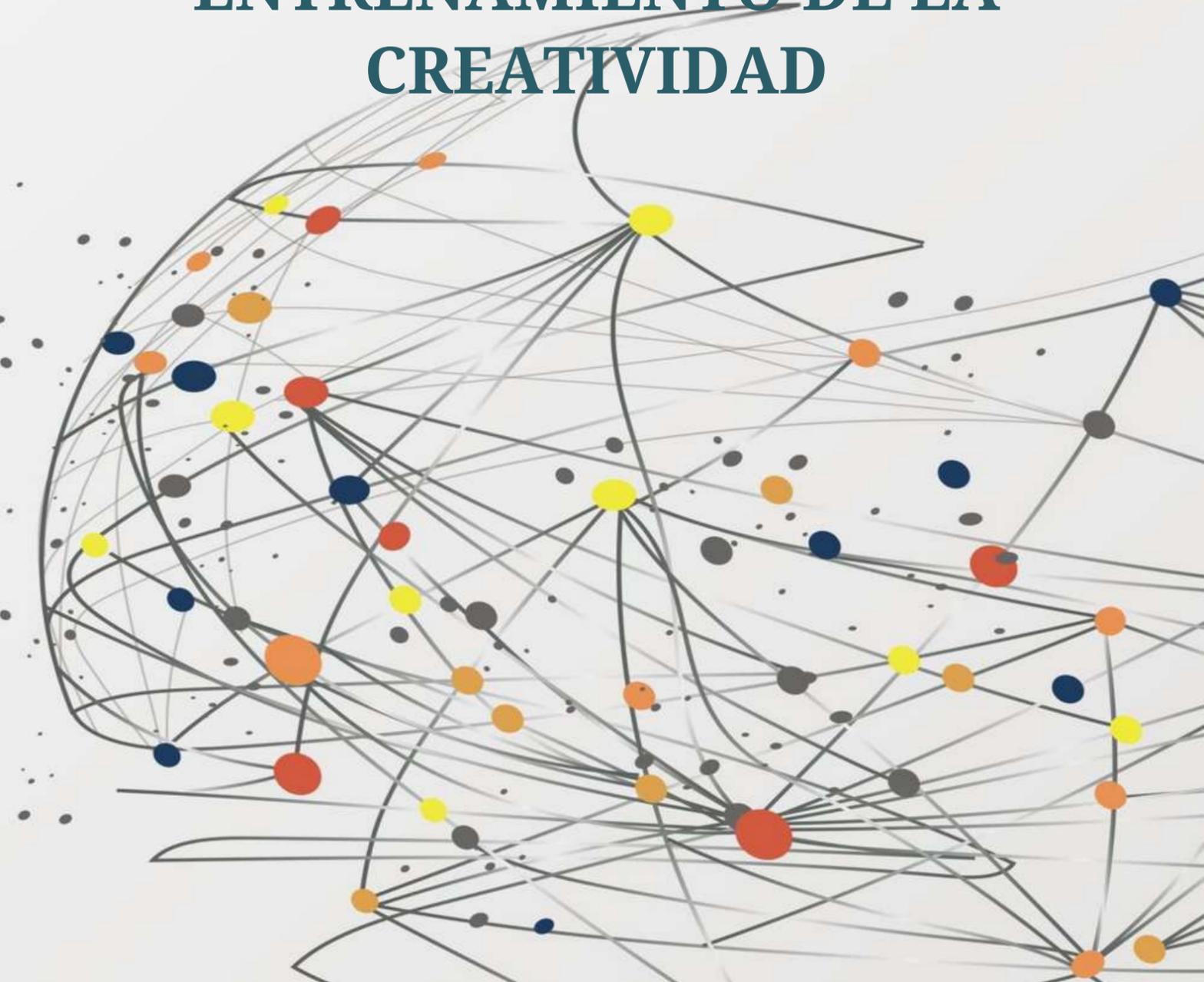


ENTRENAMIENTO DE LA CREATIVIDAD



GENERA RECURSOS, LIBERA TUS CAPACIDADES EXPRESIVAS,
EXPERIMENTA

JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje es, en sí mismo, un hecho creativo. Diariamente, las maestras y maestros deben echar mano de todos sus recursos para conseguir la atención de sus alumnos. Para esta importante tarea se necesita una actitud creativa, capaz de adaptarse a distintas situaciones, valiéndose de la propia experiencia, intuición y creatividad personal...

El taller propone un acercamiento a las distintas herramientas que harán posible un ejercicio consciente de las posibilidades creativas de cada docente para su propio beneficio y el de sus alumnos.

OBJETIVOS

- Explorar y desarrollar el potencial creativo ayudándolos a afirmar la autoestima como base de una verdadera y sólida autoridad.
- Experimentar con diferentes técnicas artísticas para transmitir herramientas que puedan ser de utilidad en el aula.
- Generar recursos para propiciar la comunicación entre alumnos y maestros.
- Liberar y reorientar las capacidades expresivas de los participantes sin juzgar sus dotes artísticas. .



CONTENIDOS

1ª Sesión: Presentación del curso. La importancia del entorno. La plasticidad cerebral. La comunicación no violenta. Actos creativos. Dinámicas de juego.

2ª Sesión: Técnicas de pintura. La importancia del dibujo libre. Las acuarelas. Los pasteles. Carboncillo. Tierras y pigmentos naturales. Acrílicos. Ceras. Lápices. Autorretratos.

3ª Sesión: Técnicas con masa. Masas con harina. Pasta de sal. Barro y arcilla. Pasta a base de papel higiénico. Plastilina.

4ª Sesión: Experimentamos. Pintamos con pompas de jabón. Pintamos con leche. Experimentamos con espuma de afeitar. Pipetas. Jugamos con hilo y tinta china. Hacemos pintura con harina. Sal, cola y maicena.

5ª Sesión: Collages y técnicas con papel. Iniciación al collage. El reciclaje el clase y recursos artísticos. Hacemos papel maché. Creamos con papel maché. Técnicas de grabado.

6ª Sesión: Una vista panorámica de recursos. Teatros. Interpretaciones. Escritos, murales, exposiciones. Poesía. Música. Movimiento

DESTINATARIOS

1º Profesorado en activo de centros públicos del ámbito del CPR de Caminomorisco

2º Profesorado en activo de centros públicos de otros ámbitos

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establece un mínimo de 10 y un máximo de 20 participantes. En caso necesario, se aplicarán los criterios de selección establecidos en el Plan Regional de Formación del Profesorado.

CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

LUNES 16, 23, 30 DE Mayo de 17:00 a 19:00
JUEVES 19, 26 de Mayo de 17:00 a 19:00
JUEVES 2 de Junio de 17:00 a 19:00

ÉSTA ACTIVIDAD SE DESARROLLARÁ A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA.
El curso tendrá una duración de 12 horas (se certificará con 1 crédito de formación).

INSCRIPCIÓN

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=7571>

ÚLTIMO DÍA DE INSCRIPCIÓN 15 DE MAYO, a los admitidos se les comunicará por vía mails.

PONENTE

Stéphanie de Mayoralgo

ASESORA

Isabella Murillo-Rico Pizarroso. (927-015-889)

CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN

Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E.04/11/2000). Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

