

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL I.E.S. EUGENIO HERMOSO DE FREGENAL DE LA SIERRA PARA EL CURSO 2018-2019.

ÍNDICE

ASPECTOS GENERALES:

1. MARCO LEGAL.
2. CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.
3. METODOLOGÍA.
4. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO.
5. EVALUACIÓN Y PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN..
6. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.
7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
8. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA :

INTRODUCCIÓN.

1º ESO:

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

2º ESO:

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

3º ESO:

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

4º ESO:

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

BACHILLERATO

1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

INTRODUCCIÓN.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA.

INTRODUCCIÓN.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

INTRODUCCIÓN.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.
4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE.

INTRODUCCIÓN.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

PROGRAMACIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE

ASPECTOS GENERALES

1. MARCO LEGAL

La programación didáctica del departamento de **Ciencias Sociales, Geografía e Historia para el curso 2018-2019** se ajusta a lo dispuesto tanto a lo dispuesto en el siguiente marco legal:

- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Instrucciones de la Dirección General de Política Educativa de 27 de junio de 2006, por las que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento los Institutos de Educación Secundaria y los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Extremadura.

2. CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de competencias clave. Las competencias clave para los cursos de la ESO son un elemento fundamental del currículo a la hora de determinar los aprendizajes que se consideran imprescindibles para el alumnado, para su realización y desarrollo personal, así como para su participación activa como ciudadano en la sociedad y en el mundo laboral.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan al alumnado transferir los aprendizajes a su vida diaria y, en particular, se fomentarán la correcta expresión tanto oral como escrita en todas las asignaturas impartidas por el Departamento y el uso de las matemáticas. Con el fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias que, en conjunto, no será inferior a una hora semanal en cada grupo.

En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

Comunicación lingüística

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

En caso de centros *bilingües* o *plurilingües* que impartan la asignatura en otra lengua:

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

Competencia digital

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

Conciencia y expresiones culturales

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

Competencias sociales y cívicas

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

Aprender a aprender

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

3. METODOLOGÍA

La metodología didáctica se adaptará a las características de cada alumno, favorecerá su autoestima, la capacidad para aprender por sí mismo y en equipo y las habilidades de interacción social, dado el peso específico que en esta etapa evolutiva tiene el grupo de iguales.

Esa relevancia se corresponde con el tipo de pensamiento y nivel de capacidad de los alumnos, que al comenzar estos estudios están en proceso de adquisición del pensamiento abstracto formal y deben alcanzar parte de su desarrollo en él.

La metodología didáctica deberá tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; será fundamentalmente activa y participativa y tratará de implicar también, en lo posible, a las familias; favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

Se potenciará el trabajo en equipo del profesorado del mismo nivel en favor de un enfoque multidisciplinar del proceso educativo en la medida que los contenidos lo propicien. Se cuidará especialmente que exista una coherencia entre los procedimientos realmente empleados para el aprendizaje y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples desde las Ciencias Sociales y junto al resto de materias y para todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales. En este sentido, el Departamento facilitará, especialmente en la etapa de Bachillerato, la realización por el alumnado de trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinarios y otros de naturaleza análoga que podrían implicar a otros departamentos de la coordinación didáctica; en este tipo de trabajos se encarecerá la importancia del respeto a la ética académica y se penalizará cualquier plagio o proceder fraudulento.

En relación directa con la heterogeneidad del grupo de alumnos se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

4 . INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO.

A lo largo del curso actual las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tendrán una presencia cada vez más consolidada en el campo de la educación en general y de las Ciencias Sociales en particular. El objetivo es habituar a los nuevos usuarios en estas tecnologías desde edades tempranas tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Además, se seguirá profundizando en la incidencia que herramientas como los multimedia pueden tener en los procesos de aprendizaje, ya que estos sistemas multimedia favorecen una concentración a más largo plazo por parte de los alumnos, mejora la constancia para la realización de tareas complejas, les da una mayor autonomía en el trabajo y los motiva más.

Teniendo en cuenta todo esto y gracias a que contamos con ordenadores en las aulas del Centro, desde este Departamento consideramos que este medio es de uso obligado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos. De esta forma, los miembros de este departamento están realizando presentaciones en power point para una mejor exposición de los contenidos y un archivo de imágenes para las clases de Historia del Arte. Por otra parte, la utilización del procesador de textos les deberá ayudar a desarrollar la expresión y comprensión escrita; y de otra, el uso de los ordenadores les permitirá el acceso a diversos portales de Internet de contenidos de Ciencias Sociales como <http://www.artehistoria.com/> o <http://www.mecd.es/>, etc. y, por supuesto, los relacionados con **Educarex**.

5. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, su evolución y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, el profesorado realizará de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas. No obstante esta evaluación diferenciada, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, tomando en cuenta, desde todas y cada una de las asignaturas, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el correspondiente desarrollo de las competencias.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición y desarrollo de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias serán los criterios de evaluación y, en su caso, los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo de la etapa.

Además de los criterios de evaluación, se concretan los estándares mínimos de aprendizaje, los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación que aplicará el profesorado en su práctica docente.

Se establecen las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecen los correspondientes indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Por lo que se refiere a la valoración de los aprendizajes del alumnado, **los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados deben ser variados y adecuarse tanto a las características de los alumnos como a la naturaleza de las materias.**

Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **procedimientos de evaluación:**

- *La observación, tanto de aprendizajes como de comportamientos.
- *Análisis de las producciones del alumnado.
- * Intercambios orales
- * Autoevaluación y coevaluación.

Estos procedimientos de evaluación, tendrán también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- *La organización del aula.
- *El aprovechamiento de los recursos del centro.
- *La relación entre profesor y alumnos.
- *La relación entre profesores.
- *La convivencia entre alumnos.

Para valorar los procedimientos de evaluación se emplearán diversos **instrumentos para la evaluación**, tales como:

- * Trabajos individuales o en equipo, mapas conceptuales, resúmenes, exposiciones orales, seguimiento del cuaderno del alumno, control de las tareas de clase...
- * Realización de pruebas, orales y escritas, diversas: objetivas, de preguntas abiertas...

Los datos se recogen en diversos documentos. Podemos clasificarlos en **oficiales**, cuyo formato ha sido determinado por la administración o **personales**, de formato libre seleccionados o contruidos por el profesor o equipo de profesores.

Son documentos de **registro oficial**: *los informes de evaluación individualizados, el expediente académico del alumno, el libro de escolaridad y las actas de evaluación.*

Entre los documentos de registro **del profesor o equipo** pueden ser utilizados *escalas de valoración y listas de control.*

6. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

En este apartado, pretendemos promover la reflexión docente y autoevaluación de la realización y desarrollo de la programación didáctica. Para ello, al finalizar cada bloque de contenidos, se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia programación en el siguiente bloque de contenidos.

ASPECTOS A EVALUAR.	ADECUADO	MEJORABLES	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas.			
Manejo de los contenidos de la unidad.			
Descriptores y desempeños competenciales.			
Realización de tareas.			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación.			
Uso de diversas herramientas de evaluación.			
Claridad en los estándares de aprendizaje.			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinar.			

7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas.

Para ello, la evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella, podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el Departamento de Orientación y con el tutor.

Así pues, desde el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y en colaboración con el Departamento de Orientación del centro se desarrollarán en las programaciones de aula y en sus unidades didácticas un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de los objetivos generales de la Etapa.

Por su parte, para el Bachillerato se contemplan medidas de carácter ordinario, como la adecuación de la programación didáctica —en cuanto a actividades, metodología o temporalización— a las necesidades del alumnado, los programas de recuperación para el alumnado que promociona a segundo curso con materias pendientes, las adaptaciones de acceso al currículo y metodológicas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, así como cualquier otra actuación y medida de atención a la diversidad que se contemple en la normativa autonómica de referencia.

8. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

De conformidad con la legislación vigente, el Departamento Geografía e Historia llevará a cabo para el presente curso académico las pertinentes pruebas extraordinarias a celebrar durante el mes de septiembre en las fechas que el centro determine en la Programación General Anual.

Dichas pruebas tendrán como referente, para cada curso, los contenidos, estándares mínimos de aprendizaje y criterios de calificación incluidos en la presente Programación Didáctica.

El plan de refuerzo y recuperación para el alumnado que tenga pendiente las Ciencias Sociales de 1º y 2º de la ESO consistirá en la realización de dos pruebas extraordinarias de recuperación, ajustadas a los estándares mínimos de aprendizaje de cada curso. Por otra parte, los alumnos de 3º de ESO realizarán actividades de refuerzo que deberán entregar a su profesor a principios de mayo.

Los alumnos con la materia pendiente de Historia Contemporánea de 1º de Bachillerato realizarán dos pruebas de recuperación de los contenidos mínimos abordados el año anterior. Dichas pruebas tendrán lugar tras las festividades de Navidad y de de Semana Santa.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

1. El currículo incorpora, asimismo, los elementos transversales en los términos en que aparecen explanados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de las etapas, los elementos transversales forman parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, el centro promoverá prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

2. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas materias, la lectura, la consolidación del hábito lector y la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el desarrollo de la capacidad para debatir y expresarse en público, la comunicación audiovisual, el buen uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la capacidad emprendedora, la competencia emocional y la educación cívica y constitucional se trabajará en las materias de nuestro departamento.

3. El centro educativo y por tanto, nuestro departamento, incorporará al currículo de una forma transversal y acomodada al nivel educativo de que se trate, tanto en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como en la etapa de Bachillerato, elementos relacionados con los siguientes temas:

a) Desarrollo sostenible y medio ambiente; riesgos de explotación y abuso sexual; abuso y maltrato a las personas con discapacidad; situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

b) Desarrollo del espíritu emprendedor; adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

c) Fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

d) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

e) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

f) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el rechazo a la violencia terrorista y la consideración de las víctimas, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

4. También se contemplará en todo caso la prevención y condena de toda clase de racismo, xenofobia y violencia, sea cual fuere su origen o presunto fundamento ideológico, enfatizando lo relativo a la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

5. La Consejería competente en materia de educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos, al que se sumará nuestro departamento a través de las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la presente programación.

6. Los centros pondrán en práctica las iniciativas y acciones que la Administración educativa promueva en el ámbito de la educación y seguridad vial para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

A lo largo del curso, el Departamento de Geografía e Historia tiene prevista la realización de las siguientes actividades complementarias:

1º ESO: Visita al conjunto monumental romano de Mérida y sierra de Hornachos. Actividad conjunta con los Dptos. de Educación Física y Ciencias Naturales. Primer o segundo trimestre.

