



“Una comarca de leyenda”

PRÓLOGO

Si un pueblo necesita de su historia para valorar su presente, quizás no es menos cierto que precisa de los recuerdos imaginados con el fin de seguir soñando. Y para ello, los relatos transmitidos a través de generaciones en el ámbito de la colectividad resultan ser un importante punto desde el que partir. Así, las leyendas, los cuentos, las cancioncillas o las retahílas almacenadas en la memoria e improvisadas al calor de la lumbre invernal o en los corrillos de las noches de estío, reflejan el sentir más íntimo, los miedos más profundos, las esperanzas menos vanas... Y todo se convierte en una forma de educar, como dice José Antonio Marina, por parte de la tribu y en un instrumento con un importante valor didáctico.

Ante ello, y como una actividad encaminada al desarrollo de nuestros alumnos desde su propia identidad cultural, surgió esta idea de la que ahora ofrecemos el resultado: una recopilación de esos textos nacidos en sus pueblos con la que dejar testimonio de esa sabiduría y con la que fomentar la expresión escrita, uno de los caballos de batalla de cualquier profesor.

Este trabajo forma parte del catálogo de actividades diseñadas y llevadas a cabo durante el curso 2013/2014 en el marco del PLEA (Plan de Lectura, Escritura y de Acceso a la Información), encaminado a una mejora de esas habilidades en el alumnado de este IES.

Queremos aprovechar estas líneas para acordarnos de aquellos que, de una u otra forma, han colaborado en que este proyecto saliera adelante. Desde aquí, nuestro agradecimiento más sincero.

Y saboreen ahora el fruto de la cosecha tras haber trabajado la tierra. Júzguenlo si así lo estiman oportuno pero, sobre todo, respétenlo como un pequeño tesoro de los escondidos en estas sierras.

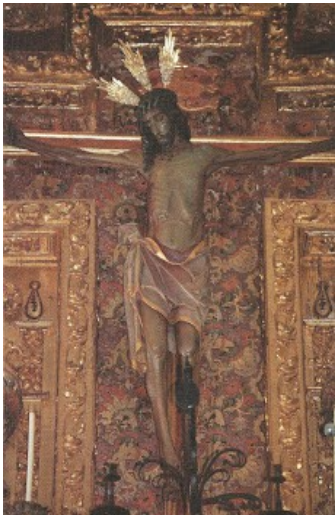
Segura de León, junio de 2014.

SEGURA DE LEÓN



LA DEVOCIÓN DEL CRISTO DE LA REJA.

Cuenta la leyenda que la imagen del Cristo fue encontrada por un labrador que araba las tierras donde ahora se encuentra la ermita del Cristo. Las rejas del arado hicieron aparecer la talla de Cristo y de ahí sale el nombre.



Esta imagen del crucificado, debió ser traída por los franciscanos a finales del s.XV o principios del s.XVI.

Poco a poco la devoción de los segureños se convirtió en la religiosidad local.

Nombres:

María Agudo Rey

Juan García Oliva

José Ramón Pina Megías

LA “CONDENÁ” DEL CASTILLO

Cuenta una leyenda, del castillo de Segura de León, situado en la sierra del sur de Extremadura, recogida en el S. XIX, que una señora del castillo, berberisca de raza y encantada, no sabemos cuál era el motivo, rompería su encantamiento si conseguía contar las estrellas del cielo. Ella, noche tras noche, comenzaba su cuenta mirando al cielo desde la ronda de Levante y, cuando estaba rematando hacia Poniente le sorprendía el día sin haber terminado su empeño. Quedó atrapada en el castillo sin conseguir lo que tenía que cumplir.

Trabajo realizado por: Marcos Domínguez

Andrea Sopeña

Jesús Benegas

Isabel Bellido

María Gata..

BODONAL DE LA SIERRA



El niño perdido

Cuenta la leyenda que el niño Manuel Hernández estaba en la Dehesa Boyal con su padre y sus ovejas cuando se despistó y perdió a su padre de vista. Sus padres y varios vecinos del pueblo de Bodonal estuvieron todo el día y la noche en su búsqueda, pero no tuvieron éxito.

