

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN I

.- Presentación, Introducción. Principios pedagógicos y metodológicos generales y para el área.

.- Capacidades y Objetivos generales de etapa y área.

.-Competencias clave

.-Latín I . LOMLOE BOE Y DOE:

Justificación-introducción.

Competencias específicas y capacidades

Saberes o contenidos.

Criterios de evaluación...

Metodología. Agrupamientos

- **Saberes o contenidos. Saberes o contenidos mínimos**
- **Situaciones concretas de aprendizaje**
- **Metodología:**
- **ADAPTACIÓN METODOLÓGICA DE LA MATERIA A LA NUEVA SITUACIÓN PRODUCIDA POR EL COVID-19.**
- **Evaluación y evaluación de la propia práctica docente**
- **.Criterios de evaluación y calificación**
- **Actividades Extraescolares.**
- **Nuevas tecnologías.**
- **Atención a la diversidad.**
- **Temas Transversales**

1. PRESENTACIÓN.-

1. 1. Contextualización.-

La programación didáctica que ofrecemos la vamos a contextualizar en el I. E. S. El Pomar de Jerez de los Caballeros,

de tamaño medio (unos 500 alumnos) de una zona rural del suroeste de Extremadura: donde se vive del cultivo del olivo, vid, cereales, dehesa, porcino, ovino o vacuno.

En esta zona no existen problemas sociales graves ni muy destacados. La procedencia del alumnado, además de la del pueblo de referencia, de unos 10.000 habitantes, donde está ubicado el centro, es de pequeños pueblos de unos 500 a 4.000 habitantes. En total una población de unas 16.000 personas para un I.E.S. de mediano tamaño, que se reparte con otro el alumnado de esta población. Son pueblos de carácter rural, eminentemente agrícola y ganadero, el sector primario es esencial, sector secundario y terciario, industria y servicios, tienen mucha relevancia, debido principalmente a la Acería y a Christian Lay del Grupo Alfonso Gallardo.

Son, pues, familias de clase media o media-baja con ingresos suficientes , familias humildes, sencillas, abiertas y campechanas con un nivel cultural medio-bajo; muchos con deseos de que sus hijos mejoren su situación y prosigan sus estudios en módulos o bachillerato y universidad para que puedan encontrar una mejor salida u oferta laboral, mejores oportunidades

que las que ellos tuvieron; pero, a veces, estos deseos no se ven acompañados en algunos casos por una verdadera preocupación o asistencias a reuniones, por parte de los padres debido a motivos laborales o de desplazamiento o a veces no mucho interés o por no disponer de un ambiente o medios de estudios idóneos para sus hijos en sus casas, por la concesión de libertad sin muchas normas ni horario de estudio impuesto a sus hijos.

Además se da una diferenciación: los alumnos suelen abandonar antes los estudios, buscan el trabajo en el campo, la albañilería o aprenden un oficio en módulos de grado medio; las alumnas suelen estar más concienciadas para conseguir una mayor libertad y oportunidades en su vida, para lograr una mejor salida laboral deben esforzarse por proseguir sus estudios en bachillerato, módulos de grado superior o universidad. Así encontramos en este nivel de bachillerato más alumnas que alumnos.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS GENERALES Y PARA EL ÁREA.

El conocimiento de las raíces de una sociedad constituye el más sólido fundamento y esencia de su progreso. No es posible una sociedad avanzada sin el referente de su punto de partida: para saber a dónde vamos es preciso conocer de dónde venimos.

Extremadura y España son Europa no por un mero accidente geográfico: lo son por raíces, por historia, por lengua, por creencias, por valores, por intereses comunes. Y casi todo arranca de Grecia y Roma. Se ha dicho con acierto que, si las Guerras Médicas no hubieran acabado con el triunfo de la Hélade, o que, si Aníbal hubiera podido sentarse en lo más alto del Capitolio, Europa habría sido radicalmente distinta de lo que es. Grecia y Roma, es decir, el mundo clásico, lo perdurable, los puntos de referencia constantes del devenir de Europa, que es lo mismo que decir de Occidente. Ésta es, substancialmente, la razón de la pertinencia del área de Cultura Clásica y, por lo tanto, de su presencia en la etapa educativa común y obligatoria para todos los ciudadanos y del latín y griego en la etapa del bachillerato.

De Grecia arranca el concepto de ciudadano, de ser político, de individuo integrado en una polis, beneficiario de derechos y

obligado a deberes comunes. En Roma nace la familia como entidad legítima e independiente, que supera el ordenamiento gentilicio, o sea, de la tribu y del clan. Romanos son los fundamentos del derecho occidental. Romana es la concepción de la ciudad y sus instituciones de gobiernos y policía. Palabra griega es democracia, de Roma procede la concepción del poder ejercido en beneficio de todos, griegos son los juegos olímpicos y su espíritu de superación, unidad y paz. El imperio romano ha sido y es la referencia de todos los intentos de unión europea. Con Roma surge Hispania, concebida como una entidad unitaria, y Lusitania, germen de Extremadura, entre otras entidades nacionales del contexto europeo.

El latín aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Roma asimila y trasmite la cultura griega a toda Europa. El papel de mediador cultural es el que da razón de la presencia del latín en las Humanidades, que incluso por el nombre, le son tributarias. La coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas, latín y griego, en el Bachillerato permite trabajar al unísono y realizar una actividad interdisciplinar que

evite duplicidades innecesarias en el desarrollo de ambas materias.

El latín, al ser el origen de las lenguas romances habladas en España, permite, aún con mayor profundidad e interés, la comparación con la lengua propia y su enriquecimiento. El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenidos muy ricos, sino que ofrece posibilidades Normativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el aprendizaje de las lenguas de uso cotidiano del alumno lo mismo de la materna que de las extranjeras. El latín como lengua flexiva, introduce en los procedimientos de aprendizaje del alumno técnicas de análisis y reflexión sobre las varias posibilidades que conducen a una elección, lo que contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales.

La lectura comprensiva de textos latinos originales, sencillos o convenientemente adaptados al principio y más complejos después, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan la fijación de las estructuras básicas y un ejercicio de análisis y de síntesis muy

formativo. En la lectura de los textos, traducidos, originales y debidamente seleccionados, el profesor tiene un instrumento muy valioso para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización y cultura romana. La sistematización de los datos extraídos de diversas fuentes documentales, su análisis comparativo y contrastado con los que nos ofrece el mundo actual, son procedimientos complementarios muy útiles para una educación eficaz.

De todo lo expuesto se deduce fácilmente la finalidad Normativa del latín, su valor propedéutico reside en su función de llave para posteriores estudios filológicos y humanísticos. El estudio de una cultura afín y germen de la actual, pero distante y diferente, proporciona pautas para la crítica de comportamientos heredados, pero evolucionados. Esta conciencia de origen, referida al pasado, y de situación, referida al presente, es un claro factor de orientación.

Los contenidos o saberes de esta materia se desarrollan en dos cursos: Latín I y Latín II. En el primero se hace un acercamiento elemental a la gramática, los textos y la civilización romana. Aunque al principio puedan utilizarse textos

convenientemente adaptados para la traducción, sin embargo serán las frases y textos originales, preferentemente en prosa, los utilizados para leer, analizar, comentar y traducir.

Al no ser un curso de la etapa de ESO, sino de Bachillerato, no nos centraremos tanto en la atención a la diversidad, o en los problemas de aprendizaje; aunque sí tendremos en cuenta los niveles y posibilidades de adquirir conocimientos de unos y otros alumnos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo, la interdisciplinariedad con referencia a posibles conocimientos adquiridos en otras áreas y el aprendizaje participativo.

Por tanto es esencial:

1. Aprendizaje significativo, es decir, aprendizaje fruto de la reflexión mediante el cual el alumno encuentra significado y utilidad a lo aprendido, para establecer relaciones entre lo aprendido y lo que se sabe.
2. Modelo constructivista que parte de los acontecimientos que el alumno ya tiene y de su propia experiencia, para que desarrolle los

aprendizajes significativos y el proceso de enseñanza aprendizaje por sí mismo.

3. Participación y metodología inductiva, en ocasiones, aprovechando lo aprendido ya en otras áreas.

También la metodología deductiva con explicaciones claras y esenciales y ejemplos; después preguntas directas, actividades y participación de los alumnos aprovechando que son grupos no muy numerosos.

4. Usar tanto el trabajo individual como, en ocasiones, estrategias de grupo.
5. Crear clima de participación y cooperación, de relaciones entre iguales, ayuda y colaboración.
6. Proporcionar información al alumno sobre sus progresos o no y su situación en el proceso de aprendizaje.

El alumno puede ser constructor de su aprendizaje si partimos y aprovechamos de los conocimientos previos del alumno de otras áreas. Esto lo hacemos con preguntas previas, aclaraciones, cuestionarios...

motivando de algún modo en el acercamiento de algunas actividades por los intereses de los estudiantes: mundo de los valores, amistad, espiritualidad, temas transversales, con el diálogo entre profesor y alumnos con las cuestiones, preguntas, actividades, etc, buscamos desarrollar sus capacidades como memoria, reflexión, imaginación, capacidad de razonamiento e inteligencia.

Usaremos en lo posible, además del libro, apuntes y pizarra otros medios como el ordenador, cd's, páginas web, vídeo, fotocopias, mapas, maquetas, etc.

Actitudes imprescindibles para nuestra área son:

- Interés y valoración por la asignatura y la lengua latina.
- Participación en clase y en las actividades de clase y de casa.
- Saber estudiar y ser tolerantes con las opiniones del profesor, compañeros, etc.

- Escuchar y participar, intervenir con orden y respeto al profesor, compañeros y con respeto al centro, materiales, etc.
- Respeto por la lengua, cultura y civilización latina.
- Aprecio por la lengua, literatura y pensamiento grecolatino.

Intentaremos dar, en la medida de lo posible, una idea general de la lengua, historia, civilización y cultura latinas, enlazar y hacer referencia a toda la herencia clásica en nuestras ideas, forma de pensamiento, modo de vida occidental, costumbres, literatura, historia, cultura en general y, en especial, en nuestro país y nuestro entorno. De este modo nos serviremos de los contenidos para procurar el encuentro con los temas transversales, bien presentes en buena parte de dichos contenidos para esta asignatura.

De todos modos, aprovecharemos las referencias a la lengua española, lengua extranjera y los conocimientos previos que puedan poseer los alumnos en áreas como Cultura Clásica, Geografía e Historia, Lengua Española, etc., sirviéndonos de ellos

para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el marco de la interdisciplinariedad.

Intentaremos potenciar y aunar en una visión global los aspectos lingüísticos, históricos y culturales; pero acentuando el dominio y conocimiento de los aspectos lingüísticos, léxicos e ideas, valores y la herencia patrimonial presentes en nuestro mundo.

CAPACIDADES U OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

OBJETIVOS o CAPACIDADES GENERALES DE ÁREA.-

Para los objetivos de etapa me remito a lo dicho más arriba y en Latín I y II. Los objetivos de área son:

1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la lengua latina con las modernas derivadas o influidas por ella.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
6. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información variadas, considerando las procedentes de las nuevas tecnologías, datos dispersos de la civilización romana y analizar críticamente sus aportaciones.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua latina como elemento transmisor de su cultura.
8. Conocer y valorar la presencia de la civilización romana en Extremadura.
9. Conocer brevemente la aportación de Extremadura al humanismo español en las figuras de Francisco Sánchez de las Brozas, Benito Arias Montano , Pedro de Valencia, Diego López,...
10. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

Competencias clave.

1. A efectos de este real decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En nuestra disciplina, materia o área creemos que son más importantes, pertinentes y fundamentales las competencias clave a, b, e, f y h , sin desdeñar ninguna de las otras.

Competencias clave en el Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Más abajo se definen las competencias específicas que importan, cuentan e influyen más en nuestra disciplina o área.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desin-

formación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los méto-

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
	dos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la in-

certidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco-dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	sis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo,	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reu-

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	nir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

LA NUEVA LOMLOE ESTABLECE LO SIGUIENTE:

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Publicado en:

«BOE» núm. 82, de 06/04/2022.

Entrada en vigor:

07/04/2022

Departamento:

Ministerio de Educación y Formación Profesional

Latín

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura

comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas.

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando

su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

Competencias específicas.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como méto-

do que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de dis-

tintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Latín I

Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.

2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Saberes básicos.

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

- La importancia del discurso público para la vida política y social.

- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Por su parte el DOE publicado el 25 de agosto *DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato pa-*

ra la Comunidad Autónoma de Extremadura, establece lo siguiente respecto a Latín:

LATÍN

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligados a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, preparándolas para vivir como ciudadanos democráticos activos y guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar efectivamente en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romana, las materias de Latín y Griego permiten una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Estas materias contienen, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, contribuyendo así a la educación cívica y cultural del alumnado.

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la materia de Latín, que, junto con la de Griego, ofrece al alumnado de Bachillerato un inmejorable

acceso a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que la civilización romana ha dejado una impronta indeleble, y facilita un primer contacto con esta lengua, que durante muchos siglos ha sido la principal lengua culta de Europa y aún hoy sigue proporcionando un considerable beneficio al lenguaje de la ciencia y la tecnología.

Latín, materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, así como la adquisición de técnicas de lectura e interpretación que permitan al alumnado utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto y su interpretación, la aproximación crítica al mundo romano y

el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La materia de Latín implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios.

La interpretación del texto se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Bajo la guía docente, el alumnado de Latín lee de forma comprensiva el texto, contextualiza, localiza e identifica sus elementos esenciales, progresando

en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina. Además, la interpretación es un proceso clave que permite desarrollar saberes de carácter lingüístico y no lingüístico al mismo tiempo. El texto –original, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva y una interpretación razonada

de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de interpretación contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado

entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales,

contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana. Es también significativa la continuidad que ofrece respecto de la materia de Cultura Clásica de ESO, con la que comparte

algunas competencias específicas y saberes básicos.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, tanto material como inmaterial,

merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado —preservación, conservación y restauración— supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de museos, bibliotecas o gestión cultural y conservación del patrimonio.

Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los descriptores

operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente la competencia

plurilingüe y la ciudadana. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación

del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el

aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato

implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, contribuyendo al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas de Latín en Bachillerato ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista, y se vertebran en torno a dos ejes principales: el primero consiste en situar la lectura e interpretación de textos de diversa índole como el proceso nuclear en el aprendizaje de las lenguas clásicas y puerta de acceso a su cultura y civilización, desarrollando simultáneamente

los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico. El segundo eje implica el desarrollo de herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea. Es este enfoque, y la constatación de que el latín ha sido durante siglos la lengua en la que se ha producido, en palabras de George Steiner, la gran conversación europea, lo que conlleva que se propongan textos de toda la historia de la lengua latina, y no solamente de época clásica. Podrán leerse, por tanto, textos epigráficos, en latín vulgar y también medievales, renacentistas o actuales escritos en una

lengua que quedó fijada con Cicerón y en la que escribieron humanistas como Erasmo, Comenius

o Vives, quienes anticiparon en varios siglos el actual concepto de ciudadanía europea.

