

PROGRAMACIÓN DE SECCIÓN BILINGÜE

IDIOMA INGLÉS



I.E.S. "GREGORIO MARAÑÓN"

CAMINOMORISCO

CURSO 2023/24

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	página 3
2. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO	página 4
2.1. PROFESORES PARTICIPANTES	
2.2. COORDINACIÓN	
2.3. RECURSOS DISPONIBLES	
3. OBJETIVOS	página 6
4. VENTAJAS	página 7
5. MATERIAS A IMPARTIR Y SU ORGANIZACIÓN	página 8
6. INGLÉS	página 9
6.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	
6.2. SABERES BÁSICOS.	
6.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.	
6.4. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.	
6.5. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.	
6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
6.7. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	
7. GEOGRAFÍA E HISTORIA	página 33
7.1 INTRODUCCIÓN	
7.2. METODOLOGÍA	
7.3. SABERES BÁSICOS	
7.4. EVALUACIÓN	

8. EDUCACIÓN FÍSICA página 36

- 8.1. INTRODUCCIÓN
- 8.2. OBJETIVOS
- 8.3. COMPETENCIAS CLAVE
- 8.4. CONTENIDOS
- 8.5. METODOLOGÍA/ ACTIVIDADES
- 8.6. EVALUACIÓN

9. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA página 42

- 9.1. INTRODUCCIÓN.
- 9.2. OBJETIVOS.
- 9.3. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS.
- 9.4. SABERES BÁSICOS.
- 9.5. METODOLOGÍA.
- 9.6. EVALUACIÓN.

10. MÚSICA página 49

- 10.1. INTRODUCCIÓN
- 10.2. METODOLOGÍA
- 10.3. SABERES BÁSICOS Y SU TRABAJO DESDE EL PROYECTO BILINGÜE
- 10.4. PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINAR.
- 10.5. EVALUACIÓN

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES página 52

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO página 54

13. CRITERIOS DE ENTRADA Y SALIDA EN EL PROGRAMA ... página 55

1. INTRODUCCIÓN

El I.E.S. Gregorio Marañón, de Caminomorisco (Cáceres), acoge alumnos procedentes de un número importante de pueblos de la zona Norte de Extremadura, de las Comarcas de Hurdes, Trasierra y Tierras de Granadilla. Los alumnos se reparten entre aquellos que asisten diariamente al Centro en transporte escolar y los que permanecen de lunes a viernes en la Residencia de Educación Secundaria de Caminomorisco, además asisten alumnos del centro de menores “Isabel de Moctezuma”.

El I.E.S. “Gregorio Marañón” se sitúa en un área geográfica caracterizada por la dispersión y la lejanía con respecto a centros urbanos (Plasencia 65 km), hacia la cual no existe una línea regular de transporte público y muchas familias no tienen medios de transporte para su traslado. Esto supone que nuestros alumnos están sujetos, en gran medida, a lo que el instituto les pueda ofrecer para mejorar su inglés.

Las enseñanzas que se imparten en nuestro centro son ESO, Bachillerato, la Formación Profesional Básica de Auxiliar de Oficina y de Carpintería, además de los Ciclos Formativos de Grado Medio de Ayuda a Personas en Situación de Dependencia y de Grado Superior de Integración Social.

Nuestro centro se inició en el programa de secciones bilingües en el curso escolar 2008/2009. **Este es ya nuestro décimo quinto curso, pues, en dicho programa. Contamos este curso con dos 1º ESO mixtos, dos 2º ESO mixtos, dos 3º ESO mixtos y dos 4º ESO mixtos bilingüe Inglés-Español en nuestro centro.** Las Secciones Bilingües en España siguen el modelo de las Secciones Bilingües Europeas en las que el inglés se utiliza como lengua de aprendizaje, además de que constituyen una respuesta adaptada a:

- La diversificación lingüística y cultural de Europa.
- La intensificación de los intercambios escolares.

- La participación en los programas educativos europeos.
- La movilidad profesional

Esta sección tiene como finalidad facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa, con el fin último de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida.

Cabe destacar que el desarrollo de esta programación se basa en la Orden de 8 de julio de 2022 por la que se modifica la Orden de 20 de abril de 2017 que regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

2. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

Nuestra Sección Bilingüe consta de los siguientes grupos de referencia: **1º ESO B/C con 21 alumnos, 2º ESO B/C con 18 alumnos, 3º ESO A/B con 17 alumnos, 4º ESO A/B con 23 alumnos. Es decir, contamos con un total de 79 alumnos en la sección. Todos ellos grupos mixtos.**

No se trata sólo de una enseñanza del inglés, sino también de una enseñanza en inglés, ya que este idioma llega a ser lengua de aprendizaje. Las asignaturas que se imparten en dicho idioma son Educación Física, Geografía e Historia, Biología y Geología, y Música.

2.1 PROFESORES PARTICIPANTES

Profesor	Especialidad	Situación administrativa	Nivel conocimientos
Ana Sánchez Pedraz	Inglés	Funcionario en Comisión de Servicios.	Filología Inglesa
Gabriel Romano	Educación Física	Funcionario interino.	Certificado B2
Mercedes Flores Vallejo	Geografía e Historia	Funcionario interino.	Certificado B2
Beatriz Atanasio	Inglés	Funcionario con destino definitivo en el centro.	Filología Inglesa
Andrés Jesús López Piñar	Biología y Geología	Funcionario en prácticas.	Certificado B2
María Toboso Castañera	Música	Funcionario interino.	Certificado B2
José Manuel Menéndez-Manjón Cueto	Geografía e Historia	Funcionario con destino definitivo en el Centro.	Certificado C1

2.2 COORDINACIÓN

Los profesores participantes en la Sección Bilingüe se reúnen una vez a la semana, jueves a segunda hora, para discutir todos los temas relacionados con el funcionamiento de la misma y coordinar la acción pedagógica (actividades con el auxiliar de conversación nativo, actividades complementarias y extraescolares, etc.).

2.3 RECURSOS DISPONIBLES

Para el desarrollo de este programa contamos con la disposición total del departamento de inglés y con la colaboración asegurada de, al menos, cinco profesores más de los departamentos de Educación Física, Geografía e Historia, Música y Biología. Además, contamos con una Auxiliar de Conversación, Annarose McLaughlin, que supone una figura esencial y motivadora para los alumnos.

Dentro de las infraestructuras del centro contamos con:

- Una biblioteca integrada en la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura y que cuenta con más de 10.000 volúmenes, además de acceso directo a Internet
- Un laboratorio de Física y otro de Química.
- Un aula de Ciencias Sociales.
- Un aula de Música.
- Un pabellón deportivo.
- Un laboratorio y un aula de Ciencias Naturales.

Por otra parte, la Sección Bilingüe es obvio que representa unos gastos adicionales a los que habría que hacer frente. Necesitaríamos sobre todo material audiovisual y bibliográfico en inglés para las áreas implicadas. De igual manera, libros de texto de diferentes niveles y mapas murales en inglés.

