PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

CURSO 2023/24

Plan de Actuación del Departamento de Orientación

Curso 2023- 2024

ÍNDICE

ASPECTOS PREVIOS

1. INTRODUCCIÓN
    1.1. Realidad educativa y social del Centro
    1.2. Estructura funcional del DO

2. FUNCIONES DEL DEPARTAMENTO D ORIENTACIÓN Y DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS
    2.1. Funciones del Departamento de Orientación
    2.2. Responsabilidad de los distintos miembros del DO
        2.2.1. Orientadora
        2.2.2. Profesorado de Apoyo a los Ámbitos.
        2.2.3. Profesoras especialistas PT/AL
        2.2.4. Competencias de la Jefa del DO
        2.2.5. Educador Social

3. LA ACCIÓN ORIENTADORA
    3.1. Objetivos generales de la acción orientadora

4. PLAN DE TRABAJO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN: Ámbitos de actuación
    4.1. PAPEA
        4.1.1. Objetivos específicos
        4.1.2. Actuaciones
        4.1.3. Evaluación del apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
    4.2. Plan de Orientación Académica y Profesional
        4.2.1. Objetivos específicos
        4.2.2. Actuaciones

4.2.3. Recursos

4.2.4. Temporalización

4.2.5. Evaluación del POAP

4.3. Plan de Acción Tutorial

4.3.1. Objetivos específicos

4.3.2. Actuaciones

4.3.3. Metodología

4.3.4. Recursos

4.3.5. Temporalización

4.3.6. Evaluación del PAT

4.4. Plan de atención a la Diversidad

5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
6. ANEXOS

- Anexo I. Plan de Acción Tutorial
- Anexo II. Plan Acción tutorial para la actividad lectiva
- Anexo III. Actividades Extraescolares
- Anexo IV. Programación Educadora Social
- Anexo V. Programación Profesorado de Apoyo
- Anexo VI. Programación del Programa de Diversificación Curricular
- Anexo VII. Ajustes curriculares significativos

ASPECTOS PREVIOS

El presente plan recoge las actividades del Departamento de Orientación del IES “El Pomar” de Jerez de los Caballeros para el curso escolar 2023-2024.

El Plan se ha elaborado según las directrices que regulan la actuación de los Departamentos de Orientación:

- Orden de 30 de Abril de 1996 (BOMEC del 13 de mayo) de la Dirección General de Renovación Pedagógica por el que se establece el plan de actividades del departamento de orientación.
- Resolución de 29 de abril de 1996 de la Dirección General de Renovación Pedagógica, sobre Organización de los Departamentos de Orientación en IES.
- Real Decreto de 83/1996, 26 de enero por el que se establece el Reglamento Orgánico de los IES.
- Instrucción del 27 de junio de 2006 de la Dirección General de Política Educativa por la que se concretan las normas generales de organización y funcionamiento de los institutos de educación secundaria y los institutos de educación secundaria obligatoria de Extremadura.
- Guía general para la organización y desarrollo de la actividad educativa del curso 2022/2023.
- Instrucción n.º 14/2022, de 27 de junio, de la secretaría general de educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2022/2023 en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Extremadura que imparten enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional o

enseñanzas de régimen especial.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD EDUCATIVA Y SOCIAL DEL CENTRO

El Instituto "El Pomar" nace en el año 1966, inicialmente como Centro de Formación Profesional, denominándose por aquel entonces Instituto de Enseñanza Media "Hernando de Soto" y donde se impartían los antiguos estudios de FP (electricidad, mecánica y administrativo). Es, en los comienzos de los años 90, cuando, tras la reforma educativa, se convierte en Instituto de Enseñanza Secundaria y adopta su actual nombre.

En la actualidad se ha convertido en un Centro de Educación Secundaria, que cuenta con más de 500 alumnos y una plantilla de unos 60 profesores. Los cuales se distribuyen en las distintas etapas de las ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Con unas instalaciones ya veteranas, aunque en continua expansión y renovación, el Centro se encuentra situado en una de las barriadas de Jerez, de la que toma su nombre, y que posee una de las vistas más espectaculares del casco histórico de nuestra ciudad.

El Instituto "El Pomar" es un centro público dependiente de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura que tiene como misión:

1. Satisfacer las necesidades y demandas en el ámbito de la ESO y el Bachillerato.
2. Educar al alumnado teniendo en cuenta la diversidad de sus características personales.
3. Proporcionar a nuestro alumnado, mediante su esfuerzo y nuestra ayuda, una buena formación, tanto académica como humana, que los prepare bien para las etapas posteriores de su vida.

4. Impartir una educación de calidad, atenta a los cambios que genera la evolución social.
5. Proyectar nuestra labor educativa y cultural en la vida de la comarca.

1.2. ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL D. O.

El Departamento de Orientación está compuesto por:

- *D. Juan Fernando Pozo Martínez. Profesor del ámbito práctico*
- *Dª Natalia Chaves Martínez: Profesora del ámbito lingüístico – social)*
- *Dª Fedra Gregorio Díaz: Profesora del ámbito científico-matemático*
- *Dª Laura López Matos que sustituye a Dª Luz Mª Pérez Márquez: Especialista en Pedagogía Terapéutica*
- *Dª María Carretero Martínez Especialista en Audición y Lenguaje*
- *D. Diego Espinosa Vera: Educador Social*
- *Dª Noelia Pereira Álvarez (sustituye a Dª Gloria Pagador Criado que sustituye a su vez a Dª Leonor Mª Aguilar Chávez: Orientadora, Jefa del Departamento de Orientación)*

Los **viernes a 4ª hora (11:45)** nos reunimos los miembros del Departamento.
Por otra parte, también se desarrollará semanalmente una reunión del Departamento de Orientación con los tutores por ciclos y enseñanzas y con Jefatura de estudios. Los **viernes 3ª hora (10:20)** con los de 1º y 2º ESO; los miércoles a **3ª hora (10:20)** con los de 3º y 4º ESO **y los miércoles a 4ª hora (11:45)** con los de bachillerato. Con los tutores de ciclos formativos los **martes a 4ª hora (11:45)** con 1º y los **jueves a 4ª hora** (11:45) con 2º.
Con el Equipo Directivo, la coordinación se llevará a cabo **los lunes a 3º hora (10:20) y los**

viernes a 2ª hora (9:25)

A continuación se muestra el horario en una tabla:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª hora				Guardia biblioteca	
2ª hora	Guardia	CCP	Dedicación D.O	Dedicación D.O	(Reunión E.D.)
3ª hora	Atención a padres (Reunión E.D.)	Psicol 2ºB 2ºBHCS	Reunión Tutores 2	Dedicación D.O	Reunión Tutores 1
RECREO	**RECREO**	**RECREO**	**RECREO**	**RECREO**	**RECREO**
4ª hora	Psicol 2ºBach 2ºBHCS	Reunión Tutores 2 FP	Reunión Tutores Bach	Reunión Tutores 1FP	Reunión DO

5ª hora	Dedicación D.O.	Dedicación D.O.	Dedicación D.O.	Psicol 2ºBach 2ºBHCS	Psicol 2ºBach 2ºBHCS
6ª hora	Jefatura de departamento	Jefatura de departamento	Guardia		Guardia

Tal y como se recoge en las *Instrucciones de 27 de junio de 2006, de la Dirección General de Política Educativa, por la que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento los Institutos de Educación Secundaria y los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Extremadura*, la Educadora Social, se integrará funcionalmente en el Departamento de Orientación participando en el mismo desde la responsabilidad de sus propias funciones.

Los profesores de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje se encargarán del trabajo con el alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo.

Recursos Materiales

Se cuenta con recursos bibliográficos y material psicotécnico que ha sido adquirido en cursos anteriores. Durante el curso, será preciso dotar al Departamento de aquellos materiales que vayamos considerando necesarios para la mejora de nuestras intervenciones y un óptimo funcionamiento del mismo.

Funcionamiento del Departamento de Orientación.

Coordinación interna:

En las reuniones formales, e informales, iremos intercambiando información y sistematizando nuestro modelo de trabajo con profesorado y alumnado, para rentabilizar materiales, espacios y tiempos.

Coordinación externa:

► *Con otras instancias del centro:* la coordinación con la dirección y Jefatura de Estudios del centro ha de ser continua, sistemática y efectiva.

► *Con otros centros:* el contacto con otros centros no ha de ser ocasional, sino continúo a lo largo del curso y de forma bidireccional.

► *Con otras entidades del sector:* mantener un contacto continuo con los EOEPs del sector, para intercambiar información sobre ACNEE que promocionan a nuestro centro y los que pueden venir en próximos cursos, así como con el centro específico de Educación Especial Aguasantas, al tener escolarizado a antiguos alumnos nuestros, que incluso están cursando allí la FP Básica específica.

► *Con los Servicios Sociales de Base de la localidad:* por los casos de abandono de la escolaridad obligatoria y situaciones familiares de riesgo, así como con los demás IES de la zona.

Este curso, seguiremos en estrecha colaboración con la orientadora laboral del Sexpe debido a que queremos continuar con el desarrollo del Protocolo de Orientación Educativa y Profesional que se inició hace varios cursos académicos. En el apartado correspondiente, se detalla el desarrollo de este protocolo (aunque a día de hoy no han salido Instrucciones concretas para este curso escolar, pero aún así mantenemos en programación lo del curso anterior por si se lleva a cabo su desarrollo).

2. FUNCIONES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS

La normativa que marca el funcionamiento de los Departamentos de Orientación es la siguiente:

*REGLAMENTO ORGÁNICO DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, REAL DECRETO 83/1996, del 26 de enero:

- Art. 41. Composición del DO
- Art. 42. Funciones del DO
- Art. 43. Designación del jefe del DO
- Art. 44. Competencias del jefe del DO

*RESOLUCIÓN DE 29 DE ABRIL DE 1996, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS ESCOLARES, SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DE ORIENTACIÓN EN INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

*RESOLUCIÓN DE 30 DE ABRIL DE 1996, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA, POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES SOBRE EL PLAN DE ACTIVIDADES DE LOS DEPARTAMENTOS DE ORIENTACIÓN DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

*INSTRUCCIONES DE 27 DE JUNIO DE 2006, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA EDUCATIVA, POR LA QUE SE CONCRETAN LAS NORMAS DE CARÁCTER GENERAL A LAS QUE DEBEN ADECUAR SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DE EXTREMADURA.

2.1. FUNCIONES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

De acuerdo con el art. 42 del RD 83/1996 de 26 de enero (Reglamento Orgánico de los IES), son funciones del Departamento de Orientación las siguientes:

a) Formular propuestas al Equipo Directivo y al Claustro relativas a la elaboración o modificación del Proyecto Educativo del Instituto y la Programación General Anual.

b) Elaborar, de acuerdo con las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación

Pedagógica y en colaboración con los tutores, las propuestas de organización de la orientación educativa, psicopedagógica, profesional y del Plan de Acción Tutorial, y elevarlas a la Comisión de Coordinación Pedagógica para su discusión y posterior inclusión en los Proyectos Curriculares de Etapa.

c) Contribuir al desarrollo de la orientación educativa, psicopedagógica y profesional de los alumnos/as, especialmente en lo que concierne a los cambios de ciclo o etapa, y a la elección entre las distintas opciones académicas, formativas y profesionales.

d) Contribuir al desarrollo del Plan de Orientación Académica y Profesional y del Plan de Acción Tutorial y elevar al Consejo Escolar una memoria sobre su funcionamiento al final del curso.

e) Elaborar la propuesta de criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el alumnado con necesidades educativas especiales, y elevarla a la Comisión de Coordinación Pedagógica, para su discusión y posterior inclusión en los Proyectos Curriculares de Etapa.

f) Colaborar con los profesores del Instituto, bajo la dirección del Jefe de Estudios, en la prevención y detección temprana de problemas de aprendizaje y en la programación y aplicación de adaptaciones curriculares dirigidas a los alumnos/as que lo precisen, entre ellos los alumnos con necesidades educativas especiales y los que sigan programas de diversificación.

g) Realizar la evaluación psicopedagógica del alumnado que la precise.

h) Asumir la docencia de los grupos de alumnos que le sean encomendados.

i) Participar en la elaboración del consejo orientador que, sobre el futuro académico y profesional del alumno/a.

j) Formular propuestas a la Comisión de Coordinación Pedagógica sobre los aspectos psicopedagógicos del Proyecto Curricular.

k) Promover la investigación educativa y proponer actividades de perfeccionamiento de sus miembros.

l) Organizar y realizar actividades complementarias en colaboración con el departamento correspondiente.

m) Elaborar el plan de actividades del Departamento y, al final de curso, una memoria en la que se evalúe el desarrollo del mismo.

2.2. RESPONSABILIDADES DE LOS DISTINTOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

2.2.1. Profesora de la especialidad de Orientación Educativa.

a) Coordinar la planificación y el desarrollo de las actividades de orientación académica y profesional correspondientes a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y contribuir a su desarrollo.

b) Asesorar a la Comisión de Coordinación Pedagógica proporcionando criterios psicopedagógicos y de atención de la diversidad en los elementos constitutivos de los Proyectos Curriculares.

c) Colaborar en la prevención y detección de problemas y dificultades de aprendizaje.

d) Coordinar la evaluación psicopedagógica con el profesorado de aquellos alumnos/as que precisen la adopción de medidas educativas específicas realizando el informe psicopedagógico.

e) Participar en la planificación y el desarrollo de las adaptaciones curriculares dirigidas a los alumnos/as que lo precisen, entre ellos los alumnos con necesidades educativas especiales, en colaboración con los Departamentos Didácticos y las Juntas de Profesores.

f) Participar en la elaboración y desarrollo de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento que se prevean implantar en sucesivos cursos académicos.

g) Colaborar con los tutores en la elaboración del consejo orientador que sobre su futuro académico y profesional ha de formularse para todos los alumnos y alumnas al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.2.2. Profesorado de Diversificación.

a) Participar en la elaboración de las programaciones en colaboración con los departamentos didácticos.

b) Asesorar y participar en la prevención, detección y valoración de problemas de aprendizaje.

c) Participar en la planificación, desarrollo y aplicación de las medidas de atención a la diversidad que precisen los alumnos.

d) Colaborar con los tutores en la elaboración del consejo orientador que, sobre su futuro académico y profesional, se entrega a los alumnos.

e) Participar en colaboración con los departamentos didácticos, en la programación y realización de actividades educativas de apoyo en la ESO, Formación Profesional Específica y Formación Profesional Básica.

f) El profesor técnico en el área práctica, colaborará en la planificación y desarrollo de actividades del Plan de Orientación Académica y Profesional, se hará cargo de la planificación y desarrollo de materias de iniciación profesional.

2.2.3. Profesores de la especialidad de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

a) Colaborar con los Departamentos Didácticos en la prevención, detección y valoración de problemas de aprendizaje, en las medidas de flexibilización organizativa, así como en la planificación y en el desarrollo de las adaptaciones curriculares dirigidas a los alumnos/as con necesidades educativas especiales, en situación de desventaja social o bien a aquellos que presenten dificultades de aprendizaje.

b) Elaborar, conjuntamente con los correspondientes Departamentos Didácticos, la propuesta de criterios y procedimientos para desarrollar las adaptaciones curriculares apropiadas al alumnado con necesidades educativas especiales.

c) Realizar actividades educativas de apoyo para los alumnos/as con necesidades educativas especiales, para alumnos que sigan programas específicos de compensación educativa, o bien para aquellos que presenten problemas de aprendizaje, bien directamente o a través del asesoramiento y colaboración con el profesorado de los Departamento Didácticos, cuando la especificidad de los contenidos y otras circunstancias así lo aconsejen.

2.2.4. Competencias de la jefa del DO

a) Participar en la elaboración del Proyecto Curricular de Etapa.

b) Redactar el plan de actividades del Departamento y la memoria final de curso.

c) Dirigir y coordinar las actividades del Departamento.

d) Convocar y presidir las reuniones ordinarias del Departamento y las que, con carácter extraordinario, fuera preciso celebrar.

e) Elaborar y dar a conocer a los alumnos la información relativa a las actividades del Departamento.

f) Coordinar la organización de espacios e instalaciones, adquirir el material y el equipamiento específico asignado al Departamento y velar por su mantenimiento.

g) Promover la evaluación de la práctica docente de su Departamento y de los distintos proyectos y actividades del mismo.

h) Colaborar en las evaluaciones que sobre el funcionamiento y las actividades del instituto promuevan los órganos de gobierno del mismo o la Administración educativa.

i) Velar por el cumplimiento del plan de actividades del Departamento.

2.2.5. Competencias de la Educadora Social en relación con el Departamento de *Orientación* *(Instrucciones de la Dirección General de Política Educativa de 27 de Junio de 2006, por la que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento los Institutos de Educación Secundaria y los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Extremadura).*

a) Elaboración de propuestas de programas sobre convivencia en el Centro, detectando previamente los posibles factores de riesgo, para su incorporación al Proyecto Educativo de Centro y la PGA.

b) Mediación en conflictos escolares, familiares y sociales en colaboración con el Tutor y en su caso con el Profesor/a Técnico de Servicios a la Comunidad, propiciando las estrategias para la resolución de los mismos.

c) Colaboración en el cumplimiento de las normas que aseguren la permanencia del alumnado de ESO en el recinto del centro durante toda la jornada escolar, según lo establecido en el Reglamento de Régimen Interno (RRI).

d) Participar, en la forma que determine la normativa específica, en la elaboración del Plan de Prevención y control del Absentismo escolar.

e) Seguimiento e intervención en las situaciones de absentismo escolar, en colaboración, con el tutor de cada grupo y en su caso, con el Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad.

f) Participar en el Plan de Acción Tutorial en lo referente a desarrollo de habilidades sociales, prevención y resolución de conflictos, educación para la salud, prevención de conductas xenófobas y racistas y prevención de la violencia contra las mujeres fomentando la igualdad de oportunidades entre sexos.

g) Colaborar en el desarrollo del Programa de Orientación Académica y Profesional.

h) Redacción de propuestas para fomentar las relaciones del Centro con el entorno social en que está encuadrado, para su incorporación a la PGA.

i) Realización y evaluación de los programas de convivencia y relaciones entre sectores de la Comunidad Educativa y de ésta con el entorno social que hayan sido incluidos en el Proyecto Educativo de Centro y en la PGA.

j) Colaboración con el Departamento de Orientación en la respuesta educativa al alumnado con comportamientos problemáticos, así como en el seguimiento de los mismos.

k) Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la programación y desarrollo de actividades culturales y deportivas.

l) Participar en programas de formación de padres/madres.

m) Aquellas otras que le sean encomendadas por el Equipo directivo del centro encaminadas a favorecer la convivencia escolar.

Por otra parte, la *Ley 4/2011, de 7 de marzo, de educación de Extremadura*, indica en su artículo 59 que:

1. Los educadores sociales intervendrán en los centros públicos para contribuir a la educación integral del alumnado y tendrán la consideración de agentes educativos de carácter no docente.

2. Las funciones del educador social serán fundamentalmente las siguientes:

a) Diseñar y ejecutar acciones que favorezcan la convivencia escolar, en colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y social.

b) Detectar los factores de riesgo que puedan derivar en situaciones socioeducativas desfavorables y contribuir a la superación de las mismas.

c) Colaborar con el profesorado del centro en la acción tutorial y en la mediación de conflictos, propiciando estrategias para su resolución.

d) Otras que determine la Administración educativa.

3. Los educadores sociales podrán participar, con voz y sin voto, en el Claustro cuando, a juicio de la Dirección del centro, los asuntos que se traten así lo requieran.

Además, ya desde hace varios años, y como sigue indicándose en la *Instrucción n.º 9/2021, de 28 de junio, de la secretaría general de educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2021/2022 en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Extremadura que imparten enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional o enseñanzas de régimen especial;* se considera a la Educadora Social responsable de la convivencia escolar. También, la educadora social es designada la referente de salud en el centro educativo según marca el Protocolo de Actuación ante emergencias sanitarias en los centros educativos de Extremadura.

Dado que el alumnado del centro cuenta con transporte escolar, la Educadora Social realizará, además de las señaladas anteriormente, las siguientes funciones:

a) Recepción diaria del alumnado de ESO transportado a su llegada al centro o a sus inmediaciones; acompañamiento de ese alumnado hasta el interior del mismo e igualmente en el retorno al transporte escolar al finalizar la jornada escolar.

b) Informar puntualmente al Equipo Directivo del centro y a las familias de los alumnos de cualquier incidencia producida durante el transporte y que le haya sido comunicada por el acompañante.

Asimismo, a instancias del Director, la Educadora Social podrá participar, con voz pero sin voto, en las sesiones de los órganos de participación, en el control y gestión de los centros y en

las comisiones que se formen en el seno de éstos, cuando se traten asuntos relacionados con sus funciones. En todo caso, formará parte como miembro de pleno derecho de la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar, a la que se refiere Decreto 50/2007 de 20 de marzo por el que se establecen los derechos y deberes del alumnado.

3. LA ACCIÓN ORIENTADORA

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ACCIÓN ORIENTADORA

1) Contribuir a la personalización de la educación, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades de la persona y contribuyendo a una educación individualizada.

2) Planificar, coordinar y desarrollar las actuaciones que se organicen en el centro para atender a la diversidad de los alumnos/as, tanto en sus capacidades, intereses y motivaciones, como en las diferencias que puedan darse entre ellos debido a su origen social o cultural.

3) Colaborar con los diferentes órganos de gobierno y de coordinación docente y participar en el conjunto de decisiones pedagógicas del Instituto que se van a recoger en los correspondientes Proyectos Curriculares (aspectos organizativos, psicopedagógicos, metodológicos...).

4) Contribuir a la adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa: padres /madres, profesores/as y alumnos/as.

Para conseguir estos objetivos generales se trabajará en tres ámbitos que están muy conectados entre sí, que explicitamos más ampliamente a continuación y que son:

a) Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
b) Apoyo al Plan de Orientación Académica y Profesional.
c) Apoyo al Plan de Acción Tutorial.

4. PLAN DE TRABAJO DEL D.O. AMBITOS DE INTERVENCIÓN

4.1. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

4.1.1. *OBJETIVOS ESPECÍFICOS:*

- Asumir la docencia de los grupos encomendados.

- Canalizar las vías de atención a la diversidad del alumnado desde la perspectiva de las necesidades individuales y de grupo, así como colaborar en el diseño, aplicación y seguimiento de medidas de atención a la diversidad (organización y puesta en práctica de apoyos, adaptaciones curriculares).

- Asesorar a la Comisión de Coordinación Pedagógica en los aspectos psicopedagógicos y metodológicos del Proyecto Curricular de Etapa, especialmente en lo referente a principios generales sobre adecuación de objetivos, criterios y procedimientos de evaluación, promoción y obtención del título, inclusión de temas transversales, etc.

- Elaborar aspectos del Proyecto Educativo que competen al DO, tales como: Plan de Acción Tutorial, Plan de Orientación Académica y Profesional, criterios y procedimientos para elaborar las adaptaciones curriculares, ajustes curriculares, etc.

- Fomentar y animar la comunicación entre los distintos profesores y profesoras que intervienen con un grupo de alumnos y alumnas mediante reuniones con los tutores/as y equipos educativos, coordinados por el Jefe de Estudios.

- Orientar al profesorado sobre criterios metodológicos que pueden prevenir dificultades de aprendizaje, sobre la forma de intervenir con alumnos/as de bajo rendimiento y sobre la realización de adaptaciones curriculares poco significativas.

- Contribuir a la organización de los recursos materiales y personales para el alumnado con necesidades educativas especiales.

- Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

- Orientar a las familias del alumnado con necesidades educativas especiales.

- Asesorar a los tutores/as sobre las reuniones con familias, tanto individuales, como colectivas.

- Fomentar la orientación a las familias para que asuman responsablemente la educación de sus hijos/as y se impliquen en actividades de refuerzo y apoyo al aprendizaje.

4.1.2. *ACTUACIONES:*

Las actuaciones que a continuación se detallan se llevarán a cabo a través de las reuniones de claustro, con tutores, reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica, reuniones con la Jefatura de Estudios y, en su caso, sesiones de coordinación con los Departamentos Didácticos y las Juntas de Profesores y Profesoras.

4.1.2.1. CON EL CENTRO.

- Será necesario dotar al Departamento, tanto del material bibliográfico, como de aquel otro tipo de material necesario para poder llevar a cabo nuestra tarea (de asesoramiento, de evaluación...).

- Participaremos y cooperaremos en la Comisión de Coordinación Pedagógica y con el resto de los departamentos del Instituto para asesorar sobre aspectos organizativos, psicopedagógicos y metodológicos del PCE y PEC.

4.1.2.2. ACTUACIONES CON EL PROFESORADO, EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.

De acuerdo con los objetivos que nos planteamos, se proponen diferentes medidas de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en este ámbito:

A) MEDIDAS PREVENTIVAS Y DE DETECCIÓN TEMPRANA DE DIFICULTADES DE

APRENDIZAJE:

- Coordinación con los centros de Educación Primaria (tutores de 6º curso), así como con el miembro del EOEP que asista a los mismos.

- Análisis y revisión de expedientes académicos de los alumnos que se incorporan a 1º de E.S.O.

- A principios del mes de octubre se realizará la evaluación inicial de los alumnos de la ESO, que servirá para determinar el nivel de competencia curricular, las actitudes, intereses y motivación que tienen en cada una de las áreas. Se facilitará información y asesoramiento a aquellos profesores que estén interesados en evaluar algún aspecto concreto del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaboración de la propuesta de alumnos para cursar los programas de refuerzo, impulsa, etc.

- Además, a través de la CCP, se informará al profesorado sobre aspectos psicopedagógicos que puedan resultar de ayuda para la mejora de la práctica docente con todo el alumnado.

- Atención a las demandas puntuales de los Departamentos Didácticos o profesores relativas a: metodología, evaluación, seguimiento y refuerzo.

- Se propondrán, a través de las tutorías, actividades de grupo que faciliten la integración de los alumnos y alumnas en el Instituto y en el aula.

B) MEDIDAS DE CARÁCTER ORDINARIO:

Se asesorará para que sean llevadas a cabo por los distintos profesores de área en el aula ordinaria. Son ajustes que no afectan a los elementos básicos del currículo, sólo al cómo enseñar, cuándo enseñar y/o a los medios de acceso al currículo. Así:

- La planificación de actividades con diverso grado de complejidad y profundización para estos alumnos/as.
- La utilización de una metodología que permita una atención más individualizada, así como procedimientos didácticos y técnicas instruccionales alternativas a las convencionales, para, en algunos casos, superar determinadas dificultades muy específicas.
- Dar más tiempo para la adquisición de determinados contenidos.
- Seleccionar instrumentos de evaluación variados y proporcionar al alumno información sobre los criterios de evaluación y calificación fijados de forma que éste sea más responsable de su propio aprendizaje.
- Hacer un seguimiento del trabajo del alumno/a.
- Puesta en marcha de programas del Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad, como el programa Conectados.

C) MEDIDAS DE CARÁCTER EXTRAORDINARIO:

Durante el primer mes del curso se revisarán los informes psicopedagógicos de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo para tomar las medidas organizativas y de trabajo que se consideren más oportunas e informar de las mismas tanto al profesorado como a los padres.

Atendiendo a las características sanitarias del alumnado que se escolariza, se considera necesario que las familias que cuenten con informe o valoración médica actualizada, la aporten al centro en septiembre antes de comenzar con las tareas de logopedia, fisioterapia o la programación curricular.

Respecto a las Adaptaciones Curriculares Individuales, se establecerán decisiones conjuntas (PT-AL-orientadora) sobre la concreción de las tareas y herramientas más adecuadas para el desarrollo de aprendizajes competenciales de cada ACNEAE. Además de la evaluación inicial, se tendrá en cuenta cómo va respondido el/la alumno/a en su nivel educativo para la elaboración de la ACI, contando con un seguimiento por parte del servicio de orientación, y canalizado este proceso por el/la tutor/a.

* *EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA:*

En aquellos casos en que las medidas ordinarias de atención a la diversidad no hayan sido, o no son ya, suficientes, el equipo educativo, coordinado por el profesor/a tutor/a, podrá solicitar ayuda al Departamento de Orientación a través de la hoja de demanda que existe para ello.

Desde el DO y, concretamente, la orientadora recogerá toda la información necesaria para elaborar el Informe Psicopedagógico y determinar el tipo de intervención educativa que requiera el alumno/a.

* ELABORACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES:

Las **adaptaciones curriculares significativas** (ACIs) se refieren a las modificaciones que afectan a los elementos prescriptivos del currículo (contenidos, objetivos y criterios de evaluación del currículo establecido con carácter general para la etapa).

El profesorado de las áreas implicadas será el encargado del diseño, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con el apoyo del Departamento de Orientación y coordinados por el tutor/a. Estas van dirigidas, según el *Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura,* al alumnado con necesidades educativas especiales.

También se contempla la realización de ajustes curriculares a aquellos alumnos con *necesidades específicas de apoyo educativo* que no sean por discapacidad ni trastorno grave de conducta.

Los apoyos podrán realizarse fuera o dentro del aula, y será necesaria la coordinación entre los profesores de apoyo y los de las áreas correspondientes.

Este curso escolar pretendemos el mínimo movimiento de alumnos y los cambios necesarios, criterio tenido en cuenta a la hora de organizar horarios de PT y AL.

Una vez tomadas las decisiones sobre las acciones a seguir, el tutor/a conjuntamente con el Departamento de Orientación, informarán a la familia sobre las posibilidades escolares de sus hijos/as, de los objetivos que nos proponemos conseguir, se les pedirá la colaboración necesaria para conseguir entre todos el éxito en actuaciones propuestas y se les solicitará la autorización para que su hijo/a reciba apoyo específico en caso de ser necesario.

Con el fin de sistematizar y facilitar la coordinación, elaboración y seguimiento de las ACIs se propondrá a la CCP una propuesta que conlleva las siguientes actuaciones:

1.- Elaboración de un pequeño informe con los datos más relevantes de cada alumno, que puede ampliarse revisando el informe psicopedagógico que existe en el DO.
Responsabilidad: Orientadora.

2.- Entrega del informe a los tutores en las sesiones de coordinación, para que ellos hagan llegar la información a cada equipo docente. Se envía también por rayuela al profesorado al inicio de curso para que todos dispongan de información básica.
Responsabilidad: Orientadora, Jefatura de estudios y tutores.

3.- Evaluación del nivel de competencia curricular por parte de los profesores indicando en qué ciclo de primaria o secundaria se encuentra.
Responsabilidad: El profesorado.

4.- Reuniones de la Orientadora y/o PT con los DDs (en hora de reunión de los Departamentos) para aclaración de dudas.
En aquellos casos en que la organización horaria no posibilite estas reuniones, se fijarán otros momentos con los profesores correspondientes si así lo demandan.
También llevamos a cabo, en los recreos, reuniones cortas de coordinación de equipos educativos, en la que se comentan los casos más importantes de cada grupo de alumnos.
Responsabilidad: DDs, Orientadora / P.T., Jefatura de Estudios.

5.- Elaboración de las adaptaciones y entrega de una copia en el Departamento de Orientación con el fin de proceder al seguimiento oportuno a lo largo del curso.
Elaboración del Documento Individual de Adaptaciones Curriculares. (Orientadora / P.T., A.L. y tutores en hora de coordinación de las tutorías).

4.1.3. ***EVALUACIÓN DEL APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:***

La evaluación se llevará a cabo a lo largo del curso, tomando aquellas decisiones que se vayan creyendo oportunas, por tanto, tendrá un carácter continuo. Dado el carácter abierto del plan de actuación del DO, éste se verá sujeto a revisiones pudiéndose realizar modificaciones en función de los resultados de las continuas evaluaciones del proceso.

En este análisis permanente deberán participar todos los implicados en cada una de las actuaciones.

Al finalizar el curso se elaborará una memoria con las conclusiones y propuestas de mejora que resulten de todo el proceso. Con esta evaluación pretendemos analizar:

- Las propuestas del Departamento de Orientación a la Comisión de Coordinación Pedagógica referidas a todos los aspectos del currículo.
- La idoneidad de las medidas preventivas y de detección de dificultades.
- El asesoramiento al profesorado en cuanto a las medidas de apoyo de carácter

ordinario.

- Las adaptaciones curriculares significativas.

Entre los procedimientos e instrumentos de evaluación que se utilizarán proponemos:

- Reuniones con el Equipo Directivo.
- Reuniones con profesorado y tutores, y entre el profesorado del propio Departamento.
- Cuestionarios dirigidos al profesorado.
- Entrevistas con alumnos.
- Cuestionarios dirigidos a los alumnos y/o familias.
- Revisión de las medidas propuestas por el DO, discutidas por la CCP e incorporadas al Proyecto educativo del centro.

4.2. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

La orientación vocacional tiene por objeto ayudar al alumnado a lo largo de la Educación Secundaria a valorar y actualizar sus preferencias profesionales para que pueda formular libre y responsablemente su decisión personal, que deberá concretar en un plan o proyecto determinado.

El proceso de toma de decisiones ha de ser realizado por el propio alumno, nunca por otro miembro de la comunidad educativa (padres, profesores, tutor, orientador), que sí tienen, en cambio, la responsabilidad de ofrecerle la orientación e información que precisen para llevarla a cabo.

Las fases que comprende el programa de orientación académico-profesional son:

1. Fase de información. Investigación

Pretende ampliar los conocimientos que el alumno tiene sobre sí mismo, el sistema educativo y el mundo laboral, así como dotarle de habilidades y estrategias personales de búsqueda, selección, tratamiento y transmisión de la información.

2. Fase de reflexión

Pretende promover la reflexión sobre el ajuste entre la realidad personal del alumno y las opciones y posibilidades que se le presentan.

3. Fase de toma de decisiones

Debe optar por una de las alternativas educativas o profesionales que se encuentran en la oferta general.

Con ello se pretende posibilitar que el alumnado conozca sus capacidades, motivaciones e intereses, posibilitar la información correspondiente a las diferentes opciones educativas/formativas y laborales/profesionales y, por último, posibilitar el contacto del alumnado con el mundo laboral y la inserción laboral, todo ello para que sea el propio alumnado el que pueda elaborar su proyecto personal formativo o profesional poniendo mucho cuidado en no sesgar este proyecto por razones de sexo o extracción social.

En este proceso está implicado todo el profesorado, los órganos de gestión y coordinación docentes del centro, así como las familias. Por tanto, la responsabilidad fundamental recae en el equipo educativo del grupo, cada alumno/a, coordinados por el tutor/a y asesorados por el Departamento de Orientación.

Así la orientación académica y profesional se desarrollará a través de:

- Las líneas generales de planificación educativa y desarrollo curricular que tiene el Instituto.
- Las actividades de enseñanza-aprendizaje de cada una de las áreas o materias

concretas incluidas en las programaciones didácticas.

- Las actividades propias de la acción tutorial del Instituto.

4.2.1. ***OBJETIVOS ESPECÍFICOS:***

a) Objetivos para con el profesorado de los grupos, tutores y tutoras, profesorado del centro y familias:

- Ayudar al profesorado a identificar las capacidades presentes en los objetivos de la etapa que mejor se relacionan con las que posibilitan la competencia del alumno/a en los procesos de su incorporación a la vida activa y laboral.
- Pedir la colaboración de los diferentes profesores para que informen y animen a los alumnos a conocer las aplicaciones profesionales de sus respectivas áreas.
- Insistir en que las propuestas curriculares de cada área (contenidos, metodología,...) incidan en el desarrollo de capacidades de autonomía, de toma de decisiones, de planificación, de cooperación...), dado que son constitutivas del desarrollo de cualquier profesión.
- Colaborar en la búsqueda de optativas para el centro que introduzcan contenidos no habituales en la ESO y relacionados con el mundo laboral.
- Colaborar con los tutores para que éstos, en la tutoría de grupo, complementen el trabajo que se está llevando a cabo en las actividades de enseñanza -aprendizaje.
- Colaborar en las actividades facilitando información sobre el mundo laboral y las salidas académicas y profesionales a las que se puede optar a la finalización de las diferentes etapas educativas.
- Informar y aconsejar a las familias sobre el sistema educativo, sus conexiones tanto académicas como profesionales y sobre la actitud de respeto y apoyo que deben mantener ante las decisiones que tomen sus hijos respecto a su futuro académico o profesional.

b) Objetivos para con el alumnado: *Ayudar a éste a:*

- Formarse una imagen ajustada de sí mismo y conocer sus posibilidades en relación al entorno socio-profesional.
- Desarrollar una actitud de indagación y curiosidad por conocer las características del Sistema Educativo y del entorno sociolaboral en general e identificar las respuestas concretas que su entorno les proporciona en estos temas.
- Ayudar en la maduración personal y especialmente en lo referido a la toma de decisiones.
- Facilitar la toma de decisiones académicas y profesionales que el alumnado debe realizar en relación con su itinerario formativo.

4.2.2. *ACTUACIONES:*

1º y 2º ESO

En estos cursos la Orientación académica y profesional comprometerá principalmente a las programaciones de aula de cada área y por tanto a las actividades que el profesorado desarrolle en el aula.

Actividades didácticas relacionadas con la OAP

- Conocimiento de las normas y convivencia en el centro
- Favorecer actividades de reciclaje
- Análisis de anuncios de prensa
- Proyectar videos que representen situaciones de trabajo
- Juegos de negocio

- Elaboración de estadísticas sencillas sobre la distribución de empleo
- Analizar actividades que realizan en ocupaciones concretas
- Analizar tipos de discriminaciones históricas que han tenido lugar en relación a los empleos (raza, sexo, nacionalidad, etc.)
- Conocer el sistema educativo, así como las materias de los cursos posteriores para ir haciéndose una idea de cual pueden sus posibles itinerarios educativos

3º de ESO

- Mejorar la convivencia entre grupos
- Elaborar una guía para el autoconocimiento de sus aptitudes
- Elaborar una “bolsa de intereses”
- Actividades para mejorar la autoestima
- Actividades para reflexionar sobre la discriminación sexual
- Charlas-coloquio sobre las opciones educativas y la optatividad
- Actividades para identificar diferentes caminos y alternativas

4º de ESO

- Autoconocimiento de la situación personal
- Búsqueda de información profesional

- Conocimiento de las posibilidades sobre estudios posteriores
- Identificación de diferentes caminos y alternativas
- Eliminación de alternativas
- Información a los padres sobre opciones que se le presentan a sus hijos al término del curso (consejo orientador).

1º de Bachillerato:

- Técnicas de trabajo intelectual ajustado a las necesidades de la etapa.
- Conocimiento de las características de la nueva etapa.
- Autoconocimiento de la situación personal.
- Conocimiento de las posibilidades sobre estudios posteriores.
- Identificación de intereses.
- Conocimiento de las opciones académicas en 2º de Bachillerato: itinerarios, optativas.
- Posibilidades de paso de una modalidad a otra.
- Perfilamiento del proyecto de vida personal.
- Información a los padres sobre las opciones que el alumno tiene al final del curso.

2º de Bachillerato:

- Orientación para el acceso a la Universidad.
- Información sobre carreras universitarias y ciclos formativos de grado superior.
- Información sobre las salidas profesionales y el acceso al mundo del trabajo y a la vida activa.

Ciclos Formativos:

- Información sobre las salidas profesionales y el acceso al mundo del trabajo y a la vida activa.
- Información sobre posibilidades académicas y de continuidad de estudios al finalizar el ciclo.

Hace ya dos cursos académicos, se puso en marcha del **PROTOCOLO de ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL.** Este curso, como ya hemos comentado con anterioridad, estamos a la espera de si se lleva a cabo.

A la orientación se le han añadido varios “apellidos” y así, tradicionalmente nos encontramos con dos términos: La **orientación educativa** por un lado, y la **orientación profesional,** por otro.

La **orientación educativa** está dirigida a personas jóvenes y adultas que han finalizado enseñanzas básicas o comunes y desean continuar con una formación especializada o aquellas que abandonan el sistema educativo y desean incorporarse al mercado laboral. Incluye información sobre salidas laborales o profesionales y diferentes titulaciones basándose en los intereses y aptitudes personales del alumnado. De esta forma, se quiere promover una elección adecuada, no impuesta o basada en información distorsionada con la que se creen conceptos erróneos de ciertas ocupaciones, del acceso o salidas de las mismas o que lleven al fracaso por ignorar las propias capacidades.

La **orientación profesional** proporciona asesoramiento, información y entrenamiento que facilite la inserción profesional, persiguiendo incrementar la empleabilidad de una persona, formándola en técnicas de búsqueda de empleo.

Este protocolo considera que la Orientación, es una proceso de acompañamiento “a lo largo de la vida”

Este acompañamiento, que debe estar coordinado en el ámbito educativo y laboral, es considerado como una pieza clave del sistema pues ha de funcionar como correa de transmisión de las distintas líneas y recursos que se contemplan.

Por eso, el personal de orientación educativa es la persona más adecuada para detectar, antes de que se produzca la salida del mundo educativo de la persona joven, sus carencias y también sus potencialidades y dirigirlo al personal dedicado a la orientación profesional, en función de su análisis, actuando como recurso de atención “primaria”.

A su vez, el personal orientador profesional, debe tener también las herramientas suficientes para, en su caso, poder derivar a la persona a programas de segunda oportunidad.

Basándonos en esta idea, se propone este Protocolo de orientación en materia de Educación y Empleo para Secundaria, Formación Profesional Reglada, Bachillerato y Educación de Personas Adultas. Un procedimiento coordinado entre el personal de orientación profesional y educativa, como primera medida de una serie de actuaciones que fomentarán la orientación a lo largo de la vida.

Es un protocolo abierto y flexible, que estará en continua revisión y actualización y que este curso, basándonos en las memorias del curso anterior, llevaremos de nuevo a la práctica en colaboración con la orientadora laboral del Sexpe.

- **Personas destinatarias objeto del protocolo:**

El colectivo prioritario será el alumnado que va a finalizar la escolaridad obligatoria, con o sin Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y que tiene interés en incorporarse al mercado de trabajo o se considera que es potencial demandante de empleo, así como las personas usuarias registradas en el SEXPE que quieran reintegrarse en el sistema educativo.

► ***Alumnado que abandona el sistema educativo sin titulación.***

Alumnado que va a abandonar el sistema educativo o que el profesorado de orientación educativa entiende que está en riesgo de abandono y, por lo tanto, es probable que vaya a finalizar sus estudios académicos sin titular.

► ***Alumnado que finaliza el sistema educativo con titulación y/o certificación: Formación Profesional Básica, ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria), E.S.P.A (Enseñanza Secundaria para Personas Adultas), Formación Profesional de Grado Medio, Bachillerato, Formación Profesional de Grado Superior y Competencias clave.***

Personas usuarias que finalizan alguna de estas enseñanzas con la titulación o certificación correspondiente, pero no tienen intención de continuar en el sistema educativo y son potenciales demandantes de empleo.

► ***Personas usuarias del Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE) que requieren Orientación Educativa.***

Personas usuarias de los Servicios de Orientación Profesional en los que se contempla su reincorporación al sistema educativo como parte de su Itinerario personalizado de inserción.

A través de las reuniones semanales entre quienes desempeñen las funciones de tutoría del centro donde se ubica dicho alumnado y el profesorado de orientación educativa del centro, se hará un seguimiento de qué alumnado reúne el perfil antes citado, contrastando el mismo con las conclusiones de la evaluación trimestral, ordinaria y extraordinaria de sus cursos de referencia.

