



"LA PERFORMANCE COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA"



Justificación

El planteamiento de estas jornadas es el vincular la performance, movimiento artístico de vanguardia, con la pedagogía.

En estas jornadas nos acercaremos al arte de acción y se establecerán los paralelismos posibles de esta manifestación artística y su empleo como recurso metodológico.

Trataremos de ofrecer a los docentes nuevas herramientas didácticas para emplear en sus clases, recursos basados en el hecho artístico, y utilizar el cuerpo como fuente de conocimiento. Serán unas jornadas que transitarán entre la práctica y la teoría, entendiendo la teoría como una base para desarrollar la práctica docente.

Objetivos

- Establecer nuevas metodologías didácticas.
- Vincular el arte de la performance con la pedagogía.
- Conocer nuevas e innovadoras prácticas didácticas en el aula.
- Crear lazos de multidisciplinariedad entre diferentes disciplinas.
- Aplicar el hecho artístico como una metodología transversal.
- Conocer la que es la performance, y como aplicarla en nuestras didácticas.
- Fomentar la interdisciplinariedad entre ámbitos de conocimiento.

Contenidos

1. Talleres prácticos sobre performance.
2. La performance como manifestación artística.
3. La performance como herramienta metodológica.
4. Relación de la performance y la pedagogía.
5. Paralelismos entre performance y adolescencia.
6. Pedagogía y cuerpo.
7. Aplicar la performance como método didáctico.

Ponente

Ana María Falcón licenciada en Bellas Artes, profesora de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño, actualmente en excedencia voluntaria. Tesis doctoral sobre pedagogía y performance en educación artística en la enseñanza secundaria obligatoria.

Destinatarios y criterios de selección

Este curso va dirigido al profesorado de centros sostenidos con fondos públicos del ámbito educativo del CPR de Hoyos, Coria y Caminomorisco. En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Provincial de Formación del Profesorado. Se establece un mínimo de 8 y un máximo de 20 participantes.

Coordinación

Francisco Gómez Gómez, Centro de Profesores y de Recursos de Caminomorisco.

Fechas y lugar de celebración

Primera sesión	13/ mayo / 2016	De 16:30 a 20:30 horas	CPR de Caminomorisco.
Segunda sesión	14/ mayo/ 2016	De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas	CPR de Caminomorisco.

Certificación e inscripción

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de **1,5 crédito**, equivalente a **12 horas** de formación. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000). Las inscripciones se deben realizar **on line** desde la página del CPR o través del siguiente enlace: <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=56938>

El plazo de inscripción **finaliza el día 12 de mayo, a las 12:00 horas**. Se considera que **todos los solicitantes están admitidos** si no se comunica lo contrario. **Actividad inter CPR**

Fondo social Europeo
Una manera de hacer Europa

Centro de Profesores y de Recursos
CAMINOMORISCO



Unión Europea



LA PERFORMANCE COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA