

**OFERTA EDUCATIVA DEL
IES "EUGENIO HERMOSO" DE
FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ)**

Graduado en ESO

Formación Profesional Básica de Electricidad

Bachillerato de Ciencias y Humanidades

Ciclo Formativo de Grado Medio en
Gestión Administrativa.

Ciclo Formativo de Grado Medio en
Equipos e Instalaciones Electrotécnicas.

Ciclo Formativo de Grado Superior en
Administración y Finanzas.

Ciclo Formativo de Grado Superior en
Instalaciones Electrotécnicas.



Consejería de
EDUCACIÓN

I.E.S. Eugenio Hermoso

Avenida de España, 50 Tfnos: 924 022 444 - 924 022 446
06340 Fregenal de la Sierra (BADAJOZ) Fax: 924 022 445



Consejería de
EDUCACIÓN

I.E.S. Eugenio Hermoso

Avenida de España, 50 Tfnos: 924 022 444 - 924 022 446
06340 Fregenal de la Sierra (BADAJOZ) Fax: 924 022 445



Si juzgas un libro por su portada puedes perderte una gran historia.

La Juma.

Revista del IES "Eugenio Hermoso"

Puedes verla en formato digital: <http://higuerfrex.blogspot.com.es>

Editorial.

Entre tus manos. o quizás sea en tu pantalla, tienes un trabajo lleno de ilusión que un grupo de profesores y de alumnos del IES "Eugenio Hermoso" han realizado poniendo en él muchas ganas y aprendiendo en todo el proceso.

Hemos tenido que pensar cuáles iban a ser los contenidos, algunos muy originales; cómo realizar las actividades que dan vida a los artículos; buscar las palabras que puedan llegar a tu cerebro para despertar un mar de emociones y plasmarlo todo para que quede de una forma bonita y armoniosa. Al menos ese es nuestro propósito.

Disfrutad de la revista al menos tanto como nosotros realizándola.

Gracias a los que han hecho, de una forma u otra, que esto sea posible.

2, 3 y 4 CULTURA

5 y 6 CIENCIA

7 EN INGLÉS

8 DEPORTE

9, 10 y 11 TRABAJOS

12 y 13 ENTREVISTAS

14 y 15 PASATIEMPOS

Colaboradores de la revista:

Alumnos: Katya Aldaya Stepanova (1º ESO A), Mª Remedios Chamorro y Carmen Cerrada. Carla Guerra, Lucía Martínez, Jesús Garrido, Cristina Ruiz, Marta Félix. (1º C), Lucía Gallardo González, Noelia González Reyes, Cristina Caso Corrales, Rocío Rodríguez Carretero, Paula Ruiz Rasero, María Torrado Díaz, Paula Pantojo Verdejo, Eva Serrano Romero, Marta Morales Masero, Lucía Rastrojo Valera, Isabel Nogales Chamorro (2º ESO), Juan Carlos Masero, David Calderón, Francisco Javier Navarro, Francisco Correa, Adrián Cerdón, María Martínez, Patricia Marín y Marta Navarro (2º ESO PMAR), Juan Antonio Cid, José Antonio López, José Luis Marín, Nazaret González, José Antonio Álvarez y Francisco Abel Galván (3º PMAR), Rubén Moreno Guerrero, Cristina Gómez Cisneros y Cristian Brioso Delgado (2º Bachillerato B) y todos los que han redactado en grupo los artículos de inglés y deporte.

Profesores: Francisco Cuadrado, José Manuel Márquez, Mª Rocío Hernández, María Antonia Díaz, Olga Vázquez, Mª Remedios Moreno, Mª José Calero, Mª Dolores Mansilla, Miguel de Cervantes García, Jessica Santos, María del Carmen, Abraham Benito, María Ángeles Pimienta, Antonio Carretero, Esperanza Vega, Isabel Mª Calvo, Manuela Cantonero y Javier Martínez.

Lo imposible no se espera, se crea.

Cultura.

INTERESES CULTURALES.

Realizado por los alumnos de PMAR de 3º ESO.

Encuesta realizada a alumnos y profesores sobre sus hábitos culturales relacionados con el cine, la música y la lectura.

La encuesta de alumnos ha sido rellenada por un total de 24 chicas y 31 chicos. Para realizar esta encuesta primero diseñamos la encuesta con las preguntas que entre todos proponemos. Después imprimimos las encuestas necesarias para entregar a los alumnos. A los profesores les enviamos la encuesta por email. Por parejas nos dividimos el trabajo, cada pareja va a una clase. De cada clase pedimos a los alumnos número 5, 10 y 15 que rellenaron la encuesta. Después nos las entregan. Finalmente juntamos todas las encuestas y hacemos el recuento.