Una vez realizado lo anterior, el profesorado de orientación educativa del centro establecerá, conjuntamente con el correspondiente tutor o tutora, un listado del alumnado que está en situación de abandonar el sistema educativo (con o sin titulación/certificación) de cara a planificar el calendario de actividades de orientación profesional para el empleo, diferenciado para cada uno de los grupos.

Los años anteriores se estimaron necesarias una serie de charlas y/ sesiones formativas con los siguientes grupos y tratando las siguientes temáticas:

► Alumnos en situación de riesgo por abandono del sistema educativo sin titular: a lo largo del año se irá analizando cada caso posible de alumnos. Al grupo de alumnos que se encuentre en dicha situación se le ofrecerá una sesión formativa sobre necesidad de formación/ titulación en la sociedad actual y mercado laboral. Dicha sesión se encuadraría en el mes de febrero en el 2º trimestre.

► Alumnos que terminan sus estudios (4º ESO, Bachillerato, FP Básica y Ciclos formativos: a estos alumnos se les va a impartir sesiones formativas sobre salidas laborales y profesiones emergentes y nuevos yacimientos de empleo. Se van a desarrollar dos sesiones. Las dos dirigidas a la ESO se realizarán en el mes de abril y las dirigidas a Ciclos y FPB en el mes de febrero. En ciclos formativos nos centraremos este curso sólo en los de 2º curso ya que los de 1º las pueden recibir el próximo año cuando vayan a finalizar el ciclo, a no ser que nos encontremos ante alumnos en riesgo de abandono del sistema sin titular.

- **Se plantean tres grandes objetivos:**

1. Prevenir el Abandono Escolar Temprano en la ESO. Es necesario poner el acento en que la prevención del abandono escolar temprano debe de realizarse en niveles anteriores, fundamentalmente al finalizar la etapa de primaria y comenzar la de secundaria.
Se trata de establecer desde el comienzo de 6º de primaria con todo el alumnado actuaciones que tienen su continuidad en otras puestas ya en marcha desde la Consejería de EyE en los centros de secundaria, como son el Programa de Diversificación.
2. Continuar con las actuaciones de Mejora competencial en la FPGB y Adultos.
3. Mejorar la Coordinación interna entre el Departamento de Orientación y el Departamento de

FOL. Revisar los mecanismos de coordinación entre ambos tipos de profesionales, conocer las causas y propuesta de mejora.

Especialmente importante nos parece esta actuación en nuestro centro, en aquel alumnado susceptible de formar parte de Diversificación, dado que todas estas actuaciones tienen como destinatarios alumnado en riesgo de abandono escolar temprano y, por tanto, objetivo claro de nuestra actuación.
Si el Protocolo continúa, desarrollaremos intervenciones similares en 4º eso de enseñanzas aplicadas.

Los contenidos que marcan son los siguientes:
1. Aprendizajes asociados a la dimensión personal de autoexploración de habilidades, gustos, capacidades, expectativas, posibilidades, debilidades y fortalezas, etc. (Autoconocimiento + Toma de decisiones + Planificación del proyecto personal y profesional).
2. Habilidades para la gestión de la carrera, competencias genéricas y transferibles a todas las dimensiones de la madurez personal (Habilidades personales + habilidades sociales, de relación y de comunicación + Participación activa y dirección).
3. Información sobre profesiones, mundo laboral y opciones académicas y de formación asociadas (Iniciativa personal y espíritu emprendedor + Descubrimiento del mundo laboral + expectativas y preferencias sobre Itinerarios formativos + Hábitos de trabajo y actitudes necesarias para el empleo).

Todos estos contenidos los tenemos contemplados en nuestro Plan de Orientación Académica y Profesional. Según la marcha de aplicación del protocolo, iremos concretando fechas para desarrollarlos en los grupos anteriormente indicados.

RECURSOS

a) Humanos	b) Materiales
- Tutores	- Aula del grupo

- Departamento de Orientación - Orientadora Laboral del Sexpe - Profesor de FOL	- Despacho del D.O. - Material de reprografía - Documentos informativos - Nuevas tecnologías de la información

4.2.4 ***TEMPORALIZACIÓN:***

El Plan de Orientación académico-profesional se llevará a cabo básicamente en el segundo y/o tercer trimestre del curso académico, programado dentro de las actividades de tutoría, aunque también se promoverá desde la Comisión de Coordinación Pedagógica el que todos los profesores/as, desde sus áreas respectivas, trabajen este tema a lo largo de todo el curso.

Las sesiones de Orientación Académica y Profesional que se desarrollarán a través de la acción tutorial son las siguientes:

► 1º y 2º ESO

- Autoconocimiento: yo soy así
- Conocimiento del sistema educativo
- Toma de decisiones
- Descubriendo profesiones
- Información de las optativas del curso siguiente

► 3º ESO

- Autoconocimiento: ¿Cómo soy yo?
- Conocimiento del sistema educativo
- Conocimiento del mundo del trabajo
- Toma de decisiones
- Orientación sobre el curso siguiente

► 4º ESO

- Autoconocimiento
- Análisis del rendimiento académico
- Conocer el sistema educativo
- Información sobre las distintas opciones que tienen los alumnos al finalizar 4º ESO.

► 1º de Bachillerato

- Técnicas de trabajo intelectual ajustado a las necesidades de la etapa.
- Conocimiento de las características de la nueva etapa.
- Autoconocimiento de la situación personal.
- Conocimiento de las posibilidades sobre estudios posteriores.
- Identificación de intereses.
- Conocimiento de las opciones académicas en 2º de Bachillerato: itinerarios, optativas.
- Posibilidades de paso de una modalidad a otra.
- Perfilamiento del proyecto de vida personal.

► 2º Bachillerato

- Visita a las universidades de Extremadura (Cáceres y Badajoz)
- Información acceso universidad y de los grados universitarios
- Información de las enseñanzas y estudios superiores (deportivas de régimen especial, artes plásticas de diseño,…)
- Orientación laboral
- Becas y residencias, etc.

+ A parte las contempladas en el apartado anterior correspondiente al Protocolo de Orientación educativa y laboral

- *EVALUACIÓN:*

Ésta se llevará a cabo mediante:

- Respuesta de los alumnos/as acerca de la información que se les proporciona.

- Cuestionario de intereses.

- Recogida de información de los padres.

4.3. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

La tarea educativa debe contribuir al desarrollo, maduración, orientación y aprendizaje de los alumnos, y no corresponde exclusivamente a un solo profesor/a o al tutor/a, sino que tiene que ser asumida por todo el equipo de profesores. Así, la acción educativa y acción tutorial se identifican y forman parte de la práctica docente entendida de manera integral.

En consecuencia, las actuaciones que se lleven a cabo en la acción tutorial han de centrarse en última instancia en el análisis por parte del equipo educativo de un grupo de alumnos al que acompañamos y seguimos en su proceso de aprendizaje, con la intención de que la propuesta educativa para ellos se ajuste cada vez más a sus necesidades.

4.3.1. *OBJETIVOS ESPECÍFICOS:*

● Contribuir al desarrollo personal del alumno/a.

● Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la vida escolar, fomentando en ellos el desarrollo de actitudes participativas.

● Colaborar con la CCP y con los tutores en la planificación de actividades para el desarrollo de la función tutorial, así como en materia de organización, agrupamiento, para la atención a la diversidad de actitudes, intereses y motivaciones de los alumnos.

● Ayudar a los tutores a coordinar la acción educativa de todo el profesorado que trabaja con un mismo grupo de alumnos y a coordinar el proceso de evaluación continua del mismo.

- Fomentar el desarrollo de la dimensión moral y cívica de la educación.

- Contribuir a establecer relaciones fluidas entre la escuela y la familia, así como entre el

alumnado y la institución escolar.

- Colaborar con los profesores y familias en el afrontamiento de problemas (comportamiento, inadaptación, fracaso escolar, etc.), que afecten al rendimiento escolar de los alumnos.

- Facilitar un diseño de la acción tutorial que permita recoger propuestas del profesorado a través de un modelo de evaluación continua, de manera que se entienda dicho plan como un documento verdaderamente adaptado a la realidad que orienta la práctica con el propósito de mejorarla.

4.3.2. ***ACTUACIONES:***

► Actuaciones con los alumnos:

Las actuaciones con los alumnos van dirigidas a desarrollar cinco aspectos básicos que subyacen de manera transversal en todos los ciclos:

- **"Enseñar a pensar"**. Las actividades que se desarrollen deben responder a la pregunta: ¿Qué se puede hacer para mejorar la capacidad de aprender y pensar en los alumnos? Es decir: técnicas de trabajo intelectual, organización de tiempos y horarios, autoevaluación…
- **"Enseñar a ser persona"**. ¿Cómo podemos ayudar a los alumnos en la construcción de su identidad personal? Autoestima, adquisición de valores…
- **"Enseñar a convivir"**. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las capacidades sociales básicas para una buena convivencia? Técnicas y dinámicas de grupo, habilidades sociales…
- **"Enseñar a comportarse"**. ¿Cómo contribuir a que los alumnos mejoren su capacidad de adaptación escolar y social? Respeto a las normas de convivencia, desarrollo del espíritu de solidaridad y cooperación…
- **"Enseñar a decidirse"**. ¿Cómo enseñar y aprender a tomar decisiones profesionales? Orientación académica y profesional propiamente dicha.

 Acciones Grupales

A lo largo del curso se realizarán con los grupos de alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO las siguientes actividades en sus respectivas horas de tutoría y con la siguiente temporalización, teniendo siempre presente las características de los grupos y las necesidades que vayan surgiendo:

ACTIVIDADES	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Presentación de la tutoría	*********		
Presentación del centro: organización, recursos con los que cuenta y forma de utilizarlos	*********		
Conocimiento mutuo del grupo: presentación de los alumnos.	*********		
Elección de delegado	*********		
Discusión sobre las normas básicas de convivencia en el grupo y en el centro	*********		
Información sobre los criterios y procedimientos de evaluación	*********		
Coloquios sobre temas de interés relacionados con la educación en valores y celebraciones pedagógicas.	*********	*********	*********
Resolución de conflictos grupales	*********	*********	*********
Atención individual a los alumnos	*********	*********	*********
Técnicas de estudio	*********	*********	
Habilidades sociales	*********	*********	*********
Reuniones previas a la evaluación	*********	*********	*********
Reuniones posteriores a la	*********	*********	*********

evaluación			
Evaluación y mejora de la autoestima	*********	*********	*********
La adolescencia: los cambios físicos y psíquicos.		*********	*********
Autoconocimiento y preferencias vocacionales		*********	*********
Información sobre la optatividad al terminar 1º y 2º de E.S.O.		*********	*********
Información sobre las opciones al terminar 3º ó 4º de E.S.O. (Programa de diversificación Formación Profesional de Grado Básica, Ciclos Formativos, Modalidades de Bachillerato, Mercado Laboral...).		*********	*********
Reflexionar sobre la propia trayectoria académica			*********
Toma de decisiones sobre el curso siguiente			*********
Orientaciones para el estudio de materias no superadas			*********

- **Acciones individuales:**

. Entrevistas individuales por parte de los tutores con aquellos alumnos que lo requieran o que lo soliciten.

. Recogida de información de los incidentes que pueden estar relacionados con cada alumno y

búsqueda de respuestas positivas ante situaciones de conflicto.

. Coordinación del proceso de integración del alumno a través de las diferentes áreas y actividades docentes que se desarrollan en el centro.

. Elaboración del consejo orientador. Al finalizar cada uno de los cursos de la E.S.O., se entregará a los padres o tutores legales de cada alumno un consejo orientador, que formará parte de su expediente y deberá incluir la siguiente información:

a) Grado del logro de los objetivos de la etapa y grado de adquisición de las competencias del currículo.

b) Propuesta del itinerario más adecuado para el alumno, especificando, según el curso de que se trate, recomendaciones sobre aspectos tales como: elección de materias de libre configuración, tipo de Matemáticas en tercer curso, opción de enseñanzas académicas o aplicadas en cuarto curso, incorporación a un Programa de Diversificación curricular, Formación Profesional de Grado Básico, opciones formativas posteriores más adecuadas al finalizar el cuarto curso, etc.

A. Actuaciones con los padres:

Las actuaciones con los padres serán las siguientes, a nivel individual o grupal, según los casos:

ACTIVIDADES	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Reunión inicial del tutor con los padres del grupo-clase (primer contacto, información sobre la tutoría, normativa y funcionamiento del centro, programación y organización del curso)	**********		
Reunión de padres del grupo-clase	**********	**********	**********

Atención individual (entrevistas periódicas)	**********	**********	**********
Información sobre resultados de la evaluación	**********	**********	**********
Comunicación de posibles incidencias (faltas, etc.)	**********	**********	**********
Información sobre el futuro académico o profesional de sus hijos (opciones del sistema educativo: ciclos formativos de formación profesional, programas de garantía social, carreras universitarias... e información del mundo laboral).		**********	**********

B. Actuaciones con los profesores :

∞ *Reunión con el equipo docente al menos una vez al trimestre con el fin de:*

● Coordinar estrategias de aprendizaje de procedimientos y de actividades comunes a todas las áreas.

● Coordinar aspectos de organización y funcionamiento del grupo de alumnos en el aula.

● Analizar la problemática que vaya surgiendo en el grupo y buscar conjuntamente soluciones.

∞ *Sesiones trimestrales de evaluación:*

● Análisis del proceso seguido por el grupo respecto a los objetivos propuestos conjuntamente.

● Toma de decisiones respecto a la marcha del grupo.

● Recogida sistemática de información en relación a los progresos realizados por el alumno en cada área del currículo.

● Coordinación de las respuestas de atención a la diversidad.

4.3.3. ***METODOLOGÍA:***

En las actividades con los alumnos la metodología estará adaptada en todo momento a las características de los alumnos del grupo-clase.

Se secuenciarán las actividades de tutoría a lo largo de los tres trimestres de forma flexible; siguiendo la evolución y necesidades de cada grupo se desarrollará cada aspecto más o menos ampliamente.

Se utilizarán técnicas y estrategias como las siguientes:

- Exposiciones
- Cuestionarios
- Trabajos en pequeños grupos
- Puestas en común
- Elaboración de murales
- Lluvia de ideas
- Debates
- Técnicas de resolución de problemas

- Entrevistas

En las actividades con los padres se seguirán las siguientes estrategias:

- Entrevistas individuales
- Exposiciones en grupo
- Intercambio de información

Con los profesores se realizarán:

- Entrevistas
- Reuniones
- Intercambio de informaciones y experiencias

4.3.4. RECURSOS:

a) Recursos Humanos:	b) Recursos Materiales:
- Tutores/as - Departamento de orientación - Jefatura de estudios - Educadora Social, que colaborará en la planificación, gestión y dinamización del Plan de Acción Tutorial - Orientadora laboral del Sexpe	- Aula del grupo - Material de reprografía - Materiales del Departamento de orientación (Cuestionarios, guías, etc.) - Internet y recursos digitales - Otros

4.3.5. *TEMPORALIZACIÓN:*

El DO, a través de una reunión semanal con los tutores colaborará y apoyará al

profesorado en el desempeño de su función tutorial, facilitándole la información y el material que precisen.

El Programa de Acción Tutorial, se desarrollará a lo largo del curso académico, con la mayor flexibilidad posible dada la gran diversidad de grupos que pueden darse dentro de un mismo nivel. Las actividades para desarrollar la acción tutorial se contemplan en los anexos IV y V.

4.3.6. ***EVALUACIÓN:***

La evaluación del Plan de Acción Tutorial se llevará a cabo siguiendo estas pautas:

- **Evaluación de la programación de actividades:**

Las actividades serán evaluadas al término de las mismas valorando la orientadora junto con los tutores/as, el nivel de consecución de objetivos y teniendo en cuenta el tutor las valoraciones de los alumnos/as.

De forma puntual, se plantea una evaluación a mitad y otra a final de curso con el fin de revisar de forma global la marcha del programa.

- **Evaluación global del plan:**

Síntesis de todos los datos de evaluación recogidos a lo largo del curso, es decir, la evaluación explícita de todos los aspectos del programa: contenidos, metodología, organización, materiales de apoyo, tiempos, estilo de enseñanza del tutor, coordinación realizada, etc.

* *Metodología de la evaluación:*

El Departamento de Orientación será el encargado de aportar los instrumentos necesarios para llevar a cabo esta evaluación analizar y valorar los resultados obtenidos. *Estos instrumentos deberán ser variados:*

1.- Para el alumnado:

* La realizarán cada trimestre de manera oral y al final de curso de manera escrita. Se utilizarán

diferentes instrumentos: un cuestionario pasado por el tutor/a, intercambios orales, etc., valorando el interés de los temas tratados, las actividades realizadas, metodología empleada, etc.

2.- Para Jefatura de Estudios, tutores/as y DO:

- Evaluación en las reuniones semanales de coordinación de tutorías.
- Evaluación por parte del tutor/a de las actividades elegidas para las tutorías.
- Evaluación a final de curso por parte de Jefatura de Estudios, Tutor/a y DO en la que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

⇨ Adecuación de los horarios de tutoría con los alumnos, con los padres y de las horas de reunión de tutores/as con la Jefa de Estudios y el DO.

⇨ Valoración de los objetivos, contenidos, actividades con el grupo de alumnos/as, con los padres y con el Centro (actividades extraescolares, celebraciones, etc.), metodología empleada, temporalización, evaluación del PAT por parte de los alumnos.

Se elaborarán las conclusiones, introduciendo los posibles cambios que se crean convenientes y que deberán ser tenidos en cuenta de cara al próximo curso.

4.4. CON RESPECTO A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE), pone de manifiesto en su preámbulo, que la educación constituye un instrumento de mejora de la condición humana y de la vida colectiva. Entre los principios en los que se inspira el sistema educativo son particularmente relevantes la calidad de la educación para todo el alumnado, la equidad que garantice la igualdad de derechos y de oportunidades, la no discriminación y la inclusión educativa, la flexibilidad para

adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado y la orientación educativa y profesional de los estudiantes para el logro de una formación personalizada que propicie una educación integral para todos.

En nuestra Comunidad, la *Ley 4/2011, de 7 de marzo, de Educación en Extremadura (LEEX)*, contempla que el modelo educativo se fundamenta en la calidad de la educación y la equidad educativa como dos principios inseparables. Esta Ley establece que la atención a la diversidad del alumnado se organizará conforme a los principios de prevención, inclusión, normalización, superación de desigualdades, globalidad, coordinación y corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

El objetivo general que nos proponemos es colaborar con el profesorado en la atención a la diversidad de los alumnos, proponiendo medidas generales y específicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pensamos que la forma más eficaz de apoyo del Departamento de Orientación en este ámbito es que todas las actuaciones que se realicen sean lo más globalizadas posibles, con la finalidad de poder alcanzar a un mayor número de alumnos.

La Atención a la Diversidad se define en el *Decreto 228/2014, de 14 de octubre por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autonómica de Extremadura*, como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a favorecer el progreso educativo del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales y económicas, culturales, lingüísticas y de salud.

El ***Plan de Atención a la Diversidad*** es el documento en el que se concretan las actuaciones y medidas organizativas y curriculares que un centro educativo diseña y desarrolla para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas del alumnado que escolariza.

El Departamento de Orientación asume, desde este plan, la responsabilidad de articular una serie de medidas que favorezcan la respuesta educativa de nuestros alumnos.

- ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA DEL CENTRO Y VALORACIÓN DE NECESIDADES:

En este apartado vamos a resaltar las necesidades educativas más relevantes que encontramos en nuestro alumnado, teniendo en cuenta, que cualquier alumno a lo largo de su trayectoria educativa puede llegar a presentar necesidades educativas en algún momento.

Debido a la protección de datos, aquí mencionamos que los alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo vienen reflejados en Rayuela.

Aparte, en la programación del aula de apoyo se hace una mención más profunda de los alumnos que son atendidos por los especialistas de PT y AL.

- OBJETIVOS DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

  - El objetivo prioritario es facilitar una respuesta educativa ajustada a las necesidades que presentan o pueden presentar nuestros alumnos atendiendo a la diversidad de capacidades, culturales, sociales y/o económicas.
  - Regular y contemplar el desarrollo de dicha respuesta a través de una serie de medidas de atención a la diversidad.
  - Contribuir a la personalización de la educación, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades de la persona y promover una educación individualizada.
  - Ofrecer una educación de calidad para todos los alumnos y ser elemento compensador de las carencias que cualquier alumno pueda presentar.

- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Son todas aquellas actuaciones dirigidas a ofrecer a nuestros alumnos una educación común de calidad garantizando la igualdad de oportunidades y compensar las desigualdades personales, culturales sociales o económicas.

Una de esas medidas son las reuniones dentro del programa de tránsito en la que fomentamos la escolarización temprana de todo nuestro alumnado con información suficiente desde el inicio de curso.

El contar en el centro con los recursos personales adecuados para atender a los *alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo* (ACNEAE) es otra de las medidas generales.

La existencia del protocolo de absentismo escolar y la participación en la comisión local de absentismo es otra de las medidas que se contempla en nuestro centro dentro de este apartado.

Mencionar la existencia de rutas de transporte gratuito para nuestros alumnos como instrumento compensador de desigualdades, así como las becas que solicitan nuestros alumnos.

- MEDIDAS ORDINARIAS Y ESPECÍFICAS EXTRAORDINARIAS DE RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD:

■ **Como medidas ORDINARIAS destacamos las siguientes:**

- Nuestro centro cuenta con una organización flexible de espacios y recursos personales para atender a la diversidad de alumnado.
- Todos los profesores de las distintas áreas tienen en sus programaciones contempladas medidas de atención a esta diversidad del alumnado y ajustan sus programaciones a dichas necesidades
- Se ofertan materias de refuerzo de lengua y matemáticas, junto con agrupamientos flexibles permitiendo así el refuerzo a distintos grupos de alumnos, contemplando también cualquier refuerzo que el profesor presta al alumno para mejorar sus competencias.
- Dentro de los departamentos didácticos a los alumnos se les ofrece un plan personalizado de recuperación de las materias cuando permanecen un año más en el

mismo curso, así como un programa de refuerzo a los alumnos que promocionan con materias pendientes.

- En las distintas áreas y a través de las tutorías se fomenta el trabajo colaborativo y la tutoría entre iguales.
- A los alumnos que lo necesitan se les adaptan los tiempos, así como el procedimiento de evaluación, así como modificaciones en la metodología.
- Se oferta una variedad de materias optativas para atender a la diversidad del alumnado y sus necesidades de aprendizaje.
- Se lleva a cabo una acción tutorial acorde con las necesidades de los alumnos, así como la orientación académica y profesional.
- La permanencia de un alumno un año más en el mismo curso también se contempla como medida ordinaria de atención a la diversidad.

■ Como medidas específicas (EXTRAORDINARIAS y EXCEPCIONALES) destacar:

Son aquellas medidas de atención a la diversidad dirigidas a dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo e implican modificaciones significativas del currículum y conllevan, incluso, cambios en la modalidad de escolarización.

Se ponen en marcha cuando las medidas ordinarias comentadas anteriormente no han sido suficientes para atender a las necesidades específicas de nuestros alumnos.

Destacar las siguientes:

- Adaptaciones curriculares significativas y/o de acceso para alumnos con necesidades educativas especiales. Las de ampliación y/o enriquecimiento también se contemplan para alumnado con altas capacidades si lo hubiera.
- Escolarización combinada entre centro ordinario y centro de educación especial, actualmente tenemos un alumno en esta modalidad.
- Otras contempladas en normativa, aunque no tengan cabida actualmente debido a que nuestros alumnos no las necesitan son: prolongación de un año más en la etapa, fraccionamiento del bachillerato, atención educativa al alumnado que no puede asistir regularmente al centro.

En el *Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura así como en las instrucciones 2/2015 de la secretaría general de educación por la que se concretan determinados aspectos sobre atención a la diversidad según lo establecido en el decreto citado anteriormente*, se concretan los procedimientos a seguir en caso de aplicar estas medidas contempladas.

- Cabe mencionar también los ***ajustes de los procesos de enseñanza aprendizaje*** los cuales hay que diferenciar de las adaptaciones curriculares (significativas para anee, de acceso y adaptaciones de ampliación y enriquecimiento) Los ajustes pueden ser no significativos (actuaciones de carácter metodológico que el profesor desarrolla en el aula adecuando su programación a las necesidades y facilitar que el alumno alcance los objetivos generales de la etapa). Y el ajuste curricular significativo, como ***medida extraordinaria de atención a la diversidad***, se aplica a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo con dificultades específicas de aprendizaje, trastorno del déficit de atención e hiperactividad, incorporación tardía al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar siempre que presente un desfase curricular de dos o más años y se hayan agotado las medidas ordinarias incluida la repetición, o excepcionalmente para los alumnos de compensatoria, Incorporación tardía y Condiciones personales o de historia escolar, sin haber agotado la repetición.

En la normativa comentada se recoge el procedimiento para solicitarlo, y siempre previa evaluación psicopedagógica. Debemos recordar y hacer hincapié en que es una medida extraordinaria, ya que el currículo se modifica y el alumno será evaluado por los criterios de evaluación contemplados en su ajuste curricular.

Otras medidas de atención a la diversidad contempladas en normativa y que se desarrollan en nuestro centro son los programas de Programa de Diversificación, y Formación Profesional de Grado Básico (FPGB).

- ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES:

En todo proceso educativo los recursos son cruciales, pero en el tema de atención a la diversidad ambos tipos de recursos (materiales y personales) adquieren mayor relevancia y son indispensables para el adecuado desarrollo del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

En cuanto a los recursos personales debemos mencionar todos los profesionales implicados en la educación de estos alumnos; equipo directivo, equipo educativo, orientadora, tutores, PT, AL, profesionales de otras entidades u organismos e incluso la familia.

En cuanto a los recursos materiales mencionar todos aquellos que favorecen y ayudan en el quehacer diario con estos alumnos; programaciones didácticas, normativa vigente, material bibliográfico y audiovisual, informes psicopedagógicos, adaptaciones curriculares, etc.

La elaboración de horarios del aula de apoyo se basará en el principio de equilibrio entre la necesidad del apoyo y la menor separación posible del alumno y el resto.

Vamos a establecer unos criterios, pero pueden ser modificados en cualquier momento según necesidades:

- El Departamento de Orientación según las necesidades educativas del alumnado, acordará las horas estimadas de atención.
- Las horas de atención en el aula de apoyo se tomará preferentemente de las áreas de lengua y matemáticas, cuyos objetivos serán los que en primer término trabajará el profesor de apoyo.
- Es preferible, que el alumno salga todas las horas semanales del área seleccionada a no ser que se acuerde entre ambos profesores una distribución horaria diferente siempre y cuando las actividades previstas en el aula ordinaria favorezcan la integración y sean adecuadas según las capacidades del alumno.
- Los agrupamientos se realizarán en la medida de lo posible, atendiendo a los siguientes criterios: alumnado del mismo grupo o nivel; y alumnado con dificultades iguales o parecidas.

- Finalmente, el horario de apoyo se hará en función del número total de alumnos a atender y la disponibilidad horaria del profesor.
- Independientemente de todo lo anterior, el apoyo será flexible, de manera que en cualquier momento la decisión en un principio adoptada puede ser revisada y modificada

 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El seguimiento y evaluación del plan es fundamental ya que nos proporciona información y poder saber si las medidas programadas están repercutiendo de forma positiva en el alumnado con necesidades educativas o si es necesario un replanteamiento de dicho plan.

El seguimiento se va a llevar a cabo a través del departamento de orientación, reuniones de los departamentos didácticos y reuniones de equipos educativos.

Una buena coordinación entre todos permitirá un seguimiento apropiado y nos llevará a conocer en todo momento si las medidas son adecuadas, si repercuten de manera positiva en el alumnado, o si por el contrario, es necesario programar nuevas actividades en función de las carencias o necesidades detectadas.

En cuanto a la evaluación debemos valorar si las medidas han repercutido de manera beneficiosa en el alumnado, si han proporcionado información suficiente para tomar las medidas correctas y si dichas medidas han favorecido el proceso de formación de los mismos.

■ Entre ellas destacamos las siguientes:

- Si el nivel de producción de documentos ha sido adecuado y suficiente.
- Si los registros se han llevado a cabo de manera constante y eficaz.
- Si la aplicación de pruebas ha ayudado para programar actuaciones.
- Si el grado de conocimiento alcanzado por el alumnado ha sido el deseado y esperado.
- El nivel de fracaso escolar en este alumnado.
- El índice de normalización alcanzado con el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Su integración, tanto en el aula como en el centro.

- Satisfacción o no de los logros conseguidos.
- La colaboración con otras instituciones y organismos.
- La participación de las familias.
- Y, sobre todo, si las medidas adoptadas han sido eficaces o si es necesario un replanteamiento de las mismas.

Partiendo de todo lo anterior, vamos a destacar una serie de actuaciones que nuestro departamento debe desarrollar en consonancia con lo expuesto para facilitar que todo el profesorado lleve a cabo las medidas comentadas:

1) Asesoramiento y colaboración en las tareas generales del centro: Proyecto Educativo, Proyecto Curricular.

❖ *Durante este curso vamos a desarrollar las siguientes actuaciones:*

● Asesoramiento sobre los principios psicopedagógicos que sirven de pilares a la concreción de las orientaciones metodológicas generales al centro, sobre los principios generales de evaluación, para los agrupamientos y el diseño de actividades de atención a la diversidad en el grupo-clase, etc.

● Asesoramiento sobre líneas de atención a la diversidad en las programaciones de los Departamentos.

2) Asesoramiento y colaboración con los departamentos Didácticos:

❖ *Colaboraremos con el profesorado para introducir en las aulas metodologías que pensemos que pueden contribuir a atender a la diversidad de los alumnos. Algunos elementos que pueden ser divulgados los presentamos a continuación:*

- Adaptación de objetivos y contenidos (distintos niveles de profundización).
- Medidas de carácter metodológico (selección y elaboración de materiales diversos, agrupamientos, diversificación de actividades por niveles y tipos...)
- Criterios y procedimientos de evaluación.

3) Asesoramiento y colaboración con los tutores/as:

- Facilitaremos técnicas e instrumentos para la atención a la diversidad (entrevistas individuales de seguimiento, hojas de registro).
- Asesoramiento en sus relaciones con las familias.
- Pautas para la evaluación en grupo.
- Pautas para facilitar la toma de decisiones conjuntas sobre atención a la diversidad.
- Apoyaremos en las necesidades educativas especiales de casos concretos, para los que sea necesario realizar algunas adaptaciones.
- Colaboraremos en la atención a los alumnos con problemas de aprendizaje, especialmente a los alumnos de riesgo, intentando anticiparnos a la aparición de problemas en estrecha colaboración con los tutores.

4) Colaboración en las relaciones centro-familia:

- *Intentaremos contribuir a la consecución de los siguientes objetivos:*

- Cooperar en la relación tutores-familias para la solución de problemas concretos.

- Intentar implicar a los padres en actividades de refuerzo y apoyo al aprendizaje.

5) Establecer contactos con otros Departamentos de orientación e instituciones educativas y sociales de la zona:

Queremos contribuir a asegurar la conexión del Instituto con los centros de los que nos llegan los alumnos que empiezan primer curso de la ESO, a través de contactos continuos con los EOEPs del sector. También con el DO de aquellos IES de la zona de los cuales nos llega alumnado.

5. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Utilizaremos las nuevas tecnologías como recurso para búsqueda de información útil en nuestros ámbitos de intervención y también para los del profesorado, alumnado y padres.

A continuación, incluimos algunas páginas de interés para desempeñar nuestra labor:

- www.gobex.es
- www.educacionyfp.gob.es
- www.educarex.es
- www.unex.es
- www.orientared.com
- www.orientacionandujar.es
- www.construyetumundo.org
- www.pantallasamigas.es
- http://elorientablog.blogspot.com/
- http://orienta2ennava.blogspot.com/
- https://monicadizorienta.blogspot.com/

En Jerez de los Caballeros, a 9 de noviembre de 2023

Fdo.: Noelia Pereira Álvarez (sustituta de Gloria Pagador Criado sustituta de Leonor Mª Aguilar Chávez, *Jefa del Departamento de Orientación*)

6. ANEXOS

- **Anexo I**. Plan de Acción Tutorial
- **Anexo II**. Actividades Extraescolares
- **Anexo III**. Programación Educadora Social
- **Anexo IV**. Programación Profesorado de Apoyo
- **Anexo V**. Programación de 1º curso del Programa de Diversificación Curricular
- **Anexo VI.** Ajustes curriculares significativos

- **Anexo I. Plan de Acción Tutorial**

1º ESO (ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE)

Semana del 11 al 15 de septiembre	Actividades de Acogida. Se les enseña las instalaciones del centro educativo. Normas de convivencia.
Semana del 18 al 22 de septiembre	Elección de delegado/a. Actividades conocimiento del grupo.
Semana del 25 de septiembre al 29 de octubre	Competencia digital. Uso de plataformas online. Internet.
Semana del 2 al 6 de octubre	Campaña de limpieza
Semana del 9 al 13 de octubre	Inicio al Estudio. Test de Autoconocimiento. Agenda.
Semana del 16 al 20 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 23 al 27 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 30 al 3 de noviembre	Semana sobre la gestión de las RRSS
Semana del 6 al 10 de noviembre	Peligro sobre el mal uso de RRSS. Asociación Felisa Tanco
Semana del 13 al 17 de noviembre	Programa agustito
Semana del 20 al 24 de noviembre	Día Internacional contra la Violencia de Género. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 4 al 8 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 11 al 15 de diciembre	SCAPE Room LGTBI. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

1º ESO (ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de enero	Prevención del Acoso Escolar.

Semana del 15 al 19 de enero	Plan Director: Mejora de la Convivencia y la Seguridad.
Semana del 22 al 26 de enero	Día escolar de la no Violencia y la Paz. Resolución de conflictos.
Semana del 29 de enero al 2 de febrero	Aprendemos a mejorar la atención y concentración.
Semana del 5 al 9 de febrero	Educación Emocional y Autoestima (Las distintas emociones, la importancia de sentirnos bien, aprendemos a autocontrolarnos).
Semana del 12 al 16 de febrero	Educación Emocional. (Motivación, Autocontrol, Resiliencia).
Semana del 19 al 23 de febrero	Construye tu Mundo: Prevención del consumo de drogas y otras adicciones.
Semana del 26 de febrero al 1 de marzo	¿Cómo enfrentar la presión de grupo?
Semana del 4 al 8 de marzo	Día Internacional de la Mujer. Igualdad de Género y Oportunidades.
Semana del 11 al 15 de marzo	Fomentamos la escucha activa.
Semana del 18 al 22 de marzo	Cultura emprendedora
Semana del 25 de marzo al 29 de marzo	Educación para la salud
Semana del 1 al 5 de abril	Preevaluación ¿qué hemos aprendido y qué podemos mejorar?

1º ESO (ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de abril	Semana del Libro (Fomentamos la lectura).
Semana del 15 al 19 de abril	Hábitos vida saludables que promuevan una buena salud física y mental.
Semana del 22 al 26 de abril	Fomentamos la escucha activa y la cohesión grupal.
Semana del 29 al 3 de mayo	Motivación y Educación emocional.
Semana del 6 al 10 de mayo	Día internacional contra la homofobia, transfobia,

	bifobia.
Semana del 20 al 24 de mayo	Cambios físicos de la pubertad. Sexualidad.
Semana del 27 al 31 de mayo	Orientación Académica y Profesional.
Semana del 3 al 7 de junio	Día escolar de la Naturaleza y el Medio Ambiente.
Semana del 10 al 14 de junio	Balance y evaluación final de curso.

2º ESO (ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE)

Semana del 11 al 15 de septiembre	Actividades de Acogida. Se les enseña las instalaciones del centro educativo. Normas de convivencia.
Semana del 18 al 22 de septiembre	Elección delegado/a. Actividades conocimiento del grupo.
Semana del 25 de septiembre al 29 de octubre	Competencia digital. Uso de plataformas online. Internet.
Semana del 2 al 6 de octubre	Campaña de limpieza
Semana del 9 al 13 de octubre	Inicio al Estudio. Test de Autoconocimiento. Agenda.
Semana del 16 al 20 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 23 al 27 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 30 al 3 de noviembre	Semana sobre la gestión de las RRSS
Semana del 6 al 10 de noviembre	Peligro sobre el mal uso de RRSS. Asociación Felisa Tanco
Semana del 13 al 17 de noviembre	Programa agustito
Semana del 20 al 24 de noviembre	Día Internacional contra la Violencia de Género. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 4 al 8 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

Semana del 11 al 15 de diciembre	SCAPE Room LGTBI. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

2º ESO (ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de enero	Prevención del Acoso Escolar.
Semana del 15 al 19 de enero	Plan Director: Mejora de la Convivencia y la Seguridad.
Semana del 22 al 26 de enero	Día escolar de la no Violencia y la Paz. Resolución de conflictos.
Semana del 29 de enero al 2 de febrero	Aprendemos a mejorar la atención y concentración.
Semana del 5 al 9 de febrero	Educación Emocional y Autoestima (Las distintas emociones, la importancia de sentirnos bien, aprendemos a autocontrolarnos).
Semana del 12 al 16 de febrero	Educación Emocional. (Motivación, Autocontrol, Resiliencia).
Semana del 19 al 23 de febrero	Construye tu Mundo: Prevención del consumo de drogas y otras adicciones.
Semana del 26 de febrero al 1 de marzo	¿Cómo enfrentar la presión de grupo?
Semana del 4 al 8 de marzo	Día Internacional de la Mujer. Igualdad de Género y Oportunidades.
Semana del 11 al 15 de marzo	Fomentamos la escucha activa.
Semana del 18 al 22 de marzo	Cultura emprendedora
Semana del 25 de marzo al 29 de marzo	Educación para la salud
Semana del 1 al 5 de abril	Preevaluación ¿qué hemos aprendido y qué podemos mejorar?

2º ESO (ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de abril	Semana del Libro (Fomentamos la lectura).

Semana del 15 al 19 de abril	Hábitos vida saludables que promuevan una buena salud física y mental.
Semana del 22 al 26 de abril	Fomentamos la escucha activa y la cohesión grupal.
Semana del 29 al 3 de mayo	Motivación y Educación emocional.
Semana del 6 al 10 de mayo	Día internacional contra la homofobia, transfobia, bifobia.
Semana del 20 al 24 de mayo	Cambios físicos de la pubertad. Sexualidad.
Semana del 27 al 31 de mayo	Orientación Académica y Profesional.
Semana del 3 al 7 de junio	Día escolar de la Naturaleza y el Medio Ambiente.
Semana del 10 al 14 de junio	Balance y evaluación final de curso.

3º ESO, DIVER Y FPGB 1 (ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE)

Semana del 11 al 15 de septiembre	Actividades de Acogida. Se les enseña las instalaciones del centro educativo. Normas de convivencia.
Semana del 18 al 22 de septiembre	Elección de delegado/a. Actividades conocimiento del grupo.
Semana del 25 de septiembre al 29 de octubre	Competencia digital. Uso de plataformas online. Internet.
Semana del 2 al 6 de octubre	Campaña de limpieza
Semana del 9 al 13 de octubre	Inicio al Estudio. Test de Autoconocimiento. Agenda.
Semana del 16 al 20 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 23 al 27 de octubre	Charla de Plena Inclusión
Semana del 30 al 3 de noviembre	Semana sobre la gestión de las RRSS
Semana del 6 al 10 de noviembre	Peligro sobre el mal uso de RRSS. Asociación Felisa Tanco
Semana del 13 al 17 de noviembre	Salud Mental. Asociación Sorapán.
Semana del 20 al 24 de noviembre	Día Internacional contra la Violencia de Género. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia.
Semana del 4 al 8 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia.
Semana del 11 al 15 de diciembre	SCAPE Room LGTBI. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

0

3º ESO, DIVER 1 Y FPGB 1(ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de enero	Prevención del Acoso Escolar.
Semana del 15 al 19 de enero	Plan Director: Mejora de la Convivencia y la Seguridad.
Semana del 22 al 26 de enero	Día escolar de la no Violencia y la Paz. Resolución de conflictos.
Semana del 29 de enero al 2 de febrero	Aprendemos a mejorar la atención y concentración.
Semana del 5 al 9 de febrero	Educación Emocional y Autoestima (Las distintas emociones, la importancia de sentirnos bien, aprendemos a autocontrolarnos).
Semana del 12 al 16 de febrero	Educación Emocional. (Motivación, Autocontrol, Resiliencia).
Semana del 19 al 23 de febrero	Construye tu Mundo: Prevención del consumo de drogas y otras adicciones.
Semana del 26 de febrero al 1 de marzo	¿Cómo enfrentar la presión de grupo?
Semana del 4 al 8 de marzo	Día Internacional de la Mujer. Igualdad de Género y Oportunidades.
Semana del 11 al 15 de marzo	Fomentamos la escucha activa.
Semana del 18 al 22 de marzo	Cultura emprendedora
Semana del 25 de marzo al 29 de marzo	Educación para la salud
Semana del 1 al 5 de abril	Preevaluación ¿qué hemos aprendido y qué podemos mejorar?

3º ESO, DIVER 1 Y FPGB 1 (ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de abril	Semana del Libro (Fomentamos la lectura).
Semana del 15 al 19 de abril	Hábitos de vida saludables que promuevan una buena salud física y mental.
Semana del 22 al 26 de abril	Fomentamos la escucha activa y la cohesión grupal.
Semana del 29 al 3 de mayo	Motivación y Educación emocional.
Semana del 6 al 10 de mayo	Día internacional contra la homofobia, transfobia, bifobia.
Semana del 20 al 24 de mayo	Cambios físicos de la pubertad. Sexualidad.
Semana del 27 al 31 de mayo	Orientación Académica y Profesional.
Semana del 3 al 7 de junio	Día escolar de la Naturaleza y el Medio Ambiente.
Semana del 10 al 14 de junio	Balance y evaluación final de curso.

4º ESO , DIVER 2 Y FPGB 2 (ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE)

Semana del 11 al 15 de septiembre	Actividades de Acogida. Se les enseña las instalaciones del centro educativo. Normas de convivencia.
Semana del 18 al 22 de septiembre	Elección de delegado/a. Actividades conocimiento del grupo.
Semana del 25 de septiembre al 29 de octubre	Competencia digital. Uso de plataformas online. Internet.
Semana del 2 al 6 de octubre	Campaña de limpieza
Semana del 9 al 13 de octubre	Inicio al Estudio. Test de Autoconocimiento. Agenda.
Semana del 16 al 20 de octubre	Programa de deberes y estudios
Semana del 23 al 27 de octubre	Charla de Plena Inclusión
Semana del 30 al 3 de noviembre	Semana sobre la gestión de las RRSS

Semana del 6 al 10 de noviembre	Peligro sobre el mal uso de RRSS. Asociación Felisa Tanco
Semana del 13 al 17 de noviembre	Salud Mental. Asociación Sorapán.
Semana del 20 al 24 de noviembre	Día Internacional contra la Violencia de Género. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto
Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia.
Semana del 4 al 8 de diciembre	Promoción de la mejora de la convivencia.
Semana del 11 al 15 de diciembre	SCAPE Room LGTBI. Asociación Mujeres en Zona de Conflicto

0

4º ESO , DIVER 2 Y FPGB 2 (ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de enero	Prevención del Acoso Escolar.
Semana del 15 al 19 de enero	Plan Director: Mejora de la Convivencia y la Seguridad.
Semana del 22 al 26 de enero	Día escolar de la no Violencia y la Paz. Resolución de conflictos.
Semana del 29 de enero al 2 de febrero	Aprendemos a mejorar la atención y concentración.
Semana del 5 al 9 de febrero	Educación Emocional y Autoestima (Las distintas emociones, la importancia de sentirnos bien, aprendemos a autocontrolarnos).
Semana del 12 al 16 de febrero	Educación Emocional. (Motivación, Autocontrol, Resiliencia).
Semana del 19 al 23 de febrero	Construye tu Mundo: Prevención del consumo de drogas y otras adicciones.
Semana del 26 de febrero al 1 de marzo	¿Cómo enfrentar la presión de grupo?
Semana del 4 al 8 de marzo	Día Internacional de la Mujer. Igualdad de Género y Oportunidades.
Semana del 11 al 15 de marzo	Fomentamos la escucha activa.
Semana del 18 al 22 de marzo	Cultura emprendedora

Semana del 25 de marzo al 29 de marzo	Educación para la salud
Semana del 1 al 5 de abril	Preevaluación ¿qué hemos aprendido y qué podemos mejorar?