Del mismo modo, en el currículo de Latín transitan dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas

con los descriptores de las distintas competencias clave y con los retos del siglo

XXI, permiten al alumnado ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación en las lenguas del repertorio del alumnado.

Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad

y la democracia.

Por lo demás, las competencias específicas de la materia descansan en una serie de saberes básicos que se han organizado en cinco bloques: «La interpretación del texto» (estructurado a su vez en dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas»); «Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina», «Educación literaria», «La antigua Roma» y «Legado y patrimonio».

Las situaciones de aprendizaje vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos académicos y profesionales ya que son imprescindibles para la adquisición de las competencias clave y de los retos del siglo XXI claramente relacionados con ellas, como pueden ser la valoración de la diversidad a partir de los textos, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo o el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, que permiten el desarrollo social y cívico del alumnado. Por lo que a sus características se refiere, conviene que sea el alumnado el que vaya por sí mismo abriéndose camino en la asignatura, en lugar de ser un mero receptor pasivo de las enseñanzas impartidas por su docente. Por esta razón es conveniente la adopción de una metodología activa, que incluye una interacción continua entre los alumnos y alumnas y el profesor, que será quien los oriente sobre la dirección adecuada en el aprendizaje de la lengua latina. La utilización de un método comunicativo o inductivo-contextual de aprendizaje garantiza más categorías y destrezas que cualquier otro: comprensión auditiva, comprensión escrita, interacción oral, expresión oral y expresión escrita. El análisis y la traducción son herramientas útiles para llegar a la comprensión de los textos, pero no pueden ser el componente principal en torno al que se articule la enseñanza de la lengua latina. Para comprobar la adquisición de las competencias

específicas, el docente tiene a su disposición una variedad de recursos, comunes con las lenguas del repertorio del alumnado.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se invita a crear tareas interdisciplinarias,

contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses,

así como sus circunstancias específicas. La enseñanza de la lengua, cultura y civilización latinas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten conectar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, la percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio con el de la lengua y cultura griegas invita a un tratamiento coordinado de ambas materias.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la adquisición de las competencias específicas

por parte de cada alumna y alumno, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación

de los criterios de evaluación se ha adecuado al desarrollo del alumnado en la etapa de Bachillerato y a su madurez. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal

de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos,

analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje del latín. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado lee comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza. La lectura comprensiva unida a una metodología activa favorece la reflexión sobre la lengua,

el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, que se complementarán, cuando sea posible, con la comparación con lenguas conocidas. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas, e igualmente contribuye a aumentar el acervo cultural de cada estudiante y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de la lengua latina como a referencias intra e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre el texto objeto de la interpretación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También será capaz de seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, será capaz de revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las interpretaciones propias y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, será capaz de registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje y realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, de manera que se hagan explícitos y puedan ser compartidos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares e irregulares de la lengua, así como apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También podrá utilizar estrategias adecuadas para seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. Dado que los textos objetos de interpretación presentan en este curso mayor complejidad, se podrán utilizar herramientas de apoyo en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, podrá revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, podrá registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, de manera que se hagan explícitas y puedan ser compartidas.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, tanto relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, como reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales. Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto de formas de latín culto

como de latín vulgar, de las distintas etapas de la historia de la lengua, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de deducir el significado etimológico

de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando de manera guiada estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, será capaz de explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Asimismo será capaz de explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, será capaz de identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá deducir de forma autónoma el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado

de vocabulario de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, podrá explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Asimismo podrá explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos

de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, podrá analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura

européa.

La lectura, de textos latinos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato.

La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

La lectura de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación

de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que no solo tiene en cuenta el conocimiento sobre el contexto y el tema, además del desarrollo de estrategias de análisis y reflexión, sino que también ayuda al estudiante a comprender el mundo actual y a desarrollar su sensibilidad, dando mayor sentido a la experiencia de aproximarse a estos textos. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También será capaz de analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Por otra parte, será capaz de identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos

y culturales. Por último, podrá crear textos sencillos individuales o colectivos, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También podrá analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Por otra parte, ahondará en la identificación

y definición de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. Por último, podrá crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,

utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes latinas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características

y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la

búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas

como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos que sean respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y que vayan orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de explicar de una manera elemental los principales procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democrático.

Igualmente, será capaz de debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, será capaz de elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. Igualmente, podrá debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando

estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando

y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, podrá elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores

y también como fundamento de la identidad europea.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos

culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales, así como de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, será capaz de investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Finalmente, será capaz de explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá identificar y explicar aspectos complejos

del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, podrá investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto. Finalmente, podrá explorar con mayor profundidad las huellas del legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando

sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizando los conocimientos lingüísticos

y culturales del alumnado. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales

sobre temas propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua latina, utilizando la inferencia y la extrapolación de

significados tanto a nuevos contextos comunicativos como a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Asimismo, será capaz de aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos, y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Asimismo, podrá aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación tanto de las estructuras básicas como de su vocabulario y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden

en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirve de reflexión crítica para el alumnado sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Igualmente, será capaz de participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y

el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, será capaz de producir mediante retroversión textos elementales utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Asimismo, podrá participar en latín en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, podrá producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

Un análisis detallado de las competencias específicas de esta materia pone de manifiesto que existen tres tipos de conexiones: entre las competencias específicas de la materia, en primer lugar; con competencias específicas de otras materias, en segundo lugar; y entre la materia y las competencias clave, en tercer lugar. Se trata de relaciones significativas que permiten promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

Respecto a la relación entre las competencias específicas de la materia, la competencia específica

1 se relaciona con la competencia específica 2, ya que proporcionan al alumnado las herramientas necesarias para la reflexión y para la comparación interlingüística a partir de las distintas lenguas presentes en el aula.

Otro grupo de relaciones se establece entre las competencias específicas 6 y 7, destinadas al desarrollo de destrezas tales como la comprensión e interpretación de textos y producción oral y escrita, además de la reflexión sobre los lenguajes, a partir de los procesos de interpretación y producción.

La lectura de textos pertenecientes al mundo clásico para el descubrimiento del origen latino de la literatura europea y de las aportaciones de la civilización romana al mundo actual sobre una base ciudadana democrática y comprometida con los derechos humanos es el hilo conductor que conecta las competencias específicas 3 y 4.

La competencia específica 5 se relaciona con las competencias específicas 3 y 4, ya que involu-

cran el aprendizaje del alumnado en la investigación de las raíces clásicas de su identidad cultural y lingüística. Además, la valoración de la diversidad cultural que emana del reconocimiento

de sus ancestros comunes promueve una ciudadanía activa y defensora de derechos lingüísticos individuales y colectivos. Asimismo, estas competencias proporcionan al alumnado las herramientas necesarias para una aproximación al legado material e inmaterial de la civilización latina. La observación y análisis del patrimonio cultural, lingüístico e histórico y su reconocimiento y valoración en el entorno del alumnado pueden ser catalizadores de nuevo conocimiento, ya que movilizan saberes básicos como son las estrategias para relacionar el pasado clásico y el presente, así como el interés en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico extremeño.

En cuanto a las conexiones con las competencias específicas de otras materias, el conocimiento

de los aspectos básicos de la lengua latina es el eje vertebrador que conecta las competencias específicas 1 y 2 de Griego, y con las competencias específicas 1 y 9 de Lengua Castellana y Literatura, ya que permiten la reflexión sobre fenómenos de contacto entre lenguas, el desarrollo de la conciencia lingüística y el aumento del repertorio comunicativo; asimismo, conecta con la competencia específica 5 de Lengua Extranjera, ya que ambas tienen como objetivo ampliar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas.

La comprensión e interpretación del sentido general de los textos y la producción e interpretación

de textos orales y multimodales realizados con coherencia, fluidez y el registro adecuado conectan las competencias específicas 6 y 7 de esta materia con las competencias específicas 6 y 7 de Griego, con las competencias específicas 2 y 3 de Lengua Castellana y Literatura y con las 1, 2 y 3 de Lengua Extranjera, ya que promueven las destrezas para asimilar los aspectos básicos de la lengua y hacen uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados para responder a necesidades comunicativas concretas.

El reconocimiento y valoración de la participación del mundo clásico en la construcción de la cultura europea, que permite una aproximación dinámica a la literatura y un análisis crítico de la actualidad, recogidos en las competencias específicas 3 y 4, conecta con las competencias específicas 3 y 4 de Griego, ya que se acercan e interpretan los diversos aspectos del mundo actual a través de los textos relacionados con el mundo clásico. También conectan con la competencia específica 3 de Lengua Castellana y Literatura y con la competencia específica 3 de Literatura Universal por el establecimiento de vínculos para constatar la existencia de universales temáticos; con las competencias específicas 2, 4 y 5 de Historia de España por el estudio de los fundamentos culturales, sociales y religiosos que sostienen nuestras identidades promoviendo la valoración de la diversidad, y con la competencia específica 3 de Filosofía

por el conocimiento de las diferentes concepciones filosóficas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas.

Las competencias específicas 3, 4 y 5 conectan con las competencias específicas 3, 4 y 5 de Griego, en tanto que promueven el conocimiento y valoración del patrimonio cultural, lingüístico e histórico; con la competencia específica 8 de Historia de España por la valoración del patrimonio cultural y artístico como legado de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, y con la competencia específica 3 de Filosofía por el acceso a las fuentes del mundo del pensamiento para poseer el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

Se señalan a continuación las conexiones más relevantes entre las competencias específicas de Latín y las competencias clave.

Las competencias específicas 1 y 2, que analizan las unidades lingüísticas y los formantes latinos, y las 6 y 7, dedicadas al desarrollo de las destrezas para la interpretación y la producción oral y escrita, buscan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística mediante el desarrollo de la comprensión, interpretación y valoración de los textos orales, escritos y multimodales para participar en diferentes contextos comunicativos; para construir conocimiento, y para intercambiar información y crear conocimientos mediante la adquisición de la capacidad de expresión de forma oral, escrita o multimodal en contextos comunicativos. Por su parte, las competencias específicas 3 y 4, al promover una lectura crítica de los orígenes romanos de nuestra civilización, conectan con otro aspecto de la competencia en comunicación lingüística: el de la localización y selección crítica de información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia, y evitando los riesgos de la manipulación y la desinformación, de manera que se adopte un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

Por otro lado, las competencias específicas 6 y 7, que desarrollan la comprensión y producción oral, escrita y multimodal en latín, promueven las destrezas necesarias para alcanzar parte de la competencia plurilingüe, ya que incentivan el uso de la lengua para responder a necesidades comunicativas de manera adecuada y en diferentes contextos comunicativos, en la realización de transferencias entre diferentes lenguas y en la valoración de la diversidad lingüística.

En lo que se refiere a la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería,

la competencia específica 2 que distingue los formantes latinos comparándolos con las lenguas del repertorio del alumno, y las 6 y 7, dedicadas a la comprensión y producción oral y escrita y que promueven la inferencia entre la lengua latina y las lenguas de enseñanza, impulsan

la reflexión sobre la lengua y la utilización de métodos inductivos y deductivos para la resolución de problemas, analizando de una forma crítica las soluciones aportadas. Asimismo, se desarrolla el pensamiento científico al entender y explicar fenómenos relacionados con los mecanismos y estrategias lingüísticas para comprender y explicar la formación de las palabras o su evolución mediante el planteamiento de hipótesis y su comprobación a través de la observación y el análisis, mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

Las competencias específicas 3, 4 y 5 conectan con la competencia digital, ya que acceden al conocimiento del mundo clásico desde diferentes perspectivas (literaria, social, patrimonial), porque el alumnado, individualmente o en grupo, utiliza búsquedas avanzadas en internet, seleccionando de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de una forma adecuada. Esta selección de herramientas, aplicaciones y servicios en línea y su incorporación

a su entorno personal de aprendizaje, y la creación, integración y reelaboración de contenidos digitales, ha de respetar en todo momento los derechos de autoría digital.

Por su parte, la competencia específica 2, por lo que ofrece de reflexión sobre los formantes latinos, y la 4, que promueve el conocimiento de la sociedad y cultura romanas de una forma autónoma y crítica, conectan con la competencia personal, social y de aprender a aprender en la eficacia del desarrollo de un aprendizaje y personalidad autónomos, que permite que el alumnado gestione constructivamente su propia actividad para dirigir su vida y la planifique a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento.

Las competencias específicas 3, 4 y 5, que tienen como objetivo el conocimiento del mundo clásico y su comparación con el presente, suponen un acercamiento al concepto de identidad europea mediante el análisis de los hechos, normas e ideas que permiten al alumnado consolidar su madurez personal y desarrollar una conciencia ciudadana y responsable, así como la autonomía, el espíritu crítico, la interacción pacífica y respetuosa con los demás y su entorno, el respeto a la diversidad cultural y el análisis de las relaciones de ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, con un compromiso ético y responsable mediante actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

y la lucha contra el cambio climático. Estos son los ejes sobre los que pivota el desarrollo de la competencia ciudadana.

Por otra parte, la competencia específica 5, que desarrolla la creación de ideas y soluciones innovadoras que revaloricen el patrimonio cultural y artístico romano, con estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, moviliza la adquisición de la competencia emprendedora.

Es también la competencia específica 5, junto con la 3, mediante el estudio del patrimonio cultural, artístico y literario, el motor que activa la competencia en conciencia y expresión culturales,

ya que permite al alumnado la reflexión sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio romano, defendiendo el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. Del mismo modo, este estudio del patrimonio permite la investigación de las especificidades

e intencionalidades de sus manifestaciones artísticas y el análisis de sus lenguajes,

promoviendo la construcción de la identidad personal y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos

y emociones con creatividad dentro del respeto a la diversidad cultural.

SABERES BÁSICOS

La materia de Latín, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles

para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan continuidad y coherencia con los de la materia de Latín en ESO y con Griego en Bachillerato, son los siguientes:

El primero, «La interpretación del texto», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole, y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La interpretación

del texto: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento

de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios

clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando

su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

A.1. Unidades

lingüísticas de la
lengua latina.

A.1.1.1. Abecedario, pronunciación y
acentuación de la lengua latina.

A.1.1.2. Clases de palabras.

Funciones y sintaxis de los casos.

A.1.1.3. Concepto de lengua flexiva:

flexión nominal y pronominal
(sistema casual y declinaciones)
y flexión verbal (el sistema de
conjugaciones). Iniciación.

A.1.2.1. Concepto de lengua flexiva:

flexión nominal y pronominal
(sistema casual y declinaciones)
y flexión verbal (el sistema de
conjugaciones). Profundización.

A.1.1.4. Sintaxis oracional: funciones
y sintaxis de los casos. Iniciación.

A.1.2.2. Sintaxis oracional:
funciones y sintaxis de los casos.
Profundización.

A.1.1.5. Estructuras oracionales. La
concordancia y el orden de palabras
en oraciones simples y oraciones
compuestas. Estructuras simples.

A.1.2.3. Estructuras oracionales. La
concordancia y el orden de palabras
en oraciones simples y oraciones
compuestas. Estructuras complejas.

A.1.1.6. Formas nominales del verbo.
Estructuras simples.

