

Cine para educar en igualdad de género

o "El cine como recurso, la igualdad de género como objetivo"



Justificación

Tras su dimensión lúdica el cine nos proporciona una faceta formativa. El visionado de películas de calidad reconocida sobre las temáticas escolar y de género nos permite acercarnos al mundo actual, complejo y cambiante, de nuestros alumnos, y muy especialmente el de nuestras alumnas.

Para esta edición de la actividad, dedicada a la coeducación, se han seleccionado tres películas dirigidas por mujeres. En ellas se muestran un "coming of age" (tránsito a la vida adulta) de la protagonista: *Las niñas*, la afirmación y la reivindicación de la artista femenina: *Mary Shelley*, (autora de *Frankenstein*), y el retrato valiente sobre el primer amor entre dos jóvenes: *Carmen y Lola*.

Con el trabajo previo en los tres talleres formativos, uno para cada propuesta, el profesorado participante tendrá la preparación óptima para acercar a su alumnado a un tipo de cine que no es solo espectáculo. Pues más allá de su valor como lenguaje audiovisual, las películas seleccionadas relatan realidades sociales de nuestro alumnado con múltiples perspectivas, siendo la perspectiva de género una de las más relevantes.

Objetivos

1. Aprender a trabajar en el aula las distintas facetas de una obra cinematográfica.
2. Familiarizar a los escolares con un cine no comercial y de calidad en gran pantalla.
3. Concienciar y sensibilizar sobre igualdad, justicia social, solidaridad, tolerancia.
4. Transmitir conocimientos y estrategias en la utilización del cine como instrumento para poder avanzar en coeducación y educación en valores e igualdad.
5. Dar visibilidad a las mujeres profesionales del cine, como directoras, guionistas o actrices.

Contenidos

1. Tres películas escritas y dirigidas por mujeres, con el talento, la creatividad y la imaginación desde la perspectiva femenina como temática principal.
2. Realización de tres talleres de tres horas de duración para cada película. En ellos se conocerán los códigos y lenguajes expresivos, y se adquirirán las herramientas para trabajar las películas en el aula (elaboración del material didáctico).



Metodologías

Se combinará la práctica con la teoría, de manera que se dote a los docentes de recursos para hacer un uso educativo de las películas.



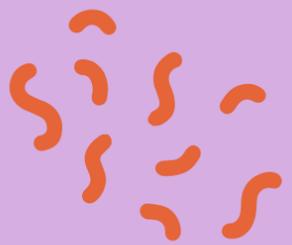
Destinatarios

Personal docente en activo con destino en centros sostenidos con fondos públicos de E.S.O., Bachillerato y F. P. del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.



Criterios de selección

El número mínimo de participantes es de 15 y el máximo de 35. Si el número de solicitudes fuese superior al de plazas ofertadas, se procederá a su selección a partir de las letras "RT" del primer apellido, conforme al sorteo celebrado en este CPR el 2 de febrero de 2023.



Temporalización

Las películas estarán disponibles para su visionado en "streaming" cuando se publique la lista de solicitudes admitidas.

1er taller: 16 de marzo. Primera proyección: 30 y 31 de marzo. **2º Taller:** 20 de abril. Segunda proyección: 27 y 28 de abril. **3er Taller:** 4 de mayo. Tercera proyección: 11 y 12 de mayo.



Plazo de inscripción

El plazo de inscripción estará abierto entre los días 23 de febrero y 13 de marzo de 2023.

Listado de admisión

La lista de personas admitidas se hará pública el día 14 de marzo.

IMPORTANTE: Las películas van destinadas a alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 13 y los 17 años, y se proyectarán en horario lectivo.





Ponente

Alberto Pino Serradilla es guionista, director y periodista. En 2022 estrenó su último cortometraje, *Dios no escribe poesía*, en el que dirigió a la nominada al Goya Chusa Barbero junto a María Jesús Hoyos y la extremeña Lourdes Guisado González. La película se estrenó en Villanueva de la Serena y fue seleccionada en el Catálogo Jara del mismo año por la Fundación Extremeña de la Cultura.

Ha dirigido, también, *Bululú* y *Buenos Sueños*, seleccionadas en festivales como Plasencia EnCorto, el Festival Internacional Vía de la Plata o el Festival Iberoamericano de Cortometrajes (FibABC) y proyectados a nivel internacional en el Tokyo Lift-Off y Shortcutz Lisboa.

Ha sido, además, colaborador de la revista Cine Nueva Tribuna como crítico cinematográfico y en 2019 publicó su primera novela, *Preámbulo del universo*, sumando esta experiencia profesional a su formación en Periodismo y Comunicación Audiovisual.



Certificaciones

Se expedirá un certificado de 15 horas (1,5 créditos) al profesorado que asista con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según la orden del 31 de octubre de 2000 (D.O.E. 4 de noviembre).

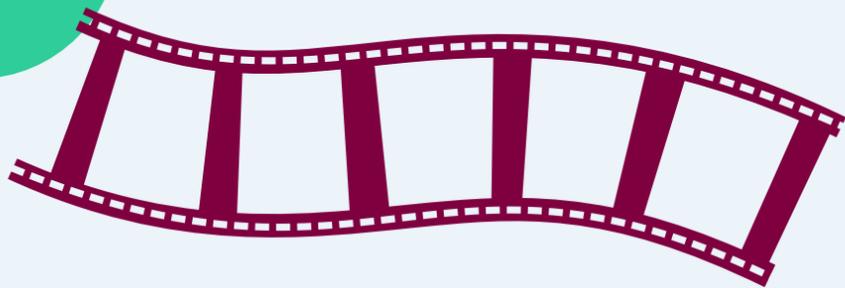
Se evaluará la cualificación en la adquisición de los contenidos abordados, mediante el análisis de las prácticas propuestas por los ponentes y desarrolladas por los asistentes en el transcurso de la actividad.

Asesor responsable

Enrique Pérez de Villar González (Asesor de Plurilingüismo).

Telf: 924 020 975

E-mail:
cprdbv.asesoria3@juntaex.es



Cláusula informativa

Los datos de carácter personal serán tratados por el Centro de Profesores y de Recursos de Don Benito-Villanueva (CPR de Don Benito-Villanueva) e incorporados a nuestra base de datos, cuya finalidad es el registro, gestión, control y seguimiento de su participación en la acción formativa, potestad conferida al responsable del tratamiento, el Centro de Profesores y Recursos de Don Benito-Villanueva. Los datos personales de los participantes serán comunicados, en su caso, para el control y auditoría al organismo que corresponda. Sus datos serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante el CPR de Don Benito-Villanueva. Avd. Vegas Altas, 111-B, 06400 Don Benito (Badajoz) o en el correo electrónico cprdonbenitovillanueva@educarex.es.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Una manera de hacer Europa