

ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD

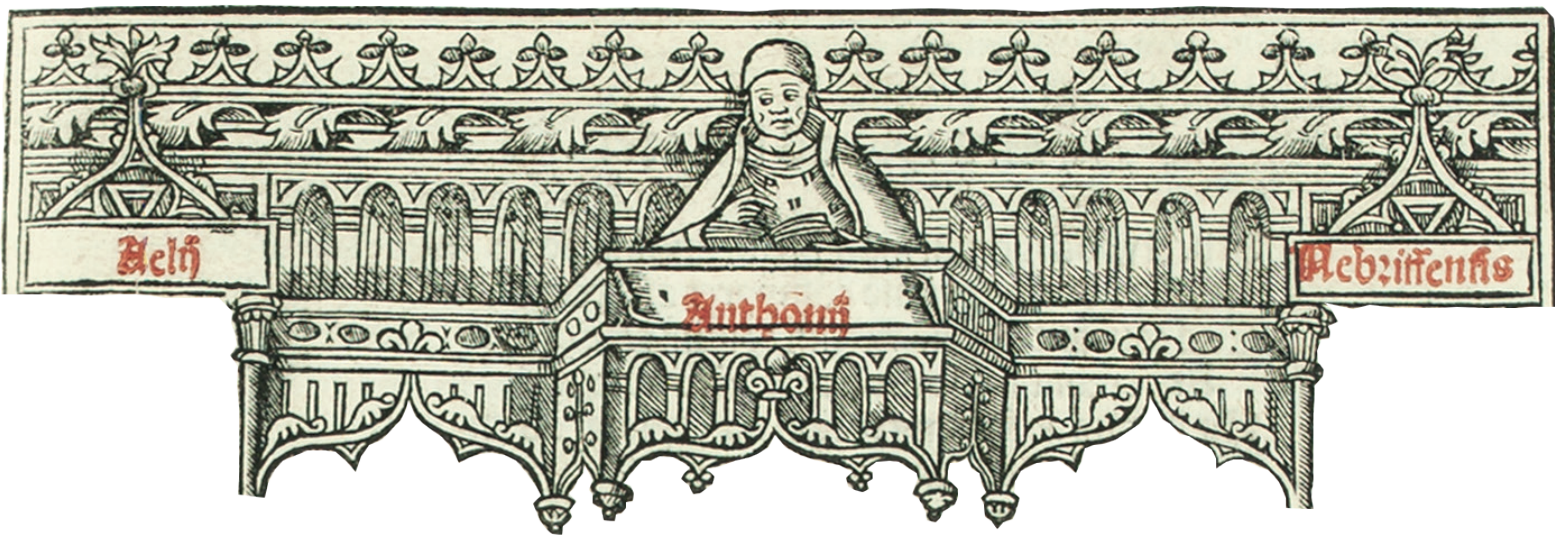
CINCO SIGLOS DE ESPÍRITU CRÍTICO

XI JORNADAS SOBRE HUMANISMO EXTREMEÑO
CONGRESO INTERNACIONAL



**REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA
DE LA LETRAS Y LAS ARTES**

Villanueva de la Serena, 10 al 13 de noviembre de 2022
Palacio de Exposiciones y Congresos. Avda. de Adolfo Suárez s/n



Comité Organizador de las XI Jornadas sobre Humanismo Extremeño.

Congreso Internacional:

Carmen Fernández-Daza Álvarez

María del Mar Lozano Bartolozzi

Pedro Martín Baños

Emilio Monjo Bellido

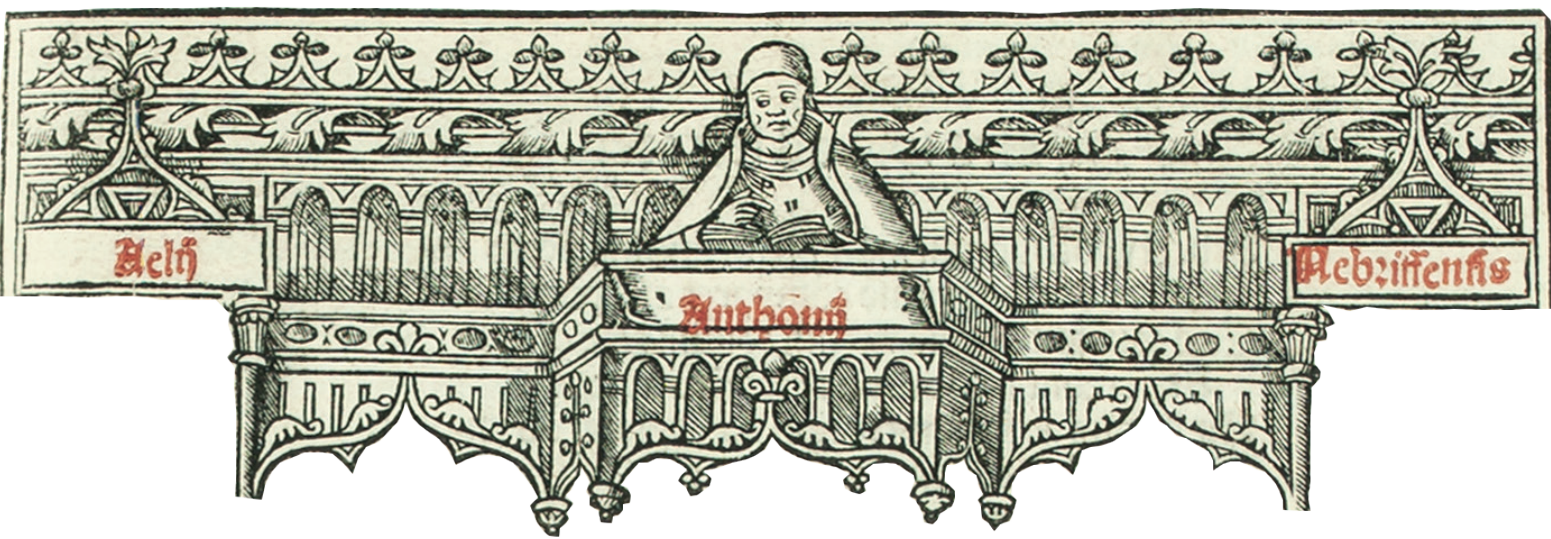
Manuel Pecellín Lancharro

Eustaquio Sánchez Salor

Por la presente circular tenemos el placer de invitarles a las XI Jornadas sobre Humanismo Extremeño-Congreso Internacional **ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD** que se celebrará entre los días 10 al 13 de noviembre de 2022 en el palacio de Exposiciones y Congresos de la localidad de Villanueva de la Serena (Badajoz), una ciudad estrechamente ligada a la trayectoria del español universal Antonio de Nebrija, de quien se celebra en 2022 el quinto centenario de su muerte.

La vida y obra de Antonio de Nebrija, y en particular sus relaciones con Extremadura, son el primer y más obvio núcleo de contenidos del Congreso. Pero la altura del personaje, la multiplicidad de sus conocimientos, de sus intereses y de sus logros científicos, y sus conexiones con algunos de los principales acontecimientos históricos de la España de los siglos XV y XVI, permiten ampliar el enfoque y situar y reivindicar su figura en el centro de lo que podemos entender como modernidad.

Se ruega a todos **los interesados en asistir al congreso** que cumplimenten el **boletín de inscripción**, que se encuentra en la **página web de la Real Academia de Extremadura** de las Letras y las Artes, en el enlace:



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScouVn1hRh65Qs7vEtPe2tIkugArLEJqNVdri1T_QrE8vjOFQ/viewform

La inscripción será gratuita y dará derecho a recibir un certificado de asistencia.

JUEVES, 10 DE NOVIEMBRE

16,30: recepción de participantes.

17,00-17,30: inauguración de las Jornadas.