Las respuestas dadas por los profesores han sido las siguientes:
En cuanto a las veces que los profesores han ido con frecuencia al cine el 58,1 % van alguna vez al año y el 0% va todas las semanas.
Con respecto a al teatro, un 74,2% no van y el otro 25,8% si.
¿Con qué frecuencia vas al teatro? Casi nunca un 60% y a menudo o a veces un 40%.
Casi el 90% de los profesores escuchan música a menudo o casi todos los días y lo escuchan mayoritariamente en radio o en CDs y en internet solo el 22%.
El 71% van varias veces o en ocasiones a algún museo y el 29 % no ha ido este año a ninguno.
A un 90% de los profesores si le gusta leer libros y el otro 10% no.
¿Cuánto sueles leer? El 45,2% de los profesores le gusta leer un libro pero no tienen tiempo, un 38,7% leen un libro al mes y un 14,9% leen un libro a la semana.
¿En qué formato sueles leer? Un 64,5% lo hacen en papel, un 25,8% en digital y un 49,7% en ambos formatos.

Las respuestas dadas por los alumnos han sido las siguientes:
En cuanto a las veces que vas al cine es un 64% es alguna vez al año.
El 91% de los alumnos nunca van al teatro.
El 83% de los alumnos escuchan todos los días música.
El 70% de los alumnos escucha música por internet.
El 55% de los alumnos han ido en alguna ocasión a un museo.
El 55% de los alumnos nunca leen libros .
El 38% de los alumnos leen un libro al mes.
El 70% de los alumnos leen en papel.



Aprendió tanto de sus errores que cuando tropezaba, en lugar de caer, volaba

PASAPALABRA

REALIZADO POR: JUAN CARLOS, DAVID, FRANCISCO JAVIER, FRANCISCO Y ADRIÁN (2º ESO PMAR)

- A empieza con la A: al terminar de rezar
- B empieza con la B: vehículo que navega
- C empieza con la C: tiene payasos
- D empieza con la D: se usa para coser
- E empieza con la E: país de la península ibérica
- F empieza con la F: instrumento musical
- G empieza con la G: animal que maúlla
- H empieza con la H: lo comen algunos animales
- I empieza con la I: hogar de lo esquimales
- J empieza con la J: categoría inferior de fútbol
- K empieza con la K: medida de peso
- L empieza con la L: se utiliza para leer
- M empieza con la M: persona que te cuida
- N empieza con la N: canción para los bebés
- Ñ empieza con la Ñ: animal de la sabana
- O empieza con la O: tipos de música
- P empieza con la P: instrumento musical
- Q empieza con la Q: comida de ratones
- R empieza con la R: animal roedor
- S empieza con la S: prenda o ropa
- T empieza con la T: arte del toreo
- U empieza con la U: fruto de la viña
- V empieza con la V: herbívoro
- W empieza con la W: lo hizo en 80 días
- X empieza con la X: jugador del FCB
- Y empieza con la Y: actividad relajante
- Z empieza con la Z: devora a las gallinas



Soluciones del Pasapalabra:
a. amen b. barco c. circo d. dedal e. Espa-
ña f. flauta g. gato h. hierba i. iglu j. juvenil
k. kilo l. libro m. madre n. nana ñ. ñu o. ópera
p. piano q. queso r. ratón s. sudadera t. taumomaquia
u. uva v.
vaca w. Willy Fogg x. xenóforo y. yoyo z. zorra

Solución del salto de caballo: El Madrid y el Barcelona hacen muy buen fútbol.

Solución de adivina los números: 2, 5, 3, 4 y 1.

La amistad empuja hacia arriba cuando el mundo tira hacia abajo

PASATIEMPOS

ADIVINA LOS NÚMEROS.

Realizado por Francisco Javier Navarro Márquez. 2º ESO PMAR.

Te describimos un número del uno al cinco y lo tienes que adivinar.

número	propiedades	forma
	par y conmigo consigues el doble de lo que tenías	soy como una serpiente
	soy impar y mis múltiplos terminan en 0 ó 5	sujeto los canalones
	soy par y no soy un primo	soy como una silla del revés
	soy impar y no te voy a dar más pistas	me parezco a un pájaro
	soy impar y dividir por mí no te sirve de nada	soy como un bastón afilado

SALTO DE CABALLO.

Realizado por Francisco Javier Navarro Márquez 2º ESO PMAR

Mediante los movimientos del caballo tenéis que ir formando una frase que os va a encantar.

EL	MUY	CE	HA
BAR	NA	Y	BOL
BUE N	MA	CEN	LO
	EL	FÚT	DRID

FRASES CÉLEBRES.

Elaborado por Juan Antonio Cid Agudo.

Tienes que unir cada frase con su autor y el siglo correspondiente.