3. OBJETIVOS

Los objetivos básicos que pretendemos conseguir serían los siguientes:

- Lograr un conocimiento profundo de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y desde los primeros momentos del aprendizaje.

- Conseguir el dominio de la lengua inglesa al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro.
- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: hablar, escribir, leer y escuchar.
- Adquirir una competencia comunicativa similar a la de la lengua materna en el idioma inglés por parte de los alumnos del programa, que serán capaces de usar una u otra lengua en cualquier circunstancia con parecida eficacia.
- Establecer mecanismos comparativos y contrastivos que se derivan del aprendizaje simultáneo en dos lenguas y que ayudan a los alumnos a desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea y con los de otros continentes.
- Desarrollar un espíritu crítico y valorar los elementos más positivos de cada cultura.
- Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países de la lengua meta al alumnado del centro.

4. VENTAJAS

1. Aprender una lengua extranjera mejora el conocimiento y el dominio de la lengua materna y desarrolla las capacidades generales para aprender.
2. Aprender en una lengua extranjera ayuda a la adquisición de esa lengua y aumenta la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales.
3. Facilitar el acceso a los programas educativos europeos: Erasmus, Sócrates...
4. Participar en intercambios escolares con centro anglófonos y en viajes culturales.
5. Mejorar la capacidad comunicativa en inglés, especialmente en la producción oral y la entonación.
6. Saber más sobre los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
7. En el Libro de Escolaridad quedará reflejado el haber cursado Enseñanza Secundaria dentro de una Sección Bilingüe.

8. Y, lo más importante: apostar inteligentemente por un futuro profesional y académico de calidad. Conocer varios idiomas es jugar con ventajas

5. MATERIAS A IMPARTIR Y SU ORGANIZACIÓN

Como se señala en los objetivos generales, nuestro proyecto pretendió desde sus inicios lograr una introducción progresiva de la lengua inglesa a lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria.

Motivados por la formación del profesorado con que contamos, y pensando así mismo en el propio currículo, incluimos en la Sección, en ambos ciclos, las áreas de **GEOGRAFÍA E HISTORIA, MÚSICA, BIOLOGÍA y EDUCACIÓN FÍSICA**. Tratamos siempre de dar una mayor continuidad a lo largo de los cursos en asignaturas como las Ciencias Sociales, lo que significa que a lo largo de tres años los alumnos han trabajado estas materias del currículo en un grado de profundización creciente a lo largo de la etapa de Educación Secundaria así como campos semánticos más variados y la aparición de situaciones o dinámicas de aula, por tanto comunicativas, más diversas.

Horas semanales impartidas en inglés en los cuatro cursos de la E.S.O.

CURSO	INGLÉS	E.F.	MÚSICA	G e H	B y G	TOTAL
1º ESO	4 (4)	1(2)			1 (3)	6 HS
2º ESO	3(3)		1 (2)	1(3)		5 HS
3º ESO	3 (3)			1(3)	1(3)	5 HS
4º ESO	4 (4)	1(2)		1(3)		6 HS

() Entre paréntesis las horas semanales de la asignatura según el Proyecto Curricular de Centro.

En el caso de las asignaturas no lingüísticas, la enseñanza del inglés se distribuirá en períodos cortos intercalados con la enseñanza en lengua española.

6. INGLÉS

6.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves o sencillos, de dificultad progresiva, sobre temas cotidianos de relevancia personal, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua, través de diversos soportes y utilizando de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para extraer el sentido global y las ideas principales. También seleccionará información pertinente de textos orales, escritos y multimodales complejos y extensos sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua, a través de diversos soportes. Así mismo, el alumnado será capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos y extensos. Para ello sabrá aplicar de manera autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados.

CE.2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de utilizar estrategias para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos de relevancia personal en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción. Asimismo, será capaz de organizar y redactar textos sencillos y comprensibles con

claridad, coherencia y cohesión adecuados a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas y aplicando, de forma guiada, conocimientos y estrategias según sean las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público, próximos a su experiencia, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, autoevaluación y coevaluación. Además, será capaz de redactar y difundir textos de extensión media y progresivamente más complejos y extensos con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CE.3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de estrategias sencillas adecuadas, utilizando diversos soportes y apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía hacia las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores así como respetando la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, usando estrategias adecuadas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

CE.4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de inferir y explicar textos y conceptos sencillos adecuados a las intenciones comunicativas en las que atender a la diversidad utilizando estrategias que faciliten la comunicación, la comprensión y la producción de información, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo así como mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, a la vez que rechazo hacia los prejuicios, los estereotipos y las desigualdades.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para inferir y explicar textos de diversa tipología y conceptos progresivamente más complejos y extensos, usando recursos y apoyos físicos o digitales, y estará

capacitado para tomar críticamente la decisión sobre la utilización de unos u otros en función de las necesidades de cada momento, a través de estrategias que faciliten la comunicación en las que atender a la diversidad. Todo ello, mostrando respeto y empatía tanto por los interlocutores como por las lenguas empleadas, y siendo críticos con los prejuicios y las desigualdades en sus producciones.

CE.5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado será capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, podrá utilizar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar, identificando sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades de autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas y estrategias suficientes para comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. Con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, podrá reflexionar sobre sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a través actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación de productos desarrollados en acción y en contextos comunicativos.

CE.6 Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado, usando estrategias de forma guiada para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, será capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de su entorno más próximo, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas como fuente de enriquecimiento personal y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos. Esto le permitirá aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado, usando estrategias de forma progresivamente más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, tendrá herramientas para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más

complejos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Esto le permitirá valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y desarrollar actitudes en coherencia con el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los retos del siglo XXI.

6.2. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, para lo cual se constituirán como un conjunto de herramientas que el alumnado necesitará movilizar durante el desarrollo de las competencias específicas de esta materia.