A.1.2.4. Formas nominales del
verbo. Estructuras complejas.

A.2. La interpretación
y la lectura
comprensiva del texto:
técnicas, procesos y
herramientas.

A.2.1.1. El método comunicativo
o inductivo-contextual como
herramienta de interpretación

textual. Iniciación.

A.2.2.1. El método comunicativo

o inductivo-contextual como
herramienta de interpretación

textual. Profundización.

A.2.1.2. El análisis morfosintáctico

como ayuda en la comprensión del
texto. Iniciación.

A.2.2.2. El análisis morfosintáctico

como ayuda en la comprensión del
texto. Profundización

A.2.1.3. Estrategias de interpretación

y comprensión de textos simples:

formulación de expectativas a partir
del entorno textual (título, obra...) y
del propio texto (campos temáticos,
familias de palabras, etc.), así como
a partir del contexto; conocimiento
del tema; descripción de la estructura
y género; peculiaridades lingüísticas
de los textos traducidos (discurso
directo e indirecto, uso de tiempos
verbales, géneros verbales, pregunta
retórica, etc.); errores frecuentes de
traducción y técnicas para evitarlos
(comprobar si la interpretación
es correcta, control de acuerdo a
criterios dados, delimitación de
construcciones sintácticas...).

A.2.2.3. Estrategias de

interpretación y comprensión de
textos complejos: formulación de
expectativas a partir del entorno
textual (título, obra...) y del propio

texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la interpretación es correcta, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

A.2.1.4. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

Iniciación.

A.2.2.4. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, diccionarios monolingües o bilingües, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Profundización.

A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Iniciación.

A.2.2.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües:

estrategias de comparación
de traducciones originales e
impresas utilizando terminología
metalingüística. Profundización.

A.2.1.6. Recursos estilísticos
frecuentes y de carácter sencillo, y su
relación con el contenido del texto.

Iniciación

A.2.2.6. Recursos estilísticos menos
frecuentes y su relación con el
contenido del texto. Profundización

A.2.1.7. Técnicas básicas de creación
de textos breves y retroversión.

A.2.2.7. Técnicas avanzadas
de creación de textos breves y
retroversión.

A.2.1.8. Procesos de comprensión
oral. Iniciación.

A.2.2.8. Procesos de comprensión
oral. Profundización.

A.2.1.9. Técnicas comunicativas
básicas para la expresión e
interacción oral.

A.2.2.9. Técnicas comunicativas de
nivel avanzado para la expresión e
interacción oral.

A.2.1.10. Técnicas básicas de
comprensión escrita y producción de
textos breves.

A.2.2.10. Técnicas avanzadas de
comprensión escrita.

A.2.1.11. Técnicas básicas para la
expresión escrita.

A.2.2.11. Técnicas avanzadas para

la expresión escrita.

A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

Iniciación.

A.2.2.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización.

A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Iniciación.

A.2.2.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Profundización.

A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Iniciación.

A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización.

Bloque B. Plurilingüismo.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

B.1. Historia de la

lengua latina.

B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia

B.1.1.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto; lengua hablada y lengua escrita.

B.1.1.3. El latín como lengua de Europa a lo largo de la historia.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

B.2. Presencia en las lenguas modernas.

B.2.1.1. Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación.

B.2.2.1. Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Profundización.

B.2.1.2. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Iniciación.

B.2.2.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Profundización.

B.2.1.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza

a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Iniciación.

B.2.2.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Profundización.

B.2.1.4. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación.

B.2.2.4. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Profundización.

B.2.1.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Iniciación.

B.2.2.5. El latín como instrumento
que permite un mejor conocimiento
de las lenguas de estudio y un más
fácil acercamiento a otras lenguas
modernas, romances y no romances.
Profundización.

B.2.1.6. Respeto por todas las lenguas
y aceptación de las diferencias
culturales de las gentes que las
hablan. Iniciación.

B.2.2.6. Respeto por todas las
lenguas y aceptación de las
diferencias culturales de las gentes
que las hablan. Profundización.

B.2.1.7. Herramientas analógicas
y digitales para el aprendizaje, la
comunicación y el desarrollo de
proyectos con hablantes o estudiantes
de latín a nivel transnacional.
Iniciación.

B.2.2.7. Herramientas analógicas
y digitales para el aprendizaje, la
comunicación y el desarrollo de
proyectos con hablantes o estudiantes
de latín a nivel transnacional.
Profundización.

B.2.1.8. Expresiones y léxico
específico básico para reflexionar
y compartir la reflexión sobre
la comunicación, la lengua, el
aprendizaje y las herramientas
de comunicación y aprendizaje
(metalenguaje). Iniciación.

B.2.1.8. Expresiones y léxico

específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Profundización.

Bloque C. Educación literaria.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

C.1. Literatura latina.

C.1.1.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación.

C.1.2.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización.

C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Iniciación.

C.1.2.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Profundización.

C.1.1.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación.

C.1.2.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización.

C.2. Pervivencia.

C.2.1.1. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.

Iniciación.

C.2.2.1. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.

Profundización.

C.2.1.2. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

C.2.2.2. Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Iniciación.

C.2.2.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Profundización.

C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria.

C.2.2.4. Fundamentos de crítica literaria.

C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación.

C.2.2.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Profundización.

C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas

para el tratamiento de datos
bibliográficos y recursos para evitar el
plagio. Iniciación.

C.2.2.6. Reconocimiento de la
propiedad intelectual y derechos de
autor sobre las fuentes consultadas y
contenidos utilizados: herramientas
para el tratamiento de datos
bibliográficos y recursos para evitar
el plagio. Profundización.

Bloque D. La antigua Roma.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

D.1. Geografía e historia de Roma.

D.1.1.1. Geografía del proceso
de expansión de Roma desde su
nacimiento hasta la desaparición del
Imperio romano. Iniciación.

D.1.2.1. Geografía del proceso
de expansión de Roma desde su
nacimiento hasta la desaparición del
Imperio romano. Profundización.

D.1.1.2. Topografía de la antigua
Roma, nombre y función de los sitios
centrales de la ciudad (Foro Romano,
basílicas, Coliseo, Circo Máximo,
etc.). Iniciación.

D.1.2.2. Topografía de la antigua
Roma, nombre y función de los
sitios centrales de la ciudad (Foro
Romano, basílicas, Coliseo, Circo
Máximo, etc.). Profundización.

D.1.1.3. Historia de la antigua
Roma: etapas de la historia de Roma
(monarquía, república, imperio);

hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Iniciación.

D.1.2.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Profundización.

D.2. Aspectos políticos y sociales.

D.2.1.1. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación.

D.2.2.1. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Profundización.

D.2.1.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación.

D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva

sociocultural actual. Profundización.

D.2.1.3. Influencias de la cultura

griega en la civilización latina:

Graecia capta ferum victorem cepit.

Iniciación.

D.2.2.3. Influencias de la cultura

griega en la civilización latina:

Graecia capta ferum victorem cepit.

Profundización.

D.2.1.4. La aportación de Roma a

la cultura y al pensamiento de la

sociedad occidental. Iniciación.

D.2.2.4. La aportación de Roma a

la cultura y al pensamiento de la

sociedad occidental. Profundización.

D.2.1.5. Relación de Roma con

culturas extranjeras (Grecia y otras)

y con el cristianismo. Iniciación.

D.2.2.5. Relación de Roma con

culturas extranjeras (Grecia

y otras) y con el cristianismo.

Profundización.

D.2.1.6. El mar Mediterráneo como

encrucijada de culturas de ayer y

hoy. Iniciación.

D.2.2.6. El mar Mediterráneo como

encrucijada de culturas de ayer y

hoy. Profundización.

Bloque E. Legado y patrimonio.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

E.1. Legado material.

E.1.1.1. Conceptos de legado,

herencia y patrimonio. Iniciación.

E.1.2.1. Conceptos de legado,

herencia y patrimonio.

Profundización.

E.1.1.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Iniciación.

E.1.2.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Profundización.

E.1.1.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación.

E.1.2.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.

E.1.1.4. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Iniciación.

E.1.2.4. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Profundización.

E.1.1.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación.

E.1.2.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación,

preservación y restauración.

Profundización.

E.1.1.6. Principales obras artísticas
de la Antigüedad romana. Iniciación.

E.1.2.6. Principales obras artísticas
de la Antigüedad romana.

Profundización.

E.1.1.7. Principales sitios
arqueológicos, museos o festivales
relacionados con la Antigüedad
clásica, especialmente en
Extremadura. Iniciación.

E.1.2.7. Principales sitios
arqueológicos, museos o festivales
relacionados con la Antigüedad
clásica, especialmente en
Extremadura. Profundización.

1.º Bachillerato 2.º Bachillerato

E.2. Herencia

inmaterial.

E.2.1.1. El derecho romano y su
importancia en el sistema jurídico
actual. Iniciación.

E.2.2.1. El derecho romano y su
importancia en el sistema jurídico
actual. Profundización.

E.2.1.2. Las instituciones políticas
romanas y su influencia y
pervivencia en el sistema político
actual. Iniciación.

E.2.2.2. Las instituciones políticas
romanas y su influencia y pervivencia
en el sistema político actual.

Profundización.

E.2.1.3. La importancia del discurso público para la vida política y social.

Iniciación.

E.2.2.3. La importancia del discurso público para la vida política y social.

Profundización.

E.2.1.4. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Iniciación.

E.2.2.4. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Profundización.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje (anexo II) nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar. Se dan a continuación, a título indicativo, algunas de las características generales que deben tener las situaciones de aprendizaje de la materia de Latín, comunes con las lenguas del repertorio del alumno, por un lado y, por otro, con las materias no lingüísticas.

Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión. Estos principios, relacionados con las diferentes formas de implicación, de representación de la información y de acción y expresión del aprendizaje, se vertebran en los elementos que aquí se enuncian.

Las situaciones de aprendizaje de esta materia deberían enmarcarse en contextos educativos y realidades cercanos a la experiencia del alumnado de forma que contribuyan a una mayor significación de los mismos, aportando su riqueza cultural, lingüística y de construcción europea,

entendiendo el aprendizaje como algo que trasciende el contexto educativo. Se establecerá una secuenciación que permita movilizar los conocimientos, destrezas y actitudes previos del alumnado, utilizando estrategias diversas como dinámicas de grupo o la aplicación de cuestionarios en diferentes formatos que aporten información sobre aspectos de su personalidad, aptitudes e intereses.

Las situaciones de aprendizaje deben ser variadas y conectadas con experiencias de otros contextos educativos del alumnado, de forma que promuevan respuestas a cuestiones variadas y de interés.

Las situaciones deberían ser planteadas de forma que el alumnado vaya creando gradualmente

su propio conocimiento, movilizando diversas competencias, unificando sus experiencias escolares y extraescolares, así como extrapolando los aprendizajes a otras situaciones, a la par que identifican los elementos emocionales que, junto con los cognitivos, están presentes en cualquier situación curricular. Dentro del conocimiento adquirido el alumnado ha de incluir una reflexión acerca de lo aprendido y de la conexión con su entorno inmediato, extrayendo si es posible modelos que puedan aplicarse a situaciones de aprendizaje similares mediante inferencia.

El docente, que debe desempeñar un papel de guía del alumnado en su aprendizaje, ha de plantear escenarios nuevos que minimicen las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales

que pudieran existir en el aula con el fin de asegurar su participación y aprendizaje.

La idea es propiciar la autonomía del alumnado a medida que vaya alcanzando mayores competencias.

De igual manera, conforme se vayan produciendo avances en la reflexión sobre los conocimientos lingüísticos, el alumnado trabajará de una forma más autónoma.

El trabajo cooperativo es un escenario adecuado para constatar y modelar la gestión socioemocional

del alumnado a través de la asunción de diferentes papeles y puntos de vista;

de la gestión de recursos y de información; del despliegue de habilidades sociales; de las contribuciones propias y de los demás mediante la utilización del debate y del método dialógico.

Estos aspectos refuerzan además la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y la reflexión crítica. Las situaciones de aprendizaje deberían contemplar los usos lingüísticos en los contextos formales, los no formales y los informales en las distintas lenguas del repertorio del alumnado. Las tecnologías de la educación constituyen un medio idóneo para la personalización

del aprendizaje, ya que el uso de herramientas, plataformas y aplicaciones permitirán una progresiva autonomía del discente, que debe conocer con claridad lo que se espera que consiga, así como el medio de llegar a los objetivos propuestos.

Se recomienda complementar la instrucción directa con el uso de una metodología activa en el aula donde docente y alumnado interaccionen en contextos educativos, ya que promueven una comunicación efectiva con actividades significativas y una autonomía responsable en el aprendizaje para el alumnado y, además, favorecen la adquisición de las competencias clave y los retos del siglo XXI. Este enfoque promueve tanto el trabajo individual como la interacción, colaboración y cooperación entre iguales, favoreciendo que, progresivamente, el alumnado tome más decisiones sobre los objetivos, la planificación del proceso y la evaluación. En este

sentido, destaca especialmente la elaboración de proyectos por su conexión interdisciplinar con otras materias. En lo que concierne a los bloques de lengua latina, se aconseja el uso de una metodología comunicativa o inductiva-contextual que parta de la interacción en contextos significativos donde se combinen todas las destrezas de una lengua y promuevan la reflexión y la transferencia con las demás lenguas del repertorio del alumnado para comprender y producir mensajes orales, escritos y multimodales. Esta metodología equipara al latín con el resto de las lenguas del repertorio del alumnado y lo incardina en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En este sentido, en las situaciones de aprendizaje relacionadas con la lengua se han de trabajar las distintas destrezas lingüísticas, comprensión, interacción y expresión oral, comprensión y expresión escrita, a las que el alumnado puede sumar otras formas de comunicación no verbales. Los soportes serán los apropiados en cada momento, tanto de carácter analógico como digital.

La representación de una escena en latín, la elaboración de vídeos, podcasts, cómics, un periódico

digital o la reproducción de los sistemas de escritura antiguos suponen una inmersión

activa en la lengua objeto de estudio. Por su parte, la utilización activa en las lenguas del repertorio

del alumnado de las técnicas retóricas de la Antigüedad mediante el uso de la oratoria

coadyuva a la consecución de las competencias lingüísticas. También resulta útil la búsqueda

de referencias clásicas tanto en el lenguaje publicitario o la investigación sobre el patrimonio local y global, ya que conectan con las experiencias personales, como en las lenguas del repertorio

del alumno y la alumna, pues enriquecen la comprensión de su entorno.

Las situaciones de aprendizaje pueden también contextualizarse en experiencias fuera del

ámbito escolar, como puede ser un viaje de estudios a un museo o la participación en un

festival de teatro. Se procurará buscar una retroalimentación entre aula, centro y comunidad

como base de los procesos de conocimiento, comprensión y análisis crítico, que permitan el desarrollo de programas globales que se abran a los distintos sectores del centro y del entorno.

La participación en proyectos de carácter europeo, bien sea a través de la red o en intercambios

escolares, pone el latín en la base de la identidad europea mediante el uso de una lengua

neutral y de gran relevancia a lo largo de más de veinte siglos de la historia de Europa en la que todos pueden sentirse reflejados sin discriminación alguna.