FRASES	AUTOR	SIGLO
Pienso, luego existo	William James	V a.c
El genio se hace con un 1% de talento y un 99% de trabajo	Martin Luther King	XX
Nada se olvida más despacio que una ofensa y más rápido que un favor	Albert Einstein	XVII
Yo solo sé que no sé nada	René Descartes	XIX
Estudiar lo anormal es el mejor modo de comprender lo normal	Sócrates	XX

14

Perdiendo, queriendo y sufriendo se aprende a vivir.

ENCUENTROS CON AUTOR: MANUELA VILLA GALVÁN.

Elaborado por Rubén Moreno Guerrero, Cristina Gómez Cisneros y Cristian Briosio Delgado (2º Bachillerato B)

El evento que tuvo lugar el pasado 5 de mayo de 2017 en el salón de actos del IES "Eugenio Hermoso" comenzó con una calurosa bienvenida a la escritora, Manuela Villa Galván. Acto seguido, se dio un repaso por la biografía de la literata, comentando que, aunque es originaria de Fregenal de la Sierra, actualmente vive y trabaja como enfermera en el municipio de Higuera la Real y tiene un centro de dietética en su pueblo natal. Sus relatos le han permitido obtener numerosos premios y clasificarse como finalista en el VIII certamen literario hispano-luso "José Antonio de Saravia". Aparte de *Entre luces y sombras*, tiene publicados otros trabajos, como uno de relatos, *40 Relatos de amor*, libro benéfico para el tratamiento del cáncer infantil; además prepara la publicación de su segunda novela.

Después, comenzó una breve introducción del libro, mencionando los temas sociales que se trataban en la novela, como la diferencia de clases, la miseria en la que estaba hundido el obrero, el analfabetismo y sobre todo la constante alternancia del sistema que dio origen al título del libro, dado que todos esos años fue una constante de luces y sombras intermitentes.



A continuación se dio paso a una ronda de preguntas por parte del alumnado, empezando con preguntas específicas de cada capítulo respondiendo a dudas como la de qué eran esos paseos nocturnos o la columna de los 8000, antiguas profesiones o costumbres, también prejuicios que antes se tenían, por ejemplo, hacía los embarazos sin estar previamente casados o el tradicional derecho de Pernada, antes visto con normalidad y a día de hoy como una auténtica barbarie.

Luego se entabló una ronda de preguntas generales, pudiendo averiguar que el argumento de la novela estaba basado en testimonios reales de pacientes que había tratado, pero sobre todo de sus abuelos.

3

Si quieres ser feliz, disfruta de las cosas más simples.

Durante la entrevista, la escritora se fue abriendo y mostrando sus sentimientos respecto a la lectura y la escritura y sobre los temas tratados en el libro, contándonos algunas cosas que había descubierto durante sus pesquisas sobre la guerra civil; se conoció que lo escrito en el libro estaba suavizado, con la intención de no abrir heridas pues los testimonios de sus pacientes viudos o huérfanos a causa de la guerra no podían ser objetivos.

Finalizando con la ronda de pregunta, nos ofreció una breve introducción de su nueva novela *Tu locura me hizo grande, que narra la historia de violencia de género de un hombre que sufre esquizofrenia. Además aseguró, que todo el dinero recaudado con la venta del libro irá destinado a la investigación sobre el cáncer.*

Para despedir a la escritora, se leyó un fragmento de la novela mientras sonaba música de fondo, fue un momento especial que puso la piel de gallina a todos los presentes. Se le entregó además un ramo de flores y un obsequio de parte de los alumnos y del Centro.

EMOCIÓN es la palabra que define este acto, Manoli afirmaba que había sido una presentación diferente a las que acostumbraba a hacer. Habló sobre temas que en otras ocasiones no mencionaba y se emocionó como pocas veces lo hacía. El alumnado consiguió hacer aflorar sus recuerdos sobre los testimonios que recopiló mientras se informaba para escribir el libro y que finalmente no incluyó. Ella abrió su corazón. Estaba orgullosa de que el centro en el que estudió le brindase la oportunidad de mostrar uno de los logros más importantes de su vida y estaba feliz por sentir el calor del equipo directivo, de los alumnos y parte de su familia.



Consideramos que la entrevista se convirtió en una charla muy agradable y amena que nos sirvió para conocer más a la autora y el libro; pero sobre todo, para concienciarnos de las barbaridades que trae consigo una guerra y de cómo debemos suavizar el sentimiento de odio que vuelve a nacer en la generaciones actuales.

Bajo nuestro punto de vista, este proyecto es algo más que un trabajo de instituto: ha sido un viaje al pasado, histórica y emocionalmente, y una forma más dinámica de empaparnos de las consecuencias de la Guerra Civil española. Los contenidos teóricos se acaban olvidando, pero experiencias como estas permanecerán en nuestro recuerdo.