4º ESO , DIVER 2 Y FPGB 2 (ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE)

Semana del 8 al 12 de abril	Semana del Libro (Fomentamos la lectura).
Semana del 15 al 19 de abril	Hábitos de vida saludables que promuevan una buena salud física y mental.
Semana del 22 al 26 de abril	Fomentamos la escucha activa y la cohesión grupal.
Semana del 29 al 3 de mayo	Motivación y Educación emocional.
Semana del 6 al 10 de mayo	Día internacional contra la homofobia, transfobia, bifobia.
Semana del 20 al 24 de mayo	Cambios físicos de la pubertad. Sexualidad.
Semana del 27 al 31 de mayo	Orientación Académica y Profesional.
Semana del 3 al 7 de junio	Día escolar de la Naturaleza y el Medio Ambiente.
Semana del 10 al 14 de junio	Balance y evaluación final de curso.

- **Anexo III. Actividades Extraescolares**

En determinados momentos a lo largo del curso, se plantearán desde el D.O. algunas de las siguientes actividades extraescolares:

DENTRO DEL PAT		
ACTIVIDADES	ALUMNADO Y FECHA	RESPONSABLES
Charla Plena Inclusión	segundo ciclo de la ESO, 1º trimestre	D.O. y Plena

		Inclusión
Semana de la RRSS	Todo el centro, 1º trimestre	D.O. y D. Economía
Debate sobre la salud mental	4ºESO, y bachillerato, 1º trimestre	D.O. y Asociación Sorapan
Charla sobre la gestión de las redes sociales y sus peligros.	Primer ciclo de la ESO, 1º trimestre	D.O. y Asociación de Mujeres Progresistas Felisa Tanco
Taller para la mejora de la Convivencia.Relaciones Positivas.	Primer ciclo de la ESO, 1º trimestre	D.O. y MZC
Taller Igualdad.	2º ESO y FPB, , 1º trimestre	D.O. y MZC
Charla sobre el consumo de Drogas	segundo ciclo de la ESO, Bachillerato y CF, 1º trimestre, 1º trimestre	D.O. y Policía Nacional
Conferencia sobre las “Ofertas laborales en las fuerzas armadas”	4º ESO, Bachillerato y FP., 1º trimestre	D.O. y Subdelegación de Defensa de Extremadura
Ruta senderista	Bachillerato y 4º ESO, 1º trimestre	D.O., D. Economía y Asociación Euesia
Charla orientación y diversidad afectivo-sexual	1º a 4º ESO. 2º y 3º trimestre	D.O. y personal Fundación Triángulo
Campaña solidaria en Navidad: recogida alimentos	Toda comunidad educativa	D.O. (recaudar fondos para Cáritas)
Marcha solidaria en Semana	1º a 4º ESO	D.O. (recaudar

Cultural		fondos ONG “Save the Children”)
DENTRO DEL POAP		
Jornada Puertas Abiertas UEX	2º BACHILLERATO, en marzo	D.O.
Feria Universitaria (UNIEXPO)	1º y 2º de BACHILLERATO, en abril	D.O.

A continuación, se adjuntan los siguientes anexos en el orden en que se indican:

- **Anexo IV**. Programación Educadora Social
- **Anexo V**. Programación Profesorado de Apoyo
- **Anexo VI**. Programación del Programa de diversificación curricular
- **Anexo VII**. Ajustes curriculares significativos

Anexo IV. Programación Educadora Social

Según las funciones reconocidas a los/as educadores/as en Centros de Educación Secundaria, contemplamos las tareas y programas a desarrollar por parte del Educador Social en el I.E.S “El Pomar” de Jerez de los Caballeros, durante el curso 2023/2024. Además se plantean acciones que se creen importantes para trabajar con alumn@s de manera individual.
El Educador Social se integra funcionalmente en el Departamento de Orientación y es en ese marco colectivo donde ha de desempeñarse el núcleo principal de sus tareas. De ahí se deduce

que el educador social debe participar desde sus propias responsabilidades y plenamente en las funciones que el ROF establece para el Departamento de Orientación, y en particular en los tres grandes ámbitos de actuación:

- Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Plan de Orientación Académica y Profesional.
- Plan de Acción Tutorial.

Tareas específicas tales como la elaboración de propuestas de programas de convivencia, la mediación en conflictos escolares y sociales, el seguimiento e intervención en las situaciones de absentismo escolar o la participación en la respuesta educativa al alumnado con comportamientos problemáticos, por citar sólo algunas de las funciones del educador social a las que hace referencia la normativa vigente de la Junta de Extremadura, son tareas que deben ser integradas dentro de un plan de trabajo de equipo, y es dentro de este modelo colaborativo por el que se aboga, donde irán encaminadas las propuestas que se realizan.

1.-DESTINATARIOS DE INTERVENCIÓN

- Alumnado del Centro de Educación Secundaria “El Pomar” de Jerez de los Caballeros.
- Equipo Docente.
- Familias del alumnado de nuestro Centro.
- Comunidad Educativa.
- AMPA del centro.
- Recursos de la localidad y de la Mancomunidad Sierra Suroeste.

2.-PLAN DE ACTUACIÓN

2.1-APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

■ Programación y ejecución de las pautas de actuación para modificación de conducta en caso de comportamientos disruptivos en el aula o en el Centro.

A través de estas actuaciones pretendemos lograr los siguientes objetivos:

Observar y definir las conductas problemáticas.

Hacer consciente al alumnado de sus comportamientos negativos.

Aumentar la conducta de trabajo como alternativa a los problemas de conducta.

■ Programa de refuerzo de habilidades sociales.

Éste se llevará a cabo cuando la situación y actitud del alumno o alumna lo requiera. Con el programa nos planteamos los siguientes objetivos:

- Desarrollar las habilidades necesarias para llevar una vida efectiva y satisfactoria, tanto en el plano personal como en el interpersonal.
- Comprender y mejorar los elementos y las técnicas de comunicación.
- Mejorar la autoestima individual y la cohesión grupal.
- Aumentar la capacidad de aprendizaje del adolescente.
- Conocer y gobernar los sentimientos.
- Disminuir la aparición de conductas desadaptadas.
- Etc.

Con los cursos de 1o de la E.S.O., se pondrá en práctica el PROGRAMA A GUSTITO, donde se intentarán conseguir distintos objetivos:

Facilitar la integración y socialización del alumnado.

Minimizar los efectos negativos del rendimiento académico.

Asumir de forma natural responsabilidades individuales y colectivas.

Fomentar valores esenciales para una mejor Convivencia en el Centro.

Formarse para trabajar en la mediación y prevención de conflictos.

Reforzar la autoestima y el autoconcepto.

Este programa se llevará a cabo por primera vez en este curso lectivo y la filosofía del proyecto es afianzar la Convivencia de toda la comunidad escolar, mediante cuatro grupos de trabajo: grupo de mantenimiento; grupo de orientación; grupo de convivencia y grupo de mediación. El programa está supervisado por el Departamento de Orientación y los tutores de los grupos de 1o de E.S.O.

■ Programa de motivación dirigido a alumnos/as que presentan un elevado número de faltas de asistencia o que aunque asistan al Centro muestran un absentismo pasivo.
Objetivos:
- Mejorar la autoestima y el autoconcepto de estos alumnos para que sean conscientes de sus capacidades y limitaciones y puedan aprovecharlas para su propio beneficio.

- Favorecer el desarrollo de habilidades de convivencia asertivas que permitan el establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas a cada contexto y situación.
- Establecer cauces de comunicación entre padres y profesorado, con el fin de trabajar en una misma línea educativa.

■ Programa de intervención contra el absentismo escolar. Se adaptará a la Orden 19 de Diciembre de 2005 por la que se regulan las actuaciones de la Consejería de Educación para la Prevención, Control y Seguimiento del Absentismo Escolar.
En la actualidad nuestro Centro cuenta con un protocolo para la prevención, control y seguimiento del Absentismo Escolar, recogido en el Plan de Convivencia del Centro

Objetivos Generales:
- Reducir el índice de absentismo escolar
- Establecer pautas claras de actuación para prevenir futuros casos de absentismo
Objetivos Específicos:
- Detectar los casos de absentismo escolar en los institutos
- Analizar los casos detectados

- Intervenir en cada caso detectado.
- Mentalizar a las familias afectadas de la importancia de la educación, y en su caso de la responsabilidad social y legal que ello implica.
- Actuar en coordinación con la Comunidad Educativa y los Servicios Sociales de la localidad
- Evaluar los resultados derivados de la intervención socioeducativa en cada caso y en coordinación con las personas implicadas en el mismo

La metodología de trabajo se estructura en diferentes fases o niveles de actuación:

- detección y registro de las inasistencias a clase, se realizará por el tutor bajo la supervisión y coordinación de Jefatura de Estudios y el Educador Social del centro.
- Contacto con la familia: el centro ha de notificar por escrito a la familia la situación de inasistencia del menor y solicitar una justificación de la misma.

A continuación se enumeran algunas de las actividades a realizar en este proceso, que pueden ser adaptadas en función de las necesidades del caso a tratar.

* Revisión de faltas de asistencia no justificadas cada semana.
* Explicación a los tutores del protocolo de absentismo.
* Reuniones periódicas con Jefatura de Estudios, con los tutores de los diferentes grupos y con los profesores/as involucrados/as en el caso de absentismo.
* Reuniones con los distintos profesores.
* Control de las faltas de asistencia diario de los alumn@s de transporte y llamada telefónica a los padres de forma inmediata, con el fin de que éstos se mantengan informados sobre la asistencia de sus hijos al centro.

■ Comisión de Convivencia y mediación en la resolución de conflictos.

Conforme a lo establecido en el Decreto 50/2007 de 20 de marzo.

■ Proyecto AMADRINA: Estará recogido en nuestro Plan de Convivencia e irá dirigido a aquellos alumn@s que de manera voluntaria y debidamente seleccionado y formado se implique , desde una perspectiva preventiva, en la detección de situaciones de vulnerabilidad,

riesgo o violencia que puedan surgir en el centro y su seguimiento. Así mismo se seleccionará a los alumn@s perceptores de este acompañamiento, esta selección se realizará en la evaluación inicial.

■ Escuela de Padres y Madres.

Colaboración en los aspectos que la Escuela de Padres y Madres crea conveniente, y proponer actividades formativas que ayuden a mejorar la vida de dicho colectivo.

Se mantendrá en todo momento una relación directa, proporcionando información de aquellos aspectos que por parte del Centro se crean importantes de compartir, para mejorar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumn@s.

2.1.1-ACTUACIONES LLEVADAS ACABO CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Coordinación con la Mancomunidad Integral de Servicios Sierra Suroeste.

Colaboración y coordinación con los Servicios Sociales de Base de los Ayuntamientos de Jerez de los Caballeros y localidades de procedencia de nuestro alumnado ; y con sus Programas de Familia.

Derivación de casos de alumn@s absentistas menores de 16 años a los Servicios Sociales de Base que requieran esta actuación.

Coordinación con el E.O.P. de la zona, y con distintas asociaciones e Institutos de Educación Secundaria para la organización de distintas actividades.

Todas aquellas que se deriven por el funcionamiento de la actividad en nuestro centro educativo.

2.2- APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO- PROFESIONAL.

■ Colaborar en la información y asesoramiento a los alumnos en relación a la Orientación Académico- Profesional (Ciclos Formativos, lugares donde realizar los estudios, carreras universitarias, salidas profesionales, pruebas de acceso, etc.), siempre bajo la supervisión de la Jefatura del Departamento de Orientación.

Especial atención a grupos con dificultades especiales de inadaptación curricular y de

formación
sociolaboral del segundo ciclo de la ESO.

2.3-APOYO AL PROCESO DE ACCIÓN TUTORIAL

En este Plan se tratará de apoyar el desarrollo da la función tutorial, especialmente en aquellos aspectos relacionados con lo referente al desarrollo de habilidades sociales, prevención y resolución de conflictos, educación para la salud, prevención de conductas xenófobas y racistas, gestión y control del uso de las redes sociales. Haremos mucho hincapié en organizar tutorías, donde el tema principal sea la salud mental y hábitos de vida saludable.

El Educador Social, dentro de este Plan, deberá de trabajar muy estrechamente con los tutores, y siempre en colaboración con la Orientadora del D.O., contribuyendo directamente o bien con aportación de materiales o contactando con distintos organismos e instituciones que pudieran colaborar en el desarrollo de determinadas sesiones de tutorías.

En este sentido, se intentará coordinar con los distintos agentes sociales de la zona para la elaboración de tutorías, charlas, exposiciones, etc., que potencien el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado y familias.

Bloques temáticos :

- Prevención de drogas.
- Educación para la Salud.
- Educación para la Paz y la No Violencia.
- Educación ambiental.
- Educación en Valores.
- Educación para la participación.
- Orientación Académico y Profesional.
- Violencia de Género.
- Ocio y Tiempo Libre.
- Multiculturalidad e Interculturalidad.

- Salud Mental.
- Redes Sociales.
- Etc.

En este proceso desarrollaremos en su totalidad el Proyecto A Gustito.

2.4- OTRAS ACTIVIDADES

Actividades relacionadas con el servicio de Transporte Escolar:

- Recepción diaria del alumnado de la ESO transportado en las rutas BA117, BA118, BA120. B3082, B389, B394 a su llegada al Centro y en el retorno al finalizar la jornada lectiva.
- Preparación de material específico para la buena coordinación entre los monitores del transporte y el educador social: fichas y partes mensuales, listado de alumnos del transporte con la información de los mismos, etc.
- Información al Director en aquellos casos en los que ha sido preciso, a la Jefatura de Estudios aportándole información sobre el alumnado cuando ha sido necesario y teniendo un contacto con aquellas familias del alumnado transportado que se haya creído necesario.
- Reuniones a principios y final del curso escolar con la coordinadora del transporte escolar de la zona y con los monitores del mismo.

Coordinador del Protocolo de Actuaciones ante Urgencias Sanitarias en el Centro Educativo. Objetivos:

- Favorecer la inclusión educativa de todo el alumnado, teniendo en cuenta las enfermedades más frecuentes con el fin de prevenir situaciones de urgencia.
- Garantizar una respuesta inicial a las urgencias sanitarias más frecuentes que pueden producirse en el medio escolar.
- Dotar a la comunidad educativa de una herramienta útil, sencilla y consensuada para la atención del alumnado con enfermedades frecuentes y abordaje de las situaciones de crisis.

- Establecer pautas de actuación ante situaciones de urgencia sanitaria en el centro educativo.

Coordinador del Plan de Igualdad de Género del Centro.

Propuestas de Intervención:

RESPECTO AL CENTRO.
En relación al uso de los espacios en tiempo de recreos:
Desarrollar juegos cooperativos en las pistas donde los participantes sean igualitarios en cuestión
de sexo y quitarle al balón su protagonismo como elemento dinamizador del juego.
Crear espacios inclusivos donde se desarrollen juegos no sexistas y tengan cabida tanto chicas como chicos.
Crear competiciones mixtas, donde premie la colaboración, el respeto, la empatía, etc.
En relación a los aspecto de comunicación:
Implantar un espaio COEDUCATIVO, donde se plasme las actividades realizadas en el ámbito de la Igualdad de Género. Este lugar podría ser el hall de entrada de nuestro Centro.
Utilizar un lenguaje no sexista en toda la información que damos a la comunidad educativa.
Crear una Web Coeducativa, que se pueda enlazar con la web oficial del centro.
En relación a los rótulos que señalan las dependencias de salas y cargos,utilizar un lenguaje inclusivo.
Respecto a la documentación del centro.
Utilizar lenguaje no sexista e inclusivo.
Seguir reflejando en las Programaciones de los Departamentos actividades inclusivas y donde se
de luz a la figura femenina.
Biblioteca:
Crear un espacio de lecturas coeducativas.
Libros donde la mujer tenga un papel importante.

Cafetería:

En los rótulos utilizar lenguaje inclusivo y no sexista

RESPECTO AL PROFESORADO.

Respecto a la información:

A principios de curso explicar en CCP, los objetivos y medidas que pretende nuestro Plan de Igualdad de Género en el centro.

Formación.

Formar al profesorado en cuestiones de Igualdad de Género, Coeducación y Resolución pacífica de conflictos.

Orientar a comienzo de curso al profesorado sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Romper con estereotipos de género, sobre todo, con aquellos que relacionan la idea de las alumnas como más estudiosas y pasivas y la de los alumnos como más activos y dinámicos. Interesante potenciar la idea de chicos estudiosos y de chicas activas y dinámicas.

Programaciones:

Incluir actividades de Igualdad en cada programación didáctica.

Divulgar información sobre Igualdad-

Potenciar un sentido crítico en las clases.

RESPECTO AL ALUMNADO.

Hacer ver la importancia de valores como el respeto, tolerancia, empatía.

Tratar la resolución pacífica de conflictos, como herramienta principal para la interacción e integración social.

Seguir trabajando la coeducación a través del Plan de Acción Tutorial con perspectiva de Género, de forma transversal a través de todas las materias,

Fomentar las actividades cooperativas y mixtas tanto en clase como en los espacios comunes

RESPECTO A LAS FAMILIAS.

Facilitar la participación de las familias en el Plan de Igualdad.

Proponer talleres y acciones formativas para educar en igualdad a hijas e hijos, en relación con el Ayuntamiento de la localidad.

Potenciar la intervención de los padres en la participación del centro.

A través del AMPA desarrollar actividades, talleres, mesas redondas sobre Coeducación, Igualdad, reparto igualitario de tareas, nuevas masculinidades, etc.

Coordinador de Bienestar y Protección del Centro.

- Se abordará las necesidades de los alumnos y alumnas, el personal y la comunidad en general, no solo dentro del plan de estudios, sino en toda la escuela y el entorno de aprendizaje. Implica una acción colectiva y colaborativa en y por una comunidad escolar para mejorar el aprendizaje, el comportamiento y el bienestar de los estudiantes, y las condiciones que los sustentan.
- El ámbito de aplicación y los ejes de actuación serán los recogidos en la Instrucción n.o 7/2022, de 9 de Mayo, de la Secretaría General de Educación

Otras actuaciones relacionadas con mis funciones.

Colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, proponiendo actividades, salidas a otros centros y entidades, enriquecedoras para mejorar y complementar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro alumnado.

Cooperación con el docente responsable de la Red de Escuelas para una Cultura de Paz, Igualdad y No Violencia, programando actividades a realizar con el alumnado. Esta intervención se llevará a cabo principalmente como apoyo a la Acción Tutorial.

Información de todo tipo de ayudas/becas destinadas al alumnado.

Fdo.: Diego Espinosa Vera, Educador Social

Anexo V. Programación Profesorado de Apoyo

PROGRAMACIÓN AULA DE APOYO

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA / AUDICIÓN Y LENGUAJE

(2023-2024).

Plan de Actuación del Departamento de Orientación

Curso 2023- 2024

Docente de apoyo especializado en Audición y Lenguaje : María Carretero Martínez

Docente de apoyo especializado en Pedagogía Inclusiva: Laura López Matos (en sustitución de Luz María Pérez Márquez)

Centro: IES “EL POMAR”

Localidad: Jerez de los Caballeros

ÍNDICE

1. Introducción

2. Fundamentación legal

3. Funciones de los docentes especializados en PI/AL

4. Características de los alumnos y las alumnas

5. Aspectos organizativos y funcionales

6. Objetivos del aula de apoyo

7. Competencias Claves

8. Competencias específicas

9. Metodología

10. Actividades

11. Materiales

12. Evaluación y promoción

13. Colaboración con la familias

14. Periocidad y coordinación entre docentes de apoyo y el tutor o tutora

1. Introducción

En nuestra labor docente trataremos de seguir el modelos de escuela inclusiva, recogido como uno de los principios de la educación en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dicho modelo de escuela inclusiva se caracteriza por ofrecer a todos los alumnos y alumnas de una determinada edad, un importante núcleo de contenidos comunes dentro de una misma institución.

Partimos de una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza sobre la que se fundamenta el currículum. De ésta se deduce que es el alumnado quien construye sus propios aprendizajes, gracias a las ayudas que les proporcionan nosotros los profesores y sus familias.

Dada la heterogeneidad de los alumnos y las alumnas hemos de dar una respuesta inclusiva, por una parte aceptando la diversidad para favorecerla y por otra, asumiendo la diferencia para desarrollar en todos los alumnos unas capacidades y habilidades partiendo de su situación personal y referencias socioculturales concretas, de su variedad de procesos y ritmos de aprendizajes, admitiendo la disparidad de los resultados y compensando donde fuera necesario.

Para ofrecer una educación de calidad a todos nuestros alumnos y alumnas se aplicarán los principios del Diseño universal de aprendizaje (DUA). De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el DUA consiste en la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta

La industrialización de la enseñanza es la meta que todo sistema educativo persigue, a la vez que la mayor dificultad a la que se enfrenta. Para asegurar una mayor adecuación a los distintos ritmos y posibilidades de los sujetos, tanto para adquirir como afianzar conceptos. Es por tanto la mejor manera de atender la diversidad, permitir individualizar.

Tomando como referencia las orientaciones de la normativa legal vigente, así como la tipología del alumnado, se desarrolla el siguiente Plan de Actuación para el aula de apoyo.

2. Fundamentación legal

La programación del aula de apoyo se fundamente en un marco legal que viene definido por las siguientes normativas:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 4/2011, de 7 de marzo, de educación de Extremadura.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- DECRETO 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- ORDEN de 9 de diciembre de 2022, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- DECRETO 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Instrucción 2/2015 de la SGE por la que se concretan determinados aspectos sobre la atención a la diversidad según lo establecido en el Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma.
- Orden de 3 de enero de 2022 por la que se desarrolla el procedimiento para la admisión del alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en centros docentes sostenidos con fondos públicos en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- INSTRUCCIÓN 4/2023 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA, REFERENTE A LA ACTUALIZACIÓN DEL REGISTRO SOBRE ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA RAYUELA POR PARTE DE LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA EN CENTROS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE EXTREMADURA.
- INSTRUCCIÓN N.º 18/2023, DE 29 DE JUNIO, DE LA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN, POR LA QUE SE UNIFICAN LAS ACTUACIONES CORRESPONDIENTES AL INICIO Y DESARROLLO DEL CURSO ESCOLAR 2023/2024 EN LOS CENTROS DOCENTES NO UNIVERSITARIOS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA QUE IMPARTEN ENSEÑANZAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL, EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA,

BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL O ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL.

3. Funciones de los docentes especializado en PI/AL

Partiendo de la Ley 4/2011, de 7 de marzo, de Educación de Extremadura, del Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura y del Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura (ya que hay que tener en cuenta que la mayoría de este alumnado presenta niveles de competencia curricular correspondiente a la etapa Educación Primaria), los objetivos que nos planteamos para este curso escolar, como docentes de apoyo especializados en PI y AL van dirigidos a cinco ámbitos de actuación:

- **Hacia los profesores de área:**

Será, en la medida de lo posible, una relación de colaboración y coordinación, que se hará fundamental en determinados momentos como:

- La identificación de las NEAE de los alumnos y las alumnas.
- Elaboración conjunta de las adaptaciones curriculares individuales.
- Asesoramiento en la elaboración y aplicación de los ajustes curriculares significativos.
- Orientación en relación a las adaptaciones metodológicas y organizativas del aula.
- Orientación sobre el material didáctico y recursos personales adecuados a la individualidad de cada alumno y alumna.
- Elaboración de materiales específicos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Evaluación y promoción de los alumnos y las alumnas.
- Colaborar en la elaboración del consejo orientador que se formula al término de la Educación Secundaria Obligatoria para los alumnos con NEE.

- **Hacia los alumnos**:

Partimos de la premisa de que dicha relación ha de tener un fin educativo; en este sentido, nuestra intervención estará plenamente vinculada al currículo escolar.

- **Respecto a los distintos departamentos didácticos y el claustro de profesores:**

Colaborar con los departamentos didácticos y las Juntas de Profesores en la prevención, detección y valoración de problemas de aprendizaje, en las medidas de flexibilización organizativa, así como en la planificación y desarrollo de adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Elaborar, conjuntamente con los diversos departamentos didácticos, la propuesta de criterios y procedimientos para desarrollar las adaptaciones curriculares y ajustes curriculares significativos.

- **En relación al Departamento de Orientación**:

Todos los componentes del Departamento de Orientación nos reunimos una hora semanal, en la cual priorizamos y organizamos la forma de actuar en relación a los ACNEAE.

- **Con respecto a las familias de los alumnos con NEAE**:

En colaboración con el docente tutor se deben establecer cauces que permitan que el proceso educativo de los ACNEAEs tenga continuidad entre el centro y la familia.

Asimismo, debemos informar tanto a las familias como a los docentes de todo aquello relacionado con el alumnado que atendemos.

Para llevar a cabo estas tareas se hace necesario que dichos departamentos cuenten con diversos profesionales. Las funciones específicas de cada uno de ellos quedan reflejadas en la

Resolución de 29 de abril de 1996 de la dirección General de Centros Educativos, sobre organización de los departamentos de orientación en los Institutos de Educación Secundaria.

4. Características de los alumnos y las alumnas

La intervención de la docente de apoyo especializado en Pedagogía Inclusiva y la docente de apoyo especializado en Audición y Lenguaje se fundamentarán en las características que presenten los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo del centro teniendo en cuenta la información del curso anterior.

En el centro se atienden inicialmente a 12 alumnos/as con NEAE diagnosticados (aunque durante el curso puede entrar otros alumnos y otras alumnas si el Departamento de Orientación y el equipo docente lo estima necesario), con los cuales se trabajarán las áreas instrumentales, entre otras. Los alumnos y las alumnas quedan distribuidos de la siguiente manera:

CURSO	ESTUDIANTE	DIAGNÓSTICO
1º A	Daniel Reales Suárez	NEAE por trastornos del aprendizaje (inteligencia límite) y derivadas de TDAH.
1º A	Minerva Romero Trejo	NEAE por trastornos del aprendizaje (dislexia y discalculia).
1º B	Adrián Benitez Rocha	NEAE por trastornos del aprendizaje (dislexia) y derivadas de TDAH. AJCS en Lengua, Matemáticas e Inglés.
1º B	Leire Perona Martín Ngüa	NEAE por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa.
1º B	Azahara Prieto Borrachero	NEAE por Trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (dislexia) e historia familiar.
2º A	José Fernando González Verde	NEAE derivadas de TDAH y por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa. AjCS en Lengua, Matemáticas, Biología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.
2º A	Fernando Cardenal González	NEAE derivadas de TDAH y por condiciones personales o de historia escolar. AjCS en Lengua, Matemáticas , Biología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.
2º B	Luis Manuel González Verde	NEAE derivadas de TDAH y por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa.

		AjCS en Lengua, Matemáticas, Biología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.
2º B	Ángel Pinto Díaz	NEAE derivadas de TDAH. AJCS en Lengua, Matemáticas, Biología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.
3º A	Alexis Blandon Gadea	NEAE por incorporación tardía al sistema educativo y por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa. AJCS en Lengua, Matemáticas, Biología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.
4º A	Andrea Toscano Aguedo	NEAE por trastornos del aprendizaje.AjCS en Lengua, Matemáticas, Geografía e Historia e Inglés.

5. Aspectos organizativos y funcionales.

El I.E.S. “El Pomar” (situado en la localidad de Jerez de los Caballeros), es atendido, en la actualidad, por una docente de apoyo especializado en Pedagogía inclusiva (PI) y una docente de apoyo especializado en Audición y Lenguaje (AL).

Como recurso global del centro, el aula de apoyo se configura, dentro del centro, como un conjunto de recursos materiales y humanos puestos al servicio de los alumnos y las alumnas que presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, ya sean de carácter permanentes o transitorias, con el fin de facilitar su incorporación a la vida social tan plena como sea posible.

Por todo ello, se establece como un aula de recursos al servicio de los ACNEE , ACNEAE y de los profesores del Centro. La docente de apoyo especializado en PI y la docente de apoyo especializado en AL deben implicarse en actuaciones como la colaboración con el resto de profesionales en la prevención, detección y valoración de las dificultades de aprendizaje; la elaboración conjunta con el equipo educativo de las medidas de adecuación curricular que se precisen para atender a esas dificultades, la realización de las actividades educativas con esos alumnos y alumnas y la participación en el seguimiento y evaluación de los procesos de adecuación curricular, así como en la evaluación de los alumnos y las alumnas atendidos en este aula.

Para el curso 2023/2024 los alumnos y las alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo, que se encuentran escolarizados en el centro, serán atendidos por una docente de apoyo especializado en PI y una docente de apoyo especializado en AL.

El centro acoge a alumnos y alumnas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modifica el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, referido al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo :
"Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado."

Tras el estudio de los informes psicopedagógicos del alumnado con NEAE escolarizados en nuestro centro, se determina tras una reunión entre los miembros del Departamento de Orientación y el Jefe de Estudios del centro que, en beneficio de los alumnos y las alumnas, se deberán realizar sesiones de apoyo fuera del aula ordinaria, pues su nivel de competencia curricular se aleja demasiado del nivel de referencia de los grupos a los que pertenecen. Estos alumnos saldrán del aula ordinaria para ser atendidos en las áreas instrumentales (Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas) ,así como en las demás asignaturas donde tengas AjCS.

Independientemente de la modalidad de apoyo por la que optemos, perseguimos la máxima implicación del alumnado en el currículo y el menor grado posible de significatividad en sus adaptaciones. Optamos por el apoyo fuera del aula, cuando se detecta que el alumno obtiene

el mínimo aprovechamiento de los contenidos propuestos para el grupo-clase, a pesar de las medidas ordinarias adoptadas.

En este aula, el apoyo en las diferentes áreas, se produce en el mismo horario y momento que para su grupo de referencia, con la salvedad de que el ritmo de aprendizaje de estos alumnos es más lento y el nivel de competencia curricular es inferior al resto de sus compañeros y compañeras.

El tipo de agrupamientos será individual, en pareja o en pequeño grupo. La formación de los agrupamientos está sujeto a una serie de criterios, tales como: necesidades educativas compartidas, similar nivel de competencia curricular, estilo de aprendizaje parecido, edad cronológica próxima e intereses comunes.

El apoyo dentro del aula, se adoptará cuando el alumno pueda seguir la programación de aula aunque con las medidas necesarias, esto exige: una metodología favorable para el ACNEAE, así como respetar su ritmo personal y la adaptación de actividades.

En este caso ofreceremos apoyo simultáneo, ya que el alumno o alumna va a realizar el mismo tipo de actividades que el resto de sus compañeros y compañeras.

Por ello, para cumplir estos fines durante el presente curso académico (2023-2024), la docente de apoyo especializado en PI y la docente de apoyo especializado en AL van a prestar servicio en dicho centro, de tal manera que el horario semanal de atención al alumnado de apoyo queda del siguiente modo:

María Carretero Martínez (AL)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 9:25	GUARDIA BIBLIOTECA	CEOE	LCL 4º A	INGLÉS 4ºA	GUARDIA
9:25 – 10:20	LCL 3ºA	LCL 2ºA	GUARDIA	BYG 3ºA	REF LCL 1ºA/1ºB
10:20 -11:15	GEH 2º A	LCL 1º B	REF LCL 2ºA/2ºB	LCL 2º B	INGLÉS 4ºA
11:15 – 11:45	**RECREO**				
11:45 – 12:40	REF LCL 1ºA/1ºB	REF LCL 2ºA/2ºB	ATENCIÓN PADRES	LCL 1ºB	RDPTO
12:40 – 13:35	LCL 1ºA	LCL 3ºA	LCL 1º B	FYQ 2º A/ 2º B	
13:35 – 14: 30		GUARDIA			

Laura López Matos (PI) en sustitución de Luz María Pérez Márquez

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 9:25	GEH 2ºB	GUARDIA BIBLIOTECA	GUARDIA	CEOE	
9:25 – 10:20	GUARDIA	INGLÉS 2ºB	ATENCIÓN PADRES	INGLÉS 2ºB	MAT 2ºA / 2ºB
10:20 -11:15	MAT 1ºA	MAT 3ºA	MAT 1ºB	INGLÉS 2º A	MAT 1ºB / 3ºA
11:15 – 11:45	**RECREO**				
11:45 – 12:40	FYQ 3ºA	INGLÉS 3ºA	GEH 2ºA	MAT 2ºB	RDPTO
12:40 – 13:35	FYQ 2ºB / 2ºA	MAT 1ºB	MAT 2ºA		GEH 4ºA
13:35 – 14: 30		GEH 3ºA			GUARDIA

6. Objetivos del aula de apoyo

Teniendo en cuenta que el fin de la educación es el desarrollo integral del alumnado, los objetivos establecidos a conseguir son:

➔ **A nivel de alumno o alumna:**

- Conseguir que el alumno o la alumna se despliegue lo menos posible del currículo ordinario.
- Intentar que el alumno o la alumna lleve a cabo su proceso de enseñanza aprendizaje lo más normalizado posible utilizando los mismos recursos que el resto de sus compañeros.
- Integrar al alumno o alumna tanto en el aula ordinaria como en el centro.
- Realizar un seguimiento de su proceso educativo.
- Motivar al alumno o alumna para utilizar el ordenador como herramienta de aprendizaje.
- Elaborar materiales específicos y recursos destinados al alumnado con necesidades educativas especiales y alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje continuo.

➔ **A nivel del aula ordinaria:**

- Establecer una adecuada coordinación con el profesorado del resto de materias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle sin ningún tipo de interferencias, definiendo la participación y funciones de cada profesional.
- Favorecer la integración de los alumnos y las alumnas con NEAE en su grupo de referencia.
- Crear un ambiente de cooperación, ayuda mutua entre compañeros a través del trabajo en equipo.
- Promover la normalización y la inclusión de estos niños y niñas, de manera que el resto de alumnado entiendan la diversidad como una riqueza añadida al hecho educativo.

➔

➔ **A nivel de aula de apoyo:**

- Optimizar las posibilidades de los alumnos y las alumnas, para que logren una adecuada integración personal y social.
- Establecer y mejorar la adecuada coordinación profesorado-docentes de apoyo para que la respuesta educativa sea lo más adecuada posible, evitando cualquier tipo de inferencia.
- Llevar a cabo los ajustes curriculares significativos, así como aquellas actuaciones necesarias para promover su desarrollo integral.
- Ofrecerles una atención individualizada lo más adaptada posible a sus capacidades y necesidades.

➔

➔ **A nivel de padres:**

- Establecer cauces de información y participación con la familia.

➔ **A nivel de Departamento de Orientación:**

- Mantener relación con el Departamento de Orientación del Centro, con los Servicios de Orientación Educativa y Psicopedagógica de la zona y los equipos específicos provinciales.

➔

➔ **A nivel de profesor-tutor:**

- Colaborar con los profesores-tutores en la detección de necesidades educativas.
- Asesorar al profesor tutor en la elaboración de las adaptaciones curriculares o ajustes curriculares significativos.
- Intercambiar información relevante con profesores y profesores-tutores.

7. Competencias Claves

Se entiende por Competencias Claves los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

A efectos del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias clave que se trabajarán en cada una de las áreas curriculares y cuyo desarrollo se pretende conseguir con la presente programación de aula son:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

8. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el área de apoyo se trabajan las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia e Inglés.

Dado que el alumnado que asiste al aula de apoyo presenta nivel de competencia curricular de la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria y nivel de competencia curricular correspondiente a la Etapa de Educación Primaria, tendremos en cuenta en los decretos que regulan ambas etapas:

- DECRETO 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En ambos decretos se fijan para cada materia o ámbito las competencias específicas para la etapa, así como los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos y los criterios de evaluación, los cuales han sido los referentes para la elaboración de los ajustes curriculares significativos de cada alumno o alumna en las áreas donde presentan desfase curricular de dos o más años.

9. Metodología

Para la consecución de los objetivos, se ha llevado a cabo una metodología abierta, flexible e integradora, adaptada a las necesidades educativas de los alumnos y las alumnas y teniendo como base los siguientes principios:

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos y las alumnas, teniendo en cuenta,tanto sus conocimientos previos, como sus procesos evolutivos y su capacidad para aprender.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos por parte del alumnado.
- Posibilitar una intensa actividad por parte de los alumnos y las alumnas, través de un proceso interactivo alumno-profesor,alumno-alumno.
- Posibilitar que el alumno o alumna adquiera aprendizajes funcionales, es decir, que puedan ser utilizados en circunstancias reales de la vida cotidiana.
- Construcción de aprendizajes fácilmente transferibles a otros contextos y que puedan trabajar con ellos.

En relación al alumnado que presenta necesidades derivadas de dislexia procuraremos no dar muchas órdenes al mismo tiempo, las instrucciones escritas serán claras y concisas, motivar para evitar que pierdan en interés y la atención, ayudar en la lectura, se ofrecerles ejercicios

alternativos y proporcionarle el tiempo que necesita para realizar las tareas, concretamente las relacionadas con la expresión escrita.

Para la alumna con discalculia se le explicará en voz alta mientras resuelve el problema, le guiaremos en la realización de tablas o voces al resolver problemas, se le entregará en papel fórmulas o reglas matemáticas, utilización de material manipulativo, se le proporcionará ejemplos, organizadores para dividir en pasos los problemas o actividades matemáticas y se le proporcionará instrucciones para facilitar la resolución de las tareas matemáticas.

En el caso del alumnado con TDAH se adaptarán las explicaciones utilizando frases cortas y claras, conceptos claves y preguntar durante la explicación. Se utilizarán claves y señales no verbales para redirigir la atención. En el aula se mantendremos la rutina y se utilizarán distintas señales visuales y auditivas. A la hora de realizar las actividades se le proporcionará instrucciones cortas y simplificadas y se adaptarán a su ritmo de aprendizaje.

10. Actividades

Actividades individuales

- Consiste en la realización de fichas elaboradas para el trabajo individual y autónomo del alumnado según los contenidos a tratar.
- Todas las actividades se intenta que sean cortas, motivadoras y adaptadas.
- El entrenamiento y afianzamiento de los contenidos mediante juegos manipulativos y actividades interactivas.
- Trabajar en el laboratorio determinados conceptos.
- Realización de ejercicios recogidos en sus libros de referencia, según el nivel en el que se encuentran.
- Salidas del centro educativo por lugares y zonas de la localidad.

11. Materiales

Los materiales y recursos didácticos se seleccionan y elaboran en función del nivel de competencia y se utiliza material específico psicopedagógico para trabajar funciones psicológicas básicas como atención, percepción visual, memoria, razonamiento, etc.

12. Evaluación y promoción

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se llevará a cabo una evaluación en la que prime la consecución de las competencias claves de los alumnos y las alumnas mediante instrumentos de evaluación variados: tipo test, exposiciones orales, pruebas escritas, trabajo en clase, etc. Teniendo en cuenta la situación de cada alumno y alumna con necesidades específicas de apoyo educativo y que le permitan continuar el proceso educativo.

Se deberá tener en cuenta como referente la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

La evaluación que llevaremos a cabo tendrá las siguientes características:

- El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el docente realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia.
- El docente evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada.
- Trimestralmente se revisarán la evolución de los alumnas y las alumnas y se recogerán las modificaciones que sean necesarias en el ajuste curricular significativo.

En relación a la promoción, en la junta de evaluación del mes de Junio se decidirá la promoción de los alumnos y las alumnas si ha conseguido los objetivos propuestos para ellos en su ajuste curricular significativo.

13. Colaboración con la familia

Las docentes de apoyo especializado en PI y AL intentarán mantener una reunión trimestral con las familias del alumnado para comentar la evolución en el aula de apoyo y los posibles cauces de participación de la familia en la educación adaptada de su hijo o hija.

Ambos docentes tienen establecido en su horario, una hora a la semana para la atención a los padres.

14. Periodicidad y coordinación entre docentes de apoyo y el tutor o tutora

La Orientadora y las docentes de apoyo especializado en PI y AL informarán semanalmente al tutor/ a de la evolución, comportamiento y trabajo de los alumnos y las alumnas en el aula de apoyo, además de concretar una reunión trimestral para revisar los planteamientos de los ajustes curriculares significativos.

En Jerez de los Caballeros, a de Octubre de 2023

Docente de apoyo especializado en PI

Fdo:

Docente de apoyo especializado en AL

Fdo:

Jerez de los Caballeros ,6 de Noviembre de 2.2023.

Curso 2023- 2024

Anexo VI. Programación del Programa de diversificación curricular

IES EL POMAR

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programa de Diversificación Curricular, 3º y 4º ESO

Natalia Chaves Martínez

Curso 2023-2024

Plan de Actuación del Departamento de Orientación

Curso 2023- 2024

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**
2. **NORMATIVA BÁSICA DE DESARROLLO CURRICULAR**
3. **ELEMENTOS DEL CURRÍCULO EXTREMEÑO**
4. **OBJETIVOS DE LA ETAPA**
5. **PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA**
6. **COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR**
7. **DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA**
8. **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
9. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**
10. **CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º DIVERSIFICACIÓN**
11. **CONCRECIÓN CURRICULAR DE 2º DIVERSIFICACIÓN**
12. **TEMPORALIZACIÓN**
13. **METODOLOGÍA**
14. **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

15. LIBROS DE LECTURA

16. EVALUACIÓN

17. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

18. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las **competencias clave,** que forman parte del **Perfil de salida** del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las **competencias específicas** de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los **criterios de evaluación** del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y los retos y desafíos del siglo XXI.

El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar **situaciones de aprendizaje** donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas

que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo XXI.

El Programa de Diversificación constituye una medida específica de atención a la diversidad que brinda a los centros la oportunidad de organizar de modo flexible sus enseñanzas para mejor atender a las características diferenciales de su alumnado. Es un programa que implica una organización singular del currículo y de los agrupamientos y busca adaptarse a las necesidades educativas del alumnado destinatario mediante el uso de una metodología funcional, participativa, práctica y motivadora, a la vez que mediante una organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias, diferentes a la establecida con carácter general; todo ello desde el principio rector de la búsqueda del éxito educativo de todo el alumnado y con la finalidad de que quienes sigan el programa puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y aspiren con garantías a obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Programa de Diversificación Curricular establece en sus dos cursos el ámbito de carácter lingüístico y social, que incluye los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias troncales Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Las características del alumnado al que va dirigido este Programa hace necesario un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. El ámbito no debe ser sólo la yuxtaposición del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y

metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado.

En la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se ha tenido en cuenta lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias que integran el ámbito, ya que los alumnos y alumnas deben ser evaluados teniendo como referente fundamental las competencias y objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a los cursos segundo y tercero de dicha etapa.

En lo que se refiere a los contenidos lingüísticos y literarios, se mantienen los cuatro bloques establecidos de manera general en la materia troncal, tres lingüísticos ("Comunicación oral: escuchar y hablar", "Comunicación escrita: leer y escribir" y "Conocimiento de la lengua") y uno literario ("Educación literaria"), con especial referencia en el segundo curso a la Edad Media y al Siglo de Oro español.