Las actividades de lectura tienen que ir encaminadas a promover su fomento y la mejora de

la competencia, combinando los diferentes objetivos: leer para aprender y leer por placer. Hay que diseñarlas teniendo en cuenta el plan de lectura del centro y el uso de la biblioteca (también

la virtual para favorecer el desarrollo de la competencia digital), como parte del proceso de aprendizaje en cuanto al tratamiento de la información.

El estudio en profundidad de la cultura latina a través de sus textos debe conducir a una reflexión individual y colectiva en el aula sobre el papel del individuo en la historia y en la sociedad. Se espera que el alumnado tome conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad (nuestras convenciones sociales, nuestras instituciones, nuestras producciones culturales, nuestra lengua...) utilizando diferentes herramientas para esa reflexión. Los procesos de autoevaluación y coevaluación facilitan esta toma de conciencia, especialmente por medio de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

El uso de diferentes procedimientos e instrumentos de heteroevaluación del propio docente, así como de autoevaluación y coevaluación entre alumnos, debería servir tanto al profesorado como al propio aprendiz para valorar y mejorar el desarrollo de la situación de aprendizaje, su implementación, los resultados y su impacto en la asunción de las competencias clave y los desafíos del siglo XXI. En lo que se refiere al alumnado, la evaluación debería servir como una reflexión para mejorar su proceso de aprendizaje. Por otro lado, a partir de la evaluación del diseño de las situaciones de aprendizaje y de la práctica docente, podrán detectarse barreras que habrá que minimizar o eliminar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primero de Bachillerato

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades

lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos,

gramáticas y libros de estilo.

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones

y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.

Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades

y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido

tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

Criterio 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando

estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

Criterio 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas

y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos

del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

Criterio 5.3. Explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno

del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en

su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos

y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía

y respeto tanto en soporte físico como digital.

Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

Segundo de Bachillerato

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Criterio 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores

ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

Criterio 1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado

aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.

Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.

Criterio 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Criterio 3.2. Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos

literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

Criterio 3.3. Ahondar en la identificación y definición de palabras latinas que designan conceptos

fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

Criterio 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una

cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Criterio 4.2. Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando de forma autónoma estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar y explicar aspectos complejos del legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio 5.2. Investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización romana, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa.

Criterio 5.3. Explorar con mayor profundidad las huellas del legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

Criterio 6.2. Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves de mayor complejidad en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.

Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

Este curso nos corresponde aplicar los criterios, competencias, etc. referentes a Latín I y II Y EN ESTA PROGRAMACIÓN LOS DE LATÍN I.

AGRUPAMIENTOS.

Para el agrupamiento de alumnos contamos con la ventaja de que en Latín , el número de alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales no suele ser numeroso. Este año nos encontramos con alumnos que ya han tenido Latín en 4º y otros que no han visto Latín en 4º , y ninguno Cultura Clásica en 3º , con lo que deberemos empezar casi de cero con ellos; aunque algunos alumnos disponen de más conocimientos previos. El curso anterior se vieron casi por completo los saberes o contenidos mínimos exigidos en 4º ESO; pero comenzaremos de cero, repasando esencialmente toda la gramática debido a la incorporación de alumnado que no ha recibido Latín en 4º ESO, para los compañeros les servirá de repaso y consolidación.

En principio el trabajo será individual en clase y en casa con frases, traducciones y otras actividades, etc; en ocasiones será en

pareja aprovechando el uso de las nuevas redes y nuevas tecnologías, ordenadores; en algún aspecto o apartado cultural o histórico se utilizará el trabajo en grupos con libros, fotocopias, páginas web, etc.

Para la integración de las Nuevas Tecnologías Linex-Windows en la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje valoraremos, sobre todo, su oportunidad y utilidad, su uso como una variante más y el conocimiento previo que tengamos para un buen aprovechamiento de su utilización como un recurso más en el aula. Un criterio puede ser el de alternar explicaciones teóricas, ejercicios, corrección, preguntas, participación, intervenciones en clase, integración de aspectos morfológicos, sintácticos, didácticos, semánticos, etimológicos y culturales con la búsqueda de información y realización de alguna actividad de un cd o página web aprovechable por sus contenidos. Esta información la pasaría a su carpeta o libreta para tenerla como referencia de un trabajo más. No creemos que el uso de las nuevas Tecnologías deba exceder de 1 de cada 7 u 8 sesiones según el tema y contenido. Este uso podrá ampliarse y mejorarse en próximos

años cuando los profesores manejemos mejor los recursos y poseamos más material utilizable en clase: cd's, información, etc.

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS.

Contamos con 4 horas semanales por unas 36 semanas de clase al año, es decir, unas 148 clases, a las que hay que restar unas 12-16 horas de actividades del centro, actividades extraescolares, exámenes, etc. Son, pues, unas 136-32 horas. Utilizaremos en lo posible el aula asignada en algunas ocasiones, el aula de informática o audiovisuales si estos medios no los pudiéramos utilizar en clase.

La organización de los espacios y del tiempo vendrá marcada por las aulas en las que las mesas de dos con un ordenador determinan bastante el uso de los espacios ; aunque no tiene por qué ser la única forma de organizar los espacios a pesar de cierta rigidez de dichas mesas. Se pueden unir en grupos de cuatro en una mesa, podemos trabajar con ellos en el aula de informática o en la sala de video-dvd en alguna ocasión. El trabajo individual, la participación y el interés, la actitud de

respeto y escucha, de colaboración es esencial, aún más que la organización de los espacios.

El tiempo lo organizaremos teniendo en cuenta el amplio número de contenidos, unidades didácticas que impartir, compaginando la explicación del profesor, con preguntas directas a los alumnos, la interdisciplinariedad y referencia a los conocimientos previos que puedan poseer como aprovechamiento y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, la realización de actividades y ejercicios que corregiremos en clase o el profesor corregirá en casa, la lectura de textos latinos originales o adaptados, la traducción, la realización de algún trabajo grupal, uso de algún video, cd o página web con referencia al mundo grecorromano como una alternativa o variedad más en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sección de materiales y recursos.

Tendremos muy en cuenta:

1. Uso de la pizarra y la tiza con explicaciones claras y esquemas.

2. Libro de texto de Latín I de Editorial Edebé , necesario por contener toda la gramática, ejercicios, actividades, etc.
3. Textos latinos adaptados u originales. Por ejemplo, en el Grupo de Trabajo de Lengua Clásica del CPR de Zafra hay textos adaptados de Higino y Apolodoro.

Libros de lectura obligatoria para los alumnos pueden ser adaptados de la Ilíada, Odisea, Eneida, etc. o los propios originales sin adaptación, según el nivel de los alumnos y los conocimientos previos adquiridos.

En concreto se exigirá la lectura en el primer trimestre de Metamorfosis de Ovidio ; en el 2º trimestre En busca de una patria de clásicos adaptados de Vicens Vives y en el tercer trimestre la obra de teatro Anfitrión o Miles Gloriosus de Plauto.

NUEVAS TECNOLOGÍAS.-

4. El uso de Cd's interesantes sobre el Mundo Antiguo como Civilizaciones Antiguas o páginas web interesantes como Extremaduraclásica.com o como:

- <http://clasicas.usal.es>
- www.culturaclasica.net

- www.culturaclasica.com
- www.iterhispanum.com
- www.cnice.es: Materiales y recursos premiados por el MEC, etc.

USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO RAYUELA, ESCHOLARIUM EN ALGUN CASO, Y DE GOOGLE MEET Y GOOGLE CLASSROOM, WHATSAPP EN CASO DE CONFINAMIENTO, JUNTO CON EL LIBRO DIGITAL DE TEXTO DE 1º BHCS DE LATÍN DE EDITORIAL EDEBÉ

COMPETENCIAS U OBJETIVOS BÁSICOS.

COMPETENCIAS GENERALES DE LA ETAPA.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las competencias y capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos

personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las

personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos, matemáticos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor y el respeto al trabajador con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

COMPETENCIAS GENERALES DE ÁREA.

COMPETENCIAS GENERALES PARA BACHILLERATO PRESENTES EN LATÍN I y II.

- Mejorar el dominio y conocimiento de la lengua española.
- Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.
- Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable, solidaria y autónoma en su entorno y vida personal.
- Dominar los conocimientos lingüísticos, históricos y culturales básicos y fundamentales de su etapa y área.
- Desarrollar la sensibilidad artística, literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
- Mejorar el ideal de aprender y saber, preparar a un mejor conocimiento de la materia y orientar al alumno para el futuro.

Competencias u objetivos de Latín I.

1. Mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral y escrita.
2. Mejorar la capacidad de interpretar, resumir, analizar y traducir documentos y textos.
3. Valorar la lengua latina como lengua madre y el conocimiento del léxico, raíces, prefijos, sufijos para un mejor conocimiento y aprendizaje de la propia lengua.
4. Despertar en los alumnos el interés por conocer la lengua y cultura latinas.
5. Saber situar en el tiempo y en el espacio el escenario de la civilización romana.
6. Valorar, reconocer y apreciar el patrimonio histórico-cultural heredado y desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.
7. Conocer y apreciar la herencia clásica latina en el pensamiento, literatura, filosofía, artes, costumbres, etc, su influjo en nuestro mundo y cultura y su pervivencia en el mundo actual.

8. Poner al alumno en contacto con la lengua latina, especialmente del periodo clásico, a través de contenidos, textos y actividades donde hechos gramaticales (morfológicos y sintácticos), culturales y léxicos vayan apareciendo combinados y progresivamente.
9. Acercar al alumno a la lengua latina y al aprendizaje de una serie de cuestiones gramaticales imprescindibles para la comprensión de textos latinos.
10. Conocer la Romanización de Hispania y localizar los principales restos arqueológicos, ciudades y hechos, sobre todo los más cercanos al entorno del alumno, en especial conocer y valorar la presencia de la civilización romana en Extremadura.

Estos bloques de contenido o saberes no se estudiarán por el orden señalado, sino que el profesor irá intercalando temas de los distintos bloques: lengua, cultura, civilización y léxico a fin de

que los alumnos tengan una aproximación global al mundo y a la lengua de Roma y su repercusión en nuestra cultura y país.

En cuanto al contenido textual para este curso, nos ceñiremos a las orientaciones de la Administración, quien señala que “serán en un principio, textos adaptados, fundamentalmente en prosa, aunque luego serán los originales “. Muchos de ellos serán los propuestos por el libro de texto, y otros ofrecidos por el profesor. (César, Higino, frases de autores como Cicerón, Virgilio, textos adaptados, etc).

Vamos a especificar en distintos apartados los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

CONTENIDOS O SABERES DE LATÍN I.

BLOQUES DE CONTENIDO O SABERES BÁSICOS AGRUPADOS.-

1. Fonética latina.

Conceptos:

- El alfabeto o abecedario latino. El alfabeto griego.
- Signos y pronunciación.

- El acento.
- La cantidad silábica.

Procedimientos:

- Comparación con el abecedario español.
- Lectura de textos atendiendo a la pronunciación clásica.
- Separación de sílabas latinas.
- Interpretación de las evoluciones más simples en el paso del latín al español.

Actitudes:

- Tomar conciencia de las diferencias fonéticas entre latín y español, y de las diferencias silábicas.
- Interés por conocer el origen etimológico del léxico español.
- Descubrir la pervivencia de formas latinas en nuestras palabras actuales.

2. Morfología nominal latina.

Contenidos:

- Forma y función en el sistema lingüístico latino.
- Categorías gramaticales del sustantivo.

- Las declinaciones.
- El adjetivo calificativo. Los grados de significación del adjetivo.
- Adverbios de modo. Grados de asignación del adverbio.
- El pronombre: personales y posesivos.
- Pronombres demostrativos, fóricos y enfáticos.
- El pronombre relativo, relativos e indefinidos.
- El adverbio circunstancial de lugar.

Procedimientos:

- Establecer la diferencia correspondiente entre la presentación de la función sintáctica en latín y en español.
- Distinguir las categorías nominales de una palabra.
- Identificación en textos de formas nominales frente a las adjetivales y pronominales.
- Discriminación de las desinencias específicas de cada declinación.
- Distinción de las desinencias de una declinación en oposición a las de otra.

- Identificación de las funciones específicas de cada caso.
- Reconocimiento y establecimiento de la concordancia necesaria en el sintagma compuesto de sustantivo y adjetivo.
- Conocer e identificar los distintos niveles de significación y grados que un adjetivo puede adoptar en una frase.
- Conocer e identificar los distintos niveles de significación y grados que un adverbio puede adoptar en una frase.
- Distinción de los distintos tipos de adjetivos que aparecen en una frase o un texto.
- Reconocer la pervivencia del sistema pronominal latino en el español.
- Identificación de semejanzas entre pronombres personales y posesivos.
- Establecer diferencias entre la función gramatical del pronombre y la del adjetivo.

- Comprender las semejanzas entre la función del adjetivo y la de una oración con pronombre relativo.
- Distinción de un texto de las formas adverbiales frente a las adjetivales y pronominales.
- Comprensión y producción de mensajes donde aparezcan nociones de lugar, tiempo, etc.
- Ejercitación y desarrollo de la capacidad lógica y capacitación para producir mensajes de cierta complejidad sintáctica.

Actitudes:

- Respeto e interés por la lengua latina.
- Toma de conciencia de la importancia del latín para conocer mejor nuestra propia lengua.
- Interés por descubrir semejanzas y diferencias con el español.
- Interés por interpretar mensajes en latín y por profundizar en el conocimiento de la lengua latina.
- Curiosidad por conocer formas de expresión más complejas en latín.

- Aprecio y gusto por el latín como elemento imprescindible para conocer mejor lenguas extranjeras procedentes de él.

3. Morfología verbal latina.

Contenidos:

- Categorías gramaticales del verbo.
- Conjugación del verbo sum.
- Conjugación regular: sistema de presente y perfecto.
Voz activa.
- Formas nominales del verbo: infinitivo, participio, etc.
- Voz pasiva: sistema de presente y perfecto.
- Verbos compuestos de sum.
- Verbos deponentes.
- Verbos irregulares.

Procedimientos:

- Establecer las semejanzas y diferencias entre las formas verbales de la lengua latina y las del español.
- Distinción de las diferencias morfológicas entre formas verbales de distintos sistemas.
- Conjugación de verbos regulares de todos sus tiempos.

- Distinción entre formas personales y nominales en los verbos.
- Desarrollo de la capacidad lógica y de razonamiento y hábitos de disciplina mental.

Actitudes:

- Interés por identificar las distintas formas verbales en frases, textos y ejercicios.
- Interés por la traducción correcta de formas verbales latinas.
- Gusto y valoración por reconocer la pervivencia del sistema verbal latino en el español.

4. Sintaxis latina.

Conceptos:

- La oración activa y pasiva.
- Oración simple y compuesta.
- Coordinación y subordinación (ut, cum, ne, quod...)
- Sintaxis de las formas nominales: infinitivo, participio,...

Procedimientos:

- Diferenciación de oraciones simples y compuestas.

