

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**I.E.S. GREGORIO
MARAÑÓN**



CURSO 2022/2023.

ÍNDICE

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	4
2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAL CURRICULAR.....	5
3. SABERES BÁSICOS.....	6
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	7
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.....	12
6. SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (PARA 2º Y 4º)	
1º ESO.....	14
2º ESO.....	23
3º ESO.....	25
4º ESO.....	33
7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	36
8. . METODOLOGÍA EMPLEADA.....	39
9. . EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	40
10. . PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	40
11. . CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	42
12. . RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.....	44
13. CONTRIBUCIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.....	45
14. .COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO.....	48
15. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS 2º BACHILLERATO HISTORIA	61
16. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA---	74
17. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE 2º DE BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE.....	87
18. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD,,,	97
19. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSOS DIDÁCTICOS.....	103

20. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES,	103
21. ANEXOS, RELACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y SABERES ESPECÍFICOS EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS	104

1. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

1.1. Constitución del departamento:

El departamento de Geografía e Historia, durante el curso 2019-2020 está constituido por los siguientes profesores:

- Dº. Pedro Serrano-Piedecasas Mascarós. Dº (Jefe de Departamento).: un grupo 1º eso, 2 grupos 3º eso, un grupo 2 bach. Geografía, una tutoría
- Dº José Manuel Menéndez-Manjón Cueto.un grupo 3º eso bil, dos grupos 4º eso. Un grupo 1º bach, un grupo 2º bach arte una tutoría
- Dª Mercedes Flores Vallejo un grupo 1º eso, un grupo 2º eso bil, un grupo 4º eso bil, un grupo 2º bach historia, dos horas de valores éticos, una hora actividades de estudio, una tutoría
- Dª Maria Angelina Plata Paniagua un grupo 1º eso, dos grupos 2º eso, un grupo 2º bach historia, una hora de ciudadanía, una hora alternativa a religión, una tutoría, una CHL

1.2. Distribución de materias y cursos: (incluye cuatro horas de tutorías)

1º de ESO: Geografía e Historia (tres horas semanales)
3 grupos.

2º de ESO: Geografía e Historia (cuatro horas semanales)
3 grupos. 1 bilingüe y 2 no bilingües.

1º de ESO: Valores Éticos (una hora semanal)
2 grupos

2º de ESO Ciudadanía (una hora semanal)
2 grupos

3º de ESO: Geografía (tres horas semanales).
3 grupos. 1 bilingüe y 2 no bilingües.

4º de ESO: Historia (tres horas semanales)
3 grupos. 1 bilingüe y 2 no bilingües

1º de Bachillerato: Historia del mundo contemporáneo (cuatro horas semanales)
1 grupo.

2º de Bachillerato: Historia de España (cuatro horas semanales)
2 grupos.

2º de Bachillerato. Historia del Arte (cuatro horas semanales).
1 grupo.

2º de Bachillerato Geografía (cuatro horas semanales)
1 grupo.

1.3. Funcionamiento del departamento.

- Lo primero que debemos tener en cuenta es que durante el curso 2022/2023 van a convivir dos legislaciones educativas: la LOMCE y la LOMLOE, esta última se introducirá en los niveles impares, 1º y 3º de la Eso, y 1º de bachillerato. Así, en estos cursos se tomarán como referencia básica los elementos curriculares recogidos en la **la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio,** en concreto: objetivos, competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje, los principios pedagógicos recogidos en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.**

2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAL CURRICULAR

Durante el curso 2022/23 el departamento de Geografía e Historia funcionará a partir de unas normas, como se viene haciendo desde hace algunos años, para el perfecto desarrollo de la actividad pedagógica y docente:

1. Estudio de las condiciones previas en una doble vertiente: materiales del departamento y nivel inicial del alumnado mediante las pertinentes pruebas iniciales de principio de posibilidades curso.
2. Coordinación de los cursos, ya que la eficacia del Departamento se ha de sustentar, entre otros factores, en el trabajo de equipo y en el intercambio de experiencias entre el profesorado de la misma materia.
3. Armonizar y/o promover iniciativas, actividades didácticas programadas y todas aquellas que conjuntamente se presenten como necesarias.
4. Reuniones de carácter didáctico y de adaptación de los contenidos a la dinámica concreta de cada uno de los grupos.
5. Reuniones preparatorias de ejercicios de evaluación que posibiliten la discusión y, si cabe, la unificación de criterios.
6. Reuniones valorativas de los resultados obtenidos y, a partir de ellos, una preparación puntual de la evaluación subsiguiente, conforme a la planificación general del curso, sin perjuicio de las eventuales modificaciones en el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

7. Programación de actividades interdisciplinarias y extraescolares.
8. Evaluación del proceso educativo.

3. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, son concebidos como una meta y no solo como una base de la que partir, situando en el alumnado el protagonismo en su construcción, para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Aunque los saberes relacionados con hitos históricos se presentan de manera cronológica, se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas, en la presentación y organización de estos, tradicionalmente dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas. Deben promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia, conectando así sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, la cual nos exige una constante actualización y puesta al día, así como a disponer de las habilidades y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes, se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías diversas, como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en el caso de 3o y 4o, contribuyendo en

todos ellos a la comprensión general de permanencias y cambio contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente, que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes (a los que complementa y da significado), como por su proyección social y ciudadana.

La organización de estos saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica desde un enfoque multicausal y una perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, en lo relacionado a sus intereses y aptitudes, ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

4.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CC.SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA. (PARA 1º Y 3º ESO)

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a sistemas de búsqueda, mediante la utilización de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. Asimismo, contribuye a la creación y diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos, que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4,CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. De otro lado, la capacidad discursiva, utilizando diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL1, CCL2, CD2,CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y retos en relación con el medio en el que actúa. Desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad, entre otros. Las respuestas que se han ido dando en torno a su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento, así como un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4,STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de nuestro planeta.. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Supone por tanto el reconocimiento de la memoria democrática, así como la visibilidad de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. En este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias étnico-culturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diversas. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones y compromiso individual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución, tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conocimiento, valoración, conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para tomar conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas

saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia el tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, sus principales estadios, y el papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para el tratamiento de la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, así como el disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre es hoy en día una necesidad a destacar. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, que promuevan hábitos de vida saludable

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9.-Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía.. Para entender la evolución histórica de una región es necesario situarla en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, bajo la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible,

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Hay que partir en primer lugar de las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, luego las relaciones con las competencias específicas de otras materias y luego las establecidas entre la materia y las competencias clave.

Lo primero que se plantea es el uso crítico de fuentes históricas y geográficas para comprender temas relevantes del pasado y el mundo actual y la elaboración de argumentos propios sobre problemas que afectan a la realidad que vivimos (competencias 1,2 y 3) , y a partir de ahí competencias que les preparan para aceptar los valores de nuestra sociedad democrática (com. 2 ,5 y 7). Existe un conjunto que tiene como objetivo lograr valores propios de las sociedades democráticas, como son la defensa de la multiculturalidad, la igualdad, la inclusión , el respeto a las minorías y la defensa de los derechos humanos y los valores del europeísmo (com. 6,7 y 9). Las ciencias sociales se basan en la relación entre las sociedades y el entorno geográfico, existiendo una correlación específica con las com. 1,6 y 7ya que éstas aportan una mirada específica al entorno social que define nuestro mundo actual; por la misma razón las com. 1,2 y 3 fomentan la concienciación que desde el punto de vista medioambiental se encuentra nuestro planeta.

Respecto a la interrelación con otras materias, con Física y química y Matemáticas se comparte el método hipotético deductivo, con Educación Plástica y Visual comparte aspectos vinculados a la conservación y conocimiento de nuestro patrimonio cultural y artístico, y con aquellas materias de Digitalización la indagación y búsqueda de información en un mundo cada vez más interconectado. Con Ética y ciudadanía competencias específicas referidas al componente de valores, principios ciudadanos y solidaridad.

Con Lengua Castellana y Literatura se relaciona en el sentido en que ambas insisten en la importancia de la comprensión lectora para interpretar las fuentes de forma reflexiva, en la necesidad de buscar información viable, valorar la diversidad lingüística, por valorar la importancia de las creaciones literarias de nuestra lengua, y el desarrollo del lenguaje propio como elemento para fomentar la convivencia y resolver conflictos de forma pacífica.

Con Biología y Geología coincide en analizar los elementos de un paisaje concreto, interpretar las acciones del ser humano sobre el medio y la salud, promoviendo hábitos no dañinos al medio ambiente, compatibles con el desarrollo sostenible, todo ello reorzará la toma de conciencia de los impactos ambientales que conllevan la toma de unas decisiones u otras.

Con Economía y Emprendimiento hay un primer grupo de elementos comunes compartidos de la mano de un lenguaje específico que explica de forma crítico el modelo económico de sociedad en el que se ha ido formando el ser humano. Un segundo grupo de elementos promueven una visión emprendedora creativa, y una actitud de tolerancia y servicio a los demás, buscando desarrollos económicos sostenibles y no agresivos con el

entorno; finalmente, un tercer grupo fomenta el uso de estrategias y habilidades sociales para compaginar el aunar el éxito personal con la ayuda al colectivo.

Todo ello permite identificar y analizar de forma crítica los rasgos que caracterizan a las sociedades del pasado y del presente, este objetivo común está presente finalmente en un amplio grupo de competencias de la materia (com. 2,3,5,7 y 9)

Todas las competencias específicas se vinculan con las competencias clave. Se parte del análisis de las competencias específicas para entender cómo, a través de ellas, el alumnado alcanza y desarrolla las competencias clave.

(para el resto de los cursos)

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

4. SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(PARA 2º Y 4º ESO)

1º ESO

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GEH.2.A.2. Emergencia climática: impacto y soluciones

GEH.2.A.2.1. Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.

GEH.2.A.2.2. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad ,prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Zonas de riesgo en suelo andaluz.

GEH.2.A.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios

GEH.2.A.3.1. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial.

GEH.A.2.3.2. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas y riesgos medioambientales a los que se enfrenta, España, Europa y el mundo. Espacios bioclimáticos andaluces: sus peculiaridades y conservación.

GEH.2.A.4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GEH.2.A.6. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

GEH.2.A.7. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: las distintas formas de ocupar el espacio

GEH.2.A.7.1. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. Nuevas propuestas en el espacio andaluz.

GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El modelo andaluz.

GEH.2.A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

GEH.2.A.9. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios

GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.2.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Primeras culturas en suelo andaluz.

GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

GEH.2.B.6. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

GEH.2.B.7. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia

GEH.2.B.7.1. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad.

GEH.2.B.7.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna.

GEH.2.B.8. Las personas invisibilizadas de la historia. La resistencia a la opresión

GEH.2.B.8.1. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.

GEH.2.B.8.2. La participación de las mujeres en los acontecimientos históricos, sus aportaciones y logros. Su representación en las fuentes históricas y a través de la historia del arte. Mujeres relevantes: su legado en la historia y en el arte, la filosofía, la ciencia y la literatura.

GEH.2.B.9. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder

GEH.2.B.9.1. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.

GEH.2.B.9.2. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno.

GEH.2.B.10. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurismo, a través del pensamiento y del arte

GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia la filosofía.

GEH.2.B.10.2. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Extremadura

GEH.2.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

GEH.2.B.12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo

GEH.2.B.12.1. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria y la Antigüedad: transformaciones económicas, demográficas y sociales.

GEH.2.B.12.2. Los nuevos modelos económicos, los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social y la Edad Moderna.

GEH.2.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

GEH.2.B.14. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

GEH.2.B.17. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C. Compromiso cívico

GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de la tecnologías de la información y de la comunicación.

GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH.2.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

GEH.2.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

GEH.2.C.9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

GEH.2.C.10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GEH.2.C.11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.

GEH.2.C.14. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la onvivencia social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.

2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.

Competencia específica 3

3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus

causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.

3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.

4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Competencia específica 5

5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalándolos principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.

5.2. Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.

6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7

7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8

8.1. Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que esta ha experimentado a lo largo de la historia.

8.2. Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del

trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9

9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.

Geografía

1. Interpretación y análisis de las formas de representación del planeta (gráficos, fotografías, cartografía, etc).
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, describir sus peculiaridades
3. Lectura de textos de carácter geográfico e histórico y uso adecuado del vocabulario de estas disciplinas.
4. Lectura, interpretación y realización de cartografía de características y escalas diversas. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve
5. Lectura e interpretación de paisajes geográficos y de las características observables en ellos.
6. Procesamiento de la información geográfica disponible en la contrastación de gráficos y sencillas series estadísticas.
7. Utilización de la prensa como fuente de información geográfica e histórica.
8. Empleo del debate y la exposición oral de resultados como proceso formativo fundamental.
9. Localizar en un mapa físico mundial los principales elementos físicos, mares y océanos

10. Distinguir las principales zonas climáticas de España y del mundo
11. Valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias

Historia

1. Entender el proceso de hominización
2. Explicar las características década tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia
3. Utilización del entorno cercano para la comprensión de procesos y fenómenos físicos, humanos y económicos, así como para reconocer vestigios arqueológicos o patrimoniales procedentes de culturas y civilizaciones pasadas
4. Datar la Prehistoria y conocer las características tanto del Paleolítico como del Neolítico. Identificar los primeros ritos religiosos
5. Datar la Edad Antigua y las características generales de este período
6. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura
7. Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto. Identificar las características de su religión
8. Conocer los ejemplos arquitectónicos de Egipto-Mesopotamia
9. Conocer los rasgos principales de las polis griegas. Entender la importancia de los términos “democracia” y “colonización”.
10. Caracterizar los rasgos de la economía, sociedad y cultura romanas
11. Aproximación al arte clásico
12. Reconocer los procesos de cambio y continuidad en el legado romano
13. Apreciar las civilizaciones asentadas en Hispania, con especial dedicación a la romana

2 ESO

CONTENIDOS

LA EDAD MEDIA

-El inicio de la Edad Media, concepto de Edad Media y sus subdivisiones: Alta, Plena y Baja Edad Media

- La crisis del Imperio Romano. La caída del Imperio en Occidente
- Los pueblos germanos.
- El Imperio bizantino
- La Plena Edad Media, ss XII-XIII.
- El Imperio Carolingio.
- La Sociedad Feudal
- El islam, la Península Ibérica durante la invasión musulmana: Al-Andalus. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes en la Península
- La aparición del feudalismo y sus principales características.
- La Sociedad Estamental. La forma de vida de los nobles., los clérigos y los campesinos.
- Arte románico, gótico e islámico
- La cristiandad.
- El resurgir de las ciudades, la expansión comercial
- La crisis de la Baja Edad Media, ss XIV-XV, la peste negra y sus consecuencias.
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, reinos taifas, Reinos de Castilla y Aragón.
- Las monarquías medievales y el nacimiento de los parlamentos. La unión de Castilla y Aragón
- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo, su alcance y significación.
- Los Austrias. Las guerras de religión. La Reforma y la Contrarreforma católica
- Las monarquías autoritarias. La guerra de los 30 años. Los Austrias Menores.
- Principales manifestaciones culturales de los ss XVI-XVII.
- El arte barroco

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar ejes cronológicos situando los principales acontecimientos estudiados
- Describir la situación económica, social y política de los reinos germánicos
- Caracterizar la Alta Edad Media. Explicar la organización feudal
- Entender el proceso de la conquista musulmana y la repoblación de los reinos cristianos en la Península, y sus relaciones mutuas
- Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales
- Comprender la significación histórica del Renacimiento; definir la idea de humanismo y relacionar esta era con las etapas anteriores y posteriores
- Analizar el reinado de los Reyes Católicos
- Entender el proceso de colonización y conquista de América y sus consecuencias
- Conocer los rasgos de las monarquías modernas de los siglos XVI y XVII en Europa, y sus diferencias con las medievales
- Conocer la importancia del barroco en Europa. Utilizar vocabulario histórico con precisión, insertándolo en su contexto
- Conocer algunos de los autores y obras más importantes de estos siglos (XVI-XVII)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.- Utilización de fuentes históricas pertinentes para entender el pasado. Distinguir los diferentes modos de periodización histórica
 - 2.- **Caracterizar la sociedad feudal y el sistema de relaciones de vasallaje, compara las formas de vida del Imperio Romano y de los reinos germánicos**
 - 3.-**Comprender los orígenes del Islam. Su implantación en la Península**
 - 4.-Interpretar mapas con los procesos de conquista musulmana y posterior avance y repoblaciones cristianas. **Analizar los reinos cristianos y la evolución de los musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales**
 - 5.-Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos
 - 5.- **Describir, con el vocabulario apropiado, las características de los artes musulmán, románico y gótico, importancia del Camino de Santiago**
 - 6.-**Identificar los rasgos del Renacimiento y Humanismo, sus principales obras y hechos**
 - 7.-**Conoce el impacto de las crisis económicas y sociales de los reinos hispánicos en la Baja Edad Media**
 - 8.- **Explica las causas que conducen al descubrimiento de América, y sopesa críticamente las interpretaciones sobre dicha conquista**
 - 9 .- Analiza las relaciones entre estados europeos que conducen a la Guerra de los 30 años
 - 10.-Identifica y describe obras significativas del arte renacentista y barroco
- CRITERIOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Se encuentran, dentro de los estándares de aprendizaje, subrayados en negrita. Son los elementos cuya adquisición por parte del alumnado se consideran fundamentales para el departamento y que marcarán si se supera la asignatura. El mismo criterio rige para 4º ESO.

