

## JUSTIFICACIÓN

La expresión verbal prevalece sobre todas las demás en nuestra forma de comunicarnos. Existe una infinidad de formas de transmitir conocimientos, emociones y creaciones a través del cuerpo, de una forma no verbal que no podemos dejar relegada a un segundo plano.

Nuestra parte inconsciente del cerebro está cargada de un conocimiento ancestral y de una sabiduría profunda que ha dejado grabada en el cuerpo, simplemente hay que despertarla para poder acceder a ella y que pueda expresar todo su potencial, descubriendo cosas que con la voz no podemos contar.

Tener acceso a esta información “dormida” dará lugar a generar nuevos conocimientos y nuevas formas de hacer en nuestras vidas y nuestros trabajos, dando una oportunidad de expresión a nuestros alumnos que habitualmente no tienen en las aulas.

## OBJETIVOS

- Comprender el cuerpo humano como un todo integrado e interconectado, no como partes diferenciadas que componen un mecanismo.
- Practicar diferentes técnicas corporales para despertar el conocimiento que nuestro cuerpo y nuestro subconsciente porta.
- Utilizar el cuerpo entero como medio de comunicación.
- Descubrir virtudes y bloqueos que facilitarán nuestro autoconocimiento.

## CONTENIDOS

- La danza como medio de expresión emocional y artística.
- El potencial de la expresión corporal en la comunicación no verbal.
- La vivencia de diferentes tipos de danzas y su conexión con nuestro

ser.

- El Qi Gong como herramienta para descubrir y comprender nuestro cuerpo energético.

## CARACTERÍSTICAS

### DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1º Profesorado de educación física en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco.
- 2º Otro profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco.
- 3º Profesorado de educación física en activo de centros públicos de otros ámbitos.
- 4º Otro profesorado en activo de centros públicos de otros ámbitos.

- ✓ En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Provincial de Formación del Profesorado.
- ✓ Se establece un mínimo de 10 y un máximo de 20 participantes.

### TEMPORALIZACIÓN:

El curso tendrá una duración de 8 horas (**se certificará con 1 crédito de formación**).

### CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

- ✓ **Calendario** Octubre: 2, 3, 9 y 10.
- ✓ **Horario:** de 16:30 a 18:30 horas.
- ✓ **Lugar de celebración:** CPR de Caminomorisco. Factoría de los ángeles, s/n. Residencia de Estudiantes (2ª planta). Caminomorisco. (antigua EOI de Caminomorisco -enfrente del Hostal Los Amigos-)

### CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN:

- ✓ Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000).
- ✓ Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

#### PONENTE:

**Noemí Pasca**, licenciada por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y diplomada en Medicina Tradicional China por la escuela Neijing de Pozoamargo.

#### ASESOR RESPONSABLE:

Óscar Campos Rodríguez (Asesor del CPR de Caminomorisco).

#### INSCRIPCIONES:

- ✓ **Inscripción On-line:** <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=65207>
- ✓ Para cualquier consulta pueden llamar al teléfono **927015886 (RPV 55886)**
- ✓ El plazo de inscripción finaliza el **2** de octubre de 2018.
- ✓ La lista de admitidos se expondrá en el tablón de anuncios del CPR y en la página web del CPR el día **2** de octubre de 2018.

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Empleo  
Secretaría General de Educación  
Delegación Provincial de Cáceres  
Unidad de Programas Educativos



Unión Europea

Centro de Profesores y de Recursos  
**CAMINOMORISCO**



**Fondo :  
Una man**



Consejería de Educación y Empleo

#### CURSO:

## “TÉCNICAS CORPORALES COMO VÍA DE EXPRESIÓN”



Centro de Profesores y de Recursos  
**CAMINOMORISCO**



**Centro de Profesores y de Recursos de  
Caminomorisco** Curso 2017-2018