



Departamento de
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Modificaciones de la Programación Didáctica
(según la Instrucción nº 4/2020 de 18 de abril,
de la Secretaría General de Educación de la Junta de Extremadura)
durante el tercer trimestre del curso 2019/2020

1º ESO

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Lectura expresiva y comprensiva
- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, determinativo, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección
- Estudio y aplicación de normas ortográficas, de normas gramaticales básicas y de redacción
- Creación de textos propios con adecuada disposición lingüística
- Identificación de las ideas principales de un texto y su resumen

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización de actividades de morfología
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y redacción
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *Manolito on the road*, de Elvira Lindo

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) en las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- Los alumnos de 1º ESO no tienen materias pendientes de otros cursos

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	25%
Libro de Lectura	25%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Comprensión e identificación de textos
- Diferenciación de los géneros literarios
- Relaciones semánticas básicas: sinónimos, antónimos y campos semánticos
- Análisis morfológico (categorías gramaticales)
- Normas ortográficas, gramaticales y de expresión
- Importancia de la lectura y gusto por la escritura

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización de actividades de morfología, semántica y géneros literarios
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y redacción
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) en las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- A los alumnos de 2º ESO con la materia pendiente del curso anterior se les entregó, a principio de curso, un cuaderno de actividades que han ido realizando. De su contenido se examinaron en el mes de febrero, por lo que la calificación de pendientes ya está consignada. De no aprobar la pendiente, se examinarían en la convocatoria extraordinaria de dicho curso.

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	25%
Libro de Lectura	25%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Lectura expresiva, comprensiva y reflexiva
- Creación de textos propios con adecuada disposición lingüística
- Análisis morfológico y formación de palabras
- Conocimiento, uso correcto y adecuado de las normas ortográficas
- Géneros literarios, figuras literarias y análisis métrico
- Categorías gramaticales y funciones sintácticas de la oración simple

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización de actividades de morfología, sintaxis, semántica y literarias
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y redacción
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *Lazarillo de Tormes*

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) dentro de las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- A los alumnos de 3º ESO con la materia pendiente de cursos anteriores se les entregó, a principio de curso, un cuaderno de actividades que han ido realizando. De su contenido se examinaron en el mes de febrero, por lo que la calificación de pendientes ya está consignada. De no aprobar la pendiente, se examinarían en la convocatoria extraordinaria de dicho curso.

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	25%
Libro de Lectura	25%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Comprensión, distinción y elaboración de textos
- Exposición reflexiva, crítica y valorativa ante cualquier tipo de lectura
- Géneros literarios, figuras literarias y análisis métrico
- Categorías gramaticales y funciones sintácticas de las oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas)

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización en el análisis de oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas)
- Repaso y profundización en el comentario de textos literarios (análisis métrico y figuras literarias)
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y redacción
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *Diván del Tamarit / Sonetos del amor oscuro*, de Federico García Lorca

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) dentro de las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- A los alumnos de 4º ESO con la materia pendiente de cursos anteriores se les entregó, a principio de curso, un cuaderno de actividades que han ido realizando. De su contenido se examinaron en el mes de febrero, por lo que la calificación de pendientes ya está consignada. De no aprobar la pendiente, se examinarían en la convocatoria extraordinaria de dicho curso.

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	25%
Libro de Lectura	25%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

1º BACHILLERATO

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Comprensión y producción de textos, con corrección ortográfica y gramatical
- Marcadores del discurso: adecuación, coherencia y cohesión
- Análisis sintáctico de la oración simple: funciones y clasificación
- Comentario y valoración crítica de textos literarios
- Lectura expresiva y comprensiva

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización en el análisis de oraciones simples
- Repaso y profundización en el comentario de textos literarios (análisis métrico y figuras literarias)
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y redacción
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *El Quijote*, de Miguel de Cervantes (edición abreviada de Andrés Trapiello)

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) dentro de las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- Los alumnos de 1º de Bachillerato no tienen materias pendientes de otros cursos

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	25%
Libro de Lectura	25%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

2º BACHILLERATO

1. Contenidos de la 3ª evaluación:

- Conocimiento y uso apropiado de las normas ortográficas
- Relaciones semánticas entre palabras
- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas: funciones y clasificación
- Producción de textos escritos con adecuación, cohesión y coherencia
- Técnicas de resumen, esquematización y comentario de textos
- Tipología textual: identificación, características y valoración crítica
- Lectura expresiva y comprensiva

2. Actividades de evaluación que se van a realizar:

- Repaso y profundización en el análisis de oraciones simples y compuestas
- Repaso y profundización en el comentario de textos (resumen, identificación y crítica personal)
- Repaso y profundización de actividades de ortografía y semántica
- Trabajo individual sobre el libro de lectura obligatoria: *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo

Todas son actividades a distancia y se entregarán a cada profesor correspondiente (ya sea por correo electrónico o a través de la plataforma Classroom) dentro de las fechas establecidas.

3. Recuperaciones de la materia:

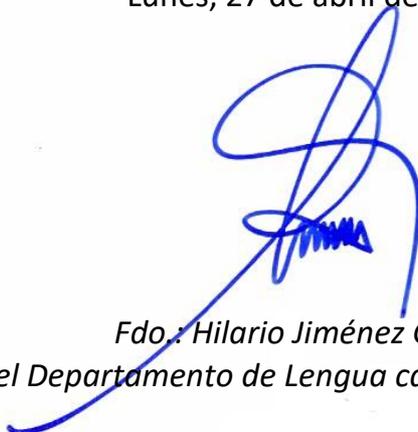
- Se recupera tanto la 1ª como la 2ª evaluación si se aprueba la siguiente (evaluación continua)
- A lo largo de la 3ª evaluación se ha trabajado con los alumnos actividades de repaso de los contenidos de la 1ª y 2ª evaluación, para poder así también recuperar en caso de que fuera necesario y/o afianzar los contenidos ya trabajados
- Los alumnos que no hayan superado la materia dentro de la convocatoria ordinaria de junio realizarán una prueba extraordinaria
- Los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia pendiente aprobarían 1º de Bachillerato con dos evaluaciones superadas del actual curso. De no aprobar la pendiente, se examinarían en la convocatoria extraordinaria de dicho curso.

4. Nuevos criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
Tipo de actividad	% Calificación
Actividades de repaso y profundización	50%
Redacción y creación	20%
Libro de Lectura	30%

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
Evaluación	% Calificación
Primera	40%
Segunda	40%
Tercera	20%

Lunes, 27 de abril de 2020



Fdo.: Hilario Jiménez Gómez
Jefe del Departamento de Lengua castellana y Literatura