- Identificación de los nexos coordinantes frente a los subordinantes.
- Reconocimiento sintáctico de las oraciones de infinitivo, participio y de sus funciones.
- Realización de análisis sintáctico de oraciones.
- Comprensión de párrafos escritos en latín e interpretación de textos latinos de autores clásicos.
- Producción de mensajes en lengua latina.
- Extraer información de textos latinos para entender mejor la cultura y civilización latinas.

Actitudes:

- Toma de conciencia de la utilidad del latín para conocer mejor nuestra propia lengua.
- Interés por la lectura de textos adaptados y originales de autores latinos.
- Valoración y dominio de la interpretación sintáctica de textos.

5. Historia, cultura y civilización latinas.

- El latín y las lenguas indoeuropeas.

- El latín y las lenguas romances.
- La presencia del latín en nuestra cultura y civilización.
- Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
- Estructura política y social de Roma.
- La romanización de Hispania. La romanización de Extremadura.
- La religión y mitología grecorromana.
- El ejército romano.
- La familia romana. La mujer en Roma.
- La educación.
- Comida y vestidos.
- Principales tipos de construcciones públicas y privadas: viviendas, templos, foros, teatro, anfiteatro, termas, basílicas, casas, ...Mérida.
- El calendario romano.
- Juegos, espectáculos y diversiones públicas.
- La literatura latina clásica, síntesis de sus principales representantes y géneros.

Procedimientos:

- Realización de mapas que reflejen la expansión de Roma en sus distintos periodos.
- Reconocimiento de las distintas lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances. Realización de mapas.
- Distinción de las huellas diferentes que Roma dejó en los pueblos conquistados.
- Reconocimiento de los vestigios de la permanencia romana en nuestra península y en especial en Extremadura.
- Descubrimiento de la influencia griega en la religión romana.
- Análisis de la pervivencia griega y romana en toda la cultura occidental.
- Comprender el influjo de la cultura griega en la romana y de las dos en la cultura occidental.
- Reconocimiento en nuestra cultura, literatura, costumbres, modo de vida, etc. de la herencia latina.

Actitudes:

- Interés por descubrir la pervivencia de la cultura romana en la nuestra.

- Valoración y aprecio por la herencia latina.
- Toma de conciencia del origen común de pueblos, lenguas y naciones actuales.
- Interés por las formas de vida de otros pueblos.
- Despertar la curiosidad por otros pensamientos, creencias religiosas, ideas,.... Respeto por ellas.
- Aprecio y concienciación de la importancia de conocer nuestros orígenes culturales.

Los bloques de contenido o saberes que hemos señalado anteriormente y, en concreto, los relativos al contenido gramatical proporcionarán una sólida base de conocimientos morfológico-sintácticos y una buena base léxica. Consideramos imprescindible en el aprendizaje de cualquier lengua, sea hablada o no, la adquisición de un vocabulario que sirva de soporte a los contenidos gramaticales que se estudien.

El vocabulario que el alumno deba aprender vendrá determinado por el índice de frecuencia, debiendo aquel recordar aquellas palabras que aparezcan mayor número de veces en las

frases y textos a los que se enfrenten. Serán unos 400/500 términos para este curso. Se les facilitará un vocabulario básico.

Los vocablos objeto de estudio vendrán determinados, igualmente, por los bloques de contenido cultural de los que se extraerán aquellas palabras más significativas y con mayor proyección en nuestra lengua.

El tiempo utilizado para el desarrollo de estos bloques de contenidos está determinado por el aprovechamiento que de ellos tenga el alumno. Ya señalamos en un primer momento que el estudio de dichos bloques se realizará de forma alterna, es decir, en una unidad didáctica se incluirán contenidos que aborden todos los bloques: gramatical, cultural y léxico; y más concretamente: morfología nominal, verbal, sintaxis, fonética-etimología y un último apartado de cultura y civilización.

UNIDADES DIDÁCTICAS

TEMPORALIZACIÓN.

Primer Trimestre

1. El latín lengua indoeuropea. La lengua latina. El alfabeto latino. Pronunciación. El latín y las lenguas romanas. Situación geográfica de Roma.
2. Conceptos fundamentales de la flexión nominal y verbal. Enunciado de sustantivos y verbos. La declinación: latina casos y funciones. Los orígenes míticos de Roma. La monarquía.
3. La primera declinación: Temas en –a. Presente e Imperfecto de Indicativo de verbo -sum y verbos regulares. Preposiciones latinas más usuales. La República romana.
4. La segunda declinación: Temas en –o/-e. Repaso primera declinación. El Futuro Imperfecto de indicativo verbo sum y verbos regulares.

El Imperio Romano. Latín-español: cultismo, semicultismo y palabras patrimoniales.
5. La tercera declinación. Temas en consonante y en –i. Adjetivos de 1, 2 y 3 terminaciones. Pretérito Perfecto de Indicativo. Las magistraturas en Roma. Latín-español. Cultismo y palabras patrimoniales: Dobletes.

Segundo Trimestre.

6. La cuarta y la quinta declinación. El Imperativo. Las clases sociales en Roma. Latín-Español: Cultismos y palabras patrimoniales: Dobletes.
7. El adjetivo. Los grados del adjetivo: Comparativo y superlativo. Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo. La familia y la educación en Roma. Del latín al español. Evolución de diptongos y vocales.
8. El adverbio. Adverbios de modo: Grados del adverbio. Las preposiciones. Los numerales. Futuro Perfecto de Indicativo. El calendario romano. Latín-español: evolución de consonantes.
9. El pronombre. Pronombres personales, posesivos y demostrativos, enfáticos. Formas nominales del verbo: El infinitivo concertado y no concertado. El gerundio y supino. El ejército romano. Latín-español: Evolución de consonantes.

10.El pronombre relativo, qui, quae, quod. La subordinación adjetiva. Otros pronombres relativos, interrogativos, indefinidos. Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo: el infinitivo. La familia: el vestido y la casa. Latín-español: evolución de consonantes.

Tercer Trimestre.

11.La voz pasiva: Sistema de presente y de perfecto. El complemento agente. La religión romana: La primitiva religión romana y la religión grecorromana. Expresiones latinas del lenguaje culto.

12.Las formas nominales del verbo: el participio. Construcciones de participio concertado y absoluto. La religión en Roma: otros cultos. El cristianismo. Expresiones latinas del lenguaje culto.

13.Verbo compuesto de sum y deponentes. Principales verbos irregulares. Expresiones latinas del lenguaje culto. El urbanismo en Roma: edificios públicos: Foro, templos, acueductos, puentes, etc.

14.La coordinación: Principales partículas coordinantes. El presente y el imperfecto de subjuntivo. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo, voces activa y pasiva. El urbanismo: edificios públicos; termas, teatro, anfiteatro, circo. Prefijos y sufijos latinos.

15.La subordinación sustantiva y adverbial. Conjunciones cum, ut, ne, quod. Prefijos y sufijos latinos. La Romanización de Hispania y Extremadura. Mérida.La literatura latina clásica. Síntesis de los principales ,representantes y géneros.

CONTENIDOS O SABERES MÍNIMOS serán los referentes a las 12 primeras unidades, con las pruebas que deberán superar con un mínimo de suficiente, junto con la Romanización de Hispania y Extremadura y la adquisición de un vocabulario de unos 400 términos latinos. Libros de lectura obligatoria para los alumnos pueden ser adaptados de la Iliada, Odisea, Eneida, etc. o los propios originales sin adaptación, según el nivel de los alumnos y los conocimientos previos adquiridos.

En concreto se exigirá la lectura en el primer trimestre de Jasón y los Argonautas (o Las naves negras ante Troya y Las Aventuras de Ulises), de clásicos adaptados Vicens Vives, si hay alumnos que no los han leído en 4º ESO, porque no tuvieron Latín en 4º ESO) ; en el 2º trimestre En busca de una patria de clásicos adaptados de Vicens Vives para todos, y en el tercer trimestre Metamorfosis de Ovidio de clásicos adaptados Vicens Vives para los que no tuvieron Latín en 4º ESO o la obra de teatro Anfitrión o Miles Gloriosus de Plauto para los que sí tuvieron Latín en 4º ESO. Se deberán superar las pruebas correspondientes a las lecturas obligatorias.

Metodología.

Nos remitimos, con explicaciones claras, a una metodología lo más activa y participativa posible, continuas preguntas y participación de los alumnos en clase, con valoración del interés, atención, respeto, compañerismo, escucha, capacidad de relación con los conocimientos ya adquiridos, ...

En este primer curso los comentarios versarán fundamentalmente sobre aspectos históricos, institucionales y de

la vida cotidiana comparando sistemáticamente el latín y la lengua de uso del alumno. Será del conocimiento y del estudio de la propia lengua de donde partiremos para acercarnos al estudio de la lengua latina.

La explicación deductiva del profesor, clara y concisa, dará paso a los ejemplos y ejercicios. En otras ocasiones las reflexiones gramaticales partirán del análisis de los textos, que nos servirán de “pretexto” para llevar a cabo un estudio posterior y sistematizado de la gramática.

También trataremos, en la medida de lo posible, de que los contenidos lingüísticos y culturales mantengan una estrecha relación. Y de una forma especial insistiremos en la relación del hombre de hoy con sus antepasados romanos y en descubrir y analizar la influencia de diversos campos de la cultura occidental.

Nuestro método de estudio partirá, pues, de los conocimientos que poseen de su propia lengua y en las lenguas romances que están aprendiendo.

De modo que nuestra metodología será fundamentalmente deductiva con continuos ejemplos y ejercicios; en otras ocasiones utilizaremos el método inductivo, es decir, a partir de frases de

textos y en referencia a los conocimientos previos que el alumno pueda poseer de lengua española o cultura clásica, iremos introduciendo aquellos contenidos gramaticales y sobre todo los que puedan resultarles más novedosos (caso, declinación, neutro...). Al mismo tiempo iremos recordando conceptos gramaticales de nuestra propia lengua que ya conocen: conjugación, género, número, persona, tiempo, etc.

Insistiremos, a veces hasta la rutina, en las semejanzas y diferencias que nuestra lengua guarda con su predecesora, y que son visibles en el plano morfológico, sintáctico y léxico.

Conseguiremos con ello que el estudio del latín no se vea como algo aislado dentro de los hechos, conceptos y principios que se incluyen en la formación del alumno. Siempre que sea posible se establecerá la comparación con la lengua de primer o segundo idioma que estudien, para facilitar la asimilación de conocimientos y la comprensión y ampliación de estructuras gramaticales, sintácticas y del léxico.

Tampoco omitiremos el método memorístico, pues consideramos que la memoria, bien utilizada, tras el razonamiento, sigue siendo válida.

Para conseguir una buena motivación es imprescindible que el alumno conozca con anterioridad los objetivos que se pretenden alcanzar en cada unidad didáctica, de ahí, que previamente a su estudio exponamos en clase los objetivos mínimos correspondientes a cada unidad, así como un esquema relativo a las partes, núcleos de que consta.

Para un trabajo adecuado en el aula, es preciso contar con distintos materiales didácticos. Los textos escritos, ya sean de autores latinos, como los adaptados o recreados, serán la base utilizada para el aprendizaje.

El libro de texto sigue cumpliendo un importante papel dentro de los recursos didácticos que utilizamos en el aula. En concreto el utilizado es: Latín I de editorial Edebé. No seguiremos estrictamente el orden de dicho libro de texto, pero sí acudiremos a él en la realización de los ejercicios propuestos para cada unidad didáctica, sobre todo en el apartado de gramática; y, por supuesto, contaremos con material complementario en fotocopias, esquemas, textos adaptados, con los medios informáticos, la Intranet y Linex para el manejo y uso de algún CD y algunas

páginas Web relacionadas con la materia de Latín y cultura clásica.

SITUACIÓN CONCRETA DE APRENDIZAJE:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : ¿EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD? UNA VIVIENDA CLÁSICA

a. Justificación

Contextualización

Conocer cómo se vivía en el campo y en la ciudad en las civilizaciones clásicas, especialmente, en la romana; cuál era el tipo de viviendas, según el lugar donde estaban ubicadas y las personas que las habitaban; y apreciar el ingenio romano en relación con las viviendas y los elementos característicos que las integraban. Y todo ello para poder apreciar semejanzas y diferencias con la realidad actual.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Destacar el interés por conocer qué determinaba la construcción de las viviendas clásicas y cómo se tenía en cuenta el aprovechamiento de recursos de bienestar y saneamiento.

Elementos transversales

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Competencia digital
- Fomento de la creatividad
- Espíritu crítico
- Espíritu científico
- Emprendimiento
- Igualdad entre hombres y mujeres

- Formación estética
- Formación para el respeto mutuo
- Cooperación entre iguales
- Educación para la salud

Recursos y propuestas para la Inclusión

Fichas, actividades multinivel, trabajo cooperativo, materiales adaptados, aprendizaje entre iguales, actividades DUA, aplicaciones y recursos TIC (vídeos...).

b. Concreción curricular. Mapa de relaciones curriculares

Competencias específicas de las situaciones de aprendizaje

Competencia específica 2

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre los principales procesos históricos del mundo clásico, su organización social, relaciones sociales y aspectos relevantes de la vida cotidiana, para adquirir conocimientos e investigar las aportaciones de estos a nuestro bagaje histórico, adoptando una posición crítica ante las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación de género.

Criterios de evaluación

2.1. Identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, comparándolos con los de las sociedades actuales, desde una perspectiva acorde a los derechos humanos y a la igualdad de género y comprometida con los valores democráticos.

2.2. Interpretar los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura, así como las particularidades de Hispania y su aportación a la historia de Roma.

2.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.

2.4. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

2.5. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

2.6. Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la propia experiencia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4

Identificar las manifestaciones artísticas del mundo griego y romano, así como los espacios urbanos y las obras públicas, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar el arte y la arquitectura clásicos como la base de las creaciones artísticas del presente y, de este modo, fomentar una participación activa y comprometida con su conservación.

Criterios de evaluación

4.1. Identificar las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos y relacionar las manifestaciones actuales de esta naturaleza con sus modelos grecorromanos.

4.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.

4.3. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecolatina y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.

Competencia específica 5

Leer, interpretar y valorar obras, de distintos géneros, y en las que se hallen presentes los principales tópicos literarios del mundo clásico, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

Criterios de evaluación

5.1. Argumentar la relación de textos y obras literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.

5.2. Identificar los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

5.3. Relacionar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

Competencia específica 7

Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.

Criterios de evaluación

7.1. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

7.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.

7.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal), considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.

7.4. Elaborar un proyecto cuyo objeto sea la preservación y el cuidado del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.

Saberes básicos

Bloque D. Arquitectura y arte

D.1. El espacio público

- D.1.1. La ciudad en el mundo antiguo: modelos y principales espacios y edificios públicos (ágora y foro, templos, termas, basílicas, teatros, anfiteatros, circos...). Pervivencia en los núcleos urbanos modernos. Principales restos, en particular en Extremadura.
- D.1.2. Las obras públicas romanas (acueductos, cloacas, calzadas y puentes): características, función, influencia posterior y pervivencia actual, en particular en Extremadura.

