

## EVALUACIÓN – ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO. 4º DIVER

La evaluación será continua, formativa e integradora. La evaluación será continua a través de la observación y el seguimiento sistemático, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidad, aptitudes, ritmos y habilidades de aprendizaje, su evolución, así como la adopción en cualquier momento del curso de las medidas de refuerzo pertinentes.

Tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Su carácter integrador implica la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, pero esto no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

C.E	%	Cri. Evaluación	% Cri. Calif.
1	12,5	<p>1.1 Identificar y emplear correctamente las secuencias textuales básicas, los elementos del hecho comunicativo y los recursos lingüísticos de coherencia, cohesión y adecuación textual, observando la corrección gramatical, ortográfica y léxica del mensaje.</p> <p>1.2 Analizar e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p> <p>1.3 Realizar, de forma individual o colectiva, exposiciones orales en diferentes soportes y con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional.</p> <p>1.4 Participar activa y adecuadamente en interacciones orales informales, en un contexto de trabajo grupal y en situaciones orales formales de carácter dialogado, demostrando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>1.5 Planificar, en un contexto académico y extraacadémico, la redacción de textos escritos y multimodal atendiendo a los elementos básicos de la comunicación lingüística.</p> <p>1.6 Detectar los usos discriminatorios del lenguaje verbal e</p>	2.5% cada criterio

		icónico, poniendo en práctica los mecanismos del lenguaje inclusivo.	
2	12,5	<p>2.1 Conocer y valorar patrimonialmente las lenguas de España.</p> <p>2.2 Identificar algunas variedades diatópicas, las diversas manifestaciones artísticas y culturales de España.</p> <p>2.3 Analizar los fenómenos surgidos del contacto entre lenguas, interpretando situaciones de bilingüismo y diglosia, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno y el acercamiento a las normas que expresan derechos lingüísticos nacionales e internacionales.</p> <p>2.4 Distinguir las características de los sociolectos y de los registros de la lengua castellana.</p> <p>2.5 Reconocer y valorar los rastros que van conformando la identidad propia y de los demás.</p>	2.5% cada criterio
3	12,5	<p>3.1 Comprender, aplicando las estrategias y conocimientos más adecuados, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, sobre temas frecuentes y .cotidianos, de relevancia en el presente y en el pasado.</p> <p>3.2 Valorar críticamente de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos de inter social e s tórico, escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>3.3 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante esquemas, informes, estudios o dossiers informativos, que refle n un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	4.16% cada criterio
4	12,5	<p>4.1 Conocer las fuentes de información, el lenguaje específico y las principales herramientas, analógicas e informáticas, que puedan ser útiles en la búsqueda, empleo y creación de contenidos para uso personal, social, académico y profesional en especial, aquellos recursos bases de datos, sistemas de geoposición, bibliotecas digitales que faciliten el aprendi a comunicativo y social.</p> <p>4.2 Aplicar, en contextos académicos, sociales y profesionales, estrategias analógicas y digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. Elaborar, de forma individual o colectiva, contenidos propios a partir de diferentes fuentes y de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de la propiedad intelectual y las fuentes consultadas.</p> <p>4.3 Elaborar, de forma individual o colectiva, contenidos propios</p>	3.12%

		<p>a partir de diferentes fuentes y de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de la propiedad intelectual y las fuentes consultadas.</p> <p>4.4 Integrar críticamente como propios los saberes adquiridos a través de la búsqueda de información en cualquier formato y soporte, ampliando así el mapa personal de conocimiento y contribuyendo individual o colectivamente a su difusión compartida en cualquier contexto.</p>	
5	12,5	<p>5.1 Identificar los orígenes, la evolución, las causas y consecuencias de los cambios en el entorno próximo, mediato y global, producidos debido a los fenómenos y procesos sociales, económicos y culturales a lo largo de la historia.</p> <p>5.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas construidas hasta la actualidad, analizando y valorando la realidad multicultural generada en el contexto presente.</p> <p>5.3 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistemática e integradora a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos e interrelaciones existentes y valorando el grado de sostenibilidad de los espacios locales o globales a partir de actitudes de protección, conservación y mera del hábitat natural, rural y urbano.</p> <p>5.4 valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico, cultural y natural común como fundamento de nuestra identidad colectiva, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y un recurso para el progreso de los pueblos, y contribuyendo individual y colectivamente a su defensa y conservación a través de propuestas de desarrollo ecosocial sostenible en contextos locales o globales.</p>	3.12% cada criterio
6	12,5	<p>6.1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lengua y estructuras.</p> <p>6.3 Valorar obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, interpretándose como fuente de placer, conocimiento e igualdad.</p> <p>6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados</p>	3.12% cada criterio
7	12,5	<p>7.1 Interpretar los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, implicándose activamente en la búsqueda y concreción de</p>	3.12% cada criterio

		<p>soluciones desde la propia capacidad de acción, tanto individual como colectiva, y en cualquier situación y contexto.</p> <p>7.2 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional y en las comunidades locales.</p> <p>7.3 identificar y valorar críticamente las principales instituciones europeas, analizando sus principios, normas de funcionamiento y funciones, dando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución en defensa de la solidaridad, la seguridad integral ciudadana, la cooperación, la sostenibilidad contra el cambio climático y la justicia social.</p> <p>7.4 Valorar la contribución de los programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	
8	12,5	<p>8.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de nuestro sistema constitucional y democrático, explicando la función que cumplen sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas como mecanismos reguladores de la convivencia cívica.</p> <p>8.2 Reconocer y explicar los mecanismos reguladores de la vida en comunidad a lo largo de la historia desde el origen de las primeras civilizaciones hasta el presente, señalando los principales modelos de organización sociopolítica que se han ido gestando.</p> <p>8.3 adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, argumentando su validez y rechazando todo tipo de discriminación en cualquier situación, especialmente en aquella provocada por prejuicios socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.</p>	4,16% cada criterio