2º ESO: Viaje a Sevilla para hacer una ruta turística a la ciudad en bicicleta junto con el Departamento de Educación Física. En el segundo trimestre.

3º ESO : Visita a las Minas de Río Tinto con los Departamentos de Inglés y Ciencias Naturales en el segundo trimestre.

4º ESO: Viaje a Bélgica para el alumnado bilingüe. Actividad conjunta con el Departamento de Francés y Latín.

2º Bachillerato: Historia de España e Historia del Arte: Visita a la ciudad de Córdoba.

Justificación

Todas y cada una de las actividades programadas por el Departamento de Ciencias Sociales tienen su justificación tanto en los criterios de evaluación marcados en cada uno de los cursos como en la competencia clave *Conciencia y expresiones culturales*, así como en los contenidos desarrollados a lo largo de ellos. A modo de ejemplo, en 1º de E.S.O. se aborda la Historia Antigua; de ahí la idoneidad de visitar el conjunto monumental de Mérida.

Así mismo, durante las jornadas **culturales** que se celebrarán en el centro en primavera, el Departamento de Geografía e Historia colaborará con el Dpto. de Actividades Extraescolares en aquellas actividades que se programen (exposiciones, conferencias...).

CIENCIAS SOCIALES: ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

INTRODUCCIÓN

La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia.

La Geografía es una disciplina esencial para describir y descubrir el mundo, una tarea que, por supuesto, no se limita sólo a reseñar objetivamente lo que en el mundo vive, sino que intenta comprender la vida desde múltiples y complejos puntos de vista, a través del análisis de la interacción del medio ambiente con los seres humanos que conforman en definitiva la sociedad, aportando y aproximando, hacia la reflexión de los espacios extremeños, al alumnado.

En cuanto a la **Historia**, que no es una ciencia exacta, pero que desde hace tiempo cuenta con un corpus teórico y práctico específico, dotado de coherencia interna, permite el análisis objetivo de los acontecimientos del pasado. Se trata de una disciplina viva, en constante evolución y transformación, y por tanto, su análisis de las sociedades tiene por fuerza que ser dinámico y comprometido también con los sucesos que el pasado arrastra para el presente y el futuro. Dado que Extremadura, ha sido y es un elemento integrante de la evolución y los procesos de cambio histórico, está presente en la formación humanística y ciudadana de los extremeños.

Ambas disciplinas son, por tanto, ejes vertebradores del ámbito social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, además de ofrecer una mayor capacidad estructuradora de los hechos sociales. No obstante, la comprensión actual de la realidad humana y social requiere de la intervención de otras disciplinas, que forman parte de las Ciencias sociales como la Economía, la Sociología, la Historia del Arte o la Ecología que complementan la comprensión de dicha realidad.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Por una parte, proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

Por otra parte, la comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

Si bien la enseñanza y el aprendizaje de esta materia en esta etapa se ven facilitados por el desarrollo intelectual del alumnado desde el pensamiento concreto al formal, la complejidad de estas disciplinas, presenta algunas dificultades relacionadas con la adquisición de nociones espaciales y temporales, la naturaleza multicausal e intencional de la explicación de los hechos humanos y sociales o el procesamiento de informaciones variadas. Por ello, es necesario un trabajo continuado en todos los cursos que facilite la adquisición de estas nociones a lo largo de la etapa.

El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o de la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación, a la vez que aquellos trabajos que favorecen la adquisición de procedimientos y técnicas propios de cada disciplina, ha de permitir que los alumnos y alumnas reciban unos conocimientos no cerrados, y con ello se les capacite para que, desde esta materia, puedan ir aprendiendo en el futuro por sí mismos, de manera progresivamente autónoma.

En definitiva, se debe incidir en el hecho de que persiguen el desarrollo global del alumnado, desde la perspectiva personal, dotándolo de unos conocimientos teóricos y prácticos para su buen desenvolvimiento social y además pretende ofrece una visión amplia del los cambios y evoluciones que se han desarrollado a su alrededor, perspectiva social. Éstos, referidos a los ámbitos medioambientales, sociales, económicos, políticos, etc. Persiguen potenciar actitudes de respeto (tanto con el medio como con los demás ciudadanos), integración (en la sociedad y en las instituciones que las articulan), participación, tolerancia, autonomía...

1º DE E.S.O.

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

	1º ESO: Geografía e Historia. Bloque 1. El medio físico	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

I. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.

II. Componentes básicos y formas de relieve. Componentes básicos de las aguas. Tiempo atmosférico y clima. Medio físico de España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

I. 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
1.2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

II.2.1.. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

2,2 Conocer los componentes básicos de relieve, aguas, clima, tiempo y paisaje.

2.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

2.4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

2.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

2.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

2.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

2.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos programacion 1 eso geografía e historia lomce bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

2.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

2.10. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del

I. 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

1.5. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

II. 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

2.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

2.3. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

2.4. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

2.4. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

2.5. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

2.6. Explica las características del relieve europeo.

2.7 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

2.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

2.8.2. Distingue en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

2.9.1 Conoce los principales espacios naturales de nuestro continente.

2.10. Localiza en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales

relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

2.11. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

y los grandes ríos.

2.10.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características.

2.11. Conoce, describe y valora la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

2.11.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen subrayados se impartirán este curso también en 3º de la ESO en un tema introductorio a la asignatura. Hemos constatado que los alumnos tienen cierta dificultad para comprender estos contenidos.

Contenidos	Bloque 2. La Historia Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
o. La periodización de la Historia y las distintas fuentes históricas.	o.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. o.2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. o.3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. o.4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	o.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. o.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. o.3. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. o.4. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
I. La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	I. 1.1. Entender el proceso de hominización. 1.2. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 1.3. Identificar los primeros ritos religiosos.	I. 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 1.2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 1.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. 1.3. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
	II. 2.1. Datar la Edad Antigua y	II. 2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

II. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

conocer algunas características de la vida humana en este período.
2.2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.
2.3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
2.4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
2.5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
2.6. Identificar las principales características de la religión egipcia.
2.7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

2.2 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
2.3. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
2.4. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
2.5. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.
2.5. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
2.6. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
2.6. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
2.7 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

III.A. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

III.A. 3.1. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
3.2. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.
3.3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
3.4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
3.5. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.

III. A. 3.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
3.2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
3.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
3.3. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
3.3. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
3.4. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
3.5. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
3.5 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

III.B. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio:

III. B. 3.1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
3.2. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

III.B. 3.1. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
3.2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
3.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

3.3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

3.3. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

IV. 4.1. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

IV. 4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

4.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

IV. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Primer trimestre, del bloque de Historia, apartados o, I, II y III A.

Segundo trimestre, bloques de Historia, III B y IV.

Tercer trimestre, el bloque de geografía, “El medio físico”.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

1º ESO: Geografía e Historia.

Bloque 1. El medio físico

I.

1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

II.

2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

2.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

2.3. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

2.4. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

2.4. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

2.5. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

2.6. Explica las características del relieve europeo.

2.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

2.8.2. Distingue en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

2.9.1 Conoce los principales espacios naturales de nuestro continente.

2.10.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características.

2.11. Conoce, describe y valora la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

2.11.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Bloque 2. La Historia

O.

- 0.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 0.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 0.3. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 0.4. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

I.

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 1.2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 1.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

II.

- 2.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 2.2 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 2.3. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 2.7 Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

III. A.

- 3.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas.
- 3.2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 3.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 3.3. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 3.5. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

III.B.

- 3.1. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
- 3.2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 3.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 3.3. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

IV.

- 4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 4.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL EN 1º DE LA ESO.

Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Localización en un mapamundi físico de los continentes, océanos, mares que rodean a Europa y localización de la Península Ibérica.
- Dibujar una circunferencia y situar los principales paralelos y meridiano 0º.
- Unir con flechas dos columnas de algunos climas del mundo con alguna característica destacable.
- Ordenar cronológicamente hechos muy destacados de la Historia de Humanidad.
- Identificar imágenes de edificios de distintos períodos históricos.
- Leer un pequeño texto, contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él y subrayar la idea principal.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 60% de la nota final. Para poder hacer media con las notas de estas pruebas escritas es necesario obtener 3 ó más puntos en cada una de ellas.

Un 20% se valorará en función del grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, de los estándares de aprendizaje en distintas actividades realizadas en clase o en casa: trabajos individuales o en equipo, mapas conceptuales, resúmenes, exposiciones orales, estado del cuaderno del alumno, control de las tareas de clase, etc.

El respeto al profesor y compañeros, actitud hacia la asignatura, puntualidad... supondrá otro 20% de la nota total.

Así mismo, el Departamento considerará el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas o actividades realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 1 punto de la calificación total.

La recuperación de las evaluaciones pendientes se realizará o bien después de cada trimestre o al final de curso, según como se estime pertinente. La recuperación consistirá en una prueba escrita o en actividades de diversa índole bien escritas u orales dependiendo de los criterios de evaluación o en su caso de los estándares de evaluación no superados.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de texto obligatorio:

Para el **primer curso** de Ciencias Sociales, Geografía e Historia se ha optado por la obra de la editorial Vicens Vives: *GH 1, Geografía e Historia. Aula 3D*.

Cuaderno de clase: Este instrumento servirá como registro de todas las actividades desarrolladas durante el curso académico. En él, se incluirá un vocabulario específico de cada unidad didáctica. Periódicamente se revisará para comprobar la realización de las actividades propuestas, así como la presentación, orden, ortografía...

Obras generales:

Enciclopedias (Salvat, Larousse, Británica...)

Atlas geográfico e histórico.

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través de cd rom, vídeos, películas, series de TV, etc. a través del ordenador o de la pizarra digital.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros:

Globo terráqueo.

Planisferio.

Mapas murales de continentes, de la Península Ibérica y de Extremadura...

SEGUNDO CURSO

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

2º ESO: Geografía e Historia.

Bloque 1. La Historia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>I. La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p>	<p>I. 1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados.</p> <p>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>I. 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p>
<p>II. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p>		
<p>III. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p>	<p>III. 1. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con AlÁndalus.</p> <p>2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</p>	<p>III.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Pen. Ibérica.</p> <p>2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>3. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p>
<p>IV. El arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>IV.1 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>IV.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>
<p>V. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>V. 1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>V. 1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
<p>VI. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.</p>	<p>VI.1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>VI.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>2. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>

VII. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

VII. 1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
2. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.

VII.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
2 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
3. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

VIII. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

VIII-IX.1. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
2. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

IX.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los **Treinta Años**.
2. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

IX. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los **Treinta Años**. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

X. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

X.14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

X.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.
2. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

XI.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Primer trimestre: Bloques I, II, III.