D.2. El ámbito privado

- D.2.1. La vivienda en Grecia y en Roma: diferentes tipos y sus huellas en la actualidad.
- D.2.2. Principales manifestaciones del arte griego y romano: pintura, escultura, cerámica, mosaico. Etapas y características principales. Modelos transmitidos a la posteridad.

Bloque E. Literatura

E.1. Géneros, autores y temas

- E.1.1. Los géneros literarios grecolatinos a través de la lectura y el comentario de sus textos. Principales escritores y obras de Grecia y Roma.
- E.1.2. Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma. Reconocimiento de los tópicos clásicos en la literatura universal.

E.2. Pervivencia

- E.2.1. Proyección de los principales géneros de la literatura clásica en la cultura occidental. Su influencia en los autores contemporáneos.
- E.2.2. Proyección de la literatura grecolatina en las distintas artes y medios contemporáneos: cine, televisión, pintura, escultura, cómic, videojuegos, etc.

Bloque F. Lengua y léxico

F.1. Nociones lingüísticas

- F.1.1. El origen de la escritura. Los sistemas de escritura y su evolución. Soportes de escritura: tablillas, papiros y pergaminos. Los libros en el mundo antiguo. La transmisión de la cultura clásica.
- F.1.2. Origen del alfabeto. Tipos de alfabetos. El alfabeto griego. El alfabeto latino. Otros alfabetos derivados.
- F.1.3. El indoeuropeo en el origen de nuestras lenguas: lenguas de la familia indoeuropea
- F.1.4. Principales rasgos formales de la lengua griega y latina.

F.2. La huella de las lenguas clásicas

- F.2.1. El latín y las lenguas romances. Las lenguas romances en la península y en el mundo.

- F.2.2. Origen grecolatino de formantes usados en palabras del español, de las demás lenguas habladas en España y de otras lenguas del repertorio del alumno. Raíces griegas y latinas de uso más frecuente en castellano y en otras lenguas romances.
- F.2.3. Etimologías grecolatinas. Locuciones latinas. Citas de grandes personajes de Grecia y Roma en su lengua original. Las inscripciones en latín en nuestro entorno cercano.
- F.2.4. Proceso de evolución a las lenguas romances. Noción de cultismo, palabra patrimonial y doblete. Reglas fonéticas básicas de la evolución del latín vulgar al castellano. Los neologismos de base grecolatina en las lenguas europeas.
- F.2.5. El lenguaje científico-técnico y la importancia del griego y del latín en su creación.
- F.2.6. El griego y el latín en las lenguas modernas: pervivencia del léxico y de sus estructuras en la publicidad, la universidad o el deporte.
- F.2.7. La diversidad lingüística como signo de riqueza y variedad cultural.

Bloque G. Emprendimiento y mundo clásico

G.1. Nociones básicas

- G.1.1. La cultura clásica como motor de emprendimiento: iniciativas arqueológicas, creación de talleres, empresas especializadas en recreación histórica, compañías de teatro grecolatino, etc.
- G.1.2. La interacción de diversos campos de la ciencia y la tecnología para la preservación del patrimonio. Su importancia en la elaboración de proyectos de valorización patrimonial.

G.2. Propuesta práctica de emprendimiento

- G.2.1. Análisis del estado de yacimientos y vestigios del entorno del alumno.
- G.2.2. Estudio de iniciativas que en el entorno del alumno hayan propiciado el desarrollo sostenible de la economía local.

c. Secuencia didáctica

Inicio

➤ Motivación inicial

Diálogo abierto para despertar la curiosidad acerca de las distintas viviendas

en el mundo romano y su pervivencia.

➤ Contextualización y significado

La Situación de aprendizaje propone una aproximación a las distintas viviendas en el mundo romano para compararlas con las viviendas actuales.

- Leer el título y presentar la situación a partir de las cuestiones planteadas en la portada.

➤ Activación y conocimiento previo

Activar los conocimientos previos a través de la rutina de pensamiento *Preguntas creativas* y animar al alumnado a conversar sobre qué les gustaría saber sobre el tema.

Desarrollo

➤ Investigación e información

Un «pisito de alquiler» en la ciudad

Conocer las características de las viviendas habituales dentro de la ciudad y compararlas con los bloques de pisos actuales.

- La actividad 2 propone iniciar una investigación sobre este tipo de viviendas; a través de la destreza de pensamiento *Compara y contrasta*, destacar semejanzas y diferencias con los bloques de pisos de la actualidad, teniendo en cuenta el tipo de construcción, los elementos y las personas a las que van destinadas.

Una casa en propiedad en la ciudad

Observar, analizar y describir las cosas que serían parangonables a las viviendas unifamiliares urbanas en la actualidad.

- Para la actividad 3, aplicar la rutina de pensamiento *Diez veces dos*. Esta actividad reactiva los saberes adquiridos acerca de la *domus*.
- Como actividad de ampliación, y con miras a las actividades finales, se pueden visitar páginas en Internet relacionadas con los restos de viviendas hallados en Pompeya y Herculano, ciudades sepultadas por la erupción del Vesubio en el año 79 de nuestra era.

Y llegamos al campo: el «fundus»

Conocer los dos tipos de *villas* y poder comparar las con la *domus* y, también,

con las construcciones actuales.

- Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo *Lectura compartida*, para leer la información presentada sobre las villas romanas. Esta actividad reactiva los saberes acerca de la villa urbana.
- Resolver de forma gráfica la actividad 6, usando tecnologías relacionadas con el diseño y dibujo técnico. La visita virtual de la Villa Adriana les puede servir de motivación. Una vez visionada la recreación, el alumnado puede presentar un resumen de lo que ha visto, elaborado por equipos, y compartirlo con el grupo clase.

Antes de decidir, visitamos algunas villas de Hispania

Valorar el patrimonio de nuestro país, formado en esta ocasión por restos de villas, para aprender del pasado y mostrar interés e implicación en su conservación.

- Para la actividad 8, ponerse en la piel de los promotores inmobiliarios, a fin de observar y valorar las construcciones y viviendas, tratando de destacar lo más importante de ellas y usando recursos para llamar la atención de los posibles clientes.

Estructuración y consolidación

- Actividades sistemáticas de «Saberes y destrezas».
- Fichas.

Cierre

➤ Síntesis

Diseñando una vivienda a la romana

El trabajo desarrollado a lo largo de esta SA culmina con el diseño de una vivienda romana, su presentación y la valoración de los trabajos realizados.

- La actividad 9 recoge las ideas y requisitos para conseguir este producto final. Pueden usar la destreza *Lluvia de ideas*, para ir planteando y seleccionando las ideas que plasmarán en el diseño de su vivienda.
- Presentar los distintos proyectos, explicar por qué se ha elegido uno determinado; indicar también qué fuentes de información se ha consultado.

➤ Reflexión y metacognición

REVISA-T

Actividad de metacognición para que el alumnado reflexione acerca de su propio proceso de aprendizaje y sobre cómo se ha sentido durante su desarrollo.

Evidencia de aprendizaje	Metodología
● Participación en clase, y en las rutinas y destrezas de pensamiento. ● Actividades propias de la situación de aprendizaje y de «Saberes y destrezas». ● Fichas de trabajo. ● Diseño de una vivienda romana y presentación de la misma.	● Enseñanza directiva ● Investigación grupal ● Juego de roles ● Expositiva ● Investigación guiada ● Enseñanza no directiva

d. Evaluación

Rúbrica de la SA					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	
2. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre los principales procesos históricos del mundo clásico, su organización social, relaciones sociales y aspectos relevantes de la vida cotidiana, para adquirir conocimientos e investigar las aportaciones de estos a nuestro bagaje histórico, adoptando una posición crítica ante las desigualda-	Es incapaz de identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico.	Se inicia en la identificación de los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico	Identifica los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico.	2.1. Identifica los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, comparándolos con los de las sociedades actuales, desde una perspectiva acorde a los derechos humanos y a la igualdad de género y com-	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 1, 2

des sociales y las situaciones de discriminación de género.				prometida con los valores democráticos.
	Muestra poco interés en interpretar los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura	Interpreta, con ayuda, los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura.	Interpreta los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura.	2.2. Interpreta los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura, así como las particularidades de Hispania y su aportación a la historia de Roma.
	Es incapaz de exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente.	Expone, con indicaciones previas, de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente a través de algunos soportes.	Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente a través de algunos soportes.	2.3. Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.
	Rechaza reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	Muestra poco interés en reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	Reconoce con ayuda la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	2.4. Reconoce la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
	Muestra poco interés en la identificación, la interpretación y el análisis de los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana.	Se inicia en la identificación, la interpretación y el análisis de los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana	Identifica, interpreta y analiza los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana.	2.5. Identifica, interpreta y analiza los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana, señalando los principales modelos de organización social y

				política que se han ido gestando.	
	Se inhibe en la interpretación de manera crítica del contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico.	Interpreta de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico.	Interpreta de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la propia experiencia.	2.6. Interpreta de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la propia experiencia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	
4. Identificar las manifestaciones artísticas del mundo griego y romano, así como los espacios urbanos y las obras públicas, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar el arte y la arquitectura clásicos como la base de las creaciones artísticas del presente y, de este modo, fomentar una participación activa y comprometida con su conservación.	Manifiesta graves dificultades para identificar las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos.	Manifiesta interés en identificar las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos.	Identifica las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos.	4.1. Identifica las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos y relaciona las manifestaciones actuales de esta naturaleza con sus modelos grecorromanos.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 1, 2, 3 y 4, 5, 6, 7, 8
	Muestra poco interés en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea.	Se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea.	Valora, protege y conserva el patrimonio artístico, histórico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea.	4.2. Valora, protege y conserva el patrimonio artístico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
	Manifiesta graves dificultades para analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y di-	Manifiesta interés por analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecolatina.	Analiza productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecolatina.	4.3. Analiza productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecola-	

	ferencias con la Antigüedad grecolatina			tina y describe su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.	
5. Leer, interpretar y valorar obras, de distintos géneros, y en las que se hallen presentes los principales tópicos literarios del mundo clásico, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	Manifiesta graves dificultades para argumentar la relación de textos y obras literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.	Manifiesta interés por argumentar la relación de textos y obras literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.	Se inicia en la argumentación de la relación de textos y obras literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.	5.1. Argumenta la relación de textos y obras literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 1, 2, 3 y 4, 5, 6, 7, 8
	Se inhibe en la identificación de los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	Se inicia en la identificación de los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	Identifica con ayuda los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	5.2. Identifica los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.	
	Es incapaz de relacionar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.	Se inicia en la relación de la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.	Relaciona con ayuda la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.	5.3. Relaciona la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.	
	Es incapaz de exponer de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.	Expone, con indicaciones previas, de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.	Expone de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.	5.4. Expone de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	
7. Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud	Se inhibe en el reconocimiento de las huellas de la romanización	Se inicia en el reconocimiento de las huellas de la romanización en el patrimonio	Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultu-	7.1. Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos.

de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.	en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura.	nio cultural y arqueológico de Extremadura.	ral y arqueológico de Extremadura.	cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Actividades SA: 3, 4, 9
	Es incapaz de exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente.	Expone, con indicaciones previas, de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente a través de algunos soportes.	Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente a través de algunos soportes.	7.2. Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.	
	Muestra poco interés en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal).	Se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal).	Valora, protege y conserva el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal).	7.3. Valora, protege y conserva el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal), considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
	Muestra poco interés en la elaboración de un proyecto cuyo objeto sea la	Se inicia en la elaboración de un proyecto cuyo objeto sea la preservación y el cuidado del patrimonio	Elabora, con ayuda por parte del docente, un proyecto cuyo objeto sea la preserva-	7.4. Elabora un proyecto cuyo objeto sea la preservación y el cuidado del pa-	

	preservación y el cuidado del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.	cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.	ción y el cuidado del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.	rimonio cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.	
--	---	--	---	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: OLYMPUS, VUESTRA SERIE CELESTIAL

a. Justificación

Contextualización

Conocer y relacionar a las divinidades grecorromanas a través de sus atributos y características. Al tiempo, identificarlas en obras de arte de épocas posteriores y reconocer a los transmisores de la mitología y las obras en las que lo han hecho.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

- ODS 17: Alianzas para lograr objetivos

Permite destacar la importancia del trabajo en equipo.

Elementos transversales

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Competencia digital
- Emprendimiento
- Formación estética

- Formación para el respeto mutuo
- Fomento de la creatividad
- Cooperación entre iguales

Recursos y propuestas para la Inclusión

Fichas, actividades multinivel, trabajo cooperativo, materiales adaptados, aprendizaje entre iguales, actividades DUA, aplicaciones y recursos TIC (vídeos...).

b. Concreción curricular. Mapa de relaciones curriculares

Competencias específicas de las situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1

Interpretar críticamente la influencia de las civilizaciones griega y romana en los procesos que han conformado la identidad europea y la realidad multicultural en la que vivimos, analizando el marco geográfico de su desarrollo, así como lugares, mitos y topónimos asociados.

Criterios de evaluación

1.1. Analizar los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea.

1.2. Interpretar de manera crítica los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 3

Identificar y valorar la aportación de la mitología y religión grecorromana, así como de la oratoria, al pensamiento actual, en especial en el mundo de las artes y de la comunicación política, con el fin de promover alternativas enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Criterios de evaluación

3.1. Identificar los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas y comparar los mitos y héroes grecolatinos con manifestaciones posteriores de esta naturaleza, argumentando contra cualquier actitud y comportamiento discriminatorio.

3.2. Analizar y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatinas con las actuales.

3.3. Relacionar las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.

3.4. Elaborar productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.

Competencia específica 6

Analizar y valorar, como muestra de riqueza cultural, los rasgos comunes y la diversidad lingüística europea, identificando el origen común de las lenguas de Europa, así como la procedencia clásica del léxico, y comparándolas con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Criterios de evaluación

6.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

6.2. Reconocer el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego, distinguirlos e identificar tanto su presencia en los alfabetos actuales como sus usos en otros campos del conocimiento.

6.3. Inferir significados de términos latinos y griegos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

6.4. Utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.

Competencia específica 7

Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.

Criterios de evaluación

7.1. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

Bloque A. Geografía del mundo clásico

A.1. El escenario de una civilización

- A.1.1. Marco geográfico de Grecia y Roma en sus diferentes períodos históricos. Expansión de la civilización grecolatina.
- A.1.2. Ciudades de Grecia y Roma: Roma, Atenas, Esparta, Alejandría, Micenas, Pompeya... Su relevancia en los distintos momentos históricos.
- A.1.3. Emplazamientos legendarios: Troya, el Hades, el monte Olimpo. las Columnas de Hércules, la roca Tarpeya, las Hespérides, Escila y Caribdis, la cueva de Calipso, los montes Helicón y Parnaso, Ícaro y el mar Egeo...

A.2. Su estudio y pervivencia

- A.2.1. Arqueólogos de la Antigüedad: Schliemann, Evans, Fiorelli...
- A.2.2. La proyección geográfica de griegos y romanos. Lugares de España, y de Extremadura en particular, que han recibido mayor influencia de la civilización grecolatina y sus restos. Toponimia grecolatina.