I.-SIGNIFICADO E IMPLICACIONES DEL HUMANISMO RENACENTISTA

17,30-18,15: José María Maestre Maestre, catedrático de Filología Latina. Universidad de Cádiz.

“Nebrija y los humanistas contra los bárbaros”.

18,15-18,45: pausa.

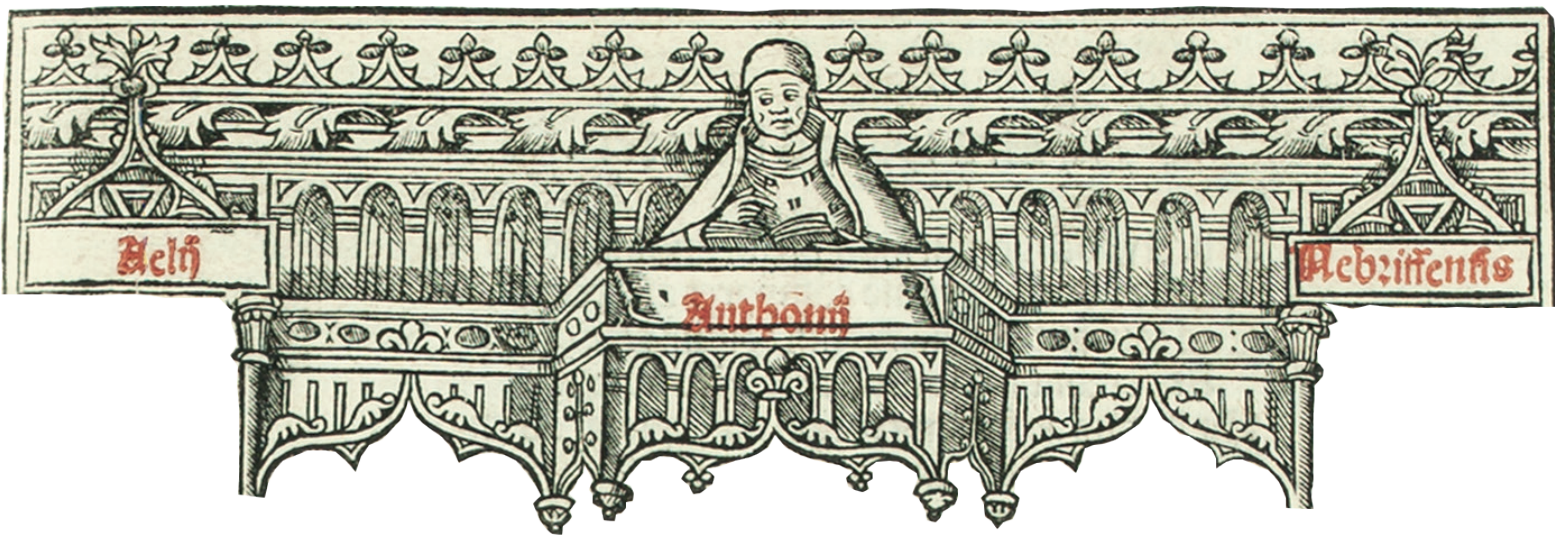
18,45-19,30: César Chaparro Gómez, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

“Antonio de Nebrija y el movimiento de reforma educativa en el Humanismo renacentista”.

19,30-20,15: Manuel Mañas Núñez, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

“Diógenes Laercio en Nebrija: los Vafre dicta philosophorum”.





VIERNES, 11 DE NOVIEMBRE

Sesión de mañana:

II. GRAMÁTICA E HISTORIA DE LA LENGUA

9,30-10,15: María Teresa Echenique Elizondo, catedrática de Filología Española (Lengua Española) de la Universidad de Valencia. Profesora honorífica del Instituto Universitario Menéndez Pidal de la UCM:

"Realidad y codificación de la lengua castellana a finales del siglo XV".

-10,15-11,00: María Luisa Harto Trujillo, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

"Éxito y fracaso de Nebrija: De las Introducciones Latinae a la Gramática castellana".

