤 Ana Belén Capilla Capilla



El Proyecto se centra en mejorar la calidad de la enseñanza ofertada en nuestro centro a través de la integración activa de las **personas mayores de la Residencia San Antón** como recurso humano valioso, pues poseen formación, experiencia, conocimientos y aptitudes. Por ello, los abuelos participan en todas las actividades que organizamos en nuestro centro.

Demarcación CPR de Talarrubias.

¿POR QUÉ?

Los mayores son, a veces, un grupo apartado de las actividades y circuitos de ocupación más dinámicos. Con el fin de intentar paliar este hecho, surge nuestro Proyecto Intergeneracional, como herramienta multidisciplinar de fomento de diversas competencias claves en el alumnado a través de dinámicas grupales intergeneracionales, basadas en los principios del aprendizaje dialógico, que promuevan el desarrollo de habilidades sociales e intercambio de conocimientos adquiridos mediante la experiencia.



INGREDIENTES

Grupos interactivos, bilingüismo, intergeneracional, metodología activa.

RESULTADOS

El alumnado refuerza actitudes positivas hacia las personas mayores, estableciendo actividades asociadas al envejecimiento activo y saludable en las personas mayores, creando hábitos de respeto y colaboración intergeneracional a través del trabajo cooperativo.



K229: Patrimonio y cultura europea: compartiendo nuestros coles PEACE



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Pedro Valencia (Zafra) 

Almudena Jiménez Romera 

Desde el inicio del proyecto se han planteado actividades enfocadas a conocer el Patrimonio y la Cultura de los tres países implicados: **Francia, Italia y España** y se han trabajado valores como la Paz, la Concordia, el Respeto, la Tolerancia, etc. contribuyendo así a que este alumnado tenga una nueva mirada sobre nuestros amigos-vecinos y sobre el Patrimonio que se conserva en todas estas ciudades.



Demarcación CPR de Zafra.



¿POR QUÉ?

Desde el proyecto consideramos que es posible viajar y motivar a un número elevado de alumnado de Primaria y sobre todo que éste aprecie y valore el capital patrimonial de las ciudades visitadas, en este caso, Bayeux (Francia), San Pellegrino Terme (Italia) y Zafra (España). Este conocimiento del pasado han dejado unas huellas que aún perviven y que es nuestra responsabilidad conservar y continuar con ese legado. Este intercambio refuerza estos objetivos y crea una conciencia sobre la importancia de estas ciudades y sus monumentos.

RESULTADOS

Ha sido una experiencia altamente positiva tanto para el alumnado como para el profesorado que ha participado, proporcionando amplitud de miras, visión periférica, contacto con culturas próximas que han permitido trenzar lazos entre tres países cercanos, conocer su Patrimonio, apreciarlo, valorarlo y a través de ello profundizar en todas estas culturas y estas lenguas.

INGREDIENTES

Aprendizaje Basado en Proyectos, BreakOut Edu, gamificación, Tecnologías Educativas.

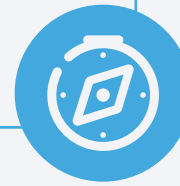


Erasmus + KA1: Cuídate, cuídalos

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

 **Colegio Marista Nuestra Señora del Carmen (Badajoz)**

 Álvaro Guerrero Vázquez



Nuestro proyecto europeo consiste en la realización de diez movilizaciones a centros europeos expertos en los temas de trabajo conjunto. **Gracias a nuestros socios y al Equipo de Proyecto Erasmus+, el claustro implantará una serie de programas innovadores en el centro.** Antes de realizar las movilizaciones, el Equipo de Proyecto Erasmus+ ya trabaja los distintos temas con el alumnado de la siguiente forma:

- Los alumnos de Infantil adquieren hábitos saludables mediante el trabajo de la alimentación sana, su huerto ecológico y la higiene.
- Los alumnos de 1º y 2º de Primaria trabajan el reciclaje y la sostenibilidad como hábitos de conservación del entorno.
- Los alumnos de 3º y 4º trabajan el conocimiento personal para la gestión de emociones y la resolución de conflictos desarrollando competencias para la prevención del acoso.
- Los alumnos de 5º y 6º trabajan la mediación, la inclusión y el reciclaje.

Demarcación CPR de Badajoz.



¿POR QUÉ?

Nuestro centro quiere mejorar el proceso de internacionalización y continuar trabajando con su alumnado el cuidado del entorno y la sostenibilidad, el fomento de hábitos saludables, el desarrollo de la inteligencia emocional y la mediación escolar mediante la participación en juegos inclusivos.

INGREDIENTES

Hábitos saludables, huerto escolar, inteligencia emocional, mediación, inclusión, lengua portuguesa.

RESULTADOS

La alimentación de nuestros alumnos ha mejorado, siendo más saludable gracias al trabajo realizado en los dos huertos ecológicos. Igualmente, se han creado y añadido una serie de sesiones de tutorías al Plan de Acción Tutorial para trabajar en la resolución de conflictos a través de la inteligencia emocional. Gracias al programa creado “Cuidamos nuestra Casa Común” y “Adopta una papelera” percibimos un mayor cuidado de los espacios comunes y una mayor concienciación respecto al reciclaje de residuos. Además, con la creación de los programas “Jugar es divertido” y “Patios dinámicos” se ha trabajado la mediación y la inclusión. Por todo ello hemos recibido el Reconocimiento #CSD-BE-ACTIVE otorgado por el Consejo Superior de Deportes por el fomento de la práctica deportiva y la alimentación saludable durante la Semana Europea del Deporte 2019.