Segundo trimestre: Bloques IV, V, VI y VII.

Tercer trimestre: Bloques VIII, IX y X.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

I.

1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
2. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
3. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

III.

1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Pen. Ibérica.
2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
3. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

IV.

1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

V.

1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

VI.

1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea.

VII.

1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

2. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

IX.

1. Conoce las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los **Treinta Años**.

2. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

X.

1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

XI.

1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE 2º DE ESO.

Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Localización en un mapamundi físico de los continentes, océanos, mares que rodean a Europa, localización de la Península Ibérica. Relieve y ríos destacados en Europa y España.
- Unir con flechas dos columnas de algunas características y personajes históricos con los períodos de la Edad Media o Moderna.
- Ordenar cronológicamente hechos muy destacados de la Historia de Humanidad.
- Identificar imágenes de edificios de distintos períodos históricos.
- Leer un pequeño texto, contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él y subrayar la idea principal.

5.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 60% de la nota final. Para poder hacer media con las notas de estas pruebas escritas es necesario obtener 3 ó más puntos en cada una de ellas.

Un 20% se valorará en función del grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, de los estándares de aprendizaje en distintas actividades realizadas en clase o en casa: trabajos individuales o en equipo, mapas conceptuales, resúmenes, exposiciones orales, estado del cuaderno del alumno, control de las tareas de clase, etc.

El respeto al profesor y compañeros, actitud hacia la asignatura, puntualidad... supondrá otro 20% de la nota total.

Así mismo, el Departamento considerará el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas o actividades realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 1 punto de la calificación total.

La recuperación de las evaluaciones pendientes se realizará o bien después de cada trimestre o al final de curso, según como se estime pertinente. La recuperación consistirá en una prueba escrita o en actividades de diversa índole bien escritas u orales dependiendo de los criterios de evaluación o en su caso de los estándares de evaluación no superados.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS DE 2º ESO.

Libro de texto y lecturas complementarias:

Para el **segundo curso** de Ciencias Sociales, se ha optado por la obra de la editorial Vicens Vives, GH 2, *Geografía e Historia*. Aula Digital. Obligatorio para los alumnos.

Cuaderno de clase: Este instrumento servirá como registro de todas las actividades desarrolladas durante el curso académico. En él se incluirá un vocabulario específico de cada unidad didáctica. Periódicamente se revisará para comprobar la realización de las actividades propuestas, así como la presentación, orden, ortografía...

Obras generales:

Enciclopedias (Salvat, Larousse, Británica...)

Atlas geográfico e histórico.

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes procedentes de cd rom, vídeos, películas, series de TV, vistas a través del ordenador o de la pizarra digital.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros:

Globo terráqueo.

Planisferio.

Mapas murales de continentes, de la Península Ibérica y de Extremadura...

TERCER CURSO

1.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

3º ESO: Geografía e Historia

Bloque 1. El espacio humano

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos

0. La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.

0. 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
0.2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

0.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
0.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
0.4.. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

I. España, Europa y el mundo: la población; modelos demográficos; movimientos migratorios.

I. 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Analizar pirámides de población.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

I. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las tres últimas décadas.
2.1. Explica las características de la población europea.
2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones

3.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

II. la ciudad y el proceso de urbanización.

II. 4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Comentar planos urbanos.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

II. 4.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.

5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

7.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

7.2. Sitúa en el mapa las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

III y IV. Actividades humanas: áreas productoras del mundo.

III y IV. 8. Reconocer las

IV .8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
	9. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	9.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	10. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	10.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 10. 2. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 10.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 10.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 10.5. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
	11. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	11.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyendas adecuados, los países más industrializados del mundo.
	12. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	13.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
	13. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	14.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
	14. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	15.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
	15. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	15.2. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
V. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	Impacto	V. 16. Conocer y analizar los problemas y retos
		V. 17.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la

- medioambiental y aprovechamiento de recursos.
- y medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
17. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
18. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
19. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
- VI. La organización política de las sociedades. Tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de las democracias.
- VI. 20. Establecer las características básicas de un estado y reconocer las diferencias esenciales entre los diversos regímenes políticos.
- VI. 20.1. Compara los sistemas políticos de varios estados y extrae conclusiones.
21. 1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
22. 1. Reconoce en un organigrama de todas las instituciones comunitarias sus funciones y composición.
23. 1. Elabora un mapa de países comunitarios y aspirantes, indicando su año de incorporación y su adscripción o no al espacio euro.
- 23.2. Reúne un dossier personal con políticas concretas de la Unión Europea aplicadas en el entorno de su centro.
- VII. Organización territorial, política y administrativa de España. Poderes centrales y autonómicos.
- VII. 21. Conocer la organización territorial de España.
- VIII. El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Retos, espacios, políticas y objetivos comunitarios.
- VIII. 22. Reconoce la función y atribuciones de los distintos organismos de la Unión.
23. Explicar las distintas políticas comunitarias en relación con las principales actividades económicas de la Unión.
24. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
24. 1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
24. 2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 3º ESO.

Para el tercer curso de E.S.O. la secuenciación de contenidos será la que aparece en la programación. En cuanto a la temporalización de los contenidos, esta será la siguiente:

Primer trimestre: Unidades 0,I, II, III (8).

Segundo trimestre: Unidades III y IV (9-15) y V.

Tercer trimestre: Unidades VI, VII y VIII.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE 3º DE ESO.

- 0.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de horas similares.
- 0.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 0.4.. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

- I. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las tres últimas décadas.
- 2.1. Explica las características de la población europea.
- 3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 3.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
- 8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

- II. 5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 7.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 7.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

- IV .8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 10.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 10. 2. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
- 10.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía

en el mundo.

10.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas

10.5. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

11.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyendas adecuados, los países más industrializados del mundo.

13.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

15.1. Señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

V. 17.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa.

18.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

19.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

VI. 20.1. Compara los sistemas políticos de varios estados.

21. 1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

22. 1. Reconoce en un organigrama de todas las instituciones comunitarias sus funciones y composición.

23. 1. Elabora un mapa de países comunitarios y aspirantes.

24. 2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

4.- CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE 3º ESO.

Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Localización en un mapamundi físico de los continentes y océanos, mares que rodean a Europa, localización de la Península Ibérica. Relieve y ríos destacados en Europa y España.
- Mapa político de Europa y de España.
- Identificar imágenes de paisajes naturales y humanizados (agrario, urbano, industrial, etc.).
- Interpretar una gráfica lineal sobre la evolución de la población mundial, del consumo de energía, etc.
- Unir con flechas conceptos de dos columnas que represente una distintas actividades económicas y la otra los sectores económicos.
- Definir conceptos como geografía, economía, gobierno, actividad económica, ciudad, escala, Unión Europea, etc.
- Interpretar el plano de una ciudad.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 65% de la nota final. Para poder hacer media con las notas de estas pruebas escritas es necesario obtener 3 ó más puntos en cada una de ellas.

Un 20% se valorará en función del grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, de los estándares de aprendizaje en distintas actividades realizadas en clase o en casa: trabajos individuales o en equipo, mapas conceptuales, resúmenes, exposiciones orales, estado del cuaderno del alumno, control de las tareas de clase, etc.

El respeto al profesor y compañeros, actitud hacia la asignatura, puntualidad... supondrá otro 15% de la nota total.

Así mismo, el Departamento considerará el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas o actividades realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 1 punto de la calificación total.

La recuperación de las evaluaciones pendientes se realizará o bien después de cada trimestre o al final de curso, según como se estime pertinente. La recuperación consistirá en una prueba escrita o en actividades de diversa índole bien escritas u orales dependiendo de los criterios de evaluación o en su caso de los estándares de evaluación no superados.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS DE 3º ESO

Libro de texto obligatorio: Para el Tercer Curso de Ciencias Sociales, se ha optado por la obra de la editorial Vicens Vives: GH 3, Geografía e Historia. Aula Digital.

Cuaderno de clase: Este instrumento servirá como registro de todas las actividades desarrolladas durante el curso académico. En él se incluirá un vocabulario específico de cada unidad didáctica. Periódicamente se revisará para comprobar la realización de las actividades propuestas, así como la presentación, orden, ortografía...

Obras generales:

Enciclopedias (Salvat, Larousse, Británica...)

Atlas geográfico e histórico

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de que los dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través de cd rom, , vídeos, películas, series de TV, proyectados en la pizarra digital o en los ordenadores.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros:

Globo terráqueo.

Planisferio.

Mapas murales de continentes, de la Península Ibérica y de Extremadura...

CUARTO CURSO DE ESO

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

4º ESO: Geografía e Historia

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
I. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. El desarrollo de la Ilustración.	I. 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo de los siglos XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	I. 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

II. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución americana. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	II. 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	II. 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 3.3. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
---	---	--

4º ESO:
Geografía e Historia

Bloque 3: La revolución industrial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
III. La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	III. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país. 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	III. 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. 4.1. Especifica repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Bloque 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

<p>IV. El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias. “La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>IV. 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. Analizar las causas de la Gran Guerra</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>5. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros – ismos en Europa. Establecer las relaciones de esos movimientos con su contexto social e intelectual.</p>	<p>IV. 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Comenta cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>5.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>
---	---	---

4º ESO:

Geografía e Historia

Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>V. La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.</p>	<p>V. 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p>	<p>V. 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la</p>

Analizar las causas de la crisis económica de los años 30.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa, en especial su relación con las consecuencias de la I Guerra Mundial y la crisis económica.

mujer.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

VI. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.

De guerra europea a guerra mundial.

El Holocausto.

La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

Los procesos de descolonización en Asia y África.

VI. 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

2. Entender el concepto de “guerra total”.

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

VI. 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s, 60s) y La India (1947).

4º ESO:
Geografía e Historia

Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
VII. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).	VII. 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, su evolución política y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	VII. 1.1 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

VIII. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).
Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista.
La Memoria Democrática en Extremadura.
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

VIII. 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
4. Conocer la realidad de las víctimas de la represión y las actuaciones relativas al establecimiento de censos y a la localización de personas desaparecidas.
5. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea., y el papel de sus principales instituciones.

