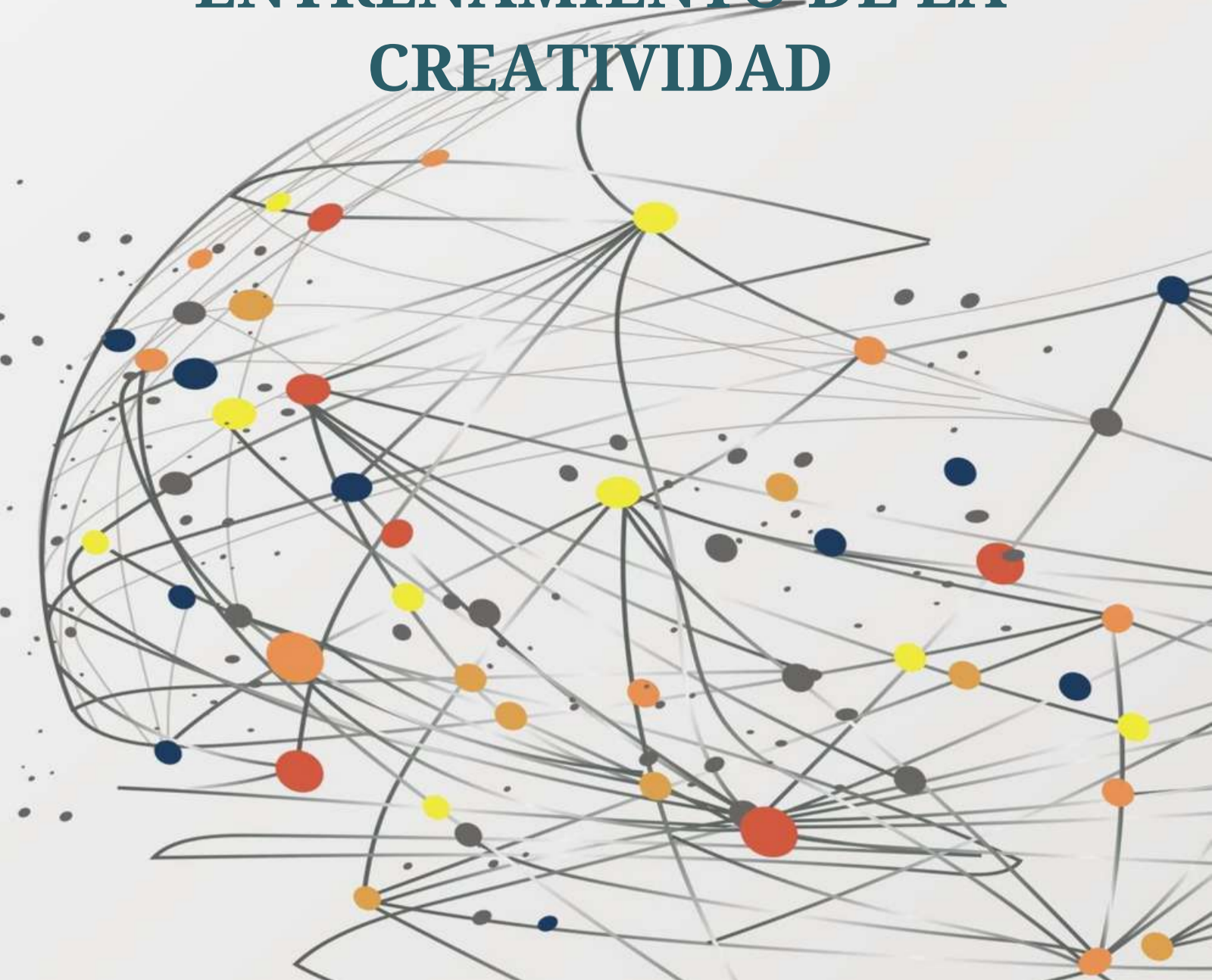


# ENTRENAMIENTO DE LA CREATIVIDAD



GENERA RECURSOS, LIBERA TUS CAPACIDADES EXPRESIVAS,  
EXPERIMENTA

## JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje es, en sí mismo, un hecho creativo. Diariamente, las maestras y maestros deben echar mano de todos sus recursos para conseguir la atención de sus alumnos. Para esta importante tarea se necesita una actitud creativa, capaz de adaptarse a distintas situaciones, valiéndose de la propia experiencia, intuición y creatividad personal...

El taller propone un acercamiento a las distintas herramientas que harán posible un ejercicio consciente de las posibilidades creativas de cada docente para su propio beneficio y el de sus alumnos.

## OBJETIVOS

- Explorar y desarrollar el potencial creativo ayudándolos a afirmar la autoestima como base de una verdadera y sólida autoridad.
- Experimentar con diferentes técnicas artísticas para transmitir herramientas que puedan ser de utilidad en el aula.
- Generar recursos para propiciar la comunicación entre alumnos y maestros.
- Liberar y reorientar las capacidades expresivas de los participantes sin juzgar sus dotes artísticas. .



# CONTENIDOS

**1ª Sesión:** Presentación del curso. La importancia del entorno. La plasticidad cerebral. La comunicación no violenta. Actos creativos. Dinámicas de juego.

**2ª Sesión:** Técnicas de pintura. La importancia del dibujo libre. Las acuarelas. Los pasteles. Carboncillo. Tierras y pigmentos naturales. Acrílicos. Ceras. Lápices. Autorretratos.

**3ª Sesión:** Técnicas con masa. Masas con harina. Pasta de sal. Barro y arcilla. Pasta a base de papel higiénico. Plastilina.

**4ª Sesión:** Experimentamos. Pintamos con pompas de jabón. Pintamos con leche. Experimentamos con espuma de afeitar. Pipetas. Jugamos con hilo y tinta china. Hacemos pintura con harina. Sal, cola y maicena.

**5ª Sesión:** Collages y técnicas con papel. Iniciación al collage. El reciclaje el clase y recursos artísticos. Hacemos papel maché. Creamos con papel maché. Técnicas de grabado.

**6ª Sesión:** Una vista panorámica de recursos. Teatros. Interpretaciones. Escritos, murales, exposiciones. Poesía. Música. Movimiento

## DESTINATARIOS

1º Profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco

2º Profesorado en activo de centros públicos de otros ámbitos

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establece un mínimo de 10 y un máximo de 20 participantes. En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Regional de Formación del Profesorado.

## CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

**LUNES 16, 23, 30 DE Mayo de 17:00 a 19:00**  
**JUEVES 19, 26 de Mayo de 17:00 a 19:00**  
**JUEVES 2 de Junio de 17:00 a 19:00**

**ÉSTA ACTIVIDAD SE DESARROLLARÁ A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA.**  
El curso tendrá una duración de 12 horas (se certificará con 1 crédito de formación).

## INSCRIPCIÓN

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=7571>

ÚLTIMO DÍA DE INSCRIPCIÓN 15 DE MAYO, a los admitidos se les comunicará por vía mails.

## PONENTE

Stéphanie de Mayoralgo

## ASESORA

Isabella Murillo-Rico Pizarroso. (927-015-889)

## CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E.04/11/2000). Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