Castle Royale: gamificación en la biblioteca



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Los Glacis (Badajoz) 

María del Mar Ballesta García y Celia Hoyos García 

Durante el segundo trimestre, los alumnos, agrupados en clanes de **4 o 5 integrantes**, debían reclamar el trono del castillo de Glacisrock. Para conquistarlo, atravesarían las dependencias del castillo hasta llegar a la Torre del Homenaje, conseguir los elementos de un rey (Insignias) y así alzarse con la victoria. Cada semana tenían que realizar un reto o prueba para poder atravesar las distintas partes del castillo: foso, puente levadizo, rastrillo, patio de armas, camino de ronda, torre de guardia y torre del homenaje; consiguiendo de esta manera las insignias: espada,



INGREDIENTES

Gamificación, biblioteca, TIC, animación a la lectura.

celada, escudo, anillo real, corona, cetro y capa del rey. Mediante estos retos los clanes podían obtener una serie de puntos. **El clan que obtuviera mayor puntuación en el ranking general y tuviera en su poder todas las insignias conseguiría el trono de Glacisrock.**

Demarcación CPR de Badajoz.

RESULTADOS

Los alumnos han trabajado el método científico, la expresión escrita para diferentes tipos de textos, la creatividad, las nuevas tecnologías, la responsabilidad para con el grupo y las competencias clave, además de estar involucrados con los compañeros de otros centros durante el día de la competición.

¿POR QUÉ?

Dentro de nuestro proyecto de biblioteca, "Glacirso en la Edad Media" pretendíamos organizar una actividad que motivara a los alumnos a aprender por sí solos, demostrar sus talentos y trabajar con las Nuevas Tecnologías. Para ello, creamos un juego inspirado en *Clash Royale*, teniendo en cuenta los principios de la gamificación en la escuela. A este juego le llamamos "Castle Royale".



Teatro activo: en busca del cuento perdido

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Pío XII (Don Álvaro)

Nuria Rodríguez Polo, María Soledad Esteban Caballero, Paz Alonso Pozo, Noelia Jiménez Corzo y José Antonio Gil Tejada (coordinador).



El proyecto educativo está enmarcado dentro del Programa Innovated, formalizándose como un CITE. **Se establecen misiones dirigidas a crear y representar obras teatrales en grupo** apoyándose en metodologías activas que contribuyan a acercarse al objeto de estudio (obras teatrales o cuentos) de una forma más atractiva. Todos los viernes los discentes

¿POR QUÉ?

El proyecto se centra en el desarrollo de la competencia lingüística dentro del área de Lengua, en concreto en la mejora de la expresión oral. Se decidió diseñar los horarios en función del proyecto para hacer coincidir a todos los tutores y el alumnado y así poder trabajar en un mismo espacio físico, con agrupamientos heterogéneos, de manera colaborativa y haciendo uso de las metodologías activas.

INGREDIENTES

Aprendizaje cooperativo, expresión oral, competencia lingüística, gamificación.

RESULTADOS

El alumnado de este centro mejora sustancialmente la competencia lingüística oral, así como la convivencia entre los alumnos.

deben abordar una misión que supone el logro de una parte de la representación a realizar mediante retos de robótica, el empleo de Visual Thinking como forma de conocer a los personajes y temática, grabaciones, confección de cartelería, elaboración de textos teatrales, etc. **Todo ello apoyado en un Sites que guía el proyecto y recoge todas las evidencias y situaciones didácticas ofrecidas.**

Demarcación CPR de Mérida.



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

CEIP Ciudad de Mérida (Mérida) 

Rebeca Rivas Ortiz 



Con este proyecto de innovación se consiguió analizar el espacio físico de la ciudad reduciendo la emisión de GEI, ganando en seguridad o reduciendo la siniestralidad en las calles cercanas al centro además de colaborar en el **desarrollo personal y el crecimiento emocional y autonomía del alumnado**.

Demarcación CPR de Mérida.

¿POR QUÉ?

Al ser un centro de nueva creación, con escasa accesibilidad peatonal, la mayoría de las familias acudía en coche al centro, ocasionando riesgos para la salud y aumento de emisiones de CO₂.



INGREDIENTES

Seguridad vial, cooperación, educación medioambiental.

RESULTADOS

Se han creado caminos escolares ecológicos, con cero emisiones para concienciar a toda la comunidad educativa de la necesidad de eliminar el uso del vehículo y mejorar la accesibilidad en el entorno del centro.



Déjate alunizar

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

🎓 **CEIP San José de Calasanz (Fuente del Maestro)**

👤 Juan Antonio García Sánchez



Viajar a la Luna de manera ecológica. **Conseguir enviar al primer extremeño a la Luna** buscando a través de este viaje un fomento de hábitos saludables, sostenible y aprendizaje servicio; en consecuencia: una escuela más cívica más solidaria y el desarrollo de la iniciativa emprendedora.