VIII. 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
4.1. Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.
5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

4º ESO:

Geografía e Historia

Bloque 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables

IX. La globalización económica, las relaciones interregionales en

IX. 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus

IX. 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con

el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	factores. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.
--	---	--

Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía		
X. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	X. 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	X. 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Primer trimestre: Bloques 1, 2, 3 y 4 (El Imperialismo).

Segundo trimestre: Bloques 4, 5 y 6.

Tercer trimestre: Bloques: 7, 8, 9 y 10.

3.- ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

I. 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales

II. 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales.

3.3. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales.

Bloque 3: La revolución industrial

III. 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

4.1. Especifica repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Bloque 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

IV. 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

- 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 4.1. El alcance de la Revolución Rusa en su época.
- 5.1. Comenta cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945)

- 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
- 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- VI. 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s, 60s) y La India (1947).

Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

- VII. 1.1 Explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

- 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 3.1. Conoce la Transición española: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Bloque 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

IX. 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización y la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

4.- CARACTERÍSTICAS Y DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE 4º ESO.

Evaluación Inicial: Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Localización en un mapamundi político de los principales países de los cinco continentes.
- Unir con flechas algunos acontecimientos y personajes históricos contemporáneos con los países correspondientes.
- Ordenar cronológicamente hechos muy destacados del mundo contemporáneo.
- Identificar imágenes de edificios del período contemporáneo.
- Reconocer personajes destacables de la Edad Contemporánea
- Leer un pequeño texto, contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él y subrayar la idea principal.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 4º ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán dos pruebas escritas, como mínimo, por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 70% de la nota final. Para poder hacer media con las notas de estas pruebas escritas es necesario obtener 3 ó más puntos en cada una de ellas.

Un 20% se valorará en función del grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, de los estándares de aprendizaje en distintas actividades realizadas en clase o en casa: trabajos individuales o en equipo, mapas conceptuales, resúmenes, exposiciones orales, estado del cuaderno del alumno, control de las tareas de clase, etc.

El respeto al profesor y compañeros, actitud hacia la asignatura, puntualidad... supondrá otro 10% de la nota total.

Así mismo, el Departamento considerará el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas o actividades realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 1 punto de la calificación total.

La recuperación de las evaluaciones pendientes se realizará o bien después de cada trimestre o al final de curso, según como se estime pertinente. La recuperación consistirá en una prueba escrita o en actividades de diversa índole bien escritas u orales dependiendo de los criterios de evaluación o en su caso de los estándares de evaluación no superados.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA 4º ESO.

Libro de texto obligatorio: Para Cuarto Curso de la E.S.O. será obligatorio el libro de texto de la editorial Vicens Vives: GH 4. Aula 3D.

Cuaderno de clase: Este instrumento servirá como registro de todas las actividades desarrolladas durante el curso académico. En él, se incluirá un vocabulario específico de cada unidad didáctica. Periódicamente se revisará para comprobar la realización de las actividades propuestas, así como la presentación, orden, ortografía...

Obras generales:

- Enciclopedias (Salvat, Larousse, Británica...)
- Atlas geográfico e histórico

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través de Cd- Rom, vídeos, películas, series de TV, etc proyectadas en la pizarra digital o en el ordenador.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros: Mapas murales históricos. Planisferios...

BACHILLERATO

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INTRODUCCIÓN

El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual. El estudio, pues, de la historia contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana.

A partir de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico.

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan de un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llega al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta el mundo actual, definido por las áreas geopolíticas y tal vez culturales, dentro de la globalización, con sus conflictos que lo caracterizan, sin pasar por alto el final del bloque comunista y las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York o el surgimiento del radicalismo islámico. Al tratar de analizar tales hechos, la historia se enriquece con las aportaciones de otras disciplinas e incluso con las conclusiones de la investigación periodística de los acontecimientos; podemos incluir también el análisis en otros idiomas, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, la crítica de los medios de comunicación, la reflexión sobre la diversidad cultural, la historia oral o la comparación con novelas históricas de esos hechos históricos.

Se deben desarrollar conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Por tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre, aunque dentro de la totalidad de esa globalización el historiador puede seleccionar los más cercanos o los que más le interesen, sobre una realidad histórica concreta objeto de su investigación, a partir de una hipótesis de trabajo y ayudado por un tratamiento de las fuentes históricas.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 1. El Antiguo Régimen

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables*

<p>I. Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>I. 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>I. 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>1.3. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.1. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.2. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y del siglo XVIII.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>4.2. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p>
--	--	---

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	----------------------------	--

II. Revolución o revoluciones industriales: características y causas.

Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.

Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y nuevo concepto de ciudad).

El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa.

La industrialización extraeuropea.

La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.

El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

II. 1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos, sus consecuencias sociales y sus relaciones con las revoluciones agraria y demográfica.

2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online.

3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.

4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.

II. 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

1.3. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.

1.4. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

3.1. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.

3.2. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

3.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

5.3. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de

- fuentes históricas.
- 5.4. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

1º BACHILLERATO:
Historia del mundo contemporáneo

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables*

III. El nacimiento de Estados Unidos.
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
El Imperio Napoleónico.
El Congreso de Viena, el absolutismo y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.
El nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
La independencia de las colonias hispanoamericanas.

III. 1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las

III. 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

2.1. Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.

3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.

3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

8.1. Establece las características propias de la

manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.

9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.

9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	----------------------------	--

IV. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

IV. 1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.

2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.

3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.

4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz armada.

5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y

IV. 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos en el periodo que va de finales del siglo XIX a comienzos del XX.

2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.

2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.

2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.

2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.

3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.

5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.

5.2. Comenta símbolos

sus consecuencias.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad, sobre la I Guerra Mundial.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.

5.3. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

5.4. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 5. El período de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables*

V. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.
Orígenes del conflicto y características generales.
Desarrollo de la guerra.
Consecuencias de la guerra.
El antisemitismo: el Holocausto.
Preparación de la paz.
La ONU.

V. 1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana, así como sus consecuencias.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.

8. Obtener y seleccionar

V. 1.1. Explica las características del periodo entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.

2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.

2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.

4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.

4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929.

5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.

5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.

5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.

6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a

información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. cabo por la Alemania nazi.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables*

VI. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la coexistencia pacífica y la distensión.

VI. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.

2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.

3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que

de estas etapas de las relaciones internacionales.

4. Comparar analizando el modelo capitalista con y el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.

5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias sobre la Guerra Fría (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad

VI. 1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.

2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.

4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

5.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.

5.2. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.

5.3. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.

5.4. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.

6.2. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la

presentándolas según el origen de la misma. evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	----------------------------	--

<p>VII. Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>VII. 1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que muestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias sobre la descolonización y el Tercer Mundo, analizando su credibilidad y considerando la</p>	<p>VII. 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>1.2. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p>
--	--	--

presentación gráfica o
escrita.

7. Ordenar
cronológicamente los
principales hechos que
intervienen en el proceso
descolonizador y describir
sus consecuencias a partir
de distintas fuentes de
información, online o
bibliográficas.

7.1. Elabora líneas del
tiempo que interrelacionen
hechos políticos,
económicos y sociales de los
países capitalistas,
comunistas y del Tercer
Mundo.

1º BACHILLERATO:
Historia del mundo contemporáneo

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje
evaluables*

VIII. La URSS y las democracias populares.
La irrupción de Gorbachov: Perestroika y Glasnost.
La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas ex soviéticas.
La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
El problema de los Balcanes.
La guerra de Yugoslavia.

VIII. 1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.

2. Resumir las políticas de Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la Perestroika y a la Glasnost y resaltando sus influencias.

3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.

4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.

5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.

VIII. 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.

1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas ex soviéticas.

1.3. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.

3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI Federación Rusa.

4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.

4.3. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

5.1. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

5.2. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde

los años 80 hasta la actualidad.

6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.
 - 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	----------------------------	--

IX. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El estado del bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

IX. 1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

IX. 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.

3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.

6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.

7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

1º BACHILLERATO:

Historia del mundo contemporáneo

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	----------------------------	--

X. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.

La amenaza terrorista en un mundo globalizado.

El impacto científico y tecnológico.

Europa: reto y unión.

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.

África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

X. 1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.

3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.

4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.

5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.

6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.

7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y

X. 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.

1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

3.1. Identifica los retos actuales de la UE a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

4.1. Elabora mapas conceptuales sobre la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.

8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de

relacionando sus zonas geoestratégicas.

8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.

9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen el mundo actual.

China e India.

8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.

9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO.

Primer trimestre: Bloques 1, 2, 3 y 4.

Segundo trimestre: Bloques 5, 6 y 7.

Tercer trimestre: Bloques 8, 9 y 10.

3.- ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES DE 1º DE BACHILLERATO

Bloque 1. El Antiguo Régimen

2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés.

4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración.

7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

partir de fuentes historiográficas.

3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.

3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.

3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

- 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

Bloque 5. El período de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- 4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929.
- 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

- 1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
- 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría
- 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.
- 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo
- 6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

- 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
- 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

- 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.
- 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
- 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

- 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.)

6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

4.- CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Evaluación Inicial: Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Localización en un mapamundi político de los principales países de los cinco continentes.
- Realizar un eje cronológico con hechos, personajes, guerras, tratados de paz, etc del mundo contemporáneo.
- Identificar imágenes de edificios y obras artísticas del período contemporáneo.
- Reconocer personajes destacables de la Edad contemporánea
- Leer un texto sobre algún aspecto del mundo contemporáneo y contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él.
- Definir conceptos como Antiguo Régimen, Revolución industrial, Imperialismo, I Guerra Mundial, fascismo, globalización, democracia, dictadura, caída del muro de Berlín.....

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º DE BACHILLERATO.

El seguimiento del alumnado será continuo a través de las actividades individuales y grupales, de su participación en clase y pruebas escritas. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje.

El trabajo cotidiano constituirá un 20% de la nota final obtenida por el alumnado a lo largo de las evaluaciones e incluirá todas las actividades propuestas por el profesor como la exposición en clase de trabajos, investigaciones de un tema en internet, comentarios de textos, de gráficas, mapas y obras artísticas, etc. En este 20%, también quedará incluido el interés hacia la materia demostrado en el aula.

Se llevarán a cabo dos pruebas escritas por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 80% de la nota final. Para hacer media entre estas dos pruebas escritas, será necesario obtener un mínimo de 4 puntos pero habrá que alcanzar una media de 5 puntos en las pruebas escritas para aprobar las evaluaciones y la asignatura.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía:

Se penalizará con 0.25 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas y la misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se descontará 2 puntos de la nota final de la prueba. Además, se penalizará con 0.5 puntos la falta de orden (márgenes) y limpieza en las pruebas escritas.