SABERES BÁSICOS 1º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 1º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación.	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico 1º, TRIMESTRE
	A.2.2.6. Propositiones o sugerencias en un nivel básico. 3º TRIMESTRE
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico. 3º TRIMESTRE
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. 1º y 2º TRIMESTRE
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a Identificación personal y relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo vida cotidiana, salud y actividad física. 1º TRIMESTRE
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar. 1º TRIMESTRE
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. 2º TRIMESTRE
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. 3º TRIMESTRE
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. 2º y 3º TRIMESTRE
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 3º TRIMESTRE
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	

B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 2º y 3º TRIMESTRE
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y Aprendizaje (metalenguaje). 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.5. Comparación de lenguas	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 1º TRIMESTRE
Bloque C. Interculturalidad.	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 3º TRIMESTRE
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS 2º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 2º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación.	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico 1º, TRIMESTRE
	A.2.2.6. Propositiones o sugerencias en un nivel básico. 3º TRIMESTRE
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. 1º TRIMESTRE
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico. 3º TRIMESTRE
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. 1º y 2º TRIMESTRE
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. 1º TRIMESTRE
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a Identificación personal y relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo vida cotidiana, salud y actividad física. 1º TRIMESTRE
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar. 1º TRIMESTRE
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. 2º TRIMESTRE
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. 3º TRIMESTRE
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. 2º y 3º TRIMESTRE
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 3º TRIMESTRE
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 2º y 3º TRIMESTRE
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y Aprendizaje (metalenguaje). 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.5. Comparación de lenguas	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 1º TRIMESTRE
Bloque C. Interculturalidad.	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 3º TRIMESTRE
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS 3º ESO

Los saberes básicos que se trabajarán en 3º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación.	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. 1º TRIMESTRE
	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.9. Expresión de la opinión. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.11. Reformulación y resumen. 3º TRIMESTRE
	A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad. 3º TRIMESTRE

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. 3º TRIMESTRE
	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. 1º TRIMESTRE
	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. 3º TRIMESTRE
A.5. Léxico.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. 1º, TRIMESTRE
	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. 1º y 2º TRIMESTRE
A.6. Patrones sonoros.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	<p>A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 3º TRIMESTRE</p>
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.3. Autoevaluación.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.4. Metalenguaje.	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicas de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.5. Comparación de lenguas	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
Bloque C. Interculturalidad.	
C.1. Intercambio comunicativo.	<p>C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p>
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	<p>C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p> <p>C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE</p>

Los saberes básicos que se trabajarán en 4º de la ESO así como su temporalización son aquellos expuestos en la siguiente tabla:

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación.	
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. 1º TRIMESTRE
	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.6. Propositiones o sugerencias. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.9. Expresión de la opinión. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.2.4.11. Reformulación y resumen. 3º TRIMESTRE
	A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad. 3º TRIMESTRE
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. 3º TRIMESTRE
	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. 1º TRIMESTRE

	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. 3º TRIMESTRE
A.5. Léxico.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. 1º TRIMESTRE
	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. 1º, TRIMESTRE
	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. 2º y 3º TRIMESTRE
	A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. 1º y 2º TRIMESTRE
A.6. Patrones sonoros.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 3º TRIMESTRE

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.3. Autoevaluación.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.4. Metalenguaje.	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicas de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
B.5. Comparación de lenguas	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
Bloque C. Interculturalidad.	
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE
	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera. 1º, 2º y 3º TRIMESTRE

6.3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la

materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es esencial para la posterior producción de los mismos en la **competencia específica 2** y la interacción interpersonal de la **competencia específica 3**, la cual es inseparable de la **mediación**, tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (**competencias específicas 4 y 5**). Todo ello, tal y como recoge la **competencia específica 6**, entrará en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

CONEXIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE OTRAS MATERIAS

COMPETENCIA ESPECÍFICA INGLÉS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS OTRAS ASIGNATURAS
CE. LEI. 1	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
CE. LEI. 2	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
CE. LEI. 3	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>

	Digitalización: CE.D.2
CE. LEI. 4	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
CE. LEI. 5	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p>
CE. LEI. 6	<p>Lengua Castellana: CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.9 y CE.LCL.10</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Francés: CE.LEF.1, CE.LEF.2, CE.LEF.3, CE.LEF.4, CE.LEF.5 y CE.LEF.6</p> <p>Segunda Lengua Extranjera Portugués: CE.LEP.1, CE.LEP.2, CE.LEP.3, CE.LEP.4, CE.LEP.5 y CE.LEP.6</p> <p>Geografía e Historia: CE.GH.7</p>

CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
CE.LEI.1	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
CE.LEI.2	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
CE.LEI.3	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
CE.LEI.4	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
CE.LEI.5	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
CE.LEI.6	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6.4. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debería permitir al profesorado comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, en relación con **los criterios de evaluación del curso anterior**. Los resultados de esta evaluación permitirán obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual. Por ello se incluyen los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas en dicha evaluación inicial, para lo cual utilizaremos **instrumentos** variados tales como:

- Entrevista inicial
- Pruebas orales y escritas
- Observación directa en el aula.

6.5. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos.

CE.LEI.1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1y2º ESO	3y4º ESO
<p>Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

CE.LEI.2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

1y2º ESO	3y4º ESO
<p>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.</p> <p>Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>CE.LEI.3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	
1º ESO	3º ESO
<p>Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>CE.LEI.4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	
1y2º ESO	3y4º ESO

<p>Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>CE.LEI.5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	
<p style="text-align: center;">1º ESO</p> <p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p style="text-align: center;">3º ESO</p> <p>Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>CE.LEI.6 Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	
<p style="text-align: center;">1y2º ESO</p> <p>Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal,</p>	<p style="text-align: center;">3y4º ESO</p> <p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas que utilizamos son variadas, de tal forma que facilitan y aseguran la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado.

- a) Instrumentos de **Observación**:
 - Registro anecdótico
 - Guía de Observación de clase
- b) Instrumentos de **Desempeño**:
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y su producto final
- c) Instrumentos de **Rendimiento**:
 - Pruebas Orales
 - Pruebas Escritas

Los **instrumentos** de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo en cuenta:

- ♣ Su capacidad diagnóstica
- ♣ Su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas
- ♣ Su idoneidad para realizar una evaluación competencial
- ♣ Su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.
- ♣ Su adaptación a la diversidad del alumnado.

DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

<u>A. ESPECÍFICA</u>	<u>COMPETENCIAS CLAVE</u>	<u>DESCRIPTORES OPERATIVOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
CE.LEI.1	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1/2º ESO 3/4º ESO/DIVER C1.1 C1.2 C1.3

CE.LEI.2	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	1/2° ESO C2.1 C2.2 C2.3	3/4° ESO/DIVER C2.1 C2.2 C2.3
CE.LEI.3	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	1/2° ESO C3.1 C3.2	3/4° ESO/DIVER C3.1 C3.2
CE.LEI.4	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	1/2° ESO C4.1 C4.2	3/4° ESO/DIVER C4.1 C4.2
CE.LEI.5	CP, STEM, CD, CPSAA,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	1/2° ESO C5.1 C5.2 C5.3	3/4° ESO/DIVER C5.1 C5.2 C5.3
CE.LEI.6	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	1/2° ESO C6.1 C6.2 C6.3 C6.4	3/4° ESO/DIVER C6.1 C6.2 C6.3 C6.4

6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Conviene comenzar recordando **que los criterios de calificación deben desarrollarse en su ámbito específico, que es la programación del aula concreta de cada miembro del departamento, que tiene unas realidades propias en cada grupo-clase.**

El aprendizaje de un idioma es algo muy global, y la comprensión y producción oral y escrita, así como un conocimiento suficiente de las estructuras y léxico presentados deben estar presentes. **El modo concreto de llevarlo a cabo en el aula queda a criterio de cada profesor, si bien, como departamento, se ha acordado lo siguiente:**

- La **evaluación de la asignatura será continua**, de modo que lo que se estudia en una evaluación no es independiente de la siguiente ni de la anterior. Para que el alumno sea consciente de ello, será conveniente que en cada prueba aparezca siempre algún ejercicio que evalúe conocimientos y capacidades adquiridas en los trimestres anteriores.
- La importancia de las **pruebas escritas**. La razón principal es que son objetivas y reflejan la diversidad -en su diseño se cubren parte de las destrezas y procedimientos y todas las estructuras y léxico enseñado. Además, con clases numerosas son uno de los mejores recursos para evaluar individualizadamente.
- **Pruebas orales**, ya que son fundamentales para desarrollar la competencia lingüística.
- **Situaciones de aprendizaje**, en las que se trabajarán todas las destrezas de manera equitativa y que nuestra nueva ley promulga.