3º ESO

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

GEH.4.A.1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

GEH.4.A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.4.A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

GEH.4.A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

GEH.4.A.5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

GEH.4.A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.

GEH.4.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

GEH.4.A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

GEH.4.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

GEH.4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

GEH.4.B.7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.4.B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

GEH.4.B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.

GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. internacionales.

GEH.4.B.11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

GEH.4.B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza.

GEH.4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

GEH.4.B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

GEH.4.B.18. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global

GEH.4.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

GEH.4.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

GEH.4.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.

GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

GEH.4.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

GEH.4.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

GEH.4.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

GEH.4.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

GEH.4.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

GEH.4.C.13. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

GEH.4.C.14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.

1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 2

2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.

Competencia específica 3

3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4

4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6

6.1. Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 7

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8

8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis

crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 9

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer los retos medioambientales que afronte España, su origen y las posibles soluciones, conocer los principales espacios naturales protegidos
- Identificar los principales paisajes humanizados españoles. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como sus movimientos migratorios. Analizar la evolución de la población europea y mundial manejando información con mapas de migraciones y densidades de población
- Reconocer las características y rango de las ciudades españolas
- Señalar en mapas las principales áreas urbanas del mundo, identificar su papel como dinamizadoras de la economía de sus regiones
- Reconocer las distintas actividades económicas que se realizan en Europa y el mundo, identificando los distintos sistemas económicos

- Localizar los recursos agrarios, mineros y energéticos en un mapa mundial
- Explicar la desigual distribución de las regiones industriales en el mundo
- Analizar el impacto de los medios de transporte en el entorno
- Analizar el peso del sector 3º de un país frente a los otros dos, y extraer conclusiones
- Analizar gráficos que expresen el comercio desigual y los conflictos bélicos en el mundo. Entender la idea de “desarrollo sostenible”
- Conocer la organización territorial de España

4º ESO

CONTENIDOS

1. La Europa del siglo XVIII hasta 1789

- La Europa del siglo XVIII.
- La Sociedad Estamental. Del feudalismo al parlamentarismo: Francia, Inglaterra, España
- El pensamiento ilustrado.
- La quiebra del absolutismo.
- El arte y la ciencia en la Europa de los ss XVII-XVIII.
- El siglo XVIII en España: los Borbones.
- El Reformismo borbónico.

2. Liberalismo y Nacionalismo

- La Revolución americana.
- Las etapas de la Revolución Francesa.
- El Imperio Napoleónico.
- Restauración, Liberalismo y Nacionalismo.
- Las Revoluciones Liberales y Nacionales en el s. XIX en Europa y América: los procesos unificadores e independentistas

3. La revolución industrial

- Aumento demográfico y expansión agrícola.
- La era del maquinismo.
- La revolución de los transportes.
- El capitalismo industrial.
- La segunda fase de la industrialización.
- La discusión en torno a la industrialización en España, ¿ éxito o fracaso?

4. La época del Imperialismo y la Primera Guerra Mundial

- El Imperialismo y sus causas.
- Conquista, organización y explotación de las colonias.
- El reparto del mundo.
- Las consecuencias de la colonización.
- Las causas de la Primera Guerra Mundial.
- La Gran Guerra.

- La ciencia y el arte en el s. XIX
- La organización de la paz y sus consecuencias
- 5. El Período de entreguerras.
 - Las revoluciones rusas.
 - La URSS de Stalin.
 - Estados Unidos. Los felices años veinte.
 - La II República española y la Guerra Civil.
 - La crisis de 1929 y el “New Deal”.
 - El Fascismo italiano.
 - El nazismo alemán.
- 6. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
 - Causas y contendientes de la Segunda Guerra Mundial.
 - El desarrollo del conflicto.
 - El holocausto.
 - Las consecuencias de la guerra.
 - La formación de bloques antagónicos.
 - Guerra Fría y coexistencia pacífica.
 - El fin de los Imperios coloniales.
 - Descolonización y Tercer Mundo.
- 7. Un mundo bipolar.
 - Estados Unidos, líder del mundo capitalista, el “Welfare State” en Europa Occidental.
 - La dictadura de Franco
 - La evolución de la URSS.
 - La expansión del comunismo.
 - La Revolución China.
- 7. Crisis económica y de los países industrializados. La crisis del petróleo (1973)
- 8. El mundo actual entre los ss. XX-XXI
 - Las distintas formas de capitalismo en el mundo
 - El nuevo papel de la ONU y la OTAN.
 - El derrumbe de los regímenes comunistas y sus consecuencias
 - Conflictos en el mundo actual.
 - La transición política en España 1975-1982.
 - El camino hacia la Unión Europea
- 9. La revolución tecnológica y la globalización
 - La globalización económica, las relaciones interregionales y los conflictos en el mundo
 - Los avances tecnológicos
 - La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las características del Antiguo Régimen, en sus acepciones política, social y económica

2. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural en Europa-América
3. Identificar los principales acontecimientos de las revoluciones de los ss XVII-XVIII
4. Identificar los principales hechos de las revoluciones de Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica
5. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales de los ss XIX
6. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal, sus avances y sacrificios añadidos
7. Análisis de los cambios económicos en España a raíz de la revolución industrial
8. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder en el mundo en los ss XIX-XX.
9. Conocer las causas e interconexiones entre la Revolución Rusa y la Gran Guerra. Explicar el desarrollo de ambas.
10. Conocer los movimientos artísticos y culturales de los ss XIX-XX, ponerlos en relación con el contexto social de la época
11. Estudiar las cadenas causales que explican el fenómeno de la aparición de partidos totalitarios de entreguerras. Conocer el Tratado de Versalles. Analizar las causas de la crisis económica de los años 30
12. Conocer los principales hechos de la II Guerra Mundial y el fenómeno del holocausto
13. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra
14. Comprender el concepto de “guerra fría”, analizar el avance en el tercer mundo de la ideología comunista frente al concepto de “Welfare State de Europa”, y las diferentes guerras interpuestas que se suceden
15. Explicar las causas de la guerra civil, su evolución y la instauración de la dictadura
16. Conocer las causas y consecuencias del derrumbe del bloque soviético
17. Conocer los hechos que conducen al cambio de régimen en España en 1975, y las interpretaciones al respecto
18. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea
19. Definir los principios que rigen la globalización, y su impacto a nivel regional y nacional, comprendiendo cuáles son las consecuencias menos deseables de este proceso
20. Reconocer que el pasado determina o influye en el presente y condiciona el futuro

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.-Distinguir conceptos como Antiguo Régimen e Ilustración. Contextualiza los avances científicos de la época**
- 2.-Establece la diferencia, a través del análisis de textos, entre Absolutismo y Parlamentarismo**

- 3.-Redacta de manera sintética los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del s,XVIII, y otra de las del la 1ª mitad el s. XIX
- 4.-**Analiza y compara la industrialización entre diferentes países, a partir del análisis de la revolución industrial en Inglaterra**
- 5.-**Especifica algunos cambios sufridos por España en su proceso industrializador**
- 6.-Explica razonadamente el concepto de “imperialismo” y qué realidad refleja
- 7.-**sabe reconocer las conexiones entre imperialismo y 1ª guerra mundial. Diferencia los acontecimientos de los procesos que conducen a la guerra**
- 8.-**Conoce los acontecimientos de la Gran guerra y las consecuencias de tratado de Versalles**
- 9.- **Esquematiza el comienzo y desarrollo de la Revolución rusa. Contrasta interpretaciones de la revolución comparando textos de la época y actuales**
- 10.-Analiza el nuevo mapa mundial de fin de guerra
- 11.- Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico con los principales avances científicos y tecnológicos del s,XIX Comenta las obras artísticas más relevantes de este siglo
- 12.-**Explica las principales reformas de la II República española y las causas y desarrollo de la guerra**
- 13.- **Elabora una narrativa explicativa de las causas, (desarrollo de los fascismos), desarrollo y consecuencias de la 2º guerra mundial; situar las fases del conflicto en un mapamundi; reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial**
- 14.- Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explicar los conflictos asociados a la guerra fría, singularmente la guerra de Vietnam
- 15.-Explica los avances del “ Welfare State” en Europa, reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo
- 16.-**Conocer las fases de la dictadura de Franco, la situación de postguerra y la represión en España**
- 17.-Enumera los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española, analiza el problema del terrorismo y compara interpretaciones sobre la Transición española
- 18.- **Analizar los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS**
- 19.-Compara las revoluciones industriales del s.XIX y del XX, En este apartado, compara la crisis de 1973 con la financiera de 2008
- 17.-Buscar y analizar noticias del mundo hoy en día, los conflictos planteados, crisis demográficas y ambientales, las ventajas e inconvenientes de la globalización...

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1º ESO

PRIMER TRIMESTRE

El planeta Tierra.
Los elementos del “medio natural”.
Los medios naturales y los recursos. Su distribución geográfica.
Los riesgos naturales.

SEGUNDO TRIMESTRE

El territorio extremeño: medio físico y natural.
El proceso de hominización. La Prehistoria.

TERCER TRIMESTRE

Las primeras civilizaciones históricas.
Grecia: fundamentos de la cultura europea.
La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo.
La Hispania romana.

2º ESO

PRIMER TRIMESTRE

El inicio de la Edad Media.
La Sociedad Feudal
La época del Románico
El resurgir de las ciudades

SEGUNDO TRIMESTRE

La época del gótico
Al-Andalus
Los reinos hispánicos cristianos
La época de los Descubrimientos.

TERCER TRIMESTRE

Los cambios políticos, económicos y sociales.
El cambio cultural: el Renacimiento y la Reforma.

3º ESO

PRIMER TRIMESTRE

El siglo XVI. El apogeo del Imperio español.
El siglo XVII. La crisis del Imperio español.
La Europa del Barroco.

SEGUNDO TRIMESTRE

La actividad económica. Sectores económicos.
La organización política. El estado.
Población y poblamiento

TERCER TRIMESTRE

La diversidad de España. Europa y la Unión Europea.
Los conjuntos geográficos. Un mundo global.
El espacio geográfico extremeño. Rasgos humanos y económicos.
Organización político-administrativa.

4º ESO

PRIMER TRIMESTRE

Introducción. Historia moderna.
La Europa del siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen.
Liberalismo y Nacionalismo.
La industrialización de las sociedades europeas.
La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.
Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX

SEGUNDO TRIMESTRE

La época del Imperialismo.
Arte del siglo XIX.
El Período de entreguerras.
Tiempos de confrontación en España.
La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
Un mundo bipolar.

TERCER TRIMESTRE

España durante el Franquismo
España en Democracia.
La Unión Europea.
El mundo actual
El arte del siglo XX
Extremadura en la Edad Contemporánea

8. METODOLOGÍA

El currículo de Ciencias Sociales en la ESO pretende lograr por parte de los alumnos una comprensión de la realidad social en todos sus componentes: históricos, económicos, políticos, sociales, culturales, etc. Para alcanzar este objetivo el departamento de Geografía e Historia señala las siguientes líneas maestras:

1. Comprensión del período histórico que estamos estudiando
2. Dar importancia a la o se centra en la evolución histórica de las sociedades hasta el momento en que se produce una aceleración de los cambios. El cuarto curso se centra en los grandes cambios que tuvieron lugar entre el último tercio del s. XVIII y la actualidad.
3. Conceder especial amplitud al estudio de la Historia y la Geografía de España y de Extremadura, y, en la medida de lo posible, de nuestra Comarca.
4. Incorporar los últimos avances y enfoques de la investigación geográfica e histórica. En Geografía se incluyen temas como el sistema-mundo, la geografía del ocio, los flujos económicos y humanos, etc. En Historia se incorporan los enfoques de la "nueva historia", dedicando sesiones al estudio de la vida cotidiana, de las mentalidades, de la mujer, etc.
5. Combinar una metodología expositiva e indagativa. Las unidades didácticas superarán la dicotomía entre la impartición de clases y el aprendizaje, así como las actividades individuales y colectivas (trabajos de investigación, debates, puestas en común, juegos de simulación, etc.).
6. Antes de iniciar la explicación de cada unidad es necesario saber los conocimientos previos del alumnado, para orientar la clase conforme al nivel de comprensión que aquél muestre y rechazar las ideas equivocadas. La idea subyacente es que es más fácil lograr que un aprendizaje sea significativo si conecta de alguna manera con conocimientos anteriores de los alumnos.
7. comprensión del mundo en que vivimos. Los cursos 1º y 3º cubren la realidad geográfica de los espacios a diferentes escalas. El segundo curso se centra en las etapas históricas y en 4º se hace hincapié en los cambios históricos recientes

9. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y habilidades de aprendizaje, su evolución, así como la adopción en cualquier momento del curso de las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus propios criterios



10, CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES PARA TODA LA ETAPA

1. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas históricos y geográficos de fuentes variadas pero simples y progresivamente algo más complejas, aunque siempre con pautas guiadas. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
2. Confeccionar resúmenes en el cuaderno de clase sobre temas históricos y geográficos, que reflejen el trabajo desarrollado y la información manejada. Elaborar individualmente o en grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas del área, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
3. Caracterizar, distinguir y valorar los aspectos básicos comunes y diversos en la evolución histórica y en la organización geográfica de España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES DEL ÁREA

1. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas históricos y geográficos de fuentes variadas pero simples y progresivamente algo más complejas, aunque siempre con pautas guiadas. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
2. Confeccionar resúmenes en el cuaderno de clase sobre temas históricos y geográficos, que reflejen el trabajo desarrollado y la información manejada. Elaborar individualmente o en grupo trabajos sencillos y exposiciones orales sobre temas del área, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
3. Caracterizar, distinguir y valorar los aspectos básicos comunes y diversos en la evolución histórica y en la organización geográfica de España.
4. Manejar, interpretar y elaborar correctamente distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.
5. Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

- Realización de pruebas objetivas individuales.
 - Realización de sencillos trabajos de indagación
 - Situar cronológicamente distintos hechos históricos
 - Realizar representaciones cartográficas de distintos hechos geográficos.
- Realización de mapas, y gráficos así como su correspondiente comentario.
- Análisis de obras de arte, relacionando el arte con su época.
 - Realización de pequeños trabajos en grupo.
 - Revisión periódica de cuadernos de clase.
 - Actitud del alumno en clase y respecto a la materia.

2º ESO

- Realización de pruebas objetivas individuales.
- Realización de sencillos trabajos de indagación
- Situar cronológicamente distintos hechos históricos
- Realizar representaciones cartográficas de distintos hechos geográficos.

Realización de mapas, y gráficos así como su correspondiente comentario.
Análisis de obras de arte, relacionando el arte con su época.
Realización de pequeños trabajos en grupo.
Revisión periódica de cuadernos de clase.
Actitud del alumno en clase y respecto a la materia.

3º ESO.

Realización de pruebas objetivas individuales.
Realización de trabajos individuales o en grupo
Análisis de situaciones concretas y establecimiento de relaciones de unión entre estas y hechos geográficos, así como deducir consecuencias posteriores.
Representación cartográfica de diferentes partes de la superficie terrestre.
Análisis de mapas geográficos, climogramas, gráficos, tablas estadísticas, etc. relacionándolos con un espacio determinado.
Comentario de diapositivas, fotografías, textos geográficos, etc para establecer relaciones entre cada documento y el espacio concreto que representa.
Realización de pequeños trabajos de indagación que permitan establecer hipótesis sobre hechos geográficos.
Actitud del alumno en clase y respecto a la materia.

4º ESO

Realización de pruebas objetivas individuales.
Realización de trabajos individuales o en grupo
Análisis de situaciones concretas y establecimiento de relaciones de unión entre éstas y hechos históricos, así como deducir consecuencias posteriores.
Representación cartográfica de diferentes hechos históricos.
Análisis de mapas históricos, gráficos, etc. relacionándolos con un lugar concreto o un hecho histórico determinado.
Comentario de obras de arte, textos históricos, etc, para establecer relaciones entre cada documento y el momento concreto que representa.
Realización de pequeños trabajos de indagación que permitan establecer hipótesis sobre hechos históricos.
Elaboración de ejes cronológicos.
Actitud del alumno en clase y respecto a la materia.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada uno de los cuatro cursos de la Etapa se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

-Los contenidos mínimos exigibles marcarán la diferencia entre el suficiente y el insuficiente.

-La actitud, entendida como el comportamiento y la participación en clase, así como el esfuerzo diario de un alumno/a y su evolución a lo largo del curso, su grado de cumplimiento de los trabajos mandados para casa, y su predisposición general hacia la materia, influirán de manera sustancial en la calificación final, de evaluación o de curso.

-En una materia como las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se exigirá al alumno/a una especial atención a la expresión escrita y verbal, la explicación completa, coherente y ordenada de los contenidos en los distintos ejercicios y pruebas, la utilización del vocabulario específico de la asignatura y en general una corrección expresiva mínima y adecuada, según la madurez personal e intelectual que se le supone al alumno/a en función del curso en que se encuentre. Por tanto, el profesor podrá valorar estos aspectos a la hora de calcular la nota de un ejercicio, prueba, etc.

-En cuanto a las faltas de ortografía, cometidas en cualquier tipo de trabajo, ejercicio, prueba o examen, el profesor habrá de señalar cuáles son las faltas cometidas con las oportunas correcciones. Así mismo se podrá imponer la realización de trabajos o la repetición de ejercicios con incorrecciones. En general el profesor aplicará una reducción de 0,1 puntos por cada falta y 0,05 por cada tilde cometida en un ejercicio, trabajo, prueba, examen, etc. Así mismo, y si el profesor lo considera pertinente, podrá arbitrar algún sistema de recuperación de la nota inicial por parte del alumno, consistente en algún tipo de trabajo o repetición de las faltas sin incorrecciones: copiar 30 veces la palabra o realizar 10 oraciones con las mismas.

-Respecto a las calificaciones o puntuaciones parciales que el profesor vaya acumulando del trabajo, pruebas o exámenes de un alumno, aquellas deberán representar una cierta regularidad, por lo que el profesor exigirá contar con un mínimo de trabajos o tareas entregados para hacer la valoración global de todas las calificaciones del alumno de cara a la nota final de la evaluación o de curso.

A la hora de calificar a un alumno se tendrán en cuenta tres grandes parámetros de instrumentos de evaluación: la puntuación de las pruebas escritas, el trabajo diario reflejado en el cuaderno de clase o en las actividades diversas de trabajo en casa, y finalmente la actitud general del alumno. Cada uno de los tres parámetros (pruebas escritas, actividades y actitud) representará, respecto a la calificación de una evaluación o de un curso, el siguiente porcentaje:

1º 2º 3 4º DE LA ESO

Pruebas escritas. 60%.

Actividades y trabajos. 30%.

Material, participación en clase. 10%.

Todos los alumnos deberán tener como mínimo un 3 en los exámenes ordinarios para poder realizar las medias subsiguientes. Si no se alcanza dicha nota, se considerará como abandono de asignatura, debiendo repetir cuando proceda dicho examen.

Cualquier alumno que sea sorprendido copiando en una prueba escrita, recibirá, ipso facto, en la misma la calificación de insuficiente con la nota numérica más baja posible.

12. RECUPERACIONES

Al final de cada evaluación ordinaria, el profesor de cada asignatura realizará la pertinente prueba de recuperación, en las fechas que se determinen en clase.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Partiendo de la base que la recuperación contempla una acción individualizada, el departamento enfocará la recuperación de los alumnos con calificaciones negativas mediante los siguientes mecanismos, con el fin de que se obtengan los mínimos propuestos:

La convocatoria ordinaria está fijada para antes del 30 de mayo.

Alumnos 2º de ESO (con la asignatura de 1º ESO pendiente)

Será el profesor que el alumno tenga en el curso actual el encargado de realizar la recuperación de dicho alumno. Las actividades de recuperación versarán sobre un trabajo que será entregado a los alumnos en el 1º Trimestre, debiendo devolverlo completo como muy tarde la primera semana de febrero, a continuación se realizará un examen la segunda semana de abril. Las actividades o pruebas en las que se basará dicha recuperación se basarán en los mínimos exigibles de 1º de ESO.

Alumnos de 3º de ESO (con la asignatura de 2º pendiente)

Será el profesor que el alumno tenga en el curso actual el encargado de realizar la recuperación de dicho alumno. Las actividades de recuperación versarán sobre un

trabajo que será entregado a los alumnos en el 1º Trimestre, debiendo devolverlo completo como muy tarde la primera semana de febrero, a continuación se realizará un examen la segunda semana de abril. Las actividades o pruebas en las que se basará dicha recuperación se basarán en los mínimos exigibles de 2º de ESO.

Alumnos de 4º de ESO (con la asignatura de 3º pendiente)

Será el profesor que el alumno tenga en el curso actual el encargado de realizar la recuperación de dicho alumno. Las actividades de recuperación versarán sobre un trabajo que será entregado a los alumnos en el 1º Trimestre, debiendo devolverlo completo como muy tarde la primera semana de febrero, a continuación se realizará un examen la segunda semana de abril. Las actividades o pruebas en las que se basará dicha recuperación se basarán en los mínimos exigibles de 3º de ESO.

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS:

Los exámenes de recuperación extraordinarios se realizarán para la ESO también en septiembre. Tanto si el alumno no ha superado parte de la materia o tiene toda en su conjunto, se examinará del total de la misma, entendiéndose así que es una recuperación global, ya que durante el curso tuvo sus exámenes de recuperación parciales de evaluación. En este caso, para recuperar, la nota que debe obtener el alumno es un 5.

13.SECCIÓN BILINGÜE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Lograr un conocimiento profundo de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y desde los primeros momentos del aprendizaje.
2. Conseguir el nivel de competencia B1 (Marco de Referencia Europeo) al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro.
3. Lograr el dominio de las cuatro destrezas que caracterizan el aprendizaje de una lengua: hablar, escribir, leer y escuchar.
4. Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
5. Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea y con los de otros continentes.

6. Favorecer la comunicación e intercambio de profesorado y alumnado para aproximar la cultura de los países de la lengua meta al alumnado del centro.

2º DE ESO

Contenidos trabajados en inglés

Los contenidos trabajados en inglés forman integrante del currículo, que se imparte en un 33% en cada uno de los temas, atendiendo sobre todo al vocabulario específico.

3º ESO

Los contenidos trabajados en inglés forman integrante del currículo, que se imparte en un 33% en cada uno de los temas, atendiendo sobre todo al vocabulario específico.

4º ESO.

Contenidos trabajados en inglés

Los contenidos trabajados en inglés se harán a partir de utilizar las distintas destrezas en lengua extranjera serán los siguientes:

- Old Regime in France.
- Enlightenment.
- Industrial Revolution. The Enclosure Act.
- Industrial Revolution.
- American Revolution
- French revolution.
- Potato crisis in Ireland.
- Victorian times
- Imperialism
- I World War
- Russian Revolution
- The crash of 1929
- Fascism
- II World War
- Hiroshima y Nagasaki
- Cold War
- Third World

METODOLOGÍA.

Partiendo del concepto de aprendizaje significativo cada unidad didáctica se iniciará con una actividad inicial que nos permita comprobar los conocimientos previos de alumno, en particular el vocabulario adquirido en inglés.

Dentro de cada unidad didáctica el 33 % de los contenidos serán trabajados en inglés a través de las siguientes actividades tanto del profesor como del alumno:

- La exposición por parte del profesor.
- Las exposiciones orales de los alumnos.
- Preguntas cortas y textos descriptivos.
- Vocabulario geográfico y vocabulario histórico.
- Elaboración y lectura de forma sencilla de mapas geográficos e históricos.
- Lectura y comentarios sencillos de textos históricos procedentes de diversas fuentes (páginas web, etc).

El inglés se utilizará en clase alternadamente (un tercio del total de horas semanales), y no en horas o intervalos regulares y predeterminados, hasta convertirlo en un instrumento usual y fluido de comunicación dentro del nivel de competencia lingüística de cada grupo.

Objetivos y criterios de evaluación de los contenidos trabajados en inglés

Según establece la Legislación educativa correspondiente en las asignaturas no lingüísticas impartidas en inglés el idioma no puede ser causa del suspenso en la asignatura, sólo será tenida en cuenta en un sentido positivo en la nota de la evaluación.

En relación a los objetivos y criterios de evaluación en inglés se trabajarán los siguientes:

Objetivos

- 1º-** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 2º-** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones diversas de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 3º-** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 4º-** Escribir textos de un nivel adecuado con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 8º-** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- 9º -** Conocer la historia y cultura de las sociedades anglosajonas-

Criterios de evaluación.

1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, simulaciones y exposiciones con información general y específica, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
2. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las presentaciones, y mostrar interés por conocerlos
3. Definir y utilizar palabras del vocabulario específico de la asignatura.
4. Escribir preguntas cortas y textos de distinto nivel de dificultad utilizando el vocabulario específico de la asignatura.

Criterios de calificación.

Los mismos que para el resto de la etapa, con la salvedad de la especificidad de sus propios trabajos

14. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Competencias específicas

Competencia específica 1: Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Criterios de evaluación

- 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
- 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y

socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

- 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

Competencia específica 2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Criterios de evaluación

- 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

Competencia específica 3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

Criterios de evaluación

- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

Criterios de evaluación

- 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
- 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

Competencia específica 5: Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la

necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterios de evaluación

- 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
- 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Competencia específica 6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

Criterios de evaluación

- 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
- 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

Competencia específica 7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los

orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Criterios de evaluación

- 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea
- hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
- 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8: Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

Criterios de evaluación

- 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
- 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus

derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

Saberes básicos

A. Sociedades en el tiempo

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender las principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron, mencionando su trascendencia en Extremadura.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la información, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los

procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

CONTENIDOS

1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en la economía, sociedad y población
2. Revoluciones y Parlamentarismo en Inglaterra
3. El pensamiento de la Ilustración
4. Relaciones internacionales, el equilibrio europeo
5. Manifestaciones artísticas del momento

2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

1. La revolución industrial en Inglaterra: características, causas. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía
2. Cambios en los transportes, agricultura y población
3. La industrialización extraeuropea y en otras zonas de Europa
4. El nacimiento del proletariado y la organización obrera: los nuevos partidos de clase

3. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. El nacimiento de Estados Unidos
2. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico
3. El Congreso de Viena y las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848. Unificaciones de Italia y Alemania
4. La independencia de las colonias hispanoamericanas

4. IMPERIALISMO Y 1ª GUERRA MUNDIAL

1. Evolución de los principales estados: Inglaterra Victoriana, Francia, la Alemania de Bismarck y los imperios Austrohúngaro y ruso
2. Las causas y el reparto colonial de Europa
3. La paz armada: Triple Alianza y Triple Entente

4. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias

5.PERÍODO DE ENTREGUERRAS. LA 2ª GUERRA MUNDIAL

1. Economía,sociedad y cultura en los años 20
2. La Revolución Rusa y el desarrollo de la URSS
3. Estados Unidos, la Gran Depresión y el New Deal
4. Los tratados de paz y el surgimiento de los fascismos
5. Orígenes del conflicto, desarrollo de la guerra y consecuencias de la misma
6. El Holocausto

6.EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS.

1. La formación de los bloques. La Guerra Fría
2. Características económicas , sociales y culturales de los dos bloques
3. Evolución de los conflictos de la Guerra Fría a la distensión

7.LA DESCOLONIZACIÓN

1. Orígenes, causas y factores de la descolonización, el papel de la ONU
2. Los problemas surgidos en el tercer mundo. Los países No Alineados

8.LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA

1. La URSS y la irrupción de Gorbachov, su desintegración
2. La caída del muro de Berlín y la evolución de Europa del Este
3. La guerra de Yugoslavia, sus causas

9. EL CAPITALISMO EN LA 2ª MITAD DEL S XX

1. El estado del bienestar
2. El proceso de construcción de la Unión Europea; objetivos e instituciones
3. Evolución de EE UU y Japón y los nuevos países industrializados en los años 60 a 90

10.EL MUNDO HOY

1. La globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado: atentados de New York
2. Los retos de Europa hoy
3. Situación actual de Hispanoamérica
4. África islámica y Subsahariana
5. Evolución política de China e India

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO

4. EL MOVIMIENTO OBRERO

SEGUNDO TRIMESTRE

5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO

6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

7. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS

8. LA ECONOMÍA DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS

9. DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMO

10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

TERCER TRIMESTRE

11. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES

12. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

13. UN MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES

14. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL.

15. DESARROLLO TECNOLÓGICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL.

16. IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX.

17. ESPAÑA Y EXTREMADURA EN LOS SIGLOS XIX Y XX.

METODOLOGÍA

Se tiene en cuenta el conocimiento histórico que han adquirido los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de la ESO; en general, un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Además, se toman en consideración las dificultades de comprensión del conocimiento histórico. Para ello, los contenidos y las actividades se presentarán en el marco espacio-temporal de una situación determinada o de cambio en el tiempo y se gradúan en orden a su dificultad

En el Bachillerato la atención a la diversidad no es tan determinante como en la ESO. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los estudiantes pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprenden de forma distinta. Para ello se realizarán actividades organizadas en orden a su dificultad, estableciéndose al principio cuestiones sencillas, concretas y descriptivas para pasar después a otras complejas, abstractas y explicativas y se combinarán diferentes formas de aprendizaje, presentando materiales, actividades e instrumentos de trabajo variados. Las actividades, por lo tanto, pueden ser diferentes (Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas, elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas, elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales, utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad, elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones...)

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Realización de pruebas objetivas individuales o exámenes.
2. Realización de trabajos de investigación individuales o en pequeños grupos.
3. Análisis y comentario de mapas, gráficos, series estadísticas, magnitudes económicas, etc.
4. Comentario y debate sobre temas de actualidad.
5. Análisis de información utilizando tanto fuentes históricas como actuales, así como el empleo del sentido crítico para el análisis de hechos históricos.
6. Realización de trabajos de indagación sobre aspectos geográficos, históricos, económicos, etc. locales y comarcales.
7. Análisis y comentario de obras de arte relacionándolas con la época histórica para la que fueron concebidas.
8. Actitud del alumno en clase y respecto a la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Los contenidos mínimos exigibles marcarán la diferencia entre el suficiente y el insuficiente.

- Un grado de consecución de los criterios de evaluación por encima del 60% supondrá el bien.

- Un grado de consecución superior al 70% será el notable.

- Un grado superior al 85%, así como una actitud muy favorable a la asignatura supondrá el sobresaliente.

En cualquier caso, los porcentajes no se pueden fijar de una manera taxativa, ya que en nuestra área es difícil la cuantificación matemática.

Las pruebas escritas sobre el conocimiento de la asignatura supondrán un 70% de la nota final de evaluación o curso. No se hará media con menos de un 3,5 en una prueba.

2. La actitud, entendida como el **comportamiento y la participación** en clase, así como el **esfuerzo** diario de un alumno/a y su **evolución a lo largo del curso**, su grado de cumplimiento de los **trabajos mandados para casa**, y su predisposición general hacia la materia, influirán de manera sustancial en la calificación final, de evaluación o de curso. El trabajo diario y la entrega de los trabajos y ejercicios mandados por el profesor supondrá un 20% de la nota final de evaluación y de curso. La actitud y el comportamiento en clase un 10% de la nota final

3. En una materia como las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, aquí expresada mediante la Historia del Mundo Contemporáneo, se exigirá al alumno/a una especial atención a la **expresión escrita y verbal**, la **explicación completa, coherente y ordenada** de los contenidos en los distintos ejercicios y pruebas, la utilización del **vocabulario específico** de la asignatura y en general una **corrección expresiva mínima y adecuada**, según la madurez personal e intelectual que se le supone al alumno/a en función del curso en que se encuentre. Por tanto, el profesor podrá valorar estos aspectos a la hora de calcular la nota de un ejercicio, prueba, etc.

4. En cuanto a las **faltas de ortografía**, cometidas en cualquier tipo de trabajo, ejercicio, prueba o examen, el profesor habrá de señalar cuáles son las faltas cometidas con las oportunas correcciones. Así mismo se podrá imponer la realización de trabajos o la repetición de ejercicios con incorrecciones.

En general **el profesor aplicará una reducción de 0,2 puntos por cada falta** cometida en un ejercicio, trabajo, prueba, examen, etc. Así mismo, y si el profesor lo considera pertinente, podrá arbitrar algún sistema de recuperación de la nota inicial por parte del alumno, consistente en algún tipo de trabajo o repetición de las faltas sin incorrecciones.

5. Respecto a las calificaciones o puntuaciones parciales que el profesor vaya acumulando del trabajo, pruebas o exámenes de un alumno, aquellas deberán representar una cierta regularidad, por lo que el profesor exigirá contar con una **puntuación parcial mínima de 3,5 puntos** para hacer la nota media o la

valoración global de todas las calificaciones del alumno de cara a la nota final de la evaluación o de curso.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En el caso de que el alumno no superara la evaluación y partiendo de la base que la recuperación contempla una acción individualizada, el departamento enfocará la recuperación de los alumnos con calificaciones negativas mediante pruebas escritas, con el fin de que se obtengan los mínimos propuestos. Se realizará una prueba final en el mes de junio y una extraordinaria en Septiembre.

Respecto a los alumnos de 2º de Bachillerato, que tienen pendiente la asignatura, se realizarán un solo examen en la fecha, hora y lugar señalados por el Departamento (2º Trimestre) cuyo contenido tendrá en cuenta los mínimos exigibles de la asignatura.

15.HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

Este curso se modifica el currículo de la asignatura, que pasa además a tener 4 horas semanales, e incrementa el ámbito de estudio a todo el período comprendido desde la prehistoria a nuestros días, por lo que hemos modificado tanto los contenidos como la secuenciación de la asignatura para cumplir con las especificaciones de la nueva reválida

OBJETIVOS GENERALES DE MATERIA

1. Identificar, analizar, explicar y situar en el tiempo y el espacio, los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la Historia de España en general y de Extremadura en particular, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
2. Comprender los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la Historia española contemporánea y su desarrollo concreto en el ámbito extremeño, identificando sus rasgos más significativos y analizando los antecedentes y los factores que los han conformado.
3. Adquirir una visión integradora de la Historia de España, que respete y valore positivamente tanto los aspectos comunes como las particularidades regionales, y que, superando enfoques localistas,

permita generar actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.

4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales a escala europea y mundial para entender las implicaciones e influencias mutuas y adquirir así una visión articulada y coherente de la Historia.
5. Valorar los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, para conseguir una visión global de la Historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo, tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Obtener y seleccionar información de fuentes diversas, particularmente la proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos, y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

TEMA 1. LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA

1. Los primeros pobladores de la Península Ibérica: la evolución del Paleolítico al Neolítico. La pintura prehistórica
2. Pueblos prerromanos y primeras colonizaciones. La Hispania Romana, conquista, romanización y legado romano
3. Las invasiones bárbaras y la Hispania visigoda

TEMA 2. LA EDAD MEDIA

1. Al-Ándalus: evolución política. La sociedad andalusí. Religión, cultura y arte
2. La creación de los primeros reinos cristianos hasta el s, XIII. Evolución política, el proceso de reconquista y repoblación

3. la expansión de los reinos cristianos en los ss. XIV-XV; crisis agraria y demográfica, las tensiones sociales
4. La sociedad y la cultura en Castilla y Aragón, manifestaciones artísticas

TEMA 3. LOS REYES CATÓLICOS Y LOS AUSTRIAS

1. La unión dinástica: los Reyes Católicos, la organización del estado, conquista de Granada, descubrimiento de América, relaciones con otros reinos peninsulares
2. El imperio hispánico de los Austrias Mayores. Los conflictos internos y exteriores. La conquista de América
3. Economía y sociedad en el s. XVI, la revolución de los precios
4. Aspectos sociales, económicos y políticos de la crisis del s. XVII. Expulsión de los moriscos, las reformas de Olivares, la guerra de los 30 años y el problema sucesorio
5. La cultura y el arte con los Austrias, el Siglo de Oro

TEMA 4. LA OBRA POLÍTICA DE LOS PRIMEROS BORBONES

1. Creación del Estado moderno y centralizado
 - 1.1. La guerra de Sucesión
 - 1.2. Transformaciones en la política interior: el nuevo modelo de estado
2. Las reformas institucionales en Extremadura
3. Características económicas del Antiguo Régimen
 - 3.1. La agricultura
 - 3.2. La industria
 - 3.3. El comercio
4. Características sociales del Antiguo Régimen
 - 4.1. La demografía del siglo XVIII
 - 4.2. La sociedad del siglo XVIII
5. La Ilustración: el despotismo ilustrado, las Sociedades Económicas de Amigos del País

TEMA 5. LA CRISIS DE LA MONARQUÍA BORBÓNICA

1. El impacto de la Revolución francesa, las relaciones francoespañolas
2. La guerra de la Independencia
 - 2.1. El reinado de José I
 - 2.2. Las Juntas
 - 2.3. Etapas de la guerra
3. Los comienzos de la revolución liberal
 - 3.1. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
4. El reinado de Fernando VII
 - 4.1. El Sexenio Absolutista (1814-1820)
 - 4.2. El Trienio Liberal (1820-1823)
 - 4.3. La Década Absolutista (1823-1833)
 - 4.4. El pleito dinástico
5. Extremadura durante el reinado de Fernando VII
6. La independencia de Hispanoamérica
 - 6.1. La situación de las colonias en los siglos XVII y XVIII
 - 6.2. El proceso de independencia

TEMA 6. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL

1. Carlismo y guerra civil
 - 1.1. Los dos bandos
 - 1.2. Desarrollo y etapas de la guerra
2. Primeros pasos de la monarquía liberal
 - 2.1. La regencia de María Cristina
 - 2.2. Regencia de Espartero (1840-1843)
3. El reinado de Isabel II (1843-1868)
 - 3.1. Década Moderada (1844-1854)
 - 3.2. La Revolución de 1854 y el Bienio Progresista (1854-1856)
 - 3.3. La Unión Liberal y el fin del moderantismo (1856-1868)
4. Desarrollo institucional del liberalismo
 - 4.1. Ideologías y partidos políticos en la España isabelina
 - 4.2. Evolución del ordenamiento constitucional

TEMA 7. EL SEXENIO REVOLUCIONARIO Y LA RESTAURACIÓN

1. La revolución de 1868
 - 1.1. El cambio político
 - 1.2. El triunfo de la revolución
 - 1.3. La coexistencia de poderes paralelos: Juntas Revolucionarias y Gobierno Provisional
 - 1.4. El inicio de los problemas coloniales, la guerra de Cuba
2. La monarquía democrática
 - 2.1. La Constitución de 1869
 - 2.2. La monarquía democrática de Amadeo I
 - 2.3. La Guerra Carlista
3. La Primera República
 - 3.1. Las presidencias de Figueras y de Pi i Margall
 - 3.2. Los gobiernos de Salmerón y Castelar
 - 3.3. El problema cantonal
 - 3.4. La República autoritaria de 1874. La caída del Régimen
5. El Manifiesto de Sandhurst . Características y funcionamiento del régimen canovista
6. La constitución de 1876 .El caciquismo
7. Las fuerzas de oposición al sistema
 - 7.1. Los republicanos
 - 7.2. Los grupos obreros
 - 7.3. El nacimiento de los regionalismos periféricos
 - 7.4. Carlismo e integrismo
8. La guerra colonial y el Desastre del 98
 - 8.1. La paz. Consecuencias del conflicto
9. Extremadura durante la Restauración
 - 9.1. El republicanismo
 - 9.2. El lento surgimiento de la idea region

TEMA 8. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS DEL S. XIX

1. Condicionantes del atraso económico. El lento crecimiento de la población, salvo en Cataluña
2. El sector agropecuario: la reforma agraria liberal
 - 2.1. Evolución del concepto de propiedad
 - 2.2. Medidas legislativas liberales
 - 2.3. La producción agropecuaria
 - 2.4. Causas del atraso de la agricultura española
3. La industria
 - 3.1. Problemas que limitaron el desarrollo industrial
 - 3.2. La industria textil, siderúrgica y minera
4. Los transportes y el comercio
 - 4.1. El ferrocarril
 - 4.2. Las actividades comerciales
 - 4.3. El sistema bancario y financiero

TEMA 9. CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y CAÍDA DE LA MONARQUÍA

1. La sociedad española decimonónica
2. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo de los primeros gobiernos de Alfonso XIII
 - 2.1. El impacto de acontecimientos exteriores: la Guerra de Marruecos, la Revolución Rusa y la 1ª Guerra Mundial
 - 2.2. Las migraciones en el siglo XIX
 - 2.3. El proceso de urbanización
3. La estructura de la organización social
 - 3.1. Formación de una moderna sociedad de clases
 - 3.2. Las nuevas clases sociales
 - 3.3. Conclusiones sobre la sociedad española hasta comienzos del siglo XX
4. El movimiento obrero en España
 - 4.1. Inicios del movimiento obrero durante el reinado de Isabel II
 - 4.2. La AIT en España durante el Sexenio Democrático
 - 4.3. Evolución del movimiento obrero durante la Restauración
5. La evolución política hasta 1923
6. Principales focos de conflictividad durante el reinado
 - 3.1. La crisis de 1905
 - 3.2. El problema de Marruecos
 - 3.3. La Semana Trágica de Barcelona
 - 3.4. Repercusiones de la Primera Guerra Mundial
 - 3.5. La crisis de 1917
7. La crisis definitiva del sistema canovista
8. El pronunciamiento militar de 1923
 - 6.1. Cambios en la Administración
 - 6.2. El Directorio Civil: prolongación del régimen y política social

- 6.3. El intervencionismo económico
- 6.4. Oposición a la dictadura
- 6.5. La caída de la dictadura
- 9. El fin de la monarquía

TEMA 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

- 1. La proclamación de la República
- 2. El Gobierno provisional
- 3. Las Cortes Constituyentes
- 4. El Bienio Reformista
 - 4.1. El problema agrario
 - 4.2. El problema religioso
 - 4.3. El problema de la enseñanza y la cultura
 - 4.4. El problema militar
 - 4.5. El problema regional
- 5. Los problemas del Bienio Reformista y crisis social
 - 5.1. Reorganización de la derecha y radicalización de la izquierda
- 6. El Bienio Radical-Cedista Conservador
- 7. Frente Popular y alzamiento nacional
- 8. Balance de la República
- 9. Causas de la Guerra Civil
- 10. El desarrollo bélico. De la rebelión militar a la Guerra Civil. Los acontecimientos militares: las fases de la guerra
- 11. Intervención extranjera y repercusiones internacionales del conflicto
- 12. La zona republicana: ¿guerra o revolución?
- 13. La formación de un nuevo Estado en la zona sublevada. El primer gobierno de Franco
- 14. La edad de plata de la cultura española

TEMA 11. LA DICTADURA DE FRANCO HASTA LA DÉCADA DE LOS SESENTA

- 1. Rasgos esenciales del régimen franquista
- 2. Fundamentos ideológicos y apoyos sociales
 - 2.1. Fundamentos ideológicos
 - 2.2. Apoyos sociales
- 3. Características del sistema político
 - 3.1. Carencia de libertades
 - 3.2. Concentración de poderes en la persona de Franco
- 4. La evolución política en los años cuarenta y cincuenta
 - 4.1. España en los años de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
 - 4.2. El aislamiento internacional (1945-1950)
 - 4.3. El reconocimiento internacional del régimen (1950-1959)
- 5. La economía española: autarquía e intervencionismo

- 5.1. La recesión económica de los años cuarenta. Autarquía e intervencionismo
- 5.2. La recuperación económica de los años cuarenta
- 6. La vida en la posguerra
 - 6.1. La represión continuada
 - 6.2. Condiciones de vida y de trabajo
 - 6.3. La situación femenina, familia y costumbres
 - 6.4. Educación y cultura: la cultura oficial y del exilio
- 7. El exilio y la oposición interior
 - 7.1. El exilio
 - 7.2. La oposición en el interior
- 8. Crecimiento económico (1959-1975) .Los años del “desarrollismo”
 - 2.1. Los cambios económicos a partir de 1959
 - 2.2. Consecuencias del desarrollismo
- 9. Transformaciones sociales y culturales
 - 3.1. Los cambios demográficos
 - 3.2. Los cambios sociales
 - 3.3. Nuevos hábitos de los españoles: cambios socioculturales
- 10. La oposición al franquismo en el periodo de 1960 a 1975
 - 4.1. La actitud opositora dentro de la iglesia: Iglesia oficial e Iglesia contestataria
 - 4.2. La oposición obrera
 - 4.3. La oposición estudiantil universitaria
 - 4.4. La oposición política
- 11. El fin del régimen
 - 5.1. El asesinato de Carrero Blanco y el primer Gobierno Arias
 - 5.2. La crisis final del régimen

TEMA 12. EL PROCESO DE TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. LA CONSTITUCIÓN DE 1978

- 1. El proceso de transición a la democracia
 - 1.1. La instauración de la Monarquía
 - 1.2. El primer gobierno de la monarquía bajo la presidencia de Arias Navarro
 - 1.3. Crisis del gobierno de Arias. Protagonismo de Adolfo Suárez
- 2. La reforma política
 - 2.1. La actitud de las fuerzas políticas españolas en 1975 ante el cambio político
 - 2.2. La base jurídica reformista: la Ley para la Reforma Política
 - 2.3. El proyecto de reforma política. El referéndum del 15-D
- 3. Las elecciones de 1977 y el proceso constituyente
 - 3.1. Los partidos políticos
 - 3.2. Las elecciones del 15-J
 - 3.3. La política de consenso del gobierno de Suárez. El proceso constituyente
- 4. La Constitución de 1978
 - 4.1. Premisas básicas
 - 4.2. Posiciones ante el nuevo texto constitucional

- 4.3. Contenido de la Constitución
- 4.4. Los Pactos de la Moncloa, las preautonomías de País Vasco y Cataluña
- 5. Los diferentes gobiernos constitucionales, el golpe de estado del 23-F. El ingreso de España en la OTAN y la UE. La memoria democrática en Extremadura

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Primer Trimestre: cuatro primeros bloques

Segundo trimestre: cinco bloques

tercer trimestre; tres últimos bloques

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar fuentes primarias (históricas), y secundarias, (historiográficas) para extraer información, elaborando mapas y líneas del tiempo, utilizando tanto datos nuevos como los ya adquiridos.
2. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos en la Península desde la Prehistoria hasta el fin de la monarquía visigoda, identificando causas y consecuencias
3. Los elementos que definen las invasiones bárbaras, sus características singulares, sus órganos de gobierno
4. Las etapas de la presencia árabe en España. La sociedad y cultura andalusí. Relaciones e influencias con las otras culturas
5. Analizar las claves que explican la creación de los reinos hispánicos. Particularidades de cada uno de ellos. Las claves que explican su expansión. Diferenciar las fases de la evolución económica de estos reinos. Analizar su estructura social, describiendo las características del régimen señorial
6. Entender la importancia de la unión dinástica de los Reyes Católicos.
7. Los elementos patrimoniales que explican la creación del imperio de Carlos V. La evolución con Felipe II. Aspectos económicos y sociales que explican la crisis en el s.XVII. La evolución económica del país desde los primeros Austrias a Carlos II. Conocer las aportaciones artísticas del Siglo de Oro, extrayendo información de fuentes primarias y secundarias
8. La obra política de los Borbones. Analizar la Guerra de Sucesión y sus consecuencias. Describir la creación del Estado moderno y centralizado. Política exterior. Comentar las características económicas y sociales del Antiguo Régimen. El reformismo ilustrado en España.
9. Analizar las relaciones entre Francia y España, las fases por las que pasan desde la Revolución Francesa. La guerra de la Independencia. Los comienzos de la revolución liberal. Comentar la labor legislativa de Las

- Cortes de Cádiz.Describir las fases del reinado de Fernando VIII. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas
10. Describir el fenómeno del carlismo, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales y su evolución. Analizar la transición del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II. Primeros pasos de la monarquía liberal. La revolución de 1854 y el bienio progresista. Desarrollo institucional del liberalismo: explicar la lucha entre moderados y progresistas.
 11. Explicar el Sexenio Democrático como búsqueda de alternativas al modelo isabelino. La monarquía democrática. La primera República, los conflictos que afrontan y desestabilizan al país. Describir las condiciones de vida de los trabajadores y el inicio del movimiento obrero en España
 12. Explicar el régimen de la Restauración. El funcionamiento del sistema canovista, distinguir la teoría y su funcionamiento real. La constitución de 1876. El caciquismo. La acción política de los conservadores y de los liberales. Las fuerzas de oposición al sistema. La guerra colonial y el desastre de 1898. Describir los principales logros de Alfonso XII y María Cristina. Analizar el desastre del 98 y sus consecuencias
 13. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del s, XIX, comparando su crecimiento con el de Cataluña y el resto de Europa
 14. Analizar las causas que provocan la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando factores externos e internos. Explicar las actuaciones más importantes de los gobiernos de esa época
 15. Explicar la dictadura de Primo de Rivera, sus características, etapas y actuaciones
 16. Explicar la Segunda República como solución alternativa a los viejos sistemas, diferenciar sus etapas, enmarcarla en un contexto internacional de crisis económica y conflictividad social
 17. Analizar las causas de la Guerra Civil, las fases y principales hechos, valorar la intervención internacional y comparar el curso de los acontecimientos en las dos zonas. Valorar el siglo de plata cultural en este contexto
 18. Analizar las características del franquismo, su evolución, transformaciones políticas, económicas y sociales, relacionándolas con los cambios internacionales
 19. Describir las dificultades para acceder a la democracia. Caracterizar el nuevo modelo de estado surgido de la Constitución de 1978, analizar la evolución política, social y económica de España desde entonces hasta hoy, y su papel en el mundo y en la UE.
 20. Situar la situación de Extremadura en el proceso, la represión en un contexto de guerra y posguerra.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Buscar información sobre un personaje históricamente relevante, un hecho o proceso histórico y hacer una breve exposición. Realizar una línea del tiempo con Conocer las etapas de la presencia romana en la Península y el alcance de sus aportaciones cultulos principales acontecimientos históricos. Distinguir y responder a las cuestiones planteadas por las diferentes fuentes históricas
2. **Explica etapas de la prehistoria en España, el proceso de hominización y la complejidad que entraña el seguimiento del registro fósil; explica las diferencias de organización social del Paleolítico y el Neolítico, describe los avances en metalurgia. Resúmelas características de las áreas celta, ibérica y tartesa, delimitando sus áreas en un mapa**
3. **Conocer las etapas de la presencia romana en la Península y el alcance de sus aportaciones culturales. Compara el grado de romanización de las diferentes áreas.** Busca información de interés sobre pervivencias del legado romano hoy en día. Resume las características de la monarquía visigoda
4. **Realizar un esquema comparativo de la presencia musulmana en la Península, explicando las causas de la invasión, y de los avances cristianos, caracterizando tanto los sistemas de repoblación como las características del régimen señorial, enlazando las vicisitudes políticas de uno y otro lado para saber el alcance del proceso reconquistador.** Destacar la importancia de los cambios económicos, sociales y culturales andalusís para el conjunto europeo. Representa un eje desde 711 hasta 1474, situando los principales acontecimientos tanto de la zona cristiana como de la musulmana
5. **Describe las causas que conducen al mapa político en la Península al final de la Edad Media. Compara la organización política de los reinos de Castilla, Aragón y Navarra.** Busca información sobre la importancia del Camino de Santiago.
6. **Conocer los territorios que une el matrimonio de los Reyes Católicos y las características del nuevo estado, sus relaciones con Portugal y los objetivos que se pretendían**
7. **Compara la aportación posterior recibida por CarlosV.** Reconocer el legado de los Austrias Mayores en asuntos como La Reforma, lucha contra los turcos, la cuestión italiana y la Armada Invencible. Explicar la expansión en América y sus consecuencias.
8. **Analizar las causas políticas, demográficas, económicas y sociales que marcan el declive del s.XVII. Conocer y secuenciar el reinado de los tres Austrias Menores: reformas de Olivares, práctica del valimiento, rebeliones de1640 en Cataluña-Portugal.** Busca información sobre algunos pintores del momento: Ribera, El Greco, Zurbarán, Velázquez y Murillo
9. **Explica las causas de la Guerra de Sucesión y la composición de los dos bandos. Realiza un eje desde 1701 hasta 1713, situando los principales acontecimientos históricos. Detalla las características de la nueva Europa surgida de la Paz de Utrecht. Define qué es el**

modelo de Nueva Planta y otras medidas que proyectaron los Borbones para sanear la hacienda, compáralo con la política de los Austrias

10. **Compara la evolución demográfica del s. XVIII con el siglo anterior, explica los principales problemas agrícolas, la política industrial y el despegue económico de Cataluña, y las medidas adoptadas con respecto al comercio con América.** Razona la importancia de las Sociedades Económicas de amigos del País. Describe las relaciones iglesia-estado
11. Resume los cambios que experimentan las relaciones hispanofrancesas desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, describe la misma, sus etapas y los bandos en conflicto. Compara las Cortes de Cádiz con las del Antiguo Régimen, destacando sus características esenciales
12. **Representa un eje desde 1788 a 1874, situando los principales acontecimientos. Detalla el conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII, definiendo al movimiento carlista, su ideario y apoyos sociales.** Explica las causas y el desarrollo de la independencia de las colonias americanas
13. **Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal, describiendo las características de los partidos políticos que surgen con Isabel II, resume las etapas de su reinado y las medidas de liberalización del mercado llevadas a cabo en su reinado: compara las desamortizaciones de Madoz y Mendizábal, y sus diferentes objetivos, y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, especificando las características de la nueva sociedad de clases Compara el Estatuto Real de 1834, y las constituciones de 1837 y 1845.**
14. **Explica las etapas del Sexenio Democrático, sus conflictos, y las características de la constitución de 1869. Caracterizar el período de la Restauración, su funcionamiento real, analizando la constitución de 1876, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.** Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como los movimientos nacionalistas vasco, gallego y catalán. Describe el desarrollo de las guerras carlistas. Señala los principales hechos y repercusiones del desastre del 98
15. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico del s. XIX, los efectos económicos de las desamortizaciones, los bajos rendimientos y atraso de la agricultura y la evolución de la industria y minería, incluyendo la catalana y las inversiones foráneas, en el s. XIX, comparándola con el resto de Europa. Explica las medidas económicas

para modernizar el país: actuaciones librecambistas y proteccionistas, la unidad monetaria y la banca moderna y la reforma de Mon

16. **Representa un eje desde 1874 a 1931, situando los principales acontecimientos.** Elabora un esquema que explique la quiebre del sistema de la Restauración, y la evolución de las fuerzas opositoras, republicanos y nacionalistas. Analiza la crisis general de 1917 y las consecuencias de las intervenciones españolas en Marruecos
17. **Especifica las causas del golpe de Primo de Rivera, sus etapas y sus apoyos, así como su política económica y la influencia sobre ella de la 1ª Guerra Mundial. Analizar las causas del fin de la monarquía**
18. **Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República, explicando las causas que llevan a su proclamación, diferenciando las fuerzas que apoyan y combaten a la República. Caracteriza a la constitución de 1931. Describe las fases de la república y sus hechos relevantes: proyecto de reforma agraria, bienio radical-cedista, Revolución de Asturias, formación del Frente Popular**
19. **Especifica los antecedentes de la Guerra Civil, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó, relacionándolo con el contexto internacional. Compara la evolución de los dos bandos durante la guerra, las fases militares de la misma y los costes humanos y económicos que supuso y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida.**
20. **Reconocer y analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.** Explica la evolución política y de relaciones exteriores del régimen desde 1959 hasta 1973, así como las transformaciones sociales y económicas que experimenta el país. Comenta cuales son los diferentes grupos de oposición al Régimen Especifica la causas de la crisis final del franquismo desde 1973. Representa una línea desde 1931 a 1975 ordenando los principales acontecimientos
21. **Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando la trascendencia del mismo, recordando las alternativas políticas que se proponían al principio. Reconocer las medidas de Suárez para reformar el sistema: Ley para la Reforma Política de Amnistía... reconocer las causas y objetivos de los Pactos de la Moncloa, y el establecimiento de las**

primeras preautonomías Destacar la singularidad de la Constitución de 1978, sus características esenciales.

22. Elabora un esquema con las etapas desde 1975 hasta hoy, según el partido en el poder, señalando los principales acontecimientos en cada una de ellas. Incluyendo los episodios de crisis económica hasta 2008. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en la UE, explicando el papel de España en Europa y el mundo. Analiza el impacto del terrorismo en la sociedad. Traza trayectorias vitales de desaparecidos, consultando fuentes orales, escritas o internet.

METODOLOGÍA

Debemos entender que el alumnado de este nivel debe empezar a conocer diferentes formas de presentación de las materias propias de estudio con el objeto de adaptarse al nivel universitario que pronto visitarán y conocerán. Por esta razón entendemos que sería interesante trabajar la materia de Historia bajo diferentes modelos pedagógicos que le preparen para tal fin.

En primer lugar partiremos de las explicaciones del profesorado, sobre todo para exponer panorámicas generales, o precisar conceptos, así como con actividades de indagación sobre material preparado por el profesorado o el departamento. La metodología debe combinar las clases expositivas pero a la vez propiciar la participación, el trabajo individual y el colectivo de forma equilibrada dando mucha importancia al rigor crítico en el tratamiento de la información, las argumentaciones fundamentadas, las actividades de síntesis y el empleo de la terminología historiográfica básica.

Es también fundamental en esta etapa trabajar con textos interpretativos de diferentes autores, fuentes primarias, gráficos, mapas, ilustraciones, estudio comparado de textos constitucionales, lectura de libros etc... vídeos, películas... que permitan a los alumnos acercarse a una determinada época. De esta forma, la información que recibe el alumnado no proviene sólo de la interpretación que pueda darle el profesorado, o de los materiales recibidos, complementarios unas veces y contrapuestos otras. Ayudado por el profesorado, podrá llegar a construir su propia "visión" de un determinado período. Prestaremos especial atención a los textos seleccionados por los profesores coordinadores de la nueva reválida

Con vistas al horizonte universitario, algunas de las unidades objeto de estudio se realizarán mediante trabajos en equipo, valorando la participación que realicen en los mismos.

Para el estudio de la Historia local o regional y el desarrollo de trabajos encaminados a tal fin se desarrollarán actividades encaminadas a ayudarles a entender que también la información de la Historia puede recibirse a partir de fuentes literarias, artísticas, industriales, urbanas, etcétera. Aprender a ver es

también fundamental, pues aporta elementos de comprensión de una época que evidencian la pluralidad de manifestaciones de un colectivo humano

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

1. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase, la atención, comportamiento y participación en el aula.
2. Se puntuará la realización y exposición de trabajos en el aula, de temas referidos a la Historia local o de Extremadura.
3. Se valorará el grado de conocimientos de los alumnos en pruebas escritas, para las cuales se seguirá el modelo que establece la UEX en las nuevas pruebas de EBAU
4. Los contenidos se dividen siguiendo los nuevos criterios: el primer trimestre se trabajarán preguntas cortas de los bloques de contenido I y II, (hasta los Austrias); los siguientes, las preguntas largas y los textos del resto, además de realizar las 21 preguntas específicas marcadas para el examen.

Instrumentos de evaluación

Contenido de exámenes 80%

Trabajos, ejercicios, participación activa en las tareas de clase, 20%

16.GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Dominar procedimientos y técnicas específicas que se emplean en geografía: análisis cartográfico, tratamiento de datos, lecturas, interpretación de imágenes...
2. Realizar una lectura interpretativa y elaborar información cartográfica, estadística y gráfica.
3. Identificar el proceso de mundialización y las desigualdades existentes.
4. Comprender el papel que España desempeña en el mundo a través de las organizaciones en las que participa.
5. *Analizar las distintas fases de la construcción de la UE.
6. Analizar la evolución experimentada por España en su configuración territorial.

7. Reconocer las regiones o Comunidades Autónomas y sus particularidades geográficas, sociales y económicas.
8. Identificar los principales problemas medioambientales de España distinguiendo degradación, sobreexplotación y contaminación.
9. Evaluar el proceso del reciente crecimiento económico español.
10. Analizar las causas que producen los desequilibrios territoriales y como afectan a Extremadura.
11. Comprender y conocer los conceptos básicos que explican las unidades de relieve español y paisaje natural.
12. Distinguir la tipología climática que existe en nuestro país, comprendiendo las características que las diferencian.
13. Reconocer las consecuencias climáticas derivadas de la situación geográfica de la Península Ibérica.
14. Conocer la importancia del agua como recurso escaso.
15. Identificar las características de las distintas cuencas fluviales y zonas húmedas.
16. Analizar los distintos tipos de explotación de los recursos hídricos y ser consciente de la inestabilidad de los mismos.
17. Conocer el medio natural de la comunidad Autónoma Extremeña y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que lo individualizan respecto a otras CC.AA. españolas.
18. Comprender los conceptos relativos a los espacios rurales y actividades del sector primario y aplicarlos al entorno español.
19. Diferenciar los distintos paisajes agrarios españoles.
20. Analizar las consecuencias, derivadas de la pertenencia a la UE, producidas en el sector primario.
21. Reconocer la importancia de la agricultura extremeña en la economía regional.
22. Conocer la evolución del sector secundario en España y su significado en el conjunto de la economía española.
23. Identificar las fuentes de energía y materias primas nacionales y su grado de autoabastecimiento o dependencia.
24. Localizar la actual distribución de las regiones industriales españolas, sus antecedentes y causas.
25. Analizar los elementos y causas que han hecho posible el desarrollo del sector terciario y evaluar su importancia en el contexto de la economía española.
26. Identificar las principales redes de transportes españolas y extremeñas.
27. Conocer el potencial de los recursos extremeños y las carencias que presentan los diferentes sectores económicos.
28. Investigar los principales factores que han intervenido en la evolución de la población española y extremeña durante los siglos XIX y XX.
29. Estudiar la dinámica demográfica en la actualidad, su estructura por sexo y edad y los movimientos migratorios, tanto a escala nacional, como regional.
30. Elaborar e interpretar material gráfico y estadístico relacionado con la población y demografía.

31. Identifica y reconocer el proceso de crecimiento de una ciudad partiendo del plano, su relación con las distintas etapas históricas y evolución social y económica.
32. Comprensión y explicación temporal y espacial, del proceso urbanístico español, analizando las causas que han originado el contraste centro-periferia.
33. Fomentar la capacidad de análisis y crítica de los problemas urbanísticos, medioambientales y sociales provocados por el acelerado proceso de urbanización.
34. Conocer el proceso urbanístico extremeño.

CONTENIDOS

BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

UNIDAD 1. APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO

1. Marco conceptual. Concepto de geografía. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales. El concepto de paisaje como resultado cultural
2. Técnicas de trabajo geográfico; las técnicas cartográficas, la representación gráfica del espacio a distintas escalas. Los mapas, componentes y análisis

BLOQUE II. EL RELIEVE ESPAÑOL

3. Singularidad geográfica de España
 - 3.1. Situación geográfica del solar ibérico. La evolución geológica del territorio español
 - 3.2. Configuración del espacio natural. Identificación de las unidades de relieve. Litología peninsular y formas de modelado
 - 3.3. Realización de un corte topográfico. Los suelos de España, Variedad edáfica

BLOQUE III. LOS CLIMAS DE ESPAÑA

1. Los factores del clima
2. Los elementos del clima
3. Tipos de clima en España

- 3.1. Clima oceánico
 - 3.2. Clima mediterráneo
 - 3.3. Clima árido
 - 3.4. Clima canario
 - 1.5. Clima de montaña
4. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales y su distribución

BLOQUE IV LA HIDROGRAFÍA

UNIDAD 3. EL RELIEVE ESPAÑOL

- 1. La diversidad hídrica de la Península e islas. Las vertientes hidrográficas. Los regímenes hidrográficos predominantes
- 2. Los humedales y las aguas subterráneas
- 3. El aprovechamiento de los recursos hídricos

BLOQUE V. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

- 1. Los paisajes naturales españoles, su variedad
- 2. Naturaleza y medio ambiente: situación, condiciones y problemas. La influencia del medio en la actividad humana
 - 2.1. Procesos de degradación medioambiental
 - 2.2. Procesos de sobreexplotación
 - 2.3. Procesos de contaminación
- 3 Política española y comunitaria de protección y mejora
 - 3.1. Los espacios naturales protegidos en España

BLOQUE VI. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. COMPORTAMIENTO DEMOGRÁFICO. FENÓMENOS MIGRATORIOS

1. Demografía y población
2. Fuentes demográficas
3. La distribución territorial de la población española. Los desequilibrios territoriales
4. Evolución de la población española

5. Movimientos naturales de la población
 - 5.1. Natalidad y fecundidad
 - 5.2. Mortalidad
 - 5.3. Crecimiento vegetativo

6. Movimientos migratorios
 - 6.1. Migraciones interiores y su evolución
 - 6.2. Migraciones exteriores
 - 6.3. Inmigración extranjera en España

5. Estructura de la población por sexo y edad: proyecciones y perspectivas de futuro
6. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española

BLOQUE VII. LOS ESPACIOS RURALES. ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO

El espacio rural

1. El peso de las actividades agrarias en el PIB
2. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios
3. Nuestra incorporación a la Política Agraria Común
4. Las actividades agrarias. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra
5. Características de las explotaciones agrarias
6. Tendencias actuales de la ganadería
7. La producción forestal

8. Los paisajes agrarios

Elementos del paisaje agrario

Los paisajes de la España atlántica
Los paisajes de la España mediterránea interior
Los paisajes de la España mediterránea litoral
El paisaje de Canarias
Los paisajes agrarios de montaña
Los nuevos paisajes agrarios
Las actividades agrarias de Extremadura
La actividad pesquera
Los problemas de la actividad pesquera
El futuro de la actividad: la acuicultura

BLOQUE VIII. LOS ESPACIOS INDUSTRIALES

- Los factores condicionantes de la actividad industrial: materias primas y fuentes de energía.
- Los sectores energéticos nacionales, localización de las fuentes de energía nacionales
- Energías convencionales
- Las energías alternativas
- Las materias primas minerales
- El proceso de industrialización
- El inicio de la industrialización (1800-1900)
- El crecimiento industrial del primer tercio del siglo xx (1900-1936)
- La regresión y autarquía durante la Guerra Civil y la posguerra (1936-1959)
- El desarrollo industrial (1960-1975)
- La crisis y la reestructuración industrial (1973-1990)
- Nuestra incorporación a la CEE. La tercera revolución industrial y los cambios actuales en la industria
- Los factores de localización industrial
- Aportación al PIB de la industria
- Deficiencias y problemas del sector industrial español
- Las regiones industriales. Importancia de las políticas territoriales en el sector: los ejes de desarrollo industrial, perspectivas de futuro
- La influencia política de la UE en la configuración de la industria española

BLOQUE IX. LOS ESPACIOS DE SERVICIOS

1. La terciarización de la economía española
 - La heterogeneidad y el desigual impacto territorial del sector
 - Principales servicios sociales: sanidad y educación
 - Servicios financieros

-Servicios de información y comunicación

2.La red de transportes y la vertebración territorial en España

- Redes y sistemas de transporte
- Rasgos generales de los transportes en España
- Incidencia de los transportes en la vertebración territorial
- El transporte por carretera
- El transporte ferroviario
- El transporte marítimo
- El transporte aéreo
- El transporte urbano

3.El comercio interior e internacional en España

- El comercio interior
- El comercio exterior

4.El turismo en España-Los espacios turísticos

BLOQUE X. SISTEMAS URBANOS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

1. La ciudad: concepto de ciudad y paisaje urbano
2. Factores, elementos y funciones de la ciudad
3. La vida en las ciudades
4. El papel de las ciudades en la ordenación del territorio
5. La ciudad y la red de transporte
6. Rango, tamaño y jerarquía de las ciudades españolas

BLOQUE XI. FORMAS ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

1. La organización territorial de España. Influencia de la historia y la Constitución de 1978
2. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las CCAA: políticas regionales y cohesión territorial
3. Infraestructuras y transporte como forma de articulación territorial. Los espacios turísticos y otras actividades terciarias: educación, finanzas, servicios públicos

BLOQUE XII. ESPAÑA EN EL FUTURO Y EN EL MUNDO

2. Situación geográfica y posición de los territorios que conforman España
3. Contrastes físicos y socioeconómicos con Europa. La posición de España en Europa. Políticas regionales y de cohesión
4. España en el mundo: procesos de globalización y desigualdades territoriales

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Sugerimos la siguiente distribución temporal de las unidades didácticas:

1. Primer periodo: unidades 1-5
2. Segundo periodo: unidades 6-9
3. Tercer periodo: unidades 10-12

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Obtener, seleccionar y utilizar información de contenidos geográficos procedentes de fuentes variadas (entorno del alumno, cartográficos, textos e imágenes, Tecnologías de la Información y la Comunicación) para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones, empleando un vocabulario específico en la explicación y comunicación de hechos y procesos geográficos.

Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional escala 1/ 50.000.

Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos.

Describir los rasgos del relieve español, situando sus unidades principales, subrayando las diferencias de sus unidades morfoestructurales. Diferenciar la litología de España y sus modelados. Utilizando correctamente el vocabulario propio

Señalar en un mapa los dominios climáticos españoles, distinguir los climas, señalando sus elementos distintivos, incluyendo su representación en climogramas. Comentar una información climatológica a partir de mapas de temperaturas y precipitaciones de España, interpretar de ahí un mapa del tiempo

Explicar la diversidad hídrica de España, describir sus cuencas fluviales y sus regímenes característicos. Enumerar las zonas húmedas de España y

localizarlas en un mapa. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos del país

Describir los rasgos generales del medio natural español, reconocer la diversidad de conjuntos naturales, localizándolos en el mapa, identificando sus elementos y su dinámica, explicando sus interacciones y valorando el papel de la acción humana en ellos, a partir de la utilización de fuentes como internet, bibliografía o medios de comunicación.

1. Identificar y caracterizar los diferentes espacios productivos españoles, distinguir las diferencias entre ellos. Analizar un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. Identificar las formas de propiedad y tenencia de la tierra, explicar las características de las explotaciones. Explicar la situación del agro español en relación con las políticas de la PAC. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
2. Analizar el proceso industrializador español estableciendo las características históricas que llevan a esta situación. Relacionar fuentes de energía e industrialización y sus consecuencias para España. Identificar y comentar un paisaje industrial dado; describir los ejes de desarrollo industrial del país en un mapa
3. Analizar la terciarización de la economía española y su impacto en el PIB. Explicar los sistemas de transporte y su labor de articulación territorial. Describir el desarrollo comercial y su importancia. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, comentando un paisaje transformado por esta actividad. Utilizar correctamente la terminología propia del sector servicios
4. Realizar un balance del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente, identificando los principales problemas que afectan al medio ambiente español y extremeño conociendo los compromisos y políticas de recuperación que se plantean a nivel internacional, español y extremeño
5. Identificar y explicar los rasgos de la población española en la actualidad y su distribución interpretándolos a la luz de la dinámica natural y migratoria, reconociendo su influencia en la estructura, las diferencias territoriales y enjuiciando su perspectiva de futuro. Comentar gráficos y tasas que muestren su evolución. Comentar un mapa de densidad de población. Analizar pirámides de población de diversas CCAA, comentando sus diferencias
6. Interpretar el proceso de urbanización español como una forma de organización del territorio a través de la configuración del sistema urbano. Reconocer e identificar los aspectos básicos de la morfología de las ciudades, analizando los factores que la originan y los efectos que tienen en la vida social.
7. Describir la organización política y administrativa española y extremeña, su funcionamiento y atribuciones, así como comprender las consecuencias para la ordenación del territorio, valorando mediante utilización de distintas fuentes e indicadores, los contrastes

en la distribución de la riqueza en las distintas Comunidades Autónomas y en el interior de algunas de ellas, aportando algunos ejemplos de políticas españolas y europeas de desarrollo y cohesión regional.

8. Definir la situación geográfica de España en el mundo. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y económicos. Enumera las políticas de la UE en materia de cohesión territorial y regional que afecten a nuestro país. Explicar las repercusiones que tiene para España la inclusión en espacios geopolíticos y económicos continentales y mundiales, utilizando diversas fuentes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Señala las principales herramientas que utilizamos en el trabajo geográfico, describe la finalidad del estudio geográfico. Utiliza correctamente las herramientas características de la ciencia geográfica
- **Identifica en el espacio los paisajes geográficos y la actividad humana que los modifica. Extrae información del mapa topográfico y de otros mapas. Identifica la diferencia entre un paisaje cultural y otro natural**
- Principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial, y plantear posibles acciones o soluciones
- Sobre mapas topográficos analiza los diferentes planos y escalas resultantes
- **Dibuja y señala la singularidad de España biogeográfica y climática**
- **Identifica y representa la diversidad geomorfológica de España, define la evolución geológica del Estado español. Dibuja y señala en un mapa las unidades de relieve español.**
- Describe la evolución geológica que conforma España y clasifícalo según sus características geomorfológicas.
- Enumera, describe y localiza los distintos tipos de suelo en España
- **Comenta las características de los diferentes climas, y a qué factores es debido tal hecho, realizando climogramas**
- **Interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los distintos tipos de tiempo atmosférico, analiza los efectos del cambio climático en España**
- **Enumera y sitúa las diferentes vertientes hídricas del país, sus regímenes fluviales, comentando gráficos que reflejen la irregularidad de los mismos.**

- **Diferencia razonadamente las diferentes formaciones vegetales españolas, señalando las especies características. Identifica los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza**
- Diferencia paisajes humanizados de naturales
- Localizar las zonas de humedales de España en un mapa
- **Explicar las densidades de población en España en función de sus circunstancias históricas, analizar la población de las diferentes CC.AA., compararlo con procesos anteriores o de previsiones futuras**
- Aplicar la teoría de la transición demográfica al caso español
- Elige datos y tasas que demuestren la configuración de la población en un territorio
- **Explica las fases y las claves del proceso migratorio, compara las CCAA en relación con las migraciones y cuáles crecen y las que no**
- **Describir el peso de las actividades de los tres sectores económicos en nuestro país con gráficos en términos de contribución al PIB**
- Sitúa en un mapa los principales aprovechamientos agrarios, y qué aspectos históricos han incidido en esta cuestión.
- Define la estructura de propiedad de la tierra y analiza los paisajes resultantes
- Establece las peculiaridades del sector pesquero español, analiza sus problemas
- **Comenta la situación española de la agricultura con las políticas de la PAC**
- Analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona o sector concreto. Relaciona la localización de la industria y la existencia de materias primas y fuentes de energía
- **Establece un eje cronológico que explique la evolución de la industria española. Señala en un mapa los asentamientos más importantes y los ejes de desarrollo industrial**
- **Identifica las características del sector terciario español, su incidencia en la economía**
- Comenta sobre un mapa la trascendencia que tiene la red de transportes para articular el territorio, y los principales nodos del transporte español
- Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico, y las características de su desarrollo
- Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector en la economía y el empleo en España
- Analiza el proceso de transformación industrial, primero, y de servicios, después, del país
- **Define y analiza los elementos de una ciudad a partir de un plano, explica sobre un mapa las características de la red urbana española, su jerarquización**
- **Analiza la morfología y estructura urbana más cercana**

- **Identifica las características del proceso de urbanización**
- Explica la posición de España en Europa, los pros y contras de su ingreso en la UE
- **La organización política y administrativa española y sus efectos espaciales, a partir de la Constitución de 1978 y valora, mediante el manejo de distintas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas Comunidades Autónomas. Enuméralas. Explica las rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas**

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica se adaptará a las características de las unidades y favorecerá la autoestima de los alumnos, la capacidad para aprender por sí mismos y en equipo.

La metodología que se ha de emplear con los alumnos ha de ser eminentemente activa, atendiendo especialmente a la participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, huyendo de la memorización de conceptos y partiendo de la experiencia que tienen de cursos anteriores sobre la materia, captando las dificultades y expectativas que el alumnado tuvo en el desarrollo de la misma.

Es indispensable el dominio, utilización y comprensión de un vocabulario específico para que los alumnos se expresen con soltura. Se cuidará de un modo especial la correcta expresión, utilizando el término adecuado en el momento oportuno.

El carácter epistemológico propio de esta disciplina, facilita la utilización de diferentes métodos didácticos, tanto el modo expositivo por parte del profesor para exponer el vocabulario específico y los contenidos, como otros métodos como el constructivo para los contenidos de mayor carga procedimental. Además, no podemos olvidar el uso de una metodología que investigue en fuentes primarias y secundarias para aproximar a los alumnos y alumnas al método hipotético-deductivo.

En el apartado referido a las unidades morfológicas existen conceptos de difícil comprensión; por tanto, habrá que insistir, reiteradamente, sobre los mismos con la ayuda del material específico.

La cartografía será un elemento indispensable para el alumnado, que deberá conocer su uso y manejo correctamente. Así, deberá realizar las siguientes destrezas:

-Gráficos. Realización de distintos tipos de representaciones gráficas: barras, lineal, sectorial, histogramas, climogramas..., eligiendo el tipo de escala adecuado e interpretando los resultados y sacando conclusiones de forma razonable.
Interpretaciones de imágenes fijas y móviles: fotografías, diapositivas, vídeos...

- Comentario y realización de cuadros y tablas.
- Comentarios de textos y artículos de prensa.
- El uso de las nuevas Tecnología de la Información y Comunicación (TIC).
- Pequeños trabajos de investigación.
- Debates, juegos de simulación, puestas en común... son también formas de analizar realidades y tomar posturas sobre ellas.
- Si fuera posible, deberían realizarse visitas y trabajos de campo, con objeto de familiarizarse, en la realidad, con lo aprendido teóricamente en las clases.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación constituye una parte esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Este carácter hace que la evaluación sea un proceso continuo que se va desarrollando en todos los pasos que se pueden dar al trabajar con los materiales y textos que se proponen. Para llevar a cabo la evaluación continua se utilizarán los procedimientos y medios que se exponen a continuación.

1. La observación directa y sistemática del comportamiento del alumno, especialmente de los siguientes aspectos: atención, interés, aceptación o no de las tareas o trabajos, hábitos de lectura o estudio, raciocinio, capacidad expresiva, asistencia, etcétera.
2. En segundo lugar, el análisis del trabajo realizado en clase o en casa por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se podrán tener en cuenta los aspectos siguientes: el contenido y su estructuración, dominio de la terminología específica, errores, el material utilizado, la originalidad, el método de investigación, etcétera.
3. Pruebas de todo tipo, que son trabajos que ha de realizar el alumno, expresamente diseñadas con finalidad de control. Cada profesor utilizará el tipo de pruebas que considere más oportuno: pruebas objetivas, test, interpretación de datos, pruebas prácticas de interpretación y análisis de mapas, gráficos, cuadros estadísticos, exposición de un tema o partes de él, etcétera.

Las actividades de evaluación se diseñarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- Utilizar para la evaluación actividades similares a las del proceso de aprendizaje.
- Incluir variedad de fuentes (textos, gráficos, imágenes...) para su análisis e interpretación.
- Utilizar diferentes clases de ejercicios según el tipo de contenidos que se quiera evaluar.
- Es recomendable hacer una o dos pruebas de control después del estudio de cada unidad didáctica. Para garantizar una mayor objetividad posible en la

calificación, el profesor tendrá en cuenta los aspectos siguientes: Contenido y estructuración de las respuestas, que deben estar en relación con lo aprendido. El dominio de la terminología específica. La forma expresiva. La ortografía y puntuación.

-Las pruebas específicas de evaluación deberán ser similares a las pruebas de reválida en la materia de Geografía de la EBAU, se mantienen las tres partes del examen: pregunta de desarrollo, términos o conceptos específicos relacionados y una práctica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de examen supondrá el 80% del total de la misma, mientras que el otro 20% corresponde a los ejercicios y trabajos propuestos para cada evaluación

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto, existen artículos de prensa y revistas especializadas, libros de lectura y ampliación que el alumno puede consultar en la biblioteca del centro o departamento.

Medios audiovisuales: vídeos, CD, DVD, películas, imágenes fijas y móviles acceso a Internet y a las TIC... Trabajos de campo, encuestas, etcétera.

17-HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS

1. Respetar la diversidad de manifestaciones artísticas, así como las distintas percepciones y sensaciones personales que cada cual pueda tener ante la obra de arte, percibiendo la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Comprender las obras de arte en su totalidad, es decir, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
3. Estimular la capacidad de los alumnos para captar las ideas y las sensaciones de todo tipo que transmiten las obras de arte y que provocan en nosotros un determinado estado de ánimo.
4. Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

- 5 Dominar el lenguaje específico de la disciplina, que nos permita acercarnos a la historia del arte con precisión y rigor.
- 6 Identificar y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores, así como las manifestaciones artísticas de cada estilo en Extremadura poniéndolas en relación con el arte occidental.
- 7 Conocer, valorar y disfrutar el patrimonio artístico del mundo, de España y, en especial, de Extremadura, contribuyendo activamente a su respeto y conservación, como elementos que integran nuestra identidad cultural.
- 8 Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte en Extremadura y sus conexiones con el arte occidental.
- 9 Utilizar las Nuevas Tecnologías para conocer, disfrutar, documentar e indagar sobre las obras de arte, el patrimonio artístico y los museos.
- 10 Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar del arte y a desarrollar el sentido crítico, aprendiendo a expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas

CONTENIDOS

Bloque 1. Las raíces del arte europeo

- 1 El arte egipcio. El arte griego. Principales manifestaciones artísticas arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
- 2 El arte romano. El arte en la Hispania romana. La visión del clasicismo en Roma
- 3 Manifestaciones artísticas romanas en Extremadura.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística europea: el arte medieval

- 1 La aportación cristiana en arquitectura e iconografía.
- 2 La arquitectura islámica e hispano-musulmán.
- 3 El arte románico. Las principales manifestaciones artísticas del románico en arquitectura. Esculturas: portadas. Pintura mural: frescos. El románico del Camino de Santiago
- 4 La originalidad del gótico. La peculiar arquitectura gótica: la catedral y la arquitectura civil. La pintura italiana y flamenca.
- 5 El gótico y el mudéjar en Extremadura. El patrimonio visigodo, islámico, románico, gótico

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte en la Europa Moderna

- 1 El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje arquitectónico, escultórico y pictórico. Los grandes artistas del Renacimiento italiano.
- 2 La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Manifestaciones renacentistas en Extremadura.
- 3 El Barroco en el contexto de la Contrarreforma. Arquitectura, escultura y pintura en Italia. La pintura flamenca y holandesa. Urbanismo barroco: palacios e iglesias
- 4 El Barroco hispánico: arquitectura, escultura y pintura barroca en España. Los grandes pintores del Siglo de Oro. El arte Barroco en Extremadura.
- 5 Del Barroco al Neoclásico: manifestaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas. El arte del Barroco y Renacimiento en Extremadura

Bloque 6. El siglo XIX: el arte en un mundo en transformación

- 1 La Revolución Industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo. El nacimiento del urbanismo moderno. La figura de Goya
- 2 Evolución de las artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo. Los posimpresionistas, germen de las vanguardias
- 3 La escultura, pervivencia del clasicismo: Rodin
- 3 Manifestaciones artísticas en España. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo en Extremadura.

Bloque 5. El arte en la primera mitad del siglo XX

- 1 El descubrimiento por Europa del arte primitivo y de las tradiciones no occidentales.
- 2 Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica.
- 3 Las vanguardias artísticas en el siglo XX: del Fauvismo al Surrealismo.
- 4 Extremadura: de la pintura costumbrista a las vanguardias artísticas.

Bloque 6. El arte de nuestro tiempo: universalización del arte occidental

- 1 El estilo internacional en arquitectura o el predominio del Movimiento Moderno en arquitectura. La arquitectura al margen: High Tech.
- 2 Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo.
- 3 Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, etc. El impacto de las Nuevas Tecnologías en la creación artística.
- 4 La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar las concepciones esenciales del arte griego y romano, relacionándolos con sus propios contextos, explicar su función social, Analizar y clasificar obras de arte significativas , con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
2. Reconocer las características del arte medieval en función de su contexto., explicando también su dimensión social. Analizar y comentar obras de arte significativas con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
3. Reconocer las concepciones estéticas del arte de la Edad Moderna desde el Renacimiento hasta el s. XVIII, relacionándolo con su contexto. Explicar la función social del arte especificando el papel de mecenas, Academias, clientes y artistas y sus relaciones. Analizar y comentar obras de arte significativas con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
4. Analizar la obra de Goya, identificando en ella la anticipación de las vanguardias posteriores. Explicar las concepciones estéticas de la pintura, escultura y arquitectura del s. XIX. Explicar la independencia de los artistas respecto a los clientes. Analizar y comentar obras de arte significativas con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
5. Reconocer y explicar las concepciones estéticas de las vanguardias artísticas de la 1ª mitad del s. XX, relacionándolas con sus contextos históricos. Analizar y comentar obras de arte significativas con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
6. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características del arte de la 2ª mitad del s. XX; explicar la extensión de los nuevos sistemas visuales: fotografía, cine,cómic, cartelismo, nuevas tecnologías o TV. Especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO. Analizar y comentar obras de arte significativas con diversos enfoques; técnico, formal, semántico, cultural histórico y sociológico, utilizando la terminología específica
7. Común a todos los períodos: respetar las manifestaciones del arte valorándolos como patrimonio cultural que se debe preservar y transmitir. Utilizar la terminología específica propia de cada período artístico.
8. Para todos los períodos, realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como nuevas tecnologías

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- **Las formas griegas: la belleza como ideal en Grecia, acercamiento semántico y morfológico a las nuevas formas clásicas. Explica la evolución de la figura humana**
- **Evolución y características de los tres órdenes griegos, los tipos de templo y teatro griego**
- **El arte romano, el utilitarismo del arte, su evolución. Características y funciones de los principales edificios romanos. Explica los rasgos de la ciudad romana.**
- **Innovaciones de la escultura y el teatro romanos sobre los griegos**
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro, Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Doríforo, metopa del Partenón. Hermes con Dioniso Niño, Apoxiomenos, Victoria de Samotracia, Venus de Milo, Altar de Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)**
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras romanas: Maison Carrée, Panteón, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito, Columna Trajana, Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del arco de Tito (detalle de los soldados del candelabro), realiza un trabajo sobre Fidias y el grupo Laocoonte y sus hijos**
- **Explica las características del arte Paleocristiano y de su basílica, baptisterios, mausoleos y martirio.**
- **Explica la evolución del mosaico bizantino y su iconografía: Pantocrátor y Déesis. Explica la arquitectura bizantina a través de Santa Sofía**
- **Define las manifestaciones de prerrománico en España: Comenta las obras: San Pedro de la Nave, Santa María del Naranco, San Miguel de la Escalada**
- **La importancia de románico: características y función de las iglesias, de su pintura y escultura, y su importancia iconográfica . Importancia del Camino de Santiago**
- **Descubrir la importancia de las catedrales góticas. Las nuevas soluciones constructivas. Evolución de la escultura con respecto al románico. Evolución de la arquitectura gótica en España**
- **Describe la evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas con la románica**
- **Explica las innovaciones de Giotto y el Trecento en pintura, así como las innovaciones de la pintura flamenca**
- **Explica las características generales del arte islámico, las partes de la mezquita y del arte mudéjar**
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: mosaico de Teodora en San Vital de Rávena, San Vicente de Cardona, san Martín de Frómista, Catedral de Santiago, del claustro de santo Domingo de Silos la Duda de Santo Tomás, Juicio Final del tímpano de Conques, Pórtico de la Gloria de Santiago, Anunciación de los Pastores del**

Panteón Real de San Isidoro de León, ábside de San Clemente de Tahull, fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la capilla Saint Chapelle de París, fachada occidental de la catedral de León, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes y de la catedral de Barcelona. **Grupo de la Anunciación y Visitación de Reims**, tímpano de la Portada del Sarmental, retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores, **la Huida a Egipto de Giotto**, **Matrimonio Arnolfini de van Eyck**, **Descendimiento de la Cruz de van der Weyden**, **El Jardín de las Delicias del Bosco**, **Mezquita** de Córdoba, Giralda de Sevilla, Palacio de Medina Azahara, **Alhambra de Granada**

- **Analizar la relación entre el Renacimiento y el uso de la razón en el arte. Conocer y valorar la importancia de los autores fundamentales: Leonardo, Miguel Ángel. La evolución del Quattrocento al manierismo. Explica las características de la pintura veneciana y sus artistas principales.** Especifica las características del renacimiento español y compáralo con el italiano
- **Describe la evolución de la arquitectura y escultura renacentistas en España. Explica la evolución de El Greco a través de del análisis de alguna de sus obras**
- El movimiento barroco. El urbanismo barroco. La grandiosidad de la Contrarreforma en España Las diferencias con el renacimiento. El David de Miguel Ángel y de Bernini
- Distingue las grandes tendencias de la pintura italiana, flamenca y holandesa
- Explica las características de la imaginería española barroca, Salzillo, y del urbanismo barroco español. Describe la evolución de la obra de Velázquez
- Vuelta a las formas en el neoclásico, características generales en escultura, pintura y arquitectura. La corriente en España
- Describe la práctica del mecenazgo italiano y de las Academias en esta época
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: cúpula de Santa María de las Flores, interior de la iglesia de San Lorenzo de Brunelleschi, Palacio Medici-Riccardi de Michelozzo, fachada de Santa María Novella, palacio Rucellai de Alberti templo de San Pietro in Montorio de Bramante, cúpula y proyecto de San Pedro, Il Gesù, Villa Rotonda de Palladio, primer panel de la Puerta del Paraíso de Ghiberti, David y Gattamelata, de Donnatello, Piedad del Vaticano, David , Moisés y tumbas mediceas, de Miguel Ángel, el rapto de las Sabinas de Giambologna, el tributo de la moneda, la Trinidad, de Massaccio, Nacimiento de venus de Botticelli, Asunción, Virgen de las Rocas, Última Cena , Gioconda, de Leonardo, Escuela de Atenas de Rafael de Miguel Ángel, Juicio Final, la tempestad de Giorgione, Venus de Urbino y retrato de Carlos V, de Tiziano, el Lavatorio, de Tintoretto, las bodas de Caná, fachada de la universidad de Salamanca, Palacio de Carlos V en Granada, San Pedro del Escorial, Sacrificio de Isaac de Berruguete, Santo**

Entierro de Juni, El expolio, martirio de San Mauricio, **Entierro del Conde Orgaz, caballero de la mano en el pecho** del Greco

- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: fachada de San Pedro del Vaticano de Maderno, San Carlos de la cuatro fuentes de Borromini, palacio de Versalles, David, Apolo y Dafne, Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini Cátedra de San Pedro, muerte de la virgen de Caravaggio, Triunfo de Baco y Ariadna de Carracci, Adoración de los magos, las Tres gracias, el jardín del amor de Rubens, Lección de anatomía del doctor Tulp y Ronda nocturna de Rembrandt**
- Barroco español: plaza mayor de Madrid, retablo de San Esteban en Salamanca, **Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada de Alonso Cano, Magdalena Penitente de Mena, Martirio de San Felipe, el Sueño de Jacob de Ribera, Bodegón de Zurbarán, Aguador de Sevilla, Fragua de Vulcano, rendición de Breda, Baltasar Carlos a caballo, Venus del espejo, Meninas, Hilanderas** de Velázquez, Sagrada Familia del pajarito, Inmaculada, Niños jugando a los dados, de Murillo. Fachada del Obradoiro, Palacio Real de Madrid, Panteón de París de Soufflot, Museo del Prado, la Oración en el Huerto de Salzillo, **Eros y Psique** y Paulina Bonaparte de Canova, **el juramento de los Horacios y la muerte de Marat de David**
- **Analiza la obra y la evolución de Goya, compara sus diferentes series de grabados**
- Describe la evolución y características de la arquitectura del hierro, de la historicista y de la modernista. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago. Describe las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la 2ª mitad del s. XIX
- Relaciona el academicismo dominante en la escultura en el s.XIX con las transformaciones urbanas: monumentos en plazas, esculturas y panteones funerarios...
- **Características del romanticismo en pintura, sus corrientes, Ingres y Gericault explica el realismo y su aparición en un contexto de cambios sociales.** El paisaje Constable y Turner
- **El impresionismo: origen del arte contemporáneo, aportaciones de Cezanne y Van Gogh**
- Explica la renovación escultórica de Rodin
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: el Quitasol, Familia de Carlos IV, el 2 de mayo en Madrid, fusilamientos del 3 de mayo, Desastre nº15, Saturno devorando a su hijo, la lechera de Burdeos de Goya, Templo de la Magdalena en París, Parlamento de Londres de Barry, Auditorium de Chicago de Sullivan, Torre Eiffel, la Sagrada Familia de Gaudí, el Baño turco, de Ingres, la Balsa de la Medusa de Gericault, Libertad guiando al pueblo de Delacroix, el Carro del heno de Constable, Lluvia, vapor y velocidad de Turner, Entierro en Ormans de Courbet, el Ángelus de Millet, Almuerzo sobre la hierba, de Manet. Impresión sol naciente de Monet, Catedral de Rouan, le Moulin de la Galette, Una tarde de domingo de Seurat, Jugadores de cartas de Cezanne, la noche**

estrellada, de Van Gogh, el segador, **ta mattete** de Gauguin, **el Pensador**, los Burgueses de Calais de Rodin

- Investiga sobre las exposiciones universales del s. XIX y su importancia arquitectónica. Realiza un trabajo sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el impresionismo
- Enumera y valorar los cambios que se producen con el cambio de siglo
- **Conoce las principales escuelas y autores de las nuevas vanguardias y el camino hacia la abstracción, desde el fauvismo, los cubismos analítico y sintético), el expresionismo, el surrealismo y el dadaísmo. Distingue las vertientes abstractas cromática y geométrica. Explica la importancia de Picasso, Dalí y Miró en este contexto**
- Explica la renovación temática, formal y técnica de la escultura y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura
- **Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse, Las señoritas de Aviñón**, retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña, **Guernica**, de Picasso, **El grito**, de Munch, la Calle de Kirchner, **lírica y sobre blanco II** de Kandinsky, Cuadrado negro de Malevich, **ComposiciónII** de Mondrian LHOQ de Duchamp, Elefante de la Célebes de Ernst, llave de los campos de Magritte, **Carnaval de arlequín** y Pájaros a la luz de Luna de Miró, Juego lúgubre **y La persistencia de la memoria** de Dalí, el profeta de Gargallo, continuidad en el espacio de Boccioni, **Fuente** de Duchamp, Mujer peinándose en el espejo de Julio González, langosta, nasa y cola de Calder, Pogonyl de Brancusi, Figura reclinada de Moore. Edificio de la Bauhaus en Dessau de Gropius, pabellón de Alemania en Barcelona de van der Rohe, **Villa Saboya de Le Corbusier, Casa Kaufmann de Lloyd Wright**
- Explica las tendencias desde 1945 a nuestros días: estilo internacional o High Tech, el posmoderno y la deconstrucción.
- Compara el informalismo europeo y el expresionismo abstracto americano
- La abstracción postpictórica y el minimalismo. el arte cinético, op-art, arte povera, nuevas corrientes figurativas: pop-art, nueva figuración, hiperrelismo Manifestaciones de arte no duradero: el happening y el land art; los nuevos sistemas visuales del lenguaje; fotografía, cómic, cine arte por ordenador
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: United habitation de Le Corbusier, Seagram Building, museo Guggenheim de Nueva York de Lloyd wright y de Bilbao de Gehry, Sydney Opera, Centro Pompidou, el ATT Building de Johnson, pintura de Tapies, Grito nº7 de Saura, One: number 31 de Pollock, Ctesiphon de Stella, Una y tres sillas de Kosuth, Vega 2000 de Vasarely, iglú con árbol de Merz, serigrafías de Marilyn de Warhol, el Papa de Bacon, Gran Vía de Antonio López
- Investiga los bienes españoles inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la Unesco
- Selecciona de cada época alguna obra arquitectónica, escultórica o pictórica de tu comunidad, analízala y justifica tu elección

METODOLOGÍA

Las características de nuestro Centro intensifican la diversidad e los conocimientos de la Hª del Arte en los alumnos y aumentan las diferencias en el origen y trayectoria escolar del alumnado y varían, sobre todo, las expectativas ante el sistema educativo. Esto se traduce en la necesidad de un sistema flexible que reconozca las diferencias individuales y dé respuestas, no sólo en pro de una enseñanza más eficiente, sino también distinta: una enseñanza más funcional respecto al tipo de sociedad y cultura que se está formando.

El contenido de cada tema se presenta claramente diferenciado en dos niveles: la información básica y los desarrollos monográficos.

Información básica: contiene la información esencial. Como consecuencia de su carácter básico, exigible y alcanzable para todos, se plasmará el día a día de forma expositivo-narrativa.

Información monográfica: basada en cuadros complementarios que analizan en profundidad uno de los elementos o aspectos de la información esencial.

Esto permite administrar los contenidos en diversas dosis en función de los intereses, aprendizajes previos y expectativas de los alumnos/as.

La estructura de las actividades en tres apartados responde a los criterios ya indicados: Estudiar el tema, Comentar obras de arte, Comentar un texto. Constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos/as. En función del grado de dificultad y del tipo de objetivos que se persigan, se pueden adaptar a las diversas capacidades, motivaciones e intereses de cada uno de ellos.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre; dos bloques

Segundo trimestre: tres bloques

Tercer trimestre: último bloque

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos fundamentales del proceso educativo:

Abarcando una dimensión pedagógica, la evaluación forma parte integrante del proceso de aprendizaje del alumno/a y contribuye a un mejor rendimiento.

Abarcando una dimensión social, la evaluación controla todos los aspectos del Sistema Educativo.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación utilizaremos:

-La observación directa del alumnado en el día a día, la actitud del alumno en clase, así como el grado de participación y de interés hacia la materia. Su trabajo diario, su esfuerzo y progreso, así como la realización de los trabajos que se encomienden para casa.

-Es necesario el control de los conocimientos adquiridos mediante pruebas individuales que se realizarán periódicamente, con una primera parte del examen, pregunta de desarrollo, que vales 4 pts del examen.

-Dentro de cada tema se expresa la necesidad de comentar obras de arte, estos comentarios serán determinantes para valorar el grado de asimilación de los distintos estilos artísticos. Los alumnos comentarán tres láminas, con un valor de 6 pts

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Los contenidos mínimos exigibles marcarán la diferencia entre el suficiente y el insuficiente.

- Un grado de consecución de los criterios de evaluación por encima del 60% supondrá el bien.

- Un grado de consecución superior al 70% será el notable.

- Un grado superior al 85%, así como una actitud muy favorable a la asignatura supondrá el sobresaliente.

En cualquier caso, los porcentajes no se pueden fijar de una manera taxativa, ya que en nuestra área es difícil la cuantificación matemática.

2. La actitud, entendida como el comportamiento y la participación en clase, así como el esfuerzo diario de un alumno/a y su evolución a lo largo del curso, su grado de cumplimiento de los trabajos mandados para casa, y su predisposición general hacia la materia, influirán de manera sustancial en la calificación final, de evaluación o de curso.

3. En una materia como las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se exigirá al alumno/a una especial atención a la expresión escrita y verbal, la explicación completa, coherente y ordenada de los contenidos en los distintos ejercicios y pruebas, la utilización del vocabulario específico de la asignatura y en general una corrección expresiva mínima y adecuada, según la madurez personal e intelectual que se le supone al alumno/a en función del curso en que se encuentre. Por tanto, el profesor podrá valorar estos aspectos a la hora de calcular la nota de un ejercicio, prueba, etc.

4. En cuanto a las faltas de ortografía, cometidas en cualquier tipo de trabajo, ejercicio, prueba o examen, el profesor habrá de señalar cuáles son las faltas cometidas con las oportunas correcciones. Así mismo se podrá imponer la realización de trabajos o la repetición de ejercicios con incorrecciones.

En general el profesor aplicará una reducción de 0,2 puntos por cada falta cometida en un ejercicio, trabajo, prueba, examen, etc. Así mismo, y si el profesor lo considera pertinente, podrá arbitrar algún sistema de recuperación de la nota inicial por parte del alumno, consistente en algún de tipo de trabajo o repetición de las faltas sin incorrecciones.

5. Respecto a las calificaciones o puntuaciones parciales que el profesor vaya acumulando del trabajo, pruebas o exámenes de un alumno, aquellas deberán representar una cierta regularidad, por lo que el profesor exigirá contar con una puntuación parcial mínima de 4 puntos para hacer la nota media o la valoración global de todas las calificaciones del alumno de cara a la nota final de la evaluación o de curso. Debiendo obtener un mínimo de 1,5 puntos en cada una de las dos partes del examen, pregunta teórica y comentarios de obras, para hacer media

Durante el curso se realizará una prueba global de los contenidos desarrollados. Esta prueba se realizará como último examen de la tercera evaluación y la nota media de la evaluación será la media de los exámenes. El alumno que suspenda la tercera evaluación, deberá recuperar toda la asignatura. El objetivo de estas pruebas es la consecución de una mejor preparación del alumnado hacia la prueba de acceso a la universidad y la nueva reválida. La primera prueba se empleará como una nota más de la segunda evaluación y la prueba final de mayo supondrá un 20 % de la calificación global de la asignatura.

18.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entendida la atención a la diversidad como un conjunto de adaptaciones curriculares, así como de actividades de apoyo y refuerzo para los alumnos que lo precisen, el profesor podrá diseñar una serie de actividades o pruebas **tomando siempre como techo máximo los contenidos mínimos exigibles**, y adaptadas a las circunstancias concretas del alumno:

1. Desarrollo de cuestiones de **diagnóstico previo al inicio de cada unidad** didáctica, con las que los profesores podrán detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado y valorar las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que parten los alumnos les

permitirá apreciar quiénes precisan de unos conocimientos iniciales antes de comenzar la unidad, para que puedan abordarla sin dificultades, y qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para emplear adecuadamente los textos y actividades de ampliación.

2. **Propuesta de actividades de diversos grados de dificultad**, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, con el fin de que el profesor seleccione las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
3. Inclusión de **textos de refuerzo** o de ampliación que constituyen un complemento más en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como **comentarios de imágenes, visionado de documentales, gráficos, mapas, etc.**
4. Actividades de ampliación y refuerzo y textos y cuadros o tablas de ampliación complementarios a los del *Libro de texto*, que el profesorado puede plantear durante el desarrollo del epígrafe correspondiente o en un momento posterior, si lo considera más oportuno.
5. **Juegos y pasatiempos** presentan materiales de refuerzo en los que se repasan contenidos de la unidad de forma lúdica.
6. Uso de **Mapas mudos** que ofrecen un conjunto de mapas que el profesor puede utilizar para plantear actividades de refuerzo o ampliación.
7. **Pruebas de control** que permiten al profesorado contar con una opción más para evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.
8. En LOS CURSOS DE ESO, El cuaderno **Evaluación de competencias de la editorial en vigor** incluye pruebas para comprobar la adquisición de determinadas competencias básicas.

19. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO

Nuestra sociedad occidental de principios de siglo se caracteriza, entre otros rasgos, por ser una civilización con un alto desarrollo tecnológico e informativo. Los mass media, los medios informáticos, los video juegos, son parte integrante de nuestra cultura y nuestra forma de vida. Las Nuevas Tecnologías

están cambiando las formas de vivir y entenderse de los seres humanos, así como de la educación en general y del concepto de enseñanza-aprendizaje en particular. Las Nuevas Tecnologías se han convertido en instrumentos de cultura y pensamiento y, por tanto, consustanciales al desarrollo histórico de todos los sectores de nuestra sociedad. En este proceso la educación no queda ajena.

Los medios son uno de los componentes sustantivos de la enseñanza, es decir, que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje los medios se configuran como uno de los elementos del mismo e interaccionan con las demás variables curriculares (objetivos, contenidos, metodologías, actividades, evaluación) condicionando y modulando el proceso de un modo integral. Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación pueden ser utilizados para muy distintos objetivos, bien se empleen como recursos didácticos o como objetivo de estudio.

En la Unión Europea, existe una gran dinamización de políticas de desarrollo, a través de planes y proyectos referentes al uso educativo de las Nuevas Tecnologías. En nuestra Comunidad Autónoma, el proyecto tiene tres ejes fundamentales: la conectividad; la alfabetización tecnológica de todos los ciudadanos y la disponibilidad de software libre (LinEx) que proporciona seguridad y libertad en igualdad.

La finalidad real del uso de los nuevos medios en la educación es propiciar una enseñanza innovadora. Los medios deben contribuir a ese fin, y en todo caso su uso no puede convertirse en finalidad por sí misma, sino consecuencia de decisiones tomadas a partir de una determinada manera de concebir y llevar a la práctica la enseñanza. El profesor debe superar el embate de unas tecnologías que superan sus tradicionales estrategias y recursos para la transmisión de los saberes, y que además cuestionaba sus capacidades y formación de forma insistente. El informe de la UNESCO (1996), declaraba que "...las nuevas tecnologías no disminuyen en nada el papel de los docentes, muy al contrario; lo modifica profundamente y constituye para ellos una posibilidad que no deben desaprovechar. Desde luego, en una sociedad de la información el docente no puede considerarse como único poseedor de un saber que bastaría con que transmitiera. En cierto modo se convierte en participante en un saber colectivo que a él le incumbe organizar situándose resueltamente en la vanguardia del cambio..."

Frente al estilo transmisivo y centrado en los contenidos, que no responden a las exigencias de la sociedad de la información, la introducción correcta de la informática en el aula incide de manera importante en el aprendizaje. Una de las características del aprendizaje es la interactividad. Un medio informático es bueno si, entre otras cualidades, incluye un elevado índice de interactividad. La verdadera asimilación de las informaciones recibidas tiene que conducir a un aprendizaje constructivo, porque las actividades que el estudiante realiza tienen como finalidad crear su propio conocimiento y no meramente repetir la información recibida de otros. El alumno debe ser capaz de reestructurar los contenidos informativos con la actividad de su propia inteligencia e imaginación y el recurso al diálogo o al debate en equipo con sus compañeros, contando con la orientación del profesor.

Desde Internet se puede potenciar la investigación y exploración de la realidad por parte de los alumnos y alumnas, que pueden aprender en un proceso de descubrimiento. La construcción del conocimiento es cualitativamente más rica cuando un alumno tiene varias versiones de una misma realidad y, a partir de todas ellas, puede construir la suya propia. En ese contexto caben: el aprendizaje significativo, la diversidad de los recursos, el inicio de los procesos a partir de las ideas previas, el carácter formativo de los procedimientos de valoración y evaluación, la flexibilidad organizativa, la adaptación curricular a las necesidades particulares del alumnado, la importancia de valores y actitudes. Internet permite liberar al profesor de la tiranía de ser la fuente de información principal de la clase y dedicarse más a la explicación de conceptos y al seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La realidad educativa extremeña en cuanto a la utilización de las Nuevas Tecnologías es singular dentro del contexto español pues las aulas de nuestros Institutos cuentan con un ordenador cada dos alumnos comunicados en red. El LinEx como sistema operativo en uso dentro de nuestra Comunidad ofrece una serie de programas que podemos hacer uso en el aula como procesadores de texto, hoja de cálculo, bases de datos, programa de presentaciones como Power Point, navegador de Internet.

Los profesores del Departamento de Geografía e Historia utilizarán de manera general los ordenadores en las presentaciones y/o cierres de las Unidades Didácticas con mapas conceptuales elaborados a través del software correspondiente.

En las Unidades Didácticas de Arte en todos los cursos y niveles se utilizarán DVD, CD y diapositivas disponibles en el fondo del Departamento para su visualización en los ordenadores. Aunque con el inconveniente de que la dotación de material en este soporte es escasísima por ello nos vemos obligados a utilizar el tradicional proyector de diapositivas.

Geografía e Historia 3º ESO. En la unidad “La demografía”, los alumnos buscarán en el portal del Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es) los datos demográficos correspondientes a sus localidades de residencia para poder elaborar las diferentes pirámides de población. La búsqueda se ampliará con datos de la población española, de las CC.AA., de las provincias y sus capitales. En la Unidad referida a “Las fuentes de energía” los alumnos elaborarán un pequeño trabajo de investigación sobre las fuentes de energía para la cual buscarán información en Internet (según la fuente elegida por el alumno el profesor le dará una lista de páginas web para su consulta). El trabajo se completará con información sobre los desastres ecológicos, que se hará coincidir con el día de El Medio Ambiente.

Geografía e Historia 4º de la ESO. Se utilizarán los materiales curriculares elaborados y disponibles en Internet del Ministerio de Educación (www.cnice.mecd.es) algunos de ellos de posible utilización bajo Linex y otros serán trabajados desde Internet. Además se utilizarán como consulta de información, visualización de mapas y fotografías las páginas de clio.rediris.es, historiasiglo20.org o artehistoria.com todas ellas con amplio material disponible adaptados a los alumnos de la ESO.

Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato.

-En la Unidad 1 “La Revolución Industrial y social”, los alumnos trabajaran con el material didáctico disponible en www.cnice.mecd.es que contiene un conjunto de actividades muy variadas.

-En la Unidad 6 se consultarán la web artehistoria.com donde los alumnos buscaran información sobre los principales personajes y acontecimientos de la Revolución Rusa.

-En la Unidad Nº 11, “El mundo desde 1991”, los alumnos elaborarán un trabajo de investigación referido a “conflictos y desigualdades existentes en el mundo actual”. Para el trabajo buscarán información consultando a Internet (según el tema elegido por los alumnos el profesor les entrega una lista de páginas webs) además de enciclopedias, periódicos, manuales, diccionarios. Para la presentación del trabajo utilizarán el procesador de texto, hojas de cálculo y todo el software necesario para el procesamiento del material que consideren necesario.

Geografía de España de 2º Bachillerato se prevén las siguientes actividades:

- Consulta obligada para el estudio de la Geografía física, de la cartografía en la página web del Instituto Geográfico Nacional (www.geo.ign.es)

- Consulta de la página web del Instituto Nacional de Meteorología (www.inm.es) para encontrar junto a previsiones del tiempo mapas de presión e imágenes de satélite.

- Comentario de pirámides de población y proyecciones demográficas para España y explicar los principales problemas demográficos futuros de la población española. Los alumnos consultarán la página del INE (www.ine.es) y de los departamentos de estadísticas de las correspondientes comunidades autónomas (juntaex.es)

- Estudio del plano urbano de Madrid utilizando como fuente el plano del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (www.urbanismo.munimadrid.es)

- Análisis de diversos problemas medioambientales y sus posibles soluciones, así como el estudio de reservas y parques naturales consultando la página del Ministerio de Medio Ambiente (www.mma.es)

- Consulta para diversos temas de datos demográficos, económicos y sociales de la UE y los países que la integran (www.europe.eu.int o www.euroinfo.ceee.es/eurostat/index.html)

HISTORIA DEL ARTE de 2º Bachillerato. El carácter eminentemente visual de esta materia hace que el soporte informático sea un adecuado canal para la transmisión de contenidos y conceptos propios de esta materia. Permite al alumno una visualización personalizada y detallada de las imágenes.

Pero hay que advertir que aún siendo válido el soporte informático no es el único ni el mejor medio para la enseñanza de la Historia del Arte. La visita en vivo y directa a un museo, monumento o ruinas no podrá ser nunca sustituida por una visita virtual. Y desde luego el uso del ordenador no implica necesariamente que el alumno haya de visualizar las imágenes a través del monitor. El gran formato

siempre ha acompañado a la contemplación de las obras artísticas. El cine, por ejemplo, se muestra en toda su grandeza gracias a la gran pantalla. Con esto quiero justificar el empleo de LINex aplicado a la historia del Arte a través de un cañón que proyecte en gran formato los contenidos programados. De este modo la imagen adquiere su esencia y el profesor mantiene el control del proceso docente. Esto no excluye que algunas actividades puedan realizarse a través del ordenador que dispone cada pareja de alumnos, lo que permitirá al profesor desde su puesto supervisar el trabajo del alumnado.

La abundancia de material para la Historia del Arte en formato CD's, DVD y vídeo hace que debamos aprovecharlos a través de programas emuladores de Windows como el WINE que convierten el material Windows en LINex.

La creación de material curricular en LINex implica el empleo de programas como Brocense y Espronceda para los textos y otros como Alcántara, Morales o Zurbarán para el tratamiento de imágenes, diapositivas previamente escaneadas, y todo tipo de gráficos aplicados a las plantas, alzados y secciones de edificios o la estructura de obras pictóricas y escultóricas. A este respecto es necesario la creación de un fichero de las obras más significativas que supongan para el alumno un modelo de comentario de imágenes. Estas fichas no sólo incluirán las características formales y conceptuales de la obra, sino una propuesta de actividades de repaso y recapitulación para el alumno.

Otra sección importante son las biografías de los artistas más relevantes. En este caso la proyección de películas y documentales parece bastante oportuno y eficaz. Si esto se realiza en formato DVD podremos analizar, desmenuzar y analizar pormenorizadamente los contenidos que se emitan, siempre bajo la dirección del docente, que de este modo puede también estimular la realización de debates entre los alumnos.

En cuanto a las obras arquitectónicas resultan eficaces las proyecciones de recreaciones virtuales, que nos permiten no solo visitar un edificio o conjunto en toda su dimensión, sino recuperar ambientes y espacios perdidos por el paso del tiempo que la arqueología en combinación con la informática permiten recuperar. En Extremadura contamos con dos magníficos ejemplos de reconstrucciones virtuales: La ciudad romana de Cáparra y el conjunto romano patrimonio de la humanidad de Mérida. Evidentemente la realización de estas recreaciones escapa a las posibilidades del profesor de enseñanza secundaria, por muy ducho que se encuentre en el manejo de LINex, y será preciso la contratación de una empresa especializada en animación virtual.

Finalmente algunas visitas a museos y conjuntos podrá hacerse virtualmente desde el aula, para lo que usaremos el programa Kmagoo de LINex, diseñado para la descarga de amplios contenidos localizados en las páginas web.

Historia de España 2º Bachillerato. Proyección de documentales y material interactivo

20.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El presente curso, se contemplan las siguientes actividades extraescolares

- Visita al Museo del Prado, seguida de visita por el casco antiguo de Madrid, análisis de su trama urbana y edificios significativos (Palacio del Congreso...). 2º semestre 2º bachillerato humanidades
- Visita al Parque nacional de Monfrague, Templo romano en Matalascañas, Casco histórico de Oropesa ...3º eso, 2º trimestre
- Visita yacimiento arqueológico prehistoria (Siega Verde), y romano, Cáparra o similar, 1º ESO
- Visita al casco antiguo de Trujillo, con 2º ESO, para el 2º trimestre
- Ruta por el campo con 2º Bachillerato Geografía y/o 3º ESO para estudiar in situ relieve, aprovechamientos agrarios, red fluvial, duración una mañana en horario lectivo, para hacer cuando el tiempo sea favorable (primavera)

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
A.1. Saberes globales.		A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.	
	A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
	A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
	A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: tafelso- cracias e imperios; conquista y colonización.	
	B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Migración, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.	B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
	B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	
	B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
	B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
	B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.	B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y aplicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
		B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tanques. Los civiles durante las guerras.	
	B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	B.2.4.7. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
	B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
		B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
		B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.
		B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
		B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
		B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

A. Sociedades en el tiempo.



	1.º Bachillerato
A.1. Metodología y construcción de la conciencia histórica	A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.
	A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

	1.º Bachillerato
C.2. Valores ciudadanos en un mundo globalizado.	C.2.1. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
	C.2.2. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
	C.2.3. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. Convención de los derechos de las personas con discapacidad.
C.3. Patrimonio y ecología en las sociedades actuales.	C.3.1. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medioambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	C.3.2. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (ESO)

COMP. CLAVE (CC)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	STEM	DIGITAL	PERSONAL, SOC., Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPR. CULTURALES	(TOTAL CC por objetivo)
OBJETIVOS ETAPA (OE)									
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad	CCL1	CP1		CD1		CC1	CE1	CCEC1	5

plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.									
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CCL2			CD2	CPSAA2	CC2		CCEC2	5
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CCL3		STEM3		CPSAA3	CC3	CE3	CCEC3	6
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la			STEM4	CD4		CC4			3

violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	CCL5		STEM5	CD5	CPSAA5			4
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CCL6					CC6		2
g) Desarrollar el					CPSAA7			1

espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.									
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.									
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.								CCEC9	1
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.	CCL10		STEM 10					CCEC10	3

<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>									
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas</p>	CCL12			CD12	CPSAA12			CCEC12	4

manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.									
TOTAL (Comp. Específ. por cada CC)	7	1	4	5	5	5	2	6	35

TABLA-TIPO PROGRAMACIÓN LOMLOE (BACHILLERATO)

COMP. CLAVE (CC)	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	PLURILINGÜE	STEM	DIGITAL	PERSONAL, SOC., Y DE APRENDER A APRENDER	CIUDADANA	EMPREDEDORA	CONCIENCIA Y EXPR. CULTURALES	(TOTAL CC)
OBJETIVOS ETAPA (OE)									
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable,	CCL1		STEM1		CPSAA1	CD1		CCEC1	5

inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.								
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.						CC3		1
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el	CCL3			CD3	CPSAA3	CC4		4

reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.								
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.				CD4	CPSAA4		CE4	3
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.								
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas		CP6						1

fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.								
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.			STEM11					1
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	CCL12				CPSAA12		CCEC12	3
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el								

desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.									
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.									
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.	CCL15				CPSAA15	CC15			3
TOTAL (Comp. Específ. por cada CC)	13	1	6	9	11	10	4	9	30