El acto, incluida toda la entrevista, fue recogido en vídeo porque un evento de esta talla académica y emocional debe ser compartido con toda la comunidad educativa.



**Hay 3 cosas en la vida que se van y no regresan jamás:
las palabras, el tiempo, y las oportunidades**

LUISA REGAÑA VÁZQUEZ : LIMPIADORA .
Hablamos con ella y nos cuenta que :
Trabaja 7 horas y media diarias.
Sus gustos y aficiones son: leer y viajar.
Es de Jerez de los Caballeros.

MANOLO FARIÑAS AGUILAR : TÉCNICO INFORMÁTICO

Trabaja 7 horas y media.
Sus gustos y aficiones son: la informática, pasear y escuchar música.
Es de Segura de León.
Lo que más le gusta de su trabajo es la configuración y instalación del sistema, creación y gestión de cuenta de los usuarios y que se aprende cosas



PASAMOS EL TIEMPO ESTUDIANDO MESOPOTAMIA Y EGIPTO.

Elaborado por Carla Guerra, Lucía Martínez, Jesús Garrido, Cristina Ruiz, Marta Felix. (1º C)

A través de diferentes pasatiempos y otras actividades hemos dado el tema de Egipto y Mesopotamia. La profesora nos iba diciendo lo que teníamos que hacer y buscar. Cuando hemos vistos todos los puntos, hemos redactado este artículo que formará parte la revista del instituto.

El primer día que empezamos el tema nuevo entre todos anotamos en la pizarra nombres relacionados con Egipto y Mesopotamia. Olga apuntó algunos más. Después con esos nombres y en grupos de dos hicimos una sopa de letras. Al día siguiente se lo entregamos a otros compañeros para que lo resolvieran. La siguiente tarea fue buscar información sobre cada uno de los conceptos que aparecían en el pasatiempo y así empezamos a construir el tema.

También hemos hecho otra actividad relacionada con los dioses. Teníamos que unir el Dios con su símbolo. Después hemos buscado información de cada uno de ellos y los hemos dibujado.

La siguiente actividad ha sido un laberinto en el que aparecían edificios de Mesopotamia y Egipto y los ríos Nilo, Tigris y Éufrates. Una vez terminado el laberinto. Hemos aprendido las partes que tienen las pirámides, los zigurat y los templos. Y como se hacía el proceso de momificación de los faraones.

En general nos ha gustado mucho como hemos dado el tema, ha sido muy entretenido y hemos aprendido bastante.

ENTREVISTA A TRABAJADORES DEL CENTRO.

Entrevistas realizadas por María Martínez Donoso, Patricia Marín Blanco y Marta Navarro Carrascal de 2º de PMAR.

Este centro educativo tiene unos trabajadores no docentes estupendos y tenemos curiosidad por saber más acerca de ellos: lo que les gusta, las dificultades y alegrías de su trabajo, cómo es su vida. Le hemos hecho una entrevista a algunos de ellos.

AGUSTÍN GONZÁLEZ HERNÁNDEZ: CONSERJE

Le hacemos una entrevista a uno de los conserjes del centro y nos cuenta que: Trabaja 7 horas y media diarias.

Sus gustos y aficiones son: El Athletic , pasear por el campo y la música.

Es de Zafra.

Lo que más le gusta de su trabajo es estar con los alumnos.

Le gusta su trabajo porque se relaciona con gente joven y hay un buen ambiente en el centro.

Tiene dos hijos, y se llaman Belén y Pablo. Belén profesora de filosofía y Pablo estudiante de bellas artes.

ÁNGELA GARCÍA LOBO “ ANGELITA”: CONSERJE

Le hacemos una entrevista a esta conserje y nos cuenta que:

Trabaja 7 horas y media diarias

Sus gustos y aficiones son: leer, la música y cantar en el Karaoke.

Es de Fregenal de la Sierra.

Lo que más le gusta de su trabajo es tener contacto con los alumnos.

Si le gusta su trabajo porque le gusta el ambiente con la gente joven y profesores.

Tiene tres hijos y se llaman Marta, Raúl y Paula.

"PEPI" MARÍN MORALES: RESPONSABLE DE LA CAFETERÍA.

Tras hablar con ella, nos cuenta que:

Trabaja desde las 8:30 hasta la 1:30

Sus gustos y aficiones son : las labores del hogar.

Es de Fregenal de la Sierra

Lo que más le gusta de su trabajo es tratar con los niños.

Si le gusta su trabajo porque es agradable trabajar de cara al público .

Tiene 3 hijos y se llaman Elisabet, Ana Belén y José Antonio.