- **Trabajo de clase** ya sea por observación directa en el aula, trabajos grupales o individuales dentro y fuera de la misma.

En cada evaluación y en todos los cursos de la ESO, han de evaluarse los **CUATRO DESTREZAS** que contribuyen a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** así como a los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** y el porcentaje en el cómputo final será el siguiente:

- **Comprensión de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos orales (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Comprensión de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**
- **Producción de textos escritos (CE.1, CE.2, CE.3, CE.4, CE.5, CE.6) 25%**

Cabe destacar que la competencia de **MEDIACIÓN** se encuentra incluida de manera equitativa en cada una de las destrezas a evaluar.

Los siguientes puntos serán siempre tenidos en cuenta:

- Aquellos estudiantes que de forma reiterada no justifiquen las **faltas de asistencia** debidamente el día de un examen (justificante médico por enfermedad u otras causas serias...), perderán el derecho a la evaluación continua y tendrán que realizar un examen final.
- En caso de que se descubra a algún alumno o alumna **“copiando”** en una prueba oral o escrita, la prueba en cuestión será calificada con un **0** y computará en el bloque correspondiente.
- Habrá una **lectura obligatoria** durante el curso. Sin duda supone una parte importante de la asignatura ya que está relacionada con las competencias específicas CE.1, CE.5 y CE.6 así como con las **COMPETENCIAS CLAVE** CCL, CP, CPSAA, CC y CCEE. Se trabajará en clase con el alumnado y se realizarán pruebas específicas variadas (exámenes, presentaciones orales, dramatizaciones, etc.).

6.7. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo competencial e implican que el alumnado despliegue actuaciones vinculadas a las competencias específicas (por tanto también a las competencias clave), mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

Durante el presente curso, hay propuestas varias situaciones de aprendizaje tales como:

1º ESO

S1: UNIT 1	A Poster of a Celebrity <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha. • <i>Step Two</i>: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.
<u>S2: UNIT 2</u>	A Board Game <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas. • <i>Step Two</i>: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet. • <i>Step Three</i>: jugar al juego de mesa.
<u>S3: UNIT 3</u>	A Message Board <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer un tablón de anuncios y completar una ficha. • <i>Step Two</i>: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.
<u>S4: UNIT 4</u>	A What's On Page <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha. • <i>Step Two</i>: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.
<u>S5: UNIT 5</u>	An Advert <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas. • <i>Step Two</i>: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.
<u>S6: UNIT 6</u>	A TV Guide Page <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer una programación de televisión y completar una ficha. • <i>Step Two</i>: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.
<u>S7: UNIT 7</u>	A Trivia Game <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas. • <i>Step Two</i>: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas. • <i>Step Three</i>: jugar al trivia.
<u>S8: UNIT 8</u>	A Report <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha. • <i>Step Two</i>: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

S9: UNIT 9	<p>A Party Invitation and Menu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión. • <i>Step Two</i>: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.
-------------------	---

3º ESO

S1: MODULE 4	<p>A Trivia Game</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionar las preguntas con sus correspondientes respuestas. • <i>Step Two</i>: en grupos, elegir una categoría para hacer las tarjetas de su propio concurso, buscar información en Internet para las tarjetas, escribir las preguntas y crear las tarjetas para el concurso. • <i>Step Three</i>: intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.
S2: MODULE 5	<p>An Itinerary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer el itinerario y encontrar la información que se pide en él. • <i>Step Two</i>: en grupos, elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga, buscar información e imágenes en Internet y crear un itinerario digital. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.
S3: MODULE 6	<p>A Report about the Past</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Step One</i>: leer un informe sobre la moda de los años ochenta. • <i>Step Two</i>: en grupos, elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y los temas que se van a tratar, hacer las entrevistas y escribir las respuestas, encontrar imágenes relacionadas con la información recogida y crear un informe digital sobre el pasado. • <i>Step Three</i>: completar una tarjeta con información sobre el informe y presentarlo ante la clase.

Para la elaboración de las mismas, tendremos en cuenta una plantilla en la que se incluirán todos los elementos necesarios para tanto su elaboración como para la evaluación de la misma. ANEXO III.

*Todo lo relativo a la programación de esta asignatura aparece aún más detallado en la Programación de Inglés.

7. GEOGRAFÍA E HISTORIA

7.1. INTRODUCCIÓN

La materia de Geografía e Historia de la Sección Bilingüe se imparte en los cursos de 2º, 3º y 4º de la ESO y su programación obedece a los criterios establecidos en el decreto 110/2022 de 22 de agosto y en la Orden de 8 de julio de 2022 y que modifica Orden de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en Extremadura.

Los grupos a los que se imparte esta materia comparten la programación del Departamento de Geografía e Historia en sus apartados generales, sólo en los objetivos específicos de la Sección Bilingüe presentan alguna particularidad. El español será la lengua vehicular general de la enseñanza y se usará el inglés en las ocasiones y proporciones necesarias para cumplir con los requisitos de la Sección Bilingüe.

7.2. METODOLOGÍA

En **2º de la ESO** se tendrá como objetivo esencial el que los alumnos puedan entender términos históricos en inglés y que sean capaces de emitir mensajes sencillos en esa lengua, tanto por escrito como por vía oral. Para ello se realizarán varias actividades: la confección de un Glosario bilingüe en cada situación de aprendizaje, la realización de un trabajo por evaluación en el que el alumno debe redactar un resumen (abstract) del mismo o, si quiere, exponer la totalidad del mismo en inglés. Asimismo se procederá a la proyección de elementos audiovisuales con debates posteriores en los que se intentará utilizar al máximo el inglés. La presencia de la auxiliar de conversación durante una de las tres horas semanales de la materia permite incluir temas de debate y conversación en el aula.

En **3º de ESO** se primará la soltura del alumnado en la lengua inglesa mediante:

- Exposiciones orales en inglés.
- Preguntas y debate en el mismo idioma.
- Proyección de documentales sobre el medio geográfico de National Geographic.
- Uso de otros medios audiovisuales en inglés.
- Comentarios de artículos y materiales provenientes de libros, periódicos y revistas en inglés, en papel u online.
- Realización de pequeños trabajos escritos, individuales o comunes, en inglés.