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Son aquellos instrumentos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias específicas. Se emplearán los siguientes:

Instrumentos escritos	Pruebas escritas (incluirán: preguntas cortas, preguntas tipo test, lectura comprensiva, ejercicios de verdadero y falso, etc.) y trabajos manuales.
Instrumentos presentados	Debates, pruebas orales y exposiciones de trabajos
Instrumentos tecnológicos	Creación de documentos digitales escritos y audiovisuales.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En las pruebas escritas

- La puntuación de cada ejercicio se indicará al lado de cada uno.
- Se restará a la puntuación total: 0,2 por cada falta de ortografía y 0,1 por cada tilde, quitando como máximo 1.5 puntos.
- Se valorará la correcta utilización de conceptos, definiciones y propiedades relacionadas con la naturaleza de la situación que se trata de resolver, así como las justificaciones teóricas que se aporten para la justificación de las respuestas.
- En las pruebas o cuestionarios tipo test, una opción errónea de una pregunta restará la mitad de una bien.

En los trabajos manuales:

- Entrega en la fecha que se solicita
- Participación de cada alumno en la realización del trabajo
- Limpieza, contenido, originalidad y coherencia.

En las exposiciones orales se utilizará la siguiente rúbrica:

Exposiciones orales	SI/NO
Expresa sus ideas con claridad y fluidez	
Utiliza una terminología adecuada al tema que se trata	
Pronuncia correctamente	
Acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos	
Habla con velocidad adecuada	
Entona de forma matizada y con un volumen de voz adecuado	
El contenido de su exposición responde al título	
El título de su trabajo es apropiado y preciso	
La selección de información es adecuada	
Ha respetado el esquema de exposición: introducción, desarrollo y conclusión	
<b>Total puntuación</b>	

En los debates se emplearán los siguientes items

<b>Apellidos y nombre del alumno/a:</b>		
<b>Puntuación</b>		
1.-Naturalidad y expresividad	1p	
2.-Contacto visual	1p	
3.-Dominio de la voz y de los silencios	1p	
4.-Lenguaje variado y apropiado	2p	
5.-Respeto del turno de palabra	1p	
6.-Agilidad en las contestaciones	1p	
7.- Argumentos variados	2p	
8.- Respeto hacia puntos de vistas distintos	1p	
	<b>Total</b>	
<b>puntuación</b>		

**En las presentaciones digitales** se valorará mediante la siguiente rúbrica:

	<b>Excelente (10-9)</b>	<b>Destacable (8-7)</b>	<b>Bien (6)</b>	<b>Aceptable (5)</b>	<b>Insuficiente (4-1)</b>
<b>Portada</b>	La portada incluye título, nombre de los	La portada incluye título, pero carece de	La portada incluye título, pero carece de la	La portada solo posee título. El formato poco	La portada no incluye el título. El formato no
<b>Contenido</b>	El contenido es acorde al tema tratado e incluye	El contenido es acorde al tema tratado,	El contenido es acorde al tema tratado, pero	El contenido es poco acorde al tema tratado y	El contenido no es acorde al tema tratado, y
<b>Coherencia</b>	Hay relación entre la información	Hay relación entre la información	No toda la información investigada está	Hay poca relación entre la información	No hay relación entre la información
<b>Creatividad</b>	Contiene un diseño atractivo, y utiliza	Contiene un diseño atractivo y	El diseño es poco atractivo, pero utiliza imágenes	El diseño es poco atractivo y no utiliza	El diseño no es atractivo y no utiliza
<b>Conclusiones</b>	Sintetiza la información relevante de la	Sintetiza la información relevante de la	La información que utiliza es poco relevante.	La información que sintetiza no es relevante. La	Carece de conclusión.

## MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

➤ Si un alumno/a está en riesgo de **no conseguir los saberes básicos**, se plantearán **situaciones de aprendizaje diferentes** a las que se han trabajado con el resto del grupo. Estas situaciones están diseñadas especialmente para que afiancen los conocimientos y destrezas mínimas con los que poder superar el ámbito. Se trata, pues, de plantear actividades o situaciones más básicas que sirvan como punto de partida. Es importante que este tipo de alumnos/as reconozcan sus propios avances, pero, sobre todo, que no acumulen carencias, lo cual sólo conduciría a la falta de motivación y baja autoestima.

➤ Aquellos alumnos que hayan **promocionado con alguna de las asignaturas relacionadas con el ámbito socio-lingüístico suspensa**, podrá recuperarla si aprueba el ámbito en este curso. Para ello, además se le proporcionarán actividades de repaso. En caso de no aprobar este curso, realizarán una prueba de recuperación de los saberes no alcanzados en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura o Geografía e Historia en cursos anteriores.

➤ Aquellos alumnos/as que tengan **evaluación negativa al final del tercer trimestre**, previo a la evaluación ordinaria, se harán **recuperaciones de los saberes básicos que cada alumno/a tenga suspensos**, bien sea de la tercera evaluación solamente o de la primera o segunda.

En las pruebas que se hagan de recuperación solo de aquellos saberes que hayan tenido evaluación negativa, con el fin de facilitarles el aprobado.

## PROCEDIMIENTOS DE REVISIÓN

La revisión de las distintas pruebas que se realicen a lo largo de todo el curso por parte de los alumnos y alumnas se hará en clase cuando se le entregue la prueba corregida.

Por parte de los padres o madres se hará en la hora dedicada en mi horario de atención a padres. Si el padre o madre lo solicita por escrito se le podría dar una copia de la prueba solicitada.

Las reclamaciones de los exámenes finales se harán en los horarios establecidos por el centro.