Demarcación CPR de Zafra.

¿POR QUÉ?

La intención de este proyecto radica en “crear algo que marque un antes y un después en la vida de nuestros alumnos, revertiendo los malos porcentajes que estamos recibiendo en los últimos datos sobre obesidad infantil, además de dar un golpe en la mesa sobre la importancia de la Educación en general y de la Educación Física en particular, como elementos vehiculares de cambio que necesita el apoyo de toda la Comunidad Educativa, es decir, docentes, familias y alumnos.”



INGREDIENTES

Alunizar, educación física saludable y sostenible, obesidad, reciclar, lectura.

RESULTADOS

Con este proyecto hemos logrado una mayor concienciación para crear un Comunidad Educativa más saludable y sostenible.



04

Secundaria y Bachillerato

29 -
38

Detectives de la ESO (@ESO_Detectives)

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IESO Cuatro Villas (Berlanga)

Adela Escobar y Alejandro Galán Martín



En noviembre de 2018 el profesor Alejandro Galán insta a sus estudiantes a crear la cuenta Detectives de la ESO en Twitter. A partir de ahí, su trabajo consiste en **corregir a famosos que tuvieran más de veinte mil seguidores en las redes sociales**. El profesor iba subiendo puntos a medida que los alumnos recibían la respuesta de las personas a las que habían corregido. La iniciativa ha tenido gran difusión en televisión y prensa a nivel nacional y ha sido valorada positivamente por personas como **Pérez Reverte, Dani Rovira o Álex de la Iglesia**.

Demarcación CPR de Azuaga.

¿POR QUÉ?

INGREDIENTES

Ortografía, redes sociales, Twitter, detectives.

Se ha conseguido motivar a los alumnos entrando en su vida cotidiana a través de las Redes Sociales que utilizan con más frecuencia, corrigiendo faltas de ortografía a cantantes, modelos, famosos...

RESULTADOS

Concienciación de la buena utilización del lenguaje mediante las redes sociales como herramienta educativa.





SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Virgen de Soterraño (Barcarrota)

M.^a Carmen Espejo Ibáñez, M.^a del Mar Mota Medina
y Raquel Muñoz Vara

Nuestras actividades giran en torno a cuatro ejes de actuación:

- Estudio del clima en Barcarrota: instalando una estación meteorológica en el patio del centro y diariamente, registramos datos atmosféricos como la temperatura, presión, precipitaciones, etc. Además, **analizamos datos climáticos históricos de nuestra zona cedidos por la Agencia Estatal de Meteorología** y finalmente, realizamos un estudio estadístico de los mismos.

- Análisis de la eficiencia energética del centro educativo. Los resultados de este estudio se presentaron en el concurso “Diviértete con la Estadística” de la Universidad de Extremadura, obteniendo el primer premio. Posteriormente, participamos en la fase nacional de dicho concurso, consiguiendo nuevamente el primer premio en la modalidad de Bachillerato.

- Estudio de la contaminación atmosférica mediante el lanzamiento de una sonda meteorológica a la estratosfera en la que incorporamos sensores que midieran niveles de gases contaminantes como el dióxido de carbono, partículas metálicas y ozono troposférico.

- Acciones de **concienciación y lucha contra el cambio climático**. Una vez obtenida la información para conocer las dimensiones del problema al que nos enfrentamos, hemos pasado a la acción a través de campañas de concienciación dirigidas a toda la comunidad educativa con **programas de radio y televisión y participación en el programa Climate Detectives de la Agencia Espacial Europea**.

Demarcación CPR de Badajoz.

¿POR QUÉ?

El cambio climático es un problema global cuyas causas y consecuencias preocupan gravemente a la comunidad internacional, y que, por lo tanto, también afecta a Extremadura y en concreto a Barcarrota, nuestra localidad.

RESULTADOS

Nuestro alumnado ha comenzado a ser consciente de un problema real, el cambio climático, cuyas consecuencias ya estamos sufriendo. Además, hemos conseguido que se implique a la hora de tomar medidas para frenarlo.



INGREDIENTES

Cambio climático, aprendizaje basado en proyectos, TIC, competencias clave.

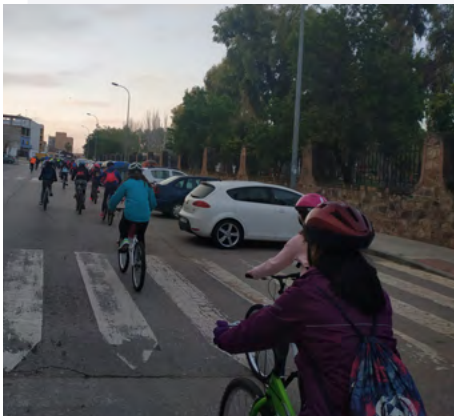


En bicicleta por la ciudad

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

 **IES Arroyo Harnina (Almendralejo)**

 Baltasar Arias Cabezas



Este grupo de trabajo estaba **constituido por profesorado tanto de centros de Educación Infantil y Primaria como de Educación Secundaria, públicos y concertados de Almendralejo**, que en su mayoría imparten el área de Educación Física, y que cuenta también con la presencia de directores de algunos de los mismos.