Después de cada trimestre, se realizará un prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación.

A final de curso habrá un examen final para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en cada trimestre.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto obligatorio: Historia del Mundo Contemporáneo de la editorial Vicens Vives. Aula 3D

Obras generales:

- Enciclopedias
- Atlas geográfico e histórico

Bibliografía específica: empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través del ordenador y la pizarra digital.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros:

- Mapas murales históricos.
- Obras literarias relacionadas con las unidades didácticas.

HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

El estudio de la historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras.

La historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales.

Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea. A través del estudio de la historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

1.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 0: Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p>	<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p> <p>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p> <p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p>	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición.</p> <p>2.1 Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>
---	--	---

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>I. La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina; la importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>I. 1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>. 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina 1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.4. Resume las características principales de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.5. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.6. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.7. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.8. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.9. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.10. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.11. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.12. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a</p>
--	--	---

		cuestiones o situaciones.
--	--	---------------------------

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>II. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el fortalecimiento del poder real, el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>II. 1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p> <p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p> <p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (el estancamiento de una economía de subsistencia, la expansión comercial y urbana y la crisis del modelo feudal), señalando sus factores y características.</p> <p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p> <p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>II. 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p> <p>1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</p> <p>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> <p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p> <p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p> <p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p> <p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción.</p> <p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p>
---	--	--

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>III. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. Los cambios de mentalidad que favorecen la crisis. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p>	<p>III. 1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. 3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), haciendo especial hincapié en las fuentes literarias: novela picaresca, etc.</p>	<p>III. 1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearán. 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. 3.6. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p>
--	--	---

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700 -1788)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>IV. Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p>La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p>IV. 1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p> <p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p>	<p>IV. 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p> <p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p> <p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p> <p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p> <p>6. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
---	--	--

2º BACHILLERATO:		
Historia de España		
Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>V. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. La emancipación de América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p>V. 1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. 3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando las características ideológicas y los principales hechos de cada una de ellas. 4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación contemporánea.</p>	<p>V. 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. 2.1. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. 2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.3. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812. 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.3. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.</p>
--	--	--

2º BACHILLERATO:		
Historia de España		
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>VI. El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</p> <p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p>VI. 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Diferenciar entre moderados y progresistas.</p> <p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> <p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con</p>	<p>VI.1.1. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>1.2. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.3. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> <p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> <p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p> <p>5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p> <p>6. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando</p>
---	---	---

	el desarrollo de movimiento obrero internacional.	en ella los principales acontecimientos históricos.
--	---	---

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>VII. Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</p> <p>La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero (tendencias marxistas y anarquistas).</p> <p>Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</p>	<p>VII. 1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>VII. 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p> <p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> <p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p>

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>VIII. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>	<p>VIII. 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p>VIII. 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p> <p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>
--	--	--

2º BACHILLERATO:		
Historia de España		
Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>IX. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p> <p>La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p> <p>La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</p>	<p>IX. 1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p> <p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> <p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p> <p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>IX. 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p> <p>2.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p> <p>2.2. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p> <p>2.3. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</p> <p>2.4. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>2.5. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, y consecuencias.</p> <p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p> <p>3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p> <p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial</p>
--	--	---

		<p>sobre la economía española.</p> <p>4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>5. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
--	--	--

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>X. El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	<p>X. 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p> <p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</p> <p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p>	<p>X. 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p> <p>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p>
--	--	--

		<p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>5. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
--	--	--

2º BACHILLERATO:		
Historia de España		
Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>XI. La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>XI. 1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <p>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>XI. 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del</p>

		<p>tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p>
--	--	---

2º BACHILLERATO: Historia de España		
Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

<p>XII. La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p> <p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>Reparación y reconocimiento.</p> <p>Las víctimas de la represión en la guerra civil y la posguerra.</p> <p>La Memoria Democrática en Extremadura.</p> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>XII. 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p> <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p> <p>4. Situar a las víctimas extremeñas de la represión en el contexto histórico</p>	<p>XII. 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.</p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas</p>
--	--	---

	<p>preciso de los años de guerra y posguerra.</p> <p>5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>4.1. Traza trayectorias vitales individuales de desaparecidos, consultando fuentes orales, documentación escrita e información disponible en internet.</p> <p>5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la UE y en el mundo.</p> <p>6. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
--	---	---

2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Se propone la siguiente secuenciación de contenidos suponiendo que el calendario de 2º de Bachillerato termine a mediados de mayo como viene siendo habitual. A fecha de hoy, la Consejería de Educación y Empleo no ha publicado el calendario escolar para segundo de Bachillerato.

Primer Trimestre: Bloques 1, 2, 3, 4 y 5 (Guerra de la Independencia y Cortes de Cádiz).

Segundo Trimestre: Bloques 5 (Liberalismo frente absolutismo), 6, 7, 8, 9 y 10 (Segunda República).

Tercer Trimestre: Bloques 10 (Guerra Civil), 11 y 12.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

Bloque 0: Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición.

2.1 Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

I. 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.2. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina

1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.

1.4. Resume las características principales de Tartesos .

1.5. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.

1.6. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.

1.7. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.

1.10. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

II. 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.

1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.

1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.

2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.

2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

III. 1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.

3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.

3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

3.6. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700 -1788).

- IV. 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
6. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo.

- 2.1. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- 2.3. Comenta las características esenciales de las Constituciones de 1812.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- 3.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)

- VI.1.1. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- 1.2. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.3. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

- 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- 6. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

- VII. 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

- 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

- IX. 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
- 2.3. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- 2.4. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- 2.5. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

- 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
5. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

- X. 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
 - 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
 - 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
 - 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
 - 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
- 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
5. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

- XI. 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- 1.3. Explica la organización política del Estado franquista.
- 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

XII. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la UE y en el mundo.

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Evaluación Inicial: Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Completar los mapas físico y político de España.
- Realizar un eje cronológico con los distintos períodos de la historia de España incluyendo algunos hechos, personajes, guerras, tratados de paz, obras de arte, etc.

- Identificar imágenes de edificios y obras artísticas españolas.
- Reconocer personajes destacables de la historia española.
- Leer un artículo de periódico sobre la actualidad española y definir elementos que aparezcan en él como Unión Europea, Cortes, monarquía, gobierno, Bolsa, comunidad autónoma, OTAN, elecciones generales....
- Distinguir distintos sistemas políticos y formas de gobierno.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El seguimiento del alumnado a lo largo del curso será continuo a través de las actividades individuales y grupales, de su participación en clase y de pruebas escritas.

Las actividades individuales y grupales constituirá un 10% de la nota final obtenida por el alumnado a lo largo de las evaluaciones e incluirá todas las actividades propuestas por el profesor como la exposición en clase de trabajos realizados, investigaciones de un tema en internet, comentarios de textos, gráficas, mapas y obras artísticas, etc.

Se llevarán a cabo una o dos pruebas escritas por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 90% de la nota final.

Este porcentaje se tendrá en cuenta siempre que se superen las pruebas escritas, es decir, que obtengan cinco o más de cinco puntos en estas pruebas.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía:

Se penalizará con 0.25 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas y la misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se descontarán 2 puntos. Igualmente se penalizará con 0.5 puntos la falta de orden (márgenes) y limpieza en las pruebas escritas.

Después de cada trimestre, se realizará un prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación.

A final de curso habrá un examen final para los alumnos que no hayan aprobar la asignatura en cada trimestre.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: No hay ningún libro propuesto para el presente curso.

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través de los ordenadores del aula y la pizarra digital.

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros:

- Mapas murales históricos.
- Obras literarias relacionadas con las unidades didácticas.
- Revistas especializadas (Historia 16, La Aventura de la Historia...)

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º CURSO BACHILLERATO:

La geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española. Gracias a este conocimiento adquirido, la geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural: de esta manera, esta asignatura participa muy profundamente en la formación en valores.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

La distribución de contenidos que se plantea pretende afianzar los conocimientos adquiridos en la ESO y, por otra parte, profundizar en el conocimiento de la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores.

La geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer además las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE), ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio.

Los conjuntos espaciales con los que nuestro país se relaciona: la UE, las áreas geográficamente próximas y otras zonas del mundo cuyos aspectos políticos, sociales y económicos mantienen relaciones con España, se incluyen en un tema final que contextualizará España en sus relaciones con la UE y el resto del mundo. Además, a través de estos conocimientos se rescatan los aspectos aprendidos por el estudiante durante el curso que no deben perderse.

Los primeros temas contienen los conocimientos básicos para la construcción del conocimiento geográfico del país y para explicar la variedad de paisajes de España.

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

2º BACHILLERATO: Geografía.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>I. Concepto de geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica.</p>	<p>I. 1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. 6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>	<p>I. 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p>

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

II. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.

El relieve español, su diversidad geomorfológica.

Localización de los principales accidentes geográficos.

La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.

Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.

Litología peninsular e insular y formas de modelado.

Corte topográfico: realización y análisis.

Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

II. 1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.

4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.

7. Identificar las características edáficas de los suelos.

II. 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

2º BACHILLERATO: Geografía.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>III. Factores geográficos y elementos del clima.</p> <p>Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.</p> <p>Dominios climáticos españoles: su problemática.</p> <p>Tipos de tiempo atmosférico en España.</p> <p>El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.</p> <p>Factores geográficos y características de la vegetación.</p> <p>Formaciones vegetales españolas y su distribución.</p>	<p>III. 1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.</p> <p>2. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.</p> <p>3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.</p> <p>4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</p> <p>5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.</p> <p>6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.</p>	<p>III. 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.</p> <p>2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.</p> <p>3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.</p> <p>3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.</p> <p>4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.</p> <p>5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.</p> <p>6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.</p> <p>7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.</p> <p>7.2. Utilizando gráficas y estadísticas</p>

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.
- que reflejen las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales.
- 8 .1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.
- 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie

Bloque 4. La hidrografía

IV. La diversidad hídrica de la península y las islas.
Las vertientes hidrográficas.
Regímenes fluviales predominantes.
Los humedales.
Las aguas subterráneas.
El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

IV. 1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

IV. 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando las características climáticas
5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península.
6.1. Selecciona imágenes y noticias que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

2º BACHILLERATO: Geografía.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	-------------------------	---------------------------------------

V Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
La influencia del medio en la actividad humana.
Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.
Los paisajes culturales.
Aprovechamiento sostenible del medio físico.
Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

V. 1. Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

V. 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.
6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de

fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales en medios de comunicación social, internet o fuentes bibliográficas.