No le cuesta nada hacer su trabajo.



12

Ciencia

Aplicamos el método científico investigando los péndulos .

Realizado por Lucía Gallardo González, Noelia González Reyes, Cristina Caso Corrales, Rocío Rodríguez Carretero, Paula Ruiz Rasero, María Torrado Díaz, Paula Pantojo Verdejo, Eva Serrano Romero, Marta Morales Masero, Lucía Rastrojo Valera, Isabel Nogales Chamorro.

En este artículo queremos enseñaros cómo podemos averiguar cuál es el funcionamiento de las cosas que ocurren a nuestro alrededor de la manera en que lo hace la Ciencia. Concretamente os contamos cómo hemos realizado nuestra investigación científica acerca de los factores que influyen o no en el movimiento de un péndulo.

En este artículo contamos cómo hemos aplicado el Método Científico para averiguar qué factores afectan al periodo de oscilación de un péndulo, es decir, al tiempo que tarda en realizar una oscilación (ida y vuelta completa).

En principio hemos pensado que los factores que podrían afectar al tiempo que tarda en ir y volver un peso que cuelga de un hilo deben ser la masa atada al hilo, la longitud de ese hilo y la distancia que se separa el peso respecto a la vertical del hilo cuando está quieto. Y para averiguar cuál de estos factores afectan al tiempo de oscilación del péndulo, hemos ido cambiando cada uno de ellos y cronometrando el tiempo que el péndulo tarda en ir y volver a la posición de partida.

Para comenzar hemos hecho distintas bolas de plastilina o de otro material de diferentes masas, concretamente 50 gramos, 100 gramos y 150 gramos. Como las bolas, las cuerdas hechas de lana, deben de ir unidas a ellas, también tienen diferentes longitudes; para ser más exactos de 50 centímetros, 100 centímetros y 150 centímetros. Por otra parte, cada peso de la bola debe ir con su respectiva medida de la lana.

Primeramente para construir el péndulo hemos cogido las medidas adecuadas de cada material, seguidamente la bola, le perforamos un agujero para introducir nuestro hilo de lana y para finalizar este paso cerramos el agujero y la moldeamos hasta obtener una bola. A continuación, comenzamos con el péndulo ya formado por la bola de 50 gramos y el hilo de lana de 50 centímetros y lo colgaremos sobre una superficie alta.

Seguidamente con una regla situada debajo de la bola en el centímetro cero, desplazamos la bola hasta tenerla en el centímetro tres de la regla, soltamos y contamos con un cronómetro lo que tarda en hacer 10 oscilaciones,

Procedimos de un modo similar con distancias de separación de 3, 6 y 9 cm. Ahora, cronometramos el tiempo que tarda la bola en dar 10 oscilaciones. Los datos del tiempo los registramos. Después cambiamos la bola a la de 100 gr y repetimos el mismo proceso anterior. Hacemos lo mismo con la de 150 gr y al terminar cambiamos la medida de la cuerda a las otras dos y repetimos el mismo proceso y esos datos los registramos.

Finalmente, dividimos entre diez cada una de las medidas de tiempo para obtener los periodos de oscilación del péndulo (tiempo de una sola ida y vuelta u oscilación). De esta manera, conseguimos medidas de los tiempos de oscilación más exactas que si se midiese el tiempo de una única oscilación (ya que dividimos entre diez el error de cada medida con el cronómetro).

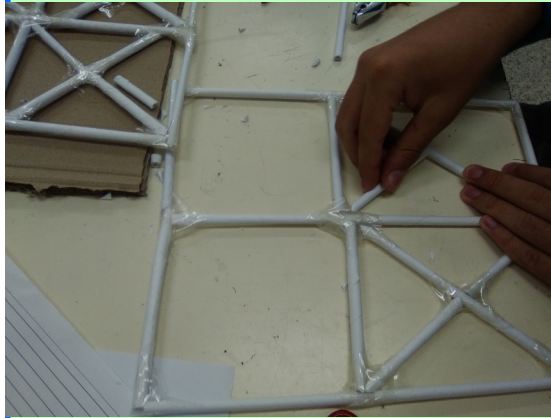
Conclusión: La masa de la bola y la distancia a la que la soltamos desde el punto de inicio no influyen en los tiempos de oscilación de un péndulo. En cambio, la longitud de la cuerda es la que altera el periodo de oscilación del péndulo; es decir, cuando cambiamos las longitudes, los segundos cambian.

5

Comienza tu día con una sonrisa y verás lo divertido que es ir por ahí

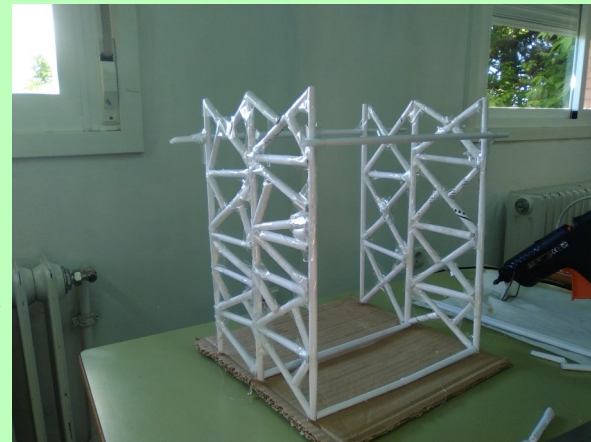
Creamos estructuras con barras de papel.

Redactado por Juan Antonio Cid Agudo (3º PMAR)



Estamos en la asignatura de Ámbito Práctico, que engloba varias asignaturas. En el tema 3, llamado estructuras, hemos estudiado diferentes tipos de refuerzo y con lo aprendido vamos a realizar un proyecto de una estructura con papel, utilizando diferentes tipos de refuerzos como triangulación, cimentación en la base, barra laterales; para ayudar e intentar aguantar el máximo peso posible, pero como mínimo el peso de 8 kilos.

Las estructuras de papel se construyen convirtiendo hojas de papel normal en barras resistentes. Para hacer estas barras tienes que coger y enrollar el folio, empezando por una esquina y terminando por pegar la esquina opuesta con pegamento en barra para tener una dura y firme barra; Cortamos las barras y las vamos pegando unas con otras, con cinta adhesiva transparente y silicona.



Para ver todos los contenidos interactivos de la revista y sus aplicaciones didácticas puedes meterte en el blog y ver los artículos con todas las fotos, vídeos, fichas deportivas, presentaciones y un montón de cosas más.

<http://higuerfrex.blogspot.com.es>

6

Lo único imposible es lo que no se intenta.

PROYECTO CONTRA EL BULLYING

Redactora: Nazaret González Durán.

Los alumnos de 3º de PMAR del instituto decidimos participar en un proyecto que consistía en grabar un vídeo de 1 minuto para concienciar acerca del bullying (acoso escolar).

Los alumnos de la clase de 3º de PMAR del instituto realizamos un vídeo (Sketch) acerca del bullying (acoso escolar) para un proyecto que realizaba la ONCE.

Para nosotros lo más importante no era ganar el concurso por los premios sino para poder compartir el vídeo y así expandir el mensaje, concienciar sobre el caso y poder ayudar a otras personas que estén sufriendo bullying, que sepan que no están solos y que todo acaba.

FICHA TÉCNICA:

Dirección y cámara: Rafael Sánchez.

Actores (por orden de aparición)

Acosada: Nazaret González.

Acosadores (por orden de aparición): José Antonio Álvarez, Juan Antonio Cid, Francisco Galván y José Luis Marín.

Espectador Activo: José Antonio López.

Espectador Pasivo: Javier Martínez.

Voz en Off: Nazaret González.

CAMPAÑA SOBRE HÁBITOS SALUDABLES.

Elaborado por: Nazaret González Durán

La clase de 3º de PMAR ha realizado una campaña para mejorar la salud de los alumnos de nuestro instituto.

Nuestro objetivo es concienciar a los alumnos del centro para que hagan lo correcto enseñando 12 hábitos saludables que son fáciles de conseguir:

Mantener una buena higiene corporal.

No comer bollería industrial.

Reducir los fritos en la dieta.

Comer una dieta variada.

Evitar la comida basura.

Dormir al menos 8 horas.

Venir al instituto andando o en bici a ser posible.

Hacer ejercicio todos los días.

Cuidar el peso.

Lavarse los dientes después de cada comida.

Usar el preservativo en las relaciones sexuales.

No a las drogas.



Para ello vamos a elaborar 12 carteles diferentes, uno por cada hábito, que ponemos en el pasillo y vamos a repartir 2 folletos por clase con los 12 consejos.

11

Muchos te critican pero pocos te ayudan

ESTUDIO SOBRE LAS HORAS DE TRABAJO EN FREGENAL DE LA SIERRA

Elaborado por Katya Aldaya Stepanova (1º ESO A)