El objetivo fue **introducir la bicicleta como medio de transporte en la ciudad** de Almendralejo, y buscar una alternativa sostenible a los vehículos de explosión, haciendo una ciudad más cómoda para la utilización de la bicicleta.

Demarcación CPR de Almendralejo.

¿POR QUÉ?

Almendralejo es una ciudad de unos 35.000 habitantes donde los coches se utilizan constantemente por muchas familias, convirtiéndose en algunos momentos en una ciudad intransitable, llena de vehículos y, por lo tanto, de contaminación. Todo esto hizo que un grupo de profesores nos juntáramos para trabajar en los centros unidades didácticas dedicadas al uso la bicicleta, no solo como como actividad deportiva, sino también como una alternativa a los vehículos de explosión como medio de transporte en las ciudades, contribuyendo de esta forma a la mejora de calidad del aire de Almendralejo y a una importante bajada de las emisiones de CO2.

INGREDIENTES

Bicicleta, ciudad, medio ambiente, transporte, sostenibilidad, cooperación.

RESULTADOS

La actividad fue un éxito de participación de todos los centros educativos de la ciudad tanto de Primaria como de Secundaria, así como también la colaboración del CPR de Almendralejo, el Ayuntamiento de la localidad y Policía Municipal de Almendralejo. Se consiguieron realizar varias actividades como charlas a cargo de especialistas de la DGT, elaboración de Unidades Didácticas por parte de los integrantes del grupo de trabajo para Secundaria y Primaria, una salida en bicicleta por la ciudad en la que participaron todos los centros de la localidad con más de seiscientos ciclistas y la "Semana de la bicicleta", con actividades de educación vial a cargo de la policía municipal realizadas en el circuito de educación vial en el salón del vino y la aceituna de Almendralejo.





SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Sáenz de Buruaga (Mérida)

Juan Antonio Fernández Nieto

Es un proyecto para desarrollar en varios años cuyo objetivo es realizar el Camino Sur de Santiago con el alumnado y preparar el mismo poniendo en valor, mediante el conocimiento profundo y la difusión del mismo, nuestro patrimonio cultural, ambiental, artístico, lingüístico, económico... **Pretende hacerse desde los departamentos con el objetivo de conseguir unidades didácticas para los alumnos.**

Demarcación CPR de Mérida.

¿POR QUÉ?

e detecta entre el alumnado escaso interés por la actividad física y los hábitos saludables, al igual que por el conocimiento del patrimonio cultural, histórico y natural de su región.



INGREDIENTES

Actividad física, hábitos saludables, preservación del patrimonio.

RESULTADOS


Unidades didácticas integradas que responden a lo vivido y experimentado en la preparación del Camino Sur de Santiago.



Mujer tenía que ser

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

 **Intercentro**

 M.ª Begoña Hurtado de Godos



El consorcio Erasmus+ en el que participamos es del Sector Escolar y se titula “Mujer tenía que ser”, con el tema principal de la **igualdad de género**. El CPR de Almendralejo lidera este consorcio con cinco centros de la demarcación: Colegio Ruta de la Plata (Almendralejo), CEIP Pío XII (La Morera), CEIP Santa María Coronada (Villafranca de los Barros), IES Carolina Coronado (Almendralejo) y CEIP Meléndez Valdés (Ribera del Fresno).

Es un **proyecto de colaboración entre los cinco colegios e institutos**, que han enfocado este tema desde distintos puntos de vista: la participación de las madres y abuelas en la vida escolar, la recuperación de la alfarería a través de artesanas, el tema de la trata de mujeres y niñas o la elección de los estudios científicos por parte de las alumnas. Además del trabajo en nuestros propios centros, hemos realizado **dieciséis movilidades de observación o “jobshadowing”** a escuelas e institutos de Noruega, Suecia, Grecia e Italia.



Demarcación CPR de Almendralejo.

INGREDIENTES

Erasmus+, internacionalización, igualdad de género, colaboración, reconocimiento.

Queremos darle la vuelta y utilizar la expresión “Mujer tenía que ser” con un sentido de respeto y reconocimiento a la labor de la mujer.

¿POR QUÉ?

RESULTADOS

Trabajamos el tema de la igualdad de género analizando la aportación de las mujeres a través de la artesanía, de su participación en los centros escolares, de su labor en la ciencia, promocionando los estudios STEM entre las chicas, y sensibilizando del drama de la trata de mujeres y niñas.



SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



Intercentro

Luisa Diana Cruz Molina

Este proyecto nació de la **necesidad de incentivar, darle mayor difusión y coordinación a las bibliotecas de cinco centros de Secundaria** de la demarcación del CPR de Almendralejo (IES Carolina Coronado, IES Arroyo Harnina, IES Santiago Apóstol (Almendralejo), IES Tierra de Barros (Aceuchal) e IES Los Moriscos (Hornachos)), para que no siguieran siendo un simple lugar de refugio o estudio durante los recreos.