11,00-11,30: pausa.

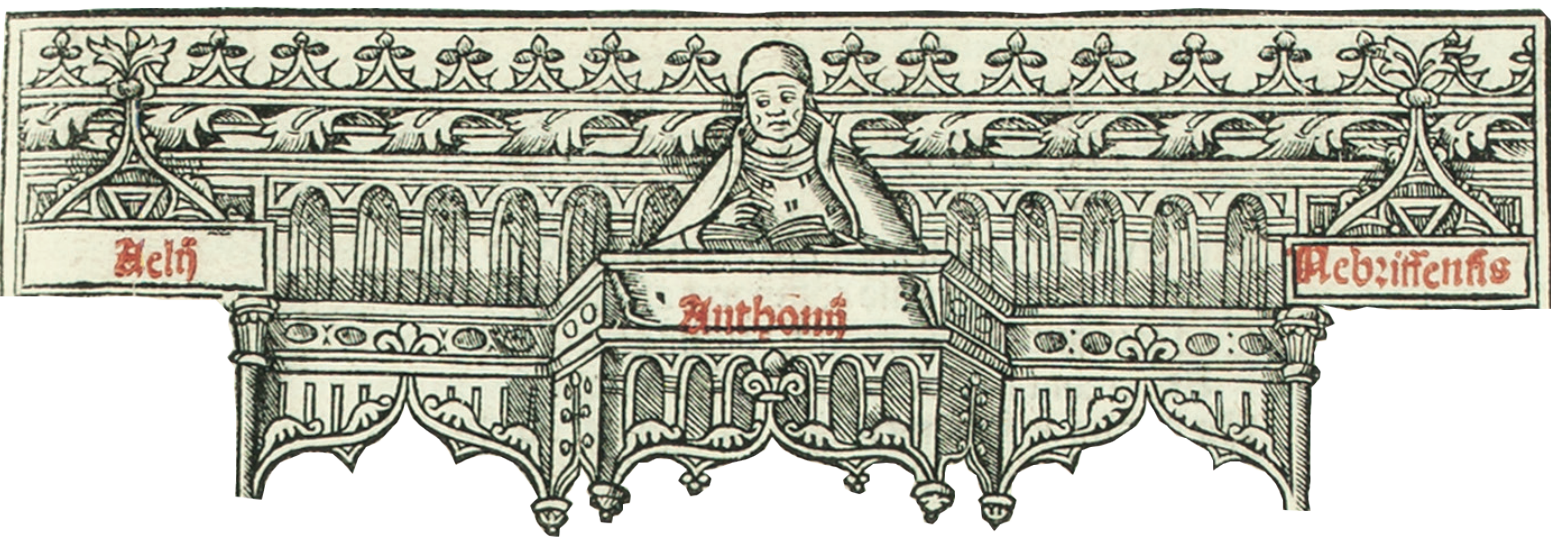
III. NEBRIJA Y SUS RELACIONES CON EXTREMADURA

11,30-12,00: presentación del libro El manuscrito de las "Introducciones Latinae" dedicado a don Juan de Zúñiga, edición facsímile (**BNE, Vitr. 17/1**), al cuidado de **Pedro Martín Baños**; con estudios de **Pedro Martín Baños, Elena E. Rodríguez Díaz, Pilar Mogollón Cano-Cortés y Luis Vicente Clemente Quijada**, Badajoz: Diputación de Badajoz, 2022.

12,00- 12,45: Eustaquio Sánchez Salor, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

"Adiciones y correcciones en las sucesivas ediciones de la Gramática de Nebrija".

12,45-14,15: visita guiada al Centro museístico Charo Acero y a la expo-



sición "Antonio de Nebrija y Extremadura. Un humanista europeo", patrocinada por la Junta de Extremadura, y las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres. Comisario académico: **Eustaquio Sánchez Salor** y Comisario artístico: **Javier Remedios**.