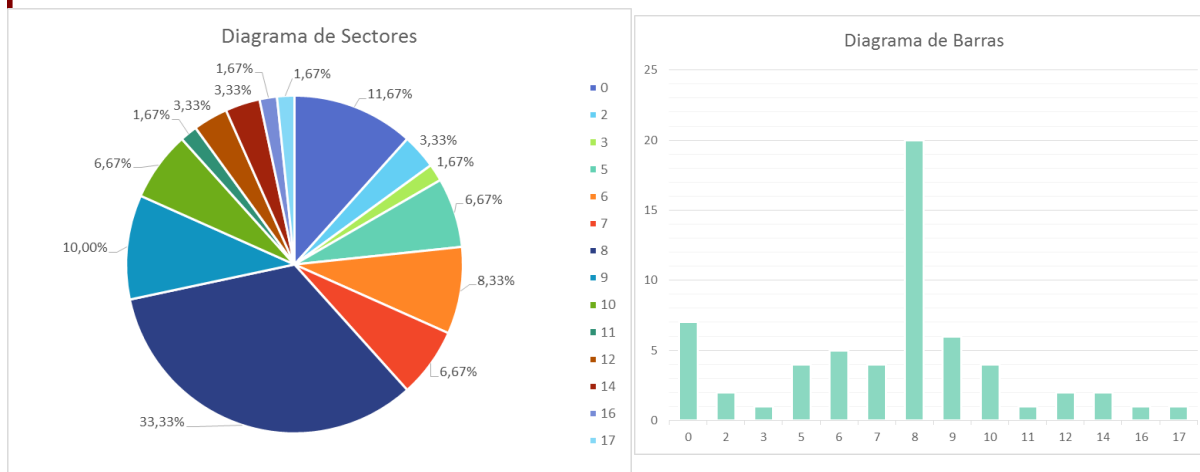
He realizado en Mayo del 2017 un estudio sobre las horas diarias de trabajo de las personas (hombres y mujeres) entre 18 y 65 años de Fregenal de la Sierra, de 5.000 habitantes que hay aproximadamente se han recogido 60 datos. Para que la estadística sea más fiable he hecho la encuesta en distintos barrios y distintas calles de Fregenal de la Sierra.

Debajo podemos ver una tabla (en la página Web) con las horas trabajadas por día y en la frecuencia se indica el número de personas así como el diagrama de barras correspondiente.

Con todo esto observo que la mayoría de las personas entrevistadas trabajan 8 horas que es la jornada laboral en España.

Casi el 30% trabaja menos de 8 horas, y aproximadamente otro 30% más de 8 horas.

Hay mucha diferencia entre unas personas y otras. Por lo que se ve hay bastante gente desempleada y otras personas que trabajan la mayor parte del día, como puede ser observado en el recorrido que es 17.



10

To be or not to be, that's the question

ENGLISH AND AMERICAN BREAKFAST.

Summary: Second year students of secondary education (2º ESO) have made an English/American breakfast as an activity to celebrate the day of the high school and know more about other cultures.

Every year we celebrate the day of the high school and all the students prepare different activities. Last month, we decided to make a typical breakfast with recipes from USA and UK.

Firstly, we put in common a lot of recipes and we looked for more on the internet. Secondly, we chose the recipe that we wanted to elaborate, individually or in groups. Thirdly, we cooked the recipe at home. Sometimes, we needed the help of our parents. Finally, we brought our homework products to the high school and we put them on a long table.

The place to enjoy the breakfast was a part of the school, near our classrooms. We decorated that area with balloons, flags, colourful papers, etc. It was beautiful! After that, teachers, other students and we enjoyed the breakfast and took many pictures of that day. It was fantastic and everything was delicious! Yum, yum!

Now, we will show you how to cook pancakes!

Instructions

First of all, mix dry ingredients.
Then, add wet ingredients to the dry ones.
Mix well to avoid lumps.
Baste a frying pan with butter and pour a little mixture inside.
Turn it over when bubbles appear.

Ingredients

1 egg
120 g (1 cup) flour
200 ml milk
30 ml vegetable oil
20 g sugar
15 g baking powder
2,5 g salt
5 g ground cinnamon

7

El talento depende de la inspiración pero el esfuerzo depende de cada uno

DEPORTES

Juegos populares de la comarca.

Elaborado por alumnos de 2º de ESO.

Los juegos de ahora ya no son los que jugaban nuestros padres, madres, abuelos y abuelas.

Los ordenadores, los móviles y los juguetillos “de moda” son en parte culpables del olvido e incluso la desaparición de muchos de esos juegos populares y tradicionales que se transmitían de padres a hijos.

No obstante, muchos se practican aún hoy en día, principalmente juegos infantiles y juegos recreativos.

Los alumnos de 2º de E.S.O. del Instituto Eugenio Hermoso, han trabajado este año para recordar algunos de estos juegos, que forman parte de nuestro pasado y también de nuestro presente.

Tras conocer y practicar diferentes juegos populares y tradicionales del entorno cercano y buscar información en casa y en Internet, finalmente han recogido algunos de ellos en una recopilación de juegos (algunos en español y algunos en inglés).