Bloque B. Historia y sociedad

B.1. Los hechos y sus protagonistas

- B.1.1. Historia básica de Grecia y Roma: desarrollo y personajes destacados. La guerra en el mundo antiguo: principales conflictos y sus protagonistas. La historia de Grecia y Roma en relación con otras civilizaciones. Análisis de la proyección en el mundo contemporáneo de los conflictos de la Antigüedad. Grecia y Roma en la base de la identidad europea.
- B.1.2. Proceso histórico de la romanización de Hispania. La romanización de Extremadura.
- B.1.3. Hombres y mujeres destacados de la historia de Grecia y Roma y su pervivencia en el mundo actual. Precursores del pensamiento, la ciencia y la tecnología: aplicación de sus descubrimientos en la sociedad actual.

B.2. Las sociedades antiguas

- B.2.1. La sociedad griega y romana: características y evolución de las clases sociales. Los oficios de griegos y romanos. La esclavitud en Grecia y Roma. La situación de la mujer en Grecia y Roma.

- B.2.2. La vida familiar en Grecia y en Roma. La educación. Etapas de la vida. La muerte y sus rituales. Veinticuatro horas en el mundo antiguo: la jornada de un ciudadano en Grecia y Roma.
- B.2.3. Cálculos cotidianos y medida del tiempo. Léxico comparativo de la denominación del calendario y las festividades en el ámbito europeo.
- B.2.4. Democracias, monarquías y repúblicas. Reflejo de la ordenación política romana en la historia de los siglos XX y XXI.
- B.2.5. Estrategias para la realización de trabajos de investigación utilizando las TIC.
- B.2.6. Búsqueda y análisis de las fuentes de información en las que se basa la transmisión histórica.

Bloque C- Religión y mitología

C.1. Sentimiento religioso y pensamiento mítico

- C.1.1. Religión y mitología. El concepto de mito y su tratamiento a lo largo de la historia.
- C.1.2. La religión en Grecia y Roma. Características y manifestaciones más destacadas: influencias, rituales, culto público y privado, oráculos, grandes celebraciones religiosas y deportivas. La mujer en la religión grecorromana.
- C.1.3. Mitología grecolatina: dioses y héroes principales. Genealogía, características y mitos más célebres en los que intervienen. Otros personajes mitológicos. Relaciones con otras culturas.

C.2. La pervivencia

- C.2.1. Destrezas oratorias básicas para la exposición pública de trabajos.
- C.2.2. Pervivencia de la mitología grecolatina en el mundo actual: léxico común y científico, literatura, artes plásticas, cine, televisión, videojuegos...

Bloque D. Arquitectura y arte

D.1. El espacio público

- D.1.1. La ciudad en el mundo antiguo: modelos y principales espacios y edificios públicos (ágora y foro, templos, termas, basílicas, teatros, anfiteatros, circos...). Pervivencia en los núcleos urbanos modernos. Principales restos, en particular en Extremadura.
- D.1.2. Las obras públicas romanas (acueductos, cloacas, calzadas y puentes): características, función, influencia posterior y pervivencia actual, en particular en Extremadura.

D.2. El ámbito privado

- D.2.1. La vivienda en Grecia y en Roma: diferentes tipos y sus huellas en la actualidad.
- D.2.2. Principales manifestaciones del arte griego y romano: pintura, escultura, cerámica, mosaico. Etapas y características principales. Modelos transmitidos a la posteridad.

c. Secuencia didáctica

Inicio

➤ Motivación inicial

Diálogo abierto para despertar la curiosidad acerca de la diversidad de lenguas.

➤ Contextualización y significado

La Situación de aprendizaje propone una aproximación a la divinidades greco-romanas y su identificación en obras de arte posteriores.

- Leer el título y presentar la situación a partir de las cuestiones planteadas en la portada.

➤ Activación y conocimiento previo

Activar los conocimientos a partir de la rutina de pensamiento *Pienso-Me interesa-Investigo* y motivar al alumnado para que indague sobre las divinidades grecorromanas, sus orígenes, relaciones y su pervivencia hasta nuestros días.

Desarrollo

➤ Investigación e información

Empecemos desde el principio

Acercar al alumnado a los orígenes de las generaciones de las divinidades.

- La actividad 1 propone el uso de diccionarios de la lengua on line o tradicionales, para aclarar el sentido de términos relacionados con el campo semántico de las divinidades.

- Para la actividad 2 se debe aplicar la destreza de pensamiento Las partes y el todo.

La generación olímpica

Conocer a los máximos exponentes de la mitología grecorromana y caracterizarlos con sus atributos y cualidades.

- Previamente a la realización de las actividades propuestas, consultar la infografía Panteón Olímpico y buscar información en Internet sobre el Monte Olimpo, para conocer la realidad que dio lugar a la mitología de este monte como sede divina.
- Con la actividad 3, y aplicando la técnica de aprendizaje cooperativo *Rompécabezas*, descubrir a dos divinidades que no se contemplan entre las doce olímpicas.
- La actividad 4 va a servir para traer a la actualidad las divinidades olímpicas, como si estas presentaran su *CV (curriculum vitae)*, pues van a participar en el casting de la serie televisiva. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo Estructura 1-2-4, para la extracción de datos y compleción de los currículos.

Vale más estar bien informado

Conocer a los autores clásicos que transmitieron la mitología.

- Para llevar a cabo la actividad 5, aplicar la rutina de pensamiento 3-2-1 *Puente*.
- Aplicar la metodología de la *flipped classroom* para que cada pareja de alumnos exponga en clase lo que ha investigado acerca de la obra de arte propuesta en la actividad 6.

➤ Estructuración y consolidación

Inicio de la serie, guion y casting

Estas actividades permiten estructurar y consolidar los conocimientos adquiridos en las actividades de Investigación e información.

- Seleccionar a los personajes idóneos para la serie televisiva y redactar el guion.
- Previamente al desarrollo de las actividades, visionar el vídeo motivacional que puede dar ideas al alumnado y leer lo que podría ser el tráiler de un episodio piloto.
- Cada equipo prepara el guion de la serie de acuerdo con los pasos de la actividad 7.

- Con la actividad 8 se ponen en común los rasgos de las divinidades y se seleccionan las que parezcan más adecuadas para actuar en el episodio.

Cierre

➤ Síntesis

¡Ya lo tenéis! ¡A grabar la serie!

Actividad de síntesis en la que, a partir de los conocimientos adquiridos en la SA, el alumnado, de forma colaborativa, debe grabar un vídeo representativo de la serie sobre las divinidades olímpicas

➤ Reflexión y metacognición

REVISA-T

Actividad de metacognición para que el alumnado reflexione acerca de su propio proceso de aprendizaje y sobre cómo se ha sentido durante su desarrollo.

Evidencia de aprendizaje	Metodología
● Participación en clase, y en las rutinas y destrezas de pensamiento. ● Actividades propias de la situación de aprendizaje y de «Saberes y destrezas». ● Fichas de trabajo.	● Enseñanza directiva ● Investigación grupal ● Expositiva ● Investigación guiada ● Memorística ● Enseñanza no directiva
Confección del guion de la serie y grabación de un vídeo representativo de la serie.	

d. Evaluación

Rúbrica de la SA					Instrumentos/ Actividades
Competencias específicas	Indicador Nivel 1	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 4	

1. Interpretar críticamente la influencia de las civilizaciones griega y romana en los procesos que han conformado la identidad europea y la realidad multicultural en la que vivimos, analizando el marco geográfico de su desarrollo, así como lugares, mitos y topónimos asociados.	Rechaza el análisis de los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea.	Muestra poco interés en el análisis de los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea.	Se inicia en el análisis de los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea.	1.1. Analiza los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 3
	Demuestra poco interés en la interpretación de manera crítica de los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	Interpreta de manera crítica los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	Interpreta de manera crítica los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia y se inicia en la relación de los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.	1.2. Interpreta de manera crítica los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia y relaciona los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.	
3. Identificar y valorar la aportación de la mitología y religión grecorromana, así como de la oratoria, al pensamiento actual, en especial en el mundo de las artes y de la comunicación política, con el fin de promover alternativas enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Es incapaz de identificar los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas.	Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas.	Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas y compara los mitos y héroes grecorromanos con manifestaciones posteriores de esta naturaleza.	3.1. Identifica los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas y compara los mitos y héroes grecorromanos con manifestaciones posteriores de esta naturaleza, argumentando contra cualquier actitud y comportamiento discriminatorio.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10
	Se inhibe en el análisis de las características de la religiosidad y religión grecorromanas con las actuales.	Analiza con ayuda las características de la religiosidad y religión grecorromanas con las actuales.	Analiza las características de la religiosidad y religión grecorromanas con las actuales.	3.2. Analiza y compara las características de la religiosidad y religión grecorromanas con las actuales.	
	Es incapaz de relacionar las manifestaciones deportivas del mundo clásico	Relaciona de forma guiada las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se han	Relaciona las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se han ido	3.3. Relaciona las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se	

	con las que se han ido construyendo hasta la actualidad.	ido construyendo hasta la actualidad.	construyendo hasta la actualidad.	han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	
	Rechaza elaborar productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.	Manifiesta poco interés en la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.	Se inicia en la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.	3.4. Elabora productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.	
6. Analizar y valorar, como muestra de riqueza cultural, los rasgos comunes y la diversidad lingüística europea, identificando el origen común de las lenguas de Europa, así como la procedencia clásica del léxico, y comparándolas con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.	Es incapaz de valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego.	Valora críticamente y se adecúa a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno.	Valora críticamente y se adecúa a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno y relacionándolos con los de su propia cultura.	6.1. Valora críticamente y se adecúa a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 1
	Muestra poco interés en reconocer el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego.	Se inicia en el reconocimiento del origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego.	Reconoce el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego.	6.2. Reconoce el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego, los distingue e identifica tanto su presencia en los alfabetos actuales como sus usos en otros campos del	

				conocimiento.	
	Es incapaz de inferir significados de términos latinos y griegos.	Se inicia en la inferencia de significados de términos latinos y griegos.	Infiere significados de términos latinos y griegos.	6.3. Infiere significados de términos latinos y griegos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	
	Rechaza utilizar terminología científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.	Se inicia en la utilización de terminología científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.	Utiliza con ayuda terminología científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.	6.4. Utiliza con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.	
7. Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.	Se inhibe en el reconocimiento de las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura.	Se inicia en el reconocimiento de las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura.	Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura.	7.1. Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Observación. Análisis de las producciones de los alumnos. Actividades SA: 6

METODOLOGÍA. POSIBLE ADAPTACIÓN METODOLÓGICA DE LA MATERIA A LA NUEVA SITUACIÓN PRODUCIDA POR EL COVID-19.

En cuanto a la adaptación de la materia a las posibles situaciones a que nos enfrentamos debido a la situación actual con el COVID-19, debemos decir que por ahora disfrutamos de enseñanza presencial, la que más nos gusta, interesa y disfrutamos, sinceramente; pero en caso de que se produzcan

escenarios de enseñanza semipresencial, parte en clase y parte en casa, como si, por desgracia, tenemos que impartir clase desde casa, debido al confinamiento, cuarentena, etc. , sólo en régimen virtual o desde el domicilio, vamos a impartir sólo los objetivos o capacidades y los saberes o **contenidos mínimos** que aparecen en nuestra programación para superar la asignatura e impartiremos dichos contenidos con actividades: archivos, documentos, pruebas, enlaces, etc. si la enseñanza es semipresencial o a distancia con:

EL USO DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO RAYUELA (ESCHOLARIUM EN ALGUN CASO Y GOOGLE MEET) Y GOOGLE CLASSROOM(EN CLAUSTRO DE PROFESORES SE HA DECIDIDO USAR ESPECIALMENTE ESTA ÚLTIMA PLATAFORMA Y PARA ELLO VAMOS A INSCRIBIRNOS EN UN CURSO DEL CPR DE JEREZ DE LOS CABALLEROS Y RECIBIREMOS FORMACIÓN ON LINE PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE TANTO EN UN ESCENARIO DE ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL COMO EN UN ESCENARIO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA, QUE ESPERAMOS QUE NO SE PRODUZCA,

ADICIONALMENTE CON WHATSAPP EN CASO DE CONFINAMIENTO, JUNTO CON EL LIBRO DIGITAL DE TEXTO DE 1º BHCS DE LATÍN DE EDITORIAL EDEBÉ

Los contenidos culturales serán abordados a partir del libro de texto que aporta temas y gran número de versiones y textos extraídos de autores latinos y clásicos. Utilizaremos, en ocasiones, también los medios audiovisuales (videos, películas, etc) a nuestro alcance en este apartado, pues entendemos que son de un gran atractivo para los alumnos y que contribuyen a acercarlos de forma más amena la cultura latina. Trataremos también de captar el interés del alumno con visitas a lugares de Extremadura donde perviva la huella de Roma.

En cuanto al aprendizaje del vocabulario, el alumno se servirá de su capacidad y destreza para establecer relaciones léxicas en los procesos de composición y derivación. El profesor advertirá aquellas relaciones más difíciles de establecer, facilitará y apoyará otras. Mediante este procedimiento contribuiremos al desarrollo de su madurez lingüística y al enriquecimiento de su vocabulario.

No consideramos provechosa la utilización del diccionario en este primer curso, debido a que el alumno no posee aún los conocimientos básicos y mínimos para la búsqueda en él de vocablos latinos. Por otra parte, el aprendizaje del significado de

palabras latinas contribuirá a leer e interpretar los textos con mayor soltura y autonomía.

Comenzaremos con el estudio de aquellas palabras que resulten transparentes o semitransparentes. Para ello mostraremos al alumno una serie de reglas básicas de evolución fonética y etimológica, estrategia esta que resulta atractiva para ellos y que facilita el aprendizaje de nuevas palabras.

EVALUACIÓN.

Más arriba se han nombrado los criterios generales de evaluación y ahora escribo los que importan, cuentan e influyen más en nuestra disciplina o área.

EVALUACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

El tipo de evaluación que aplicaremos será la evaluación continua, porque entendemos que en una lengua éste debe ser el modo de evaluar; ya que lo que interesa es lo aprendido al final. Sin embargo, también se tendrán muy en cuenta otros aspectos como:

- El trabajo diario en clase y en casa.

- La actitud ante la materia: interés, realización de trabajos, participación en las actividades extraescolares, lectura de libros, etc.
- Resultados en las pruebas objetivas que constarán de distintos apartados: morfología nominal, morfología verbal, sintaxis, traducción de frases y/o textos, cuestiones sobre léxico y cultura.

Todos ellos tendrán importancia en la emisión de la nota final.

Las competencias básicas o criterios de evaluación establecidos en el Bachillerato fijado por la Administración son los ya escritos arriba, que en resumen son:

1. Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular, y de la sintaxis de la frase, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. La deducción, a partir de modelos aprendidos y la comparación / contraste con la lengua materna y otras estudiadas por el alumno son los continuos elementos de apoyo para avanzar en el aprendizaje.

Este criterio se aplicará más bien como mediador para los pasos siguientes de comprensión y análisis de mensajes.

2. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos latinos, preferentemente narrativos y delimitar sus partes.