Los cinco centros trabajamos conjuntamente para crear una actividad que pudiéramos compartir y hacer que el alumnado se animara a leer. Así nació el "Escape Room" sobre el libro de Beatriz Osés, "*Erik Vogler*". **Los alumnos y alumnas visitaron otros centros educativos para poder realizar los "Escape Rooms"**, creando un ambiente de convivencia y diversión gracias a la lectura y al juego.



Demarcación CPR de Almendralejo.



RESULTADOS

La comprensión lectora de nuestro alumnado mejoró notablemente y conseguimos motivar a cientos de alumnos y alumnas a leer y participar en actividades y juegos interdisciplinares gracias al Escape Room, además de crear un sentimiento de unión entre los diferentes centros de secundaria de la zona.

¿POR QUÉ?

La coordinación entre bibliotecas escolares de la zona utilizando la gamificación en la biblioteca como herramienta motivadora mejora el aprendizaje de nuestro alumnado y hace que la lectura se convierta en un instrumento divertido y participativo.

INGREDIENTES

Bibliotecas, metodologías activas, fomento a la lectura, interdisciplinariedad, juego, imaginación, investigación.



Proyecto Comisión Atenea

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Alba Plata (Fuente de Cantos)

María Teresa Muñiz Lozano



Con este proyecto se plantean los siguientes retos: formar y capacitarse como agentes de igualdad, prevenir la violencia de género entre la juventud y sensibilizar sobre el feminismo y la igualdad entre mujeres y hombres. Tras los aprendizajes adquiridos se ofrecen a la Comunidad Educativa servicios como transferir los conocimientos adquiridos sobre igualdad al resto del alumnado del centro, sensibilizar y alertar sobre las relaciones de violencia en la juventud y cómo prevenirlas. Entre las principales actuaciones del Proyecto destacan las charlas al alumnado de 2º ESO cercanas, participativas, actividades de sensibilización y concienciación para eliminar los roles y estereotipos de género y detección y derivación en casos de acoso sexual y violencia de género

Demarcación CPR de Zafra.

INGREDIENTES

Aprendizaje Servicio, igualdad de género, servicio a la comunidad.



¿POR QUÉ?

Un grupo de alumnas y alumnos de bachillerato del IES Alba Plata ha creado el Proyecto Comisión Atenea. La finalidad del proyecto ha sido crear un clima de igualdad y buen trato dentro y fuera de las aulas, para que disminuyan las situaciones de acoso y relaciones tóxicas.



RESULTADOS

Se ha logrado la visibilización e información sobre los asesinatos machistas, el desarrollo de actividades en días conmemorativos y reivindicativos como el 8 de marzo y el 25 de noviembre, así como un concurso de cuentos igualitarios, elaboración de un video para visualizar y eliminar los roles y estereotipos de género en el alumnado del Centro y la derivación de casos de acoso y violencia de los recursos especializados de la Mancomunidad. El pasado 16 de diciembre la Comisión Atenea visitó el IES Llerena donde se ofrecieron talleres de prevención de la violencia de género, siendo un ejemplo de trabajo en valores bien realizado. Entre el alumnado surgieron muchas ideas y la vocación de llevar a cabo un proyecto de similares características.

Orquesta del IES Antonio de Nebrija



SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Antonio de Nebrija (Zalamea de la Serena) 

M^a Belén Cortés García 

La actividad consiste en **preparar canciones durante los recreos** utilizando los instrumentos del aula de música que concluye con una actuación para todo el instituto, normalmente al finalizar el trimestre: Navidad, Semana Cultural y Graduación.

Demarcación CPR de Castuera.



¿POR QUÉ?

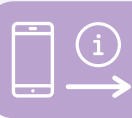
En nuestro centro el alumnado demandaba actividades musicales al margen de las desarrolladas en el aula; asimismo, ha interesado a los alumnos que ya no cursan la asignatura (porque no se oferta en ese nivel o porque no está en su itinerario académico). La orquesta también ofrece a aquellos más tímidos o con problemas de socialización una manera de integrarse y relacionarse con otros compañeros. Igualmente, se pretende educar en valores, eligiendo canciones que fomenten la igualdad, la tolerancia, el amor...

INGREDIENTES

Música, integración, cooperación, valores.

RESULTADOS

Los resultados se pueden apreciar durante el concierto final, donde los alumnos integrantes en la orquesta demuestran su trabajo y también su talento.



Break out educativo en la biblioteca

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IES Vegas Bajas (Montijo)

Pablo Iglesias Aunión



Teniendo como punto de partida y base del proyecto una página web muy variada, actualizada y funcional, han conseguido que la biblioteca del centro represente un papel catalizador en las actividades de los distintos departamentos, de manera que cuentan con un espacio común en que les facilita la ejecución de actividades colaborativas interdisciplinares.

Demarcación CPR de Mérida.

¿POR QUÉ?

Se pretendía involucrar a todos los departamentos didácticos del centro y a todas las modalidades formativas en la renovación y en el aprovechamiento por parte del alumnado de las instalaciones de la biblioteca escolar, utilizando para ello las TIC (Abiex) y su participación en programas INNOVATED como Librarium.



INGREDIENTES

Aprendizaje basado en retos, cooperación, convivencia, fomento de la lectura.