Sesión de tarde:

IV. EL LUGAR DE NEBRIJA EN LA LEXICOGRAFÍA HUMANISTA

17,00-17,45: María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría, catedrática de Lengua Española de la UNED:

"Nebrija como lexicógrafo: la modernidad de los diccionarios nebrisen-
ses".

17,45-18,30: Antonio Salvador Plans, catedrático de Historia de la Lengua de la Universidad de Extremadura:

"La labor lexicográfica de Elio Antonio de Nebrija".

18,30-19,00: pausa.

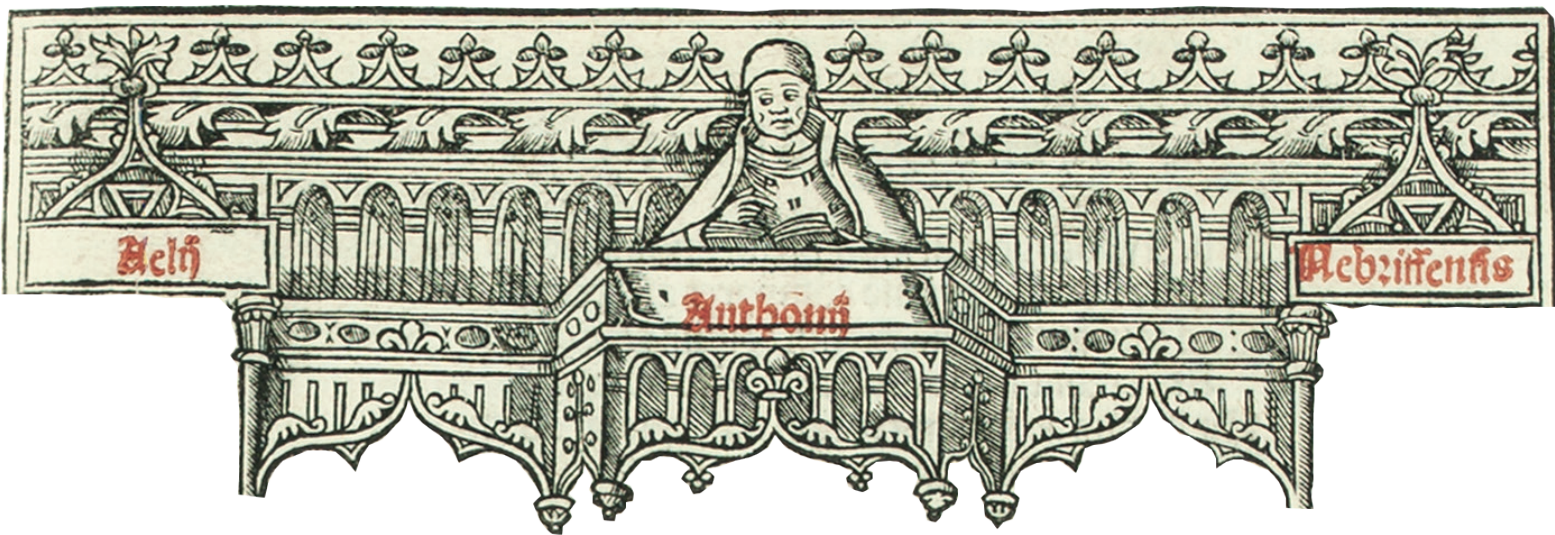
19,00-20,00: lectura de comunicaciones:

-**Santiago Vicente Llavata:** "El alcance hispánico de la obra lexicográfica nebricense. Notas sobre fraseología histórica contrastiva a partir de las adaptaciones peninsulares del Vocabulario español-latino".

-**Milagros del Amo:** "Nebrija y el léxico de Persio".

-**Abdón Moreno:** "Atalaya sobre la vida del catedrático de Gramática que tuvo Nebrija en el Real Colegio de España en Bologna".