En lo que se refiere a los contenidos geográficos e históricos, se reparten de forma homogénea entre primero y segundo.

Contexto: en 1º Diversificación hay 11 alumnos (6 chicos y 5 chicas), mientras que en 2º Diversificación hay 15 alumnos (11 chicos y 4 chicas).

2. NORMATIVA BÁSICA DE DESARROLLO CURRICULAR

Atendiendo a estos cambios señalados en la introducción, se han publicado los reales decretos de desarrollo que establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas para las distintas etapas educativas, y regulan los elementos del currículo básico aplicables a todas las Administraciones educativas; en esta programación tendremos en cuenta el siguiente:

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

La normativa de la Comunidad Autónoma de Extremadura para la Educación Secundaria se concreta en:

Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Estos decretos tienen por objeto el desarrollo del currículo de las citadas etapas, así

como establecer los aspectos de la ordenación general y la evaluación de estas de acuerdo con el artículo 6.5 de la citada ley. Las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente Ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en apartados anteriores.

3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO EXTREMEÑO.

De acuerdo con lo dispuesto en los decretos de currículum autonómicos, se entenderá por:

1. *Objetivos:* logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
2. *Competencias clave:* desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
3. *Competencias específicas:* desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
4. *Conexiones entre competencias:* relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.
5. *Saberes básicos:* conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
6. *Criterios de evaluación:* referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
7. *Situaciones de aprendizaje:* situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y

competencias específicas, que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. Valorar la necesidad del uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, cuidando de gestionar bien la propia identidad digital y el respeto a la de los otros.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas

disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5.- PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA.

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el

elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las **competencias clave,** cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer **situaciones de aprendizaje** significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos saberes disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo**: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

6.- COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR

Las **competencias clave** que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

7.- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos,** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. **Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia.** Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas

últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y

responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas

creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del

conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco-socialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así

como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

8.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:
Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

Competencias específicas DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio histórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

11. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos varios formatos.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

12. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

13. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

14. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

15. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

16. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

17. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

18. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

19. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

9.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Competencia específica 1

1.1. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

1.2. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos socio-lectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

Competencia específica 2

2.1. Signar discursos claros, detallados, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos propios de la lengua de signos, así como estrategias de planificación, control, compensación y
cooperación.

2.2. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

Competencia específica 3

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 4

4.1. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

4.2. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

Competencia específica 5

5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Competencia específica 6

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7

7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

Competencia específica 8

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta
personal del lector en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9

9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

Competencia específica 10

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los

elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Competencia específica 11

11.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.

11.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

11.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 12

12.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

12.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 13

13.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

13.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

13.3. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

13.4. Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.

13.5. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

13.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.

13.7. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 14

14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 15

15.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

15.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 16

16.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco-sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

16.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 17

17.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

17.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a

la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 18

18.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

18.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 19

19.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos desde el siglo XVIII hasta la actualidad, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

19.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida.

10.- CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Contexto. Componentes del hecho comunicativo. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Procesos: interacción oral de carácter informal y formal (cooperación	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas. (Página 13)

	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa.	**El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. - Secuencias textuales básicas. - Propiedades textuales: la coherencia. 3. Procesos:	**Lee y escribe** Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: *Amazonas* y *Una granja en África.* (Actividades 1 a 9) **El texto** (Actividades 10 a 14) **La coherencia textual** (Actividades 15 y

	calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los	16) **Ortografía** (Actividades 17 y 18) **Para terminar** (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual) **El Desafío** Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y		

	concretas.	con el registro adecuado.	textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y	**D. Reflexión sobre la lengua** • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • Diferencias entre lengua oral y escrita. • La lengua como sistema. Unidades básicas. • Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical. • La oración simple. Orden y concordancia. • Uso de diccionarios y gramáticas.	**La coherencia textual** (Actividades 15 y 16) **Gramática** Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante. (Actividades 19 a 30) **Para terminar** (Actividad 32: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18,

	escrita como de recepción crítica.	gramáticas.		20)

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la	**A. Retos del mundo actual** • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. • Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las	**Las amenazas del medio natural** Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47) **Para terminar** (Actividad 48: mapa conceptual) **El Desafío**

	crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. **B. Sociedades y territorios** • Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno	(Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

			local y global. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas	• Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. • Tecnologías de la Información Geográfica. • Métodos de recogida de datos meteorológicos e	**La representación de la Tierra** Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39) **Los medios naturales del planeta** Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)

	investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	interpretación de gráficos. **A. Retos del mundo actual** • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la	**Las amenazas del medio natural** Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47) **Para terminar** (Actividad 48: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

			superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. • Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado	

			de los seres vivos y del planeta.	
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y	• Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. • Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de	**Los medios naturales del planeta** Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39) **Las amenazas del medio natural** Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47) **Para terminar** (Actividad 48: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16,

		mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	19)

UNIDAD 2

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa,	3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes	**B. Comunicación** • Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales. (Página 35) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego.

	tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	elementos no verbales de la comunicación. • Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	(Páginas 54-55)
CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del	• Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de	**Lee y escribe** Se organiza la Rebel*ión.* (Actividades 1 a 6) **El texto narrativo**

	escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	diferentes ámbitos. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.	(Actividades 7 a 14) **La cohesión textual** (Actividades 15 y 16) **Ortografía** (Actividades 17 y 18) **Para terminar** (Actividad 45: mapa conceptual) **El Desafío** Juego de preguntas al estilo el *Juego de la Oca.* (Preguntas: 1, 16)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la		

CPSAA5, CC4, CE1.	correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1,	9. Movilizar el	9.1. Revisar los	**D. Reflexión sobre la**	**Gramática**

CCL2, CPSAA4, CPSAA5.	conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivament e autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	**lengua** • Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico.	Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30) **Para terminar** (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de	• Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. • La lengua como sistema. Unidades básicas. • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).	

		contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	• Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos	**B. Sociedades y territorios** • La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. • Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.	**Los tipos de estado:** análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42) **Para terminar** (Actividad 46)

	propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. • Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.	
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	• Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	**El Estado:** definición y características. Funciones del Estado. Estado de derecho y del bienestar. (Actividades 33 a 36) **Los tipos de Estado** Estado moderno y separación de poderes. (Actividades 39 a 42) **La organización política en el mundo** (Actividades 43 y 44) **Para terminar** (Actividad 45) **El Desafío** (Preguntas: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20)
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio	**C. Compromiso cívico local y global**	**Los tipos de Estado** Democracia y participación: el

		material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	voto femenino. (Actividades 37 y 38) **El Desafío** (Preguntas: 7, 8)

UNIDAD 3

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2,	2. Comprender e	2.1. Comprender el	**B. Comunicación**	**Escucha y habla**

STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	interpretar textos orales, escritos y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. • Los géneros discursivos: secuencia textual descriptiva.	Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la descripción oral de paisajes. (Página 57) **Gramática** (Actividad 32) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3,	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las	3.1. Realizar descripciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación	• Procesos: - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y la

CC2, CE1	convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	ajustándose a las convenciones propias de la descripción, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada.	descripción oral de paisajes. (Página 57) **Proyecto: Campeonato de oratoria** (Páginas 78-79)
CL2,	4. Comprender,	4.1. Comprender e	Estrategias de	**Lee y escribe**

CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	*Que van a dar a la mar* (Actividades 1 a 8) **El texto descriptivo** (Actividades 9 a 18) **Ortografía** (Actividades 19 y 20) **Para terminar** (Actividad 34) (Actividad 35: mapa conceptual) **El Desafío** (Tarjetas: A, C, D, E, G, H)
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.		
CCL1,	5. Producir textos	5.1. Planificar la	• Producción escrita:	

CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y	

		ortográfica y gramatical.	gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la	**D. Reflexión sobre la lengua** • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función	**El texto descriptivo** (Actividades 9 y 10) **Gramática** Las clases de palabras (3): preposición, conjunción, interjección. (Actividades 21 a 33) **La expresión de la objetividad y subjetividad** (Actividades 17 y

	oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de	18) **Para terminar** (Actividad 35: mapa conceptual) **El Desafío** (Tarjetas: B, F, I, J)

			gramática para obtener información gramatical básica.	

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	**B. Sociedades y territorios** • La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y	**España: el territorio** Clima, relieve, recursos hídricos. (Actividades 37 a 42) **El Desafío** (Tarjetas: B, C)

	pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos	Interpretación del territorio y del paisaje. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La huella humana y la protección del medio natural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. **C. Compromiso cívico** El patrimonio como	**Los problemas medioambientales** (Actividades 43 a 46) **El Desafío** (Tarjetas: A, D, E, I, J)

		Humanos.	bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo,	La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	**España: la organización política** (Actividades 47 y 48) **Para terminar** (Actividad 49: mapa conceptual)

	promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global,	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles	**C. Compromiso cívico** • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la	**La protección del medio natural** (Actividad 46)

	a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	plena inclusión. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	

1ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Campeonato de oratoria				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativ	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

os				
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la	• Procesos: - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.	Apartado 3: La puesta en escena.

		exposición.		
	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	Apartado final: Escucha y valoración.
CCL1, CCL3, CCL5,	5. Producir textos escritos y multimodales	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta	• Producción escrita: planificación, textualización,	Apartado 1: Elaborar el discurso.

STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su	• Procesos: - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	

	información en conocimiento.	fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
Ciencias Sociales				
C1, CC2, CC3, CC4.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través de los compromisos	Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática	Apartado 1: Elaborar el discurso. Tema planteado para desarrollar la Situación de aprendizaje sobre la

	internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	internacionales en materia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		huella hídrica, dentro del ámbito del cuidado del medioambiente. Apartado 3: La puesta en escena. Apartado final: Escucha y valoración.

LITERATURA I

Itinerario: *La Celestina, Fuenteovejuna, El sí de las niñas, Casa de muñecas, La casa de Bernarda Alba.* Taller literario.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptores	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

operativos				
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	**B. Comunicación** • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	***La mujer en el teatro*** Actividades 1, 2 **Taller literario I** Actividad 14 ***Tres sombreros de copa*** Actividad 9
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos,	• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** • Estrategias de construcción	***La mujer en el teatro*** Actividades 1, 3, 6, 7, 9, 11, 12

	ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función	***Tres sombreros de copa*** Actividades 1 a 3 y 5 a 8 **Taller literario II** Actividad 10, a partir de la observación del cuadro de Edward Hopper.

			de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. • Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. • Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
		8.3. Crear textos	**B. Comunicación**	***La mujer en***

		personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	***el teatro*** Actividad 5 **Taller literario I** Actividad 13 ***Tres sombreros de copa*** Actividad 4 **Taller literario II** Actividad 10, a partir de la observación del cuadro de Edward Hopper.
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**Geografía e Historia** 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los	**C. Compromiso Cívico local y global** El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su	La lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y el género

	identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	teatral y el tratamiento de los mismos.

UNIDAD 4

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación, distancia	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la conversación entre dos personas que discrepan y la actividad de habla tras la reflexión sobre el tema. (Página 95) **El texto dialogado** (Actividad 6)

	conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	social entre los interlocutores y elementos no verbales de la comunicación. • Los géneros discursivos: textos dialogados. • Procesos: - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.	**Para terminar** (Actividad 31) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 114-115)
CCL1, CCL3, CCL5,	3. Producir textos orales y multimodales con	3.2. Participar de manera activa y adecuada en	Estrategias de producción de textos orales y	**Escucha y habla** (Página 95)

CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes procesos. • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.	**El texto dialogado** (Actividad 6) **Para terminar** (Actividad 31)
CCL2, CCL3,	4. Comprender, interpretar y	4.2. Valorar críticamente el	Estrategias de producción,	**Lee y escribe**

CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de tipo dialogado, con atención conjunta a los siguientes procesos: • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o	Análisis de varios textos dialogados en diferentes formatos (incluyendo diálogo por WhatsApp) en los que se señalan las diferencias entre dialogo directo e indirecto y elementos no verbales que contribuyen a la comprensión del texto. (Actividades 4 y 7 a 11) **Para terminar** Realización de mapas conceptuales con los que constatamos si han entendido y asimilado las relaciones entre los conceptos

			digital.	estudiados. (Actividad 29) **Ortografía** (Actividad 16 a 18)
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	• Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	**Lee y escribe** (Actividades 5 y 9) **El Desafío** Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados. (Tarjetas: A, D)
CCL1,	9. Movilizar el	9.1. Revisar los	**D. Reflexión sobre**	**Léxico**

CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	**la Lengua** • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras.	La derivación y la composición. (Actividades 12 a 15) **Gramática** Las relaciones entre palabras; los sintagmas. (Actividades 19 a 28) **Para terminar** (Actividad 32) **El Desafío** (Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**B. Sociedades y territorios** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	**La actividad económica** Relación entre los agentes económicos mediante la descripción de sus interacciones, con ejemplos que ilustren su vinculación. (Actividades 33 a 39) **Los sistemas económicos** Análisis de semejanzas y diferencias de los sistemas

	proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		**C. Compromiso cívico local y global** • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	económicos. (Actividades 40 y 41) **Las actividades de los tres sectores** Se analizan los efectos y consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social… (Actividades 42 a 45) **Para terminar** (Actividad 46) **El Desafío** (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3,	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e		**Las actividades de los tres sectores** Se analizan los efectos y

CC4, CE1.	articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio		consecuencias de la actividad económica de los distintos sectores a nivel medioambiental, económico, social… (Actividades 42 a 45) **Para terminar** (Actividad 46) **El Desafío** (Tarjetas: C, D, E, G, I)

		y los conflictos que ha provocado.		
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de	**A. Retos del mundo actual** Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. **B. Sociedades y territorios** • Las relaciones internacionales. • Importancia de las migraciones en la actividad económica. • La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado.	**La actividad económica** Los factores de producción y los cambios a lo largo del tiempo. Análisis de cómo han influido, en la forma de producción esos cambios que, unido a la tecnología, conllevan otros cambios (sociales, culturales, económicos…). (Actividades 33 a 39)

	estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	las mujeres y de otros colectivos discriminados.		

UNIDAD 5

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y tras una reflexión individual hacer una exposición personal sobre el tema

	propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	a los siguientes aspectos: • **Contexto:** componentes del hecho comunicativo. • **Géneros discursivos** propios del ámbito personal: la conversación. • **Procesos:** interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.	propuesto. (Página 117) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 136-137)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a	**B. Comunicación** Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • **Géneros**	**Lee y escribe** (Actividades 1 a 9) **El texto expositivo** (Actividades 10 a 14) **Ortografía** (Actividades 19 a 21)

	secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**discursivos:** secuencias textuales expositivas. • **Procesos:** ➢ La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. ➢ Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. ➢ Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. ➢ Corrección	**Para terminar** (Actividad 28: mapa conceptual) La actividad 36 sobre *Deslocalización industrial* se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales. La actividad 40 sobre sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales.

			lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	**El Desafío** Juego por parejas. Concurso de tarjetas con preguntas. (Pregunta 4)
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	**B. Comunicación** • **Procesos:** ➢ Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ➢ Búsqueda y selección de la	

	desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.		
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1,	9. Movilizar el	9.3. Formular	**D. Reflexión sobre la**	**Léxico**

CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	**lengua** • Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico con un lenguaje específico. • Diferencias relevantes entre lengua oral y escrita. • Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. • La oración simple. Orden y concordancia. Uso de la terminología sintáctica necesaria. • Adquisición y formación de palabras. Uso de diccionarios y manuales de gramática.	(Actividades 15-18) **Gramática** (Actividades 22-27) **El Desafío** (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**B. Sociedades y territorios** Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	**Los paisajes agrarios, industriales y urbanos** (Actividades 29 a 40) **Para terminar** (Actividad 43: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

	común.			

STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	**A. Retos del mundo actual** • Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Emergencia climática y sostenibilidad. • Relación entre factores naturales y antrópicos en La Tierra. • Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. **B. Sociedades y territorios** ● Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.	La actividad 36 sobre *Deslocalización industrial* se plantea interdisciplinariamente; aunque los criterios son de lengua castellana, intervienen Saberes básicos de Ciencias Sociales. La actividad 40 sobre sobre la investigación de una ciudad conocida, también combina criterios de lengua castellana con Saberes básicos de Ciencias Sociales. **Para terminar** (Actividad 43: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6,

CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su	**B. Sociedades y territorios** • Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**El paisaje urbano: la ciudad** El análisis del modelo de ciudad permitirá tomar conciencia de cómo el desarrollo urbano marca el desarrollo de la civilización humana su desarrollo y de los conflictos que acarrea. (Actividades 41-42) **Para terminar** (Actividad 43: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

		control y dominio y los conflictos que ha provocado.		
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	**C. Compromiso cívico** • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. • La responsabilidad colectiva e individual.	**El paisaje urbano: la ciudad** (Actividades 38 a 42) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)

	discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.			

UNIDAD 6

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de	**B. Comunicación** Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Géneros discursivos propios del ámbito educativo: las instrucciones orales.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y la interpretación de las instrucciones orales. (Página 139) **El texto instructivo**

	participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• Procesos: - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.	Interacciones orales en el transcurso del juego de la actividad 9. **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 158-159) **Proyecto: Vídeos de recetas.** (Páginas 160-161)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes	**B. Comunicación** • Los géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas: las instrucciones. - Propiedades textuales: la coherencia. • Procesos: - Comprensión lectora: sentido	**Lee y escribe** La receta de este plato típico de nuestra gastronomía y de la dieta mediterránea, el salmorejo, introduce los textos instructivos y las actividades permiten la reflexión sobre sus características: la precisión, las secuencias

	emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	ordenadas... (Actividades 1 a 6)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal;	• Procesos: - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	**Lee y escribe** (Actividades 8, 9, 10 y 30) **De *Ciencias Sociales*** Redacción de textos expositivos tanto individuales como en

	discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	grupo (Actividades 36 y 43) y de descripciones (Actividad 46 y 47). **Léxico** (Actividades 11 a 14)
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4,	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente	**B. Comunicación** • Procesos: - Usos de la escritura para la organización	**Lee y escribe** (Actividades 5 y 6) **El texto instructivo**

CPSAA4, CC2, CE3.	de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación	del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	(Actividad 7) **De *Ciencias Sociales*** (Actividades 34, 40, 42) **Para terminar** (Actividad 31: mapa conceptual) **El Desafío** Juego de preguntas al estilo el *Juego de la Oca*. (Preguntas 1, 6, 10, 16,19)

		a la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y	**D. Reflexión sobre la lengua** • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función	**Léxico** (Actividades 11 a 14) **Ortografía** (Actividades 15 a 17) **Gramática** (Actividades 18 a 29) **El Desafío** (Preguntas 4, 9, 14, 15)

	interpretación crítica.	gramáticas.	del contexto y del proceso comunicativo.	
Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos.	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**B. Sociedades y territorios** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	**La actividad económica en España.** **Las actividades del sector primario** (Actividades 34, 40, 42) **La ciudad en España** (Actividad 47)

CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**B. Sociedades y territorios** Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	**La actividad económica en España.** **Las actividades del sector primario** (Actividades 34, 40, 42, 43)
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje,	**B. Sociedades y territorios** Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades	**La actividad económica en España.** **Las actividades del sector primario** (Actividades 32, 33, 42)

	urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. • Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Conservación y mejora del entorno local y global. • Objetivos de Desarrollo Sostenible. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**Las actividades del sector secundario** (Actividades 43). **Las actividades del sector terciario** (Actividades 44 a 46**)** **Para terminar** (Actividad 49: mapa conceptual) **El Desafío** (Preguntas 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20)
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1,	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con	**A. Retos del mundo actual** • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.	**La actividad económica en España.** **Las actividades del sector primario**

CC2, CC3.	formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. **B. Sociedades y territorios** • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	(Actividades 34, 40, 42, 43)

2ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Vídeos de recetas

Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de los textos expositivos e instructivos orales, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de	Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Géneros discursivos propios del ámbito educativo: exposición oral e instrucciones orales. • Procesos: - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al	Apartado 1: La presentación (parte expositiva) Apartado 2: La elaboración de la receta (parte instructiva) Apartado final: Visionado y coloquio.

	personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.	tiempo de exposición. Elementos no verbales.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con	• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en	Fase inicial: búsqueda de información y elaboración de presentación digital.

	demandas comunicativas concretas.	el registro adecuado.	conocimiento.	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la información en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico,	• Procesos: - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	

		seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		
Ciencias Sociales				
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente: • La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • Cambio climático: causas, consecuencias, soluciones. • La sostenibilidad económica y medioambiental.	Búsqueda de información para la elaboración de la presentación digital: importancia de las materias primas o productos elaborados, productos de temporada, procedencia de los mismos…

	conservación, mejora y uso sostenible.			

LITERATURA II

Itinerario: *La odisea, El Cantar de Mío Cid, El Conde de Montecristo, Tristana*, superhéroes. Taller literario.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos	**B. Comunicación** • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. • Producción oral formal:	***Héroes y heroínas*** Actividades 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10 ***Don Quijote de la Mancha***

	metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	Actividades 1, 2, 5, 7
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras	• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** • Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación	***Héroes y heroínas*** Actividades 2, 11, 12, 13 ***Don Quijote de la Mancha*** Actividades 3, 4, 6, 8, 10

		manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	

			• Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. • Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con	**B. Comunicación** • Producción escrita: planificación, textualización,	***Héroes y heroínas*** Actividades 3, 4,

		intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	5, 8, **Taller literario I** Actividad 14 ***Don Quijote de la Mancha*** Actividad 9 **Taller literario II** Actividad 11
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**Geografía e Historia** 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e	**C. Compromiso Cívico local y global** • El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración,	La lectura de fragmentos seleccionados del itinerario y el género narrativo y el tratamiento de los mismos.

	identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	

UNIDAD 7

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales. • Contexto: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones. • Los géneros discursivos propios del	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR, y el reconocimiento de argumentos y contraargumentos en una situación doméstica. (Página 177)

	contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	ámbito personal: el diálogo, la asertividad. • Procesos: - Interacción oral de carácter informal. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje.	**El texto argumentativo** (Actividad 16) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado,	3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés	**B. Comunicación** • Procesos: - Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa,	**Lee y escribe** Distintas ocasiones en las que el alumnado puede tomar la palabra y defender sus argumentos sobre distintas propuestas.

	atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias	asertividad y resolución dialogada de conflictos. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La deliberación oral argumentada. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos: - Expresión de la subjetividad en	(Actividades 9 y 10) **El texto argumentativo** (Actividades 11, 12, 13, 15 y 16) **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 196-197)

		de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	textos orales de carácter argumentativo.	
CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • Los géneros discursivos: secuencias textuales básicas argumentativas. • Procesos: - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido.	**Lee y escribe** - Comprensión (Actividades 1 a 7 y 9) - Uso de diccionarios (Actividad 6) - Nexos para expresar el desacuerdo (Actividad 5) - Localizar información en distintas fuentes (Actividad 8) **El texto argumentativo** (Actividades 11, 12, 16 y 17) **El Desafío** Concurso de tarjetas

	conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.			por parejas. (Pregunta 1)
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**B. Comunicación** • Procesos: - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de	**El texto argumentativo** (Actividades 13, 15 a 17) **Para terminar** (Actividad 35)

	concretas.		fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	• Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - La expresión de la subjetividad en textos escritos de carácter argumentativo. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en	

			soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje	**D. Reflexión sobre la lengua** • Análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	**Léxico** (Actividades 18 a 21) **Ortografía** (Actividades 22 y 23) **Gramática** (Actividades 25 a 34) **El Desafío** (Preguntas 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)

	comprensión e interpretación crítica.	específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		

Ciencias Sociales

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	**A. Retos del mundo actual** • Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. • Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	**La población** Uso de terminología y cálculo de indicadores demográficos para expresar interpretaciones y conclusiones (Actividades 37 a 40)

		1.2. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**B.B. Sociedades y territorios** • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	**La estructura de la población** (Actividades 41 a 43) **Los movimientos migratorios** (Actividades 44 a 46)
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3,	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre	2.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos	**C.A. Retos del mundo actual** • Geopolítica y principales conflictos	**La población y La estructura de la población** (Actividades 41, 43

CE3, CCEC3.	problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	en el presente.	y 44)
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo		**La población en España** (Actividades 47 a 50)

		actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la	**D.A. Retos del mundo actual** • Sociedad de la información. • Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.	**La estructura de la población y Los movimientos migratorios** (Actividades 43 y 46)

	estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		

UNIDAD 8

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural,	**A. Las lenguas y sus hablantes** • Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y reconocer las diferencias del uso de

	pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	• Variedades lingüísticas: rasgos propios de los registros y sociolectos. **B. Comunicación** • Reconocimiento y uso discursivo de los **elementos lingüísticos:** ➢ Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	un registro lingüístico u otro en función del contexto. (Página 199) **Lenguas y hablantes** Estereotipos y prejuicios. (Actividad 22)
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, con atención conjunta a los siguientes	**Lenguas y hablantes** (Actividades 17 a 21) **De *Ciencias Sociales*** Uso del registro formal. Asamblea

	relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	aspectos: • **Contexto:** grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	para discutir el problema del Ártico. (Actividad 41)
	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	**Escucha y habla** Hablar sobre una situación de conflicto en el aula cambiando el registro. (Página 199) **El Desafío** Interacciones orales

	interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• **Contexto:** componentes del hecho comunicativo. • **Procesos:** interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa.	durante el juego. (Páginas 218-219)
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias	**B. Comunicación** Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • **Géneros discursivos:** secuencias textuales informativas. El género periodístico	**Lee y escribe** (Actividades 1 a 8) **El texto periodístico** (Actividades 9 a 16) **Ortografía** (Actividades 29 a 32) **Para terminar**

	forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	necesarias.	informativo y de opinión. • **Procesos:** ➢ La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. ➢ Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. ➢ Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. ➢ Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios,	Lectura y análisis de noticias. (Actividad 33) (Actividad 34: mapa conceptual) **El Desafío** (Tarjetas: A, C, D)

			manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	**D. Reflexión sobre la lengua** • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras homónimas y las polisémicas.	**Léxico** (Actividades 23 a 26) y 35 **Para terminar** (Actividad 35) **El Desafío** (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)

	producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.			

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado	**C. Compromiso cívico** • Los conflictos del mundo actual. • Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.	**Los países del mundo** (Actividad 36) **Geopolítica y conflictos** (Actividades 37 a 39) **El Desafío** (Tarjetas: G, J)

	contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		
		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**A. Retos del mundo actual** • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional. • Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para	**La ONU** (Actividad 40) **La Unión Europea** (Actividades 42 a 48) **Para terminar** (Actividad 49: mapa conceptual) **El Desafío** (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)

			el desarrollo.	

UNIDAD 9

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos	**A. Las lenguas y sus hablantes** • Diversidad lingüística del centro y de la localidad. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Diferencias entre los rasgos propios de las	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR y tomar conciencia, a partir de esa escucha, de la brecha digital. (Página 221) **Lenguas y hablantes** (Actividades 13, 14, 15 y 17)

	características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.	Variedades dialectales y sus rasgos (Actividades 20 y 21) **Para terminar** (Actividades 30 a 32) **El Desafío** Juego de preguntas al estilo el *Juego de la Oca.* (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha	**B. Comunicación** Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • **Géneros**	**Escucha y habla** (Página 221) **Lee y escribe** (Actividad 7) **Los medios audiovisuales** Interacciones orales en el transcurso del juego

	diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**discursivos** propios del ámbito social: los medios audiovisuales. • **Procesos:** producción oral: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.	de las actividades 10 y 12. **El Desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241) **Proyecto: Grandes titulares.** (Páginas 242-243)
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	**B. Comunicación** • **Procesos:** alfabetización mediática e informacional.	**Lee y escribe** Conciencia de los peligros de la sobreexposición a las redes sociales. (Actividades 1 a 7) **Los medios audiovisuales** (Actividades 8 a 10)

	función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.			Aspectos positivos y negativos del uso de redes sociales. (Actividad 12) **El Desafío** (Preguntas: 1, 16)
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así	**B. Comunicación** • **Procesos:** corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte	**Léxico** (Actividades 22 a 27) **Ortografía** (Actividades 28 y 29) **El Desafío** (Preguntas: 10, 13, 15)

	discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas de producción oral y escrita, de comprensión e interpretación crítica.	como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	analógico o digital. **D. Reflexión sobre la lengua** • Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras hiperónimas y las hipónimas.	

Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
STEM3, STEM4,	3. Conocer los principales	3.1. Conocer los Objetivos de	**A. Retos del mundo actual**	**Los ODS**

STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	• Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. **B. Sociedad y territorio** • Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	(Actividades 41 a 51)
CCL2, CC1, CC2,	9. Conocer y valorar la importancia de la	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro,	**C. Compromiso cívico** • Responsabilidad	**La globalización** (Actividades 33 a 37) Concienciación sobre

CC3, CC4, CE1, CCEC1.	seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	la desigualdad entre países, fuente de injusticias y conflictos. (Actividades 38 a 40)

3ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Grandes titulares				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Estrategias de producción de textos orales y escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: • Géneros discursivos propios del ámbito social: la prensa escrita.	Apartado 1: Organizar el trabajo.

	cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.			
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final	• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y	Apartado 2: Editar. Apartado 3: Imprimir.

	creativa a demandas comunicativas concretas.	coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	transformación en conocimiento.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	• Procesos: - Alfabetización mediática e informacional.	

	punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.			
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas de	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente	• Procesos: - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	Apartado 2: Editar. Apartado 3: Imprimir.

	producción oral y escrita, de comprensión e interpretación crítica.	autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		
Ciencias Sociales				
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	• Responsabilidad social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. • Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	Apartado final: Libertad de prensa.

	promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			

LITERATURA III

Itinerario: antología poética con los siguientes poetas: Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía De Castro, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Luis Cernuda, Pablo Neruda, Miguel Hernández y una selección de poetas actuales.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3,	**4. Comprender, interpretar y valorar textos**	4.2. Valorar críticamente el	• Estrategias de comprensión y análisis	***El amor en la poesía***

CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	**escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.**	contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	crítico de textos escritos.	(Actividades 5, 10 ,16, 21, 26, 30, 35, 39, 43, 47, 50, 54) **Taller literario** Valoración de los poetas. (Actividad 55)
CCL1, CCL4,	8. Leer, interpretar y	8.1. Explicar y argumentar la	**B. Comunicación** • Comprensión oral:	***El amor en la poesía***

CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para	interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. • Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	(Actividades 1, 25, 32, 44)
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos,	• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** • Estrategias de	***El amor en la poesía*** (Actividades 2 a 24) (Actividades 27 a 29) (Actividades 31,

	crear textos de intención literaria.	orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de	33 y 34) (Actividades 36 a 38) (Actividades 40 a 42) (Actividades 45 y 46) (Actividades 45 y 46) (Actividades 48 y 49) (Actividades 51 a 53)

			ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. • Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. • Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación	

			y oralización implicados.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**B. Comunicación** • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	**Taller literario** Actividades 56 y 57
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**Geografía e Historia** 7. Identificar los fundamentos que	7.2. Conocer y contribuir a conservar el	**C. Compromiso Cívico local y global** El patrimonio como bien común y como recurso	La lectura de textos seleccionados del itinerario y

	sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos	patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	el género lírico y el tratamiento de los mismos.

	Humanos.			

11.- CONCRECIÓN CURRICULAR DE 2º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de Etapa** D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** Estrategias de producción de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: - Géneros discursivos propios del ámbito personal: interacción oral	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13) **Debate: *La mujer hoy*** (planteado en esta programación)

	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	**Lee y escribe** Actividades: 8, 9 **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33) **Historia** Actividad: 48
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 **Objetivos de Etapa** D, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar	- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los	**Lee y escribe** Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 **Gramática** Actividad: 38 **Para terminar** Actividad: 40 **Historia** Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo.

	concretas.	un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	Actividades: 42, 46, 47, 49, 51
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de Etapa**	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y	**B. Comunicación** - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	**Lee y escribe** Actividades: 15, 19 **Léxico** Actividad: 22 **Historia** - Búsqueda de información. Actividades: 43, 44, 52 - Redacción de

E, H	riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 46, 49, 51 - Elaboración de esquemas, resúmenes. Actividades: 45, 47, 50 **Para terminar** Actividad: 53
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	**D. Reflexión sobre la lengua** - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y	**Lee y escribe** Actividades: 10, 11, 12, 16, 17, 20 **Léxico** Actividades: 22, 25, 26 **Ortografía** Actividad: 27 **Gramática**

	conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	y el metalenguaje específico.	pragmáticos. - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). - Distinción entre la forma y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y	Actividades: 37, 38 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20

			consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	
		9.3. Formular generalizaciones	**D. Reflexión sobre la lengua**	**Lee y escribe** Actividades: 4, 13,

		sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado). - Distinción entre la forma y la función de las palabras y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. - Estrategias de uso	14, 15, 18, 19, 21 **Léxico** Actividades: 23, 24 **Ortografía** Actividades: 28, 29 **Gramática** Actividades: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 **Para terminar** Actividades: 39, 40, 41 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20

			progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
CL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 **Objetivos de Etapa** C, D, H	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**B. Comunicación** - Componentes del hecho comunicativo: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal:	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13) **Lee y escribe** Actividades: 8, 9

	democrático del lenguaje.		cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y	**B. Sociedades y territorios** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	**La crisis del Antiguo Régimen** Actividades: 42, 43, 44 **La Ilustración**

Objetivos de Etapa B, E, F	adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Metodologías del pensamiento histórico: causalidad, pluriperspectiva, relevancia.	Actividades: 46, 47 **El siglo XVIII en España** Actividad: 49 **El desafío** Actividades: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16 y 19
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos. Cambios culturales y movimientos sociales.	**La crisis del Antiguo Régimen** Actividad: 42 **El siglo XVIII en España** Actividad: 50 **Para terminar** Actividad: 53
CCL1,	2. Indagar, argumentar	2.1. Generar	**A. Retos del**	**La Ilustración**

CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** B, E	y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	**mundo actual** La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	Actividad: 45 **Para terminar** Actividad: 53
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	**B. Sociedades y territorios** - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado	**La Ilustración** Actividad: 48 **El siglo XVIII en España** Actividades: 51, 52

		enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	contemporáneo. Conciencia histórica. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	

UNIDAD 2

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

es operativos. Objetivos de Etapa				
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 **Objetivos de Etapa** D, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: - Contexto: componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)

		calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor. Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de Etapa** D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55) **Historia** Actividad: 50

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 **Objetivos de Etapa** E, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	**Lee y escribe** Actividades: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos		**Lee y escribe** Actividades: 2, 3, 4, 5

		lingüísticos empleados.	- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 **Objetivos de Etapa** B E, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro	**B. Comunicación** - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	**Lee y escribe** Actividades: 12, 13, 14, 15 **Ortografía** Actividades: 21, 22, 23, 24

		adecuado.	- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de Etapa** E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y	**B. Comunicación** - Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación	**Lee y escribe** Actividad: 6 **Para terminar** Actividad: 39 **El desafío** Actividades: 1, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19

	adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos. escolares.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de Etapa** B, E, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de	**D. Reflexión sobre la lengua** - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y	**Léxico** Actividades: 16, 17, 18, 19, 20 **Gramática** Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 **Para terminar** Actividades: 35, 36, 37, 38

	repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	sintácticos para el cambio de categoría. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus	

			valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 **Objetivos**	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**B. Comunicación** Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)

de Etapa D, H	personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje		de los conflictos.	
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos.	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

Objetivos de Etapa				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 **Objetivos de Etapa** B, E, F	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	**B. Retos del mundo actual** - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias	**El Imperio napoleónico** Actividad: 45 **La Europa de la Restauración** Actividad: 47 **Para terminar** Actividad: 53

			Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales…	
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que	**B. Sociedades y territorios** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico: causalidad, pluriperspectiva, relevancia).	**La Revolución francesa** Actividades: 42, 43 **La Europa de la Restauración** Actividad: 46 **Liberalismo y nacionalismo** Actividad: 49 **El liberalismo en España**

		reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		Actividad: 52 **Reflexión: *Discurso de María Antonieta*** (planteado en esta programación) **El desafío** Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos. - Cambios culturales y movimientos	**Liberalismo y nacionalismo** Actividad: 51

			sociales.	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. **Objetivos de Etapa** B, E	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	**A. Retos del mundo actual** La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**La Revolución Francesa** Actividades: 41 **Liberalismo y nacionalismo** Actividades: 48, 50
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y	**B. Sociedades y territorios** - Las fuentes	**La Revolución francesa** Actividad: 40

		críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Conciencia histórica. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	**Reflexión: *Discurso de María Antonieta*** (planteado en esta programación)
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes	**B. Sociedades y territorios** - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre	**La Revolución francesa** Actividad: 44 **El liberalismo en España** Actividad: 51

Objetivos de Etapa E, J	causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	el pasado contemporáneo. - Contraste entre interpretaciones de historiadores.	

UNIDAD 3

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptore	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

s operativos. Objetivos de Etapa				
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 **Objetivos de Etapa** D, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**B. COMUNICACIÓN** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 57) **Lee y escribe** Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14
CCL1,	3. Producir textos	3.1. Realizar		

CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de Etapa** B, D, H	orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	
CCL3, CD1,	6. Seleccionar y	6.1. Localizar,	**B. Comunicación**	**Lee y escribe**

CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13
		6.2. Elaborar trabajos de	**B. Comunicación** - Sentido global del	**Lee y escribe** Actividades: 8, 9,

		investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	14 **Para terminar** Actividades: 35, 36, 37, 38, 39

CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**D. Reflexión sobre la lengua** - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y	**Lee y escribe** Actividades: 10, 11, 12 **Léxico** Actividades: 19, 20, 21, 22 **Ortografía** 23, 24 **Gramática** Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 **El desafío** Juego para relacionar preguntas y respuestas

			connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo.	
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 **Objetivos de la Etapa** F	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y	**La Revolución Industrial** Actividades: 40, 41 **La sociedad de clases** Actividades: 42, 43 **Para terminar** Actividades: 53, 54

	varios formatos.		debates. - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales.	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** B, E	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	**B. Sociedades y territorios** - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados	**El imperialismo** Actividades: 46, 47, 48, 49, 50

	la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		históricamente. - Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de Etapa** A, E	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	**B. Sociedades y territorios** - Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos	**El movimiento obrero** Actividades: 44, 45 **La España de la Restauración** Actividades: 51, 52

	realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		laborales y sociales: el estado del bienestar.	
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3 **Objetivos de Etapa** A, B	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante	**A. Retos del mundo actual** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. **B. Sociedades y territorios** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**El imperialismo** Actividades: 49, 50

	el compromiso con la sociedad y el entorno.	los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		

1ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 **Objetivos de Etapa**	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del	**B. COMUNICACIÓN** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR.

D, H	punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Uso coherente de las formas verbales en los textos.	(Página 57) **Lee y escribe** Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones		

	orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura;	**B. Comunicación** - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;	**Lee y escribe** Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13

	los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**B. Comunicación** - Sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización	**Lee y escribe** Actividades: 8, 9, 14 **Para terminar** Actividades: 35, 36, 37, 38, 39

			del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de	**D. Reflexión sobre la lengua** - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología	**Lee y escribe** Actividades: 10, 11, 12 **Léxico** Actividades: 19, 20, 21, 22 **Ortografía** 23, 24 **Gramática** Actividades: 25,

	adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	sintáctica necesaria. - Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. - Reflexión sobre las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y del proceso comunicativo.	26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 **El desafío** Juego para relacionar preguntas y respuestas
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 **Objetivos de la Etapa** F	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales.	**La Revolución Industrial** Actividades: 40, 41 **La sociedad de clases** Actividades: 42, 43 **Para terminar** Actividades: 53, 54
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3,	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y	**B. Sociedades y territorios** - Las fuentes históricas como base para la	**El imperialismo** Actividades: 46, 47, 48, 49, 50

CCEC3 **Objetivos de la Etapa** B, E	sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. - Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades	**B. Sociedades y territorios** - Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y	**El movimiento obrero** Actividades: 44, 45 **La España de la Restauración**

CCEC1 **Objetivos de Etapa** A, E	identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	Actividades: 51, 52
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionale	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del	**A. Retos del mundo actual** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el	**El imperialismo** Actividades: 49, 50

Objetivos de Etapa A, B	s y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	desarrollo. **B. Sociedades y territorios** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	

LITERATURA I

Itinerario: antología poética con los siguientes poetas: Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Alfonsina Storni, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Cesar Vallejo, Miguel Hernández, Mª Teresa de León y Josefina de la Torre, Mario Benedetti, Jaime Gil de Biedma, Sara Mesa y Luis García Montero.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa.	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3. **Objetivos de la Etapa** E	**4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y**	4.1. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	• Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos.	***La muerte en la poesía*** Actividades: 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 19, 20, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 40, 43, 44, 45, 49, 52

	evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.			
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto	**B. Comunicación** • Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. • Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. − La expresión de la subjetividad − Mecanismos de	**Taller literario** Planificación y elaboración del texto multimodal.

	concretas.	final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	cohesión. − Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. − Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos	**B. Comunicación** • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.	Actividades: 10, 21, 22, 33, 34, 48, 49, 53

Objetivos de la Etapa J, L	metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	• Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en	**B. Comunicación** • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus	Actividades: 4, 5, 15, 16, 26, 33, 38, 39, 40, 42, 46, 52

		función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	recursos expresivos en la recepción. • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. • Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a	

			partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. • Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**B. Comunicación** • Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	**Taller literario** Planificación y elaboración del texto multimodal.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	**D. Reflexión sobre la lengua** • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y	Actividades: 3, 13, 18, 30, 35, 37, 47, 50, 51

Objetivos de la Etapa B, H	progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
CCL1, CCL2, CD2, CC1,	**Historia** 2. Indagar, argumentar y	2.1. Generar productos originales y creativos mediante	**A. Retos del mundo actual** Lo global y lo local. La investigación en	***La muerte en la poesía*** Actividades 4, 5,

CC3, CE3, CCEC3. **Objetivos de la Etapa** E	elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el	Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. **B. Sociedades y territorios** Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	15, 16, 26, 33, 38, 39, 40, 42, 46, 52

		acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** J, G	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de	**C. Compromiso Cívico local y global** El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	La lectura de textos seleccionados del itinerario y el tratamiento de los mismos dentro del ámbito del género lírico.

	cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		

UNIDAD 4

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1,	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del	**A. Las lenguas y sus hablantes** - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de	**Léxico** El origen de las palabras, los dobletes léxicos. Actividades: 21 a

CCEC3 **Objetivos de la Etapa** A, D, H	del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta	español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	España. - Desarrollo de la reflexión interlingüística. Diferencias entre los rasgos propios de los sociolectos y los registros.	25 **Para terminar** Actividad: 37

	diversidad como fuente de riqueza cultural.			
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 **Objetivos de la Etapa** B, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	**B. Comunicación** - Propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - La expresión de la subjetividad en textos expositivos y argumentativos. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Procedimientos explicativos básicos: la	Partir de la fotografía de apertura de unidad y de las preguntas del *Sabias que* para suscitar curiosidad por la época y sus acontecimientos y por observar cómo los seres humanos pueden aparcar sus diferencias centrándose en lo que los une. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir

			aposición y las oraciones de relativo. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).	del audio en el código QR. (Página 95) **El desafío** Juego de asociación de tarjetas para completar enunciados con posibilidad de realización en parejas, en el que los intercambios espontáneos pondrán en juego lo aprendido. (Páginas 114-115)
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5,	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la	**B. Comunicación** - Los géneros discursivos: los	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 8 **El desafío**

CC4 **Objetivos de la Etapa** B, H	diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	textos personales. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Tarjetas: A, D **El texto** Actividades: 11 a 14, 17 a 20 **Historia** Actividades: 39, 41, 43, 49

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 **Objetivos de la Etapa** B, E, H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**B. Comunicación** - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	**El texto** Actividades: 15, 16, 20 **Historia** Actividad: 45, 47, 48

			- Producción escrita: planificación, textualización y revisión en diferentes soportes.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y	**B. Comunicación** - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales. Etiqueta digital y riesgos de vulneración de la privacidad en la red. - Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	**El texto** Actividades: 9, 14 **Historia** Actividades: 39, 41, 42, 44, 45

	para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.		
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**B. Comunicación** - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Búsqueda y selección de la	**El texto** Actividades: 15 a 17, 19, 20 **Historia** Actividades: 40, 41, 42, 43

			información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro,	**B. Comunicación** - Búsqueda segura	**Lee y escribe** Actividades: 14, 18

		sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	en internet evitando desinformación.	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 **Objetivos de la etapa** H, J, L	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los	**C. Educación literaria** - Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de utilización de	**El texto** Actividad: 16

	establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	diversos géneros y estilos literarios.	información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	
CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir	**D. Reflexión sobre la Lengua** - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la	**Léxico** Actividades: 21 a 25 **Ortografía** Actividades: 26,

Objetivos de Etapa B, E, H	de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito	27 **Gramática** Actividades: 28 a 35 **El desafío** Tarjetas: B, C, E a J

			comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante	**A. Retos del mundo actual** Sociedad de la información. Búsqueda,	**La Primera Guerra Mundial** Actividades: 39 a 45

Objetivos de la Etapa E, F, H	del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	**La Revolución rusa** Actividades: 44, 45 **El desafío** Tarjetas: A a J
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas,	**B. Sociedades y territorios** - Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis,	

		mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes	**B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología,	**La Revolución rusa** Actividad: 44 **Para terminar** Actividad: 48

Objetivos de la Etapa A, E	causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	simultaneidad y duración.	