RESULTADOS

Página web como centro y referencia de la vida cultural del centro: BIBLIOVEGAS.



Thunberg Case. Time Soldiers

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IESO Matías Ramón Martínez (Burguillos del Cerro) 

Juan Diego Ortiz Herrera 



“Un grupo de agentes del CNI viaja a Ginebra tras la pista de peligrosos terroristas del DAESH que pretenden atentar contra la ciudad de Madrid en Nochebuena. Un inesperado giro de los acontecimientos hace que por un error en el CERN se conviertan en viajeros en el tiempo, y sean trasladados a la Isla de Creta, unos 5000 años atrás...” Este es el punto de partida de la aventura en la que el alumnado de 3º de ESO del I.E.S.O. Matías Ramón Martínez ha estado inmerso durante todo el curso 2018-2019.

Una experiencia educativa en la que han tenido que poner a prueba sus **conocimientos de Matemáticas, Física y Química, Biología, Tecnología y Educación Física**, para ir avanzando en una historia con continuos y sorprendentes giros argumentales: viajes al pasado, al futuro, búsqueda de científicos amenazados por su investigaciones para frenar el cambio climático, resolución de crímenes...

Demarcación CPR de Zafra.

¿POR QUÉ?

Es un claro ejemplo de trabajo interdisciplinar entre docentes de varias áreas y alumnado de 3º de ESO realizado basando sus actividades en el uso de las TIC. Además, puede ser replicado perfectamente en otros centros, por lo que permite ser utilizado por otros docentes para gamificar el trabajo por proyectos.

INGREDIENTES

ABP, BreakOut Edu, gamificación, Tecnologías Educativas.

RESULTADOS

El alumnado de este centro iba recibiendo las claves para avanzar en la historia, a medida que iba superando sus retos de forma satisfactoria. Para ello han creado y compartido un recurso interactivo creado con Genially, en el que iban recibiendo toda la información que les guiaba a través de la historia. Este Site pretende ser una guía para la aplicación de este Proyecto en otros centros educativos. Para su elaboración hemos empleado un buen número de nuevas tecnologías aplicadas al ámbito educativo, con el doble objetivo de mantener la motivación entre nuestro alumnado y ayudarlos en el desarrollo de las competencias clave.



05

Otras enseñanzas

40 -
46



OTRAS ENSEÑANZAS

EOEP Deficientes Visuales (Mérida) 

Mercedes Pérez Rodríguez 

El objetivo de esta actividad fue la **sensibilización a la Comunidad Educativa sobre la Inclusión de alumnos con deficiencia visual**, dándoles a conocer sus peculiaridades y los recursos personales y materiales necesarios para una respuesta educativa adecuada por parte de todos los agentes implicados en este proceso.

Demarcación CPR de Mérida.

INGREDIENTES

Sensibilización, atención a la diversidad, inclusión.



RESULTADOS

Diseño y elaboración de recursos materiales para favorecer la sensibilización y aceptación de la realidad de estos alumnos dentro del contexto más próximo.



¿POR QUÉ?

Es necesario conocer las necesidades educativas que requieren los alumnos con déficit visual y responder a las necesidades de formación del personal que atiende a este alumnado.



Celebraciones en el ámbito de los Servicios socioculturales y a la comunidad.

OTRAS ENSEÑANZAS (FORMACIÓN PROFESIONAL)

 **IES Muñoz Torrero (Cabeza del Buey)**

 M.ª Encarnación Trinidad Ruiz



Se han desarrollado una serie de **celebraciones que comparten una metodología general, basada en la formación y la acción**. A partir de esa formación se diseña una actuación a desarrollar por el alumnado (en función de los principales intereses que se hayan detectado en la formación). Entre las efemérides con las que se ha trabajado destacan el día de la lucha internacional contra el Cáncer de mama, el día de lucha contra la violencia de género, celebración de la diversidad funcional, día mundial de la Salud Mental, día mundial de la lucha contra el SIDA, día de los Primeros Auxilios...

Demarcación CPR de Castuera.



¿POR QUÉ?

Desde el Departamento de Servicios Socioculturales y a la comunidad nos planteamos la celebración de eventos internacionales y días temáticos con el fin de complementar la formación que recibe nuestro alumnado, acercarlos a la realidad de los colectivos vulnerables, conocer el funcionamiento de entidades que trabajan sobre la diversa problemática objeto de nuestra especialidad, entrenar aspectos de su formación como la celebración de eventos, la difusión de la información, la formación de la comunidad educativa en diversos temas, la sensibilización, la concienciación, la acción...

INGREDIENTES

Igualdad, concienciación, celebración, día internacional, colectivos vulnerables.

RESULTADOS

El complemento formativo que supone este seminario para nuestro alumnado es relevante, así como el hecho de acercarse a la actualidad desde las entidades que en el día a día trabajan con la realidad social. Además de que el alumnado se entrena en la participación y desarrollo de actividades, desde el diseño y la organización, a la implementación y evaluación.