SÁBADO, 12 DE NOVIEMBRE

Sesión de mañana:

9,30-10,15: presentación de los libros:

-**Pedro Martín Baños**. Nueva caracola del bibliófilo nebrisense. Repertorio bibliográfico de la obra impresa y manuscrita de Antonio de Nebrija (siglos XV y XVI), **Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2022.**

-Antonio de Nebrija: entre el manuscrito y el impreso, **al cuidado de Jacobo Sanz Hermida y Pedro Martín Baños**, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2022.

10,15- 10,40: lectura de comunicaciones:

-**Dionisio Martín Nieto**: "Las casas de aposento de Antonio de Nebrija en Extremadura".

10:40: Visita guiada al yacimiento de Cancho Roano y Zalamea de la Serena a cargo de **Don José María Álvarez Martínez**, académico de la RAEX.

Sesión de tarde:

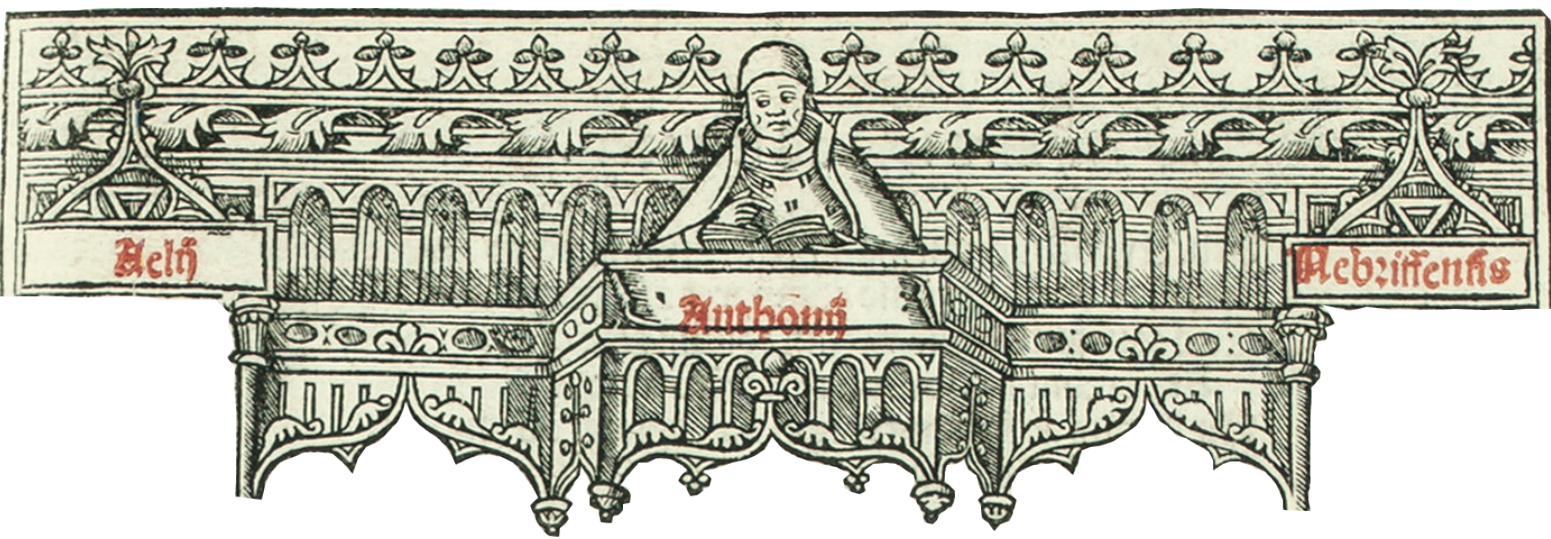
V. CIENCIAS Y LETRAS EN EL RENACIMIENTO

17,00-17,45: **José Manuel Sánchez Ron**, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Académico de número de la Real Academia Española:

"Ciencias y letras: un debate renacentista".

17,45-18,30: **Carmen Codoñer Merino**, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca:

"Nebrija y el conocimiento cosmográfico de finales del siglo XV".