En **4º de la ESO** el objetivo esencial es que los alumnos puedan entender textos históricos en inglés de una cierta complejidad y que sean capaces de emitirlos por vía escrita y oral. La materia se imparte en tres horas semanales. En este aspecto las actividades esenciales se concentrarán en la redacción de trabajos con resúmenes en inglés, o escritos por entero en esa lengua, y en su exposición oral. El material audiovisual se concibe como un refuerzo de las explicaciones previas en español, que será la lengua vehicular de la asignatura en la que el inglés actuará como complemento. La presencia de la auxiliar de conversación añade una mayor capacidad de desenvolvimiento en el inglés durante la hora que tiene asignada para esta materia.

7.3. SABERES BÁSICOS

La asignatura es especialmente válida para el desarrollo de aspectos como el de Contextos y Culturas. Además, por su contenido explicativo y dialéctico, desarrolla todo el campo de las habilidades lingüísticas y el razonamiento abstracto.

En 3º de ESO es especialmente importante el conocimiento del vocabulario apropiado. Por ello se van a trabajar los conceptos clave correspondientes a las siguientes unidades didácticas:

Unit 1. Economic activity and geographical areas.

Unit 2. The primary sector. Agrarian spaces.

Unit 3. The secondary sector. Industrial spaces.

Unit 4. The tertiary sector. Areas and activities.

Unit 5. The economic activity in Europe. The three sectors.

Unit 6. The economic activity in Spain.

Unit 7. Natural resources and environmental impact

Unit 8. Socioeconomic inequalities and the world conflicts

Unit 9. The 18th century. The age of enlightenment.

7.4. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación seguirá las pautas establecidas en la programación general del Departamento de Geografía e Historia para este curso. Los aspectos relacionados con el rendimiento lingüístico que se deriven de la naturaleza específica de la Sección Bilingüe serán valorados de forma positiva, sirviendo siempre para mejorar la calificación de los alumnos.

8. EDUCACIÓN FÍSICA

En el presente curso escolar 2023/2024, el Departamento de Educación Física forma parte de la Sección Bilingüe, desarrollando su función en 1 grupo de 4º ESO conformado por el alumnado de los grupos A y B y 1 grupo de 1º ESO conformado por el alumnado de los grupos B y C.

8.1. Introducción.

La Educación Física en la enseñanza bilingüe juega un papel muy importante gracias a que el mundo de la actividad física y el deporte se caracteriza por su carácter integrador y multicultural. Esta materia presenta un amplio abanico de posibilidades para introducirla en el proceso de enseñanza-aprendizaje en inglés por el alto grado de aceptación que suele tener entre el alumnado, ya que suele ser una de las asignaturas mejor valoradas. Además, se trata de una de las áreas que mejor se presta a la enseñanza bilingüe debido a su naturaleza interactiva y carácter vivencial, aspectos que favorecen el uso de la lengua inglesa.

8.2. Objetivos.

- Aprender y/o reforzar conocimientos lingüísticos en cuanto a gramática, uso de la lengua y sobre todo, vocabulario específico del área y cultura de otros países anglosajones relacionada con la actividad física y el deporte.
- Expresar ideas más o menos complejas mediante el uso del inglés, tanto de forma escrita como hablada.
- Mejorar el conocimiento de la relación de los países de habla inglesa con la actividad física: en qué países se practica qué tipo de deporte, en qué consisten dichas actividades en cada caso, cuáles son los hábitos dominantes, a qué problemas se enfrentan...

8.3. Competencias clave.

Es una realidad que el desarrollo de la actividad física en el contexto educativo favorece la mejora de las competencias clave fijadas actualmente en el marco normativo.

Desde el área de Educación Física se contribuirá a la adquisición de las distintas competencias a través de una amplia gama de actividades. Se considera que tienen una mayor vinculación en la enseñanza de la Educación Física bilingüe las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: al ofrecer gran variedad de intercambios comunicativos y del vocabulario específico del área en inglés.
- Competencia digital: seleccionando, elaborando y compartiendo información referente al área en inglés por medio de Google Classroom.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: aplicando el uso del inglés en tareas propias del mundo real (entrevistas, planificación de entrenamientos,...).
- Competencia en conciencia y expresión cultural: participando en manifestaciones culturales anglosajonas (bailes, juegos, deportes,...) y valorando su riqueza cultural.

8.4. Contenidos.

Con el grupo bilingüe de 1º ESO B-C se tratarán en el presente curso escolar los siguientes contenidos, temporalizados en unidades didácticas/situaciones de aprendizaje:

Unit 1: The warm up, the cool down and healthy fitness training.
<ul style="list-style-type: none">· Classroom rules.· Parts of the physical activity session: general and specific warm-up, main activity and cool-down.

· Basic physical abilities and health (strength, endurance and flexibility).
Unit 2: Healthy habits and first aid.
· Healthy habits (postural hygiene, diet, regular exercise) · First aid (basic life support, cardiopulmonary resuscitation)
Unit 3: Juggling.
· Parts of the body. · Specific abilities: coordination.
Unit 4: Skating.
· Sport verbs. · Techniques. · Safety Rules.
Unit 5: Ringo.
· Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (serve, net, pass...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 6: Hockey.
· Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (stick, flick shot, push shot, slap, shot...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 7: Dance.
· Basic steps Musical language (beat, master beat...) · Possible Dance styles: Hip hop, shuffle, break dance.
Unit 8: Indiacá.

<ul style="list-style-type: none"> · Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (serve, net, smash...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 9: Racket.
<ul style="list-style-type: none"> · Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (serve, drive, drop, clear, shuttlecock, net, smash...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 10: Outdoor activities.
<ul style="list-style-type: none"> · Outdoor activities (Orienteering, Climbing, Hiking, Spelunking, Parkour/Free running, Spelunking,...). · Safety rules.

Con el grupo bilingüe de 4º ESO A-B se tratarán en el presente curso escolar los siguientes contenidos, temporalizados en unidades didácticas/situaciones de aprendizaje:

Unit 1: The warm up and the cool down.
<ul style="list-style-type: none"> · Classroom rules. · Instructions. Attention, Imperative, Expressions. Giving regards. Verbs of movement. · Parts of the physical activity session: general and specific warm-up, main activity and cool-down. · Parts of the body.
Unit 2: Healthy habits and first aid.
<ul style="list-style-type: none"> · Healthy habits (postural hygiene, diet, regular exercise) · First aid (basic life support, cardiopulmonary resuscitation)

Unit 3: Healthy fitness training.
<ul style="list-style-type: none"> · Fitness assessment (physical test) · Basic physical abilities and health (strength, endurance and flexibility). · Training systems.
Unit 4: Badminton.
<ul style="list-style-type: none"> · Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (serve, drive, drop, clear, shuttlecock, net, smash...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 5: Acrosport.
<ul style="list-style-type: none"> · Human pyramids. · Safety Rules. · Roles (lifter, agile, helper)
Unit 6: Dance.
<ul style="list-style-type: none"> · Basic steps Musical language (beat, master beat...). · Possible Dance styles: Hip hop, shuffle, break dance.
Unit 7: Yoga.
<ul style="list-style-type: none"> · Healthy habits. · Parts of the body. · Mindfulness.
Unit 8: Volleyball.
<ul style="list-style-type: none"> · Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (smash, net, serve...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)
Unit 9: Outdoor activities.