Los caballos en la escuela



OTRAS ENSEÑANZAS (EDUCACIÓN ESPECIAL)

CEE Nuestra Señora de la Aurora 

Guadalupe Pineda Tejeda 



En nuestro centro se imparte la equinoterapia como disciplina complementaria a la tarea educativa y rehabilitadora. Actualmente y después de veinte años trabajando en terapias ecuestres hemos desarrollado cinco disciplinas con nuestros caballos: **Hipoterapia, Equitación Terapéutica, Equitación Social, Psicomotricidad a caballo y Equitación especial.**

Demarcación CPR de Don Benito- Villanueva.

¿POR QUÉ?

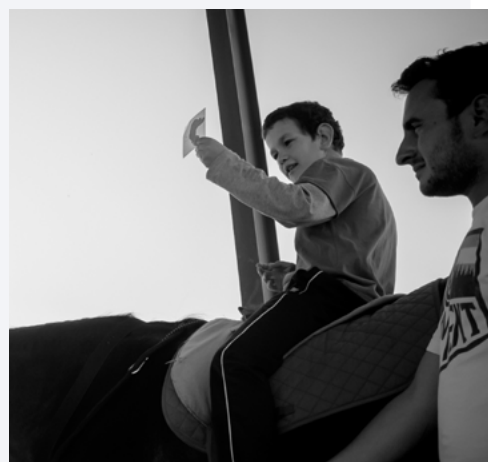
Hemos apostado por innovar y buscar recursos que faciliten la mejora de calidad de vida en alumnos con necesidades educativas especiales. Las características propias del caballo le convierten en un recurso facilitador de mejoras neuromotrices y optimizan el aprendizaje funcional y significativo.

INGREDIENTES

Caballos, hipoterapia, fisioterapia, innovación.

RESULTADOS

Desde el servicio de Fisioterapia se prescribe Hipoterapia a todos los alumnos con trastornos en su aparato locomotor y las cuatro disciplinas relacionadas con la educación, forman parte de nuestro currículo general de trabajo.

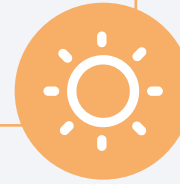


Competición de vehículos solares SUR19

OTRAS ENSEÑANZAS (FORMACIÓN PROFESIONAL)

 **IES Ciudad Jardín (Badajoz)**

 Ernesto Vaquera Orrego



¿POR QUÉ?

La movilidad sostenible cada día cobra más importancia y el mercado de vehículos híbridos y eléctricos gana terreno sobre los tradicionales. Resulta necesario formar al alumnado en competencias relacionadas con estas nuevas tendencias, despertando su espíritu innovador, su creatividad y su capacidad emprendedora.



S.U.R 19 es una competición de vehículos eléctricos solares, que tiene como objetivo incentivar a los alumnos de ESO, Formación Profesional y Bachillerato del suroeste peninsular (Huelva, Badajoz y el Algarve portugués) para que estudien enseñanzas científico-técnicas, así como acercar la ciencia, la tecnología y la innovación a estudiantes no universitarios. De esta forma, implicamos a **varios profesores y a los alumnos de los ciclos formativos de IEA y de SEA para desarrollar los conocimientos y habilidades adquiridas en la creación de un vehículo eléctrico solar** con el que participar en la competición. Tras un mes y medio de intenso trabajo de recopilación y reciclado de bicicletas y material electrónico, tareas de corte y soldadura de metal, diseño, programación y prototipado de circuitos electrónicos construimos un triciclo para participar en la competición con otros institutos y **nos desplazamos con nuestro vehículo hasta el campus de la Universidad de Huelva donde se llevó a cabo la competición** obteniendo el premio especial del jurado.

Demarcación CPR de Badajoz.

INGREDIENTES

Formación profesional, vehículo eléctrico, energía solar, electrónica.

RESULTADOS

Se ha conseguido motivar a los alumnos, ayudando a combatir el absentismo y el abandono de algunos, cumpliendo con el objetivo marcado en el proyecto promover la convivencia y colaboración entre ellos mismos y los profesores involucrados, además de con los compañeros de otros centros durante el día de la competición.



Graffiteando en el CEPA



OTRAS ENSEÑANZAS (EDUCACIÓN DE ADULTOS)

CPR Don Benito - Villanueva

Antonio Esteban Cerrato

Buscando dar a conocer el centro, encargamos a **Jonatan Carranza SOJO** (grafitero de reconocido prestigio y alumno del centro), que plasmara en la entrada del centro el busto de Giner de los Ríos. Asimismo pusimos en letras grandes el nombre completo del centro acompañándolo de varios carteles mostrando las enseñanzas que se imparten con el objetivo de hacer ver que en los centros de educación para adultos se trabaja e innova también, sabiendo que **la educación a lo largo de la vida es un derecho que tenemos** y que debemos poner en valor.

Demarcación CPR de Don Benito- Villanueva.

¿POR QUÉ?

Necesitábamos dar visibilidad al centro educativo haciendo que las personas que pasan habitualmente por allí se fijaran e identificaran el edificio asociándolo a lo que es, un centro de educación para adultos, cambiando así la percepción del mismo.



INGREDIENTES

Visualización, graffiti, dignificación y Comunidad Educativa Adulta.


RESULTADOS

Hemos notado un mayor número de personas que se acercan a preguntar sobre los distintos programas educativos de la CEPA Giner de los Ríos.