18,30-19,00: pausa.

19,00-20,00: lectura de comunicaciones:

-**Francisco Pla Colomer:** "De la mudança de la acostumbrada manera de hablar que por alguna razón se puede sufrir: lengua, métrica y auctoritas en la Gramática (1492) de Antonio de Nebrija".

-**Olga Perotti:** "La Epístola exhortatoria a las letras de Juan de Lucena".

-**Pilar Barrios Manzano:** "Domingo Marcos Durán, músico y humanista extremeño. Tradadística y posibles relaciones con Nebrija".

DOMINGO, 13 DE NOVIEMBRE

VI. BIBLISMO RENACENTISTA

9,30-10,15: **Teresa Jiménez Calvente**, catedrática de Filología Latina. Universidad de Alcalá:

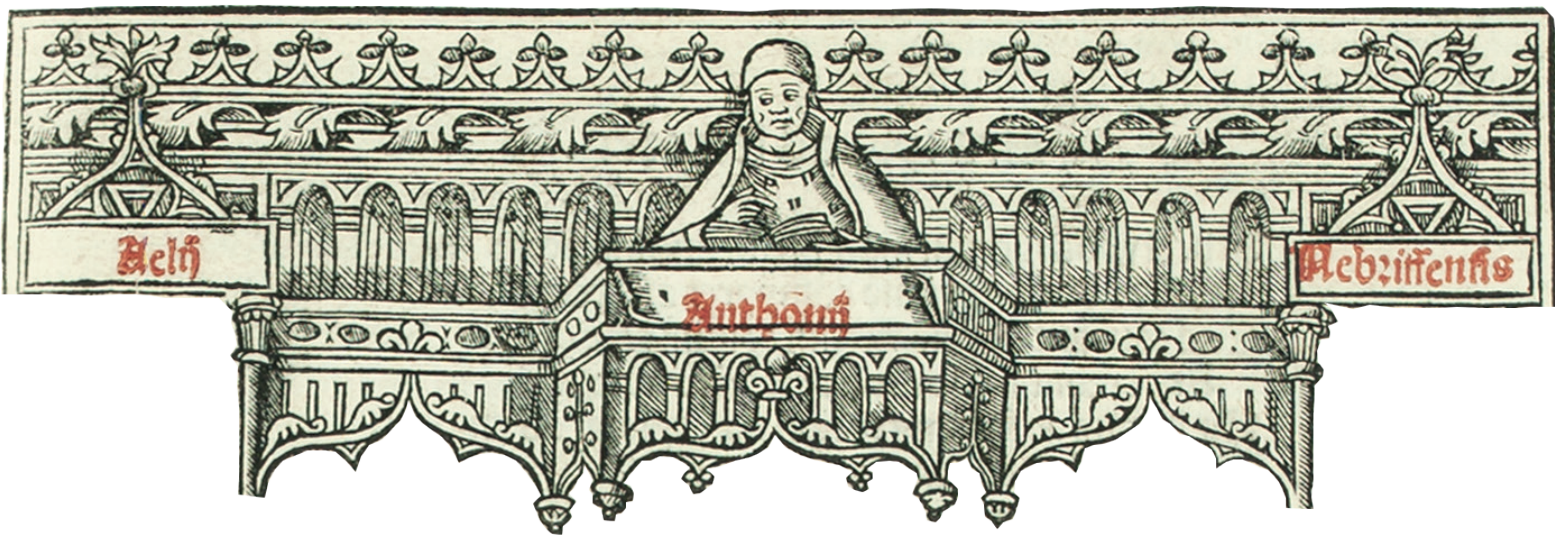
"Una magna empresa intelectual: la Biblia Políglota".

10,15-10,35: lectura de comunicaciones:

-**Héctor Javier García Fuentes:** "Los Segmenta de Nebrija. Humanismo bíblico hispano".

10,35-11,15: pausa.