<ul style="list-style-type: none"> · Outdoor activities (Orienteering, Climbing, Hiking, Spelunking, Parkour/Free running, Spelunking,...). · Safety rules.
Unit 10: Ultimate Frisbee.
<ul style="list-style-type: none"> · Sport verbs. · Techniques, tactics & rules (pass, court, serve...) · Sports championship (Organization, roles: referee, athlete, coach, reporter...)

8.5. Metodología/ actividades

Durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas nos basaremos en la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras; en inglés, método CLIL: Content and Language Integrated Learning). En este sentido, se trabajarán las diferentes destrezas lingüísticas (skills) con las siguientes actividades o situaciones de enseñanza-aprendizaje:

- *Speaking / interaction*: preguntas-respuestas usando vocabulario específico en inglés, realización de “Sports interviews” a los compañeros/as, interacción con el auxiliar lingüístico,...
- *Listening*: instrucciones y explicaciones del profesor y del auxiliar, escucha de canciones en inglés para la elaboración de los montajes artísticos,...
- *Writing*: “minute books” (actas del campeonato deportivo), “Glossary” (a completar con el vocabulario aprendido), “Learning Diary” (en los que tenían que reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos), “Sports interviews”,...
- *Reading*: lectura de informaciones escritas en la pizarra y de pequeños textos en inglés sobre “Sports rules”, “specific vocabulary”,...

Para la realización de las actividades anteriores se dedicarán varios periodos cortos de tiempo distribuidos en cada clase: al comienzo, en los descansos, al final de la clase,... (20-30’ en total, 50’ a la semana), tratando de afectar así lo menos posible

al tiempo de compromiso motor de la asignatura de Educación Física, pues no debemos olvidar que nuestro principal objetivo es el desarrollo de la competencia motriz.

8.6. Evaluación

Tal y como marca la ORDEN de 8 de julio de 2022 por la que se modifica la Orden de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y se establece el procedimiento para su implantación en las diferentes etapas educativas, los aprendizajes lingüísticos relacionados con el inglés en el área de Educación Física solo se valorarán de manera positiva. En este sentido, aquellos alumnos/as que desarrollen convenientemente las tareas que requieren el uso de la lengua inglesa optarán a 1 punto extra en la calificación de la asignatura de Educación Física al final de cada una de las evaluaciones que integran el curso, pero no será determinante para aprobar o suspender la asignatura.

9. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

El Departamento de Ciencias Naturales forma parte de la Sección Bilingüe, de manera que para el presente curso 2023-2024 desarrollará esta función bilingüe para un grupo de 1º ESO conformado por el alumnado de los grupos B y C con un total de 21 alumnos, y un grupo de 3º ESO conformado por el alumnado de los grupos A y B, con un total de 17 alumnos.

9.1. Introducción.

La materia de Biología y Geología es muy propicia para el aprendizaje a través de la lengua inglesa, en gran medida relacionado con toda una terminología y lenguaje científico de carácter universal. Muchos términos y textos científicos tienen su origen

o están redactados en inglés, por lo que se hace necesario poner en práctica estos aprendizajes desde materias del ámbito científico como ésta en cuestión.

Todo ello desarrollado a través de los diferentes saberes básicos trabajados en nuestra materia y de una metodología adecuada, favorecen el desarrollo competencial del alumnado, no sólo en lo que se refiere a las competencias específicas de la materia, sino también en su correspondiente contribución a las competencias clave, en este caso principalmente a la Competencia Plurilingüe.

9.2. Objetivos.

- Adquirir vocabulario específico de la materia.
- Contribuir al uso adecuado de formas y estructuras gramaticales.
- Expresar ideas de forma hablada y escrita en inglés.
- Reconocer la importancia de la lengua inglesa como lenguaje universal en el ámbito científico.

9.3. Competencias clave y específicas.

Tal y como establece la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y su concreción a través del Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por los que se regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Extremadura, el fin último del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser el desarrollo competencial del alumnado alcanzando tantos los objetivos de etapa como las competencias clave relacionadas.

Desde la materia de Biología y Geología el diseño de nuestras situaciones de aprendizaje está enfocado a desarrollar las competencias específicas de la materia y, consecuentemente, contribuir a las correspondientes competencias clave a través de su vinculación con los descriptores operativos de las mismas, todo lo que

aparece detallado en la Programación Didáctica del Departamento de Ciencias Naturales para el curso 2023-2024.

Todo ello lo desarrollaremos a través de diferentes situaciones de aprendizaje en las que se implementarán los distintos elementos curriculares que permiten el desarrollo competencial del alumnado.

9.4. Saberes básicos.

Este elemento curricular constituye el vehículo que nos permitirá desarrollar las diferentes unidades didácticas y promover el desarrollo competencial.

Aunque aparecen detallados en la programación de departamento anteriormente citada, exponemos a continuación el desglose de saberes básicos trabajados en cada unidad didáctica para 1º y 3º curso de ESO, y concretados para el ámbito bilingüe:

<u>1º ESO</u>
UNIT 1: The scientific method
The scientific method
The Laboratory: safety rules
UNIT 2: The Earth, inhabited planet
The cell
The characteristics of living beings
UNIT 3: Biodiversity. The classification of the living beings
The classification of the living beings
The five Kingdoms

UNIT 4: Invertebrates
The main groups of invertebrates
UNIT 5: Vertebrates
The main groups of vertebrates
UNIT 6: The Plant Kingdom
The characteristics of plants: nutrition and reproduction
The main groups of plants
UNIT 7: Ecosystems
The components of an ecosystem
Ecosystem conservation
UNIT 8: The Geosphere
Earth's interior
Minerals and rocks
UNIT 9: The Atmosphere
The structure of the atmosphere
The functions of the atmosphere
The pollution of the atmosphere
UNIT 10: The Hydrosphere
The water cycle
Water consumption and its consequences

<u>3º ESO</u>
UNIT 1: The organization of the human body

The cell
Levels of organization
UNIT 2: Health and disease
Health and healthy habits
Disease: infectious and non-infectious diseases
The organism's defenses: immunity
UNIT 3: Food and healthy diet
Food and nutrients
A healthy diet
UNIT 4: Digestion and respiration
The digestive system
The digestive processes
The respiratory system
How the respiratory system works
UNIT 5: Circulation and excretion
Blood and heart
Double circulation
Excretion: excretory organs and the urinary system
The formation of urine
UNIT 6: Relation: the sense organs and the nervous system
Stimuli and receptors
The nervous system: central and peripheral system
UNIT 7: The musculoskeletal and endocrine system

