

## JUSTIFICACIÓN

La escritura es un largo oficio que puede aprenderse. A veces estamos perdidos aunque tengamos muchas ganas de escribir y muchas cosas que contar. Este taller no es más que un acercamiento a las técnicas de la narración, desde un punto de vista totalmente práctico (a escribir se aprende escribiendo). Y, una vez que hayamos aprendido cómo, será más fácil hacerlo y sobre todo, transmitir este placer a nuestros alumnos.

Este curso además, estará impartido por autores que nos contarán las dificultades y ventajas de cada género, y nos mostrarán formas de expresión intermedias, y sobre todo, la manera eficaz de aplicarlas en el aula.

## OBJETIVOS

- Que el profesorado se acerque a las técnicas de creación, que le permitirán eliminar dudas y dificultades a la hora de escribir sus propios textos.
- Que el profesorado aprenda estrategias de corrección de sus propios textos y de los alumnos.
- Que el profesorado entre en contacto con las nuevas formas de expresión y conozca autores que se mueven en la frontera prosa-poesía.
- Que el profesorado conozca la arquitectura que rige una obra literaria, lo que le hará mejorar su capacidad crítica ante la literatura, es decir, convertirse en mejor lector.

## CONTENIDOS

- I. Escribir: Cómo vencer el bloqueo literario. La barrera del folio en blanco. Trucos para la inspiración y para motivar a los alumnos. Cómo surgen los temas. Trampas del escritor. Cómo comenzar.
- II. Quién cuenta la historia: Aprender a mirar. Elegir una voz. Tipos de narradores.
- III. El microrrelato: teoría y práctica.
- IV. La poesía: La poesía y el lenguaje literario. Diferencias entre poesía tradicional y moderna. Verso regular. Verso libre. Verso suelto o blanco. Poesía de vanguardia. Poesía narrativa. Ejercicios con los alumnos. Leer y comentar un poema.
- V: El teatro: Lectura en público. El conflicto y la creación. Los personajes. Teatro de texto. El teatro en las aulas. Experiencia personal con el grupo de teatro: ensayos, representaciones, problemas y soluciones.

## CARACTERÍSTICAS

### DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1º Profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco de las especialidades de Lengua y Literatura.
  - 2º Profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco del resto de especialidades.
  - 3º Otro profesorado en activo de centros públicos de otros ámbitos.
- ✓ En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Regional de Formación del Profesorado.
- Se establece un mínimo de 10 y un máximo de 20 participantes.

### TEMPORALIZACIÓN:

El curso tendrá una duración de 16 horas (**se certificará con 1'5 créditos de formación**).

#### CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

- ✓ **Calendario** Noviembre: 4, 11, 18 y 25.
- ✓ **Horario:** de 17:00 a 20:00 horas.
- ✓ **Lugar de celebración:** CPR de Caminomorisco.

#### CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN:

- ✓ Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000).
- ✓ Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

#### PONENTES:

**Pilar Galán Rodríguez (coordinadora y ponente):**  
Profesora y Escritora.

**Hilario Jiménez:** Profesor y Escritor.

**Marino González Montero:** Profesor y Escritor.

#### ASESOR RESPONSABLE:

Óscar Campos Rodríguez (Asesor del CPR de Caminomorisco).

#### INSCRIPCIONES:

- ✓ **Inscripción On-line:** <http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=69627>
- ✓ Para cualquier consulta pueden llamar al teléfono **927015886 (RPV 55886)**
- ✓ El plazo de inscripción finaliza el **4 de noviembre** de 2019.
- ✓ Si no se avisa de lo contrario todos los inscritos serán admitidos.

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Empleo  
Secretaría General de Educación  
Delegación Provincial de Cáceres  
Unidad de Programas Educativos



**Unión Europea**

Centro de Profesores y de Recursos  
**CAMINOMORISCO**



**Fondo Social Europeo**

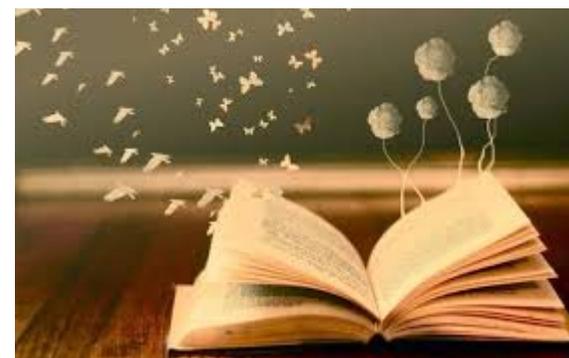
“Una manera de hacer Europa”

# JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

## CURSO:

## “ESCRITURA CREATIVA Y LECTURA INTERACTIVA”



Centro de Profesores y de Recursos  
**CAMINOMORISCO**



**Centro de Profesores y de Recursos de Caminomorisco**

Curso 2019-2020