UNIDAD 5

Lengua castellana y Literatura				
Descriptores del Perfil de salida.	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

Objetivos de la Etapa				
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**B. Comunicación** Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 117) **Historia** Actividad: 45

	diferentes contextos sociales.			
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4 **Objetivos de la Etapa** B, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**B. Comunicación** Los géneros discursivos: los textos expositivos. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 8 **El texto** Actividades: 10 a 16 **El desafío** Pregunta: 4
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia		**El texto** Actividades: 10 a 16

	necesidades e intereses comunicativos diversos.	de los procedimientos lingüísticos empleados.	discurso relatado.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	**B. Comunicación** - Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. - Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	**Escucha y habla** Actividad de investigación de la página 117. **Lee y escribe** Actividad: 9 **Historia** Actividades: 41, 43

	crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.			
CCL1, CCL2, STEM1, TEM2, CPSAA5 **Objetivos de la Etapa** A, D, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de	**D. Reflexión sobre la lengua** - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. - Estrategias de uso	**Gramática** Actividades: 24 a 32 **Léxico** Actividades: 17 a 20 **Ortografía** Actividades: 21, 22, 23 **Para terminar** Actividad: 33, 34, 35 **El desafío** Preguntas: 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20

	producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
Historia				
Descriptores del Perfil de salida. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2,	1. Buscar,	1.1. Elaborar	**A. Retos del mundo**	**El período de**

CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 **Objetivos de la Etapa** E, F, H	seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	**actual** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	**entreguerras** Actividades: 36, 37, 38 **La segunda Guerra Mundial** Actividades: 39, 40 **La Guerra Civil española** Actividad: 42, 44 Esquema/mapa conceptual de los apartados. **El desafío** Preguntas: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis	**B. Sociedades y territorios** Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación	

		interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	
CCL1, CCL2,	2. Indagar, argumentar y	2.2. Producir y expresar juicios y	**B. Sociedades y territorios**	**Para terminar**

CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	Actividad: 45
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3,	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible,	**A. Retos del mundo actual** Geopolítica y principales conflictos	**La Guerra Civil española** Actividades 41, 42,

CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, E	distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y	en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	43, 44 **El desafío** Preguntas: 16, 19

		ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		

UNIDAD 6

Lengua castellana y Literatura				
Descriptor	**Competencias**	**Criterios de**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

es del Perfil de salida. Objetivos de la Etapa	específicas	evaluación		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando	**B. Comunicación** - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y	**Sabías que…** Una breve investigación sobre Gandhi y sus mensajes en pro de la no violencia y su posterior puesta en común nos permitirán trabajar la escucha activa y cooperación conversacional. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139) **El texto**

	manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	argumentativo. - Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	Actividad: 12 **Historia** Actividad: 37
CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4 **Objetivos de la Etapa**	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de	**B. Comunicación** - Los géneros discursivos: los textos argumentativos. - Comprensión lectora: sentido global del texto y	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 9 **El texto** Actividades: 10, 11 **Gramática** Actividad: 27

B, H	ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	relación entre sus partes. La intención, forma y el contenido del del emisor.	**Historia** Actividad: 35 **El desafío** Preguntas: 1, 9, 10
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al	**B. Comunicación** Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la	**Lee y escribe** Actividad: 9 **El texto** Actividades: 10, 11 **Para terminar** Actividades: 30, 31,

Objetivos de la Etapa H	convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	33 **Historia** Actividad: 41, 46

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	**Historia** Actividades: 34, 36, 39, 40 43

	intelectual.			
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de la Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la	**D. Reflexión sobre la lengua** Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes: - Observación, comparación clasificación de unidades comunicativas, manejo de estructuras,	**Léxico** Actividades: 13 a 15 **Ortografía** Actividades: 16 a 18 **Gramática** Actividades: 19 a 29 **Para terminar** Actividad: 32 **El desafío** Preguntas 4, 6, 13, 14, 15, 16, 19

		lengua y el metalenguaje específico.	formulación de hipótesis, contraejemplos, generalización y contraste entre lenguas con el uso de un lenguaje específico. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y		

		gramáticas.		
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 **Objetivos de la Etapa** H, A, D	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal	**B. Comunicación** Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 159-159)

		como educativo y social.		
Historia				
Descriptores Perfil de salida	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. **Objetivos de la Etapa** E, F, H	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	**A. Retos del mundo actual** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. **B. Sociedades y territorios** Técnicas y métodos	**El mundo bipolar** Actividades: 38, 39 **La España franquista** Actividad: 44 **Para terminar** Actividad: 45

		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y	de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente	

		otros productos.		
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, E	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos	**B. Sociedades y territorios** Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**El mundo bipolar** Actividad: 37 **La España franquista** Actividades: 42, 43 **Para terminar** Actividad: 46 **El desafío** Preguntas 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20

		y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		
CCL5, CC1, CC2, CCEC1 **Objetivos de la etapa** A, G, H	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la	**A. Retos del mundo actual** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. **B. Sociedades y territorios** Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción	**El tercer mundo** Actividad: 41 **El proceso de descolonización** Actividad: 40 **La España franquista** Actividad: 42 **Para terminar** Actividad: 45 **El desafío** Actividades: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20

	cohesión social.	defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y	de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.	

		resolución pacífica de conflictos.		

2ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: *Campaña publicitaria*				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**B. Comunicación** - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.	**Apartado 2: La elaboración y el visionado** - Cartel: texto impactante- slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual. - Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y salidas. Prueba de voces y grabación. - Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones

				actorales. Pulirlo con ideas de toda la clase. Grabar secuencias.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1 **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**B. Comunicación** - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	**Apartado 1: La organización** - Formación de grupos. - Lluvia de ideas. - Reparto de tareas y roles. - Plazos de ejecución. - Lista de control de elementos imprescindibles. **Visionado** Bitácora del grupo y puesta en común.
CCL1,	9. Movilizar el	9.1. Explicar y	**B. Comunicación**	

CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de la Etapa** B, H	conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	

		identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.		
Historia				
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** E, G, H	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	**A. Retos del mundo actual** - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. - Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización,	**Apartado 2: La elaboración y el visionado** - Cartel: texto impactante- slogan y texto ampliado. Ideas para logo e imagen visual. - Cuña radiofónica: partir del eslogan y el texto del anuncio. Elección de música. Guion técnico. Entradas y salidas. Prueba de voces y grabación.

			escala, conexión y proximidad espacial. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	- Vídeo: realización del borrador del guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. Pulirlo con ideas de toda la clase. Grabar secuencias.

LITERATURA II

• **Itinerario:** antología teatral con los siguientes dramaturgos: William Shakespeare, José Zorrilla, Carlos Arniches, Federico García Lorca, Alejandro Casona, Antonio Buero Vallejo, José Sanchis Sinisterra, Alejandro Sanzol.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de	**Competencias**	**Criterios de**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa.	**específicas**	**evaluación**		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y **respetuosa, tanto para construir**	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	***El amor en el teatro*** Actividad 23 **Taller literario**

	conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.			
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 **Objetivos de la Etapa** H, E	**4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la**	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos.	***El amor en el teatro*** Actividades: 1 a 3, 5, 6, 9, 10, 14, 16, 17, 19, 25, 26, 28, 29

	intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.			
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al	**B. Comunicación** - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. - Reconocimiento y uso discursivo de los	**Taller literario** Planificación y elaboración del texto multimodal.

Objetivos de la Etapa H	propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	elementos lingüísticos. - La expresión de la subjetividad. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.	
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** H, J, L	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad,	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las	**B. Comunicación** Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. **C. Educación literaria** - Estrategias para la	***El amor en el teatro*** Actividades: 8, 11, 15, 18, 20, 21, 22, 26, 29

	complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos.	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal,	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos	**B. Comunicación** - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La	***El amor en el teatro*** Actividades: 4, 6, 7, 12, 13, 23

Objetivos de la Etapa H, J, L	utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	intención del emisor. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas,	**B. Comunicación** Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación	

		tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de	

			continuidad y ruptura. - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**B. Comunicación** Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	**Taller literario**
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 **Objetivos de la Etapa**	**Historia** 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los	**C. Compromiso cívico local y global** El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su	La lectura de textos seleccionados del itinerario y el tratamiento de los mismos

G, J	ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	dentro del ámbito del género dramático.

UNIDAD 7

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 **Objetivos de la Etapa** B, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y	**B. Comunicación** - Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR: un juego de rol en el que intercambian papeles de entrevistador a entrevistado. Esta simulación permitirá observar aspectos no

	opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	de la comunicación. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	verbales, sacar conclusiones y propuestas. (Página 177) **Lee y escribe** Actividad: 9, 15, 17
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con	**B. Comunicación** Estrategias de producción con atención a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Géneros discursivos	**Lee y escribe** Actividad: 9, 15, 17 **Sabías que…** Puesta en común de respuestas a las preguntas motivadoras en gran grupo. (Página 176) **Para terminar** Actividad: 32

	interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo. - Interacción oral de carácter formal cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.	

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 **Objetivos de la Etapa** E, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	**B. Comunicación** Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 7, 10, 12 **Para terminar** Actividad 32

	conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		Valoración de la forma y el contenido del texto.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	**B. Comunicación** – Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos. – Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de presentación y la entrevista de trabajo. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del	**El texto** Actividades: 11, 13, 14 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5

	creativa a demandas comunicativas concretas.	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Uso coherente de las formas verbales. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de	**Lee y escribe** Actividades: 8, 15 a 19 **Ortografía** Actividades: 20, 21

			diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de la Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas,	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	**D. Reflexión sobre la lengua** - Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. - Observación,	**Léxico** Actividades 16 a 19 **Ortografía** Actividades 20, 21 **Gramática** Actividades 22, 31 **El desafío** Preguntas: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20

	con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la	comparación clasificación de unidades comunicativas, manejo de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalización y contraste entre lenguas con el uso de un lenguaje específico. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración. - Observación y transformación de enunciados de acuerdo con esos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. - Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función	

		formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	
Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

Objetivos de la Etapa				
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** E, G, H	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	**A. Retos del mundo actual** Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**Los organismos internacionales** Actividades: 33, 35
		2.2. Producir y expresar juicios y	**A. Retos del mundo actual**	**Los organismos**

	acervo común.	argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.	**internacionales** Actividad: 38
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, E	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos	**B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**Los organismos internacionales** Actividades: 37, 40, 41 **Para terminar** Actividades: 47, 48, 49 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 8, 13

	los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		
CCL5, CC1, CC2, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, G, H	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y	**B. Sociedades y territorios** - Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época	**Los organismos internacionales** Actividades: 34, 35, 38 **El desafío** Preguntas: 6, 8, 10

	vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	contemporánea. - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. - La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes	**C. Compromiso cívico** - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la	**La transición política en España** Actividades:

Objetivos de la Etapa A, H	ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	convivencia social. - Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	42, 43 **El desafío** Preguntas: 15, 16, 19
		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la	**A. Retos del mundo actual** - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y	**La transición política en España** Actividades: 44, 45, 46

		seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	comportamientos sexistas. **C. Compromiso cívico** - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	

UNIDAD 8

Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** A, D, H	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español,	**A. Las lenguas y sus hablantes** – Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística.	**Lenguas y hablantes** Actividades: 14, 15, 16 **Para terminar** Actividades: 25, 26 (debate)

	sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y	– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. – Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. – Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.	

		colectivos.		
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** – Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. - Mecanismos de cohesión.	**Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 199) **Lee y escribe** Actividad: 6 **Para terminar** Actividad: 26 (debate) **El desafío** Juego para relacionar preguntas y respuestas. (Páginas 218 y 219)

	de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).	
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA 4, CC3 **Objetivos de la Etapa** E, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma	**B. Comunicación** – Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 4, 7, 8, 10 a 12, **Lenguas y hablantes** Actividad: 16, 18, 19 **Historia** Actividad: 31, 36

	sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	comunicación. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA 5, CC2 **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**B. Comunicación** – Géneros discursivos propios del ámbito social. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del	**Lee y escribe** Actividades: 5, 10, 11, 13

	conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.		pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes	**B. Comunicación** Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración,	**Lee y escribe** Actividades: 5, 9, 12 **Lenguas y hablantes**

4, CC2, CE3. **Objetivos de la Etapa** E, H	manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	Actividades: 17, 18 **Historia** Actividades: 29, 32, 35
CCL3, CD1,	9. Movilizar el conocimiento	9.3. Formular generalizaciones	**D. Reflexión sobre la Lengua** - Procedimientos de	**Léxico** Actividades:

CD2, CD3, CD4, CPSAA 4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** H	sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación	sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.	20 a 22 **Ortografía** Actividades: 23, 24

	crítica.			

Historia				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1 **Objetivos de la Etapa** E, F, H	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	**B. Sociedades y territorios** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.	**Los centros de poder en el mundo actual** Actividades: 30, 31 **Para terminar** Actividad: 36 **El desafío** (Páginas 218 y

	contenidos en varios formatos.			219)
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	**B. Sociedades y territorios** – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. – Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	**A. Retos del mundo actual** - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras	**Los conflictos del mundo actual** Actividad: 28

Objetivos de la EtapaE, G, H	sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. **B. Sociedades y territorios** - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	
STEM3,	3. Conocer los	3.2. Entender y	**B. Sociedades y territorios**	**Un nuevo**

STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, E	principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**orden mundial. Los conflictos del mundo actual** Actividad: 27
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		**Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual** Actividad: 29
CPSAA2	4. Identificar y	4.1. Identificar los	**A. Retos del mundo actual**	**España en la**

, CC1, CC2, CC3, CC4 CE1 **Objetivos de la Etapa** F, K	analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Lo global y lo local. **B. Sociedades y territorios** Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	**Unión Europea** Actividades: 34, 35
CCL5, CPSAA	6. Comprender los procesos	6.1. Rechazar actitudes	**A. Retos del mundo actual** Sociedad de la información.	**Lengua** Actividades: 5,

3, CC1, CC2, CC3, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, C	geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la	discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	19
		6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y	**C. Compromiso cívico** Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.	**Lengua** Actividad: 6

	riqueza de la diversidad.	puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Lucha contra el ciberacoso. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.	
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** G, J	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones	**B. Sociedades y territorios** - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. - El proceso de construcción europea. El futuro de Europa. - La ley como contrato social. Reconocimiento	**Lengua** Actividades: 1, 4

	favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	culturales.	- y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.	
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	**B. Sociedades y territorios** - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. **C. Compromiso cívico** - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración,	**Lengua** Actividades: 1, 6

			conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, H	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	**C. Compromiso cívico** Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	**Los centros de poder en el mundo actual** Actividad: 32
		9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través	**C. Compromiso cívico** Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los	**La consolidación de la democracia en España**

	un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	compromisos internacionales de nuestro país en favor de la seguridad y la cooperación internacional.	Actividad: 33

UNIDAD 9

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
Perfil de salida. Descriptores operativos Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** A, D, H	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del	**A. Las lenguas y sus hablantes** - Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del	**Sabías que…** Intercambio informal oral sobre cuestiones motivadoras para entablar un diálogo con el alumnado. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR.

	sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.	**Lenguas y hablantes** Actividad: 21 **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés	**B. Comunicación** – Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y	**Sabías que…** Intercambio informal oral sobre la base de cuestiones motivadoras. **Escucha y habla**

Objetivos de la Etapa B, D, H	convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación	riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. – Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. **Lee y escribe** Actividades: 9, 15, 16 **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241) **Historia** Actividades: 37 y debate sobre la globalización.

		conversacional y cortesía lingüística.		
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 **Objetivos de Etapa** E, H	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**B. Comunicación** - Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el	**Lee y escribe** Actividades: 1 a 5, 7 **Léxico** Actividad: 26 **Historia** Actividad: 31
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos		**Lenguas y hablantes** Actividad: 21 **Para terminar** Actividad: 30

	dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	empleados.	contenido del texto. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**B. Comunicación** – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. – Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y	**Lee y escribe** Actividades: 6, 8, 10 a 14, 16 **Léxico** Actividades: 23 a 25 **Ortografía** Actividades: 27, 28 **Para terminar** Actividad: 29

	comunicativas concretas.		selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
CCL3, CD1,	6. Seleccionar y contrastar	6.1. Localizar, seleccionar y	**B. Comunicación**	**Lee y escribe**

CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 **Objetivos de la Etapa** E, H	información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con	contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la	– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación	Actividades: 1 a 7, 10 a 16 **Lenguas y hablantes** Actividad: 20

	la propiedad intelectual.	información.	en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	
HISTORIA				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3,	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar	**B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico:	**La globalización** Actividad: 33 **Para terminar**

CC3, CC4, CE1, CCEC1 **Objetivos de la Etapa** A, E	distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	Actividad: 43
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	**B. Sociedades y territorios** – Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. – Contraste entre interpretaciones de historiadores.	**La globalización** Actividades: 31, 32 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20
CPSAA2,	4. Identificar y	4.1. Identificar los	**B. Sociedades y**	**Nuevos**

CC1, CC2, CC3, CC4, CE1 **Objetivos de la Etapa** F, K	analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	**territorios** Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.	**movimientos sociales y culturales** Actividad: 34 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	**A. Retos del mundo actual** Desigualdad e injusticia en el contexto local y	**Nuevos movimientos sociales y culturales** Actividades: 35, 36,

Objetivos de la Etapa A, G, H	explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. **B. Sociedades y territorios** – La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. – Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. **C. Compromiso cívico** Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de	37

			violencia y terrorismo.	
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC **Objetivos de la Etapa** A, C	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	**A. Retos del mundo actual** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	**La revolución científica y tecnológica** Actividad: 42

	reconocer la riqueza de la diversidad.			
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3 **Objetivos de la Etapa** A, B	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	**A. Retos del mundo actual** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. **B. Sociedades y territorios** – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. – La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. **C. Compromiso cívico**	**La revolución científica y tecnológica** Actividades: 38, 39, 40, 41

	entorno.		– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. – La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	
		8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las	**C. Compromiso cívico** – Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Implicación en la	**Nuevos movimientos sociales y culturales** Actividad: 35

		relaciones intergeneracionales.	defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Servicio a la comunidad. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	

3ª SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: *Sintoniza la emisora*				
Lengua castellana				
Perfil de salida. Descriptores operativos. Objetivos de la Etapa	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3 **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y	**B. Comunicación** - Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de	**Apartado 2: elaboración/grabación** - Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. - Pulirlo con ideas de toda la clase. - Grabar

	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	no verbales.	exposición. Elementos no verbales.	apartados. - Montar los apartados. **Emisión** Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1 **Objetivos de la Etapa** H	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar	**B. Comunicación** - Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	**Apartado 1: La organización** - Formación de grupos. - Lluvia de ideas. - Reparto de tareas y roles. - Plazos de ejecución. - Lista de control de elementos imprescindibles.

	comunicativas concretas.	un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	- Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 **Objetivos de la Etapa** B, H	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio Comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e	9.1. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.2. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora	**B. Comunicación** Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	**Emisión** Explicación oral de cada grupo y escucha atenta del resto de la clase.

	interpretación crítica.	argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.		
Historia				
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 **Objetivos de la Etapa** E, G, H	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	**A. Retos del mundo actual** - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. - Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión	**Apartado 2: elaboración/grabación** - Realizar el borrador de guion técnico: planes, secuencias, efectos, guion artístico, acotaciones actorales. - Pulirlo con ideas de toda la clase. - Grabar apartados. - Montar los apartados.

			y proximidad espacial. **B. Sociedades y territorios** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	

LITERATURA III

Itinerario: antología de textos narrativos con los siguientes autores: Ramón J. Sender, Eduardo Mendoza - Gustavo Adolfo Bécquer, Camilo José Cela, Gabriel García Márquez, José Mª Merino - María Teresa León, Carmen Laforet, Ana Mª Matute, José Miguel Aragón.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida. Descriptores	**Competencias específicas**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Evidencias**

operativos. Objetivos de la Etapa				
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3. **Objetivos de la Etapa** B, H	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**B. Comunicación** - Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Actividad 20 **Taller literario**

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. **Objetivos de la Etapa** B, D, H	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y **respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en**	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**B. Comunicación** - Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Actividad 20 **Taller literario**

	diferentes contextos sociales.			
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 **Objetivos de la Etapa** H, E	**4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y**	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**B. Comunicación** - Estrategias de comprensión y análisis crítico de textos escritos. - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el	***El viaje en la narrativa*** Actividades: 2, 3, 5, 6, 9, 11, 14, 15, 17, 23, 24 **Taller literario**
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad,		***El viaje en la narrativa*** Actividades: 1, 4, 17, 19, 21

	fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	contenido del texto	
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 **Objetivos de la Etapa** H, J, L	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y	**B. Comunicación** Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. **C. Educación literaria** - Estrategias de construcción compartida	***El viaje en la narrativa*** Actividades: 6, 7, 10, 12, 16, 21

	establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de	***El viaje en la narrativa*** Actividades: 5, 8, 13, 18, 22, 25

			ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a	

			los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**B. Comunicación** Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, etc. **C. Educación literaria** Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	**Taller literario**
CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	**Historia** 7. Identificar los fundamentos que	7.2. Conocer y contribuir a conservar el	**C. Compromiso Cívico local y global**	La lectura de textos seleccionados

Objetivos de la Etapa G, J	sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El patrimonio como bien común y como recurso cultural. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial centrada en la literatura.	del itinerario y el género narrativo y el tratamiento de los mismos.

12.- TEMPORALIZACIÓN

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. La división temporal de los mismos es la siguiente:

1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 2 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 3 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 4 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 5 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 6 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 7 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 8 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 9 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones

2º DIVERSIFICACIÓN

UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 2 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 3 (1ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 4 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 5 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 6 (2ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 7 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 8 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones
UNIDAD 9 (3ª evaluación)	18 – 20 sesiones

Hay que señalar que en este curso se toma como referencia el libro de Diversificación Curricular 3º ESO y 4º ESO de la editorial Bruño y que cada unidad comprende contenidos de Lengua, Historia, Geografía y Literatura, concluyendo con un proyecto al final de cada unidad, de ahí que el número de sesiones por unidad sea tan elevado. Distribuiremos las nueve unidades en tres por trimestre.

13.- METODOLOGÍA

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje dentro de estos programas exige que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, partiendo de los conocimientos que ya posee sobre los contenidos y construyendo nuevos conocimientos de una forma significativa, activa y útil en el plano personal y social. Para ello, deben emplearse estrategias didácticas integradoras que aborden el conjunto de competencias clave que los alumnos

extremeños precisan.

La metodología didáctica será eminentemente activa y práctica, trabajando con el alumnado desde lo concreto a lo abstracto, desarrollando en él la capacidad de trabajo en equipo, la responsabilidad sobre las propias acciones y asentando los nuevos contenidos y destrezas sobre la base de las ya adquiridas.

Una de las metodologías activas más idóneas para llevar a cabo el trabajo en estos programas es la del aprendizaje basado en proyectos. Con ella, se favorece que el alumno se enfrente a desafíos, que resuelva problemas y que trabaje con sus compañeros en un entorno autónomo pero organizado, y con un profesorado que asesora, guía y evalúa durante todo el proyecto, facilitando el aprendizaje de los alumnos de manera que éstos asuman su papel y participen.

Este método es una estrategia de aprendizaje global que involucra al alumnado en la resolución de tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma, siendo los verdaderos protagonistas de su aprendizaje y vinculando éste con la experiencia cotidiana. Para ello, tendremos en cuenta una serie de principios orientativos para implementar esta metodología, tales como que los alumnos no sólo memoricen o recojan información, sino que aprendan haciendo. En el Aprendizaje basado en Proyectos los alumnos crean el contenido, se enseñan unos a otros, programan los tiempos y realizan el proyecto. Nuestro rol es ayudar a los alumnos a consensuar ideas y orientarles hacia el desarrollo de contenidos. Debe existir motivación hacia la tarea, investigación previa y planificación. A continuación, han de realizarse actividades encaminadas al desarrollo del producto final. Y, por último, ha de exponerse el producto y evaluarse.

La idea es ver hasta dónde pueden llegar los alumnos sin ponerles un límite. Debemos ayudar a filtrar qué información es más adecuada o fiable, pero el alumnado debe ir poco a poco adquiriendo la capacidad para obtener información por sí mismo y, tras analizarla, convertirla en conocimiento.

Esta metodología que favorece el desarrollo de competencias cobra una mayor importancia por encima de la memorización de contenidos. Los proyectos ayudan a los alumnos a adquirir destrezas relacionadas con la comunicación, la investigación, la reflexión, el conocimiento de uno mismo, la relación con los demás, el uso de diferentes lenguajes y de nuevas tecnologías, etc.

En cada uno de los ámbitos pues, se tendrá muy presente la importancia de planificar una metodología de trabajo funcional, participativa, práctica y motivadora que priorice los aprendizajes que contribuyan al desarrollo de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de la etapa.

Asimismo, se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples para todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan también idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales.

En relación directa con la heterogeneidad del grupo de alumnos se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo. También la reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se va favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etc.

Por otra parte, las propias características del alumnado que cursan estos programas aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional posible.

En el ámbito lingüístico y social, y en lo que se refiere a la parte de Geografía e Historia, se puede recomendar como punto de partida el entorno más cercano, para abordar consecutivamente otras escalas, como son la regional, la española, la europea y la mundial.

Conviene poner de manifiesto aspectos determinantes para entender tanto los cambios en las sociedades del pasado como los rasgos de la sociedad actual. La clave puede residir en encontrar un equilibrio entre proporcionar al alumnado la información relevante, que no debe sufrir menoscabo, y ayudarle a que sea él el que alcance la capacidad crítica y reflexiva que le servirá para conocer su medio y su sociedad, así como la consecución de autonomía en la búsqueda de información.

En lo relativo a los aspectos lingüísticos, se sugiere que la lengua sea utilizada como

una herramienta de aprendizaje de la comunicación, cuyo conocimiento les resulta imprescindible para desarrollar las habilidades básicas de lectura, habla y escritura. Debe incidirse en que los alumnos aprendan a leer los textos que se manejan en el aula, desarrollando sus propias técnicas para aprender a escribir y a corregir lo escrito para mejorar las producciones.

También la literatura es un instrumento privilegiado para que el alumno mejore sus destrezas en el mundo de la lectura. Debe procurarse que el alumno lector obtenga de los textos literarios (como también de cualesquiera otros) más que la mera información del argumento.

Una adecuada selección de textos le permitirá relacionar los diversos campos del mundo (la naturaleza, la historia, la sociedad), y mediante la comparación conseguirá extraer diferencias, reconocer bases comunes o universales, y descubrirá, con la ayuda de información complementaria, su relación con el momento histórico en que se producen. Y todo ello sin olvidar el placer estético que la lectura de textos de intención literaria produce en el lector, multiplicada si este posee una base firma de conocimientos, que se va asentando paulatinamente.

Otras líneas metodológicas aplicables a estos alumnos son trabajar motivando y fomentando el interés y la autoestima a través de actividades próximas a la vida cotidiana, ajustadas a sus capacidades y que no requieran un esfuerzo desmedido, pero que sí impliquen en cierto modo un reto.

Actualmente resulta imprescindible utilizar también las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para explorar, analizar, intercambiar y presentar la información, dada su actual presencia en la sociedad.

Asimismo, es beneficiosa la puesta en práctica de formas de trabajo compartidas, en las que los alumnos, además de ayudarse unos a otros, se acostumbren a defender sus opiniones con argumentos, a escuchar a los demás, a compartir las tareas y a tolerar y respetar a sus compañeros.

El presente currículo pretende facilitar que los alumnos que cursan un Programa de Diversificación puedan adquirir las competencias que les permitan promocionar al cuarto curso al finalizar el programa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

La metodología deberá adaptarse pues, a cada grupo de alumnos, rentabilizando al máximo los recursos disponibles. Se debe potenciar, ante todo, el uso de la lengua para desarrollar las destrezas básicas de comprensión y expresión oral y escrita, pues ambos aspectos son la base para continuar un proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

Asimismo, es preciso potenciar al trabajo en grupo ante situaciones y cuestiones que estimulen la curiosidad y la reflexión de los alumnos, lo que facilitará el desarrollo de hábitos de trabajo que les permitan defender sus argumentos frente a los de sus compañeros, comparar distintos criterios y seleccionar la respuesta más adecuada.

14.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: seguiremos las unidades propuestas por la editorial Bruño tanto para 1º DIVERSIFICACIÓN como para 3º DIVERSIFICACIÓN. Además, también utilizaremos:
- Fotocopias, desglosadas de la siguiente manera:

- Textos escritos.
- Material de apoyo teórico.
- Selección de comentarios de texto.
- Esquemas y apuntes de clase elaborados por el profesor.

- Cuaderno de clase del alumno.
- Recursos de la biblioteca del Centro tales como diccionarios y libros de lectura.
- Medios de reprografía del Instituto.
- Medios audiovisuales (ordenadores, pizarra digital) para la recogida de material oral o la proyección de presentaciones, películas o documentales.

15.- LIBROS DE LECTURA

- **1º DIVERSIFICACIÓN**

Lecturas obligatorias:

- Erik Vogler 4, La chica equivocada. Beatriz Osés. Edebé. (*Librarium*. Copias ilimitadas).
- Erik Vogler 5, Sin corazón. Beatriz Osés. Edebé. (*Librarium*. 50 libros).
- Todos los detectives se llaman Flanagan. Jaume Ribera y Andreu Martín. Anaya. (*Librarium*. Copias ilimitadas).

- Crónicas de la Torre I. El Valle de los Lobos. Laura Gallego. S.M. (*Librarium*. Copias ilimitadas).

Lecturas voluntarias:
Erik Vogler 6, Y el secreto de Albert Zimmer. Beatriz Osés. Edebé. (*Librarium*. 50 libros).

❖ **2º DIVERSIFICACIÓN**

- Erik Vogler 4, La chica equivocada. Beatriz Osés. Edebé. (*Librarium*. Copias ilimitadas).
- Crónicas de la Torre I. El Valle de los Lobos. Laura Gallego. S.M. (*Librarium*. Copias ilimitadas).
- Crónicas de la Torre II. La maldición del maestro. Laura Gallego. S.M. (*Librarium*. Copias ilimitadas).
- El niño con el pijama de rayas. John Boyne. Salamandra. (Librarium, 31 copias).

16.- EVALUACIÓN

A) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. De esta forma, la evaluación debe apoyarse en la recogida de información y es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación, que deben:

– Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.

– Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor o profesora como por los alumnos y alumnas en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.

– Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.

– Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.

– Ser aplicables en situaciones derivadas de la actividad escolar.

– Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

B) ALGUNOS DE LOS PROCEDIMIENTOS QUE EMPLEAREMOS PARA EVALUAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE SON:

– Observación: directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula o fuera de él. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos y alumnas. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.

– Recogida de opiniones y percepciones: para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.

– Producciones de los alumnos: de todo tipo: escritas, audiovisuales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común.

Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

– Realización de tareas o actividades: en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, webquest y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.

– Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

Para hacer un seguimiento del alumno y tener un pequeño portfolio utilizaremos *Google Classroom*. Alumnos y profesor tienen cuentas disponibles al ser una parte más de Google Apps for Education. Se utilizará como un repositorio más de apuntes y actividades de clase, pero será de especial utilidad para realizar actividades con continua interacción entre profesor-alumno y para el registro, la resolución y corrección de pruebas de evaluación.

Además, nos apoyaremos en las herramientas de *Google Drive* y de otras herramientas para la elaboración de nuestros trabajos de investigación.

A continuación, enumeramos los distintos instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje del alumnado.

1. Observación sistemática y análisis de tareas

· Participación en las actividades del aula, como debates, puestas en común…, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

· Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo: hábitos de trabajo, finalización de tareas a tiempo, actitudes de iniciativa.

· Revisión del cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. En él se consignarán los trabajos escritos, desarrollados individual o colectivamente en el aula o fuera de ella, que los alumnos deban realizar a petición del profesor. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada alumno.

· Seguimiento de la realización y participación en las actividades de aprendizaje cooperativo.

2. Análisis de las producciones de los alumnos

· Monografías.

· Resúmenes.

· Textos escritos.

3. Intercambios orales con los alumnos

· Diálogos.

· Debates.

· Puestas en común.

4. Pruebas

· Resolución de ejercicios y problemas.

· Plantillas de rúbricas.

· Controles periódicos.

· Exámenes.

· Actividades de evaluación.

· Plantillas de autoevaluación inicial y grupal.

· Evaluación de competencias clave, en general, e inteligencias múltiples, al menos en el Proyecto final.

· Evaluación del Proyecto final.

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo mejora todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un alumno sabe qué y cómo se le va a calificar, podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

Se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. La calificación del trimestre tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación:

- **El 20 % se obtendrán de la evaluación del proceso de aprendizaje, de:**

- La observación del trabajo diario de los alumnos en clase.
- La valoración del cuaderno y de los trabajos escritos y expuestos oralmente en clase.
- La realización de actividades de grupo y proyectos.
- La realización de las tareas para casa.
- La entrega de los trabajos realizados fuera del aula: biblioteca, actividades extraescolares, etc.
- El 10% se obtendrá de haber entregado en el tiempo acordado la ficha de lectura y el trabajo sobre la lectura propuesta.

❖ **El 70 % de la calificación dependerá de:**

- Exámenes de diagnóstico de la situación final al finalizar cada unidad, cada trimestre o cada evaluación. Se realizará un examen por cada tipo de contenido en cada unidad. Al final se hará la media de todos los exámenes de la evaluación.
- Pruebas específicas o pequeños controles.

❖ **El 10% de la calificación se obtendrá ponderando la actitud y el interés del alumno por aprender.**

2. Faltas de ortografía.

Cada falta de ortografía será penalizada con –0,2. Tres tildes contarán como una falta de ortografía.

El profesor estará obligado a hacer un seguimiento de las faltas cometidas por el alumno a lo largo del trimestre, y si este desciende considerablemente en el número de faltas, solo se tendrá en cuenta la calificación por los conocimientos del alumno.

3. Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes.

a) Es obligatorio escribir la fecha y el enunciado de los ejercicios (o al menos, hacer referencia a lo que pide cada uno de ellos).

b) Todo ejercicio debe empezar a contestarse haciendo referencia a lo que se pregunta.

c) Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, signos de puntuación y caligrafía, presentación y limpieza.

d) Los trabajos de lectura e investigación constarán de los siguientes apartados:

- Portada.
- Índice.
- Contenido del trabajo.
- Anexos (donde se recoja la información manejada por el alumno para elaborar el trabajo, subrayada y discriminada).
- Bibliografía comentada.
- Contraportada (folio en blanco).

4. Pruebas escritas.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal (legibilidad, márgenes, sangría…) y ortográfica.
- Capacidad de síntesis.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Estos mismos criterios se adoptan para evaluar el cuaderno de clase y los trabajos monográficos.

5. Observación directa.

Colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

6. Actividades para el fomento de la lectura

En cada curso el alumno dispone de la biblioteca para hacer uso de lecturas que, en este caso, serán recomendadas o de manera voluntaria. Aun así, toda lectura recomendada que el alumno lleve a cabo durante el curso será tenida en cuenta por el profesor en la calificación final en la asignatura de lengua. De esta forma el alumno que realice dichas

lecturas podrá mejorar su nota final en la evaluación.

Visionado de películas y documentales. En cada trimestre se visionará al menos una película relacionada con la temática del mismo. Los alumnos contestarán un cuestionario sobre la misma que permitirá comprobar su atención y comprensión. También se visionarán documentales relacionados con el temario de las asignaturas de geografía e historia.

D) MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.

b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no haya hecho en su momento o haya hecho de modo no satisfactorio.

c) Deberá volver a estudiar los contenidos si esa es su insuficiencia. De esta manera, no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Recuperación de evaluaciones suspensas

Se recupera la evaluación suspensa al comienzo de la siguiente con un examen de todas las unidades de la evaluación.

En el caso de tener que recuperar más de dos evaluaciones, se hará conjuntamente en el examen final de junio, en el que se incluirán todos los contenidos tratados durante el curso. En cuanto aquellos alumnos que por no haber entregado en el tiempo estipulado o no haber aprobado la tarea sobre la lectura propuesta no hayan superado el trimestre, se establecerá como medida de recuperación la entrega de un trabajo relacionado con el contenido de la lectura. El tema de dicho trabajo elegido por el profesor, deberá estar finalizado y entregado en la fecha que se acuerde.

Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

El alumnado que acceda a DIVERSIFICACIÓN con materias pendientes de cursos anteriores realizará, a lo largo del desarrollo del programa, las actividades de refuerzo y apoyo que les permita recuperarlas. Aquellas materias pendientes que guarden relación directa con los aspectos básicos del currículo correspondiente a los ámbitos de conocimientos existentes en el programa no tendrán que recuperarse si se superan dichos ámbitos, y en la sesión de evaluación se reflejará la calificación de la materia pendiente como suficiente (SF 5).

Evaluación final y prueba extraordinaria de junio

Al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno en la materia, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.

Para el alumnado con evaluación negativa a final de curso, el profesor de la materia elaborará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación si fuera el caso.

Se realizará un único examen en el que se abarcarán todos los contenidos tratados durante el curso. Los alumnos con lecturas pendientes deberán entregar ficha de lectura y trabajo el mismo día que sean convocados para la prueba extraordinaria.

17. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla *El Desafío* Interacciones orales durante el juego.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las

	conversacional y cortesía lingüística.	lenguaje no verbal.		conversacional y cortesía lingüística.	convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 14 *El Desafío:* 1, 4, 5	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.

Actividades 17 y 18 Actividad 32: mapa conceptual	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y

				adecuado.	con el registro adecuado.
Actividades 15 y 16 Actividades 19 a 30 *El Desafío:* 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivamente autónoma,	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

	diccionarios, manuales y gramáticas.			gramáticas.	

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 46 y 47 Actividad 48: mapa conceptual	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.

	espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	lo global.	espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
Actividades 33 a 39 Actividades 40 a 45	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando soluciones posibles y sus costes, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.
Actividades 46 y 47	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar,	Utiliza secuencias cronológicas sencillas en las que identificar y	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y relacionar hechos y	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar y comparar relacionar

Actividad 48: mapa conceptual *El Desafío:* 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión.	hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
Actividades 40 a 45	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de	Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento, estableciendo el impacto de las relaciones naturales y humanas	Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones	Identifica y describe los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus	Identifica y describe los elementos del entorno y analizar su funcionamiento como un sistema complejo al de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de

	sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	naturales y humanas, presentes y pasadas.	relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 46 y 47 Actividad 48: mapa conceptual	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un	Idea y adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y	Adopta y comparte, desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un

	logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	desarrollo sostenible de dichos entornos	dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido

UNIDAD 2

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla *El Desafío*	3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de	Realiza narraciones orales de extensión reducida y escasa planificación	Realiza narraciones orales de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez,	Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello	Realiza narraciones orales de cierta extensión y complejidad, y de forma personal con argumentaciones planificando y

Interacciones orales durante el juego.	planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de la narración, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses, respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	reelaborando sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en	Participa en interacciones orales informales	Participa de manera activa y adecuada en interacciones	Participa de manera activa y adecuada en interacciones	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en

	interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 14 Actividades 16 a 18	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del

Actividad 32: mapa conceptual *El Desafío:* 1, 16	textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de compañeros y compañeras y del profesorado.	y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito;	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores

	ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y

	corrección ortográfica y gramatical.	precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 19 a 31 Actividad 32: mapa conceptual *El Desafío:* 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 19	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.

	metalenguaje específico.		apropiado.		
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios,	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

	progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.		de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	manuales y gramáticas.	

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 39 a 42 Actividad 46	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y	Conoce y ejerce responsablemente derechos y deberes a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar desde el conocimiento básico de los aspectos fundamentales de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, para la puesta en valor de nuestra memoria	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra	Conoce, valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, con propuestas e iniciativas para puesta en valor de nuestra memoria democrática y de

	puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	democrática con especial mención al papel de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales
Actividades 33 a 36 Actividades 39 a 45 *El*	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con	Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a	Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a	Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con	Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas

Desafío: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20	distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos… así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
Actividades 37 y 38 *El Desafío:* 7, 8	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando

	compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

UNIDAD 3

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividade	**Criterios de**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**

s LA	evaluación				
Escucha y habla *El Desafío* Interacciones orales durante el juego. Actividad 32	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos.	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad, de diferentes ámbitos; analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
Proyecto: Campeon	3.1. Realizar exposiciones y	Realiza exposiciones	Expone oralmente	Realiza exposiciones	Realiza exposiciones de forma personal

ato de Oratoria	argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como	con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales

				visuales.	incluidos digitales.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal...	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.

