

Filosofía II
Emmanuel Kant
“¿Qué es Ilustración?”
ESQUEMA DEL TEXTO

A) Definición de *Ilustración*:

→ Ilustración es “la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad”.

→ “Minoría de edad”: no biológica, sino *intelectual*. significa no hacerse cargo de la propia razón, sino delegar en otros que nos dicen cómo pensar y actuar. El lema ilustrado es “*sapere aude!*” (¡atrévete a pensar!).

→ ¿Por qué esa minoría de edad es “autoculpable”? Porque permanecemos voluntariamente en ella; es más cómodo, más fácil. Causas, por tanto, de la falta de Ilustración: *pereza* y *cobardía*. ¿En quiénes delegamos?: en los “tutores”.

B) La cuestión de la *autonomía*:

→ El camino de la *libertad* es el de la *formación* (conocimiento real de nuestras circunstancias). Hay una tendencia natural del hombre a independizarse intelectualmente; basta con no impedirla. Principios del pensamiento ilustrado (que desarrolla la filosofía):

1. Pensar por uno mismo (independencia).
2. Pensar desde el lugar de cualquier otro (universalidad).
3. Pensar de acuerdo con uno mismo (coherencia).

→ Se opone a los prejuicios, a las normas que la razón no se ha dado a sí misma. La razón busca sus propias normas (*formales*, no materiales: “uso práctico de la razón”, imperativo categórico). Los prejuicios, sembrados por los tutores, terminan volviéndose contra ellos mismos.

→ Hace falta una “reforma del modo de pensar”, paulatina (proceso histórico), no una mera revolución política que deje todo intacto y sustituya a unos tutores por otros.

C) El problema de la *crítica*:

→ Límites de la crítica: ¿hasta dónde puede llegar? Libertad de pensamiento y expresión en *uso público de razón* (en cuanto ciudadanos); obediencia en *uso privado* (en cuanto ocupamos una función social).

→ Hay un deber moral de educar al género humano (leyes que lo impidan son injustas). Kant busca equilibrio en dinámica orden-progreso. La Ilustración no siempre es todo lo crítica que pudiera, busca soluciones de compromiso (lo que luego criticará Marx).

→ Situación actual: ¿época *ilustrada*? No, época *de ilustración*. No es peligrosa libertad, sino su prohibición. Una vez que se conoce libertad, no se puede renunciar a ella.