Bloque 6. La población española

VI. Fuentes para el estudio de la población.
Distribución territorial de la población.
Evolución histórica.
Movimientos naturales de población.
Las migraciones.
Mapa de la distribución de la población española.
Mapa de densidad de la población española.
Conformación del espacio demográfico actual.
Tasas demográficas.
Diversidades regionales.
Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

VI. 1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

VI. 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
3.1. Aplica la teoría de la transición demográfica al caso español.
3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
VII. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB y en la población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Características de las explotaciones agrarias. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura:	VII. 1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus	VII. 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad

coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.

Las transformaciones agroindustriales.

Los paisajes agrarios de España y sus características.

La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.

La actividad pesquera: localización, características y problemas.

Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.

La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

2º BACHILLERATO: Geografía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>VIII. Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria y a la población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</p>	<p>VIII. 1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. 2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. 3. Conocer los factores de la industria en España. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación.</p>	<p>VIII. 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p>

Bloque 9. El sector servicios

IX. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.
La población activa del sector terciario.
Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
El desarrollo comercial.
Características y evolución.
Los espacios turísticos.
Características y evolución.
Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

IX. 1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

IX. 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

Contenidos

X. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
Morfología y estructura urbanas.
Las planificaciones urbanas.
Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.
Los usos del suelo urbano.
La red urbana española.
Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Bloque 10. El espacio urbano

Criterios de evaluación

X. 1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo

Estándares de aprendizaje evaluables*

X. 1.1. Define ciudad y aporta ejemplos.
2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.

de la evolución económica y política de la ciudad

5. Analizar y comentar un paisaje urbano.

6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.

7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

6.1. Explica la jerarquización urbana española.

7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

2º BACHILLERATO: Geografía de España.

Bloque 11. Formas de organización territorial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
<p>XI. La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.</p>	<p>XI. 1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, autonómica y nacional. 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y de la Constitución de 1978. 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. 6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>	<p>XI. 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la Comunidad Autónoma. 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX. 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</p>

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

XII. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.

España en Europa.

Estructura territorial.

Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial.

España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.

Grandes ejes mundiales.

Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales

XII. 1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.

3. Identificar la posición de España en la UE enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.

4. Definir la globalización explicando sus rasgos.

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.

6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

XII. 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.

1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.

1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.

2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea. 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la UE toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.

3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.

4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

5.1. Confeciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Teniendo en cuenta la distribución temporal del curso académico, a continuación señalaremos los bloques de contenidos que se pretenderán impartir a lo largo del curso 2017 – 2018.

- 1ª Evaluación, hasta las vacaciones de Navidad:

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

Bloque 4. La hidrografía

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

- 2ª Evaluación o hasta las vacaciones de Semana Santa:

Bloque 6. La población española

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Bloque 9. El sector servicios

- 3ª Evaluación o desde la vuelta de la Semana Santa hasta final de curso:

Bloque 10. El espacio urbano

Bloque 11. Formas de organización territorial

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

Se realizará un seguimiento a lo largo del curso, al final de cada uno de los trimestres y desde el propio Departamento de Ciencias Sociales del discurrir del desarrollo de los bloques de contenidos de la asignatura.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.

3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.

4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.

4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

- 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 8 .1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.
- 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie

Bloque 4. La hidrografía

- 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.
- 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

- 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
- 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
- 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
- 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
- 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales.

Bloque 6. La población española

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

Bloque 9. El sector servicios

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.

Bloque 10. El espacio urbano

- 1.1. Define ciudad y aporta ejemplos.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.

Bloque 11. Formas de organización territorial

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Evaluación Inicial: Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Completar el mapa físico y político de España.
- Identificar imágenes de distintos paisajes geográficos españoles
- Leer un artículo sobre la actualidad española, contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él y definir elementos que aparezcan como Unión Europea, migraciones, política agraria, problemas medioambientales, desarrollo sostenible, población activa, desempleo....
- Distinguir en un plano de una ciudad sus diferentes partes, plano urbanístico, comunicaciones, etc.
- Interpretar una gráfica de población, climograma, etc.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El seguimiento del alumnado será continuo a través de las actividades individuales y grupales, de su participación en clase y pruebas escritas. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje.

Las actividades individuales y grupales constituirá un 10% de la nota final obtenida por el alumnado a lo largo de las evaluaciones e incluirá todas las actividades propuestas por el profesor como la exposición en clase de trabajos realizados, investigaciones de un tema en internet, comentarios de textos, gráficas, mapas, etc.

Se llevarán a cabo una o dos pruebas escritas por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 90% de la nota final. Este porcentaje se tendrá en cuenta siempre que se superen las pruebas escritas, es decir, que obtengan cinco o más de cinco puntos en estas pruebas.

Así mismo el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.25 puntos cada falta cometida y la misma penalización se observará si se omiten dos tildes hasta un máximo de 2 puntos. Igualmente se penalizará con 0.5 puntos la falta de orden (márgenes) y limpieza en las pruebas escritas.

Después de cada trimestre, se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación.

A final de curso, habrá un examen final para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en cada trimestre.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Apuntes de las diferentes unidades realizados por el profesor y proporcionados a los alumnos.**
- **Materiales audiovisuales:** Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, y en especial para la asignatura que nos ocupa, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes, mapas, gráficos proyectados a través del ordenador o la pizarra digital, (Colección Editorial La Muralla) vídeos, películas, series de TV...
- **Internet:** Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web. En esta asignatura cobran especial relevancia, las realizadas por organismos oficiales (IGN, IGYM, AEMET, INE...)
- **Otros:**
 - Manuales de Geografía General y de España.
 - Atlas.
 - Mapa Topográfico Nacional, Cartografía diversa.
 - Anuarios Estadísticos (INE, El País, La Caixa...)
 - Fotografía aérea.

Prensa regional y nacional.

HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO.

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

El estudio de la Historia del Arte debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades. Es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Tampoco hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

Se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, la demanda y consumo de arte, etc. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir.

Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos y alumnas ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

**1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS,
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
EVALUABLES.**

2º BACHILLERATO:

Historia del Arte

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	----------------------------	--------------------------------------

Grecia, creadora del lenguaje clásico.
Principales manifestaciones.
La visión del clasicismo en Roma.
El arte en la Hispania romana.
El arte romano en la región extremeña.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo.
- 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
- 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana.
- 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma.
- 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
- 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
- 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.
- 5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

2º BACHILLERATO:

Historia del Arte

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. Escultura: portadas. Pintura mural: frescos. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil; la ornamentación. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración. Extremadura medieval, principales ejemplos: El arte visigodo; el patrimonio islámico; el patrimonio románico; el patrimonio mudéjar; y el patrimonio gótico	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo.1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino.1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).1.10. Describe las características generales del arte románico.1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.1.13. Describe las características generales del arte gótico.1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecentoitaliano respecto a la pintura románica y bizantina.1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.1.19. Explica las características generales del arte islámico.1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Contenidos

Criterios
de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

- El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.
- 1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
 - 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
 - 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
 - 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.
 - 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.
 - 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago
 - 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
 - 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
 - 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
 - 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.
 - 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
 - 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.
 - 5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

2º BACHILLERATO:
Historia del Arte

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <p>2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.</p> <p>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.</p> <p>1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.</p> <p>1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.</p> <p>1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.</p> <p>1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.</p> <p>1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.</p> <p>1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.</p> <p>1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.</p> <p>1.11. Explica las características esenciales del Barroco.</p> <p>1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.</p> <p>1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.</p> <p>1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.</p> <p>1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.</p> <p>1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.</p> <p>1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p> <p>1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.</p> <p>1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.</p> <p>1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.</p> <p>1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.</p>

de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo. El arte del Renacimiento y el Barroco en Extremadura.	en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos. 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura. 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova. 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David. 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII. 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada. 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. 2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna. 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de FraAngelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione;
--	--	--

Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano;
El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del s. XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de

Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor ulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza

Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso

Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador

de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del

pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San

Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

**2º BACHILLERATO:
Historia del Arte**

Bloque 4. Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin. Patrimonio neoclásico y del siglo XIX en Extremadura.</p>	<p>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. 3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). 5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. 6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. 7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales</p>	<p>1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. 1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios. 2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. 2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. 2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. 2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras</p>

elementos y técnicas.

de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.

4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de

Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y

velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de

Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Historia del Arte

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	----------------------------	--------------------------------------

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica. El lenguaje pictórico durante la primera mitad del siglo XX en Extremadura: entre la tradición y la renovación.

1 Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2 Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del sigloXX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

3 Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

4 Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

5 Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.

1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.

1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el

Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó*, *Retrato de Ambroise Vollard*, *Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II*, de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II*, de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos*, de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria*, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el espacio*, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez*, de Calder; *Figura reclinada*, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras

arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

2º BACHILLERATO:

Historia del Arte

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	----------------------------	--------------------------------------

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional:

High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.

La combinación de lenguajes expresivos.

El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.

Arte y cultura visual de masas.

El patrimonio artístico como riqueza cultural.

La preocupación por su conservación.

Las nuevas búsquedas en el arte extremeño:

figuración y abstracción a través de la obra

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.

3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.

5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). 7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas,

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.

1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art*

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el *Arte Povera*.

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *Seagram Building* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950*, de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas*, de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn*

de Wolf Vostell y denominando con *Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.

el Museo de precisión los principales
Malpartida de elementos y técnicas.

Cáceres.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La secuenciación que hemos hecho en el Departamento de Geografía e Historia para esta asignatura ha sido aproximada debido a la amplitud del temario, sin saber todavía el calendario escolar para 2º de Bachillerato y sin saber los contenidos de la prueba de la EBAU.

Primer trimestre: Bloques 1, 2 y 3.

Segundo trimestre: Bloques 3 y 4.

Tercer trimestre: Bloque 5 y 6.

3. ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES DE HISTORIA DE ARTE

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo.
- 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
- 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana.
- 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma.

3.1. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

- 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo.
- 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

- 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos.
- 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino.
- 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
- 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis.
- 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
- 1.9. Identifica y clasifica en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
- 1.10. Describe las características generales del arte románico.
- 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico.
- 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
- 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
- 1.22. Explica las características del arte mudéjar.
- 3.1. Identifica y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.
- 3.2. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas:
San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.
- 3.3. Identifica y comenta las siguientes esculturas románicas: Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago
- 3.4. Identifica y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
- 3.5. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona,
- 3.6. Identifica y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
- 3.7. Identifica y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización.
- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.

- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.

- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.

- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.

- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.

- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.

3.1. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de FraAngelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del s. XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración de los Magos, Las tres Gracias de Rubens; La lección de anatomía y La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del XVIII: Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

Bloque 4. Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las corrientes artísticas del siglo XX.

2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.

2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

4.1. Identifica y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.

4.2. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de

Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1.1. Define el concepto de vanguardia artística

1.2. Describe las características del Fauvismo.

1.3. Describe las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe los principios básicos del futurismo.

1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.

1.6. Describe las características de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y sus corrientes más significativas como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo

1.8. Explica las características del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

2.1. Identifica y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó*, *Retrato de Ambroise Vollard*, *Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner; *Lírica y Sobre blanco II*, de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II*, de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *La llave de los campos*, de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria*, de Dalí.

2.2. Identifica y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el espacio*, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez*, de Calder; *Figura reclinada*, de Henry Moore.

2.3. Identifica y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

- 1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
 - 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
 - 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.
 - 1.4. Explica el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
 - 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
 - 1.6. Explica el minimalismo.
 - 1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art*
 - 1.8. Explica el arte conceptual.
 - 1.9. Explica el *Arte Povera*.
 - 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
 - 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.
- 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
- 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
- 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
 - 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950*, de J. Pollock; *Vega 200*, de Vasarely; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.
- 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

4. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados estableciendo si:

- Son suficientes.
- Se deben mejorar.
- Se desconocen.

La prueba o las actividades en clase consistirán en (*instrumentos de la evaluación inicial*):

- Identificar diferentes elementos artísticos: arcos, bóvedas, planos, edificios, frisos escultóricos, relieves, pinturas rupestres, etc.
- Identificar imágenes de obras artísticas.
- Relacionar características artísticas con sus períodos correspondientes.
- Ordenar cronológicamente algunos autores representativos del mundo del arte, pinturas, edificios, esculturas..
- Leer un artículo de la actualidad referente a la situación del patrimonio cultural y artístico español y contestar cuestiones sobre el mismo o relacionadas con él.
- Comentar una obra de arte.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El seguimiento del alumnado será continuo a través de las actividades individuales y grupales, de su participación en clase y pruebas escritas. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje.

Las actividades individuales y grupales constituirá un 10% de la nota final obtenida por el alumnado a lo largo de las evaluaciones e incluirá todas las actividades propuestas por el profesor como la exposición en clase de trabajos realizados, investigaciones de un tema en internet, comentarios de obras artísticas, etc.

Se llevarán a cabo una o dos pruebas escritas por evaluación. En ellas, se valorarán el grado de consecución de los criterios de evaluación y en su caso, el de los estándares de aprendizaje. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 90% de la nota final. Este porcentaje se tendrá en cuenta siempre que se superen las pruebas escritas, es decir, que obtengan cinco o más de cinco puntos en estas pruebas.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía: Se penalizará con 0.25 puntos cada falta cometida y la misma penalización se observará si se omiten dos tildes hasta un máximo de 2 puntos. Igualmente se penalizará con 0.5 puntos la falta de orden (márgenes) y limpieza en las pruebas escritas.

Después de cada trimestre, se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación.

A final de curso, habrá un examen final para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en

cada trimestre.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de texto: Para el presente curso no se propone ningún libro de texto.

El profesor proporcionará a los alumnos apuntes sobre cada uno de los contenidos.

Bibliografía específica: Empleo de los fondos de los que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, y en especial para la asignatura que nos ocupa, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes proyectadas en el ordenador o en la pizarra digital, (Colección Hiare) vídeos, películas, series de TV...

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web. En esta asignatura cobran especial relevancia, a modo de ejemplo, las visitas virtuales que ofrecen los museos regionales, nacionales y extranjeros.

Otros:

- Enciclopedias: Summa Artis, Historia Universal del Arte.Historia del Arte Español. Ed. Planeta...
- Revistas especializadas (Arte 16, ARTE...)
- Catálogos de exposiciones

PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES **PARA LA SECCIÓN BILINGÜE**

La enseñanza bilingüe de las Ciencias Sociales tratará de sustentarse en la integración de los contenidos lingüísticos y los contenidos propios del área de las Ciencias Sociales.

Desde el punto de vista de la planificación de la materia para los alumnos pertenecientes a la sección bilingüe, los contenidos curriculares serán los recogidos en la programación además de la aplicación de los contenidos lingüísticos, que nos servirán como elementos para alcanzar los objetivos propios de las Ciencias Sociales.

La adecuada **integración de contenidos específicos de la materia** y los que tienen carácter instrumental, **de naturaleza lingüística**, para la adquisición de la competencia comunicativa en el idioma inglés, tendrá en cuenta aspectos relativos a la adecuada selección, estructuración y ordenación lógica de los mismos en función de los conocimientos previos y características del alumnado. Además, dicha integración tratará de realizarse de manera coordinada entre los distintos departamentos implicados en el proyecto bilingüe y coordinados por el Departamento de Inglés, requiriéndose, por tanto, un trabajo interdisciplinar.

Para ello, las actividades pueden variar desde la realización de cuadros-resúmenes al final de un tema, lectura de textos en inglés sobre esos aspectos que mediante unas preguntas guiadas se obtenga la información pertinente sobre el aspecto tratado, realización de mapas, elaboración de murales con los principales conceptos, pequeñas exposiciones orales, juegos, etc. Con ello, además trabajaremos las competencias lingüísticas.

Los contenidos en inglés serán partes de las unidades didácticas, procurando que se estudien en inglés distintos aspectos de las Ciencias Sociales. De este modo, además de contenidos geográficos, en cada unidad de historia, se verá en una las cuestiones relativas a la política, en otra a la sociedad, en otra a la economía, en otra a los aspectos culturales y para así al final de curso, haber ampliando el vocabulario de las distintas áreas de las Ciencias Sociales.

La forma de evaluar estos conocimientos en inglés será mediante el trabajo diario del alumno en clase y en casa, los trabajos realizados individualmente o en grupo y con pequeñas y simples preguntas en inglés en las pruebas escritas: verdadero o falso, unir conceptos o ideas con flechas, completar alguna frase, etc. No hay que olvidar que los conocimientos de lengua inglesa se evalúan en esa asignatura.

Los criterios de calificación están recogidos

El tiempo dedicado a los contenidos en inglés dependerán del aspecto tratado en cada unidad y del tiempo que lleve la realización de las actividades. Por tanto, no puedo estipular si será una hora de las tres semanales o la tercera parte de cada clase. Lo que sí procuraré es que la tercera parte de los contenidos del curriculum sea en inglés.

Importante: Se observará que algunos estándares de aprendizaje no están relacionados con ningún contenido o criterio de evaluación. Esto es defecto del propio decreto.

PARA CONSULTAR CUALQUIER OTRO ASPECTO DE ESTA PROGRAMACIÓN, HAY QUE REMITIRSE A LA PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

1º DE ESO

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1º ESO:

Geografía e Historia.

Bloque 1. El medio físico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*
------------	-------------------------	---------------------------------------

I. La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. Aplicación de técnicas de orientación geográfica: los puntos cardinales.

II. Componentes básicos y formas de relieve.

Componentes básicos de las aguas. Tiempo atmosférico y elementos del clima . Medio físico de Europa y el mundo: relieve; hidrografía; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

II.2.1.. Tener una visión global del medio físico , europeo y mundial .

2.2 Conocer los nombres componentes básicos de relieve, aguas, clima, tiempo y paisaje.

2.3. Describir este medio físico.

2.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.

2.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

2.10. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.

2.11. Conocer la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

II. 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve, europeo y mundial.

2.7 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

2.9.1 Conoce los principales espacios naturales de nuestro continente.

2.10. Localiza en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.

2.10.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

2.11. Conoce, la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

2.11.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Contenidos	Bloque 2. La Historia Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
I. La Prehistoria: Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	I. 1.2. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes al Paleolítico. 1.3. Identificar los primeros ritos religiosos.	1.2. Describe las características básicas de la vida en el Paleolítico. 1.3. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
II. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	II.2.2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	II.2.2 Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
III.A. El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, El imperio de Alejandro Magno .	III. 3.2. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	III. A. 3.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas
III.B. El Mundo clásico, Roma: la república y el imperio: organización política .		III.B. 3.1. Identifica las formas de república y las del imperio en la Roma antigua.
IV. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. Algunos aspectos de la romanización.		IV.4.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El seguimiento del alumnado a lo largo del curso será continuo a través de las actividades individuales y grupales, así como de su participación en clase.

Se realizarán dos pruebas escritas como mínimo por evaluación donde se valorarán todos los contenidos. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 60 % de la nota final. En cada una de estas pruebas habrá una o dos cuestiones de los contenidos en inglés que sumarán entre 2 y 3 puntos del total de la prueba.

También, la profesora podrá realizar a lo largo del trimestre pruebas escritas de diversa índole completamente en inglés que se valorará proporcionalmente al del contenido que represente.

El 40% restante, se valorará en función de las actitudes manifestadas por el alumnado, así como en el grado de consecución de competencias básicas adquiridas. En este porcentaje se incluye el trabajo diario del alumno tanto en casa como en el aula, la entrega de trabajos en la fecha requerida, el orden y la limpieza en su cuaderno, tanto en inglés como en español.

De este 40%, se restará -0,25 puntos por cada uno de los negativos que el profesor registre en cada uno de los dos apartados anteriores, es decir, trabajos, tareas en casa o en clase, cuaderno, respeto al profesor y compañeros, retrasos, falta de material, etc.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía en castellano: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 2 puntos al total de la nota de la prueba.

2º DE ESO

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

	2º ESO:	
	Geografía e Historia.	
	Bloque 1.	
	La Historia	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables*

I. Los reinos germánicos (La figura del rey Arturo. La cultura carolingia y la figura de Carlomagno). El Imperio Bizantino (Organización política). El feudalismo (la sociedad feudal). El Islam (el medio natural). Al. Ándalus (su forma de vida) y los reinos cristianos (la sociedad y el camino de Santiago). Lugares de peregrinación en el mundo anglosajón.