Como ejemplo os ponemos esta ficha pero tenéis más en los siguientes enlaces puede verse una muestra de esta recopilación:



I.E.S. Eugenio Hermoso. Departamento de Educación Física **JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES**

ALUMNOS: Abel, Lucia Mendez, Jesús y Nerea _____ 2º D _____

NOMBRE DEL JUEGO:	CEMENTERIO.
AREA/ PAIS/ REGION DONDE SE PRACTICA:	Se practica en Fregenal de la Sierra
TIPO DE JUEGO:	☐ De lanzamiento ☐ De fuerza ☐ De habilidad ☐ De locomoción ☐ Con animales ☒ De pelota ☐ De lucha
ORGANIZACION DEL JUEGO (Número de jugadores, posiciones...): Se hacen dos equipos (un mínimo de 3 personas), el terreno de juego se divide en 2 zonas. Dentro de esas dos zonas, en la parte más alejada del centro, se vuelve a dividir el campo en otra zona, pero más pequeña, de aproximadamente un tercio del campo; esta zona es el cementerio.	
MATERIAL:	☒ Pelota ☐ Bolas ☐ Aros ☐ Raquetas ☐ Bates ☐ Boliches ☐ Bolos ☐ Otros: _____
DESCRIPCION DEL JUEGO (¿CÓMO SE JUEGA?): Ha sorteo se decide que equipo empieza a jugar con la pelota, esta se va tirando a los del otro campo, si la coge sin caer al suelo la pelota pasará a ser de su equipo pero si el del equipo contrario no la coge y le da esta será muerto y deberá pasar al otro campo, detrás de otra línea marcada y para que este sea salvado los de su equipo deberá pasarle la pelota y deberá lanzársela al del equipo contrario deberá matar a alguien para ser salvado. Ganará el equipo que mas gente mate al del equipo contrario y tengan mas estrategias para no ser dados con el balón.	
REGLAS DEL JUEGO: - Para que un toque sea válido ha de ser directo, sin bote. - Si el jugador que es tocado, sujeta la pelota, tampoco es "muerto". - El lanzamiento puede hacerse desde su campo, o desde el "Cementerio." - Cuando el balón sale por los laterales del campo, éste es para el equipo contrario al que lo ha lanzado.	
POSIBLES VARIANTES: tener dos pelotas en el campo de juego	DIBUJO:
FUENTES: https://patioycalle.wikispaces.com/Cementerio	
Información adicional: Se hacían campeonatos de cementerio en el polideportivo de Fregenal de la Sierra	



8

No digas no puedo si jamás lo has intentado

TRABAJO.

¿POR QUÉ HAY MÁS CHICAS QUE CHICOS EN BACHILLERATO?

Elaborado por los alumnos de 3º de PMAR.

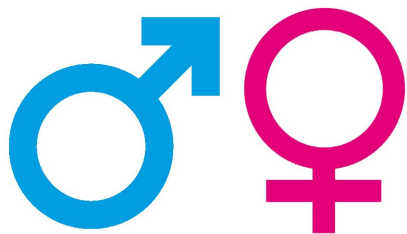
Hemos descubierto que hay un 76% más de chicas en bachillerato que chicos y hemos hecho una investigación para saber por qué estudian más horas, les gusta venir más al instituto, les va mejor y tienen más interés por ir a bachillerato.

Los chicos de 3º de PMAR han ido clase por clase han sacado a 4 alumnos al azar y les han hecho unas preguntas relacionadas con el tiempo que estudian al día, si les gusta el instituto, cuántas asignaturas les quedaron el año pasado, si han ido bien el curso anterior, qué quieren ser de mayor y si querían hacer Bachillerato .

Nuestra hipótesis es que los chicos abandonan más los estudios que las chicas porque no les gustan los estudios .

CONCLUSIONES:

Los chicos suelen estudiar menos que las chicas
A las chicas les suele gustar más el instituto
A los chicos les suelen quedar más materias pendientes que a las chicas
A las chicas les salió ir mejor en cursos anteriores que a los chicos.
Los chicos quieren ser policías o trabajar en campos, las chicas suelen querer ser veterinarias o estudiar medicina
Y hay más chicas que quieren hacer Bachillerato que chicos



Por lo tanto la hipótesis es cierta.
Los chicos suelen estudiar de media 1'30 horas y las chicas 1'50 horas.
A 17 chicos no les gusta el instituto y a 3 sí, de chicas a 14 no les gusta y a 6 sí.
De media a las chicas les quedaron 2'8 asignaturas y a las chicas una media de 0'85 asignaturas.
De chicos a 7 no les fué bien en cursos anteriores y a 13 sí, de chicas a 4 no les fué bien y a 16 sí.
9 chicos NO quieren hacer bachillerato y 11 sí, de chicas 3 NO quieren y 17 sí.

9