Los pintores de Aguasantas

OTRAS ENSEÑANZAS

 **CEE Aguasantas (Jerez de los Caballeros)**
 Eva María Ollero Cepero y Gloria Murillo Barragán



¿POR QUÉ?

Los Pintores de Aguasantas es un proyecto de centro en el que se ha trabajado la temática de la pintura y pintores relevantes de todas las épocas especialmente a través de las celebraciones pedagógicas y las tutorías a través de proyectos de aula.

INGREDIENTES

Pintura, CITE, celebraciones pedagógicas, blog.

Cada tutoría escogió un pintor sobre el que se fue trabajando a través de una serie de **actividades relacionadas con las TIC**. Además, en cada una de las celebraciones pedagógicas se hacía referencia a dicha temática. **Como resultado final se hizo un cortometraje que fue expuesto en una Gala de Cine** en la que se le entregó a todas las personas participantes una estatuilla como premio a su trabajo.

Demarcación CPR de Jerez de los Caballeros.

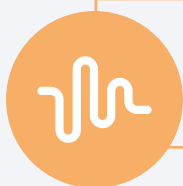


RESULTADOS

Al ser un centro de educación especial, hemos visto aumentada la motivación de los alumnos ante el trabajo y su rendimiento académico. Respecto a los resultados, en cada blog de las tutorías se han subido las actividades llevadas a cabo. Finalmente se realizó un cortometraje en el que se expuso parte del trabajo desarrollado..



The Chatting Corner



OTRAS ENSEÑANZAS

E.O.I. Badajoz 

Javier Ángel Rodríguez Gesto 

En la EOI se ha instalado un espacio informal y cómodo para llevar a cabo ejercicios de conversación en un ambiente más distendido y relajado que en el aula, reduciendo así la tensión y perfeccionando aspectos lingüísticos de manera más personalizada. Desde su instalación, este nuevo espacio ha sido utilizado por varios profesores de los distintos departamentos, tanto para llevar a cabo tutorías individuales como para talleres de conversación, con gran aceptación por parte del alumnado. Una de las mejoras que los alumnos apuntan tiene que ver con su autoestima y confianza a la hora de utilizar el idioma extranjero. Además, esa **sensación de relajación que experimenta el alumno se percibe desde los primeros minutos**, cuando su postura corporal empieza a pasar de coraza defensiva (brazos cruzados, tensión facial, sentarse al filo del sillón) a apertura relajada (mayor gesticulación, sonrisa, espalda contra el respaldo). **Es una experiencia fantástica, tanto para el alumno como para el profesor, que luego se traslada al aula y se contagia al resto de compañeros**, creando un ambiente de clase más relajado, que facilita el aprendizaje.

Demarcación CPR de Badajoz.

INGREDIENTES

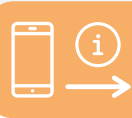
Conversación, producción oral, idiomas, inglés.

RESULTADOS

La evolución del alumnado se percibe, no solo en este ambiente del chatting corner sino en el aula, pues el alumno se ve a sí mismo con más confianza, participa más y su comportamiento se contagia al resto de compañeros.

¿POR QUÉ?

Los alumnos de idiomas necesitan una práctica oral más individualizada y más cercana que les permita perder el miedo a expresarse en un idioma extranjero, ganar confianza, iniciándose un ciclo de aprendizaje positivo que genera motivación y progreso, y se contagia a sus compañeros de clase.





C.P.R. ALMENDRALEJO

C/ Santa Marta 95,
06200 Almendralejo, Badajoz
Tif.: 924 017 798

<http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net/>

Centros de Profesores y Recursos de la provincia de Badajoz



C.P.R. AZUAGA

C/ Miguel Hernández s/n,
06920 Azuaga, Badajoz
Tif.: 924 018 715

<http://cprazuaga.juntaextremadura.net/>



C.P.R. CASTUERA

C/ San Benito 6,
06420 Castuera, Badajoz
Tif.: 924 020 762

<http://cprcastuera.juntaextremadura.net/>



C.P.R. BADAJOZ

Avd. de Cristobal Colón 17,
06005 Badajoz
Tif.: 924 014 660

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net/>



C.P.R. MÉRIDA

C/ Legión V, 2
06800 Mérida, Badajoz
Tif.: 924 009 933

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/>



C.P.R. ZAFRA

Travesía Almendro s/n,
06300 Zafra, Badajoz
Tif.: 924 029 953

<http://cprzafra.juntaextremadura.net/>



C.P.R. TALARRUBIAS

Avd. de la Constitución 104,
06640 Talarrubias, Badajoz
Tif.: 924 019 400

<http://cprtalarrubias.juntaextremadura.net/>



C.P.R. JEREZ DE LOS CABALLEROS

C/ Oliva 35,
06380 Jerez de los Caballeros, Badajoz
Tif.: 924 025 790

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net/>



C.P.R. DON BENITO VILLANUEVA

Avd. de Las Vegas Altas 111,
06400 Don Benito, Badajoz
Tif.: 924 021 612

<http://cprdonbenito-villanueva.juntaextremadura.net/>

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Educa21

Educación · Innovación · Experiencias