I. 1. Describir la nueva situación cultural del Imperio carolingio. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. (La leyenda del rey Arturo)

I.
2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
3.1. Caracteriza la sociedad feudal .

II. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. (las transformaciones sociales y las actividades urbanas)

III.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

III. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Al. Ándalus (su forma de vida) y los reinos cristianos (la sociedad y el camino de Santiago). Lugares de peregrinación en el mundo anglosajón.

III. 2. Analizar de los reinos cristianos y musulmanes, sus aspectos socioeconómicos, y culturales.

IV. El arte románico, gótico e islámico (algunos ejemplos en España y en Extremadura)

IV.1 Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

IV.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

V. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.

V. 1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales

V. 1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

VI. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; El arte renacentista.

VI.1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

VI.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea.

VII. Las monarquías modernas: Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.

VII.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

2 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

- VIII. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II (política interna).
- VIII-IX.1. Conocer rasgos de las políticas internas de los siglos XVI y **XVII** en Europa.
- IX. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
2. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- X. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.
- X.14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- X.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.
- XI.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El seguimiento del alumnado a lo largo del curso será continuo a través de las actividades individuales y grupales, así como de su participación en clase.

Se realizarán dos pruebas escritas como mínimo por evaluación donde se valorarán todos los contenidos. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 60 % de la nota final. En cada una de estas pruebas habrá una o dos cuestiones de los contenidos en inglés que sumarán entre 2 y 3 puntos del total de la prueba.

También, la profesora podrá realizar a lo largo del trimestre pruebas escritas de diversa índole completamente en inglés que se valorará proporcionalmente al del contenido que represente.

El 40% restante, se valorará en función de las actitudes manifestadas por el alumnado, así como en el grado de consecución de competencias básicas adquiridas. En este porcentaje se incluye el trabajo diario del alumno tanto en casa como en el aula, la entrega de trabajos en la fecha requerida, el orden y la limpieza en su cuaderno, tanto en inglés como en español.

De este 40%, se restará -0,25 puntos por cada uno de los negativos que el profesor registre en cada uno de los dos apartados anteriores, es decir, trabajos, tareas en casa o en clase, cuaderno, respeto al profesor y compañeros, retrasos, falta de material, etc.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía en castellano: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 2 puntos al total de la nota de la prueba.

TERCER CURSO

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

3º ESO: Geografía e Historia

Contenidos	Bloque 1. El espacio humano Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
0. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.	0. 1. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 0.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
I. Europa y el mundo: la población; movimientos migratorios.	I. 2. Analizar la población europea, en cuanto a sus migraciones y políticas de población. 3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones	I. 2.1. Explica las características de la población europea. 3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 3.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
II. la ciudad y el proceso de urbanización.	II. 4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Comentar planos urbanos. 6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas.	II. 4.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. 7.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 7.2. Sitúa en el mapa las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
III y IV. Actividades humanas. Sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	III y IV. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores.	IV .8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
	10. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	10.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 10. 2. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 10.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 10.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 10.5. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

12. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

15.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

V. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

V. 16. Conocer los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

17. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

19. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

V. 17.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

19.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

VI. La organización política de las sociedades. Tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de las democracias.

VI. 20. Establecer las características básicas de un estado.

VIII. El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Retos, espacios, políticas y objetivos comunitarios.

VIII. 22. Reconoce la función y atribuciones de los distintos organismos de la Unión.

23. Explicar las distintas políticas comunitarias en relación con las principales actividades económicas de la Unión.

23. 1. Elabora un mapa de países comunitarios y aspirantes, indicando su año de incorporación..

24. 1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El seguimiento del alumnado a lo largo del curso será continuo a través de las actividades individuales y grupales, así como de su participación en clase.

Se realizarán dos pruebas escritas como mínimo por evaluación donde se valorarán todos los contenidos. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 65 % de la nota final. En cada una de estas pruebas habrá una o dos cuestiones de los contenidos en inglés que sumarán entre 2 y 3 puntos del total de la prueba.

También, la profesora podrá realizar a lo largo del trimestre pruebas escritas de diversa índole completamente en inglés que se valorará proporcionalmente al del contenido que represente.

El 35% restante, se valorará en función de las actitudes manifestadas por el alumnado, así como en el grado de consecución de competencias básicas adquiridas. En este porcentaje se incluye el trabajo diario del alumno tanto en casa como en el aula, la entrega de trabajos en la fecha requerida, el orden y la limpieza en su cuaderno, tanto en inglés como en español.

De este 35%, se restará -0,25 puntos por cada uno de los negativos que el profesor registre en cada uno de los dos apartados anteriores, es decir, trabajos, tareas en casa o en clase, cuaderno, respeto al profesor y compañeros, retrasos, falta de material, etc.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía en castellano: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 2 puntos al total de la nota de la prueba.

CUARTO CURSO DE ESO

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS, DE SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

4º ESO: Geografía e Historia
Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>I. El siglo XVIII en Europa: el absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra.</p> <p>El desarrollo de la Ilustración.</p>	<p>I. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>I. 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p>
Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>II. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII: La Revolución americana. Las consecuencias de la Revolución francesa. La Restauración en el siglo XIX</p>	<p>II. 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos.</p>	<p>II. 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de la Revolución burguesa de Estados Unidos , acudiendo a explicaciones causales.</p>

**4º ESO:
Geografía e Historia**

Bloque 3: La revolución industrial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
III. La revolución industrial. Formas de vida en la ciudad industrial. Condiciones laborales.	III.2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	III. 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

Bloque 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
IV. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra”. (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa: la situación de la Rusia zarista. Los tratados de paz . Algunas manifestaciones de la ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	IV. 1. Identificar las potencias imperialistas 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. Analizar las causas de la Gran Guerra y los Tratados de Versalles. 4. Esquematizar el origen de la Revolución Rusa. 5. Conocer algunos avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. 6. Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo.	IV. 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 6.1. Comenta cuadros impresionistas del arte del siglo XIX.

**4º ESO:
Geografía e Historia**

Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
V. El fascismo italiano. El nazismo alemán.	V. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa, en especial su relación con las consecuencias de la I Guerra Mundial y la crisis económica.	V. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

VI. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.	VI. 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	VI. 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub- Sahariana (1950s, 60s) y La India (1947).
---	--	---

**4º ESO:
Geografía e Historia**

Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
VII. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. La crisis del petróleo (1973). repercusiones.	VII. 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos , su evolución política y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. 4. Comprender su repercusión mundial en un caso concreto.	VII. 1.1 Explica los avances del “Welfare State” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo

Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

VIII. Las distintas formas sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	VIII. 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios sociales a nivel mundial. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	VIII. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	5. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea., y el papel de sus principales instituciones.	5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

**4º ESO:
Geografía e Historia**

Bloque 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

IX. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

IX. 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

IX. 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

X. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

X. 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

X. 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Si la evaluación constituye un proceso flexible los procedimientos habrán de ser variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **procedimientos de evaluación**:

La observación de comportamientos.

- Entrevistas.
- Pruebas.
- Cuestionarios orales y escritos.

Los datos se recogen en diversos **instrumentos para la evaluación**. Podemos clasificarlos en **oficiales**, cuyo formato ha sido determinado por la administración o **personales**, de formato libre seleccionados o contruidos por el profesor o equipo de profesores.

Son documentos de **registro oficial**: *los informes de evaluación individualizados, el expediente académico del alumno, el libro de escolaridad y las actas de evaluación.*

Entre los instrumentos de registro **del profesor o equipo** pueden ser utilizados *escalas de valoración* (para objetivos y contenidos de tipo actitudinal y procedimental) y *listas de control* (para objetivos y contenidos vinculados al dominio conceptual).

Estos procedimientos de evaluación, tendrán también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La relación entre profesores.
- La convivencia entre alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El seguimiento del alumnado a lo largo del curso será continuo a través de las actividades individuales y grupales, así como de su participación en clase.

Se realizarán dos pruebas escritas como mínimo por evaluación donde se valorarán todos los contenidos. La calificación del conjunto de estas pruebas constituirá el 70 % de la nota final. En cada una de estas pruebas habrá una o dos cuestiones de los contenidos en inglés que sumarán entre 2 y 3 puntos del total de la prueba.

También, la profesora podrá realizar a lo largo del trimestre pruebas escritas de diversa índole completamente en inglés que se valorará proporcionalmente al del contenido que represente.

El 30% restante se valorará en función de las actitudes manifestadas por el alumnado, así como en el grado de consecución de competencias básicas adquiridas. En este porcentaje se incluye el trabajo diario del alumno tanto en casa como en el aula, la entrega de trabajos en la fecha requerida, el orden y la limpieza en su cuaderno, tanto en inglés como en español.

De este 30%, se restará -0,25 puntos por cada uno de los negativos que el profesor registre en cada uno de los dos apartados anteriores, es decir, trabajos, tareas en casa o en clase, cuaderno, respeto al profesor y compañeros, retrasos, falta de material, etc.

Así mismo, el Departamento considera el siguiente baremo en cuanto a faltas de ortografía en castellano: Se penalizará con 0.10 puntos cada falta cometida en cualquiera de las pruebas realizadas. La misma penalización se observará si se omiten dos tildes. Como máximo se restará 2 puntos al total de la nota de la prueba.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: Para Cuarto Curso de la E.S.O. se propone el libro de texto Ciencias Sociales, History Core Concepts Editorial Oxford.

Cuaderno de clase: Este instrumento servirá como registro de todas las actividades desarrolladas durante el curso académico. En él se incluirá un vocabulario específico de cada unidad didáctica. Periódicamente se revisará para comprobar la realización de las actividades propuestas, así como la presentación, orden, ortografía...

Materiales elaborados por la profesora.

Obras generales:

- Enciclopedias (Salvat, Larousse, Británica...)
- Atlas geográfico e histórico

Bibliografía específica: Se podrá remitir a la realización de monografías básicas sobre un determinado tema, empleando los fondos de que dispone tanto el departamento como la biblioteca del centro.

Materiales audiovisuales: Dada la importancia que el lenguaje icónico ha cobrado en la sociedad actual, consideramos de capital importancia aprender a leer y a interpretar imágenes a través de Cd- Rom, , vídeos, películas, series de TV, etc

Internet: Las tecnologías de la Información y la Comunicación desarrolladas en el aula ofrecen, a través de la red, innumerables posibilidades para favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de distintas páginas web, tanto particulares como de instituciones y organismos oficiales.

Otros: Mapas murales históricos. Planisferios...

Fregenal de la Sierra, 8 de octubre de 2018.

Fdo: Elena Civantos Mayo, Jefe del Departamento de Geografía e Historia.

