

Curso:

“Taller de ficción sonora para Radioedu”



Justificación

La **ficción sonora** es un formato en **audio que atrapa al oyente y lleva su imaginación a otros niveles**. Una manera de hacer radio que provoca que la audiencia crea que está en el lugar donde ocurre todo lo que se narra.

Hay personas que comparan el radioteatro con la ficción sonora, incluso que lo asemejan, defendiendo que la **ficción sonora es el radioteatro adaptado al presente**. Consideran que esta manera de hacer podcast reinventa la antigua forma de hacer radioteatro, porque no se necesitan tantos medios para llevarla a cabo lo que conlleva que sea más sencillo realizar las producciones.

Objetivos

1. Conocer las características del formato ficción sonora y por qué cautiva a millones de oyentes en todo el mundo.
2. - Determinar qué se quiere contar. La historia o el propósito de nuestra ficción sonora.
3. - Conocer los medios humanos y técnicos que se necesitan y cómo adaptarlos a la historia que se quiere contar.

4. - Saber escribir el guion. Formatos, géneros y tips de narrativa.
5. - Conocer el guion técnico: cómo lo escribo y con qué indicaciones.

Contenidos

- La ficción sonora. Características y atractivos.
- Dirección de actores y locutores.
- Consejos y trucos de interpretación.
- Cómo grabamos: medios técnicos y software necesarios.
- Grabación de voces. Trucos, consejos de ambientación, interpretación e intenciones.
- Producción: sesión de grabación con el guion creado por las personas asistentes.
- Postproducción: ya tenemos todo grabado, ¿cómo lo convertimos en algo atractivo?
- Plataformas para recursos sonoros y musicales.
- Ambientes, efectos sonoros y música: cómo aplicarlos.

Metodología

La metodología combinará la presentación teórica con actividades eminentemente prácticas, en consonancia con los contenidos abordados se hará una sesión de grabación del guion que hemos creado. Asimismo, editaremos y postproduciremos nuestra ficción sonora.

Destinatarios

- Docentes en activo coordinadores/as de Radioedu con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.
- Docentes en activo colaboradores/as de la emisora escolar con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.
- Docente en activo con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.
- Docentes en activo de cualquier nivel previo a la Universidad con destino en centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura.

Criterios de selección

1º- Docentes en activo responsables o coordinadores/as de Radioedu con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva (mencionar esta circunstancia en el apartado observaciones de la solicitud).

2º- Docentes en activo colaboradores/as de las emisoras escolares con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva (mencionar esta circunstancia en el apartado observaciones de la solicitud).

3º- Docente en activo con destino en centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR Don Benito-Villanueva.

4º- Docentes en activo de cualquier nivel previo a la Universidad con destino en centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura.

En caso de haber más solicitudes que plazas (mínimo 12; máximo 25 personas), el orden de selección, tras respetar los criterios anteriores, será consecutivo desde la letra "C", del primer apellido, conforme al sorteo celebrado en este CPR.

Temporalización

Presencial, en las instalaciones del CPR, de 17:00 a 20:00 h.

Jueves, 11 de abril.

Jueves, 18 de abril.

Jueves, 25 de abril.

Plazo de inscripción y lista de admisión

Inscripciones desde el 18 de marzo de 2024 hasta el 8 de abril de 2024. El listado de admisión se hará público el día 9 de abril de 2024.

Ponentes

-Juan Vazquez Corrales. (www.juanvazquez.es) Graduado en arte dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. Máster en escritura de guion de ficción para cine y TV por la Universidad Pontificia de Salamanca. Es gestor de proyectos y productor de “Cómicos Crónicos Producciones”, productora de radio, teatro, cine, TV, locución e Internet nacida en Extremadura. Actualmente producen dos de los grandes formatos radiofónicos para Canal Extremadura Radio: el espacio de entretenimiento «LaBerrea», con nueve temporadas de radio transmedia y «Turno de Tarde», el magacín diario de las tardes de la cadena. También están inmersos en la producción de representaciones teatrales (más información en comicoscronicos.es).

-Fernando Nieto Romero. (www.fernando-nieto.es) Locutor, actor y productor. Formado como locutor y actor de doblaje en la Escuela de Locución y Doblaje Luisa Ezquerro en Madrid. Ha trabajado como locutor en productoras como PimPamPum Produção Audiovisual o The Glow Animation Studio. Es administrador y productor de “Cómicos Crónicos Producciones”, productora de radio, teatro, cine, TV, locución e Internet nacida en Extremadura. Actualmente producen dos de los grandes formatos radiofónicos para Canal Extremadura Radio: el espacio de entretenimiento «LaBerrea», con nueve temporadas de radio transmedia y «Turno de Tarde», el magacín diario de las tardes de la cadena. También están inmersos en la producción de representaciones teatrales (más información en comicoscronicos.es).

Certificaciones

Se expedirá un certificado de 9 horas (1 crédito) al profesorado que asista con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según la orden del 31 de octubre de 2000 (D.O.E. 4 de noviembre).

Se evaluará la cualificación en la adquisición de los contenidos abordados mediante el análisis de las prácticas propuestas por los ponentes y desarrolladas por los asistentes en el transcurso de la actividad.

Competencia digital docente

Durante el desarrollo del curso se trabajarán los siguientes indicadores que recoge el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD): 1.4.B.1.1; 1.4.B.1.2.

Enlace al [Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente](#) donde se pueden encontrar la descripción de estos logros.

Asesor responsable

Enrique Pérez de Villar González

E-mail: cprdbv.plurilinguismo@educarex.es

Cláusula informativa de protección de datos para asistentes/participantes

Los datos de carácter personal serán tratados por el Centro de Profesores y de Recursos de Don Benito-Villanueva (CPR de Don Benito-Villanueva) e incorporados a nuestra base de datos, cuya finalidad es el registro, gestión, control y seguimiento de su participación en la acción formativa, potestad conferida al responsable del tratamiento, el Centro de Profesores y Recursos de Don Benito-Villanueva. Los datos personales de los participantes serán comunicados, en su caso, para el control y auditoría al organismo

que corresponda. Sus datos serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante el CPR de Don Benito-Villanueva. Avd. Vegas Altas, 111-B, 06400 Don Benito (Badajoz) o en el correo electrónico cprdonbenitovillanueva@educarex.es.



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y
Formación Profesional