El niño se refugió del frío y de la fuerte helada debajo de una encina y se durmió hasta el amanecer cuando fue encontrado por sus padres. Los padres se alegraron mucho al verlo vivo, aunque se sorprendieron al ver que la helada no había caído a su alrededor. Sus padres le preguntaron que cómo era que no se había mojado con la escarcha y éste les respondió que una mujer muy hermosa le había arropado con su gran manto. Entonces los padres creyeron que había sido la Virgen. Los padres lo llevaron a la ermita de la Virgen de Flores varias veces, pero Manuel decía que esa mujer no había sido. Los padres pensaron que a lo mejor podía haber sido la Virgen de Fátima, pero el niño también lo negó. Finalmente lo llevaron a la ermita de los Remedios y el niño nada más ver a la Virgen de los Remedios dijo que esa era la mujer que le había arropado con su manto.



Leyenda de la Virgen de Flores

Cuenta la leyenda que en un pueblo, al sur de la provincia de Badajoz, en una localidad llamada Bodonal de la Sierra, vivía una mujer que no podía andar, ya que estaba en silla de ruedas, esa mujer era muy creyente y tenía el sueño de ir a la Ermita de Flores por su propio pie.

Una noche, mientras dormía, la Virgen, se le apareció en un sueño, y le dijo que fuera a la ermita con su familia.

Al día siguiente, se levantó y le contó a su familia lo que la Virgen en el sueño le había dicho. Ellos se quedaron muy asombrados y todos juntos fueron camino de la ermita. Llegaron a la ermita y al entrar, ella se levantó de la silla de ruedas y comenzó a andar hacia la Virgen. La familia asombrada no se lo podía creer.

Desde aquel día esta mujer puede andar y se cuenta en nuestro pueblo esta historia de la Virgen de Flores.



Trabajo realizado por: Noelia Triviño Gómez, Carmen Cid Valle, Valentín Corchuelo Zambrano, Carmen Adame Charcos y Almudena Florido Lozano.

LEYENDA DE BODONAL

En Bodonal de la Sierra vivía una señora que por su enfermedad había perdido la vista. Tenía tanta fe en la Virgen de Flores que un día se le apareció en su casa. La Virgen le dijo que fuera a la Ermita de Flores y fue acompañada por sus hijos. Cuando llegó a la Ermita se puso a rezar y recuperó la vista.



Realizado por:

Gloria María Gómez Mateos de Porra.

José Antonio Guerra Martínez.

Francisco José Matamoros Moreno.

Juan Manuel Maya González.

José Antonio Tardío Cid.

CABEZA

LA VACA



Leyenda del Monasterio de Tentudía

Cuenta la leyenda que en una batalla contra los árabes, el capitán Pelay Pérez Correa, maestro de la Orden de Santiago, al ver que llegaba la noche y no obtenía la victoria, pidió a la Virgen gritando: ¡Santa María, detén tu día!. Y el sol se detuvo en el horizonte para permitir a las tropas cristianas la victoria. El maestro mandó a construir un templo para Santa María y desde entonces aquel monasterio se denomina Monasterio de Tentudía.



Realizado por:

David Carrascal, María Carmona, Alba Nogales y Paula Cano.

LA PISADA DEL CABALLO

Aunque no es un monumento físico, el lugar rústico de la Pisada del Caballo obedece a una leyenda conservada en el pueblo, dice que estando guerreando las tropas cristianas con los moros, en tiempos de la Batalla de Tentudía, el Apóstol Santiago se puso al frente de las milicias de la Cruz, y en estas lides, el blanco corcel del Santo pisó en una roca donde dejó grabada la herradura y uno de los clavos perforó la roca por donde salió agua. El manantial existe, tiene forma de herradura y el agua que fluye es ferruginosa. Se encuentra cerca de la población, en la ribera del arroyo de Martín Gil, en las faldas del cerro de la Butrera, un monte de 1.032 metros de altitud, donde en plena Guerra Civil, en abril de 1937, un avión alemán se estrelló en la montaña al estar cubierta por la niebla. Existe una construcción en el lugar del accidente en recuerdo del hecho.



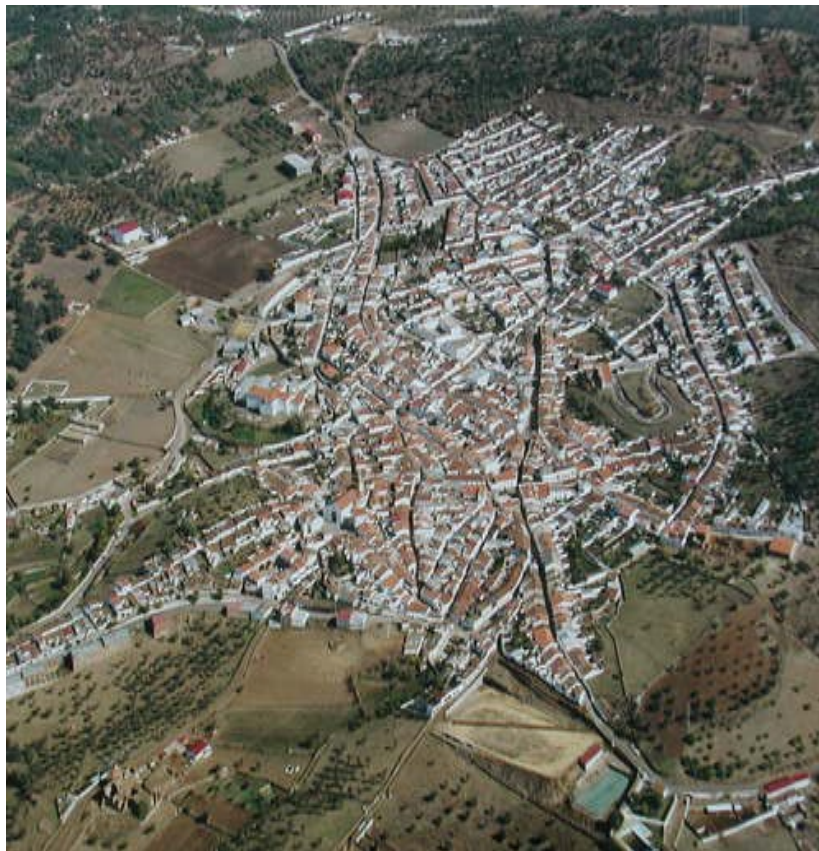
FUENTES DE LEÓN



LAS CANTAMORAS

Cuenta una leyenda que en el sur de Extremadura, en un pueblo

llamado Fuentes de León, vivían tres viejas y malvadas señoras en el cementerio del pueblo. Muy cerca de ellas habitaban familias con sus hijos pqueños. Estas señoras llamadas Cantamoras odiaban a los niños que les molestaban, así que idearon un plan para que no les volvieran a molestar, especialmente durante la siesta. El plan consistía en ir vigilando si los niños dormían justamente a las cuatro de la tarde, ellas iban vestidas con cadenas y viejas vestimentas para dar miedo. Iban casa por casa, y si los niños no dormían se los llevaban atados con cadenas y nunca los volvían a ver. Así surgió la leyenda de las Cantamoras.



José Luis Guerrero Pujol.
Iñaki Domínguez Maya.
Alejandro Gata Barros.

2ºB

[HISTORIA DEL CONVENTO SAN DIEGO DE ALCALÁ](#)

CONVENTO DE FRAILES FRANCISCANOS SITUADO EN LAS AFUERAS DE FUENTES DE LEÓN .LA IGLESIA DEL CONVENTO SAN DIEGO DE ALCALÁ ES DE

UNA SOLA NAVE CUBIERTA ORIGINALMENTE POR UNA BÓVEDA DE CAÑÓN, TIENE ADOSADO UN PEQUEÑO CLAUSTRO CON PILARES CUADRADOS Y ARCOS DE MEDIO PUNTO EN CANTERÍA. A LA NAVE DE LA IGLESIA, EL LADO DEL EVANGELIO ABRE LA CAPILLA DEL BUEN SUCESO Y EL ENTERRAMIENTO DE D. FRANCISCO DE LIAÑO Y ARJONA NACIDO EN FUENTES EN 1668, FAMOSO MARINO DE LA ÉPOCA DE FELIPE V, Y QUE MURIÓ EN CARTAGENA. SE CONSERVA TAMBIÉN EL REFECTORIO DEL CONVENTO Y LAS CELDAS. FUE FUNDADO EN 1598 EN LA VILLA DE FUENTES DE LEÓN AÑO EN EL QUE SUPRIMIO ESTE CONVENTO. EL CONVENTO PRODUJO EN FUENTES UNA FUERTE CONVULSIÓN, YA QUE LA PRESENCIA DE LOS FRAILES ERA DE VITAL IMPORTANCIA RELIGIOSA, SOCIAL Y CULTURAL, ASISTÍAN A LOS ENFERMOS, DABAN DE COMER A LOS POBRES, PREDICABAN Y ACTUABAN COMO PEQUEÑO LUGAR DE PEREGRINACIÓN, OBLIGANDO AL PUEBLO A CAMBIAR SU INFRAESTRUCTURA CON EL AUMENTO DE MESONES INCREMENTO DE VENTANAS DE PRODUCTOS DE LA TIERRA... POR TANTO, SU CLAUSURA PRODUJO UN AISLAMIENTO QUE AFECTÓ NEGATIVO DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DEL PUEBLO. PASO A MANOS PRIVADAS EN 1821, SIENDO UTILIZADO HASTA HACE POCO PARA USOS AGRICOLAS COMO MOLINO DE ACEITE Y USOS GANADEROS. LO MAS IMPORTANTE QUE HABIA EN EL ERAN DOS IMAGENES: UNA DE LAS DE SAN DIEGO DE ALCALA Y OTRA DE LA PURISIMA CONCEPCION, QUE AMBAS, JUNTAMENTE CON EL ORGANO, FUERON TRASLADADA A LA PARROQUIA, EN LA QUE SE CONSERVAN. GRAN PARTE DE LOS DOCUMENTOS PROPIOS DEL CONVENTO, SE ENCUENTRAN EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE FUENTES DEL MAESTRE (BADAJOZ) EN LA ACTUALIDAD ES UN HOTEL RURAL.



REALIZADO POR: INMACULADA VERDE, ESPERANZA GALEA Y HELENA PEREZ.

Leyenda del castillo del Cuerno



Localización

El castillo del Cuerno se encuentra en el municipio de Fuentes de León, provincia de Badajoz, en un lugar de difícil acceso situado en la sierra, a cuatro kilómetros de la población.

Historia

Data de los siglos IX al XIV. Es de origen islámico, con reformas cristianas realizadas por las órdenes militares del Temple y de Santiago, a quienes perteneció.

Leyenda

la leyenda cuenta que los musulmanes que venían a conquistar La Península Ibérica, hicieron y habitaron el castillo del cuerno durante los siglos IX al XIV. Se cuenta que en los alrededores del castillo del cuerno escondieron un cuerno de oro, y de ahí el nombre de la fortaleza.

EL TÚNEL SUBTERRÁNEO

Se cuenta que, entre los siglos XVI y XVII, en Fuentes de León había un túnel desde el Convento de San Diego hasta la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles. Por ahí iban los monjes del convento a las ceremonias de la iglesia. Al terminar las misas volvían a través de él hasta el convento y salían por una puerta que solo ellos conocían.

Hace unos años, se restauró todo el convento, pero no se encontró el famoso túnel, aunque sí restos de huesos humanos.

Algunos personas mayores saben que ese pasadizo subterráneo sí que existió, pero los que son más jóvenes y no lo han visto piensan que nunca ha existido.



SARA CÁRDENO, MARÍA GALEA, OLGA MASERO Y DAVID MONTERO.

1º ESO C.

EL CASTILLO DEL CUERNO

Cuenta una leyenda que en Fuentes de León hace mucho tiempo había un castillo llamado Castillo el Cuerno.

En el castillo vivía un rey que se llamaba Jesús Coronado. Jesús hizo una cena en el castillo a la que invitó a mucha gente rica para pasar un buen día de cumpleaños. Le hicieron muchos regalos, el padre le regaló un caballo de oro que el guardó durante años como un bonito recuerdo de ese magnífico día. En el lecho de su muerte dijo que no dejaría a su caballo en manos de nadie y les ordenó a sus súbditos que lo enterraran en lo más profundo del castillo. Años después ese caballo no apareció. No se sabe si lo robaron, lo enterraron muy hondo para que nadie lo encontrara jamás o simplemente nunca existió.



Isabel Navarro Macías Javier Rodríguez Gil Noelia Sánchez Menaya.

LEYENDA DE LA CAPILLITA

CUENTA LA LEYENDA,QUE EN SU DIA,EL DUEÑO DE ESTE CAMPO AL QUE POSTERIORMENTE LE PONDRÍAN LA CAPILLITA,UN DÍA PASEANDO POR ÉL,SE ENCONTRÓ UNA BONITA MUÑECA.L.MUY CONTENTO COGIÓ LA MUÑECA Y SE LA LLEVÓ A SU HIJA. .SU HIJA SE PUSO MUY CONTENTA Y SE PUSO A JUGAR CON ELLA..

A LA MAÑANA SIGUIENTE CUANDO LA NIÑA FUE A POR LA MUÑECA PARA JUGAR CON ELLA,LA MUÑECA NO ESTABA EN LA HABITACIÓN .DONDE ELLA LA HABÍA DEJADO,. LA SORPRESA SE LA LLEVÓ SU PADRE CUANDO VIO QUE LA MUÑECA ESTABA OTRA VEZ EN EL CAMPO. SU PADRE SOBRECOGIDO NO SE LO PODÍA CREER, ERA LA MISMA MUÑECA QUE EL DÍA ANTERIOR LE HABÍA REGALADO A SU HIJA.VOLVIÓ A LLEVÁRSELA A SU CASA OTRA VEZ Y A LA MAÑANA SIGUIENTE VOLVIÓ A SUCEDER LO MISMO, APARECÍA EN EL CAMPO.ESTO SUCEDIÓ EN EL MISMO SITIO DURANTE VARIOS DÍAS,HASTA QUE SE DIERON CUENTA DE QUE ERA LA VIRGEN. ENTONCES EL DUEÑO DEL CAMPO DECIDIÓ HACER UNA ERMITA Y PONERLE LA CAPILLITA Y DESDE ESE DÍA LA ERMITA PERMANECE A LA ENTRADA DE FUENTES DE LEÓN. Y A ESTA ERMITA LOS HABITANTES DE FUENTES DE LEÓN LE HAN ESCRITO UNA SEVILLANA QUE DICE:

**A LA ENTRADA DE FUENTES
QUE OLEE OLEE
HAY UNA ERMITAA
QUE LOS ZORROS LE
LLAMAN OLE QUE OLE
LA CAPILLITA**

ARROYOMOLI
NOS DE
LEÓN



LA MUÑECA

Cuenta una leyenda que un día un pastor, venía del campo y se encontró una muñeca con la forma de la virgen en el llano de la ermita, el la cogió para dársela a su hermana y la metió en el zurrón, pero cuando llegó a casa ya no estaba la muñeca en el zurrón.

Al siguiente día le sucedió lo mismo, se la encontró, la cogió y ya no estaba. Al tercer día también le pasó lo mismo y entonces cuando se iba al campo a la mañana siguiente la ermita que estaba en su calle se había caído.

Entonces la volvieron a construir y a la mañana siguiente se volvió a caer. Entonces creyeron que era una señal de que la virgen quería estar en el lugar donde se encontraba la muñeca el pastor todos los días. Y así la ermita fue construida allí, en aquel llano. Y la calle donde vivía el pastor fue llamada calle de la cruz, y le pusieron una cruz con flores en una pared de la calle.

FIN

Jose Angel Colorado Burgos
2 ESO C