

JUSTIFICACIÓN

El taller de BATUKLOWN se crea como un espacio de crecimiento y formación musical utilizando herramientas como el desparpajo del clown, la danza, los malabares y el teatro, siendo la percusión el eje central del proyecto.

Desde tiempos ancestrales la música se utilizó en infinidad de rituales para crear un puente entre el mundo material y el espiritual. Desde esta perspectiva, la percusión (que es la música en su forma más primitiva) no deja a nadie ajeno a su influjo, haciendo vibrar desde los pies a la cabeza a quien la percibe y funcionando como una llamada a la que irremediadamente es necesario atender.

Conociendo este secreto, TUPÁ Percusión Teatral generó toda una forma de enseñanza para tener acceso a la sensibilidad humana y desde ese lugar privilegiado, abrir puertas que facilitan la interacción entre las personas.

El contacto con la música es más efectivo si tiene lugar en las etapas más tempranas de la vida y en todos los niveles de su aprendizaje. Según los nuevos estudios interdisciplinarios de los ámbitos de la investigación cerebral, la psicología y la pedagogía se demuestra que la práctica y la educación musical (y artística en general) fomentan las habilidades cognitivas, creativas, estéticas, sociales, emocionales y psicomotrices.

OBJETIVOS

- Incentivar la creatividad proporcionando herramientas musicales y artísticas
- Colaborar en los procesos de sociabilización e integración grupal y cultural
- Abrir las puertas al mundo del arte como otra posibilidad de hacer y crecer
- Enriquecer el auto-conocimiento y mejorar la auto-aceptación

CONTENIDOS CARACTERÍSTICAS

- Historia del estilo musical específico a tratar.
- Breve introducción a la lectura musical
- Estiramientos y preparación corporal para el trabajo a desarrollar
- Actividades de integración e interacción del grupo a través de juegos de clown
- Conocimiento y manejo de los instrumentos con los que se aprenderá en el curso
- Ejercicios de técnicas de percusión en cada uno de los instrumentos

- Interpretación de distintos ritmos de la escuela TUPÁ
- Interpretación de distintos arreglos percutivos (Comienzo, cortes y final)

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- ✓ Profesores en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Extremadura pertenecientes al ámbito del CPR de Caminomorisco (Si no se completan las plazas ofertadas se aceptarán inscripciones de docentes de otros ámbitos).

Las inscripciones se aceptarán por riguroso orden de inscripción hasta completar plazas.

- ✓ Se establece un mínimo de 10 participantes.

TEMPORALIZACIÓN:

El curso tendrá una duración de 12 horas (se certificará con 1 crédito de formación)

CALENDARIO Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Calendario:

- Mayo: 9, 10, 16 y 17
- Horario: de 17:00 a 20:00
- Lugar de Celebración CPR de CAMINOMORISCO

CERTIFICADOS Y EVALUACIÓN:

- ✓ Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000).
- ✓ Se nombrará una comisión para evaluar la actividad (Orden 31/10/05-D.O.E. 4/11/2000).

PONENTE:

Javi López, experto en Música, teatro, clown, técnico de sonido y otras muchas cosas más. www.tupapercusionteatral.com

ASESOR RESPONSABLE:

- ✓ Juan Jesús Mateos Moreno (Asesor del C.P.R. de Caminomorisco).

INSCRIPCIONES:

- ✓ Inscripción On-line: <https://rfp.educarex.es/inscripciones/78427>
- ✓ Para cualquier consulta pueden llamar al teléfono 927015889 (RPV 71680)
- ✓ El plazo de inscripción finaliza el 3 de Mayo de 2023
- ✓ Se enviará un mail a aquellos participantes que estén admitidos.

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo
Secretaría General de Educación
Delegación Provincial de Cáceres
Unidad de Programas Educativos



Unión Europea

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

CURSO:
“MARCANDO RÍTMO: BATUKLOWN”



Centro de Profesores y de Recursos de Caminomorisco

Curso 2022-2023