Actividades 1 a 8 Actividades 11, 13, 15 y 17 Actividad 35: mapa conceptual *El Desafío:* tarjetas A, C, D, E, G, H	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
Actividades 7, 14	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de	Expresa una valoración sobre el contenido y la	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos	Valora críticamente el contenido y la forma de textos	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad

	cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
Actividades 8, 14, 16, 19, 20, 34	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al

	borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 16, 19, 20	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente,	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos

	aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 9 y 10	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la	Explica y argumenta, de forma autónoma y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje

	metalenguaje específico.	lengua	ayuda de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	específico, haciendo inferencias.
Actividades 17 y 18 Actividades 21 a 30 *El Desafío:* tarjetas: B, F, I, J	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de

	consultando, de manera progresivamente autónoma, diccionarios, manuales y gramáticas.		contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 37 a 42 *El Desafío:* tarjetas: B, C	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a	Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de	Reconoce y enumera los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la	Describe los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas	Valora los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas

	través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	sus fundamentos	investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos… así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
Actividades 43 a 46	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio	Conoce y promueve iniciativas para conservar el

El Desafío: tarjetas: A, D, E, I, J	material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Actividades 47 y 48 Actividad 49: mapa conceptual	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de

	ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		tiempo libre.		acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.
Actividad 46	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones

	integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 4

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla Actividad 6 Actividad 31 *El Desafío* (Interacciones orales durante el juego)	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje

	ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.				apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
Escucha y habla Actividad 6 Actividad 31 *El Desafío* (Interacciones orales durante el juego)	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativ	Distingue los rasgos principales, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia

	os empleados.				experiencia o conocimientos.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.

	lingüística.				
Actividades 4 y 7 a 11 Actividades 16 a 18 Actividad 29: mapa conceptual	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.
Actividades 4 y 7 a 11	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodale	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y

El Desafío (Tarjetas: A, D)	s de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final coherente y cohesionado.	atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introduce mejoras con o sin ayuda de instrumentos de consulta, sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Actividades 12 a 15	9.1. Revisar los textos	Revisa los textos propios	Revisa los textos propios de	Revisa los textos propios de	Revisa los textos propios de

Actividades 19 a 28 Actividad 32 Actividad 29: mapa conceptual) *El Desafío* (Tarjetas: B, C, E, F, G, H, I, J)	propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y

	elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo. pero con carencias en el lenguaje específico.	como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 33 a 41 Actividades 42 a 45 Actividad	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando

46: mapa conceptual *El Desafío* (Tarjetas: A, B, E, F, H, J)	historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el relacionado con el ODS 11: Ciudades Sostenibles, adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de

					interpretación de imágenes.
Actividades 42 a 45 Actividad 46: mapa conceptual *El Desafío* (Tarjetas: C, D, E, G, I)	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad	Relaciona comportamientos y acciones	Idea y adopta, cuando sea posible,	Propone y adopta, comportamien	Adopta y comparte, desde el ámbito

	y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	tos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece	escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece

				el planeta.	el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido
Actividades 33 a 39	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la	Rechaza actitudes discriminatorias e identifica diversidad con riqueza a partir de la conciencia de cómo está conformada la sociedad actual, y la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, desde la conciencia de las relaciones entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad, y del conocimiento de los movimientos en defensa de los	Rechaza actitudes discriminatorias y defiende la riqueza de la diversidad, argumentando su razonamiento en la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del	Rechaza y combate actitudes discriminatorias a partir del análisis de la vinculación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual,identificando diversidad con riqueza y también desde

	aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	el reconocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

UNIDAD 5

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones	Participa en interacciones orales informales como el	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones

El Desafío Interacciones orales durante el juego.	orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando o de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 9 Actividades 10 a 14 Actividad	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos	Comprende e interpreta, eficazmente y de forma autónoma, el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del

es 19 a 21 Actividad 28: mapa conceptual Actividad 36 Actividad 40	escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.
El Desafío (Pregunta 4)	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y

	objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivament e autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico,	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivament e autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a

	personal o social a partir de la información seleccionada.	sociales a partir de la información seleccionada.	académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso.	académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las

					tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades 15 a 18 Actividades 22 a 27 *El Desafío* (Preguntas 1, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera progresivament e autónoma,	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamient o de la lengua a partir de la observación y la comparación de enunciados, de forma muy guiada consultando de manera progresivame nte autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios,	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

	diccionarios, manuales y gramáticas.		gramáticas.	manuales y gramáticas.	

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 29 a 40 Actividad 43: mapa conceptual *El Desafío:* preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva

					sistémica y global.
Actividad 36 Actividad 40 Actividad 43: mapa conceptual *El Desafío:* preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos y acciones que contribuyan a la

	escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividad 36 Actividad	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible,	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y

40 Actividad 43: mapa conceptual *El Desafío:* preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación	propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 Ciudades Sostenibles, aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas. así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente, el 11 Ciudades Sostenibles, resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios

					accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 41 y 42 Actividad 43: mapa conceptual *El Desafío:* preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes	Relaciona comportamientos y acciones que contribuyen	Adopta, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan	Propone y adopta, comportamientos y acciones que contribuyan	Adopta y comparte desde el ámbito escolar, social y personal, comportamientos

	espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos	a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y posicionándose a favor del acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, con propuestas y acciones orientadas al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta secundando iniciativas sociales y cívicas en este sentido.
Actividades 38 a	6.2. Contribuir al bienestar	Contribuye al bienestar	Contribuye al bienestar	Contribuye al bienestar	Contribuye al bienestar individual

42 *El Desafío:* preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19	individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	individual y colectivo a través de la puesta en práctica de iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el conocimiento de su contexto urbano y social	individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano.	individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualizadas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes.	y colectivo a través del diseño, defensa y puesta en práctica de iniciativas personales y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.

UNIDAD 6

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha	3.2. Participar	Participa en	Participa de	Participa de	Participa de

y habla Actividad 9 *El Desafío* Interacciones orales durante el juego. *Proyecto: Vídeos de recetas.*	de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 6	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el

	información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 8 a 10 y 30 Actividades 36 y	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida	Planifica, con ayuda de pautas, la redacción de textos escritos y multimodales	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos

43, 46 y 47	atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común, aceptando mejoras y sugerencias y presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que cumple los requisitos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales de los instrumentos de consulta adecuados y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respeta las convenciones del canal elegido.	y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

Actividades 11 a 14	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 5 a 7	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de	Localiza con ayuda información	Localiza y selecciona de manera	Localiza y selecciona de manera	Localiza, selecciona y contrasta de

Actividades 34, 40, 42 Actividad 31: mapa conceptual	manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los

					principios de propiedad intelectual.
El Desafío: 1, 6, 10, 16, 19	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y

					sostenible.
Actividades 11 a 14 Actividades 15 a 17 Actividades 18 a 29 *El Desafío:* 4, 9, 10, 14, 15	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje ¡específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios,

					manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 34, 40, 42 Actividad 47	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación

	tratados.				de los contenidos tratados y su transferencia.
Actividades 34, 40, 42, 43	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías de ayuda.	Expresa, adecuada y autónomamente, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa, de forma crítica y creativa, por medio de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos

Actividades 32, 33, 42 Actividad 43 Actividad 44 a 46 Actividad 49: mapa conceptual *El Desafío:* 2, 3, 5, 7, 11, 12, 17, 18, 20	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Identifica los elementos del entorno y comprende algunos rasgos de su funcionamiento, estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Actividades 34, 40, 42, 43	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución

	aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	acuerdo con aptitudes e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos,	y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y

					valores propios.

UNIDAD 7

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla Actividad 16 *El Desafío* Interacciones orales durante el juego.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos,	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los

	analizando la interacción entre los diferentes códigos.		propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	diferentes códigos, de forma autónoma	diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos

	comunicativos empleados				empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
Actividades 9 y 10 Actividades 11, 12, 13, 15 y 16 *El Desafío* Interacciones orales durante el juego.	3.1. Realizar argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos,	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género

	con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y formales de carácter dialogado, con	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado,	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales,	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales, tanto formales como informales, haciendo buen uso de estrategias comunicativas,

	actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	respetando el turno de palabra, reaccionado de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal…	escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 7 y 9 Actividad 5, 6 y 8 Actividades 11, 12, 16 y 17 *El Desafío:* 1	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura,	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de

	diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	con ayuda de los compañeros y profesorado.	respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 13 y 15 a 17 Actividad 35	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario; redacta borradores y los pone en común aceptando mejoras y sugerencias y presenta un texto final	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del profesorado y presenta un texto final que	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redacta sucesivos borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redacta borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda

	de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	instrumentos de consulta y sugerencias de otros y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales,

					originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Actividades 18 a 21 Actividades 22 y 23 Actividades 25 a 34 *El Desafío:* 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17. 18, 20	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico ciudadano tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación	Reconoce la interrelación entre el	Explica la interrelación entre el	Explica y argumenta la interrelación	Explica y argumenta, de forma autónoma

	entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico.	entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías de ayuda.	y sin errores ni titubeos, la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamient	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la

	partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	observación y la comparación de enunciados y lo hace de forma guiada consultando diccionarios y gramáticas.	o de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 37 a40	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea,	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformaci	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformació	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación

	identificando la desinformación y la manipulación.	ón y la manipulación.	n y la manipulación.		y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.
Actividades 41 a 43 Actividades 44 a 46	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos	Establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejen cierto dominio de los contenidos tratados.	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.

	tratados.				
Actividades 41, 43 y 44 Actividades 47 a 50	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos,	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones .

	situaciones y datos relevantes.		relevantes.		
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa , oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.
Actividades 43 y	6.1 Rechazar actitudes	Reconoce la riqueza de la	Rechaza actitudes	Rechaza actitudes	Rechaza y contribuye a

46	discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en	diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias	discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos	eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la

	favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.			discriminados.	inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

UNIDAD 8

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla Actividad 22	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural,	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza cultural, lingüística y	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del conocimiento	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los derechos lingüísticos individuales y	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural,

	lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los fenómenos del contacto entre lenguas.	de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas.	colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.	lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
Actividades 17 a 21 De *Ciencias Sociales* Actividad	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la estructura y la	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y

41	necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: , principalmente del entorno escolar y familiar.	multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma	la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.
Escucha y habla *El Desafío* Interacciones orales	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto

durante el juego.	informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Actividades 1 a 16 Actividades 29 a 32 Actividad 33 Actividad 34: mapa	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos	Comprende e interpreta el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos

conceptual *El Desafío* (Tarjetas: A, C, D)	y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta, sino la inferida.	escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
Actividades 23 a 26) y 35 *El Desafío* (Tarjetas: B, E, F, H, I, J)	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor,

	explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	explícito de la lengua.	de ejemplos, parafraseo..., pero con carencias en el lenguaje específico.	lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividad 36 Actividades 37 a 39 *El Desafío* (Tarjetas: G, J)	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a

	su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
Actividad 40 Actividades 42 a 48 Actividad 49: mapa conceptual	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del

El Desafío (Tarjetas: A, B, C, D, E, F, F, H, I)	conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de	los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad,	presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de

	Desarrollo Sostenible.			los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 9

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla Actividades 13, 14, 15 y 17 Actividades 20 y 21 Actividades 30 a 32	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su desarrollo histórico y	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la explicación precisa de su

El Desafío (Preguntas: 4, 6, 9, 18, 19)	histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.	origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados

Escucha y habla Actividad 7 Interacciones orales en el transcurso del juego de las actividades 10 y 12. *El Desafío* Interacciones orales durante el juego. *Proyecto: Grandes titulares.*	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.

Actividades 1 a 7 Actividades 8 a 10 Actividad 12 *El Desafío* (Preguntas: 1, 16)	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Actividades	9.3. Formular generalizacion	Formula reglas generales sobre	Formula con guías y pautas	Formula generalizaciones	Formula generalizacione

22 a 27 Actividades 28 y 29 *El Desafío* (Preguntas: 10, 13, 15)	es sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	s sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES					
Actividades LA	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Actividades 41 a 51	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Conoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra algunos referidos al tema de la unidad, como el 11 que hace referencia a Ciudades Sostenibles y realiza propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el más relacionado con el tema de la unidad, el 11 (Ciudades Sostenibles), aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así	Demuestra conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, especialmente el 11 (Ciudades Sostenibles), resilientes e inclusivas adaptadas a su entorno urbano diseñándolas y evaluando su puesta en práctica aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras

			como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Actividades 33 a 37 Actividades 38 a 40	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS. reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo,	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en

	integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin.	contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2º DIVERSIFICACIÓN

UNIDAD 1

Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y

Literatura						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13) **Debate: *La mujer hoy*** (planteado en esta programación)	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperació	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocut	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperació	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando

Lee y escribe Actividades: 8, 9 **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33) **Historia** Actividad: 48	n conversacional y cortesía lingüística.	or, cuidando su lenguaje no verbal… siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.	lingüística	n conversacional y cortesía lingüística.	dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
Lee y escribe Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 **Gramática** Actividad: 38 **Para terminar**	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicati	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas,	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicati	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo

Actividad: 40 **Historia** Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 42, 46, 47, 49, 51	va, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación	vas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las	en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro	en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos					

	atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.			convenciones del canal elegido	adecuado.	resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Lee y escribe Actividades: 15, 19 **Léxico** Actividad: 22 **Historia** - Búsqueda de información. Actividades: 43, 44, 52	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no

- Redacción de textos expositivos tanto individuales como en grupo. Actividades: 46, 49, 51 - Elaboración de esquemas, resúmenes. Actividades: 45, 47, 50 **Para terminar** Actividad: 53	fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando

						estas reglas a sus propios contenidos.
Lee y escribe Actividades: 10, 11, 12, 16, 17, 20 **Léxico** Actividades: 22, 25, 26 **Ortografía** Actividad: 27 **Gramática** Actividades: 37, 38 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17,	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y	Reconoce a veces la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos,	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimien	Explica y argumenta de forma autónoma y certera la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la

18, 20	el metalenguaje específico.		parafraseo, pero con carencias en el lenguaje específico	metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías	to explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias	lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias y justificando el efecto de otras elecciones
Lee y escribe Actividades: 4, 13, 14, 15, 18, 19, 21 **Léxico** Actividades: 23, 24 **Ortografía** Actividades: 28, 29 **Gramática**	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de	Formula algunas reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como

Actividades: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 **Para terminar** Actividades: 39, 40, 41 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20	enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando, de manera autónoma y por iniciativa propia, diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente como

						respaldo.
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 13) **Debate: *La mujer hoy*** (planteado en esta programación) **Lee y escribe** Actividades: 8, 9	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, en alguna ocasión y cuando se le solicita, alguna estrategia para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, solo en algunas ocasiones, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, casi siempre, estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no	Utiliza, sistemáticamente, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza, espontáneamente y con asiduidad, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas

				de forma sistemática.		

Rúbrica para la evaluación de Historia						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
La crisis del Antiguo Régimen Actividades: 42. 43, 44 **La Ilustración** Actividades: 46, 47 **El siglo XVIII en España** Actividad:	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundida	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando

49 **El desafío** Actividades: 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16 y 19	informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	d, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
La crisis del Antiguo Régimen Actividad: 42 **El siglo XVIII en España** Actividad: 50	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaci	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales,	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones,	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales,	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales,

Para terminar Actividad: 53	ones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
La Ilustración Actividad: 45 **Para terminar**	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda	Genera productos complejos originales y creativos mediante la	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de

Actividad: 53	reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta.	a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.

La Ilustración Actividad: 48 **El siglo XVIII en España** Actividades: 51, 52	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica

					sistémica y global.	y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.

UNIDAD 2

Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y Literatura						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Escucha y habla Realización de actividades para valorar	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante	Comprende, aunque con errores e imprecisiones, el sentido global, la	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes	Comprende con matices el sentido global, la estructura, la información más	Comprende el sentido global, la estructura, la información más

la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)	en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar…	información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante, expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.	relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando	relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos,

					valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal argumentada sobre distintos aspectos del texto.
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad,	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad,

	su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.	expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia

						experiencia o conocimientos e infiriendo otros.
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando

35) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55) **De Historia** Actividad: 50	cooperación conversacional y cortesía lingüística.	a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal… siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.	cortesía lingüística.	cooperación conversacional y cortesía lingüística.	mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.

Lee y escribe Actividades: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias	Comprende e interpreta con dificultad el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las	Comprende e interpreta siempre eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que responda

	necesarias.	los compañeros y profesorado.		indirecta sino la inferida.	inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	n a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
Lee y escribe	4.2 Valorar	Expresa una	Expresa una	Valora críticamen	Valora críticamen	Valora críticam

Actividades: 3, 5, 11	críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa su fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	te el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	te el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	ente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una

						visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
Lee y escribe Actividades: 12, 13, 14, 15 **Ortografía** Actividades: 21, 22, 23, 24	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradore	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito;	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptánd

	y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	s y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	olos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las

						declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Lee y escribe Actividad: 6 **Para terminar**	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente	Localiza con ayuda información procedente de diferentes	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma

Actividad: 39 **El desafío** Actividades: 1, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 19	autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto	fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de	de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las	información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y

	de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.		propiedad intelectual.		fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
Léxico Actividades: 16, 17, 18, 19, 20	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos	Formula algunas reglas generales sobre algunos	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos	Formula generalizaciones sobre aspectos del

Gramática Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 **Para terminar** Actividades: 35, 36, 37, 38	aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de	aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresiva	del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera	del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje consultando de manera autónoma diccionari	funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consulta

	manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		mente autónoma diccionarios, y gramáticas.	progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	os, manuales y gramáticas.	ndo de manera autónoma y por *motu proprio* diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente como respaldo.
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha y la	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos,	Utiliza, en alguna ocasión y cuando se le solicita, alguna estrategia para la resolución dialogada	Utiliza, solo en algunas ocasiones, estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda	Utiliza, casi siempre, estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa,	Utiliza sistemáticamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulac	Utiliza, espontáneamente y con asiduidad, estrategias para la resolución dialogad

producción de textos orales a partir del audio en el código QR. (Página 35)	tanto en el ámbito personal como educativo y social.	de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no de forma sistemática.	ión, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	a de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas.

Rúbrica para la evaluación de Historia						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**

		anterior)				
El Imperio napoleónico Actividad: 45 **La Europa de la Restauración** Actividad: 47 **Para terminar** Actividad: 53	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la

	y la manipulación.	desinformación y la manipulación.			desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
La Revolución francesa Actividades: 42, 43 **La Europa de la Restauración**	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativa	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o informes, que reflejan un	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y

Actividad: 46 **Liberalismo y nacionalismo** Actividad: 49 **El liberalismo en España** Actividad: 52 **Reflexión: *Discurso de María Antonieta*** (planteado en esta programación) **El desafío**	s y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente comete no comprometen el resultado final.	los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o informes, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.	argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o informes que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.

Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20						
Liberalismo y nacionalismo Actividades 51	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer

						ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
La Revolución Francesa Actividades: 41 **Liberalismo y nacionalismo** Actividades: 48, 50	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos,	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales,

	escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	con fallos de diseño o de manera incompleta	espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.	utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.
La Revolución francesa Actividad: 40 **Reflexión:** ***Discurso de María Antonieta*** (planteado en esta programación)	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual,	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamenta da y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones

	sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	datos.			conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
La Revolución francesa Actividad: 44 **El**	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso	Analiza con dificultad y de forma guiada algunos procesos sencillos de cambio histórico a	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de al menos dos	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de	Analiza procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso	Analiza con seguridad procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la

liberalismo en España Actividad: 51	de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	través del uso de una fuente de información.	fuentes de información diversas, a veces teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares.	información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares, aunque sus conclusiones no estén completamente fundamentadas.	de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares con rigor, conclusiones fundamentadas y organizadas.

UNIDAD 3

Rúbrica para la evaluación de Lengua castellana y Literatura						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 57) **Lee y**	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de	Comprende en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos el sentido global, la estructura, la información más relevante,	Comprende con matices el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales

escribe Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14 **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del	multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar…	diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	expresa y sintetiza las necesidades comunicativas y la intención del emisor y analiza la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma.	de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal argumentada sobre distintos aspectos del texto.
	3.1 Realizar exposiciones	Realiza exposiciones	Expone oralmente	Realiza exposicione	Realiza exposiciones	Realiza exposiciones

audio en el código QR. (Página 57) **Lee y escribe** Realización de un proyecto de investigación en grupo sobre un tema y exposición oral del mismo. Actividad: 14	y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en	orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	s orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en	de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con	de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del

	diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.	género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una

						mejor comprensión del mensaje.
Lee y escribe Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma alguna información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integránd

	y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	ola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando

						estas reglas a sus propios contenidos.
Lee y escribe Actividades: 8, 9, 14 **Para terminar** Actividades: 35, 36, 37, 38, 39	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a	Elabora de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la informació	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la

	seleccionada.		partir de la información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso.	n selecciona da.	seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
Lee y escribe Actividades: 10, 11, 12 **Léxico** Actividades: 19, 20, 21, 22	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionami	Formula algunas reglas generales sobre algunos aspectos del	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funciona	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la

Ortografía 23, 24 **Gramática** Actividades: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 **El desafío** Juego para relacionar preguntas y respuestas	ento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y	funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de	miento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje	partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y	lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y

	consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	gramáticas.	consultando de manera autónoma y por *motu proprio* diccionarios, manuales y gramáticas citando las fuentes convenientemente como respaldo.

Rúbrica para la evaluación de Historia						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelent**

		anterior)				**e**
La Revolución Industrial Actividades: 40, 41 **La sociedad de clases** Actividades: 42, 43 **Para terminar** Actividades: 53, 54	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos.	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con lenguaje

						preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
El imperialismo Actividades: 46, 47, 48, 49, 50	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y

	enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos	enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual	enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
El	3.2. Entender	Formula,	Entiende y	Analiza,	Teniendo en	Teniendo

movimiento obrero Actividades: 44, 45 **La España de la Restauración** Actividades: 51, 52	y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia, afronta, analizando soluciones posibles y sus costes, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	en cuenta las relaciones de interdependencia y ecodependencia afronta los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificand

						o su elección y pertinencia.
El imperialismo Actividades: 49, 50	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables,	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles, así como la reflexión ética sobre	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis crítico de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables,	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que le lleva a	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables,

	saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	el uso de la tecnología.	saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.	sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios mediante acciones

						concretas que justifica y planifica en base a esos principios.

UNIDAD 4

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Léxico El origen de las palabras, los dobletes léxicos. Actividades:	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, y puede	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a partir de la	Reconoce y valora, las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del

21 a 25 **Para terminar** Actividad: 37	explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales	señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	su desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	desarrollo histórico y sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su	explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y	propio territorio a partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos

	.			importancia en el conjunto.	multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados.	claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y registro apropiados, alejado de estereotipos y juicios de valor basados en prejuicios.
Partir de la	2.2. Valorar la forma y el	Distingue los rasgos	Valora la forma y el	Valora la forma y el	Valora la forma y el	Valora la forma y el

fotografía de apertura de unidad y de las preguntas del *Sabias que.* **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el	contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones	contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos

código QR. (Página 95) **El desafío** Páginas 114-115					con su propia experiencia o conocimientos.	empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos e infiriendo otros.
Lee y escribe Actividades: 1 a 8 **El desafío** Tarjetas: A, D **El texto** Actividades:	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodale	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y

11 a 14, 17 a 20 **Historia** Actividades: 39, 41, 43, 49	diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	s de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones

						erróneas o tendencios as por informació n contrastad a.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Participa en interaccione s orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionand o de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su	Participa de manera activa y adecuada en interaccione s orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacion al y cortesía	Participa de manera activa y adecuada en interaccione s orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversacion es orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interaccione s orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativ as, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo	Participa de manera asidua, espontáne a y adecuada en interaccio nes orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicati vas, superando bloqueos y

		lenguaje no verbal… siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.	lingüística.	conversacional y cortesía lingüística.	mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
El texto Actividades: 15, 16,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales	Planifica la redacción de textos escritos de extensión	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos	Planifica la redacción de textos escritos y multimodale	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de	Planifica de manera sistemática y consciente

20 **Historia** Actividad: 45, 47, 48	de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	s de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el	textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un	la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda

				registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
El texto	6.1. Localizar, seleccionar y	Localiza con ayuda	Localiza y selecciona de	Localiza y selecciona de	Localiza, selecciona y	Localiza, selecciona

Actividades: 9, 14 **Historia** Actividades: 39, 41, 42, 44, 45	contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando	información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información	y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto

	los principios de propiedad intelectual.				siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
El texto Activi	6.2. Elaborar trabajos de investigación	Elabora de forma muy pautada	Elabora trabajos de investigación	Elabora de manera autónoma	Elabora de manera autónoma y	Elabora de manera autónoma

dades: 15 a 17, 19, 20 **Historia** Actividades: 40, 41, 42, 43	de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso.	trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas

						fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
Lee y escribe Actividades: 14, 18	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporciona	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, detectando situacione

			uso en otros.		r pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	s de mal uso y adoptando una postura crítica ante ello y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje al nivel del interlocutor.
El texto Actividad: 16	8.3. Crear textos personales o colectivos con	Crea con ayuda de modelos y de forma guiada	Crea textos personales o colectivos con	Crea textos personales o colectivos con	Crea textos personales o colectivos con	Crea textos personales o colectivos

	intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	por el profesorado textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.	intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes insertando intencionadamente otros lenguajes artísticos y audiovisuales para enriquecerlos, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se reconozcan las

						convencio nes formales de los diversos géneros y estilos literarios, pero evidencian do el suyo particular.
Léxico Activi dades: 21 a 25 **Ortog rafía** Activi dades: 26, 27 **Gram ática**	9.3. Formular generalizacione s sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamie nto de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma	Formula con guías y pautas para ello, generalizacio nes sobre algunos aspectos del funcionamie nto de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizacio nes sobre algunos aspectos del funcionamie nto de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformaci ón de enunciados,	Formula generalizacio nes sobre algunos aspectos del funcionamie nto de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformaci ón de enunciados,	Formula generaliza ciones sobre aspectos del funcionam iento de la lengua a partir de la observació n, la comparaci ón y la transforma ción de

Actividades: 28 a 35 **El desafío** Tarjetas: B, C, E a J	contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y

						gramáticas .

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
La Primera Guerra Mundial Actividades: 39 a 45 **La Revolución rusa** Actividades: 44, 45 **El desafí**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales,	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticament	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastand	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamen

o Tarjetas: A a J	del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	e fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	o fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	te fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones	Solo con ayuda y raramente	Establece algunas conexiones	Establecer conexiones y relaciones	Establece conexiones y relaciones	Establece conexiones y

	entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratado, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado final.	entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferenci	relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidac

					a.	ión de los contenidos tratados y su transferencia.
La Revolución rusa Actividad: 44 **Para terminar** Actividad: 48	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específico	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad,

	Historia y de la Geografía.	del ámbito de la Historia y de la Geografía.	de la Geografía.	s del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad	del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad	duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

UNIDAD 5

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
videncias	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel excelente

scucha y bla alización tividades ra lorar la cucha a rtir del dio en el digo QR. ágina 7) **storia** tividad:	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y

	diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.	respetando las convencion es propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias

						para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
e y cribe tividades: 8 **texto** tividades: a 16 **desafío** egunta: 4	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos

	inferencias necesarias.			comprensión indirecta, sino la inferida.	diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas

						o tendencio sas por informaci ón contrasta da.
texto tividades: a 16	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimiento s lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficienteme nte, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimiento s lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimient os lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una	Valora críticame nte el contenido y la forma de textos de cierta complejid ad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimi entos lingüístico s empleado

					visión propia y libre de prejuicios.	s, mediante el empleo de metaleng uaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráti cos.
cucha y bla tividad de estigación g. 117. **e y cribe** tividad: 9 **storia** tividades:	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivame nte autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico,	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamen te autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico,	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigac ión de cierta profundid ad en

43	personal o social a partir de la información seleccionada.	partir de la información seleccionada.	académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso	personal o social a partir de la información seleccionada	temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.	diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas desde distintos

						puntos de vista sin caer en presentismos.
amática tividades: a 32 **xico** tividades: a 20 **tografía** tividades: 22, 23 **ra** **minar** tividad: 34, 35 **desafío** eguntas: 7, 9, 12, 17, 18,	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo…, pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico,	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el

					haciendo inferencias	receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados,	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la

	formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivament e autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	manera progresivamen te autónoma diccionarios y gramáticas.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos , y consultando de manera progresivamen te autónoma diccionarios, y gramáticas.	así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos , utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamen te autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	transformaci ón de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejempl os, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	comparac ión y la transform ación de enunciado s, así como de la formulaci ón de hipótesis y la búsqueda de contraeje mplos, utilizando el metaleng uaje específico y consultan do de manera autónoma y espontáne

						a diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA						
videncias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
período **treguerr** tividades: , 37, 38 **segunda** **erra** **undial** tividades: , 40 **Guerra**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más

vil **pañola** tividad: 44 quema/ pa nceptual los artados. **desafío** eguntas: 3, 6, 8, 10, , 13, 15, , 19	críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el

						mismo formato.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no comprometen el resultado	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidació	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres

				final.	n de los contenidos tratados y su transferencia.	informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada.	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimient	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la informació

			guías.	adquiridos.	o adquiridos.	n y el conocimiento adquiridos con lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor.
ra rminar tividad:	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también

	enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual.	fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.

Guerra vil pañola tividades , 42, 43, **desafío** eguntas: , 19	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Reconoce el propósito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, nombra alguno y realiza alguna propuesta que contribuya a su logro, aunque no la desarrolle o sea capaz de presentarla con los medios de representación geográficos apropiados.	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y los cita casi todos realizando propuestas que contribuyan a su logro aplicando métodos y proyectos de investigación en los que se usen mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Demuestra conocimiento suficiente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, realizando propuestas realistas y posibles que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, digitales o analógicas, así como de medios accesibles de	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro diseñándolas y evaluando la posibilidad de su puesta en práctica mediante la aplicación de métodos y proyectos de investigación e incidiendo	Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su génesis y propósito, y comparte sus principios realizando propuestas que contribuyan a su logro, diseñándolas y ejecutándolas y tras su puesta en práctica evaluándolas mediante la aplicación

				interpretación de imágenes.	en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	de métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, analógicas y digitales, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes cuidando la propiedad intelectual.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque	Formular desde un enfoque	Entender y analizar desde un enfoque	Analizar, desde un enfoque	Teniendo en cuenta las relaciones	Teniendo en cuenta las

	ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	de interdependencia y ecodependencia afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	relaciones de interdependencia y ecodependencia afronta los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia

						.
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos

					estas relaciones y su influencia en la actualidad.	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.

UNIDAD 6

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Sabías que… Puesta en común de la breve investigación sobre Gandhi y	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal,	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia,	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en	Realizar exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores,

los mensajes de la No violencia que permitirán trabajar la escucha activa y cooperación conversacional. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139) **El texto** Actividad:	de planificación sobre temas de interés personal, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes.	sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.

12 **Historia** Actividad: 37						
Lee y escribe Actividades: 1 a 9 **El texto** Actividades: 10, 11 **Gramática** Actividad: 27 **Historia** Actividad: 35 **El desafío** Preguntas: 1, 9, 10	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	Comprende e interpreta siempre, eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta,	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de

	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	siempre que se le guíe con propuestas y evalúa la fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
Lee y escribe Actividad: 9 **El texto** Actividades: 10, 11 **Para terminar** Actividades: 30, 31, 33 **Historia** Actividad: 41, 46	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente,	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección,	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; valora e incorpora sugerencias de otros o las declina amablemente cuando no se adapten al resto de las cualidades del texto para presentar un texto final coherente,

	cohesionado y con el registro adecuado.		cohesión y adecuación		registro adecuado.	cohesionado y con el registro adecuado.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.	Incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Historia Actividades: 34, 36, 39, 40 43	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	Elabora de forma muy pautada sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	Elabora trabajos de investigación no muy complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	Elaborar de manera autónoma trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas	Elabora de manera autónoma y creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas

	información seleccionada.		información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso.		fundamentadas.	fundamentadas desde distintos puntos de vista sin caer en presentismos.
Léxico Actividades: 13 a 15 **Ortografía** Actividades: 16 a 18 **Gramática** Actividades: 19 a 29 **Para terminar** Actividad: 32 **El desafío** Preguntas 4, 6, 13, 14, 15, 16, 19	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del	Reconoce la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo…, pero con carencias en el lenguaje específico.	Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.

	emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.					
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.	Formula generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

	autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.		gramáticas.			
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 139) **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 159-159)	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 10.2 Utilizar	Utilizar en alguna ocasión y cuando se le solicita alguna estrategia para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza solo en algunas ocasiones estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utilizar casi siempre estrategias variadas para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. aunque no de forma sistemática.	Utilizar sistemáticamente estrategias para la resolución dialogada de los conflictos (escucha activa, reformulación, uso de primera persona, reconocimiento de la postura del otro…) y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Utiliza espontáneamente y con asiduidad estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social y es capaz de determinarlas y sistematizar su uso explicando cómo usarlas.

	estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.					

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel iniciado**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
El mundo bipolar Actividades: 38, 39 **La España franquista** Actividad	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos

d: 44 **Para terminar** Actividad: 45	más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	de recogida y representación simple de datos usando más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	estrategias de recogida y representación de datos sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinfor	de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.

			mación y la manipulación.			
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos	Solo con ayuda y raramente establece relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos	Establece algunas conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente eventualmente comete no	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación	Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o

	tratados.	complejos.	tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado.	comprometen el resultado final.	de los contenidos tratados y su transferencia.	dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Elabora en raras ocasiones contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación simple de datos usando	Elaborar casi siempre contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos	Elabora habitualmente contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos no complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas	Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto

		más de una fuente fiable, ya sea analógica como digital, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	sencillas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla.	analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación y proponiendo medios para contrarrestarla en el mismo formato.
El mundo bipolar	3.2. Entender y afrontar, desde un	Formular desde un enfoque	Entender y analizar desde un	Analizar, desde un enfoque ecosocial,	Teniendo en cuenta las relaciones de	Teniendo en cuenta las relaciones de

Actividad: 37 **La España franquista** Actividades: 42, 43 **Para terminar** Actividad: 46 **El desafío** Preguntas 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia	enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	interdependencia y ecodependencia afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	interdependencia y ecodependencia afrontalos problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial, analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que	Ocasionalmente y con dificultad utiliza	Utiliza algunas secuencias cronológi	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que

	identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	cas no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía para expresar estas relaciones y su influencia

						en la actualidad.
El tercer mundo Actividad: 41 **El proceso de descolonización** Actividad: 40 **La España franquista** Actividad: 42 **Para terminar** Activida	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos	Conoce sus responsabilidades, derechos y deberes, a través del conocimiento a grandes rasgos de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, incurriendo en errores y obviando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y	Conoce y valora sus derechos y deberes y contribuye a su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la	Conoce, valora y ejercita derechos y deberes actuando en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres	Conoce y valora sus responsabilidades, ejercita derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, desde el conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentale	Conoce sus responsabilidades, valora y ejercita sus derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento y análisis de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos

d: 45 **El desafío** Actividades: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	la defensa de nuestros valores constitucionales.	contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	s que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	fundamentales que la conforman, destacando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

UNIDAD 7

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Escucha y habla Juego de rol en el que	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información	Comprende, aunque con errores e imprecisiones el sentido global, la	Comprende, aunque precise alguna ayuda el sentido global, la estructura, la	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en	Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en

intercambian papeles de entrevistador a entrevistado. Esta simulación permitirá observar aspectos no verbales, sacar conclusiones y propuestas. (Página 177) **Lee y escribe** Actividad: 9, 15, 17	más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	estructura y la información más relevante, reconociendo la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de ámbitos cercanos: escolar, familiar,	información más relevante en textos orales y multimodales de cierta complejidad y de diferentes ámbitos, identificando la intención del emisor entre varias propuestas, así como la interacción entre diferentes códigos.	función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto.	función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos, de forma autónoma con lenguaje apropiado y aportando valoración personal sobre distintos aspectos del texto de forma argumentada

	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Distingue los rasgos principales la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando con ayuda la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de escasa complejidad, evaluando su fiabilidad y la idoneidad del canal y los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales adecuados a su nivel, así como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, expresando y argumentando valoraciones sobre aspectos como su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, estableciendo relaciones con su propia experiencia o conocimientos.
Lee y escribe Actividad: 9, 15, 17	3.1. Realizar exposiciones y argumentacione	Realiza exposiciones orales de	Expone oralmente composiciones	Realiza exposiciones orales de cierta	Realizar exposiciones de forma personal

Sabías que… Puesta en común de respuestas a las preguntas motivadoras en gran grupo. (Página 176) **Para terminar** Actividad: 32	s orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz	extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada	de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como	con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes

	recursos verbales y no verbales.			visuales.	soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando

	cortesía lingüística.	lenguaje no verbal…siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.		lingüística.	dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.
Lee y escribe Actividades: 1 a 7, 10, 12 **Para terminar** Actividad 32	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de los compañeros y profesorado.	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no solo la	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las

				comprensión indirecta sino la inferida.	inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa con fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.

El texto Actividades: 11, 13, 14 **El desafío** Preguntas: 1, 4, 5	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final

				adecuado que respete las convenciones del canal elegido.	coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Lee y escribe Actividades: 8, 15 a 19 **Ortografía** Actividades: 20, 21	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e

					intención comunicativas.
Léxico Actividades 16 a 19 **Ortografía** Actividades 20, 21 **Gramática** Actividades 22, 31 **El desafío** Preguntas: 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora tras la revisión del profesorado.	Revisa los textos propios de manera progresivamente autónoma y hace propuestas de mejora con ayuda de rúbricas de corrección justificando los cambios con una reflexión lingüística y con el metalenguaje apropiado.	Revisa los textos propios de manera autónoma y reelaborarlos argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Revisa los textos propios de manera autónoma y hace propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico cuidando tanto la precisión y corrección como la estética del discurso.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el	Reconoce la interrelación entre el propósito	Explica la interrelación entre el propósito	Explica y argumenta la interrelación entre el	Explica y argumenta de forma autónoma y sin errores ni

	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua	comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua, con ayuda de ejemplos, parafraseo…, pero con carencias en el lenguaje específico.	propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico siempre que cuente con modelos y guías.	titubeos la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico, haciendo inferencias.
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la

	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios y gramáticas.	partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios, manuales y gramáticas.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA					
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**

Los organismos internacionales Actividades: 33, 35	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que explican problemas presentes y futuros de la humanidad tanto en lo local como en lo global, aunque con fallos de diseño o de manera incompleta.	Genera productos originales y creativos mediante la búsqueda a través de herramientas de investigación que permitan reelaborar conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos complejos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes, pasados y futuros de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Genera productos originales y creativos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes y poniendo de relieve soluciones.

