

MARX

- 1.- La revolución industrial y los movimientos revolucionarios (1830, 1848, 1871) en Europa, que proceden todos de impulsos liberales, democráticos, sociales o anarquistas y que son frenados por la Iglesia, el tradicionalismo y la burguesía conservadora.
- 2.- La Revolución francesa y las campañas napoleónicas que reconstruyen el mapa político de Europa.
- 3.- Corrientes teóricas del liberalismo económico de A. Smith o D. Ricardo frente al socialismo utópico.
- 4.- Precedentes filosóficos: Hegel, Feuerbach.

Las vidas tanto de Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895) tienen como motivo del pensar un acontecimiento decisivo que marcará la historia hasta nuestros días: la revolución industrial que ha traído un nuevo sistema económico, el capitalismo.

La época que va de **1789 a 1848** es conocida como la **era de la revolución**, que va desde la Revolución Francesa (1789) hasta la denominada **“primavera de los pueblos” de 1848** (año por cierto en el que aparece el Manifiesto comunista). Es precisamente sobre los ideales revolucionarios de Francia (libertad, igualdad y fraternidad) sobre los que va a reparar Marx y Engels. Puesto que hay una clase social, y no menor, a la que continuamente se le están negando sus derechos: el **proletariado**. El siglo XIX empezó con una declaración de intenciones extemporánea (el **Congreso de Viena** -1815- y la Santa Alianza con el canciller Metternich como máximo ideólogo) que pretendía garantizar los viejos privilegios de las monarquías absolutas. Pronto se vio a través de **tres grandes olas revolucionarias entre 1815 y 1848** que fue un intento baldío. La primera revolución del XIX fue en los primeros años de 1820 y en Europa tuvo repercusión en el Mediterráneo (España -trienio liberal entre 1820 y 1823-, Grecia, Nápoles). La segunda ola revolucionaria se suele fechar en 1830 y tuvo consecuencias como la caída de los Borbones en Francia, independencia de Bélgica respecto a Holanda y en España y Portugal comenzó un período de guerras civiles entre liberales y clericales. Las revoluciones del treinta significó la derrota definitiva del poder aristocrático frente a la pujante fuerza de la burguesía. Además 1830 constituye la aparición de la clase trabajadora como fuerza política independiente en Inglaterra y Francia. Pero la mayor revolución de este siglo fue la de 1848 que comenzó, como no, en Francia y pronto se extendió por gran parte de Europa, de ahí el nombre de “primavera de los pueblos”. Ideales que fracasaron en poquísimos tiempo puesto que las clases medias europeas temían a las más bajas y pensaron que “democracia” era sinónimo de “socialismo” o “comunismo” ese fantasma que recorría y atemorizaba a Europa. **La burguesía dejó de ser revolucionaria**. La revolución industrial (británica) se había tragado a la revolución política (francesa)”. Por eso el papel revolucionario lo retomarán **anarquistas, socialistas y comunistas**. Destacan en este contexto una Asociación internacional de Trabajadores que dará lugar a la **Primera Internacional** dirigida por Marx (1864-1872) donde se hacía bueno el lema del Manifiesto comunista (1848): **el trabajador no tiene patria**. La historia revolucionaria termina con la **Comuna de París (1871)** que si bien consiguió poco se configuró como un símbolo. La comuna de París nace en el contexto de la guerra franco-prusiana que acabó con el imperio de Napoleón III. Ante un París abandonado a su suerte **el poder recayó en la clase obrera**. La capital francesa optó por una organización municipal independiente (la “Comuna”). A los dos meses el sistema cayó ante los enfrentamientos entre el gobierno nacional francés (situado en Versalles y ya no en París). En la lucha murieron en torno a los 20.000 defensores de la Comuna, además de las duras condenas que sufrieron los sobrevivientes. La burguesía de nuevo conseguía mantener su poder. Algunos acontecimientos decisivos en este siglo fueron: **1) Expansión demográfica** muy significativa (ejemplos, la población de Reino Unido y Prusia se dobló entre 1800 y 1850; la de EE.UU. aumento seis veces). **2) Gran cambio en las comunicaciones** gracias al vapor (ferrocarril, barco...) que permitía unos contactos económicos muy beneficiosos para las grandes potencias. **3) Por supuesto la revolución industrial** que cambió el orden productivo (la máquina de vapor de James Watt) y que tuvo a la industria textil a la cabeza. **4) Éxodo rural** (que Marx explicó no como un simple paso del pueblo a la ciudad, sino como un expolio que obligaba a los que se habían quedado sin tierras que trabajar a irse a vender la última de sus mercancías -la fuerza de trabajo- a la fábrica). En todo caso, Marx y Engels repararon en la importancia de la economía a la hora de analizar la sociedad para ello estudiaron a:

1. Los **socialistas utópicos** donde destaca el saint-simonismo fue uno de ellos, herederos de las tesis de

Saint-Simon (1760-1825), abogaba por la creación de una sociedad en pro de la industria, enfocada a aumentar el papel de los medios de producción en la constitución de su proyecto de una nueva sociedad basada en el desarrollo de la técnica, la ciencia y la industria, y regida, no por organismos políticos ni falsamente igualitarios (consideraban la democracia como un desorden), sino por una administración científica, y articulada como un vasto laboratorio dirigido por un equipo de científicos e industriales.

2. Los **economistas ingleses**. El liberalismo tiene como máxima la defensa del individuo por encima de injerencia externas (sobre todo del Estado), siempre que el individuo no altere la libertad del resto de sujetos, en ese caso, y sólo en ese, el Estado puede actuar a modo de árbitro. En economía lo dicho se traduce en la sentencia que hizo popular el economista Adam Smith (1723-1790): “*laissez faire, laissez passer*”, es decir, “dejad hacer, dejad pasar”. Frente a esta ideología de corte individualista Marx y Engels se aferran a la tradición griega que ven en el hombre un ser social por naturaleza. Pero es el economista David Ricardo quien tiene la influencia más decisiva en la obra de Marx puesto que aquel desarrolló una teoría sugerente del valor que el alemán modificará sustancialmente para realizar la crítica del capital.
3. En el **plano filosófico** destacan las influencias de **Hegel**, máximo representante del **idealismo**, del que tomarán su concepción dialéctica de la realidad, aunque le criticarán su idealismo que pretendía obviar los problemas sociales. También les influyó el **materialista** Ludwig **Feuerbach** (1804-1872) autor de *La esencia del cristianismo* que llevó a cabo una crítica de la religión en términos antropológicos. La religión no es más que una proyección del espíritu humano maximizando sus capacidades hasta el infinito. No es Dios es que crea al hombre, sino al revés.

Para terminar podemos decir que la obra de Marx y Engels no hace más que reivindicar que los ideales ilustrados se cumplieran no sólo formalmente sino también materialmente. En ese sentido Marx, junto a Nietzsche y Freud, forman parte de la nómina de **pensadores de la sospecha** puesto que los tres, con sus peculiaridades, desconfiaron y criticaron el presente que les tocó vivir.