

JUSTIFICACIÓN

Podemos analizar la danza desde una perspectiva integral, contemplando los siguientes aspectos: actividad humana universal, actividad que se extiende a lo largo de la Historia de la humanidad, a lo largo de todas las edades, en ambos sexos y en todo el planeta; actividad motora, ya que utiliza al cuerpo como instrumento a través de técnicas corporales específicas, expresa ideas, emociones y sentimientos y está condicionada por una estructura rítmica; actividad polimórfica, ya que puede presentar múltiples formas (arcaicas, clásicas, modernas, populares,...); actividad polivalente, ya que puede abarcar diferentes dimensiones como el arte, la educación, el ocio y la terapia; actividad compleja porque conjuga e interrelaciona factores biológicos, psicológicos, sociológicos, históricos, estéticos, morales, políticos, técnicos, geográficos, y porque aúna la expresión y la técnica y puede ser individual o colectiva.

OBJETIVOS

- Dotar al docente de un amplio repertorio de actividades del ámbito escénico.
- Abrir el horizonte a nuevas habilidades creativas y de improvisación de útil aplicación en el ejercicio de la enseñanza.
- Potenciar la autoconfianza y la presencia escénica a través de la expresión corporal.

- Ofrecer la vivencia física de contenidos propios de la danza contemporánea y la danza en el campo expandido.

CONTENIDOS

En este taller, los contenidos en danza contemporánea se ofrecen como un conjunto de actividades y herramientas físico – artísticas. Mediante estas, se dotará a los profesionales docentes de cualquier ámbito de estrategias que potencien la expresividad del movimiento.

CARACTERÍSTICAS

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1º Profesorado de educación física en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco.
 - 2º Otro profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco.
 - 3º Profesorado de educación física en activo de centros públicos de otros ámbitos.
 - 4º Otro profesorado en activo de centros públicos de otros ámbitos.
- ✓ En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Provincial de Formación del Profesorado.
 - ✓ Se establece un mínimo de 10 y un máximo de 20 participantes.

TEMPORALIZACIÓN:

El curso tendrá una duración de 10 horas **(se certificará con 1 crédito de formación)**.

CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

- ✓ **Calendario** 3, 4 y 5 de Abril de 16.30 – 19.30 horas.
- ✓ **Lugar de celebración:** CPR de Caminomorisco. Avd. De Las Hurdes, 15. Caminomorisco.

CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN:

- ✓ Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000).
- ✓ Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

PONENTE:

Carlos Alberto Rodríguez es artista multidisciplinar, bailarín y coreógrafo. Fue durante cinco años intérprete del Aula de Danza Extremadura, con la que ha participado en cinco ediciones del Festival À Corps de Poitiers, en el Gran Teatro de Cáceres, entre otros. También fue performer en el estreno Mundial del espectáculo BARRO (cía Sharon Fridman) y dirigió la videodanza – documental VIEJA ERA DE HORCAJO (Catálogo JARA 2017-18, finalista FIVER 2017).

ASESOR RESPONSABLE:

Óscar Campos Rodríguez (Asesor del CPR de Caminomorisco).

INSCRIPCIONES:

- ✓ **Inscripción On-line:** <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=63232>
- ✓ Para cualquier consulta pueden llamar al teléfono **927015886 (RPV 55886)**
- ✓ El plazo de inscripción finaliza el **2** de abril de 2018.
- ✓ La lista de admitidos se expondrá en el tablón de anuncios del CPR y en la página web del CPR el día **3** de abril de 2018.



Unión Europea

Centro de Profesores y de Recursos
CAMINOMORISCO



Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

CURSO: **“DANZA CONTEMPORÁNEA Y HERRAMIENTAS EXPRESIVAS PARA LA DOCENCIA”**



**Centro de Profesores y de Recursos de
Caminomorisco**

Centro de Profesores y de Recursos
CAMINOMORISCO



Curso 2017-2018