

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

(I.E.S. Gregorio Marañón – Curso 2022/2023)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º ESO (LOMLOE)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PARTE	INSTRUMENTO	PROCEDIMIENTO	CALIFICACIÓN
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	Actitud Comportamiento Participación	Escalas de valoración Listas de control Registro anecdótico	Observación diaria	10,00%
C.E.2 C.E.3 C.E.4	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	Práctica musical	Pruebas musicales Ejercicios musicales Creaciones musicales	Rúbricas y observación de tareas puntuales	40,00%
C.E.1 C.E.4	1.1. 1.2. 1.3. 4.1. 4.2.	Producción Escrita	Pruebas escritas Ejercicios escritos Portfolio Mapas conceptuales Recogida de información	Rúbricas y observación de tareas puntuales	30,00%
C.E.1 C.E.2 C.E.4	1.1. 1.2. 1.3. 2.2. 4.1. 4.2.	Producción Oral	Pruebas orales Exposiciones Debates	Rúbricas y observación de tareas puntuales	20,00%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS		PROCEDIMIENTOS	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
<u>1.4.1 / 1.6.3. / 2.2.1. / 2.3.3. / 2.6.1. / 3.3.2. / 3.4.2. / 3.5.1. / 3.5.2.</u> 1.4.4. / 1.4.5. / 1.7.1. / 2.4.1. / 2.5.1. / 3.2.1.	Escala de valoración		Observación diaria	15% 15%	30% (TOTAL)	
	Listas de control					
	Registro anecdótico					
<u>1.5.2. / 1.6.1. / 1.6.4. / 1.6.5. / 4.1.1. / 4.1.2.</u> 1.1.2. / 1.1.3. / 1.3.1. / 1.3.2. / 1.4.2. / 1.4.3. / 1.5.1. / 1.6.2. / 1.7.2. / 1.8.1. / 1.9.1. / 2.1.1. / 2.1.2. / 3.2.2.	Practica musical	Pruebas musicales	Rúbricas y observación de tareas puntuales	20% 20%	40% (TOTAL)	
Ejercicios musicales						
Creación musical						
<u>1.1.1. / 2.6.2. / 3.1.1. / 3.1.3. / 3.3.1. / 4.2.1.</u> 1.2.1. / 2.1.3. / 2.3.1. / 2.3.2. / 2.4.2. / 3.1.2. / 3.2.3. / 3.4.1. / 3.6.1. / 3.7.1. / 3.7.2.	Producción escrita	Pruebas escritas	Rúbricas	15% 15%	30% (TOTAL)	
		Portfolio				
		Mapas conceptuales	Observaciones de tareas puntuales			
		Recogida de información				
		Monográficos				
	Producción oral	Pruebas orales	Rúbricas			Observaciones de tareas puntuales
		Métodos de casos				
		Exposiciones				
Debates						

* La evaluación de los alumnos de la Sección Bilingüe será la misma que la del resto de alumnos de 1º ESO. En rúbricas e instrumentos de observación que se utilizan para la evaluación continua de la materia de Música, se añadirá en los grupos bilingües una serie de ítems relacionados con la valoración del uso del idioma (vocabulario, pronunciación, capacidad comunicativa, interés...). El alumno obtendrá hasta un punto extra en función de la calidad del trabajo registrado cada trimestre. Si con ello la calificación del alumno sobrepasara la nota de 10, se haría una mención especial en los comentarios de los boletines de calificación de notas. En caso de que algún alumno no demuestre un resultado mínimo como para valorarlo positivamente en su rendimiento lingüístico, ello no supondrá que el alumno obtenga una calificación negativa. Siempre será para subir nota. El objetivo de esta asignatura es la enseñanza de Música en inglés, no de evaluar el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, de la que se ocupa el Departamento de Inglés.