The musculoskeletal system
The endocrine system: hormonal control
UNIT 8: Reproduction
The reproductive systems
The menstrual cycle
Fertilisation
Birth control methods
Sexually transmitted infections
UNIT 9: Ecology and sustainability
Ecosystems
Sustainable habits

9.5. Metodología.

Durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas nos basaremos en la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras; en inglés, método CLIL: Content and Language Integrated Learning). En este sentido, se trabajarán las diferentes destrezas lingüísticas (skills) con las siguientes actividades o situaciones de enseñanza-aprendizaje:

- *Speaking / interaction*: preguntas-respuestas usando vocabulario específico en inglés, interacción con el auxiliar lingüístico,...
- *Listening*: instrucciones y explicaciones del profesor y del auxiliar, audición de vídeos en inglés, ...

- *Writing*: en cada unidad didáctica el alumnado elaborará una lista de vocabulario específico. A la vez que desarrollaremos pequeños textos a completar con las palabras que falten.

- *Reading*: lectura de informaciones escritas en la pizarra y de pequeños textos en inglés sobre los que tendrán que desarrollar su traducción.

Para su desarrollo, utilizaremos las sesiones de clase de los miércoles, tanto para 1º como 3º de ESO, invirtiendo 30-40 minutos de clase en su desarrollo.

Para la puesta en práctica de esta metodología y la implementación de los diferentes elementos curriculares, para 1º y 3º de ESO hemos diseñado dos **situaciones de aprendizaje**:

- 1º de ESO: desarrollarán un juego que hemos denominado “Eco-poly”. Se trata de un juego inspirado en el tradicional “*Monopoly*”, a través del cual trataremos que el alumnado se sensibilice e implique en los grandes problemas medioambientales y desarrollen hábitos de consumo y vida sostenibles. El juego lo desarrollarán de forma mixta en castellano e inglés.

- 3º de ESO: desarrollarán un juego que hemos denominado “Organ attack”. Se trata de un juego inspirado en el comercial “*Virus*”, a través del cual trataremos que el alumnado desarrolle sus conocimientos tanto del propio cuerpo como de las principales enfermedades y métodos de prevención y curación asociados. Todo lo cual desarrollaremos en inglés a través de la elaboración de las tarjetas del juego.

9.6. Evaluación

Tal y como marca la ORDEN de 8 de julio de 2022 por la que se modifica la Orden de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y se establece el procedimiento para su implantación en las diferentes

etapas educativas, los aprendizajes lingüísticos relacionados con el inglés en el área de Educación Física solo se valorarán de manera positiva.

En este sentido, nos basaremos en los criterios de evaluación desglosados a través de la correspondiente concreción curricular detallada en la Programación Didáctica del Departamento de Ciencias Naturales, para cada una de las unidades didácticas trabajadas.

10. MÚSICA

10.1. INTRODUCCIÓN

En la materia de Música, los elementos curriculares son los señalados en la programación para el área de Música, es decir los dictados del Currículo Oficial Español, con las oportunas salvedades y siguiendo el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Así mismo, se sigue la ORDEN de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y se establece el procedimiento para su implantación en las diferentes etapas educativas.

La materia de Música en Sección Bilingüe pasará este año de impartirse en 1º de ESO a impartirse en 2º de ESO, por decisión unánime del profesorado de la Sección Bilingüe. La propuesta se realizó el curso pasado por razones de gestión horaria (compatibilizar las horas con Geografía e Historia) y pedagógicas (al tener de nuevo 3 horas de Música en 2º de ESO y ser más provechosa por el reparto de la carga lectiva).

Los elementos curriculares que presenta esta asignatura son los mismos que los que están dispuestos por la legislación actual para la asignatura de Música del mismo nivel. Sin embargo, presenta una serie de características que la van a diferenciar de esta última, ya que la profesora, además de utilizar el español como lengua de comunicación, deberá utilizar el inglés. Esto significa que la finalidad de esta asignatura no es aprender únicamente lengua inglesa, sino que nuestro

objetivo fundamental será aprender música en inglés.

Se utilizará el inglés como lengua de enseñanza, como lengua instrumental, para aprender saberes disciplinares. Esto, evidentemente, es un medio para poner a prueba y evaluar los conocimientos adquiridos de la lengua inglesa.

Por último, utilizar dos códigos lingüísticos permite al alumno conocer, comprender y respetar otras lenguas y culturas presentes en el centro, así como potenciar su aprendizaje significativo.

10.2. METODOLOGÍA

El planteamiento bilingüe de Música en 2º de ESO va a tomar el inglés como eje de desarrollo interdisciplinar. Tras la llegada de la auxiliar de conversación (Anna Rose), se ha fijado una hora semanal en la que trabajará con nosotros y en donde se tratarán las situaciones de aprendizaje utilizando el inglés. Esta hora será los miércoles a 4ª hora (de 11:25 a 12:20). El resto de horas semanales se podrán ver contenidos y desarrollar destrezas en inglés de manera esporádica, teniendo en cuenta lo visto con la auxiliar los miércoles.

Para conseguir un desarrollo constructivo y significativo de esta propuesta debemos articular una serie de medidas previas para adaptar la propuesta al nivel de competencia de los alumnos tanto en los contenidos propios de la materia como en la lengua inglesa. Posteriormente, dentro de cada situación de aprendizaje, utilizaremos una serie de estrategias que servirán de rutinas de trabajo en el desarrollo didáctico de la materia.

Medidas previas:

- Evaluación inicial del nivel de competencia de los alumnos en Música.
- Evaluación inicial del nivel de competencia comunicativa en inglés: oral y escrito.
- Adaptación de la Programación Didáctica al nivel de competencia, necesidades, motivaciones, etc de los alumnos.

Estrategias en las Situaciones de Aprendizaje:

- Evaluación de los conocimientos previos a los alumnos. Tanto de la unidad como del vocabulario en inglés a utilizar.
- Información sobre los objetivos, contenidos y metodología.
- Dossier-diccionario con vocabulario a utilizar a lo largo de la unidad didáctica.
- Desarrollo de los saberes básicos propios de la unidad.

- Explicación de los contenidos conceptuales y procedimentales. La utilización del inglés irá en aumento.
- Realización, por parte de los alumnos, de actividades de aplicación práctica de los contenidos. Se priorizará, a través de las correcciones y la interacción, los intercambios comunicativos en inglés.
- Exposición grupal de actividades, preferentemente en inglés (cuando la situación lo permita).
- Actividades de ampliación y/o refuerzo: tanto en los contenidos de la materia como en la competencia comunicativa en inglés (ampliación o reducción del vocabulario; síntesis de lo tratado; exposición de trabajos; etc).