Los organismos internacionales Actividad: 38	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos.	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común en el contexto del mundo actual.	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.
Los organismos	3.3. Utilizar secuencias cronológicas	Ocasionalmente y con dificultad	Utiliza algunas secuencias cronológicas no	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las	Utiliza secuencias cronológicas

internacionales Actividades: 37, 40, 41 **Para terminar** Actividades: 47, 48, 49 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 8, 13	complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	que identifica, y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
Los organism	5.1. Conocer, valorar y	Conoce sus responsabilida	Conoce y valora sus derechos y	Conoce, valora y ejercita derechos	Conoce y valora sus

os internacionales Actividades: 34, 35, 38 **El desafío** Preguntas: 6, 8, 10	ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la	des, derechos y deberes, a través del conocimiento a grandes rasgos de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, incurriendo en errores y obviando la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	deberes y contribuye a su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	y deberes actuando en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores	responsabilidades, ejercita derechos y deberes y actúa en favor de su desarrollo y afirmación, desde el conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la

	contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.			constitucionales.	defensa de nuestros valores constitucionales.
La transición política en España Actividades: 42, 43 **El desafío** Preguntas: 15, 16, 19	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y	Tiene conciencia de la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, y señala alguna de las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así	Reconoce y explica con argumentos, aunque de forma superficial la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y expone la importancia de sus aportaciones enumerando algunas de las	Interpreta y explica de forma argumentada, aunque no con mucha profundidad la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, y valora lo que han supuesto para su evolución al tiempo que	Interpreta y explica de forma argumentada ordenada y precisa la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para

	señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	contribuciones de sus habitantes y del propio estado a la cultura europea y mundial.	señala aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
La transición política en España Actividades: 44, 45, 46	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial con los ODS.	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos y los	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la importancia que	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del

	de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.	ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin	en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores

					democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 8

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA					
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**
Lenguas y hablantes Actividades: 14, 15, 16 **Para terminar** Actividades: 25, 26 (debate)	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la	Reconoce las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio	Reconoce y valorar las lenguas de España y casi todas las variedades dialectales del español, sobre todo la del propio territorio, explicando su origen y su	Reconoce las lenguas de España y todas las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, explica su origen y su desarrollo histórico y	Reconoce sin errores y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio a

	explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	territorio, y puede señalar su origen y contrastando con ayuda aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español.	desarrollo histórico y sociolingüístico, señalando algún aspecto lingüístico y discursivo de cada lengua y dialecto del español, sin confundirlos con los rasgos sociolectales y de registro.	sociolingüístico, mediante el contraste de aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como algunos rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, todo ello valorando su importancia en el conjunto.	partir de la explicación precisa de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos claramente de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales, utilizando para ello el vocabulario y

					registro apropiados.
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del conocimiento de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los derechos lingüísticos individuales y colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la

	lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	fenómenos del contacto entre lenguas			indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
Escucha y habla Realización de actividades para valorar la escucha a partir del audio en el código QR. (Página 199) **Lee y escribe** Actividad: 6 **Para terminar** Actividad:	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones

26 (debate) **El desafío** (Páginas 218 y 219)		su lenguaje no verbal… siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las reglas.			lingüísticas conversacionales.
Lee y escribe Actividades: 1 a 4, 7, 8, 10 a 12, **Lenguas y hablantes** Actividad: 16, 18, 19 **Historia** Actividad: 31, 36	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias	Comprende e interpreta el sentido global, y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos y tipos de lectura.	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando no	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de

	necesarias.	con ayuda de los compañeros y profesorado.		solo la comprensión indirecta sino la inferida.	lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de

					prejuicios.
Lee y escribe Actividades: 5, 10, 11, 13	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Lee y escribe Actividades:	6.2. Elaborar trabajos de investigación	Elabora de forma muy pautada	Elabora trabajos de investigación no muy	Elaborar de manera autónoma	Elabora de manera autónoma y

5, 9, 12 **Lenguas y hablantes** Actividades: 17, 18 **Historia** Actividades: 29, 32, 35	de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	sencillos trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas académicos, personales o sociales a partir de la información seleccionada.	complejos de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada siempre que cuente con *feedback* y guías para pautar el proceso.	trabajos de investigación con personalidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	creativa trabajos de investigación de cierta profundidad en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada de varias fuentes y expresando conclusiones y/o propuestas fundamentadas.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales con	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en

	relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
Léxico Actividades: 20 a 22 **Ortografía** Actividades: 23, 24	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación	Formula reglas generales sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a	Formula con guías y pautas para ello, generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación	Formula generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la

	de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	partir de la observación, la comparación de enunciados; de forma guiada consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis con supervisión y la búsqueda de contraejemplos, y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios.	transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma y espontánea diccionarios.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Los centros de poder	1.2. Establecer conexiones y relaciones	Solo con ayuda y raramente establece	Establece algunas conexiones y relaciones	Establecer conexiones y relaciones entre los	Establece conexiones y relaciones entre los	Establece conexiones y relaciones entre los

en el mundo actual Actividades: 30, 31 **Para terminar** Actividad: 36 **El desafío** (Páginas 218 y 219)	entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos que recoge en una síntesis de no mucha extensión ni profundidad, siempre que no sean necesarios razonamientos complejos.	entre los conocimientos e informaciones adquiridos, exponiéndolos en forma de informes, que reflejan cierto dominio de los contenidos tratados, aunque con errores u omisiones que comprometen el resultado	conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando estudios o dosieres informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Los errores que muy excepcionalmente comete no comprometen el resultado final.	conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos tratados y su transferenci	conocimientos e informaciones adquiridos, de forma razonada y argumentada y los presenta combinando distintos medios, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, informes, estudios o dosieres informativos, que reflejan la consolidación de los contenidos

					a.	tratados y su transferencia.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Expone el conocimiento adquirido por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que sea con ayuda del profesor y de forma muy guiada	Expresa suficientemente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos siempre que cuente con guías.	Expresa adecuada y autónomamente por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos	Expresa de forma crítica y creativa por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos la información y el conocimiento adquiridos con

						lenguaje preciso prestando a proponer ejemplos y aclaraciones para un mejor entendimiento del interlocutor
Los conflictos del mundo actual Actividad: 28	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriquecien	Expresa juicios y opiniones de forma abierta y respetuosa, haciendo patente su propia identidad y personalidad, aunque sin profundizar en el	Expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el conocimiento	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta, razonada y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con	Expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, pero también fundamentada y rigurosa, oyendo con el mismo

	do el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	tema y sin proporcionar argumentos apoyados en datos	común en el contexto del mundo actual	conocimiento común de los retos del mundo actual	el mismo respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global.	respeto las opiniones contrarias y enriqueciendo el conocimiento común de los retos del mundo actual desde una perspectiva sistémica y global, razonado y aportando distintos argumentos y datos para apoyar sus tesis.
Un nuevo orden mundial. Los conflict	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial,	Formula, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos	Entiende y analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos	Analiza, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos	Teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia y	Teniendo en cuenta las relaciones de interdepen

os del mundo actual Actividad: 27	problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.	pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia exponiendo posibles soluciones para afrontarlos.	ecodependencia, afronta, analizando y proponiendo soluciones posibles, los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial.	dencia y ecodependencia, afronta los problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial analizando soluciones posibles y sus costes y justificando su elección y pertinencia.
Un nuevo orden	3.3. Utilizar secuencias cronológica	Ocasionalmente y con dificultad	Utiliza algunas secuencias cronológicas	Utiliza secuencias cronológicas	Utiliza secuencias cronológica	Utiliza secuencias cronológica

mundial. Los conflictos del mundo actual Actividad: 29	s complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	utiliza secuencias cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	no muy complejas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	s complejas en las que identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su	s complejas en las que identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para

					influencia en la actualidad.	expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
España en la Unión Europea Actividades: 34, 35	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas,	Identifica algunos elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe someramente los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe, aunque sin mucha profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema de relaciones naturales y humanas, valorando mediante datos el grado de conservació	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante

	valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.				n y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.	datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.
Lengua Actividades: 5, 19	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad	Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que han dado forma la sociedad actual, que se	Rechaza y se suma a iniciativas en pro de a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación	Siempre y desde una posición asertiva rechaza y contribuye con sus acciones e iniciativas a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza

	globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias	los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad	justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de

					real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
Lengua Actividad: 6	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas	Pone en práctica iniciativas orientadas a la mejora del entorno y el servicio a la comunidad desde el	Pone en práctica iniciativas propias orientadas a la mejora del entorno social y comunitario de su medio urbano contribuyendo	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas personales y contextualiza	Contribuye al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas personales	Contribuye y defiende el bienestar individual y colectivo a través del diseño y puesta en práctica de iniciativas personales

	orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	conocimiento de su contexto urbano y social.	así al bienestar individual y colectivo.	das orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes.	y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno.	y colectivas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad contando con los agentes y redes sociales de su entorno con actitud proactiva y defensa del bien común.
Lengua Actividades: 1, 4	7.1. Reconocer los rasgos que van	Reconoce algunos rasgos que van	Reconoce y enumera los rasgos que van	Describe los rasgos que van conformando	Valora los rasgos que van conformand	Reconoce y valora los rasgos que van

	conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	conformando la identidad propia y de los demás, la existencia de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	conformando la identidad propia y de los demás como expresión de la riqueza de las identidades múltiples, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos de distinta índole: geográficos, históricos, ideológicos… así como el reconocimiento de sus expresiones culturales.	la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples valorándolas en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	o la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el	conformando la identidad propia y de los demás apreciando la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos

					reconocimiento de sus expresiones culturales.	y lingüísticos, y el reconocimiento y diferenciación de sus expresiones culturales.
Lengua Actividades: 1, 6	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a	Conoce y toma conciencia del patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad	Conoce y contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones promovidas	Conoce y promueve iniciativas para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión social y adoptando	Conoce y promueve iniciativas propias para conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia como forma de cohesión

	la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial.	territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	y/o presentes en su contexto a través de movimientos y organizaciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	social y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Los centros de poder	9.1. Interpretar y explicar de forma	Tiene conciencia de la conexión	Reconoce y explica con argumentos, aunque de	Interpreta y explica de forma argumentada,	Interpreta y explica de forma argumentad	Argumenta da la conexión de España con

en el mundo actual Actividad: 32	argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y	de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y señala alguna de las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	forma superficial la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea y expone la importancia de sus aportaciones enumerando algunas de las contribuciones de sus habitantes y del propio estado a la cultura europea y mundial.	aunque no con mucha profundidad la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, y valora lo que han supuesto para su evolución al tiempo que señala aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus	a ordenada y precisa la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus institucione	los grandes procesos históricos de la época contemporánea, de forma ordenada, precisa y proporcionado datos y ejemplos, poniendo en valor por sus consecuencias lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo

	mundial.			instituciones a la cultura europea y mundial.	s a la cultura europea y mundial.	de la historia distinguiéndolas de las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
La consolidación de la democracia en España Actividad: 33	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el	Toma conciencia sobre los principales conflictos del presente y los compromisos internacionales de nuestro país, en especial	Realiza el análisis de los principales conflictos del presente y reconoce la importancia de los compromisos internacionales de nuestro país en pro de la paz, los valores democráticos	Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente, reconociendo la	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los	Plantea iniciativas que contribuyan a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los

	reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de	con los ODS. Reconociendo el papel que institucion es del Estado y asociaciones civiles juegan en ellos.	y los ODS al tiempo que colabora con iniciativas encaminadas a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible desde el reconocimiento de la importancia de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para dicho fin	importancia que en ello juegan las instituciones del estado como garantes de la seguridad y la convivencia así como la contribución de las asociaciones civiles a este mismo fin y que este no sería posible sin las alianzas y compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación,	principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconectado donde las alianzas entre países	principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, desde la participación en asociaciones civiles que garanticen la seguridad integral y la convivencia social, tomando conciencia de que vivimos en un mundo interconect

	Desarrollo Sostenible.			la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	ado donde las alianzas entre países garantizan la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos en pro de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 9

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
Sabías que… Intercambio informal oral sobre cuestiones motivadoras para entablar un diálogo con el alumnado. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno	Señala algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis superficial de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y los fenómenos del contacto	Identifica y cuestiona algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos valorando la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del conocimiento de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los	Identifica y cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto de los derechos lingüísticos individuales y colectivos y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno	Identifica, cuestiona y rechaza prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración	Identifica , rechaza y combate con argumentos prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y defensa de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de

de textos orales a partir del audio en el código QR. **Lenguas y hablantes** Actividad: 21 **El desafío** Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241)	social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	entre lenguas.	fenómenos del contacto entre lenguas.	social próximo y el análisis de fenómenos del contacto entre lenguas.	y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos reconociendo la lengua como factor de entendimiento no de división por cuanto transmite y amplia la cultura.
Sabías que… Intercambi	3.1. Realizar exposiciones y	Realiza exposiciones orales de	Expone oralmente composicione	Realiza exposiciones orales de	Realiza exposiciones de forma	Realiza exposiciones de forma

o informal oral sobre la base de cuestiones motivadoras. **Escucha y habla** Realización de actividades para valorar la escucha y la producción de textos orales a partir del audio en el código QR. **Lee y escribe** Actividades: 9, 15, 16	argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro	extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, o académico ajustándose a las convenciones propias de la descripción de forma coherente y cohesionada.	s de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de	personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez,	personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez,

El desafío Interacciones orales durante el juego. (Páginas 240-241) **Historia** Actividades: 37 y debate sobre la globalización.	adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.	coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales y teniendo en cuenta al oyente usando estrategias para mantener su atención y lograr una mejor comprensión del mensaje.
	3.2. Participar	Participa en	Participa de	Participa de	Participa de	Participa de

	de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal… siempre que se le instruya previamente y se le recuerden las	manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y en conversaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales.	manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas conversacionales, reaccionando con

		reglas.				asertividad ante los eventuales desvíos o provocaciones del interlocutor.
Lee y escribe Actividades: 1 a 5, 7 **Léxico** Actividad: 26 **Historia** Actividad: 31	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las	Comprende e interpreta con dificultad el sentido global y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de poca complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando inferencias con ayuda de	Comprende e interpreta con algunos errores poco importantes el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a	Comprende e interpreta autónomamente el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de	Comprende e interpreta eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a	Comprende e interpreta siempre eficazmente y de forma autónoma el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que

	inferencias necesarias.	los compañeros y profesorado.	diferentes propósitos y tipos de lectura.	lectura, realizando no solo la comprensión indirecta sino la inferida.	diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones.	respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y detectando errores y manipulaciones y sustituyendo las informaciones erróneas o tendenciosas por información contrastada.
Lenguas y hablantes Actividad: 21 **Para terminar**	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su

Actividad: 30	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa su fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.	calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios y ajustada a los valores democráticos.
Lee y escribe Actividades: 6, 8, 10 a 14, 16 **Léxico** Actividades: 23 a 25	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y	Incorpora, por indicación del profesorado y progresivamente, procedimientos para enriquecer los textos	Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con	Incorpora autónomamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos,	Incorpora con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a	Incorpora siempre con autonomía, criterio propio y creatividad procedimientos para enriquecer los textos

Ortografía Actividades: 27, 28 **Para terminar** Actividad: 29	de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	atendiendo a precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical partiendo de modelos.	lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, para crear textos originales.	aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.	atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, creando textos personales, originales y adaptados a la situación e intención comunicativas.
Lee y escribe Actividades: 1 a 7, 10 a 16	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresiva mente	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en	Localiza y selecciona de manera progresivame nte autónoma información procedente	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de

Lenguas y hablantes Actividad: 20	autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico	cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el profesorado para comunicarla respetando los principios de propiedad intelectual.	de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal y respetando los principios de propiedad intelectual.	diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola de manera creativa y respetando los principios de propiedad intelectual.	de varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios	varias fuentes, apartado fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios

	respetando los principios de propiedad intelectual.				de propiedad intelectual.	de propiedad intelectual y aplicando estas reglas a sus propios contenidos.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso.	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar	Siempre hace un uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, detectando situaciones de mal uso y adoptando una postura crítica ante

					pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.	ello y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible adaptando su mensaje a l nivel del interlocutor.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE HISTORIA						
Evidencias	**Criterios de evaluación**	**Nivel previo (curso anterior)**	**Nivel inicial**	**Nivel medio**	**Nivel avanzado**	**Nivel excelente**
La globalización Actividad: 33	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que	Ocasionalmente y con dificultad utiliza secuencias	Utiliza algunas secuencias cronológicas no muy complejas en	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que	Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que

Para terminar Actividad: 43	identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	cronológicas muy básicas y sencillas en las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	las que identificar y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia con propiedad y precisión y estableciendo algunas relaciones de causalidad.	identifica y relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.	identifica y compara, relaciona hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos estableciendo relaciones de simultaneidad, duración, causalidad, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia para expresar estas relaciones y su influencia en la actualidad.
La globalizaci	3.4. Analizar procesos de	Analiza con dificultad y de	Analiza procesos de	Analiza procesos de	Analiza procesos de	Analiza con seguridad

ón Actividades: 31, 32 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	forma guiada algunos procesos sencillos de cambio histórico a través del uso de una fuente de información.	cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de al menos dos fuentes de información diversas, a veces teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares.	cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración en diferentes períodos y lugares, aunque sus conclusiones no estén completamente fundamentadas.	cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	procesos de cambio histórico y compara casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares con rigor, conclusiones

						fundamentadas y organizadas.
Nuevos movimientos sociales y culturales Actividad: 34 **El desafío** Preguntas: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 17, 18, 20	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservació	Identifica algunos elementos del entorno y comprende algunos rasgos su funcionamiento estableciendo el vínculo entre las relaciones naturales y humanas.	Identifica y nombra los elementos del entorno y comprende su funcionamiento a grandes rasgos por medio del análisis de las relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.	Identifica y describe someramente los elementos del entorno y explica su funcionamiento como sistema por medio del análisis multicausal de sus relaciones, valorando el grado de equilibrio dinámico.	Identifica y describe, aunque sin mucha profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema de relaciones naturales y humanas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.	Identifica y describe con profundidad los elementos del entorno y analiza su funcionamiento como un sistema complejo de relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando mediante datos el grado de conservación y de equilibrio dinámico y formulando hipótesis.

	n y de equilibrio dinámico.					
Nuevos movimientos sociales y culturales Actividades: 35, 36, 37	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía,	Nombra o reconoce con ayuda movimientos solidarios que promueven la cohesión social y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, aunque no reconozca sus estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de	Distingue entre otros movimientos algunos que promueven una conciencia solidaria y de cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el uso de estrategias de participación y trabajo en equipo.	Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en	Reconoce movimientos y causas que generan una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos	Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promueven la cohesión social, y trabajan para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos

	mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	conflictos.		equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos que cita y explica.	y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos y pone ejemplo de ellos.
La revolución científica y tecnológica Actividad: 42	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos	Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos sociales que han formado la sociedad	Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos y culturales que	Rechaza y se suma a iniciativas en pro de a eliminar actitudes discriminatorias desde el reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo	Siempre y desde una posición asertiva rechaza y contribuye con sus acciones e iniciativas a eliminar actitudes discriminatorias desde el

	geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros	sociedad globalizada y multicultural actual rechazando actitudes discriminatorias.	actual, y conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real.	han dado forma la sociedad actual, que se define como globalizada y multicultural y reconoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de colectivos discriminados.	a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente	reconocimiento de la diversidad como riqueza justificándolo a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las

	colectivos discriminados.				de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
La revolución científica y tecnológica Actividades: 38, 39, 40, 41	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del	Adopta la mayoría de las ves un papel comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, e intereses propios, analizando la realidad económica, la adopción de hábitos responsables, saludables y sostenibles,	Adopta casi siempre un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con sus aptitudes, intereses y valores partiendo del análisis de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables,	Adopta un papel activo y comprometido con el entorno, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y del tiempo libre, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología que	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables,	A partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo y el ocio y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología, adquiere por plena convicción hábitos responsables, saludables,

	trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	así como la reflexión ética sobre el uso de la tecnología.	saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	le lleva a adoptar comportamientos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.	sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos adoptando un papel activo y comprometido en la defensa del entorno y del planeta de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios mediante acciones concretas que justifica y planifica en base a esos principios.

Nuevos movimientos sociales y culturales Actividad: 35	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Identifica las iniciativas de asociaciones y entidades sociales, especialmente las locales, adoptando actitudes de colaboración en el ámbito local y comunitario	Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, de asociaciones y entidades sociales, participando en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales y otros colectivos desfavorecidos	Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reconociendo el papel de asociaciones y entidades sociales, involucrándose activamente en proyectos de transformación de en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales y otros colectivos desfavorecidos.	Reconoce la importancia de las iniciativas de la sociedad civil a través de asociaciones y entidades sociales, participando activamente en el desarrollo de algún de proyecto o actuación ya sea con propuestas de respuesta ante problemáticas o en el desarrollo de los proyectos en marcha en el ámbito local	Identifica en la práctica y sobre sus estatutos y pone en valor las iniciativas de la sociedad civil a través de asociaciones y entidades sociales, participando activamente en el desarrollo de algún proyecto o actuación ya sea con propuestas de respuesta ante problemáticas o en el desarrollo de los proyectos

					y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	en marcha en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

18.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde el punto de vista metodológico, debe estar presente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y llevar al profesor o profesora a:

▪ Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al empezar cada unidad. A los alumnos y alumnas en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

▪ Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo (aprendizaje significativo).

▪ Identificar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y establecer las adaptaciones correspondientes.

▪ Intentar que la comprensión del alumnado de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

La respuesta educativa a la diversidad es el eje fundamental del principio de la individualización de la enseñanza. El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan desde el planteamiento didáctico de los distintos tipos de actividades a realizar en el aula:

• **Actividades y tareas:** concretan y relacionan los diversos contenidos. Consolidan los conocimientos básicos que se pretende que alcancen los alumnos, manejando reiteradamente los conceptos y procedimientos. A su vez, contextualizan los diversos contenidos en situaciones muy variadas.

• **Actividades finales de cada unidad didáctica**: sirven para evaluar de forma diagnóstica y sumativa los conocimientos y procedimientos que se pretende que alcancen los alumnos. También sirven para atender a la diversidad del alumnado y sus ritmos de aprendizaje, dentro de las distintas pautas posibles en un grupo-clase, y de acuerdo con los conocimientos y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado.

Las actividades si son procedimentales y están bien organizadas, permiten evaluar, en su desarrollo los procedimientos utilizados por los alumnos y en el producto final los

conocimientos y competencias alcanzados / conseguidos.

• **Proyectos:** permiten la expresión de diversos ritmos de aprendizaje según las aptitudes e intereses personales. Favorecen la creatividad y fomentan el trabajo cooperativo.

La atención a la diversidad, desde el punto de vista metodológico, debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar al profesor o profesora a:

– Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al empezar cada unidad. A los alumnos y alumnas en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.

- Procurar que los contenidos nuevos que se ensenan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo (aprendizaje significativo).

- Identificar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y establecer las adaptaciones correspondientes.

- Intentar que la comprensión del alumnado de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

La respuesta educativa a la diversidad es el eje fundamental del principio de la individualización de la enseñanza. El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan desde el planteamiento didáctico de los distintos tipos de actividades a realizar en el aula, que pueden ser:

– *Actividades de refuerzo*, concretan y relacionan los diversos contenidos. Consolidan los conocimientos básicos que se pretende que alcancen los alumnos, manejando reiteradamente los conceptos y procedimientos. A su vez, contextualizan los diversos contenidos en situaciones muy variadas.

– *Actividades finales de cada unidad didáctica*, que sirven para evaluar de forma diagnostica y sumativa los conocimientos y procedimientos que se pretende que alcancen los alumnos. También sirven para atender a la diversidad del alumnado y sus ritmos de aprendizaje, dentro de las distintas pautas posibles en un grupo-clase, y de acuerdo con los conocimientos y el desarrollo psyco-evolutivo del alumnado.

Las actividades si son procedimentales y están bien organizadas, permiten evaluar, en su desarrollo los procedimientos utilizados por los alumnos y en el producto final los

conocimientos y competencias alcanzados/conseguidos.

Pues bien, en el interior de las aulas de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y Diversificación Curricular —de igual forma que en las clases ordinarias— volvemos a encontrar una situación compleja en la que cada alumno muestra su diversidad en razón de sus intereses, de sus expectativas de futuro, de la situación social y familiar, de las deficiencias pedagógicas de etapas anteriores, de la complejidad del proceso de adaptación de una situación cada vez más multicultural, que debe abocar en un sistema educativo de interculturalidad.

Por tanto, partimos del hecho de que todos los alumnos —de PMAR o no— son diversos, porque en la diferencia radica la identidad. Por ello, hemos de encontrar el modo de ofrecer una enseñanza en las aulas que sea eficaz para todos los alumnos. Dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se intenta desarrollar metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos, nuestra propuesta para el Ámbito Lingüístico y Social consiste en confeccionar un material flexible, aunque no multiplicador, que pueda servir para todos los alumnos, y especialmente para todos los alumnos que necesitan acogerse a los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, con las adaptaciones y concreciones lógicas que cada profesor estime oportunas.

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y Diversificación Curricular constituyen ya una medida especial de atención a la diversidad. Además, se aplicarán otras de forma abierta y flexible de acuerdo con las características diversas de los contextos de los alumnos y alumnas.

Pretendemos actuar sobre dos niveles fundamentales:

a) Diversificación de actividades de enseñanza-aprendizaje. Se suministra un amplio abanico de posibilidades didácticas con el fin de conducir de forma satisfactoria el proceso de enseñanza y con el fin de que el alumno cree su propio estilo cognitivo. Estas actividades, para todos los alumnos en general, son:

- Individuales.
- Grupales.
- De investigación.
- De creación.

b) Diversificación de los niveles de dificultad. Los alumnos que necesitan recuperar y reforzar habilidades, conceptos y destrezas aún no adquiridas a través de:

- Repetición de pruebas de adquisición de conceptos.
- Repetición de trabajos propuestos deficientemente realizados.
- Ejercicios de adquisición de técnicas de estudio.
- Actividades que favorezcan el cambio de actitud en la realización de los trabajos en grupo.

19.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los grupos de DIVERSIFICACIÓN podrán disfrutar de aquellas salidas o excursiones que se organicen para todos los grupos de su nivel.

Como actividades propuestas desde el Departamento de Orientación para los dos cursos de Diversificación, son:

❖ 1º Diversificación:

- Ir a Badajoz, Mérida, Sevilla o Cáceres a ver una obra de teatro.
- Viaje cultural al Parque “Puy du Fou” de Toledo.
- Ruta senderista por Jerez de los Caballeros.

❖ 2º Diversificación:

- Ir a Badajoz, Mérida, Sevilla o Cáceres a ver una obra de teatro.
- Viaje cultural a Cáceres.

- Viaje cultural a Granada con pernocta de 2 noches (con todo el alumnado de 4º ESO).
- Ruta senderista por Jerez de los Caballeros.

PROGRAMACIÓN ÁMBITO CIENTÍFICO

TECNOLÓGICO

3º Y 4º DIVERSIFICACIÓN

CURSO 2023/2024

Plan de Actuación del Departamento de Orientación

Curso 2023- 2024

ÍNDICE

Página
1.- INTRODUCCIÓN…… 3
2.- PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA…… 6
3.- COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DEBEN ADQUIRIR…….. 9
4.- DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LOS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ENSEÑANZA BÁSICA…… 10
5.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE…… 20
6.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS……26
7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN……31
8.- SABERES BÁSICOS……33
8.1.- CONTENIDOS 1º CURSO (3º ESO)....35
8.2.- CONTENIDOS 2º CURSO (4º ESO)....43
9.- TEMPORALIZACIÓN…… 53
10.- EVALUACIÓN…….. 56
10.1.- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN…… 56
10.2.- RECUPERACIÓN DE ÁMBITO Y MATERIAS PENDIENTES…… 60
10.3.- PROMOCIÓN…….. 61
10.4.- TITULACIÓN…… 61
11.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA…… 62
12.- INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN…… 64
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD……64
14.- ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA Y EXTRAESCOLAR …….. 65

1.-Introducción

La formación integral del alumnado requiere de la comprensión de conceptos y procedimientos científicos que le permitan desarrollarse personal y profesionalmente e involucrarse en cuestiones relacionadas con la ciencia, reflexionando sobre las mismas, tomar decisiones fundamentadas y desenvolverse en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, con el objetivo de poder integrarse en la sociedad democrática como ciudadanos y ciudadanas comprometidos.

El desarrollo curricular del ámbito Científico-Tecnológico de los programas de Diversificación curricular, responde a los propósitos pedagógicos de estas enseñanzas: en primer lugar, facilitar la adquisición de las competencias de la Educación Secundaria Obligatoria a través de la integración de las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias: Matemáticas, Física y Química, y Biología y Geología y Tecnología en un mismo ámbito; en segundo lugar, contribuye al desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, con el fin de que el alumnado pueda proseguir sus estudios en etapas postobligatorias.

Las competencias específicas del ámbito se vinculan directamente con los descriptores de las competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Las competencias específicas están íntimamente relacionadas y se dirigen a que el alumnado observe el mundo con una curiosidad científica que le conduzca a la formulación de preguntas sobre los fenómenos que ocurren a su alrededor, a la interpretación de los mismos desde el punto de vista científico, a la resolución de problemas y al análisis crítico sobre la validez de las soluciones y, en definitiva, al desarrollo de razonamientos propios del pensamiento científico para el emprendimiento de acciones que minimicen el impacto medioambiental y preserven la salud. Asimismo, cobran especial relevancia la comunicación y el trabajo en equipo, de forma integradora y con respeto a la diversidad, pues son destrezas que les permitirán desenvolverse en la sociedad de la información. Por último, las competencias socioemocionales constituyen un elemento esencial en el desarrollo de otras

competencias específicas, por lo que en el currículo se dedica especial atención a la mejora de dichas habilidades.

El grado de adquisición de las competencias específicas se evaluará a través de los criterios de evaluación, diseñados con una vinculación directa con ellas, confiriendo de esta manera, un enfoque plenamente competencial al ámbito. Los saberes básicos proporcionan el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que contribuirán a la adquisición de las competencias específicas. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, sino que las competencias específicas se podrán evaluar a través de la movilización de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre los diferentes bloques y con aspectos relacionados con la familia profesional correspondiente.

Debe tenerse en cuenta que la presentación de los saberes no implica ningún orden cronológico ya que el currículo se ha diseñado como un todo integrado, configurando así un ámbito científico.

Es importante destacar el sentido socioemocional, orientado hacia la adquisición y aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, sentir y mostrar empatía, la solidaridad, el respeto por las minorías y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. De este modo, se incrementa la capacidad de tomar decisiones responsables e informadas, lo que se dirige a la mejora del rendimiento del alumnado en ciencias, a la disminución de actitudes negativas hacia ellas y a la promoción de un aprendizaje activo en la resolución de problemas y el desarrollo de estrategias de trabajo en equipo. Los saberes correspondientes a este sentido deben incluirse a lo largo del desarrollo de todo el currículo de forma explícita.

Para desarrollar las competencias se propone el uso de metodologías propias de la ciencia abordadas con un enfoque interdisciplinar, coeducativo y conectado con la realidad del alumnado. Se pretende con ello que el aprendizaje adquiera un carácter significativo a través del planteamiento de situaciones de aprendizaje preferentemente vinculadas a su contexto personal, con su entorno social y económico. Todo ello para contribuir a la formación de alumnos y alumnas comprometidos con los desafíos y retos del mundo actual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, facilitando su integración profesional y su plena participación en la sociedad democrática y plural.

2.- Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los

distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las **competencias clave,** cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer **situaciones de aprendizaje** significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

4

Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos saberes disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho

menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo**: la meta no es la mera adquisición de saberes, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

3.-Competencias clave que se deben adquirir

Las **competencias clave** que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión cultural.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

4.-Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos,** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia. **Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia.** Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la

dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática,

la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada

tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el

consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de saberes digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear saberes digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo saberes, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera

responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto

integrador y de apoyo.

Descriptores operativos
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e

interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven

a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del

patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento

5.-Situaciones de aprendizaje

La adquisición y desarrollo de las **competencias clave** del **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las **competencias específicas** de cada materia o ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los

elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de

responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, y ser capaz de explicarlos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, utilizando con propiedad el lenguaje matemático y científico, y poniendo en valor la contribución de la ciencia en la cultura y el desarrollo de la sociedad.

El aprendizaje de las ciencias desde la perspectiva integradora del enfoque STEM tiene como base el reconocimiento de los fundamentos científicos de los fenómenos que ocurren en el mundo real. El alumnado debe ser competente para reconocer los porqués científicos de lo que sucede a su alrededor e interpretarlo a través de las leyes y teorías correctas. Esto posibilita que el alumnado establezca relaciones constructivas entre la ciencia, su entorno y la vida cotidiana, lo que le permitirá desarrollar habilidades para hacer interpretaciones de otros fenómenos diferentes, aunque no hayan sido estudiados previamente. Al adquirir esta competencia específica, se consigue despertar en ellos un interés por la ciencia y por la mejora del entorno y de la calidad de vida, así como se aprende a valorar el papel instrumental que desempeñan las matemáticas en el desarrollo de la ciencia.

Aspectos tan importantes como la conservación del medio ambiente o la preservación de la salud tienen una base científica, y comprender su explicación y sus fundamentos básicos otorga al alumnado un mejor entendimiento de la realidad, lo que favorece una participación activa en el entorno educativo y profesional como ciudadanos implicados y comprometidos con la sociedad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

2. Interpretar y modelizar en términos científicos problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas matemáticas, tecnológicas y el pensamiento computacional, para hallar soluciones a los

mismos, analizando críticamente su validez y su significado.

El razonamiento y la resolución de problemas se consideran destrezas esenciales no solo para el desarrollo de actividades científicas o técnicas, sino para cualquier otra actividad profesional, por lo que deben ser dos componentes fundamentales en el aprendizaje de las ciencias y de las matemáticas. Para resolver un problema, es esencial realizar una lectura atenta y comprensiva, interpretar la situación planteada, extraer la información relevante y transformar el enunciado verbal en una forma que pueda ser resuelta mediante procedimientos previamente adquiridos. Este proceso se complementa con la utilización de diferentes formas de razonamiento, tanto deductivo como inductivo, para obtener la solución. Para ello son necesarias la realización de preguntas adecuadas y la elección de estrategias que implican la movilización de conocimientos, la utilización de procedimientos y algoritmos. El pensamiento computacional juega también un papel central en la resolución de problemas ya que comprende un conjunto de formas de razonamiento como la automatización, el pensamiento algorítmico o la descomposición en partes. El análisis de las soluciones obtenidas potencia la reflexión crítica sobre su validez tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global.

El desarrollo de esta competencia fomenta un pensamiento más diverso y flexible, mejora la destreza del alumnado para resolver problemas en diferentes contextos, amplía la propia percepción sobre las ciencias y las matemáticas y enriquece y consolida los conceptos básicos, lo que repercute en un mayor nivel de compromiso, el incremento de la curiosidad y la valoración positiva del proceso de aprendizaje, favoreciendo su integración e iniciación profesional.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CE1.

3. Utilizar los métodos científicos realizando indagaciones y participando activamente en

proyectos individuales o en equipo, destinados a desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y a mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

El desempeño de destrezas científicas conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico para llevar a cabo investigaciones e indagaciones sobre aspectos clave del mundo natural. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia específica supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones sobre el entorno cotidiano, formular preguntas e hipótesis acerca de él y comprobar la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, utilizando las herramientas y normativas que sean más convenientes en cada caso.

Además, desenvolverse en el uso de las metodologías científicas supone una herramienta fundamental en el marco integrador del trabajo colaborativo por proyectos propios de la labor científica. Por este motivo es importante que el alumnado desarrolle esta competencia específica a través de la práctica para que sea capaz de conservar las actitudes aprendidas tanto en sus futuros estudios como en el ejercicio de su profesión.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

4. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo sostenible.

La actividad humana ha producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. Algunas de estas alteraciones, podrían poner en grave peligro algunas actividades humanas esenciales, entre las que destaca la producción de alimentos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo y la adicción a las nuevas tecnologías), cada vez más comunes entre los ciudadanos del mundo desarrollado. Esto ha dado lugar a un aumento de la frecuencia de algunas patologías que constituyen importantes problemas de la sociedad actual.

Sin embargo, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable…) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a frenar las tendencias medioambientales negativas anteriormente descritas. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano que este conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CD4, CPSAA2, CC4.

5. Interpretar y transmitir de un modo adecuado información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad, utilizando correctamente el lenguaje verbal y el vocabulario científico y matemático necesario, con la finalidad de adquirir y afianzar conocimientos relativos al entorno natural y social.

En los ámbitos científicos, así como en muchas otras situaciones de la vida, existe un exceso de información que necesita ser seleccionada, interpretada y analizada antes de ser utilizada con unos fines concretos. En muchas ocasiones, la información de carácter científico se proporciona en formatos muy diversos, como enunciados, gráficas, tablas, modelos o diagramas, que es necesario comprender para trabajar de forma adecuada en la ciencia. Asimismo, el lenguaje matemático otorga al aprendizaje de la ciencia una herramienta potente de comunicación global, y los lenguajes específicos de las distintas disciplinas científicas se

rigen por normas que es necesario comprender y aplicar.

Puesto que este tipo de comunicación se produce dentro y fuera de los ámbitos científicos, el alumnado debe ser competente no solo en la selección de información rigurosa y veraz, sino en la interpretación correcta de la información que se le proporciona, y en su transmisión a partir de una observación o un estudio, empleando con corrección distintos formatos, y teniendo en cuenta ciertas normas específicas de comunicación en las disciplinas científicas.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC4, CCEC3.

6. Identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos correctamente en situaciones de la vida cotidiana.

El conocimiento de las ciencias y de las matemáticas responde a una necesidad de la sociedad, así como a los grandes desafíos y retos de carácter multidisciplinar que la humanidad tiene planteados. Los contenidos del currículo correspondientes al Ámbito Científico-tecnológico dentro del programa de diversificación curricular deben ser valorados por el alumnado como una herramienta esencial para aumentar su competencia científica, al permitirle conectar su experiencia cotidiana con los conocimientos necesarios para juzgarlos con rigor científico.

Por lo tanto, es importante que el alumnado tenga la oportunidad de identificar y experimentar la aplicación de las ciencias y las matemáticas en diferentes contextos.

La conexión entre las ciencias y las matemáticas y otros ámbitos no debería limitarse a los saberes conceptuales, sino ampliarse a los procedimientos y actitudes científicos, de forma que puedan ser transferidos y aplicados a otros contextos de la vida real y a la resolución de problemas del entorno personal, social y, en un futuro, profesional.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM5, CD5, CPSAA5, CC4, CE1, CCEC2.

7. Analizar, tras la resolución de un problema, las soluciones obtenidas usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando críticamente su validez y significado, a fin de verificar su idoneidad desde en el contexto planteado, así como su repercusión global.

El análisis de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema potencia la reflexión crítica sobre su validez, tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global, valorando aspectos relacionados con la sostenibilidad, la igualdad de género, el consumo responsable, la equidad o la no discriminación entre otros. El razonamiento científico y matemático serán las herramientas principales para realizar esa validación, pero también lo son la lectura atenta, la realización de preguntas adecuadas, la elección de estrategias para verificar la pertinencia de las soluciones obtenidas según la situación planteada, la conciencia sobre los propios progresos y la autoevaluación.

El desarrollo de esta competencia conlleva procesos reflexivos propios de la metacognición como la autoevaluación y la coevaluación, la utilización de estrategias sencillas de aprendizaje autorregulado, el uso eficaz de herramientas digitales como calculadoras y hojas de cálculo, la verbalización o explicación del proceso y la selección entre diferentes métodos de comprobación de soluciones.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales para trabajar de forma colaborativa en equipos diversos

con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los roles de género en la investigación científica y en las actividades grupales en general, para el emprendimiento personal y laboral.

El avance científico es producto del esfuerzo colectivo y, rara vez, del resultado del trabajo de un solo individuo. La ciencia implica comunicación y colaboración entre profesionales que, en ocasiones, se encuentran adscritos a diferentes disciplinas. En la generación de nuevos conocimientos es esencial que se compartan las conclusiones obtenidas y los procedimientos seguidos por un grupo de investigación con el resto de la comunidad científica. Estos conocimientos servirán de base para la construcción de nuevas investigaciones y descubrimientos.

Cabe destacar, además, que la interacción y colaboración son de gran importancia en diversos ámbitos profesionales y sociales, y no exclusivamente en un contexto científico. El trabajo en equipo tiene un efecto enriquecedor sobre los resultados obtenidos y a nivel del desarrollo personal de sus participantes, pues permite el intercambio de puntos de vista en ocasiones muy diversos. La colaboración implica movilizar las destrezas comunicativas y sociales del alumnado y requiere de una actitud tolerante y abierta frente a las ideas ajenas, valorando la importancia de romper los roles preestablecidos.

Por este motivo, aprender a trabajar en equipo es imprescindible para el desarrollo profesional y social pleno del alumnado como miembro activo de nuestra sociedad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE2.

6.- Competencias específicas

1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, y ser

capaz de explicarlos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, utilizando con propiedad el lenguaje matemático y científico, y poniendo en valor la contribución de la ciencia en la cultura y el desarrollo de la sociedad.

El aprendizaje de las ciencias desde la perspectiva integradora del enfoque STEM tiene como base el reconocimiento de los fundamentos científicos de los fenómenos que ocurren en el mundo real. El alumnado debe ser competente para reconocer los porqués científicos de lo que sucede a su alrededor e interpretarlo a través de las leyes y teorías correctas. Esto posibilita que el alumnado establezca relaciones constructivas entre la ciencia, su entorno y la vida cotidiana, lo que le permitirá desarrollar habilidades para hacer interpretaciones de otros fenómenos diferentes, aunque no hayan sido estudiados previamente. Al adquirir esta competencia específica, se consigue despertar en ellos un interés por la ciencia y por la mejora del entorno y de la calidad de vida, así como se aprende a valorar el papel instrumental que desempeñan las matemáticas en el desarrollo de la ciencia.

Aspectos tan importantes como la conservación del medio ambiente o la preservación de la salud tienen una base científica, y comprender su explicación y sus fundamentos básicos otorga al alumnado un mejor entendimiento de la realidad, lo que favorece una participación activa en el entorno educativo y profesional como ciudadanos implicados y comprometidos con la sociedad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

2. Interpretar y modelizar en términos científicos problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas matemáticas, tecnológicas y el pensamiento computacional, para hallar soluciones a los mismos, analizando críticamente su validez y su significado.

El razonamiento y la resolución de problemas se consideran destrezas esenciales no solo para el desarrollo de actividades científicas o técnicas, sino para cualquier otra actividad profesional, por lo que deben ser dos componentes fundamentales en el aprendizaje de las ciencias y de las matemáticas. Para resolver un problema, es esencial realizar una lectura atenta y comprensiva, interpretar la situación planteada, extraer la información relevante y transformar el enunciado verbal en una forma que pueda ser resuelta mediante procedimientos previamente adquiridos. Este proceso se complementa con la utilización de diferentes formas de razonamiento, tanto deductivo como inductivo, para obtener la solución. Para ello son necesarias la realización de preguntas adecuadas y la elección de estrategias que implican la movilización de conocimientos, la utilización de procedimientos y algoritmos. El pensamiento computacional juega también un papel central en la resolución de problemas ya que comprende un conjunto de formas de razonamiento como la automatización, el pensamiento algorítmico o la descomposición en partes. El análisis de las soluciones obtenidas potencia la reflexión crítica sobre su validez tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global.

El desarrollo de esta competencia fomenta un pensamiento más diverso y flexible, mejora la destreza del alumnado para resolver problemas en diferentes contextos, amplía la propia percepción sobre las ciencias y las matemáticas y enriquece y consolida los conceptos básicos, lo que repercute en un mayor nivel de compromiso, el incremento de la curiosidad y la valoración positiva del proceso de aprendizaje, favoreciendo su integración e iniciación profesional.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CE1.

3. Utilizar los métodos científicos realizando indagaciones y participando activamente en proyectos individuales o en equipo, destinados a desarrollar los razonamientos propios

del pensamiento científico y a mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

El desempeño de destrezas científicas conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico para llevar a cabo investigaciones e indagaciones sobre aspectos clave del mundo natural. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia específica supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones sobre el entorno cotidiano, formular preguntas e hipótesis acerca de él y comprobar la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, utilizando las herramientas y normativas que sean más convenientes en cada caso.

Además, desenvolverse en el uso de las metodologías científicas supone una herramienta fundamental en el marco integrador del trabajo colaborativo por proyectos propios de la labor científica. Por este motivo es importante que el alumnado desarrolle esta competencia específica a través de la práctica para que sea capaz de conservar las actitudes aprendidas tanto en sus futuros estudios como en el ejercicio de su profesión.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

4. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo sostenible.

La actividad humana ha producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. Algunas de estas alteraciones, podrían poner en grave peligro algunas actividades humanas esenciales, entre las que destaca la producción de alimentos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo y la adicción a las nuevas tecnologías), cada vez más comunes entre los ciudadanos del mundo desarrollado. Esto ha dado lugar a un aumento de la frecuencia de algunas patologías que constituyen importantes problemas de la sociedad actual.

Sin embargo, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable…) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a frenar las tendencias medioambientales negativas anteriormente descritas. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano que este conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y sostenible.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CD4, CPSAA2, CC4.

5. Interpretar y transmitir de un modo adecuado información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad, utilizando correctamente el lenguaje verbal y el vocabulario científico y matemático necesario, con la finalidad de adquirir y afianzar conocimientos relativos al entorno natural y social.

En los ámbitos científicos, así como en muchas otras situaciones de la vida, existe un exceso de información que necesita ser seleccionada, interpretada y analizada antes de ser utilizada con unos fines concretos. En muchas ocasiones, la información de carácter científico se proporciona en formatos muy diversos, como enunciados, gráficas, tablas, modelos o diagramas, que es necesario comprender para trabajar de forma adecuada en la ciencia. Asimismo, el lenguaje matemático otorga al aprendizaje de la ciencia una herramienta potente de comunicación global, y los lenguajes específicos de las distintas disciplinas científicas se

rigen por normas que es necesario comprender y aplicar.

Puesto que este tipo de comunicación se produce dentro y fuera de los ámbitos científicos, el alumnado debe ser competente no solo en la selección de información rigurosa y veraz, sino en la interpretación correcta de la información que se le proporciona, y en su transmisión a partir de una observación o un estudio, empleando con corrección distintos formatos, y teniendo en cuenta ciertas normas específicas de comunicación en las disciplinas científicas.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC4, CCEC3.

6. Identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos correctamente en situaciones de la vida cotidiana.

El conocimiento de las ciencias y de las matemáticas responde a una necesidad de la sociedad, así como a los grandes desafíos y retos de carácter multidisciplinar que la humanidad tiene planteados. Los contenidos del currículo correspondientes al Ámbito Científico-tecnológico dentro del programa de diversificación curricular deben ser valorados por el alumnado como una herramienta esencial para aumentar su competencia científica, al permitirle conectar su experiencia cotidiana con los conocimientos necesarios para juzgarlos con rigor científico.

Por lo tanto, es importante que el alumnado tenga la oportunidad de identificar y experimentar la aplicación de las ciencias y las matemáticas en diferentes contextos.

La conexión entre las ciencias y las matemáticas y otros ámbitos no debería limitarse a los saberes conceptuales, sino ampliarse a los procedimientos y actitudes científicos, de forma que puedan ser transferidos y aplicados a otros contextos de la vida real y a la resolución de problemas del entorno personal, social y, en un futuro, profesional.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM5, CD5, CPSAA5, CC4, CE1, CCEC2.

7. Analizar, tras la resolución de un problema, las soluciones obtenidas usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando críticamente su validez y significado, a fin de verificar su idoneidad desde en el contexto planteado, así como su repercusión global.

El análisis de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema potencia la reflexión crítica sobre su validez, tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global, valorando aspectos relacionados con la sostenibilidad, la igualdad de género, el consumo responsable, la equidad o la no discriminación entre otros. El razonamiento científico y matemático serán las herramientas principales para realizar esa validación, pero también lo son la lectura atenta, la realización de preguntas adecuadas, la elección de estrategias para verificar la pertinencia de las soluciones obtenidas según la situación planteada, la conciencia sobre los propios progresos y la autoevaluación.

El desarrollo de esta competencia conlleva procesos reflexivos propios de la metacognición como la autoevaluación y la coevaluación, la utilización de estrategias sencillas de aprendizaje autorregulado, el uso eficaz de herramientas digitales como calculadoras y hojas de cálculo, la verbalización o explicación del proceso y la selección entre diferentes métodos de comprobación de soluciones.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales para trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los roles de género en la investigación científica y en

las actividades grupales en general, para el emprendimiento personal y laboral.

