

# DEPARTAMENTO

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## DATOS PUBLICACIÓN WEB EVALUACIÓN

### ÍNDICE

Estándares mínimos de aprendizaje.....	2
Criterios de evaluación.....	16
Estándares de aprendizaje evaluables .....	16
Criterios de calificación en la ESO.....	114
Criterios de calificación en la Bachillerato.....	118
Procedimientos e instrumentos de evaluación y de recuperación.....	125

## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES MÍNIMOS EXIGIBLES

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES MÍNIMOS 1º ESO

B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta imágenes sobre los husos horarios y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión.</li> </ul>
B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta gráficas de situación de un punto en el globo terráqueo, señalando si, según sus características, corresponde a ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, polo norte, polo sur, meridiano de Greenwich, hemisferio norte o hemisferio sur.</li> </ul>
B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un planisferio los océanos y los continentes, los describe y los compara.</li> </ul>
B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un mapa accidentes del relieve, espacios geográficos y lugares de interés.</li> </ul>
B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza y sitúa en un mapa físico: continentes, océanos y mares, islas, archipiélagos, ríos, y</li> </ul>

continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	cadenas de montañas.
B1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza las zonas climáticas, clasificándolas en zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías.</li> </ul>
B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica y localiza en un mapa los diferentes climas.</li> </ul>
B1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la información y describe las capas de la atmósfera, los factores que afectan a la temperatura y a las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento, y los relaciona con los conceptos de tiempo y clima.</li> <li>Clasifica y relaciona los diferentes climas de la Tierra con las zonas climáticas, elaborando climogramas y mapas.</li> </ul>
B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en el mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España; los describe y analiza sus características.</li> </ul>
B3-1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y enumera las etapas de la prehistoria, señalando su evolución y los hechos que marcan el comienzo y el final</li> </ul>
B3-6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, compara y explica las características básicas de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; señalando las diferencias.</li> </ul>
B3-9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y describe las formas de organización socio-económica y política de Mesopotamia y de Egipto.</li> </ul>
B3-19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina, identifica y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</li> </ul>
B3-20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de</li> </ul>

Roma antigua.	vida y entre los gobiernos en las etapas de la historia de Roma..
B3-24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y explica los diferentes conceptos relacionados con las formas de vida en el Imperio Romano y en los reinos germánicos.</li> </ul>
B3-23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende y explica a qué llamamos romanización en diferentes aspectos, como la economía, la sociedad, la religión, el arte...</li> </ul>

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES MÍNIMOS 2ºESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES	INDICADORES DE LOGRO
B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Sitúa en el tiempo y reconoce en un mapa histórico los distintos reinos en los que se fragmentó el Imperio romano de Occidente.
B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<p>Conoce y describe las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal: la nobleza, los campesinos y el clero, y las relaciones entre ellos.</p> <p>Explica el papel que desempeñó la Iglesia en el desarrollo del arte románico en Europa.</p> <p>Conoce en distintas manifestaciones el legado de la Europa feudal.</p>
B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Conoce las principales características de la pintura, la escultura y la arquitectura románicas y comprende las funciones que cumplieron en la Edad Media.
B3-27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Comprende la importancia de al-Ándalus en la Edad Media y estudia los monumentos arquitectónicos más importantes de esa época que quedan en la península.

<p>B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p>Analiza mapas históricos el retroceso de al-Ándalus en el siglo xii, en el siglo xiii y a principios del siglo xiv; y los reinos cristianos hispánicos hacia el siglo x.</p>
<p>B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Interpreta una línea del tiempo y describe las exploraciones de Cristóbal Colón en sus viajes. Comprende y explica por qué el viaje de Magallanes y Elcano demostró que la Tierra era esférica.</p>
<p>B3-31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p>	<p>Comprende y enumera las ventajas que supuso la imprenta para la difusión de libros en comparación con la Edad Media. Interpreta dibujos y explica cómo era una imprenta y una ciudad del Renacimiento. Interpreta un mapa de la división religiosa de Europa en el siglo xvi y describe las zonas de predominio protestante y católicas. Explica las consecuencias que las denuncias de la inquisición tuvieron en la sociedad. Interpreta un mapa de las religiones mayoritarias en el mundo actual y reflexiona sobre la división religiosa.</p>
<p>B3-35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>Explica las características del absolutismo francés. Identifica en una pintura los símbolos del poder absoluto. Explica las características del sistema de gobierno parlamentario de las Provincias Unidas. Lee un fragmento de la Declaración de derechos de 1689 y contesta preguntas.</p>
<p>B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>	<p>Interpreta un gráfico y enumera los países del mundo con mayor y menor saldo migratorio. Estudia las consecuencias de las migraciones en el mundo, en las zonas emisoras y en las zonas de recepción y explica las causas de estos movimientos de población.</p>

B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	Interpreta pirámides de población y gráficos de distintos tipos que reflejan la evolución del índice coyuntural de fecundidad; la evolución de la población en los países desarrollados y en los países en vías de desarrollo.
B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Realiza un informe sobre la relación entre el crecimiento demográfico y la pobreza, utilizando las TIC.
B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	Localiza en un mapa del mundo las aglomeraciones urbanas clasificadas por el número de habitantes.
B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	Analiza, en el mapa del mundo, la red de ciudades globales, en el que aparecen numeradas según su influencia económica, política y cultural.
B2-7.1. Explica las características de la población europea.	Interpreta mapas y gráficos y analiza indicadores demográficos de Europa en diferentes periodos.  Interpreta pirámides de población y describe la estructura de la población europea.
B2-9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	Analiza la distribución del territorio rural y urbano en Europa y lo relaciona con la densidad de población.  Observa el plano de una ciudad y describe cómo ha sido el crecimiento de su área urbana.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES MÍNIMOS.3º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y comprende los datos representados en diferentes tipos de gráficos.</li> <li>• Responde preguntas sobre la información representada en</li> </ul>

geográficas a partir de los datos elegidos.	distintos tipos de gráficos.
B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos estadísticos sobre la población de España.</li> <li>• Interpreta en mapas de España los contrastes entre las Comunidades Autónomas.</li> </ul>
B2-2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue en un mapa político la distribución territorial de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</li> </ul>
B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta mapas representativos de movimientos migratorios y busca información sobre ellos.</li> </ul>
B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta gráficos y mapas, analiza y explica los principales factores que determinan la migración, teniendo en cuenta las características de los emigrantes y de los inmigrantes, tanto legales como ilegales.</li> </ul>
B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad; explica sus causas y sus consecuencias.</li> </ul>
B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos, gráficos e imágenes que relacionan la economía con la agricultura, la ganadería y la pesca; diferencia aspectos concretos de los paisajes agrarios, de los cultivos y de las técnicas agrícolas, interrelacionándolo dentro de un sistema económico.</li> </ul>
B2-13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta gráficos sobre energías alternativas; identifica y nombra las principales formas de energía renovable; indicando de cuáles se obtiene un mayor rendimiento en la actualidad.</li> </ul>
B2-16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imágenes y gráficos sobre la población activa de cada sector en diversos países, analizando los datos sobre multinacionales y sobre labores que se realizan en países desarrollados.</li> </ul>

B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, comprende y explica los diferentes problemas urbanos en las ciudades; realiza propuestas para reducirlos.</li> <li>• Interpreta mapas y clasifica las ciudades dentro de una jerarquía urbana.</li> </ul>
B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información sobre paisajes urbanos y localiza ciudades mediante Google Maps o Bing Maps, describiendo sus características y su grado de desarrollo.</li> </ul>
B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta mapas y busca información en Internet sobre los parques naturales españoles, sobre la red Natura y sobre los términos LIC y ZEPA, explicando la situación actual de algunos de ellos y la influencia de los incendios forestales sobre la biodiversidad.</li> </ul>

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES MÍNIMOS .4º ESO

Estándares de aprendizaje mínimos	
Estándar de aprendizaje	Indicadores de logro
B1-1.1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.	<p>Analiza, identifica y compara las características de la sociedad y la economía del Antiguo Régimen y de la Ilustración.</p> <p>Reconoce y describe los distintos sistemas de gobierno de los comienzos del siglo XVIII.</p> <p>Identifica a los pensadores más importantes del siglo XVIII y su pensamiento.</p>
B2-1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<p>Explica por escrito los principales hechos y datos geográficos de la Revolución americana.</p> <p>Explica por escrito las etapas de la Revolución francesa, su duración y los sucesos que destacaron en cada una de ellas.</p>
B2-3.1. . Redacta una narrativa sintética con los	<p>Explica las distintas fases de la unificación de Italia interpretando mapas históricos.</p> <p>Explica las distintas fases de la unificación de</p>

principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	Alemania interpretando mapas históricos.
B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para Actuar como lo hicieron.	Comprende las causas y consecuencias de las revoluciones de la primera mitad del siglo xix y valora el legado de las revoluciones y los nacionalismos.
B3-2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Interpreta la imagen de las primeras fábricas textiles analizando las condiciones de trabajo y el trato a los obreros que trabajaban en ellas.  Interpreta un mapa analizando la relación entre el nivel de industrialización y la mejora de la red de transportes.
B4-3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	Conoce los principales acontecimientos de la Gran Guerra, su relación con la revolución rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles.
B4-1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	Comprende que es el Imperialismo y explica como influyó en la política mundial y en las relaciones internacionales.
B5-3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	Analiza distintos factores que provocaron el auge del fascismo en Europa en el periodo de entreguerras.
B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y las sitúa en el tiempo y en los distintos lugares geográficos.
B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para	Sitúa en varios mapas las distintas fases por las que pasó la Segunda guerra Mundial relacionándolos con los contenidos del tema.

Actuar como lo hicieron.	
B5-2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	Conoce los acontecimientos más importantes del inicio, el desarrollo y el final de la Guerra Civil española y la ayuda internacional que recibieron cada uno de los bandos.
B7-1.1.	Utiliza textos, caricaturas y fotografías para explicar algunos de los conflictos que sucedieron en la época de la guerra fría.
B8-3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	Conoce y explica los sucesos más importantes que propiciaron el cambio en la sociedad española de la transición.

## ESTÁNDARES MÍNIMOS APRENDIZAJE 1º BACHILLER

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

#### **BLOQUE CONTENIDO 1**

- 1.1 Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
- 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad
- 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.

#### **BLOQUE CONTENIDO 2**

- 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.

#### **BLOQUE CONTENIDO 3**

- 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789
- 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- 7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

#### **BLOQUE CONTENIDO 4**

4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.

5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.

5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.

6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

#### **BLOQUE DE CONTENIDO 5**

2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.

2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.

5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.

5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.

7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

#### **BLOQUE DE CONTENIDO 6**

7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

#### **BLOQUE DE CONTENIDO 7**

2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.

4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

#### **BLOQUE DE CONTENIDO 8**

2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.

5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

#### **BLOQUE DE CONTENIDO 9**

4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

## ESTÁNDARES MÍNIMOS 2º BACHILLER

### HISTORIA DE ESPAÑA

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

##### **BLOQUE CONTENIDO 1**

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

##### **BLOQUE CONTENIDO 2**

1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.

1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

##### **BLOQUE CONTENIDO 3**

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

##### **BLOQUE CONTENIDO 4**

1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.

3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

##### **BLOQUE DE CONTENIDO 5**

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- 2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 6**

- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 7**

- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 9**

- 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
- 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- 4.2. Describe la política económica de la Dictadura

### **BLOQUE DE CONTENIDO 10**

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo

electoral, hasta el comienzo de la guerra.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 11**

1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de

España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 12**

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el

partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

## **HISTORIA DEL ARTE**

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **BLOQUE CONTENIDO 1**

1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.

1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

## BLOQUE CONTENIDO 2

- 1.10. Describe las características generales del arte románico.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo el claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Pórtico de la Gloriade* la catedral de Santiago
- 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto*, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini*, de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz*, de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

## BLOQUE CONTENIDO 3

- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante
- 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio*, *El martirio de San Mauricio*, *El entierro del Señor de Orgaz*.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David*, *Apolo y Dafne*, *El éxtasis de Santa Teresa*,
- 3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII:  
*Bodegón del Museo del Prado*, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla*, *Los borrachos*, *La fragua de Vulcano*, *La rendición de Breda*, *Las meninas*.

#### BLOQUE CONTENIDO 4

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y

Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol*, *La familia de Carlos IV*, *El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)*, *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*.

#### BLOQUE DE CONTENIDO 5

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó*, *Retrato de Ambroise Vollard*, *Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner;

#### BLOQUE DE CONTENIDO 6

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

### GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

##### BLOQUE CONTENIDO 1

4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.

##### BLOQUE CONTENIDO 2

- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

### **BLOQUE CONTENIDO 3**

- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

### **BLOQUE CONTENIDO 4**

- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 5**

- 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 6**

- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 7**

- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 8**

- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 9**

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.

### **BLOQUE DE CONTENIDO 10**

- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.

## 2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

### 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.  B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.  B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
B1-10. Identificar y distinguir las	B1-10.1. Compara una proyección de

diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	Mercator con una de Peters.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.  B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.  B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	B1-3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1-6.1. Explica las características del relieve europeo.
B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

geográficas	
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.  B1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	B2-5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1-6.1. Explica las características del relieve europeo.
B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
B1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	B1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
B1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	B1-3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
B1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios

conforman el espacio geográfico español.	bioclimáticos de España.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B3-1. Entender el proceso de hominización.	B3-1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	B3-4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
B3-5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	B3-5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
B3-6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	B3-6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
B3-7. Identificar los primeros ritos religiosos.	B3-7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar	B3-2.1. Nombra e identifica cuatro

fuentes históricas.	clases de fuentes históricas.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	B3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
B3-9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	B3-9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	B3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
B3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	B3-11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
B3-12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	B3-12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
B3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	B3-14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	B3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.  B3-16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
B3-17. Distinguir entre el sistema	B3-17.1. Contrasta las acciones

político griego y el helenístico.	políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.  B3-17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
B3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	B3-20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
	B3-20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
B3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	B3-21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
B3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	B3-22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
B3-23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	B3-23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.
B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	B3-24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	B3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
B3-16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y	B3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia

“Colonización”.	griega y las democracias actuales.
-----------------	------------------------------------

## 2 ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CURRICULARES
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	B3-24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	B3-27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
	B3-27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	B3-30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	B3-18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir

fuentes históricas en este período.	sobre el pasado.
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
B3-29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	B3-29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
B3-30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	B3-30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B3-25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
B3-26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	B3-26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
B3-27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	B3-27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
	B3-27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
B3-28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	B3-28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
B3-29. Comprender las funciones diversas del	B3-29.1. Describe características del arte

arte en la Edad Media.	románico, gótico e islámico.
B3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	B3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B3-32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
B3-33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	B3-31.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Castilla.
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias.	B3-34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización en América.
B3-31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	B3-31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B3-32.1. Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B3-32.1. Conoce obras y legados de artistas, humanistas y científicos de la época.
B3-33. Analizar el .reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	B3-33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	B3-34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
	B3-34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y la colonización de América.
B3-37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	B3-37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su

	contexto.
B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos xvi y xvii en Europa. económicos y políticos.	B3-36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".
B3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	B3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
B3-34. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias.	B3-34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y su colonización.
B3-35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	B3-35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
B3-36. Conocer rasgos de las políticas internas y de las relaciones exteriores de los siglos xvi y xvii en Europa.	B3-36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".
B3-38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	B3-38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	B2-7.1. Explica las características de la población europea.
	B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
	B2-9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
	B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
B2-2. Conocer la organización territorial de España.	B2-2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

### 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
B1-4. Situar en el mapa de España	B1-4.1. Describe las diferentes

las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
B1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	B1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
B1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1-6.1. Explica las características del relieve europeo.
B1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos bioclimáticos.	B1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
B1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
B1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
B2-2. Conocer la organización territorial de España.	B2-2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución dinámica, migraciones y políticas de población.	B2-7.1. Explica las características de la población europea.
	B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	B2-21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
B2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	B2-1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
	B2-1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	B2-8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales

	actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	B2-8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	B2-12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B2-3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
	B2-13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
B2-13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B2-13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los	B2-16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que

del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	muestran estos datos.
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
B2-19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	B2-19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
B2-8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	B2-8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
B2-11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B2-11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
B2-12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	B2-12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
B2-15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	B2-15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
B2-18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	B2-18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
B2-5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	B2-5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
B2-6. Reconocer las características	B2-6.1. Interpreta textos que

de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
B2-9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	B2-9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
	B2-10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
B2-6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	B2-6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
B2-7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	B2-7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
B2-10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B2-10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
B2-16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	B2-16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
B2-17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B2-17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
B2-21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	B2-21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

B1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	B1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
B1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
B2-3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B2-3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
B2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	B2-4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

#### 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES DE 4.º	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
B1-1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.	B1-1.1. Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.
B1-2. Conocer los avances de la Revolución Científica desde los siglos XVII y XVIII.	B1-2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
B1-3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	B1-3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
B2-1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	B2-1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
B2-2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	B2-2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en	B2-3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera

América.	mitad del siglo xix acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo xix.	B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para Actuar como lo hicieron.
	B2-4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
B3-1. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	B3-1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
B3-2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	B3-2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
	B3-2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
B3-3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	B3-3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
B2-3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	B2-3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
B2-4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo xix.	B2-4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
B3-1. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	B3-1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
B3-4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	B3-4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
B4-1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo xix y principios del xx.	B4-1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
B4-2. Establecer jerarquías	B4-2.1. Sabe reconocer cadenas e

causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
B4-3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	B4-3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
	B4-3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
	B4-3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
B4-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	B4-4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
B4-4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	B4-4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	B5-1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
	B5-1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
	B5-1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
B5-3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	B5-3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	B6-4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
B6-2. Entender el concepto de “guerra total”.	B6-2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
B6-3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	B6-3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
	B6-3.2. Sitúa en un mapa las fases del

	conflicto.
B6-4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	B6-4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
B5-1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	B5-1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
	B5-1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
B5-2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	B5-2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
	B5-2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.	B7-1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
B7-2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	B7-2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
B7-4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	B7-4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
B6-1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6-1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
B6-2. Entender el concepto de "guerra total".	B6-2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
B6-5. Organizar los hechos más importantes de la	B6-5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

descolonización de postguerra en el siglo xx.	
B6-6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	B6-6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).
B7-1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.	B7-1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
	B7-1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
B8-1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	B8-1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
B8-2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	B8-2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
B8-4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	B8-4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
B9-1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	B9-1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
B10-1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	B10-1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
B8-3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	B8-3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
	B8-3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones

	generales, creación del estado de las autonomías, etc.
	B8-3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

## **1º BACHILLERATO.Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
	1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas al Antiguo Régimen.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad	2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
	2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad
	2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas

	3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
4. Valorar la influencia de las nuevas tecnologías en la evolución de la Geografía.	4.1. Conoce algunas de las novedades aportadas por las nuevas tecnologías a la Geografía.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas	6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen
1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

<p>1. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>2. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p>	<p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789</p>
<p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias</p>	<p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p>
<p>5. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p>	<p>5.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del neoclasicismo y el romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>
<p>1. Describir la Primera Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p>	<p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial</p>
	<p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial</p>

<p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible</p> <hr/> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p>	<p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial</p>
<p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones donde se produce el avance.</p>	<p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales</p>
<p>5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>5.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <hr/> <p>5.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <hr/> <p>5.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>
<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p>

<p>encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p>	
<p>2. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p>	<p>2.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias</p>
<p>3. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo</p> <p>4. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p>	<p>3.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848</p> <p>4.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas</p>
<p>5. Analizar la evolución política económica y social de Reino Unido, Francia, el II Reich, los imperios plurinacionales, los Balcanes y el imperio turco.</p>	<p>5.1. Sintetiza los acontecimientos más importantes referentes a la evolución política, económica y social de Reino Unido, Francia, el II Reich, los imperios plurinacionales, los Balcanes y el imperio turco.</p> <hr/> <p>5.2. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austro-Húngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</p> <hr/> <p>5.3. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea</p>



<p>obreras</p>	<p>concreto la Asociación Internacional de Trabajadores.</p>
<p>1. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de los territorios americanos</p>	<p>1.1 Distingue los hechos y personajes, encuadrándolos en cada una de las variables analizadas</p> <hr/> <p>1.2. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX en los territorios americanos.</p>
<p>2. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia y evolución política de Hispanoamérica.</p>	<p>2.1 .Identifica jerarquías causales en los procesos de independencia hispanoamericana partir de fuentes historiográficas.</p> <p>2.2. Explica a partir de diferentes fuentes gráficas las características que permiten identificar la Hispanoamérica del siglo XIX</p> <hr/> <p>2.3. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> <hr/> <p>2.4. Analiza textos sobre las declaraciones de independencia de los estados hispanoamericanos</p> <hr/> <p>2.5. Identifica y explica razonadamente los hechos más significativos de los Estados Unidos en el siglo XIX.</p>

<p>3. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza al siglo XIX en Estados Unidos y Canadá.</p>	<p>3.1. Localiza en mapa la expansión territorial estadounidense</p> <hr/> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de Canadá durante el siglo XIX.</p>
<p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>4.1. Define con precisión el vocabulario histórico propuesto en la unidad.</p>
<p>1. Describir las características de la Segunda Revolución Industrial, incidiendo en aspectos como las fuentes de energía, las industrias y los transportes.</p>	<p>1.1. Explica razonadamente los factores que concurren en la II Revolución Industrial.</p> <hr/> <p>1.2. Describe las nuevas industrias y fuentes de energía</p> <hr/> <p>1.3. Analiza el impacto de los nuevos medios de transporte y sistemas de comunicación.</p> <hr/> <p>1.4. Comprende la globalización actual a partir de la mundialización de la economía del siglo XIX.</p>
<p>2. Obtener información, que permita comprender el desarrollo económico de las nuevas potencias industriales</p>	<p>2.1. Analiza aspectos que explican el desarrollo de las nuevas potencias industriales.</p> <hr/> <p>2.2. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales</p>

<p>3. Explicar las causas del imperialismo del siglo XIX, analizando sus etapas y modalidades de colonización</p>	<p>3.1. Identifica y explica las causas del imperialismo a partir de fuentes históricas</p>
<p>4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>
<p>5. Valorar críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.</p>	<p>5.1. Analiza las consecuencias de tipo militar, económico y sociopolítico vinculadas al imperialismo.</p> <hr/> <p>5.2. Valora críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores</p>
<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período que abarca el final del siglo XIX y el comienzo del XX</p>
<p>2. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p>	<p>2.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p>
<p>3. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la Primera Guerra Mundial</p>
	<p>4.1. Extrae conclusiones de gráficos sobre</p>



<p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>.</p> <p>3. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad</p>	<p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la -----</p> <p>2.2. Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917. -----</p> <p>2.3. Valora las repercusiones que tuvo la Gran Guerra para la población Rusa.</p> <p>3.1. Extrae conclusiones de gráficos y mapas sobre la Guerra Civil rusa y la formación de la URSS</p> <hr/> <p>3.2. Analiza fotografías o grabados de la Revolución Rusa y la URSS.</p> <hr/> <p>3.3. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas sobre la evolución de la URSS.</p> <hr/> <p>3.4. Comenta símbolos vinculados a la Revolución Rusa y la URSS.</p>
<p>1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p>	<p>1.1. Explica las características del período de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p>
<p>2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Identifica y diferencia las causas y consecuencias de la Gran Depresión</p>
<p>3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa a los aspectos económicos del período de entreguerras</p>	<p>3.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión</p>

	<p>3.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929</p>
<p>4. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, evaluando críticamente su fiabilidad.</p>	<p>4.1.Extrae conclusiones de gráficos, estadísticas e imágenes sobre las consecuencias de la Gran Depresión</p> <hr/> <p>4.2..Analiza fotografías, grabados y textos que expongan las situación social de la mujer y la evolución del feminismo en la época de entreguerras</p> <hr/> <p>4.3.Comenta el mapa de la repercusión mundial de la crisis económica</p>
<p>5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.</p>	<p>5.1. Define los principales términos y conceptos económicos de la unidad</p>
<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos en las primeras décadas del siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período de entreguerras.</p>
<p>2. Comparar sintéticamente las características de las democracias parlamentarias y los regímenes autoritarios o totalitarios</p>	<p>2.1. Realiza un esquema que diferencie las democracias y las dictaduras, autoritarias y totalitarias, teniendo en cuenta el origen del poder y la manera de ejercerlo</p>

<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos en la primera mitad del siglo XX explicando su desarrollo y los factores desencadenantes.</p>	<p>1.1. Identifica las causas desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial a partir de fuentes históricas</p>
<p>2. Establecer las etapas de desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón</p> <p>.</p> <p>3. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento transformador de la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Explica las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>3.1. Comenta fotografías y escenas de documentales y películas que muestran los sufrimientos de la población civil durante la contienda.</p> <hr/> <p>3.2. Busca información sobre los avances de la industria bélica y su relación con la violencia masiva y el carácter devastador de la guerra</p> <hr/> <p>3.3. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.</p>
<p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>4.1 Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial a partir de mapas históricos</p> <hr/> <p>4.2. Con la información proporcionada por varias fuentes secundarias redacta una</p>

	<p>síntesis de las consecuencias demográficas y económicas de la guerra</p> <hr/> <p>4.3. Recopila varios documentos escritos y gráficos sobre las dos primeras bombas atómicas y las interpretaciones que justifican o critican su lanzamiento.</p> <p>4.4. Busca información sobre la participación española en la Segunda Guerra Mundial, en ambos bandos, y redacta una breve síntesis.</p>
<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.</p>
<p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <hr/> <p>3. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento transformador de la vida cotidiana.</p> <hr/> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto</p>	<p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico..</p> <hr/> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <hr/> <p>3.2. Escribe, a partir de información diversa, un breve informe del Muro de Berlín. Las razones de su construcción, su historia y el proceso que llevó a su caída.</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <hr/> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el</p>

<p>de vista político, social, económico y cultural.</p>	<p>mundo capitalista y el mundo comunista. Comenta mapas, estadísticas y tablas demográficas</p>
<p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia</p> <hr/> <p>1.2 Define y sitúa cronológicamente algunos de los conceptos principales de la unidad: Jemeres Rojos, “Guerra de las Galaxias”, perestroika, glásnost, acuerdos SALT.</p>
<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso..</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p>

<p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican</p>	<p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos, factores que desencadenan y explican el proceso descolonización</p> <hr/> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p>
<p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p>	<p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas</p>
<p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p>	<p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista</p>
<p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.</p> <hr/> <p>6.2 Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p>
<p>1. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución</p>	<p>1.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea</p>
<p>2. Analizar los principales tratados que</p>	<p>2.1. Realiza una tabla en la que incluyas</p>

fueron configurando la organización, las características y los fines de la Unión Europea.	los principales tratados del proceso de la Unión Europea, así como sus características
3. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura	3.1. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue  3.2. Elabora un mapa conceptual con las principales instituciones de la Unión Europea
1. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos.	1.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India
2. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	2.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
3. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	3.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.

## **SEGUNDO BACHILLERATO**

### **HISTORIA DE ESPAÑA**

#### **UNIDAD 1**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------------	--------------------------------------

<p>1. Identificar las grandes etapas en que se subdivide la Prehistoria, los tipos de homínidos y sus principales logros culturales, y situar espacialmente los yacimientos o áreas de influencia correspondientes.</p>	<p>1.1. Reconoce los rasgos característicos y ordena cronológicamente los tipos de homínidos hallados en la península ibérica.</p> <p>1.2. Localiza en un mapa, con precisión, los yacimientos con restos antropológicos relevantes y los asocia al tipo de homínido aparecido en Atapuerca.</p>
<p>2. Explicar el significado de la revolución neolítica y la irrupción de la metalurgia, y describir los rasgos que caracterizan a estas culturas en la península ibérica, situándolas en el espacio.</p>	<p>2.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p> <p>2.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>
<p>3. Describir las causas y analizar las consecuencias del fenómeno colonizador en la península ibérica.</p>	<p>3.1. Identifica a los pueblos colonizadores y los diferencia por su origen y forma de colonización.</p>
<p>4. Reconocer las comunidades y los pueblos anteriores a la dominación romana, situándolos en el espacio y en el tiempo y señalando sus diferentes grados de desarrollo y características, con especial referencia al caso de Tartessos.</p>	<p>4.1. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>4.2. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana, en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>4.3. Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>

<p>5. Identificar los rasgos más significativos de las manifestaciones artísticas del Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.</p>	<p>5.1. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p>
--	--

UNIDAD 2

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir las fases de la conquista romana de la península, situándola en el tiempo y en el espacio, señalando las transformaciones sociales, económicas y de articulación territorial, que supuso el proceso de romanización.</p>	<p>1.1. Reconoce e identifica las fases cronológicas de la conquista romana sobre un mapa de la península.</p>
	<p>1.2. Explica las circunstancias que motivaron la llegada y permanencia de los romanos en España.</p>
	<p>1.3. Identifica los cambios en el modo de vida y la organización social que supuso la llegada de los romanos para los pueblos indígenas.</p>
	<p>1.4. Define el concepto de <i>romanización</i> y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p>
	<p>1.5. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p>

	2.1. Busca información de interés (en libros e Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
	2.2. Describe vías de difusión del cristianismo en Hispania, matizando el irregular grado de implantación.
	3.1. Partiendo de fuentes primarias (textos) y de la información del Libro del Alumnado, explica las principales causas y consecuencias de la crisis del siglo iii en la península ibérica.
	4.1. Explica las causas de la presencia en la península ibérica de suevos y bizantinos, reconociendo su ubicación en el territorio.
	4.2. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
	4.3. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.

### UNIDAD 3

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------------	--------------------------------------

<p>1. Describir el proceso de conquista, interpretar visiones contrapuestas sobre las características de dicho proceso y explicar los principales hechos que caracterizan la historia de al-Ándalus, prestando atención a su dimensión territorial.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p>
	<p>1.2. Describe la evolución política de al-Ándalus, precisando cronológicamente y caracterizando los rasgos fundamentales de cada período.</p>
	<p>1.3. Reconoce, sobre un mapa, la evolución de las áreas de influencia de cristianos y musulmanes desde 711 a 1492.</p>
<p>2. Comentar los rasgos más significativos de las estructuras sociales, económicas y culturales de al-Ándalus.</p>	<p>2.1. Resume los cambios económicos y sociales introducidos por los musulmanes en al-Ándalus.</p>
	<p>2.2. Reconoce y valora las aportaciones culturales de al-Ándalus a la construcción histórica de la España actual.</p>
	<p>2.3. Construye una línea del tiempo relacionando los acontecimientos políticos, económicos y sociales más significativos en la evolución de al-Ándalus.</p>
<p>3. Explicar el origen y la dinámica expansiva y repobladora de los núcleos políticos cristianos.</p>	<p>3.1. Reconoce los principales núcleos de resistencia cristiana y describe su génesis y evolución política.</p>
	<p>3.2. Identifica, con apoyo cartográfico, las fases expansivas de los reinos cristianos.</p>

	3.3. Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
4. Señalar las principales características de la organización política, económica, social y cultural de los estados de la España cristiana, valorando los elementos comunes y diferenciadores.	4.1. Compara la organización política de la corona de Castilla, la corona de Aragón y el reino de Navarra al final de la Edad Media.
	4.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
	4.3. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
	4.4. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
5. Analizar las características de la convivencia entre los diversos grupos sociales y valorar las aportaciones culturales de las minorías en los reinos medievales.	5.1. Valora la labor de los centros de traducción como factores de interculturalidad.

#### UNIDAD 4

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Explicar el proceso de unificación dinástica de los reinos peninsulares y los cambios institucionales y políticos que conducen al fortalecimiento del Estado.	1.1. Define el concepto de <i>unión dinástica</i> aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

	<p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>
<p>2. Explicar las bases económicas y sociales de la monarquía e identificar los logros derivados de la llegada a la península de corrientes humanistas y del primer Renacimiento.</p>	<p>2.1. Describe la política económica adoptada por los Reyes Católicos en materia agrícola y ganadera, analizando sus causas y consecuencias.</p> <p>2.2. Reconoce las aportaciones culturales y técnicas del humanismo renacentista y analiza su contribución a la política de implantación del Estado Moderno impulsada por los Reyes Católicos.</p>
<p>3. Identificar los factores que contribuyeron a la creación del imperio y describir los hechos más sobresalientes en política interior y exterior.</p>	<p>3.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p>
<p>4. Situar en el espacio y en el tiempo la construcción de la monarquía y del imperio hispánico, señalando sus dimensiones económicas, ideológicas y culturales.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>5. Describir los hechos más relevantes del descubrimiento de América y la expansión territorial, y valorar las repercusiones de la colonización para América y para la sociedad hispana.</p>	<p>5.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p> <p>5.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</p>
<p>6. Describir los principales procesos sociales, económicos y políticos desarrollados durante los reinados de los Austrias menores.</p>	<p>6.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>6.2. Explica los principales proyectos de reforma del conde-duque de Olivares.</p>

	<p>6.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</p>
	<p>6.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p>
	<p>6.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.</p>
<p>7. Identificar las manifestaciones y autores más relevantes de la producción cultural del llamado Siglo de Oro.</p>	<p>7.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p>

## UNIDAD 5

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir y explicar los hechos políticos más relevantes de la España del siglo XVIII, así como la política exterior hasta el reinado de Carlos III inclusive, señalando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.</p>
	<p>1.2. Detalla las características del nuevo orden europeo, surgido de la paz de Utrecht, y el papel de España en él.</p>
	<p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>2. Construir y manejar un esquema conceptual expresivo de las estructuras del Antiguo Régimen.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p>

	2.2. Elabora un esquema comparativo entre el modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
3. Explicar las medidas introducidas por el Estado de los Borbones en la agricultura, la industria y el comercio, indicando los elementos modernizadores de la economía española.	3.1. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
	3.2. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
	3.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda real.
	3.4. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
	3.5. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
4. Explicar las contradicciones e insuficiencias del reformismo ilustrado, analizando documentos y materiales diversos relacionados con las teorías reformistas.	4.1. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
5. Reconocer y explicar los principios esenciales de la Ilustración en España, e identificar a los personajes más significativos en la vida cultural y política española.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de <i>despotismo ilustrado</i> .
	5.2. Señala y caracteriza las principales personalidades y grupos de la Ilustración española.

<p>6. Describir y explicar la producción y los medios de difusión de la cultura de la Ilustración, poniéndola en relación con los cambios en las estructuras económicas y sociales.</p>	<p>6.1. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>
<p>7. Describir y explicar la situación de la América hispana y su evolución económica, política y social a lo largo del siglo.</p>	<p>7.1. Enumera las reformas en el gobierno de la América hispana.</p>
	<p>7.2. Describe las transformaciones económicas y los cambios sociales que tuvieron lugar en América y las nuevas actitudes de las minorías dirigentes criollas</p>

## UNIDAD 6

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir los rasgos políticos y económicos del reinado de Carlos IV, subrayando la influencia de la Revolución francesa y manejando una cronología expresiva de los acontecimientos más relevantes del período.</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta el comienzo de la guerra de Independencia.</p>
	<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1808, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>2. Analizar y explicar series económicas relacionadas con la crisis fiscal del Estado del Antiguo Régimen, poniendo en relación los datos con la evolución sociopolítica.</p>	<p>2.1. Enumera las causas de la crisis fiscal en el reinado de Carlos IV, señalando qué hechos ocasionaron la agudización del déficit y qué medidas impulsaron Cabarrús, Godoy, etc.</p>

<p>3. Explicar los acontecimientos fundamentales de la invasión napoleónica y el proceso bélico, reconociendo a sus principales protagonistas.</p>	<p>3.1. Describe la guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>
<p>4. Describir y comentar las principales características y hechos del proceso político-institucional surgido en España durante la guerra de la Independencia; explicar las notas características del texto constitucional de 1812 y analizar textos y documentos teórico-doctrinales expresivos de las corrientes políticas presentes en las Cortes de Cádiz.</p>	<p>4.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p>
	<p>4.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>
	<p>4.3. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>
<p>5. Describir y explicar la evolución político-social en las diferentes etapas del reinado de Fernando VII.</p>	<p>5.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p>
	<p>5.2. Representa una línea del tiempo desde 1808 a 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>6. Enumerar y analizar los elementos ideológicos de las diferentes corrientes del liberalismo y las posiciones del absolutismo en el reinado de Fernando VII.</p>	<p>6.1. Explica la escisión entre los liberales en el Trienio Constitucional.</p>
	<p>6.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p>

<p>7. Comentar los factores que explican el surgimiento del proceso emancipador de la América hispana.</p>	<p>7.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p>
--	---

## UNIDAD 7

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir los acontecimientos políticos y militares de la primera guerra carlista (1833-1839), junto con sus principales protagonistas y la problemática social subyacente.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p>
	<p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p>
	<p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>2. Distinguir los modelos sociopolíticos defendidos por moderados y progresistas, y analizar y comentar con soltura textos constitucionales del período, aplicando con corrección los conceptos básicos del pensamiento liberal y manejando un esquema conceptual que exprese las similitudes y disparidades entre el progresismo y el moderantismo.</p>	<p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p>
	<p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p>

<p>3. Describir los acontecimientos políticos más relevantes de la etapa 1844-1874, identificando las propuestas doctrinales de diferentes corrientes políticas emergentes —republicanos, demócratas, movimiento obrero—, a través del análisis y el comentario de textos alusivos.</p>	<p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845, describiendo el contexto de elaboración y promulgación de las tres leyes.</p>
	<p>3.2. Señala los principales hechos y cambios políticos, sociales y económicos que se dieron en el Bienio Progresista y bajo los gobiernos de la Unión Liberal.</p>
	<p>3.3. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p>
	<p>3.4. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p>
<p>4. Señalar las consecuencias más relevantes de los cambios sociales en el período 1844-1874.</p>	<p>4.1. Describe los orígenes del movimiento obrero y campesino en la España isabelina, y relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>
	<p>4.2. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>
<p>5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.</p>	<p>5.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p>
	<p>5.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en la primera mitad del siglo XIX.</p>

	<p>5.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>
	<p>5.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y explica sus efectos económicos.</p>
	<p>5.5. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del período.</p>
	<p>5.6. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p>
	<p>5.7. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p>
	<p>5.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p>
	<p>5.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p>
<p>6. Realizar un comentario sobre la heterogénea composición social de España en esta etapa, especificando la oligarquía burguesa y nobiliaria, la pequeña burguesía y las clases populares, y destacando las consecuencias que se derivan.</p>	<p>6.1. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>6.2. Analiza la situación específica de grupos e instituciones como el clero y la alta oficialidad militar.</p>

7. Conocer y valorar los cambios educativos y culturales habidos en España durante el período isabelino.	7.1. Describe las principales manifestaciones de las artes plásticas en la España isabelina.
	7.2. Explica los precedentes y el contenido de la Ley de Educación de Claudio Moyano.
	7.3. Señala los efectos de las desamortizaciones en el patrimonio artístico y monumental español.

## UNIDAD 8

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Describir la situación del poder político en España tras la disolución de las Cortes republicanas, señalando los principales acontecimientos políticos hasta 1876.	1.1. Explica las medidas adoptadas en la «segunda regencia» de Serrano y las impulsadas por Cánovas en 1875.
	1.2. Analiza el contenido del Manifiesto de Sandhurst y los principios de la monarquía restaurada.
2. Explicar el papel de Cánovas y su pensamiento político en la Restauración borbónica, así como los rasgos específicos de la Constitución de 1876.	2.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
	2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
3. Describir el funcionamiento del sistema del «turno» de partidos, señalando los factores que hacen posible la práctica del caciquismo.	3.1. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.

<p>4. Enumerar los períodos de alternancia en el poder entre conservadores y liberales, y las medidas adoptadas por cada partido.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, señalando los períodos del «turno» y situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
	<p>4.2. Explica el sistema electoral vigente en 1876 y el cambio en el sufragio a partir de 1890.</p>
	<p>4.3. Describe la composición del Parlamento y la alternancia de Gobiernos, especificando las fuerzas políticas presentes a lo largo de la etapa.</p>
<p>5. Señalar los principales referentes político-ideológicos de los movimientos y fuerzas de oposición al sistema: socialismo y anarquismo, propuestas nacionalistas y el republicanismo español y sus tendencias.</p>	<p>5.1. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>
	<p>5.2. Explica la situación y las tendencias en el republicanismo español hasta final de siglo.</p>
	<p>5.3. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p>
	<p>5.4. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p>

	5.5. Describe el final y las repercusiones de la tercera guerra carlista, y la evolución del carlismo en la Restauración.
6. Analizar las circunstancias propias de los diferentes sectores productivos del país.	6.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
	6.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
	6.3. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
	6.4. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
7. Identificar los principales desequilibrios en la economía española de la época, incluyendo los problemas financieros del Estado español y las principales reformas introducidas en el último tercio del siglo.	7.1. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
	7.2. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
	7.3. Compara la Revolución Industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

	7.4. Especifica cómo las inversiones en España, de Francia e Inglaterra, afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.
8. Enumerar las posesiones coloniales de España en la segunda mitad del siglo y describir los rasgos económicos y sociales más destacados de cada territorio colonial.	8.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
9. Señalar los hitos y personajes fundamentales en el proceso independentista americano, explicar la actitud de España ante las reivindicaciones autonomistas de las colonias y describir el impacto de la derrota militar y la pérdida de las colonias en los ámbitos económico, político y sociológico.	9.1. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
10. Sintetizar los fundamentos filosóficos del krausismo y analizar las principales críticas de los regeneracionistas, relacionándolas con la situación de España en el fin de siglo.	10.1. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.
	10.2. Describe y analiza el pensamiento social de los principales intelectuales regeneracionistas: Costa, Mallada, Picavea, etc.

## UNIDAD 9

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Señalar los principales problemas derivados del ciclo demográfico y sus relaciones con los cambios económicos y sociales, interpretando y analizando documentación y gráficos sobre la evolución de aspectos de la coyuntura	1.1. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

<p>económica, y relacionando la información con la evolución sociopolítica.</p>	<p>1.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo xx.</p>
<p>2. Explicar los problemas funcionales del sistema de partidos («turno»), subrayando la actitud de Alfonso XIII ante la acción política, y señalar los principales problemas políticos y conflictos que debía afrontar el régimen de la Restauración a principios del siglo xx, analizando un esquema o mapa conceptual expresivo de los factores de desintegración y de las contradicciones internas del régimen de la Restauración.</p>	<p>2.1. Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p>
	<p>2.2. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>
<p>3. Explicar los principales acontecimientos políticos hasta la dictadura de Primo de Rivera, señalando las repercusiones que tuvieron en la sociedad, y analizar el auge del movimiento obrero y las causas de la conflictividad social en el contexto de la crisis española de posguerra.</p>	<p>3.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p>
	<p>3.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y de la Revolución rusa en España.</p>
	<p>3.3. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p>
<p>4. Describir la crisis de gobernabilidad a partir de 1918, relacionándola con el agotamiento de la fórmula política del «turno», y sintetizar los hitos más relevantes de la intervención colonial de España en Marruecos a lo largo del primer tercio del siglo, explicando las circunstancias del «desastre» de Annual y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p>
	<p>4.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p>

<p>5. Señalar los factores políticos, sociales y económicos que concurren en la gestación del golpe de Estado de Primo de Rivera, resaltando los apoyos sociales que hicieron viable su consolidación.</p>	<p>5.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p>
<p>6. Describir la evolución de la dictadura, destacando las medidas políticas y económicas más relevantes de cada etapa.</p>	<p>6.1. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p>
<p>7. Conocer en qué consistió el Pacto de San Sebastián y qué grupos políticos participaron en él.</p>	<p>7.1. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p>
	<p>7.2. Describe y analiza la evolución social y política en España durante el año 1930 y el auge del republicanismo.</p>
<p>8. Describir y comprender los principales rasgos socioeconómicos de España durante la dictadura primorriverista.</p>	<p>8.1. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.</p>

## UNIDAD 10

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Describir la secuencia de acontecimientos fundamentales en la proclamación de la república y la reacción de los sectores significativos de la sociedad española, y analizar y explicar los rasgos del programa republicano en relación con los problemas sociales de la España contemporánea.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de la década de 1930.</p>
	<p>1.2. Describe la composición del gobierno provisional y sus primeras acciones de gobierno.</p>

<p>2. Reconocer los problemas básicos y las fuerzas políticas fundamentales del proceso constituyente, y explicar los aspectos más destacados de la Constitución de 1931.</p>	<p>2.1. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la república en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p>
<p>3. Analizar las reformas abordadas por el gobierno republicano del primer bienio en materia social y política, explicando su aplicación y consecuencias.</p>	<p>3.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la república.</p> <p>3.2. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p>
<p>4. Explicar los puntos básicos de la política económica, social y militar durante el Bienio Radical cedista, relacionándola con el origen y desarrollo de la revolución de octubre de 1934.</p>	<p>4.1. Compara las actuaciones del Bienio Radical cedista con las del bienio anterior.</p> <p>4.2. Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la revolución de Asturias de 1934.</p>
<p>5. Describir la formación, la composición y los aspectos fundamentales del programa del Frente Popular, señalando las causas de su triunfo electoral en febrero de 1936, y explicar los factores que favorecieron la sublevación militar de julio de 1936 contra la legalidad republicana.</p>	<p>5.1. Analiza y extrae información de los cuadros de resultados electorales, poniéndolos en relación con la dinámica sociopolítica.</p> <p>5.2. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones, tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>5.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1936, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>6. Describir y explicar los principales aspectos de la Edad de Plata de la cultura española.</p>	<p>6.1. Busca información de interés (en libros y en Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>6.2. Conoce y cita a algunos de los principales intelectuales,</p>

	artistas y creadores republicanos, señalando su obra cultural y su compromiso público.
7. Conocer y valorar las principales medidas del período republicano en materia educativa y de participación sociopolítica.	7.1. Explica los principales cambios sociales y educativos producidos en la Segunda República.
8. Comprender la relevancia del papel de la mujer en la Segunda República.	8.1. Explica los avances en el reconocimiento social y jurídico de las mujeres durante la II República.
	8.2. Valora la importancia de diferentes personalidades femeninas en distintos campos de la actividad política y cultural de la época.

## UNIDAD 11

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Describir el proceso de la conspiración y la sublevación contra el Gobierno de la república.	1.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
	1.2. Describe los resultados del golpe en julio de 1936, especificando las zonas en que triunfó o fracasó.
	1.3. Explica los factores que hicieron fracasar los intentos de negociación entre el Gobierno y los sublevados.

<p>2. Explicar la evolución de la situación territorial y militar, derivada del fracaso de la sublevación contra la república, durante los primeros meses del conflicto.</p>	<p>2.1. Traza una línea del tiempo desde 1936 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>3. Identificar los apoyos sociales que recibe cada bando, explicando sus motivaciones.</p>	<p>3.1. Compara la evolución política y la situación social y económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>3.2. Explica las principales medidas adoptadas por los gobiernos republicanos, destacando la conflictiva convivencia de las fuerzas políticas en las que se apoyan.</p>
<p>4. Describir los principales hitos de la evolución social, política e institucional en ambos bandos.</p>	<p>4.1. Señala las etapas en la evolución política en ambos bandos.</p> <p>4.2. Describe las principales medidas y los conflictos internos en ambos bandos: crisis en torno a la «unificación», en un bando y conflictos de mayo del 37, en otro.</p>
<p>5. Señalar las fases más significativas en la evolución de la guerra, destacando los acontecimientos bélicos determinantes y sus protagonistas.</p>	<p>5.1. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>5.2. Explica las consecuencias estratégicas de las grandes operaciones militares: asedio de Madrid, campaña del Norte, etc.</p> <p>5.3. Representa en el espacio el dominio de uno y otro bando del territorio en momentos significativos de la guerra.</p>
<p>6. Describir la posición de los principales países europeos y de Estados Unidos ante el conflicto bélico en España, explicando los apoyos recibidos por ambos bandos.</p>	<p>6.1. Relaciona la guerra civil española con el contexto internacional.</p> <p>6.2. Explica la importancia de la ayuda alemana e italiana a Franco.</p> <p>6.3. Explica la participación de las Brigadas Internacionales.</p>

<p>7. Explicar las principales consecuencias demográficas, políticas, culturales y económicas de la guerra, distinguiendo en cada caso el alcance temporal de las secuelas.</p>	<p>7.1 Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>
---	--

## UNIDAD 12

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Reconocer los referentes político-ideológicos que definen el régimen de Franco e identificar los sectores sociales que apoyan al nuevo régimen y las causas de su adscripción al franquismo.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p>
<p>2. Describir el proceso cronológico de institucionalización del franquismo, reconociendo el contenido básico de las Leyes Fundamentales y el contexto político-social y su evolución.</p>	<p>2.1. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.2. Explica la organización política de la dictadura franquista, enumerando y describiendo las Leyes Fundamentales del régimen.</p> <p>2.3. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p>
<p>3. Explicar las medidas adoptadas por el franquismo respecto a la oposición política y social, y enumerar las principales medidas económicas tomadas por el franquismo en la década de los años cuarenta.</p>	<p>3.1. Enumera las leyes e instituciones que regulaban la represión política durante el franquismo.</p>

<p>4. Describir la actitud de España ante la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>
<p>5. Describir los rasgos fundamentales de la política internacional al término de la Segunda Guerra Mundial, valorando el papel de España en la nueva situación, e identificar y explicar los movimientos de oposición surgidos en los años cincuenta.</p>	<p>5.1. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p>
<p>6. Señalar los factores en los que se apoya el despegue económico de los años cincuenta, subrayando la naturaleza y las consecuencias del Plan de Estabilización de 1959, y definir los objetivos de los Planes de Desarrollo, analizando el gran cambio económico y de la geografía industrial que suponen.</p>	<p>6.1. Describe esquemáticamente la política económica del franquismo, en sus diferentes etapas, y la evolución económica del país.</p> <p>6.2. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>6.3. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p>
<p>7. Describir las principales consecuencias socioculturales derivadas del «milagro económico», en la sociedad española de los años sesenta, y señalar las acciones e iniciativas más relevantes de la oposición política al franquismo, relacionándolas con la respuesta represiva del régimen.</p>	<p>7.1. Describe en un esquema los movimientos sociales, las organizaciones y posturas de la oposición política al franquismo en sus diferentes fases.</p> <p>7.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y</p>

	elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.
8. Señalar los principales problemas a los que se enfrentaban las fuerzas del régimen en la fase final del franquismo, destacando la incertidumbre en torno a la sucesión en la jefatura del Estado, y comentar las principales iniciativas de organización de la oposición democrática, definiendo su carácter, exponiendo los factores que condujeron a la crisis y al agotamiento de la dictadura franquista y considerando el contexto internacional.	8.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 8.2. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

### UNIDAD 13

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Describir la secuencia de acontecimientos políticos y sociales que determinan la dimisión de Arias Navarro y el acceso de Adolfo Suárez a la presidencia del Gobierno, señalando los hitos fundamentales que hicieron posible la convocatoria de elecciones democráticas en 1977, identificando los elementos de resistencia y desestabilización, y enumerando los principales problemas económicos y sociales de España al inicio de la transición.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.
	1.2. Describe el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I durante la Transición.
	1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etcétera.
	1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

	<p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>
<p>2. Reconocer el contenido fundamental de la Constitución de 1978 sobre materias clave: definición del Estado, organización territorial, derechos y deberes fundamentales y articulación de los poderes del Estado.</p>	<p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.</p> <p>2.2. Explica y describe otras leyes importantes derivadas de la Constitución que fueron promulgadas en los primeros años de la Transición.</p>
<p>3. Describir los principales problemas internos y externos que llevan a la crisis de UCD, valorando sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas en esta etapa de la Transición (1975-1982) y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde los inicios de la transición democrática.</p> <p>3.3. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta 1982, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>

<p>4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales en la sociedad española de la transición, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.</p>	<p>4.1. Organiza un esquema conceptual muy sintético sobre los cambios sociales, económicos y políticos en los años de la Transición.</p>
	<p>4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de negociación para la adhesión a la CEE en esta etapa y las consecuencias para España.</p>

**UNIDAD 14**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Reconocer las medidas políticas más relevantes y los hechos más significativos en la etapa socialista (1982-1996), y valorar sus consecuencias, analizando los principales cambios sociales y económicos de los años ochenta.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>
	<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>2. Explicar los factores que inciden en las tensiones entre el Gobierno central y los nacionalismos periféricos, indicando los precedentes históricos y las posibilidades que ofrecen la Constitución y los estatutos de autonomía.</p>	<p>2.1. Describe la actual configuración político-administrativa de España como Estado autonómico.</p>
	<p>2.2. Explica los principales hechos en el desarrollo del Estado de las autonomías desde 1982.</p>

<p>3. Describir las características de la economía española en los años ochenta y noventa, explicando el proceso político de integración en Europa a partir de 1986 y analizando las consecuencias sociales y económicas que se derivan del cumplimiento de los criterios de convergencia para formar parte de la Unión Europea.</p>	<p>3.1. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p>
	<p>3.2. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo, en 1979, hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p>
<p>4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales de la sociedad española en el último tercio del siglo XX, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>
<p>5. Describir y analizar los principales problemas políticos y sociales de España en los primeros años del siglo XXI.</p>	<p>5.1. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p>

## GEOGRAFÍA

### UNIDAD 1

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------------	--------------------------------------

1. Definir y explicar brevemente conceptos relativos al relieve español.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la evolución geológica y a las unidades morfoestructurales del relieve peninsular e insular.
	1.2. Define con precisión conceptos relativos al relieve costero español.
2. Analizar, caracterizar y explicar el relieve español.	2.1. Redacta temas sobre la evolución geológica, el roquedo, las unidades y el relieve costero peninsular; así como sobre el relieve continental y costero de las islas Baleares y Canarias.
3. Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al relieve español.	3.1. Localiza e identifica en mapas fenómenos referidos al relieve continental y costero de España.
4. Utilizar y aplicar las herramientas y los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio geográfico y del relieve español.	4.1. Analiza, explica, comenta e interpreta bloques-diagrama, perfiles topográficos e imágenes sobre el relieve continental y costero español.
5. Valorar la diversidad del espacio geográfico y del relieve español y reflexionar sobre la importancia del relieve para la actividad humana.	5.1. Valora la diversidad del espacio geográfico y del relieve español y reflexiona sobre la incidencia de los distintos tipos de relieve en la actividad humana.

## UNIDAD 2

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir correctamente los principales términos relativos al tiempo y clima de España.	1.1. Define correctamente conceptos relativos a factores y elementos del clima; tipos de tiempo; y dominios climáticos de España.

2. Analizar, caracterizar y explicar los principales factores y elementos del clima; los tipos de tiempo; y los dominios climáticos de España.	2.1. Redacta temas sobre los factores y elementos del clima; los tipos de tiempo y los dominios climáticos de España.
3. Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al tiempo y al clima de España.	3.1. Localiza e identifica en mapas los centros de acción y las masas de aire que afectan al tiempo y al clima español; así como los principales dominios climáticos de España.
4. Utilizar y aplicar las herramientas y los procedimientos del método geográfico al estudio del tiempo y del clima en España.	4.1. Obtiene, analiza, explica, comenta e interpreta dibujos y mapas relativos a los factores y elementos del clima de España.
	4.2. Comenta mapas del tiempo; y elabora, comenta y compara climogramas.
5. Apreciar la diversidad climática de España y la importancia de la información meteorológica y climatológica.	5.1. Aprecia la diversidad climática de España y valora la importancia de la información meteorológica y climatológica en diferentes actividades humanas y en la vida cotidiana de las personas.

### UNIDAD 3

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las aguas, la vegetación y el suelo en España.	1.1. Define correctamente conceptos relativos a los ríos, los humedales y los acuíferos; a las regiones y las formaciones vegetales; y a los elementos y los tipos de suelos de España.
2. Analizar, caracterizar y explicar las aguas, la vegetación y el suelo de España.	2.1. Redacta temas sobre los ríos peninsulares, las zonas húmedas y los acuíferos; los paisajes vegetales de España; y los rasgos y los tipos de suelos.

3. Localizar en mapas fenómenos referidos a las aguas, la vegetación y los suelos de España.	3.1. Localiza e identifica en mapas los principales ríos, cuencas fluviales, vertientes hidrográficas, zonas húmedas y embalses; las regiones y los dominios vegetales de España; y los suelos asociados.
4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las aguas, la vegetación y el suelo de España.	4.1. Obtiene, comenta y compara hidrogramas de caudal; cliserias vegetales; e imágenes de ríos, formaciones vegetales y suelos de España, relacionándolos con las características climáticas.
5. Valorar la diversidad hidrográfica, vegetal y edáfica de España y su aprovechamiento como recurso.	5.1. Valora la diversidad hidrográfica, vegetal y edáfica de España; su aprovechamiento como recurso en diferentes actividades humanas; y la importancia de las obras de regularización fluvial frente a problemas como sequías o inundaciones.

#### UNIDAD 4

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a los paisajes naturales de España y a las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a los paisajes naturales de España; las interrelaciones entre el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y el suelo con la actividad humana; y los espacios naturales protegidos.
2. Describir, analizar, caracterizar, diferenciar y explicar los paisajes naturales de España y las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.	2.1. Redacta temas y elabora cuadros de síntesis sobre los paisajes naturales de España; el medio natural como recurso y como riesgo; los problemas medioambientales y los espacios naturales protegidos.

<p>3. Localizar en mapas los paisajes naturales de España; y rasgos sobre las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.</p>	<p>3.1. Localiza en mapas los paisajes naturales oceánico, mediterráneo, de montaña y de Canarias; recursos naturales; las áreas afectadas por riesgos y problemas medioambientales; y los principales espacios naturales protegidos.</p>
<p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los paisajes naturales de España; y las interrelaciones entre el medio natural y la actividad humana.</p>	<p>4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes de paisajes naturales de España; y obtiene, analiza mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre riesgos naturales y sobre la influencia negativa y positiva de la acción antrópica en el medio natural.</p>
<p>5. Valorar la diversidad de los espacios naturales de España; y comprender la importancia de prevenir los riesgos naturales y de evitar y corregir las alteraciones medioambientales.</p>	<p>5.1. Valora la diversidad de los espacios naturales de España y la importancia de su protección; identifica riesgos y problemas medioambientales; analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza; y propone soluciones generales y personales frente a los problemas medioambientales.</p>

## UNIDAD 5

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a los espacios rural y pesquero de España.</p>	<p>1.1. Define con precisión conceptos relativos a los condicionantes naturales y humanos; las actividades; los paisajes; y los problemas de los espacios agrarios y pesqueros.</p>

<p>2. Describir, analizar, caracterizar y explicar las actividades agropecuarias y pesqueras.</p>	<p>2.1. Redacta temas sobre los condicionantes, actividades, paisajes, problemas y dinámicas del espacio rural; y sobre los condicionantes, producción y problemas de la actividad pesquera.</p>
<p>3. Localizar en mapas los paisajes agrarios, los aprovechamientos agropecuarios y las regiones pesqueras de España.</p>	<p>3.1. Localiza en mapas los paisajes agrarios del norte peninsular, del mediterráneo interior y costero, de montaña y de Canarias; los principales tipos de cultivo y de especies ganaderas; y las principales regiones pesqueras de España.</p>
<p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los espacios rurales y pesqueros de España.</p>	<p>4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de paisajes agrarios; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la importancia, las características, el dinamismo, la evolución, los problemas y las políticas agropecuarias y pesqueras de España.</p>
<p>5. Valorar los espacios rurales y pesqueros; tomar conciencia de sus problemas; y evaluar las posibles soluciones.</p>	<p>5.1. Valora los espacios rurales y pesqueros; identifica y toma conciencia de sus problemas obteniendo y comentando diferentes informaciones sobre ellos; y evalúa las posibles soluciones utilizando las actuales directrices de las políticas agraria y pesquera.</p>

## UNIDAD 6

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
--------------------------------	---

<p>1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.</p>	<p>1.1. Define con precisión conceptos relativos a las materias primas y sus tipos; las fuentes de energía primaria renovables y no renovables; la energía final; y la producción, estructura, localización y política industrial.</p>
<p>2. Describir, analizar, caracterizar y explicar las materias primas; las fuentes de energía; el proceso de industrialización; y los rasgos de la industria actual en España.</p>	<p>2.1. Redacta temas sobre los tipos de materias primas, sus problemas y la política minera; las fuentes de energía primaria, la energía final, los problemas y la política energética; las etapas del proceso de industrialización, relacionando el nacimiento de la industria con la localización de los recursos mineros y energéticos; los factores de la localización industrial; los rasgos, los problemas y las políticas industriales de la UE y de España.</p>
<p>3. Localizar en mapas los recursos mineros y energéticos y las producciones y las áreas industriales de España.</p>	<p>3.1. Localiza en mapas las áreas mineras; las producciones y las centrales energéticas; las principales ramas de la industria; y las áreas y los ejes industriales de España.</p>
<p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las materias primas, las fuentes de energía y la industria de España.</p>	<p>4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes de sectores y de paisajes industriales; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, ejes cronológicos y textos sobre la evolución, la importancia, las características, las producciones, los problemas y las políticas mineras, energéticas e industriales.</p>
<p>5. Valorar los espacios mineros, energéticos e industriales; tomar conciencia de sus problemas; y plantear y evaluar las posibles soluciones.</p>	<p>5.1. Valora los espacios mineros, energéticos e industriales; identifica y toma conciencia de sus problemas obteniendo y comentando diferentes informaciones sobre ellos; y evalúa las posibles soluciones utilizando las actuales directrices de las políticas minera, energética e industrial de la UE</p>

	y de España.
--	--------------

## UNIDAD 7

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir y explicar correctamente los principales conceptos relativos a los espacios de servicios de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos al proceso de terciarización, los transportes, el turismo y el comercio en España.
2. Describir, analizar, caracterizar y explicar el proceso de terciarización y las principales actividades del sector terciario.	2.1. Redacta temas sobre el proceso de terciarización; las características del sistema de transporte y sus diferentes modos; los rasgos del turismo y sus distintas tipologías; y el comercio interior y exterior de España.
3. Localizar en mapas los nodos e infraestructuras de transporte; los principales espacios turísticos; y las áreas más destacadas del comercio interior y exterior.	3.1. Localiza en mapas los nodos e infraestructuras del transporte terrestre, marítimo y aéreo; las áreas de alta y media densidad turística; las comunidades con mayor peso del comercio interior; y las principales áreas o países del comercio exterior de España.
4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los espacios terciarios de España.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de paisajes turísticos; y obtiene, analiza y comenta mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes y textos sobre los transportes, el turismo y el comercio en España.

5. Valorar la importancia de los transportes en la articulación del territorio; y tomar conciencia de los problemas que afectan a las actividades terciarias, proponiendo soluciones frente a ellos.	5.1. Valora la importancia de la red de carreteras en la articulación del territorio; toma conciencia de los problemas que afectan al transporte, al turismo y al comercio y plantea soluciones frente a ellos.
--	---

## UNIDAD 8

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la población española.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.
2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los rasgos de la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.	2.1. Redacta temas sobre la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.
3. Localizar en mapas los principales rasgos relacionados con la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española.	3.1. Localiza en mapas la distribución de la población española; las diferencias territoriales en la natalidad, la mortalidad, el crecimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento real, la juventud y el envejecimiento demográfico; las tasas de actividad y de paro; y la población ocupada por sectores económicos.

<p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la población española.</p>	<p>4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la distribución, el movimiento natural, los movimientos migratorios, el crecimiento, la estructura y las tendencias de futuro de la población española. Comenta pirámides de población de España y de distintas comunidades autónomas.</p>
<p>5. Expresar opiniones y juicios críticos sobre problemas demográficos y mostrar actitudes de tolerancia y solidaridad ante cualquier forma de discriminación.</p>	<p>5.1. Emite opiniones y juicios críticos sobre problemas demográficos y muestra actitudes de tolerancia y solidaridad respecto a la discriminación laboral o social por motivos de sexo, edad, raza o nacionalidad.</p>

## UNIDAD 9

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al espacio urbano.</p>	<p>1.1. Define con precisión conceptos relativos al proceso de urbanización, la morfología y la estructura urbana, los problemas urbanos, el urbanismo y el sistema urbano.</p>
<p>2. Describir, analizar, caracterizar y explicar el proceso de urbanización; la morfología y la estructura urbana; los problemas de las ciudades; la ordenación del espacio urbano y el sistema urbano español.</p>	<p>2.1. Redacta temas sobre el proceso de urbanización y sus etapas; los componentes de la morfología urbana; las diferentes áreas de la estructura urbana y las aglomeraciones urbanas; los rasgos del urbanismo industrial y postindustrial; y los rasgos actuales del sistema urbano español y sus cambios recientes.</p>

3. Localizar en mapas las principales ciudades, aglomeraciones y ejes urbanos de España.	3.1. Localiza en mapas las ciudades y aglomeraciones urbanas de más de 50 000 hab; y los ejes urbanos principales.
4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio urbano español.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes de áreas y problemas urbanos; planos de ciudades; mapas de distribución de ciudades y del sistema urbano; y gráficos y datos estadísticos sobre el proceso de urbanización, las aglomeraciones urbanas y el sistema de ciudades de España.
5. Mostrar interés por los problemas urbanos; emitir opiniones y propuestas respecto a ellos; y evaluar las actuaciones urbanísticas encaminadas a solucionarlos.	5.1. Identifica los problemas urbanos y las actuaciones urbanísticas a partir de diversas fuentes de información; y emite opiniones y propone soluciones sobre ellos.

## UNIDAD 10

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.

<p>2. Describir, analizar, caracterizar y explicar la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.</p>	<p>2.1. Redacta temas sobre la evolución y la organización territorial actual de España; la evolución y la situación actual de los desequilibrios territoriales; y las políticas regionales y de cohesión territorial de la UE, el Estado y las comunidades autónomas dirigidas a paliarlos.</p>
<p>3. Localizar en mapas las divisiones político-administrativas de España y los fenómenos relativos a los desequilibrios y las políticas territoriales.</p>	<p>3.1. Localiza en mapas las comunidades autónomas y las provincias, con sus correspondientes capitales; los países fronterizos de España; la categoría de cada comunidad autónoma en la política regional europea; y las comunidades beneficiadas por los Fondos de Compensación Interterritorial.</p>
<p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la organización, los desequilibrios y las políticas territoriales de España.</p>	<p>4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la organización, los desequilibrios y la política territorial de España.</p>
<p>5. Valorar la descentralización político-administrativa; reconocer los desequilibrios territoriales; y apreciar las actuaciones encaminadas a paliarlos.</p>	<p>5.1. Emite opiniones acerca de la descentralización político-administrativa; reconoce los desequilibrios territoriales; y aprecia las actuaciones encaminadas a paliarlos y a fomentar la solidaridad interterritorial.</p>

## UNIDAD 11

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------------	--------------------------------------

1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la integración de España en Europa.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a la construcción y el funcionamiento de la UE; sus contrastes físicos, humanos y regionales; y la posición de España en la Unión Europea.
2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los contrastes físicos y socioeconómicos de Europa y la posición de España en la Unión Europea.	2.1. Redacta temas sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos, demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.
3. Localizar en mapas los principales elementos del medio físico y humano europeo; y los estados que componen la Unión Europea.	3.1. Localiza en mapas los principales accidentes del relieve, los ríos, los bioclimas, las áreas de actividad económica, los conjuntos regionales y los estados miembros de la UE con sus correspondientes capitales.
4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio físico y humano europeo y a la integración de España en la Unión Europea.	4.1. Obtiene, identifica diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre la construcción y el funcionamiento de la UE; los contrastes físicos, políticos, económicos, demográficos, urbanos, sociales, culturales y territoriales; y la integración y posición de España en la UE.
5. Valorar los procesos de integración y de ampliación de la Unión Europea y opinar sobre las políticas comunitarias.	5.1. Valora la integración y la ampliación de la Unión Europea y opina sobre algunas de las políticas socioeconómicas y medioambientales comunitarias.

## UNIDAD 12

**Criterios de evaluación**

**Estándares de aprendizaje evaluables**

1. Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al sistema mundial y a la integración de España en el mundo.	1.1. Define con precisión conceptos relativos a las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y a la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.
2. Describir, analizar, caracterizar y explicar los rasgos del sistema mundo; las diferencias y las relaciones entre las áreas mundiales; la jerarquía del poder mundial; y la posición de España en el mundo.	2.1. Redacta temas sobre las áreas, las desigualdades, las relaciones y las jerarquías mundiales; y sobre la integración de España en las áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo.
3. Localizar en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo y los principales grupo de países que las integran.	3.1. Localiza en mapas las principales áreas geopolíticas y geoeconómicas del mundo y los principales grupos de países que las integran.
4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del sistema mundial y de la posición de España en el mundo.	4.1. Obtiene, identifica, diferencia y comenta imágenes, mapas, gráficos, datos estadísticos y textos sobre los rasgos del sistema mundo y la posición de España en las principales áreas geoeconómicas y geopolíticas mundiales, utilizando diferentes indicadores.
5. Criticar y proponer soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valorar las iniciativas de solidaridad con las personas y espacios desfavorecidos; y apreciar las ventajas del poder blando en el orden mundial.	5.1. Critica y propone soluciones respecto a las consecuencias de la globalización y de las desigualdades mundiales; valora las iniciativas de solidaridad con las personas y los espacios desfavorecidos; y aprecia las ventajas del poder blando en el orden mundial.

## HISTORIA DEL ARTE

<b>Criterios de evaluación. BLOQUE 1</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte	1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

<p>griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p> <p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.</p> <p>1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.</p> <p>1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.</p> <p>1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del <i>Kouros de Anavysos</i>, el <i>Doríforo</i> (Policleto) y el <i>Apoxiomenos</i> (Lisipo).</p> <p>1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo.</p> <p>1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.</p> <p>1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.</p> <p>1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.</p> <p>1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana.</p> <p>1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.</p> <p>1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma.</p> <p>2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: <i>Kouros de</i></p>
--	--

	<p><i>Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo</i>, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: <i>Augusto de Prima Porta</i>, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.</p> <p>4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de <i>Laocoonte y sus hijos</i>.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p><b>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación. BLOQUE 2</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</p> <p>3. Analizar, comentar y clasificar</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo.</p> <p>1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.</p> <p>1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y <i>martiria</i> paleocristianos. Función de cada una de sus partes.</p> <p>1.4. Explica la evolución de la pintura y el</p>

<p>obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino.</p> <p>1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.</p> <p>1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del <i>Pantocrátor</i>, la Virgen y la <i>Déesis</i>, así como su influencia en el arte occidental.</p> <p>1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.</p> <p>1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).</p> <p>1.10. Describe las características generales del arte románico.</p> <p>1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.</p> <p>1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.</p> <p>1.13. Describe las características generales del arte gótico.</p> <p>1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.</p> <p>1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.</p> <p>1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.</p> <p>1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del <i>Trecento</i> italiano respecto a la pintura románica y bizantina.</p> <p>1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales</p>
--	---

	<p>representantes.</p> <p>1.19. Explica las características generales del arte islámico.</p> <p>1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos</p> <p>1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.</p> <p>1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.</p> <p>2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.</p> <p>2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del <i>Cortejo de la emperatriz Teodora</i> en San Vital de Rávena.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: <i>La duda de Santo Tomás</i> en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), <i>Juicio Final</i> en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), <i>Última cena</i> del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), <i>Pórtico de la Gloria</i> de la catedral de Santiago</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la <i>Anunciación a los pastores</i> en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León,</p>
--	---

	<p>interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: <i>Grupo de la Anunciación y la Visitación</i> de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de <i>La huida a Egipto</i>, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el <i>Matrimonio Arnolfini</i>, de Jan Van Eyck; <i>El descendimiento e la cruz</i>, de Roger van der Weyden; <i>El Jardín de las Delicias</i>, de El Bosco.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la <i>Visión apocalíptica de Cristo</i> y el <i>Juicio Final</i> en el arte medieval.</p> <p>5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.</p> <p>5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
<p><b>Criterios de evaluación. BLOQUE 3</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas,</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.</p> <p>1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo.</p> <p>1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo.</p>

<p>Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.</p> <p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques(técnico,formal,Semántico , cultural,sociológico e histórico).</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el <i>Quattrocento</i> al manierismo.</p> <p>1.5. Compara la pintura italiana del <i>Quattrocento</i> con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.</p> <p>1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del <i>Cinquecento</i> y cita a sus artistas más representativos.</p> <p>1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</p> <p>1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</p> <p>1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</p> <p>1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.</p> <p>1.11. Explica las características esenciales del Barroco.</p> <p>1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.</p> <p>1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.</p> <p>1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de <i>David</i> por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p> <p>1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con</p>
---	--

	<p>la andaluza.</p> <p>1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p> <p>1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.</p> <p>1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.</p> <p>1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.</p> <p>1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</p> <p>1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.</p> <p>1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.</p> <p>2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti;</p>
--	--

	<p>templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; <i>David y Gattamelata</i>, de Donatello <i>Piedad del Vaticano</i>, <i>David</i>, <i>Moisés</i> y <i>Tumbas mediceas</i>, de Miguel Ángel; <i>El rapto de las sabinas</i>, de Giambologna.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: <i>El tributo de la moneda</i> y <i>La Trinidad</i>, de Masaccio; <i>Anunciación</i> del Convento de San Marcos en Florencia, de FraAngelico; <i>Madonna del Duque de Urbino</i>, de Piero della Francesca; <i>La Virgen de las rocas</i>, <i>La última cena</i> y <i>La Gioconda</i>, de Leonardo da Vinci; <i>La Escuela de Atenas</i> de Rafael; la bóveda y el <i>Juicio Final</i> de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; <i>La tempestad</i>, de Giorgione; <i>Venus de Urbino</i> y <i>Carlos V en Mühlberg</i>, de Tiziano; <i>El lavatorio</i>, de Tintoretto; <i>Las bodas de Caná</i>, de Veronés</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: <i>Sacrificio de Isaac</i> del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; <i>Santo entierro</i>, de</p>
--	--

	<p>Juan de Juni.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: <i>El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.</i></p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; <i>hilanderas</i>, de Velázquez; <i>La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados</i>, de Murillo.</p> <p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: <i>La oración en el huerto</i>, de Salzillo; <i>Eros y Psique y Paulina Bonaparte</i>, de Canova.</p> <p>3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: <i>El juramento de los Horacios</i> y <i>La muerte de Marat</i>.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.</p>
--	---

	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
<b>Criterios de evaluación. Bloque 4</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</p> <p>2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.</p> <p>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</p> <p>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</p> <p>1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados <i>Los caprichos</i> y <i>Los disparates o proverbios</i>.</p> <p>2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</p> <p>2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</p> <p>2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.</p> <p>2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</p> <p>2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.</p> <p>2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.</p> <p>2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.</p> <p>2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.</p> <p>2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.</p> <p>2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>2.13. Define el concepto de</p>

	<p>postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.</p> <p>2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).</p> <p>2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.</p> <p>3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.</p> <p>4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: <i>El quitasol</i>, <i>La familia de Carlos IV</i>, <i>El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)</i>, <i>Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808</i>; Desastre nº 15 (“<i>Y no hay remedio</i>”) de la serie <i>Los desastres de la guerra</i>; <i>Saturno devorando a un hijo</i> y <i>La lechera de Burdeos</i>.</p> <p>4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.</p> <p>4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: <i>El baño turco</i>, de Ingres; <i>La balsa de la Medusa</i>, de Gericault; <i>La libertad guiando al pueblo</i>, de Delacroix; <i>El carro de heno</i>, de Constable; <i>Lluvia, vapor y velocidad</i>, de Turner; <i>El entierro de Ornans</i>, de Courbet; <i>El ángelus</i>, de Millet; <i>Almuerzo sobre la hierba</i>, de Manet; <i>Impresión, sol naciente</i> y la serie sobre la <i>Catedral de Ruán</i>, de Monet; <i>Le</i></p>
--	---

	<p><i>Moulin de la Galette</i>, de Renoir; <i>Una tarde de domingo en la Grande Jatte</i>, de Seurat; <i>Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas</i>, de Cézanne; <i>La noche estrellada</i> y <i>El segador</i>, de Van Gogh; <i>Visión después del sermón</i> y <i>El mercado ("Ta matete")</i>, de Gauguin.</p> <p>4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: <i>El pensador</i> y <i>Los burgueses de Calais</i>.</p> <p>5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.</p> <p>5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.</p> <p>6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
<p><b>Criterios de evaluación. Bloque 5</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>1 Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2 Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>3 Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las</p>	<p>1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.</p> <p>1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.</p> <p>1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.</p> <p>1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.</p> <p>1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes <i>El Puente</i> y <i>El jinete azul</i>.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta,</p>

<p>nuevas tecnologías.</p> <p>4 Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.</p> <p>5 Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.</p> <p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: <i>La alegría de vivir</i>, de Matisse; <i>Las señoritas de Avinyó</i>, <i>Retrato de Ambroise Vollard</i>, <i>Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña</i> y <i>Guernica</i>, de Picasso; <i>La ciudad que emerge</i>, de Boccioni; <i>El grito</i>, de Munch; <i>La calle</i>, de Kirchner; del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes <i>El Puente</i> y <i>El jinete azul</i>.</p> <p>1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.</p> <p>1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.</p> <p>1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.</p> <p>1.9. Explica la importancia de los pintores</p>
--	---

	<p>españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.</p> <p>1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.</p> <p>1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.</p> <p>2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: <i>La alegría de vivir</i>, de Matisse; <i>Las señoritas de Avinyó</i>, <i>Retrato de Ambroise Vollard</i>, <i>Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña</i> y <i>Guernica</i>, de Picasso; <i>La ciudad que emerge</i>, de Boccioni; <i>El grito</i>, de Munch; <i>La calle</i>, de Kirchner;</p>
<p><b>Criterios de evaluación BLOQUE 6</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</p> <p>2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.</p> <p>3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.</p> <p>4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que</p>	<p>1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.</p> <p>1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.</p> <p>1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la <i>High Tech</i>, la posmoderna y la deconstrucción.</p> <p>1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.</p> <p>1.5. Explica la Abstracción postpictórica.</p> <p>1.6. Explica el minimalismo.</p> <p>1.7. Explica el arte cinético y el <i>Op-Art</i></p> <p>1.8. Explica el arte conceptual.</p> <p>1.9. Explica el <i>Arte Povera</i>.</p>

<p>se manifiesta.</p> <p>5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.</p> <p>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.</p> <p>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	<p>1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: <i>Pop-Art</i>, Nueva Figuración, Hiperrealismo.</p> <p>1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: <i>Happening</i>, <i>Body Art</i> y <i>Land Art</i>.</p> <p>1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.</p> <p>2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.</p> <p>3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.</p> <p>4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.</p> <p>4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.</p> <p>6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la <i>Unité d'habitation</i> en Marsella, de Le Corbusier; el <i>Seagram Building</i> en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la <i>Sydney Opera House</i>, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el <i>AT &amp; T Building</i> de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.</p> <p>6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: <i>Pintura</i> (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; <i>Grito nº 7</i>, de Antonio Saura;</p>
--	---

	<p><i>One: number 31, 1950</i>, de J. Pollock; <i>Ctesiphon III</i>, de F. Stella; <i>Equivalente VIII</i>, de Carl André; <i>Vega 200</i>, de Vasarely; <i>Una y tres sillas</i>, de J. Kosuth; <i>Iglú con árbol</i>, de Mario Merz; <i>Marilyn Monroe</i> (serigrafía de 1967), de A. Warhol; <i>El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)</i>, de Francis Bacon; <i>La Gran Vía madrileña en 1974</i>, de Antonio López.</p> <p>7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p> <p>El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
--	--

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de nuestra materia, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los apartados 4 y 5 de esta programación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la

evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

## 5.1.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación constituye una fase fundamental del proceso educativo:

- Nos informa del grado de adquisición de los contenidos y del desarrollo de las competencias por parte del alumnado.

- Es un instrumento fundamental para orientar la labor docente, pues, a raíz de sus resultados, es posible elaborar planes específicos para que cada alumno desarrolle mejor sus capacidades o habilidades, reforzando y mejorando en determinados campos en unos casos o profundizando y abarcando nuevos contenidos en otros.

- Nos facilita información para resolver los posibles desajustes advertidos en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

A lo largo del proceso de enseñanza vamos a ir valorando la evolución de los aprendizajes. Esta valoración puede llevarse a cabo en momentos distintos del proceso y con objetivos diferentes.

Consideramos que se pueden desarrollar cuatro tipos de evaluación, tipos que son complementarios y cuya finalidad es realizar un proceso evaluador objetivo, que a su vez nos permita adaptarnos a los ritmos de aprendizaje y a las necesidades del alumnado, si bien, siempre cumpliendo los contenidos mínimos que nos marca el Currículo.

- . **Evaluación inicial.** –.Se realizará una evaluación inicial sobre conocimientos previos para determinar el grado de conocimiento de los mismos por parte de los diferentes alumnos, para facilitar que su evaluación sea formativa y continua. El profesor recogerá en su cuaderno de aula todas aquellas anotaciones que puedan servir para esta evaluación.

Valoraremos los conocimientos previos teniendo en cuenta los estándares y contenidos de cursos anteriores, estableciendo este modelo de indicador de logro :

Estándar/ Contenido	1(0-4)	2(5-6)	3(7-8)	4(9-10)

- **Evaluación formativa y continua** durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del curso, manifestando el carácter continuo de la evaluación. Se basará en la observación sistemática de la actividad del alumnado. Y nos permitirá corregir, en la medida de lo posible, las dificultades que surjan.

Evaluaremos las actividades propuestas en el libro de texto (incluidas las de Refuerzo y Ampliación) a través de los estándares de aprendizaje especificados.

La evaluación de cada uno de los estándares se realizará a través de los Indicadores de logro. Dichos indicadores evaluarán la adquisición de conocimientos y competencias en cuatro niveles

- **Autoevaluación y coevaluación** El alumno tomará parte activa en su propia evaluación y en la de sus compañeros Así podrán contrastar mejor el progreso que experimentan sus conocimientos. También valorarán las actividades programadas por el profesor, con objeto de mejorar con sus aportaciones la dinámica de la clase.
- **Evaluación final o sumativa**, valorará el progreso experimentado por los alumnos. Pero llegados a este punto, además de toda la información que hemos obtenido en las modalidades de evaluación ya expuestas, consideramos muy conveniente, en momentos concretos del proceso de enseñanza-aprendizaje, (al terminar una o varias unidades didácticas) realizar una prueba escrita u oral que nos permita medir el grado de adquisición de los principales conceptos.

Realizaremos una Evaluación Final de los contenidos

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Estándares de Aprendizaje y los Indicadores de logro. El docente dispondrá de una tabla en la que se reúnen los Estándares de Aprendizaje más relevantes a evaluar en cada tema.

## **5. 2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EN LA ESO**

Se establecerán las siguientes herramientas de calificación cuantitativa y cualitativa:

- Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.
- Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.
- Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.
- Pruebas de evaluación externa.
- Pruebas orales.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones.
- Proyectos personales o grupales.
- Representaciones y dramatizaciones.
- Elaboraciones multimedia.
- Autoevaluación y evaluación entre iguales.
- Observación sistemática del trabajo de aula y trabajo de clase.
- Actitud e interés en el aula.

Para la calificación cualitativa se establecerá como elemento clave de diagnóstico la rúbrica correspondiente a cada unidad, así como las pruebas por competencias.

La calificación del área se realizará de la siguiente manera:

**- 60% las pruebas escritas de contenidos y competencias.**

Se realizarán mínimo dos pruebas por evaluación siempre que el desarrollo del temario lo permita, que harán media siempre y cuando en ambos exámenes se llegue a la calificación de 4 sobre 10. El porcentaje que representará cada parcial en esa media estará en función de la cantidad de materia.

La prueba versará sobre los contenidos y las competencias que se hayan trabajado previamente.

Para que los exámenes puedan hacer media habrá que obtener una nota mínima de 4 por debajo de dicha calificación no se realizará media entre los diferentes exámenes.

**- 30% el trabajo procedimental en clase, el cuaderno de la asignatura, la entrega de actividades y trabajos...**

Para controlar este proceso todos los días se revisará el trabajo realizado tanto en clase como en casa y se realizarán preguntas sobre los conceptos explicados en la sesión anterior a fin de evaluar el grado de consecución de los mismos por parte de los alumnos/as. Si por alguna causa el rendimiento de algún alumno/a no fuera el deseado por todos se comunicará a los padres, tutores o representantes legales a fin de tomar, entre todas las medidas necesarias para tratar de conseguir los objetivos mínimos propuestos.

**- 10% la valoración de las actitudes, la asistencia, puntualidad, comportamiento, actitud en clase, interés, participación...**

Será necesario obtener una calificación mínima de 4 puntos sobre 10 en las pruebas escritas y de competencias, para que se tengan en cuenta las puntuaciones alcanzadas en el resto de aspectos a valorar. En caso contrario, el alumno obtendrá una calificación negativa.

**En ningún caso se podrá calcular dicha proporción si:**

- el alumno no asiste a clase de manera continuada,
- el alumno no se presenta a examen, debiendo justificar siempre su falta de asistencia, para poder realizar las pruebas programadas por el departamento,
- el alumno no presenta los trabajos o proyectos de investigación propuestos por el profesor del área en el plazo indicado.

-El alumno no trae material escolar, no cuida los libros que en concepto de préstamo le ha facilitado el centro

-el alumno no realiza los ejercicios y prácticas propuestos para trabajar en clase.

Respecto a las **calificaciones o puntuaciones parciales** que el profesor vaya acumulando del trabajo, pruebas, exámenes (apartados 1 y 2) aquellas deberán presentar una cierta regularidad por lo que el profesor podrá exigir contar con una puntuación parcial mínima de 4 puntos para hacer la nota media o la valoración global de todas las calificaciones del alumno de cara a la nota final de la evaluación o de curso.

**La nota final** será la media de las tres evaluaciones anteriores. Para realizar la media hemos de tener todas las evaluaciones con un mínimo de 4. Queda a criterio del profesor el elevar esa nota final en los casos en los que concurren circunstancias que lo aconsejen.

Otros aspectos a tener en cuenta en la calificación:

- En todas las pruebas ordinarias y extraordinarias, se tendrá en cuenta la presentación, la expresión y, por supuesto las faltas de ortografía Por cada una de estas últimas se bajará la calificación en 0.1 puntos y 0.05 por tilde.
- A lo largo del curso se realizarán varias pruebas de localización en mapas físicos y políticos que representarán en total un 25% del 60% que es el valor de las pruebas.
- Cada trimestre se realizará al menos dos pruebas. Para quienes no alcancen una calificación positiva al final de curso habrá una prueba ordinaria en el mes de junio en la que se podrán recuperar los diferentes parciales. En el mes de septiembre se llevará a cabo una prueba extraordinaria de los contenidos mínimos de todo el curso.
- En **septiembre** se llevará a cabo una **prueba extraordinaria** En dicha prueba los alumnos serán evaluados de todo el temario del área

(estándares evaluables mínimos), independientemente de las evaluaciones suspensas durante el proceso ordinario La Calificación Final será la nota que hayan obtenido en dicha prueba, independientemente de la media que hubieran obtenido en el proceso de evaluación ordinaria durante el curso.

- Cuando un alumno no acuda a realizar una prueba escrita, fijada de antemano, no tendrá derecho a realizar la prueba fuera de la fecha y la hora marcada por el profesor. Del mismo modo, y en el caso indicado deberá justificarse su ausencia para poder tener derecho a que se le realice esta prueba.
  
- **En su sesión del 12 de Septiembre de 2016**, el Departamento de Geografía e Historia aprueba la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas:
  - ✓ Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, apuntes, libros, “chuletas”, durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades algunos de estos medios, ni mochilas, estuches, etc.
  - ✓ Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, le retirará el examen y será calificado con 0.
  - ✓ Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0. estando obligado a repetir el examen si desea aprobar la asignatura.

## **5. 2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: EN BACHILLERATO**

Los procedimientos e instrumentos que se van a utilizar para llevar a cabo la evaluación son los siguientes:

1.- Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se realizará una **evaluación previa o inicial**, de la misma forma que habrá una final (*sumativa*) que permita valorar integralmente la consecución de los objetivos generales, además de la *continua* a lo largo de todo el curso.

La evaluación inicial será realizada de forma oral con preguntas aleatorias sobre diferentes aspectos que configuran la materia. Las cuestiones serán dirigidas a los alumnos de manera individual o al grupo en general. En ambos casos lo que se pretende es obtener información sobre el nivel básico de conocimientos previos que tiene el grupo.

2.-La **evaluación continua** de los contenidos se efectuará mediante la observación sistemática del trabajo del alumno en clase, siendo instrumentos adecuados para ello la realización de las actividades de **comprobación de conocimientos (controles orales o escritos) sobre los diferentes contenidos en las que el alumno deberá demostrar el dominio de conceptos (memoria) destrezas básicas de la materia (razonamiento) y rigor ortográfico y expresivo (madurez en la comprensión y la expresión).**

**3.-Autoevaluación y coevaluación:** para concienciar y hacer partícipe al alumno de su aprendizaje

**4.-Evaluación sumativa:** para comprobar en momentos puntuales el rendimiento y así poder dar una calificación.

El proceso descrito de evaluación se tendrá en cuenta para corregir las posibles dificultades que se vayan observando, por lo que ha de quedar claro que evaluación y calificación no son dos conceptos sinónimos. La calificación de cada evaluación y la definitiva o final derivará de la evaluación sumativa realizada siguiendo el procedimiento que se explica en los criterios de calificación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación que se establecen para el presente curso escolar se realizarán en base a los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas.
- Pruebas de interpretación de datos.
- Pruebas basadas en la exposición de un tema.
- Realización de mapas, ejes cronológicos, comentarios de textos y material audiovisual, etc.
- Realización y entrega de trabajos.

La calificación global de la materia se realizará de la siguiente manera:

- 85% las pruebas escritas de conceptos y procedimientos.
- 10% el trabajo procedimental en clase, el cuaderno de la asignatura, comentarios de texto, la entrega de actividades y trabajos...
- 5% la valoración de las actitudes, la asistencia, puntualidad, comportamiento, actitud en clase, interés, participación...

En cuanto a las pruebas escritas; se tendrán en cuenta fundamentalmente los propuestos por DECRETO para bachiller y para la futura prueba de la reválida.

Estos criterios se utilizarán para calificar los exámenes y actualmente son los siguientes:

### **HISTORIA DE ESPAÑA**

**Comentario de texto y preguntas a desarrollar: 7 puntos.** La primera se valorará con dos puntos y las otras 2,5 puntos. La calificación final se ajustará de la siguiente forma:

1º.- La contextualización del texto, naturaleza y comentario del mismo: 2 puntos

2º.- Las cuestiones relacionadas con el período objeto de examen: 2,5 puntos cada una

**Respuesta breve a seis preguntas cortas (conceptos, personajes, acontecimientos relevantes y fechas): 3 puntos, siendo valorada cada una con 0.5 puntos.**

**En cada evaluación se realizarán 2 exámenes. No obstante, las tres primeras Unidades serán objeto de un control específico. La calificación obtenida en las mismas se multiplicará por 0,1 y los puntos resultantes se sumarán a la calificación de la evaluación.**

**IMPORTANTE: En estos exámenes parciales todas las cuestiones del texto han de estar desarrolladas, no pudiendo el alumno quedar en blanco ninguna de las mismas para su corrección.**

Los conocimientos demostrados en el examen serán determinantes para la calificación en cada evaluación, así como para la final. No obstante, como criterios específicos de corrección se tendrán en cuenta los siguientes:

1. La ortografía: se descontará **0,1 puntos por cada falta**, hasta un máximo de 1 punto.
2. La limpieza, el cuidado en la presentación y el orden: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.
3. La madurez en la expresión (oral y escrita) y los planteamientos: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.
4. El esfuerzo personal en la búsqueda y selección de la información (no cortar y pegar”), el grado de colaboración en los trabajos en equipo, el trato dado a los materiales (sobre todo TIC): se podrá/n sumar o restar hasta **1 punto**.

## GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### **a) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Pruebas escritas y orales, que demuestren la asimilación de los conocimientos de los alumnos.
- Pruebas de interpretación de datos.
- Pruebas basadas en la exposición de un tema.
- Realización de mapas, gráficos, diagramas, comentarios de textos, etc.
- Realización y entrega de trabajos de investigación, individualmente o por equipos.
- Valoración de la actitud, trabajo, participación y comportamiento en clase.

#### **b) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los criterios de evaluación se establecen de la manera siguiente:

1. **CONCEPTOS** (= 85 %). Se calculará a partir de la realización de las pruebas objetivas o exámenes propuestos por el profesor a lo largo de la evaluación. Cada prueba realizada recogerá específicamente el valor que se le asigna a cada una de las cuestiones (análisis de fuentes, interpretación de datos, explicación de conceptos...)
2. **PROCEDIMIENTOS** (= 10 %). Se obtendrá a partir de la realización de proyectos de investigación, análisis y comentarios de textos, lectura de libros.
3. **ACTITUDES** (= 5 %): Se obtendrá a partir de la valoración por parte del profesor de la actitud del alumno, su interés, su esfuerzo y participación, su respeto hacia todos los miembros de la comunidad escolar, asistencia a clase...

En cuanto a las pruebas de objetivas esta será la estructura:

-Una pregunta larga desarrollarla en un máximo de 2 páginas. Se valorará con un máximo de tres puntos. Dependiendo de la amplitud de los temas se puede dar opción o no.

-Comentario de un práctica (pirámide de población, mapa, gráfico...). Se valorará con un máximo de tres puntos.

-Cinco conceptos concretos. Se valora con 0,4 puntos cada uno.

-Descripción de elementos de relieve, ríos y provincias sobre un mapa de España (en ocasiones puede ser atravesado por una línea). Se valorará con un máximo de dos puntos.

Las dos primeras cuestiones han de estar desarrolladas, no pudiendo el alumno quedar en blanco ninguna de las mismas para su corrección.

### **En cada evaluación se realizarán 2 exámenes.**

Los conocimientos demostrados en el examen serán determinantes para la calificación en cada evaluación, así como para la final. No obstante, como criterios específicos de corrección se tendrán en cuenta los siguientes:

5. La ortografía: se descontará **0,1 puntos por cada falta**, hasta un máximo de 1 punto.
6. La limpieza, el cuidado en la presentación y el orden: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.

7. La madurez en la expresión (oral y escrita) y los planteamientos: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.
8. El esfuerzo personal en la búsqueda y selección de la información (no cortar y pegar”), el grado de colaboración en los trabajos en equipo, el trato dado a los materiales (sobre todo TIC): se podrá/n sumar o restar hasta **1 punto**.

## **HISTORIA DEL ARTE**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **a) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Pruebas escritas y orales, que demuestren la asimilación de los conocimientos de los alumnos.
- Pruebas de interpretación de obras de arte.
- Pruebas basadas en la exposición de un tema.
- Realización de comentarios de obras de arte arquitectónicas, escultóricas y pictóricas etc.
- Realización y entrega de trabajos de investigación, individualmente o por equipos.
- Valoración de la actitud, trabajo, participación y comportamiento en clase.

#### **c) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los criterios de evaluación se establecen de la manera siguiente:

4. **CONCEPTOS (= 85 %)**. Se calculará a partir de la realización de las pruebas objetivas o exámenes propuestos por el profesor a lo largo de la evaluación. Cada prueba realizada recogerá específicamente el valor que se le asigna a cada una de las cuestiones (análisis de fuentes, interpretación de datos, explicación de conceptos...)

5. PROCEDIMIENTOS (= 10 %). Se obtendrá a partir de la realización de proyectos de investigación, análisis y comentarios de obras de arte, lectura de libros.
6. ACTITUDES (= 5 %): Se obtendrá a partir de la valoración por parte del profesor de la actitud del alumno, su interés, su esfuerzo y participación, su respeto hacia todos los miembros de la comunidad escolar, asistencia a clase...

En cuanto a las pruebas de objetivas esta será la estructura:

-Una pregunta larga desarrollarla en un máximo de 1 páginas. Se valorará con un máximo de tres puntos. Dependiendo de la amplitud de los temas se puede dar opción o no. 2 ptos

-Comentario de 4 imágenes (obra arquitectónica, escultórica y pictórica). Se valorará con un máximo de 8 puntos.

### **En cada evaluación se realizarán 2 exámenes.**

Los conocimientos demostrados en el examen serán determinantes para la calificación en cada evaluación, así como para la final. No obstante, como criterios específicos de corrección se tendrán en cuenta los siguientes:

9. La ortografía: se descontará **0,1 puntos por cada falta**, hasta un máximo de 1 punto.
10. La limpieza, el cuidado en la presentación y el orden: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.
11. La madurez en la expresión (oral y escrita) y los planteamientos: se podrá sumar o restar hasta **0,5 puntos**.
12. El esfuerzo personal en la búsqueda y selección de la información (no cortar y pegar”), el grado de colaboración en los trabajos en equipo, el trato dado a los materiales (sobre todo TIC): se podrá/n sumar o restar hasta **1 punto**.

### **TODOS LOS GRUPOS DE BACHILLERATO**

Aparte de los criterios enunciados anteriormente en lo referente a la calificación, en esta Programación Didáctica quedan establecidos los siguientes procedimientos:

1º.-La calificación en cada evaluación se obtendrá con la media de los exámenes realizados y la de final de curso será la media aritmética de las tres evaluaciones, resultando la calificación positiva cuando sea igual o superior a cinco puntos, siempre que en ninguna de ellas hubiera sido inferior a **4 puntos**. En este caso, el alumno deberá recuperar la parte suspensa.

2º.- El alumno que copie será calificado con un cero, estando obligado a recuperar la evaluación si desea aprobar la asignatura.

3º.- Al alumno que obtenga menos de **cuatro** puntos en un examen de evaluación o en cualquiera de los finales no se le hará media, debiendo por tanto recuperarlo. Si al llegar a Mayo el alumno lleva alguna evaluación suspensa, la podrá recuperar en una última prueba en el calendario previsto por la Jefatura de Estudios. Si el alumno suspendiera en junio alguna evaluación, al **examen extraordinario de Junio se presentará con toda la asignatura**.

4º.-La no presentación a un examen (independientemente de las razones) obliga a realizarlo en el momento señalado para la recuperación.

5º.- Los exámenes de recuperación tendrán idéntico formato a los habituales de evaluación y se registrarán por los mismos criterios de calificación. La recuperación se llevará a cabo tras averiguar las causas del suspenso, solucionar las dudas que el alumno tenga y orientarle nuevamente en la preparación. Los citados exámenes de recuperación se llevarán a cabo en la semana anterior a la fecha finalización de cada trimestre, si bien, por razones extraordinarias (enfermedad, ausencia justificada, necesidad de más tiempo de preparación...) pueden contemplarse variaciones, siempre que sean consensuadas entre el profesor y el alumno. Una vez realizada la recuperación por textos, el alumno tendrá suspensa la evaluación completa de cara a la prueba de evaluación ordinaria de Mayo.

6º En el caso de tener una calificación negativa en Mayo, el alumno deberá recuperar la **totalidad** de la materia en Junio, no habiendo la posibilidad de recuperar por evaluación, no estableciéndose bloques ni separación alguna para la realización del ejercicio, hemos de tener presente que evaluamos la totalidad del curso.

7º.-Aunque no sea una casuística habitual en Bachillerato, si un alumno muestra una actitud negativa y actitudes disruptivas en clase, de manera

continua y sin visos de cambio positivo, podrá ser penalizado con una resta de 2 puntos en su calificación de conocimientos.

8º.- En cuanto a las faltas de asistencia, están deben ser debidamente justificadas en los plazos establecidos (tres días). Al margen de ello, la asistencia a clase es obligatoria y superar un número mínimo de faltas supone una parte importante en el proceso de evaluación, que afectará a la calificación final. Perderán el derecho a la evaluación continua aquellos alumnos que hayan faltado a clase más del 30% del trimestre, sean las faltas justificadas o sin justificar.

9º En cuanto a los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, tras haberse realizado en procedimiento recogido en el Reglamento de Régimen Interno del centro, deberán, si quieren ser evaluados positivamente, superar un examen final de toda la debiendo contestar a todas las preguntas, sin posibilidad de elección

### **Revisión de exámenes**

Las revisiones de exámenes se harán en primer lugar en clases con los alumnos, Si algún padre requiere una revisión, esta se hará en horario de atención a padres y nunca saldrá el examen del centro.

### **Medidas de recuperación**

Los alumnos de 2º,3º,4º de la ESO con la asignatura de Sociales de anteriores cursos suspensa, seguirán un plan de refuerzo para conseguir afianzar los contenidos no adquiridos en el curso anterior.

A los alumnos se les dará un guion de trabajo y estudio con los temas y actividades que han de preparar y preguntas relativas a esos temas que sirvan para orientar el estudio.

El profesor del presente curso que les dé clase será el encargado de llevar a cabo un seguimiento periódico del trabajo realizado y la entrega del mismo será condición indispensable para aprobar la asignatura en las diferentes convocatorias.

Serán convocados durante el presente curso a dos pruebas escritas realizadas por el Dpto. de Geografía e Historia, estas tendrán lugar al comienzo del segundo y tercer trimestre, respectivamente, el objetivo es facilitar al alumno la superación de dichas pruebas no haciéndolas coincidir con las fechas de exámenes del nivel que están cursando.

Si a lo largo del curso no obtiene el aprobado, procederá a evaluarse en la Prueba Ordinaria del mes de Junio o si fuera necesario podría concurrir a la Extraordinaria de Septiembre (en ambos casos, al ser convocatorias oficiales las fija Jefatura de Estudios)

Por último, en cuanto a materias pendientes, para la recuperación de la materia de 1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo, se tendrá en cuenta lo establecido por el Departamento en la programación concreta de esa asignatura, comunicándose a los alumnos el plan de trabajo previsto.

Para favorecer que el alumno alcance los estándares evaluables mínimos de la asignatura del curso anterior y, al mismo tiempo motivarlo en el estudio de nuestra materia, el Dpto. decidió que si aprueba la 1ª evaluación del curso que realiza este año, podrá aprobar la 1ª evaluación del curso anterior presentando unos trabajos que le indicará su profesor. Y así con las demás evaluaciones.