

RECURSOS DIGITALES PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO: STOP MOTION Y CROMA

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, lo audiovisual está cobrando cada vez mayor importancia. En el ámbito educativo, la situación actual obliga al profesorado a utilizar este medio para poder contactar con el alumnado e incluso realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma telemática. Es por ello que se requieren de nuevas herramientas que permitan al profesorado mejorar su práctica docente y ofrecer al alumnado una mayor calidad en la presentación de los recursos, abriendo nuevas posibilidades al aprendizaje. En el presente curso los docentes conocerán herramientas digitales para la edición y producción audiovisual. Podrán profundizar en el uso de dos técnicas utilizadas para la animación y la grabación en vídeo. A través del stop motion, el profesorado conocerá esta herramienta para elaborar vídeos de forma muy sencilla y aprenderá a utilizarla como recurso didáctico con su alumnado. En cuanto al Croma, aprenderá a grabar vídeos pudiendo cambiar de fondo, lo que permitirá utilizar distintas imágenes y dar mayor calidad a sus presentaciones audiovisuales.

OBJETIVOS

- Acercar la animación stop motion y el cine de animación en general al profesorado, descubriendo así un elemento artístico innovador y muy versátil.
- Abrir una ventana de creatividad al profesorado como medio de expresión artística y personal que les permita expresarse de una manera diferente y que posteriormente, trasladen estos conocimientos y esta sensibilidad artística al alumnado.
- Conocer a fondo la técnica de animación stop motion para poder utilizarla como material de apoyo en las aulas. Adaptar las posibilidades de esta especialidad artística a las necesidades del profesorado, introduciendo los dispositivos móviles como método de trabajo.

CONTENIDOS

- Manejo de las diferentes apps específicas para la creación de piezas animadas.
- Introducción a las diferentes técnicas que se pueden desarrollar con la animación stop motion.
- Edición y sonorización de piezas animadas.
- Tipos de materiales.
- Uso de la animación como herramienta educativa en el ámbito escolar.

METODOLOGÍA

El desarrollo del curso se realizará mediante videoconferencia. Llevándose a cabo una metodología eminentemente práctica.

PONENTE

Coke Riobóo. Músico, compositor y animador. Ha dirigido y animado cinco cortometrajes, una serie para internet y varios proyectos comerciales, ha compuesto la banda sonora de varios cortometrajes y tres largometrajes y enseña animación en talleres alrededor del mundo. Ganador de un premio Goya por su cortometraje *El Viaje de Said* (2006).

DESTINATARIOS

- 1.- Profesorado en activo de centros educativos del ámbito de actuación del CPR de Brozas.
- 2.- Profesorado en activo de otros ámbitos.

Las/os participantes deben contar con una cuenta @educarex.es que les identifique personalmente.

Requisitos:

- Contar con un ordenador, cámara web, cámara reflex o dispositivo móvil.
- Contar con la adquisición de distintos materiales (cristal, plastilina, alambre, pegamento, foam o poliestireno expandido, masilla epoxy o similar, herramientas básicas).

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 12 horas, equivalentes a 1 crédito de formación.

Las sesiones se desarrollarán según lo establecido en la Instrucción 13/20 de 2 de septiembre de 2020 de la S.G.E. telemáticamente, de forma síncrona con los ponentes, a través de la plataforma Google Meet (cuyo enlace se enviará a los admitidos/os).

Horario: de 17:00 a 19:00 horas.

Calendario: 11, 13, 18, 20 y 25 de enero de 2022.

INSCRIPCIONES

El plazo de recepción de inscripciones termina el **10 de enero**. La lista de admitidos se publicará el **11 de enero** en la web del CPR de Brozas. El número mínimo de asistentes para la realización del curso será de 10 personas, siendo 30 el nº máximo de plazas ofertadas. Inscripciones online:

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=75026>

CERTIFICACIÓN

Se certificarán **1 crédito** de formación. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia (D.O.E 04/11/2000).

Realización de una pieza animada de 8 segundos. Desarrollo de una historia mediante un pequeño guión o sinopsis y un story board.

ASESOR RESPONSABLE

Óscar Campos Rodríguez. Asesor de Tecnologías Educativas del CPR de Brozas.

cprdebroz@educarex.es

Tel.: 927 018 588