Gracias a la valiosa y presencial ayuda de la auxiliar de conversación (Annarose), la labor metodológica se efectuará con mayor calidad y efectividad, al poder contar con el apoyo de una persona nativa que asista y lidere actividades de expresión y escucha de la lengua inglesa.

10.3. SABERES BÁSICOS Y SU TRABAJO DESDE EL PROYECTO BILINGÜE

La materia de Música, por su idiosincrasia, involucra muchas destrezas puramente musicales, como la escucha, la interpretación o la creación musical. Así, los saberes básicos del bloque C (Contextos y Culturas) serán los más propicios para desarrollar las destrezas lingüísticas. No obstante, la comunicación y los conceptos básicos relacionados con los saberes de escucha y percepción, también se plantearán como un punto de trabajo donde practicar la lengua inglesa.

Por todo ello, no podemos más que decir que se irán viendo destrezas y contenidos a través de las diferentes Situaciones de Aprendizaje, combinando vocabulario, expresiones orales y escritas sencillas que tengan como objetivo el aprendizaje de la materia a través del inglés.

Como se ha comentado en el punto anterior, los contenidos bilingües irán relacionados con el vocabulario, la audición y la comunicación oral y escrita en cada tema, adaptados a la funcionalidad, buscando colocar el inglés como eje desarrollador interdisciplinar.

10.4. PLANIFICACIÓN INTERDISCIPLINAR

El Departamento de Música deja abierta la posibilidad de plantear propuestas prácticas y dinámicas que requieran de la coordinación interdisciplinar, especialmente con el profesorado de inglés, para que aporte un enfoque lingüístico de mayor calidad. A través de Método de casos, monográficos o ABP, se intentará

buscar la mayor motivación del alumnado, haciéndoles protagonista de su propio aprendizaje y utilizando el idioma como herramienta de trabajo vehicular. Se plantea, como otros cursos, fusionar este trabajo colaborativo con herramientas como RadioEdu, así como otros proyectos de nueva creación como son el Jardín Botánico y el proyecto de Red Emocional.

10.5. EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación serán los mismos que para los alumnos de 2º ESO que no siguen el programa bilingüe. En rúbricas e instrumentos de observación que se utilizan para la evaluación continua de la materia de Música, se añadirá en los grupos bilingües una serie de ítems relacionados con la valoración del uso del idioma (vocabulario, pronunciación, capacidad comunicativa, interés...). El alumno obtendrá, en función de la calidad del trabajo registrado cada trimestre, una mención específica que pudiera repercutir en la calificación final. En caso de que algún alumno no demuestre un resultado mínimo como para valorarlo positivamente en su rendimiento lingüístico, ello no supondrá que el alumno obtenga una calificación negativa. Dicho de forma simple: si se produce una modificación, siempre será para “subir nota”. El objetivo de esta asignatura es la enseñanza de Música en inglés, no de evaluar el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa, de la que se ocupa el Departamento de Inglés.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

11.1 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Todas las actividades que programa esta Sección Bilingüe están sujetas a lo establecido en la **Orden de 8 de julio de 2022 por la que se modifica la Orden de 20 de abril de 2017 que regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura.**

PROFESORES RESPONSABLES	CURSOS	FECHA	BREVE DESCRIPCIÓN
Profesorado Bilingüe	1º ESO	Primer y/o segundo trimestre.	Intercambio de Experiencias con el IES 'Valle del Ambroz' de Hervás para fomentar el uso de la lengua y conocer a alumnos de otro centro educativo.
Profesorado Bilingüe	2º ESO	Primer y/o segundo trimestre.	Excursión de 1 a 3 días a lugares de interés para practicar inglés y profundizar en su cultura: espectáculos, conciertos, exposiciones, rutas turísticas/ teatralizadas, ...
Profesorado Bilingüe	3º ESO	Primer trimestre (noviembre)	Inmersión Lingüística en Gredos para practicar el idioma profundizando en las asignaturas no lingüísticas en pequeños grupos y realizando diferentes talleres guiados.
Profesorado Bilingüe y del Departamento del inglés	4º ESO (Todo el alumnado)	Segundo trimestre (febrero)	Estancia de una semana en Irlanda (Bray) para usar el inglés en un contexto significativo y experimentar su cultura en primera persona.

11.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PROFESORES RESPONSABLES	CURSOS	FECHA	BREVE DESCRIPCIÓN
Profesores de Sección Bilingüe y del Departamento de inglés.	Todos los cursos	Todo el curso escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades relacionadas con celebraciones y festividades de los países de habla inglesa. - Actividades interdisciplinarias. - Talleres para celebrar el Día del Centro.

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Una vez finalizado el curso académico, el departamento de inglés, el profesorado de la Sección Bilingüe y el equipo directivo realizarán una evaluación del proyecto atendiendo a:

- Número de alumnos participantes en el proyecto y grado de implicación en las clases.
- Número de profesores participantes en el mismo.
- Nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos en las clases.

- Coordinación alcanzada en la aplicación del proyecto, tanto entre el profesorado como con la Administración.

13. CRITERIOS DE ENTRADA Y SALIDA EN EL PROGRAMA

Para participar en nuestra Sección Bilingüe es imprescindible haber cursado inglés en Primaria y el consentimiento de los padres, a los que se ha informado previamente y han considerado la preparación de sus hijos para afrontar los estudios dentro de esta Sección, y siempre previo estudio de los informes del colegio, por lo que quedan fuera de la misma aquellos alumnos que reciben apoyo o refuerzo o los alumnos con necesidades educativas especiales.

En los últimos años, siendo el número de solicitudes superior al de plazas, se ha optado por tener grupos mixtos (alumnos bilingües y no bilingües), pudiendo así tener más alumnos bilingües en cada nivel. Al inicio de cada curso, los alumnos realizan un test de diagnóstico que no es determinante para decidir quién entra en la Sección Bilingüe pero que pretende identificar alumnos con verdaderas dificultades en el aprendizaje del idioma, invitando en estos casos al alumno y a su familia a reflexionar sobre su permanencia en la Sección.

Sin duda lo más importante es tener ganas, ilusión e interés, pues una actitud positiva facilita todo proceso de enseñanza- aprendizaje. El programa está pensado para que el alumnado admitido continúe hasta la finalización de la ESO. No obstante, el equipo docente, una vez oídas las familias o representantes legales, podría decidir la no continuidad de un alumno/a en el programa, no contemplándose la posibilidad de que se produzcan abandonos a mitad de un curso escolar.

Al finalizar cada curso, los alumnos deben alcanzar los objetivos de inglés y se valorará su actitud e interés hacia el idioma y su uso del mismo en las distintas asignaturas de la sección: motivación, participación en situaciones cotidianas de comunicación en el aula, conversaciones, representaciones, ...; contando siempre con la opinión y las decisiones consensuadas de la junta de profesores.