El avance científico es producto del esfuerzo colectivo y, rara vez, del resultado del trabajo de un solo individuo. La ciencia implica comunicación y colaboración entre profesionales que, en ocasiones, se encuentran adscritos a diferentes disciplinas. En la generación de nuevos conocimientos es esencial que se compartan las conclusiones obtenidas y los procedimientos seguidos por un grupo de investigación con el resto de la comunidad científica. Estos conocimientos servirán de base para la construcción de nuevas investigaciones y descubrimientos.

Cabe destacar, además, que la interacción y colaboración son de gran importancia en diversos ámbitos profesionales y sociales, y no exclusivamente en un contexto científico. El trabajo en equipo tiene un efecto enriquecedor sobre los resultados obtenidos y a nivel del desarrollo personal de sus participantes, pues permite el intercambio de puntos de vista en ocasiones muy diversos. La colaboración implica movilizar las destrezas comunicativas y sociales del alumnado y requiere de una actitud tolerante y abierta frente a las ideas ajenas, valorando la importancia de romper los roles preestablecidos.

Por este motivo, aprender a trabajar en equipo es imprescindible para el desarrollo profesional y social pleno del alumnado como miembro activo de nuestra sociedad.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE2.

7.-Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad, y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante

evolución fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.

1.2. Plantear hipótesis sencillas a partir de observaciones directas o indirectas recopiladas por distintos medios.

1.3. Planificar métodos y procedimientos experimentales sencillos de diversa índole para refutar o no sus hipótesis.

1.4. Interpretar enunciados de problemas matemáticos sencillos organizando los datos dados y estableciendo las relaciones básicas y directas entre ellos.

Competencia específica 2.

2.1. Aplicar los conocimientos científicos en la resolución de problemas de situaciones de la vida cotidiana.

2.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.

Competencia específica 3.

3.1. Elaborar informes de ensayos en los que se incluye el procedimiento seguido, los resultados obtenidos y las conclusiones finales.

Competencia específica 4.

4.1. Relacionar, empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres vivos con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.

4.2. Identificar las reacciones químicas principales y describir los componentes principales y la intervención de la energía en las mismas.

4.3. Conocer los fenómenos de contaminación y los principales causantes, valorando las medidas que promueven evitarlos.

4.4. Reconocer y valorar el papel del agua en la existencia y supervivencia de la vida en el planeta, valorando las medidas de ahorro en su consumo.

4.5. Analizar las implicaciones positivas de un desarrollo sostenible, analizando su impacto en la economía y la sociedad.

4.6. Relacionar la estructura atómica de un elemento con su posición en la tabla periódica, con sus propiedades fisicoquímicas y con el tipo de enlace que forma al combinarse con otros elementos.

4.7. Valorar el papel de las mutaciones en la diversidad genética, comprendiendo la relación entre mutación y evolución.

4.8. Comprender la relevancia de la energía en la sociedad actual e identificar y desarrollar hábitos de consumo responsables.

Competencia específica 5.

5.1. Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos para la mejora del aprendizaje propio y colectivo.

5.2. Utilizar instrumentos adecuados para medir ángulos, longitudes, áreas y volúmenes, seleccionando los más adecuados en cada caso.

5.3. Identificar y representar gráficamente la función cuadrática y la función exponencial aplicando métodos sencillos de representación.

5.4. Extraer la información de gráficas que representen los distintos tipos de funciones asociadas a situaciones reales.

5.5. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos.

5.6. Discriminar los movimientos cotidianos en función de su trayectoria y su celeridad.

5.7. Realizar cálculos sencillos de velocidades, espacios recorridos y tiempos en movimientos con aceleración constante.

5.8. Describir la relación causa efecto en distintas situaciones para encontrar la relación entre fuerzas y movimiento.

Competencia específica 6.

6.1. Utilizar correctamente las identidades notables en las operaciones con polinomios.

6.2. Obtener valores a partir de una expresión algebraica.

6.3. Resolver ecuaciones de primer y segundo grado sencillas de modo algebraico y gráfico.

Competencia específica 7.

7.1. Comprobar la corrección de las soluciones correspondientes a un problema, así como su coherencia en el contexto planteado.

7.2. Conocer y aplicar las herramientas digitales básicas para obtener y comprobar la corrección matemática de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema.

Competencia específica 8.

8.1. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.

8.2. Trabajar en equipo para alcanzar soluciones consensuadas a los problemas, cuestiones y ejercicios científicos planteados.

8.- SABERES BÁSICOS

El ámbito científico-tecnológico toma referencia de otras materias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y aglutina diferentes saberes de matemáticas, física y química, biología y geología.

El objetivo de este ámbito es que el alumnado adquiera conocimientos que le permitan desenvolverse y afrontar diversos retos del siglo XXI como es desarrollar una actitud crítica y responsable ante la degradación global del medioambiente, analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la cultura digital evaluando sus beneficios y riesgos, así como desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tomar conciencia de su propio cuerpo humano y los hábitos para preservar la salud, conocer naturaleza y los cambios que tienen lugar en la materia, así como las diferentes formas de energía y su transformación y el su valor en la sociedad, poner en valor el entorno más cercano y promover medidas para preservarlo, reconocer la utilidad de las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana y su implicación en otras ámbitos del saber. Todo ello se organiza en diferentes bloques de saberes.

Los saberes se organizan en diferentes bloques relacionados con saberes de física y química como son “La materia y sus cambios” y “La interacción y la energía”. El primero de ellos busca poder interpretar los fenómenos fisicoquímicos que afectan a la estructura de la materia y su composición, expresar observaciones respecto a la evolución histórica de los modelos atómicos y manejar con soltura reglas y normas en lo referente a las normas IUPAC, así como abordar las principales transformaciones fisicoquímicas de los sistemas materiales de una forma cualitativa, saber descubrir los ejemplos más frecuentes en el entorno y ser

consciente de la contribución de la ciencia para construir un mundo mejor, de forma que al finalizar la etapa sea capaz de interpretar. Y en el segundo bloque se describen cuáles son los efectos principales de las interacciones fundamentales de la naturaleza y el estudio básico de las principales fuerzas del mundo natural y se abordan cuestiones relacionadas con la energía y sus propiedades, con la producción y uso de la energía en los ámbitos doméstico e industrial y con la influencia que esta tiene sobre la sostenibilidad del medioambiente.

Dentro de los saberes de biología y geología se incluyen los bloques “La célula”, “Cuerpo humano y hábitos saludables”, “La salud y enfermedad” y “Ecología y sostenibilidad”, cuya intención, en este nivel, es formar al alumnado como individuos responsables, mostrando una actitud crítica con aquellos acontecimientos de la vida diaria relacionados con temas como el conocimiento de su propio cuerpo y cuidados sobre el mismo, la salud y la enfermedad, el medioambiente o fenómenos geológicos básicos.

Por último, con respecto a los saberes de matemáticas, para trabajar desde el enfoque competencial se precisan conocimientos sobre los números y sus operaciones, las medidas, las formas y estructuras geométricas, el álgebra y el pensamiento computacional, con sus modelos, patrones y relaciones, y de los procesos estocásticos, que determinan precisamente los bloques de contenidos de los saberes básicos. Estos saberes, dotarán al alumnado de los instrumentos y las técnicas necesarias para pensar, entender y actuar en los problemas del entorno que tienen que ver con la cantidad, la forma, el tamaño y la incertidumbre aleatoria.

Se incluyen, además, dos bloques cuyos saberes deben desarrollarse, a lo largo de todo el currículo, de forma explícita; en el primero, «Destrezas científicas básicas.

Proyecto científico»,
se incluyen las estrategias y formas de pensamiento propias de las ciencias. El segundo bloque,
«Sentido socioafectivo», se orienta hacia la adquisición y aplicación de estrategias para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, sentir y mostrar empatía, desarrollar la solidaridad junto con el respeto por las minorías y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, en la actividad científica y profesional. De este modo, se incrementan las destrezas para tomar decisiones responsables e informadas, lo que se dirige a la mejora del rendimiento del alumnado en ciencias, a la disminución de actitudes negativas hacia ellas, a la promoción de un aprendizaje activo en la resolución de problemas y al desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo.

Debe tenerse en cuenta que la presentación de los saberes no implica ningún orden cronológico, ya que el currículo se ha diseñado como un todo integrado, configurando así un ámbito científico.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el nivel en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.2. correspondería al segundo saber del segundo subbloque dentro del bloque A, que se debe haber trabajado al finalizar el primer curso de Diversificación

8.1.Contenidos 1º curso (3.º ESO)

Bloque A. Las destrezas científicas básicas. Proyecto científico

	1.º
A.1. El trabajo científico.	A.1.1.1 El método científico y el trabajo colaborativo.
A.2. Herramientas básicas	A.2.1.1. Empleo de diversos entornos y recursos de aprendizaje científico, como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas. Normas de uso de cada espacio.
A.3. Cultura científica.	A.3.1.1. Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de las matemáticas y las ciencias para el avance y la mejora de la sociedad.
A.4. Proyecto científico	A.4.1.1. Observación y toma de datos de fenómenos naturales, formulación de hipótesis, búsqueda de información, uso de herramientas digitales y de métodos experimentales, análisis de resultados mediante herramientas matemáticas y digitales,
	Comunicación de resultados y

	conclusiones.

Bloque B. La materia y sus cambios

	1.º
B.1. Clasificación de la materia.	B.1.1.1. Aplicación de la teoría cinético-molecular a observaciones sobre la materia para explicar sus propiedades, los estados de agregación, los cambios de estado, la formación de mezclas y los métodos de separación de las mismas.
B.2. Componentes de la materia.	B.2.1.1. Análisis del desarrollo histórico de los modelos atómicos de la física clásica, aplicación de los conocimientos sobre la estructura atómica de la materia para entender la formación de iones, la existencia y formación de isótopos y sus propiedades, así como la ordenación de

	los elementos en la tabla periódica.
B.3. Enlace químico y cuantificación de la materia.	B.3.1.1. Valoración de las aplicaciones más comunes de los principales compuestos químicos, estudio de su formación distinguiendo los tipos de enlaces químicos y sus propiedades físicas y químicas

Bloque C. La interacción y la energía

	1.º
C.3. La energía y sus formas	C.3.1.1. La energía, sus manifestaciones y sus propiedades para describirla como la causa de todos los procesos de cambio.
	C.3.1.2. Uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y con las transformaciones entre ellas.
C.4. Fuentes de energía y formas de transferencia.	C.4.1.1. Fuentes de energía renovables y no renovables. Efectos del calor sobre la materia: dilatación, cambio de temperatura y cambios de estado.

Bloque D. La célula

	1.º
D.1. Composición química de los seres vivos y funciones vitales.	D.1.1.1. Principales bioelementos y biomoléculas. Funciones de los seres vivos.
D.2. Teoría celular. Tipos de células. División celular.	D.2.1.1. La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. La célula procariota, la célula eucariota animal y vegetal y sus partes.

Bloque E. Cuerpo humano y hábitos saludables

E.1. Función de nutrición. Alimentación saludable	E.1.1.1. Concepto de nutrición. Aparatos que participan en ella. Anatomía y fisiología básicas del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
E.2. Función de reproducción. Educación afectivo-sexual.	E.2.1.1. Anatomía y fisiología básicas del aparato reproductor. Conceptos de sexo y sexualidad. Prevención de ITS. Métodos anticonceptivos. Técnicas de reproducción asistida. Educación afectivo-sexual
E.3. Función de relación.	E.3.1.1. Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación (sistemas nervioso y endocrino) y órganos efectores.

Bloque F. La salud y la enfermedad

	1. º
F.1. Salud y tipos de enfermedades	F.1.1.1. Concepto de salud. Enfermedades infecciosas y no infecciosas.
F.2. Prevención y tratamiento de las enfermedades. Trasplantes	F.2.1.1. Causas de las enfermedades no infecciosas y posibles tratamientos. Importancia de los trasplantes.

Bloque G. Ecología y sostenibilidad

	1. º
G.1. Ecosistemas. Componentes. Dinámica. Conservación e impacto ambiental	G.1.1.1. Principales ecosistemas del planeta y del entorno próximo. Componentes bióticos y abióticos y tipos de relaciones

Bloque H. Sentido numérico

	1º
H.1. Cantidad.	H.1.1.1. Números grandes y pequeños.
	H.1.1.2. Números enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.
H.2. Sentido de las operaciones.	H.2.1.1. Cálculo mental y operaciones con números naturales, fracciones y decimales.
	H.2.1.2. Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
H.3. Relaciones.	H.3.1.1. Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias.
H.4. Razonamiento proporcional.	H.4.1.1. Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas.

Bloque I. Sentido de la medida

	1º

I.1. Magnitud.	I.1.1. Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.
	I.1.2. Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.
I.2. Estimación y relaciones.	I.2.1. Formulación de conjeturas sobre medidas o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.
	I.2.2. Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida.

I.3. Medición.	I.3.1.1. Longitudes, áreas y volúmenes en figuras planas y tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.

Bloque J. Sentido espacial

	1 . º
J.1. Figuras geométricas en el plano y en el espacio.	J.1.1.1. Figuras geométricas planas y tridimensionales: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.

	J.1.1.2. Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras planas y tridimensionales: identificación y aplicación.
J.2. Localización y sistemas de representación	J.2.1.1. Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.

Bloque K. Sentido algebraico

	1 . º
K.1. Patrones.	K.1.1.1. Patrones, pautas y regularidades: observación y determinación de la regla de formación en casos sencillos.
K.2. Modelo matemático	K.2.1.1. Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico
K.3. Variable.	K.3.1.1. Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas
K.4. Igualdad y desigualdad.	K.4.1.1. Relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
	K.4.1.2. Equivalencia de expresiones

	algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.
	K.4.1.3. Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales y ecuaciones

	cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.
K.5. Relaciones y funciones.	K.5.1.1. Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan
	K.5.1.2. Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.
K.6. Pensamiento computacional	K.6.1.1. Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.
	K.6.1.2. Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos
	K.6.1.3. Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.

Bloque L. Sentido estocástico

	1.º
L.1. Organización y análisis de datos.	L.1.1.1. Recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales
	L.1.1.2. Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
	L.1.1.3. Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...) y elección del más adecuado.
L.2. Incertidumbre	L.2.1.1. Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación.
L.3. Inferencia	L.3.1.1. Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.
	L.3.1.2 Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y

	tomar decisiones adecuadas.
	L.3.1.3. Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.

Bloque M. Sentido socioafectivo

	1.º
M.1. Creencias, actitudes y emociones.	M.1.1.1. Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias. Autoconciencia y autorregulación
M.2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.	M.2.1.1. Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento.
M.3. Inclusión, respeto y diversidad	M.3.1.1. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

8.2.-Contenidos 2º CURSO (4º ESO)

A. Proyecto y destrezas científicas

— Diseño sencillo del trabajo experimental y emprendimiento de proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas mediante el uso de la experimentación y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.

• Uso correcto del lenguaje científico y matemático: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos.

— Empleo de diversos recursos de aprendizaje científico, tales como el laboratorio o los entornos virtuales, utilizando de forma correcta los materiales, sustancias y herramientas tecnológicas, y atendiendo a las normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en redes y el respeto hacia el medio ambiente.

• Desarrollo integral de un proyecto de investigación sencillo, que abarque desde los estadios iniciales correspondientes al diseño y justificación del mismo hasta el análisis crítico de los resultados obtenidos.

• Utilización correcta del material de laboratorio y de los instrumentos de medida pertinentes.

• Aplicación responsable de las normas de seguridad en el laboratorio.

— Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.

B. Números y operaciones

— Resolución de situaciones y problemas de la vida cotidiana en los que sea conveniente el empleo de estrategias útiles para realizar recuentos sistemáticos (diagrama de árbol, técnicas de combinatoria, etc.).

— Expresión correcta de cantidades mediante el empleo de distintos tipos de números reales. Realización de estimaciones en contextos diversos, acotando correctamente el error cometido.

— Profundización en la resolución de operaciones combinadas cada vez más complejas que contengan números enteros, decimales y racionales, aplicando correctamente la prioridad de las operaciones involucradas.

— Estudio de las propiedades de los números irracionales. Aplicación de las mismas a cálculos sencillos.

— Identificación de números irracionales relevantes, tales como el número ? o la proporción aurea.

C. Medida y geometría

— Aplicación de los métodos para una correcta representación de los números irracionales sobre la recta real.

— Estudio del significado de los diferentes tipos de intervalos (abiertos, cerrados o mixtos). Representación de los mismos sobre la recta real, así como de intervalos formados por la unión o intersección de un par de ellos.

D. Geometría en el plano y el espacio

— Modelización de elementos geométricos de la vida cotidiana con herramientas tecnológicas tales como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.

— Consolidación de estrategias para descomponer correctamente cuerpos y figuras geométricas diversas y poder obtener así sus áreas y volúmenes. Aplicación a la resolución de problemas geométricos variados.

E. Álgebra

— Resolución de problemas de la vida cotidiana que requieran del empleo de ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Evaluación crítica de las soluciones obtenidas.

— Aplicación de los métodos estudiados para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales. Aplicación a la resolución de problemas en contextos reales.

— Introducción a la resolución de sistemas de ecuaciones no lineales sencillos.

— Operaciones combinadas con polinomios: suma, resta, multiplicación y división.

— Factorización de polinomios de segundo grado completos resolviendo la ecuación asociada. Aplicar el procedimiento en sentido inverso, construyendo ecuaciones a través de la multiplicación de binomios que respondan a situaciones concretas y le permitan al alumnado desarrollar enunciados una vez conocidas las soluciones del problema.

— Análisis de las propiedades y aplicación de los métodos para representar gráficamente funciones lineales y cuadráticas.

— Representar sobre el plano cartesiano funciones definidas a trozos formadas, bien por una función lineal y una constante, bien por dos funciones lineales. Introducción del concepto de continuidad.

— Construcción comparativa de las tablas de valores correspondientes a una función lineal y a una función exponencial, diferencia del crecimiento en ambos casos. Aplicación en ejemplos de la vida cotidiana y modelización mediante crecimientos exponenciales.

— Uso de las tecnologías de la información para el análisis conceptual y reconocimiento de propiedades de las funciones, así como para su representación.

F. Estadística

— Cálculo de las medidas de centralización correspondientes a una distribución unidimensional (variable continua) dada. Estudio del concepto de marca de clase:

• Media.

— Obtención de las correspondientes medidas de dispersión y posición:

• Rango o recorrido, desviación típica, varianza, moda, mediana y cuartiles.

— Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...) y elección del más adecuado según el contexto.

— Probabilidad: cálculo, aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento, a experimentos simples y compuestos sencillos (mediante diagramas de árbol, tablas…).

— Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos. Reconocimiento y valoración de las matemáticas para interpretar, describir y predecir situaciones inciertas.

G. Actitudes y aprendizaje

— Estrategias tanto de fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia como de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de las matemáticas: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

— Desarrollar actitudes inclusivas y de aceptación de la diversidad presente en el aula, utilizando ésta como un exponente más de la diversidad social.

H. Genética y evolución

— Función biológica de la mitosis, la meiosis y sus fases.

— Destrezas de observación de las distintas fases de la mitosis al microscopio.

— Modelo simplificado de la estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.

— Estrategias de extracción de ADN de una célula eucariota.

— Estudio sencillo de las etapas de la expresión génica y de las características del código genético.

— Relación entre las mutaciones, la replicación del ADN, el cáncer, la evolución y la biodiversidad.

— Fenotipo y genotipo: definición y diferencias.

— Análisis del proceso evolutivo de una o más características concretas de una especie determinada a la luz de la teoría neodarwinista y de otras teorías con relevancia histórica (lamarckismo y darwinismo).

— La evolución humana y el proceso de hominización.

I. Geología

— Análisis de la estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.

• Determinar las capas que conforman el interior del planeta en función de su composición y de su mecánica, y reconocer las discontinuidades y zonas de transición.

— Estudio de los efectos globales de la dinámica de la geosfera desde la perspectiva de la tectónica de placas.

• Teoría de la tectónica de placas y tipos de bordes de placas litosféricas.

• Relación de la distribución de la actividad sísmica y volcánica con la dinámica del interior de la Tierra.

— Procesos geológicos externos e internos: diferencias y relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.

— Interpretación de cortes geológicos sencillos.

J. El planeta Tierra

— Descripción del origen del universo y de los componentes del sistema solar.

— Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.

— Discusión sobre las principales investigaciones en el campo de la astrobiología.

— Ecología y sostenibilidad. Impacto en la economía y en la sociedad.

— Estudio de las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su importancia para los seres vivos.

• Análisis de los principales contaminantes medioambientales y su relación con los problemas causados.

• Valoración de las acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.

K. La materia

— Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.

• Leyes de los gases.

• Disoluciones.

— Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y la química.

— Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas.

— Compuestos químicos: su formación, propiedades físicas y químicas y valoración de su utilidad e importancia en otros campos como la ingeniería o el deporte.

• El enlace químico: iónico, covalente y metálico.

• Compuestos químicos de especial interés.

— Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.

• Masa atómica y molecular.

• Concepto de mol. Constante de Avogadro.

• Concentración molar de una disolución.

— Nomenclatura inorgánica: denominación de sustancias simples, iones y compuestos químicos binarios y ternarios mediante las normas de la IUPAC.

— Introducción a la nomenclatura de los compuestos orgánicos: denominación de compuestos orgánicos monofuncionales a partir de las normas de la IUPAC como base para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

• Compuestos orgánicos de interés industrial y biológico.

L. El cambio

— Reacciones químicas: ajuste de reacciones químicas y realización de predicciones cualitativas y cuantitativas basadas en la estequiometría, relacionándolas con procesos fisicoquímicos de la industria, el medioambiente y la sociedad.

• Ajuste de reacciones químicas.

• Cálculos estequiométricos sencillos.

• Reacciones químicas de especial interés.

— Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.

— Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas.

M. La interacción

— Predicción y comprobación, utilizando la experimentación y el razonamiento matemático, de las principales magnitudes, ecuaciones y gráficas que describen el movimiento de un cuerpo, relacionándolo con situaciones cotidianas y con la mejora de la calidad de vida.

• Movimiento rectilíneo y uniforme.

• Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado.

— La fuerza como agente de cambios en los cuerpos: principio fundamental de la Física que se aplica a otros campos como el diseño, el deporte o la ingeniería.

— Carácter vectorial de las fuerzas: uso del álgebra vectorial básica para la realización gráfica de operaciones con fuerzas y su aplicación a la resolución de problemas relacionados con sistemas sometidos a conjuntos de fuerzas.

— Principales fuerzas del entorno cotidiano: reconocimiento del peso, la normal, el rozamiento, la tensión o el empuje, y su uso en la explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.

— Ley de Hooke.

— Ley de la gravitación universal: atracción entre los cuerpos que componen el universo.

— Fenómenos eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.

— Fuerzas y presión en los fluidos: efectos de las fuerzas y la presión sobre los líquidos y los gases, estudiando los principios fundamentales que las describen.

N. La energía.

— La energía: formulación y comprobación de hipótesis sobre las distintas formas y aplicaciones de la energía, a partir de sus propiedades y del principio de conservación, como base para la experimentación y la resolución de problemas relacionados con la energía mecánica en situaciones cotidianas.

• Energía cinética y energía potencial.

• Energía mecánica. Conservación de la energía mecánica.

— Transferencias de energía: el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas relacionados con las fuerzas o la diferencia de temperatura.

— La luz y el sonido como ondas que transfieren energía. Aplicaciones.

• Concepto de onda. Características y propiedades.

• Utilización de la energía del Sol como fuente de energía limpia y renovable.

— La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.

O. Proceso de resolución de problemas

— Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

— Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas planteados.

— Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.

— Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:

• Funciones básicas de los principales componentes del circuito electrónico. Descripción a nivel cualitativo del comportamiento de los diodos y los transistores en un circuito.

• Simbología e interpretación. Conexiones básicas.

• Medida de magnitudes eléctricas fundamentales con el polímetro.

• Diseño y aplicación en proyectos.

• Cálculo de los valores de consumo y potencia eléctrica en proyectos y situaciones cotidianas.

— Introducción a la fabricación digital. Diseño e impresión 3D.

— Emprendimiento, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

— Respeto de las normas de seguridad e higiene.

P. Pensamiento computacional, programación y robótica

— Introducción a la inteligencia artificial:

• Sistemas de control programado. Computación física.

• Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos.

• Internet de las cosas.

— Fundamentos de la robótica:

• Componentes básicos: sensores, microcontroladores y actuadores.

• Montaje y control programado de robots de manera física y/o por medio de simuladores.

Q. Digitalización y comunicación de proyectos

— Adquisición del vocabulario técnico apropiado.

— Introducción al manejo de aplicaciones CAD (Computer Aideed Desing) en dos dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos sencillos.

— Interpretación de planos de taller.

— Herramientas digitales para la publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

— Conceptos básicos en la transmisión de datos: componentes (emisor, canal y receptor), ancho de banda (velocidad de transmisión) e interferencias (ruido).

— Principales tecnologías inalámbricas para la comunicación.

— Herramientas de edición y creación de contenidos multimedia: instalación, configuración y uso responsable.

— Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor.

9.- TEMPORALIZACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE 3º Y 4º DIVERSIFICACIÓN

Los contenidos se dividirán en unidades siguiendo la siguiente distribución de contenidos de forma aproximada de una duración mensual cada uno de ellos (salvo el de Resolución de Problemas que es transversal):/

3º DIVERSIFICACIÓN

EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN MATEMÁTICAS	TEMPORALIZACIÓN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.	TEMPORALIZACIÓN BLOQUES FÍSICA Y QUÍMICA.	Observaciones

1ª EVALUACIÓN	Unidad 1 Números naturales ● Potencias ● Divisibilidad Unidad 2 Números enteros Unidad 3 Problemas de las unidades anteriores	● Unidad 1 ● Composición química de los seres vivos ● Los organismos unicelulares y pluricelulares ● ● Unidad 2 ● La célula ● Los tejidos ● Los órganos y sistemas ● Las funciones vitales ● ● Unidad 3 ● Salud y enfermedad ● Salud mental ● Primeros auxilios ●	Unidad 1 . Estructura de la materia Unidad 2 ● Los iones ● Las sustancias iónicas Unidad 3 ● Carácter aproximado de la medida ●
2ª EVALUACIÓN	● Unidad 4 ● Fracciones ● Números decimales ● Aproximaciones ● Porcentajes Unidad 5 ● Expresiones algebraicas ● Igualdades y ecuaciones	Unidad 4 ● 1. Reproducción y desarrollo ● 2Sexo y sexualidad Unidad 5 ● El sistema nervioso ● Receptores sensoriales ● El sistema	Unidad 4 Propiedades generales y características de la materia Unidad 5 1. La naturaleza eléctrica de la materia

	• Sistemas de ecuaciones • Resolución de problemas • • Unidad 6 • Coordenadas cartesianas • Relación entre magnitudes. Función • •	endocrino • • Unidad 6 • Aparato digestivo • Aparato respiratorio • Aparato circulatorio • Aparato excretor • Sistema linfático •	Unidad 6 1. Trabajo y energía
3ª EVALUACIÓN	Unidad 7 Funciones lineales y afines Unidad 8 • Geometría • Teorema de Pitágoras • Teorema de Tales • Movimientos en el plano • Coordenadas geográficas • • Unidad 9 • Estadística • Probabilidad •	Unidad 7 El sistema locomotor Unidad 8 • El relieve • El paisaje • La protección del medioambiente • • Unidad 9 • El cambio climático • Desarrollo sostenible y medioambiente	Unidad 7 El calor Unidad 8 Transformaciones energéticas Unidad 9 Conservación y degradación de la energía
Durante	Resolución de		

todo el curso	problemas.

4º Diversificación

1º Evaluación

Unidad

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- Astronomía. Estructura del Universo

MATEMÁTICAS
- Los números racionales. Potencias de exponente entero, radicales y números irracionales

FÍSICA Y QUÍMICA
- Elementos y compuestos. La tabla periódica

Unidad 2

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- Transformaciones geológicas internas. Procesos geológicos externos

MATEMÁTICAS
- Proporcionalidad directa e inversa

FÍSICA Y QUÍMICA
Introducción a la nomenclatura y formulación inorgánica
Los compuestos del carbono

Unidad 3

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- La atmósfera. La hidrosfera

MATEMÁTICAS
- Porcentajes

FÍSICA Y QUÍMICA
- Los estados de la materia

2º Evaluación

Unidad 4

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- Historia de la Tierra. Los fósiles

MATEMÁTICAS
- Polinomios

FÍSICA Y QUÍMICA
- Los sistemas materiales

Unidad 5

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- La formación de la Tierra. El origen de la vida. Evolución

MATEMÁTICAS
- Ecuaciones. Sistemas de ecuaciones. Inecuaciones

FÍSICA Y QUÍMICA
- Cambios físicos y químicos. Reacciones. Tipos de reacciones

Unidad 6

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- La célula. Fases del ciclo celular. Mitosis y Meiosis

MATEMÁTICAS
- Función lineal. La función afín. La función cuadrática. La función exponencial

FÍSICA Y QUÍMICA
- La Química y el medio ambiente

3ºEvaluación

Unidad 7

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- Genes y código genético

MATEMÁTICAS
- Triángulos y escalas

FÍSICA Y QUÍMICA
- Movimiento (I)

Unidad 8

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- Genética. Experimentos de Mendel. Análisis de uno y de dos caracteres

MATEMÁTICAS
- Razones trigonométricas del ángulo agudo. Resolución de triángulos rectángulos. La circunferencia goniométrica. Funciones trigonométricas

FÍSICA Y QUÍMICA
- Movimiento (II)

Unidad 9

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- La evolución

MATEMÁTICAS
- Estadística y probabilidad

FÍSICA Y QUÍMICA
- Fuerzas y movimiento

En el curso de 4º Diversificación se distribuyen tres temas por trimestre.

10.- EVALUACIÓN.

10.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En cuanto a los criterios de calificación, cada estándar de aprendizaje contribuirá a la calificación final con el porcentaje que se indica en dicho estándar en el apartado anterior de esta programación.

→ EVALUACIONES PARCIALES en cada uno de los ÁMBITOS:

· Calificación de cada MATERIA: La evaluación de cada una de las MATERIAS que forman tanto los ÁMBITOS CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO I y II se hará en cada evaluación de manera desagregada, calificando cada una por separado en cada evaluación.

	ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO 3º DIVERSIFICACIÓN		ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO 4º DIVERSIFICACIÓN		
	MATERIAS		MATERIAS		
	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	MATEMÁTICAS	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	FÍSICA Y QUÍMICA
TRABAJOS INDIVIDUALES, EN GRUPO, ETC. **PRUEBAS ESPECÍFICAS**	80 %	80 %	80 %	80 %	80 %

TRABAJO PERSONAL + OTRAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN: CUADERNO, EXPOSICIONES ORALES; ENTREGA DE EJERCICIOS..	20 %	20 %	20 %.	20 %	20 %

En el caso de no existir Trabajos en grupo, por parejas, exposiciones individuales y trabajos escritos, dicho porcentaje se acumula al de las pruebas específicas.

· TRABAJO PERSONAL + OTRAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN: Queda a criterio de cada profesor qué porcentaje asigna, a su vez, al TRABAJO PERSONAL y a las OTRAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN (si decide evaluarlas por separado), o si evalúa el conjunto de las dos cosas, otorgando a esto el porcentaje máximo de este apartado. En OTRAS HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN, el profesor evaluará aspectos como si el alumno trae el material y hace un uso correcto del mismo en clase, si atiende, si muestra interés, si respeta las normas establecidas, si llega con puntualidad a clase, etc. En el TRABAJO PERSONAL, el profesor evaluará aspectos como la realización de las tareas y trabajos mandados para casa, el trabajo en clase, las actuaciones que tenga el alumno en la pizarra, cómo lleva el cuaderno personal de trabajo, etc.

· CUADERNO DEL ALUMNO: Donde se evaluarán aspecto tales como: la presentación del mismo; si tiene la totalidad de los contenidos impartidos o sólo de forma parcial o incompleta; si tiene los errores señalados y corregidos; la totalidad de las actividades corregidas, así como la organización de los contenidos del mismo.

· PRUEBAS ESPECÍFICAS: Se harán exámenes o pruebas por cada unidad didáctica.

· TRABAJOS INDIVIDUALES, EN GRUPO, ETC.: sean del tipo que fueren, se valorará: conocimiento de los contenidos de las unidades didácticas; claridad de conceptos, ideas y expresión de los mismos; capacidad de razonamiento y de interpretación de ideas.

En caso de falta a cualquier prueba que tenga su peso para la evaluación continua, se podrá solicitar al alumno/a certificación médica o cualquier documento acreditativo adicional al justificante firmado por sus padres o tutores, y más si el profesor alberga dudas sobre su ausencia intencionada a dicha prueba y/o faltas reiteradas.

Cuando un alumno/a, durante cualquier prueba/examen, realice algo no permitido (copiar de otro examen, dejar copiar de su examen, disponer de chuletas u otro material no autorizado, uso de móviles durante el examen, comunicación con el exterior por algún medio, etc.), será calificado con 0 puntos en dicha prueba/examen. Si el alumno reincide en esta práctica, implicará el suspenso en la evaluación.

La copia o plagio en un trabajo académico (de un compañero, de internet, etc.) se considerará un procedimiento desleal y, por tanto, tendrá una calificación de 0 puntos (sobre 10).

Cuando un alumno no alcance los mínimos exigibles se le facilitarán actividades de refuerzo y *recuperación.*

En cada evaluación parcial, se dará una calificación diferenciada de cada una de las materias que forman los ámbitos, y también una CALIFICACIÓN del ÁMBITO en su conjunto .

· CALIFICACIÓN GLOBAL INTEGRADA de los ÁMBITOS en su conjunto en cada EVALUACIÓN:

CALIFICACIÓN del ÁMBITO CIENTÍFICO y MATEMÁTICO de 3º y 4º DIVERSIFICACIÓN en cada EVALUACIÓN	
Ponderación para MATEMÁTICAS	**Ponderación para la otra materia (FyQ ó/y BG)**
60 %	40 %

→ EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA del ÁMBITO CIENTÍFICO y MATEMÁTICO de 3º Y 4º DIVERSIFICACIÓN en su conjunto:

En el momento de la evaluación final ordinaria además de la calificación global integrada que se otorgue al ámbito, calificará también de manera desagregada cada una de las materias que lo forman.

· CALIFICACIÓN DE CADA UNA DE LAS MATERIAS QUE FORMAN LOS ÁMBITOS EN LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: *Media aritmética de cada una de las calificaciones de esa materia en las evaluaciones parciales.*

Sin embargo, esta calificación desagregada de los ámbitos se realizará solo y únicamente a los siguientes efectos:

a) El cómputo de materias para decidir sobre la promoción a cuarto curso.

b) El cómputo de materias en orden a satisfacer los requisitos exigidos para presentarse a la evaluación final de la Educación Secundaria Obligatoria.

c) El cálculo de la media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las materias cursadas en Educación Secundaria Obligatoria, a los efectos que procedan.

Habrá al final del curso pruebas o tareas que permitan mejorar la calificación o recuperar alguna materia pendiente en el ámbito. Para ello como mínimo se realizará una prueba final ordinaria en el mes de junio con el fin de subir nota o recuperar alguna materia y que evaluará de los contenidos imprescindibles trabajados.

· **CALIFICACIÓN INTEGRADA DEL ÁMBITO EN LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:** ***Media aritmética de cada una de las calificaciones de ese ámbito en cada una de las evaluaciones parciales. Si dicha calificación es:***

→ **Mayor o igual a 5:** Se supera supera el ámbito con una calificación final positiva del mismo.

→ **Menor que 5:** No se supera el ámbito

10.2.- RECUPERACIÓN DE ÁMBITOS Y MATERIAS PENDIENTES.

1. El alumnado que acceda a 3º DIVERSIFICACIÓN con materias pendientes de cursos anteriores realizará, a lo largo del desarrollo del programa, las actividades de refuerzo y apoyo que le permitan recuperarlas y la evaluación de estas materias será competencia del profesorado que imparta el programa, con la colaboración de los departamentos didácticos implicados. A este respecto, aquellas materias pendientes que guarden relación directa con los aspectos básicos del currículo correspondiente a los ámbitos de conocimientos existentes en el programa no tendrán que recuperarse si se superan dichos ámbitos, y en la sesión de evaluación se reflejará la calificación de

la materia pendiente como Suficiente (SU 5).

2. Quienes se incorporen directamente al segundo curso del programa deberán recuperar, por el procedimiento que el centro establezca en su proyecto educativo, las materias pendientes del primer o segundo cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, salvo que resulte de aplicación lo dispuesto en el apartado anterior.

3. El alumnado que en la evaluación final ordinaria no hubiera obtenido calificación positiva en alguno de los ámbitos o materias tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria, en cada uno de los cursos que componen el programa, de las materias, integradas o no en ámbitos, con evaluación negativa, manteniendo, en todo caso, las calificaciones positivas que hubiera obtenido en la evaluación final ordinaria.

10.3.- PROMOCIÓN .

1. Con independencia del seguimiento realizado durante curso, el equipo docente, constituido en cada caso por los profesores o profesoras que imparten docencia al estudiante, coordinado por su tutor o tutora y asesorado por el Departamento de Orientación, llevará a cabo la evaluación final del alumnado, de forma colegiada, en una única sesión que tendrá lugar al término del curso escolar.
2. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones y garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

3. En las sesiones de evaluación, cuando el progreso del alumno o alumna no responda a los objetivos previstos en el programa de diversificación curricular correspondiente, se tomarán las medidas de atención a la diversidad oportunas, que quedarán recogidas en su plan de refuerzo.
4. En los programas de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanencia un año más en los mismos se adoptarán, exclusivamente, a la finalización del segundo año del programa.

5. En el caso del alumnado con ajustes o adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

10.4. Titulación.

1. Obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria los alumnos y alumnas que, al terminar la etapa, hayan adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias establecidas en el Perfil de salida y hayan alcanzado los objetivos de la etapa, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 22.4 del Decreto 110/2022, de 22 de agosto.

2. Las decisiones sobre la obtención del título serán adoptadas, de acuerdo con lo establecido en los apartados 1 y 2 del artículo 30 del Decreto 110/2022, de 22 de agosto.

3. Los alumnos y alumnas que, una vez finalizado el proceso de evaluación de segundo curso del programa de diversificación curricular, no hayan obtenido el título y superen los límites de edad establecidos en el artículo 4.2 de La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, teniendo en cuenta, asimismo, la prolongación excepcional de la permanencia en la etapa establecida en el artículo 29.7 del Decreto 110/2022, de 22 de agosto, podrán obtenerlo en los

dos cursos siguientes, a través de la realización de pruebas o actividades personalizadas extraordinarias de las materias o ámbitos que no hayan superado, de acuerdo con la normativa que a tal efecto establezca la Consejería competente en materia de educación.

11.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Según estas directrices se considera prioritario:

- La resolución de problemas es un eje fundamental del proceso de aprendizaje de las matemáticas y deberán trabajarse las diferentes estrategias de resolución desde diversos contextos matemáticos. Además, es posible asimilar conceptos nuevos a partir de su planteamiento y aplicar correctamente recursos técnicos y herramientas apropiadas en su resolución. Partir de los hechos concretos hasta lograr alcanzar otros más abstractos, puede facilitar la adquisición de los conocimientos matemáticos, la familiarización con el contexto de aplicación de los mismos y el desarrollo de procedimientos para la resolución de problemas. La habilidad de formular, plantear, interpretar y resolver problemas es una de las capacidades esenciales de la actividad matemática.

- Desde el punto de vista metodológico, la enseñanza de las Matemáticas debe adaptarse a cada grupo de alumnos y situación, aprovechando al máximo los recursos tecnológicos disponibles. Es conveniente realizar distintos tipos de actividades, que permitan configurar la enseñanza de la materia de forma cíclica, de manera que en cada curso coexistan contenidos que se introducen por primera vez, con otros que afiancen y completen los de cursos anteriores lo de cursos anteriores, ampliando su campo de aplicación. Los contextos de desarrollo de los contenidos deben ser elegidos para que el alumnado se aproxime al conocimiento de forma intuitiva mediante situaciones cercanas al mismo (*metodologías activas y contextualizadas*), y vaya adquiriendo cada vez mayor complejidad,

ampliando progresivamente la aplicación a problemas relacionados con fenómenos naturales y sociales y a otros contextos menos cercanos a su realidad inmediata.

- Hacer uso de la historia de las matemáticas para introducir contenidos, ya que favorece el acercamiento de los alumnos y alumnas a situaciones reales planteadas en diferentes momentos y que han perdurado a lo largo de los siglos como base para el desarrollo posterior de la materia.

- Trabajar tanto de forma individual, que permite al alumno o alumna afrontar los problemas y comprobar su grado de conocimientos, como en pequeños grupos, donde se pueden intercambiar opiniones y contrastar las propias ideas.

- Elaborar trabajos de investigación, adaptados a cada nivel, que introduzcan a los alumnos a la búsqueda de información, uso del lenguaje matemático, la generalización de problemas, la formalización de fenómenos extraídos de contextos reales y la exposición oral o escrita del propio trabajo. Se procurará realizar un trabajo de investigación por bloque de contenido.

- Coordinar la materia de Matemáticas con otras que puedan tener relación con ella. De esta forma se ayuda a una mejor comprensión de los conceptos, se percibe la utilidad de los mismos en otras áreas, y se presenta al alumno los nexos entre distintas materias como algo enriquecedor para su formación.

- Se utilizarán materiales diversos, unos tomados de los numerosos recursos existentes en la red y otros de elaboración propia, y con especial incidencia de los materiales tecnológicos.

- Se fomentará la utilización de un portfolio, en nuestro caso e-portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- El docente aparece, por tanto, como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a

la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Ajustándose al nivel competencial inicial de los alumnos y favoreciendo la motivación por aprender fomentado en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencia.

12.- INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO.

En primer lugar partimos de la base de que los alumnos pueden acceder a ordenadores cuando la actividad de clase lo requiera . Hay que destacar:

Se impartirá una Unidad Didáctica 0 de Mejora de la Competencia Digital del alumnado, y en ella se tratarán:

→ **Plataforma** Rayuela. Para las comunicaciones con el alumnado, el intercambio de ficheros, alojamiento web, blog, etc., utilizaremos las herramientas que nos ofrece

→ G**- suite de Educarex**: Para hacer un seguimiento del alumno y tener un pequeño portfolio utilizaremos Google Classroom. Alumnos y profesor tienen cuentas disponibles al ser una parte más de Google Apps for Education. Se utilizará como un repositorio más de apuntes y actividades de clase, pero será de especial utilidad para realizar actividades con continua interacción entre profesor-alumno y para el registro, la resolución y corrección de pruebas de evaluación. Google Drive, para el trabajo ofimático, y de otras herramientas para la elaboración de nuestros trabajos de investigación como pudiesen ser las hasta ahora nombradas.

Como herramientas tecnológicas específicas para el desarrollo curricular de nuestra materia utilizaremos Wiris, WxMaxima, WolframAlpha, GeoGebra, Great Stella y la Hoja de Cálculo de Google, entre otras.

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo,...) Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número de alumnos. De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor.

Intentaremos dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (elección de ejercicios, actividades extraescolares, …) las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de este grupo.

Así mismo, el centro propiciará la colaboración con la familia para que el alumno supere las dificultades detectadas.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades extraescolares y complementarias aparecen en la programación del ámbito social-lingüístico.

Anexo VII. Ajustes curriculares significativos