VII. NEBRIJA: EL MUNDO DE LA IMPRENTA Y LA EDICIÓN

11,15-12,00: Julián Martín Abad, doctor en Filología (Literatura Hispánica), académico de número de la Academia de Historia y Arte de San Dámaso:

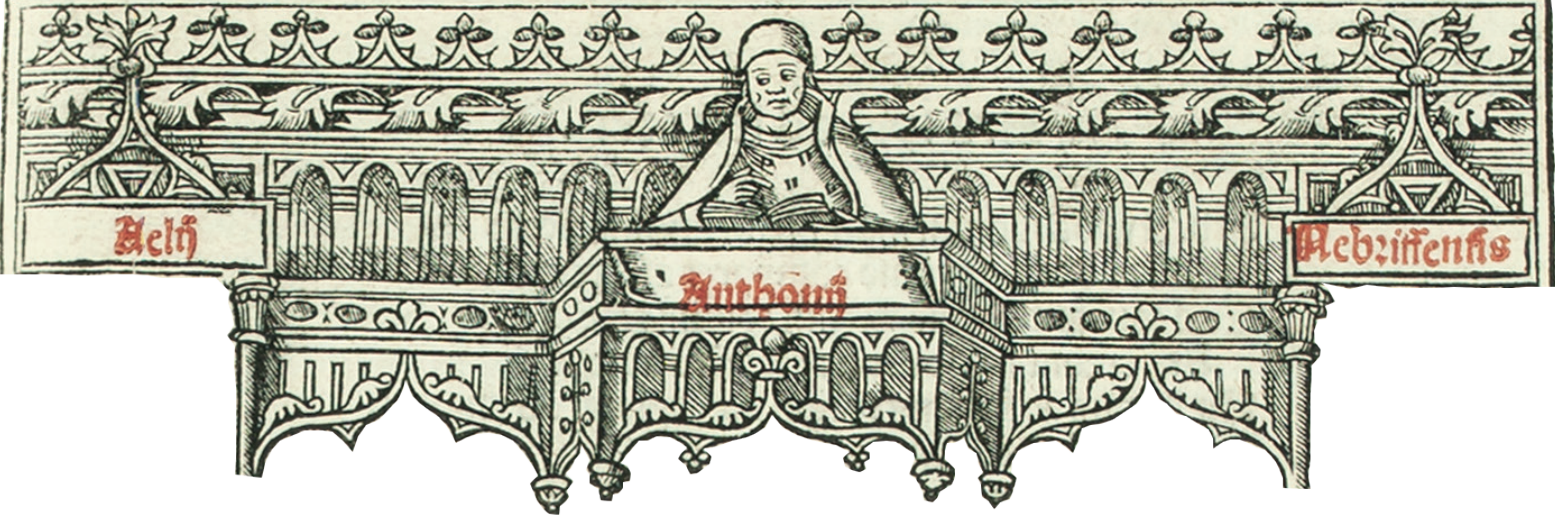
“Nebrija: un hombre a pie de imprenta”.

12,00-12,45: Felipe González Vega, profesor titular de Filología Latina. Universidad del País Vasco:

“Nebrija y la edición de los textos comentados en España”.

12,45-13,30: clausura.





ORGANIZA:



**Real Academia de Extremadura
de las Letras y las Artes**

PATROCINAN:



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



**Excmo. Ayuntamiento
de
Villanueva de la Serena**

COLABORA:

UNIVERSIDAD  DE EXTREMADURA



ILUSTRACIONES:

-BNE, ms. Vitr. 17/1, fol. Iiv.

-Vocabularius Nebrissensis, Lyon: Simon Vincent, 1511
(ejemplar de la Médiathèque Jacques Chirac, Troyes), portada.

DISEÑO:

Impresores de Almendralejo, S.L. - IMPRESAL



ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD CINCO SIGLOS DE ESPÍRITU CRÍTICO

**XI JORNADAS SOBRE HUMANISMO EXTREMEÑO
CONGRESO INTERNACIONAL**



REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