El alumno podrá manifestar su competencia con ejercicios de lectura comprensiva, análisis y síntesis del texto y explicación de la lengua usual de su contenido global, delimitando las partes más significativas.

3. Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos breves latinos facilitados o elaborados, preferentemente narrativos.

Los pasos previos al trabajo individual o en grupo que establezca la traducción serán encaminados a una sensibilización concreta en cada caso hacia el contenido del texto y un reconocimiento de léxico y de estructuras que permitan su comprensión.

Este criterio trata de evaluar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de una lengua flexiva

mediante la traducción de los textos y permite comprobar la comprensión profunda del contenido.

4. Producir textos breves escritos en latín mediante retroversión, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Estos ejercicios de traducción inversa se utilizarán como refuerzo en el aprendizaje inicial de las estructuras morfosintácticas.

5. Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en España palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

El alumno habrá adquirido los conceptos de cultismo, semicultismo, palabra patrimonial, sustrato, superestrato, barbarismo y neologismo. Se pretende comprobar en qué medida ha comprendido la situación del latín entre las lenguas indoeuropeas, la de las lenguas de España entre las lenguas romances y las pautas que ha seguido esa evolución.

6. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana, de su modo de vida y literatura en diversos aspectos de la civilización actual.

Con este criterio se pretende no sólo comprobar el conocimiento de nuestra historia romana y su aportación a la civilización de España sino la capacidad de alumno para extrapolar los contenidos de historia, instituciones, cultura y arte romanos que están presentes en el mundo actual.

7. Conocer el pasado romano de Extremadura y las huellas de su civilización y cultura.

En estrecha relación con el anterior, pretende evaluar el desarrollo de estrategias adecuadas de análisis del patrimonio cultural más próximo y la importancia que revisten las diversas modalidades del mismo para la vida, la identidad y el goce estético de los individuos y los pueblos.

8. Realizar, con ayuda del profesor, alguna actividad temática elemental sobre la huella de la Romanización en

Extremadura u otro tema: modo de vida , costumbres, literatura, recurriendo a la consulta de Información complementaria obtenida a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio. Para ello nos serviremos del uso de los ordenadores, al igual que en Griego y Cultura Clásica, de modo esporádico; veremos páginas de internet relacionadas con nuestras materias o algún CD sobre el mundo clásico.

Este criterio permitirá comprobar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral. Con ello el alumno tendrá que planificar la actividad, organizar la información obtenida, contrastarla y deducir de ella conclusiones que le permitan elaborar hipótesis para suplir los eslabones perdidos en la cadena del tiempo.

Como la evaluación, siempre que sea posible, será continua (observación diaria) e integradora de saberes o contenidos, etc., se procurará tener muchos más elementos de juicio que la única realización de pruebas escritas a la hora de calificar al alumno (preguntas en clase, entrega de actividades diarias o semanales,

trabajos, lecturas, exposiciones, actitud, escucha, participación respeto al profesor y compañeros, colaboración...).Mediante todas ellas, junto con pruebas concretas de recuperación de lecturas y exámenes , veremos si la evaluación de la propia práctica docente es aceptable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN y CALIFICACIÓN FINAL.-

En Latín como en cualquier lengua es necesaria una evaluación continua para controlar en proceso de los alumnos y los posibles desajustes o desviaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de la asignatura, el aprovechamiento que, de la labor educativa, hayan obtenido los alumnos, la realizaremos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Observación del trabajo individual diario.

- Actitud presentada en clase: interés mostrado por el alumno, participación de las actividades, comportamiento con los compañeros, trabajo en grupo.
- Grado de realización de las tareas diarias recomendadas.
- Resultado de controles y pruebas objetivas que constarán de: frases que siempre deberán ser analizadas y traducidas, cuestiones sobre la etimología del léxico aparecido en las frases, algunas cuestiones relativas a los contenidos culturales vistos en el aula.
- La consecución de las capacidades y objetivos, saberes, actividades, etc. de modo insuficiente o no conseguido(2,3,4), suficiente o conseguido(5,6), bastante o muy bien conseguido(7,8), sobresaliente, abundante y autónomamente conseguido(9,10) dará lugar a la correspondiente nota en cada actividad, tarea, saber adquirido con la nota dicha más arriba.
- Se realizarán al menos dos pruebas objetivas por trimestre, que habrá que superar con un mínimo de suficiente, además de la puntuación y corrección de

actividades, ejercicios, trabajos, preguntas directas, interés, lecturas obligatorias que deberán ser superadas en las pruebas correspondientes(con su prueba de recuperación para cada una), etc. Libros de lectura obligatoria para los alumnos pueden ser adaptados de la Iliada, Odisea, Eneida, etc. O los propios originales sin adaptación, según el nivel de los alumnos y los conocimientos previos adquiridos. En concreto se exigirá la lectura en el primer trimestre de Jasón y los Argonautas de clásicos adaptados Vicens Vives, Metamorfosis de Ovidio de Clásicos Adaptados de Vicens Vives (o Las naves negras ante Troya y Las Aventuras de Ulises , de clásicos adaptados de Vicens Vives para alumnos que no tuvieron latín en 4 ESO) ; en el 2º En busca de una patria de clásicos adaptados de Vicens Vives para todos los discípulos, y en el tercer trimestre Metamorfosis de Ovidio de Clásicos Adaptados de Vicens Vives para los alumnos que no tuvieron latín en 4º ESO o la obra de teatro Anfitrión

o Miles Gloriosus de Plauto para los que ya tuvieron latín en 4º ESO.

- En cuanto al plan de lectura del centro se cumple con el criterio anterior y con el establecido en la CCP para ortografía cumplimos acatando lo establecido en dicha CCP, que es menos 0,2 por falta en cada grafía-palabra distinta o tilde a partir de la tercera tilde, descontando un máximo de 2 puntos. Se puede subir la nota hasta un punto por buena expresión, comprensión y presentación. Asimismo se contempla guardar la nota sin descuento en ortografía de los exámenes, si avanzando el curso mejora la ortografía.

Puntuaremos dándole más importancia a las cuestiones de morfología análisis, traducción (60%)y léxico(20 %) que a las culturales, literarias e históricas (20%).La actitud e interés, participación, escucha, realización de tareas en casa y en clase se tendrá en cuenta en cada evaluación un 20% para subir y un 10% para bajar la nota).

Todo ello nos permitirá evaluar al alumno o discípulo y la propia práctica docente.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN.-

Cada evaluación se recuperará con la siguiente y con la recuperación de las pruebas de lectura correspondientes. Habrá otro examen final en la prueba extraordinaria de septiembre para los alumnos que no hayan alcanzado las competencias u objetivos mínimos y saberes o contenidos mínimos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para los alumnos con más dificultades en el proceso de aprendizaje se facilitarán tareas complementarias y ejercicios de refuerzo de los contenidos que les permitan alcanzar los objetivos y contenidos mínimos.

Para los alumnos con sobredotación intelectual también dispondremos de actividades, trabajos o ejercicios complementarios que les permitan un mayor grado de asimilación de contenidos y aprendizajes.

El profesor estará a disposición de los alumnos con un trato afable, amable ,humano en la medida de sus posibilidades horarias.

Los contenidos o saberes mínimos , referidos a las competencias y capacidades básicas de Latín I exigidos para aprobar la asignatura fijados por el Departamento de Latín son :

- Lengua: el alumno debe conocer y haber asimilado la flexión nominal y pronominal (identificar la declinación a la que pertenece una palabra, saber declinar, ...) y la flexión verbal (identificar una forma verbal, saber conjugar)
- El alumno reconocerá y traducirá las formas nominales pronominales, adjetivales (grados de significación) y verbales que aparezcan en los textos.
- El alumno interpretará correctamente la función propia que corresponde a cada caso.
- Léxico: aprendizaje de un vocabulario básico no inferior a trescientas palabras, junto con los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, principales reglas de evolución del latín al español, cultismos, semicultismos, patrimoniales, latinismos.
- Cultura: conocimiento de los aspectos más relevantes de la vida romana: historia, religión, familia,

educación, literatura, etc. Romanización de Hispania y Extremadura.

- Textos: Traducción de frases y textos cortos de poca dificultad tomados de autores clásicos, siempre que sea posible, o de textos adaptados .Saber traducir.
- Haber leído ,comprendido y superado las lecturas obligatorias. Con esto cumplimos con el plan de lectura del centro. Libros de lectura obligatoria para los alumnos pueden ser adaptados de la Ilíada, Odisea, Eneida, etc. o los propios originales sin adaptación, según el nivel de los alumnos y los conocimientos previos adquiridos. En concreto se exigirá la lectura en el primer trimestre de Jasón y los Argonautas de clásicos adaptados Vicens Vives,Metamorfosis de Ovidio de Clásicos Adaptados de Vicens Vives (o Las naves negras ante Troya y Las Aventuras de Ulises , de clásicos adaptados de Vicens Vives para alumnos que no tuvieron latín en 4 ESO) ; en el 2º En busca de una patria de clásicos adaptados de Vicens Vives para todos los discípulos, y en el tercer trimestre

Metamorfosis de Ovidio de Clásicos Adaptados de Vicens Vives para los alumnos que no tuvieron latín en 4º ESO o la obra de teatro Anfitrión o Miles Gloriosus de Plauto para los que ya tuvieron latín en 4º ESO.

. Puntuaremos dándole más importancia a las cuestiones de morfología análisis, traducción (60%)y léxico(20 %) que a las culturales, literarias e históricas (20%).La actitud e interés, participación, escucha, realización de tareas en casa y en clase se tendrá en cuenta un 20% para subir y un 10% para bajar la nota).

- Seguimos los criterios de ortografía establecidos para bachillerato en la CCP del Centro. En cuanto al plan de lectura del centro se cumple con el criterio anterior y con el establecido en la CCP para ortografía cumplimos acatando lo establecido en dicha CCP, que es menos 0,2 por falta en cada grafía-palabra distinta o tilde a partir de la tercera tilde, descontando un máximo de 2 puntos. Se puede subir la nota hasta un punto por buena expresión, comprensión y

presentación. Asimismo se contempla guardar la nota sin descuento en ortografía de los exámenes, si avanzando el curso mejora la ortografía.

- Todo ello nos permitirá evaluar al alumno o discípulo y la propia práctica docente.

-

Programación de Actividades Extraescolares.

LATÍN y GRIEGO 1º bachillerato.-

Programación de Actividades Extraescolares.

Como actividad extraescolar proponemos, la asistencia a la representación, si se celebra, de una o dos obras de teatro clásicas en el transcurso del XXVI Festival Juvenil de Teatro Clásico Grecolatino de Mérida, junto con la posible visita, el mismo día, al Museo de Arte Romano o al teatro anfiteatro y otros monumentos romanos emeritenses. Esta visita irá, dirigida a todos los alumnos que cursan Latín y Griego : Se llevará a cabo en un día seguramente del mes de abril-mayo, **como responsable**

Marcos Chamizo Concejero

Asimismo, como actividad complementaria realizaremos una visita un día a la villa romana del Pomar en Jerez de los

Caballeros. Este curso no realizaremos otra actividad complementaria de nuestras áreas : una visita en horario escolar de latín y griego a lugares y supermercados de la localidad de Jerez de los Caballeros, buscando elementos, inscripciones,...y productos con marcas que tengan que ver o tengan relación con el mundo clásico, Grecia y Roma, **como responsable Marcos Chamizo Concejero**

Participación en las Olimpiadas y Jornadas del Mundo Clásico de Cáceres si se celebran y hay ratio de alumnos que quiera participar, abierto a todos los alumnos de latín y griego del Pomar, **como responsable Marcos Chamizo Concejero**

Como objetivos pretendemos:

1. Apreciar y reconocer la presencia de restos arqueológicos e históricos de origen grecorromano en nuestro entorno, comunidad y país, continente,mundo.
2. Valorar la herencia clásica en nuestro pensamiento, historia y en la literatura universal.
3. Poner en contacto a los alumnos con el mundo clásico y que conozcan la representación de obras teatrales clásicas

y festivales como el de teatro clásico grecolatino de Mérida.

4. Mostrar gusto e interés por la asistencia y participación en obras de teatro clásico grecolatino

5. Conectar a los alumnos y hacerles sentir como necesarias la conservación, potenciación y mejora de nuestro patrimonio histórico y cultural grecorromano

Nos remitimos a lo dicho para Latín de 4º de ESO.

Temas transversales.

Los temas transversales están encaminados a educar en valores. La cultura y en general la cultura clásica están llenas de valores que ilustran gran parte de los objetivos de los distintos temas. El bachillerato ofrece una mayor capacidad de profundización intelectual y ética, por estar en una edad clave para asumir unos valores con garantías de continuidad y de libertad.

La programación de los temas transversales dentro de la asignatura Latín I está muy presente en la mayor parte de los

contenidos de dicha asignatura, pues éstos hacen referencia a la educación moral y cívica, la educación para la paz, educación ambiental e incluso educación para la salud, educación vial, educación del consumidor y educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. En la materia Latín I estos temas atraviesan los contenidos marcados y se tratarán en los textos, trabajos y actividades que se llevarán a cabo. Puesto que la actividad en clase se presta a la reflexión histórica, cultural, al razonamiento creativo, a la crítica constructiva, todos estos temas se hallan en la herencia clásica latina del pensamiento, historia, literatura, costumbres, modo actual de vida, etc.

Algunos contenidos los organizaremos en torno a y teniendo muy en cuenta algunos temas transversales, para que estén presentes en el proceso de educación, de enseñanza-aprendizaje, para que calen en lo posible como elemento esencial en la formación en valores e ideas del alumno, en su proceso de maduración personal y en convertir su espíritu en más humano, atento y valorador de la herencia clásica en las ideas, cultura y modo actual de vida europeo y en particular español.

De este modo y con el mundo clásico como esencia y fundamento trataremos contenidos en relación con los temas transversales como la idea de Europa la pax romana y las grandes figuras históricas romanas, los sistemas políticos e instituciones y la idea de democracia, las clases sociales, la lucha de clases, la conquista de derechos y de igualdad progresiva, las formas de pensamiento, reflexión, creación literaria, científica, filosófica, el derecho como herencia romana, la situación de la mujer en el mundo romano, la familia, la educación, el valor de la amistad, vivir contento con poco, la austeridad y el valor de la conducta recta, el desprecio de la ambición de riquezas, el ideal de salud y belleza, la religión, la mitología y su influjo en las artes, literatura, cultura en general, la explotación de recursos naturales, el Beatus Ille, el deseo de tranquilidad y felicidad, Virgilio y el amor a la naturaleza, el respeto y la empatía por toda forma de vida humana, animal o vegetal, la expansión romana, la conquista y romanización de Hispania, las vías de comunicación, el urbanismo, las vías o calzadas romanas, los monumentos y restos arqueológicos, espectáculos y deportes, el espíritu de superación, unidad y paz de los Juegos Olímpicos, la herencia lingüística, el

léxico, la formación de palabras, el progreso científico, técnico y sobre todo espiritual del hombre para la convivencia, la virtud, los valores y la paz.

LATIN I I.E.S. EL POMAR JEREZ DE LOS
CABALLEROS JEFE DE DEPARTAMENTO: MARCOS
CHAMIZO CONCEJERO