

## INTRODUCCIÓN A LA MONARQUÍA DE TOMÁS DE AQUINO

Tres son las obras más destacadas en las que Santo Tomás analiza la estructura y finalidad de lo social y de lo político: la *Suma teológica*, la obra más relevante del tomismo; los comentarios a la *Política* de Aristóteles en la que trata de comprender la obra del discípulo de Platón desde el “filtro” cristiano; y *La monarquía* que es la obra que nos ocupa.

La obra está **dedicada al rey de Chipre** y el año de su composición gira en torno a 1265-1267. En estos años Chipre se encontraba en una anarquía que hizo decantarse a Tomás de Aquino por la **monarquía pura** (y no un gobierno mixto) para reforzar el principio de autoridad regia. La intención de la obra es desarrollar un tratado sobre el **origen de la monarquía** y las competencias que deben guiar al buen rey. La obra se inscribe, por tanto, en la línea emprendida por Platón de **buscar la mejor forma de gobierno**. Senda rota por **Maquiavelo** (1469-1527) que anticipa las líneas de la filosofía política moderna. El florentino es conocido por *El príncipe* una de las mayores obras del pensamiento político con el que comienza el **realismo político**, es decir, como dice él mismo no trata de cómo debería ser un estado (al modo platónico, pero también tomista), sino cómo de hecho funciona un estado que pretende perdurar. En este primer capítulo Santo Tomás habla de la necesidad natural de vivir en sociedad, como ya señalaron Platón y Aristóteles, y de las distintas formas de gobierno.