PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE PORTUGUÉS
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Curso 2023/2024

Instituto de Educación Secundaria

“El Pomar”

JEREZ DE LOS CABALLEROS

Contenido

1. INTRODUCCIÓN 5

1.1. Justificación 5

1.2. Marco legislativo 6

2. CONTEXTO 7

2.1. Contextualización 7

2.2. Composición del Departamento 7

3. COMPONENTES CURRICULARES 9

3.1. Currículo 9

3.2. Objetivos 10

3.3. Competencias clave, perfil de salida y contribución de la materia al logro de las competencias 12

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación 25

3.5. Saberes básicos 35

3.6. Situaciones de aprendizaje 47

3.7. Elementos transversales 49

3.8. Metodología 51

3.8.1. Metodología Didáctica 51

3.8.2. Metodologías activas 52

3.8.3. Materiales y recursos didácticos 55

3.8.4. Temporalización por curso y materia 57

3.8.5. Desarrollo de actividades 57

3.9. Medidas de atención a la diversidad 58

3.10. Evaluación 64

3.10.1. Características y evaluación inicial 64

3.10.2. Procedimientos de evaluación: instrumentos y herramientas 66

3.10.3. Criterios de calificación 66

3.10.4. Evaluación de la práctica docente (Indicadores de logro) 71

3.11. Actividades extraescolares y complementarias 73

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES (Relación entre competencias, criterios, descriptores y saberes básicos) 74

1ª parte (ESO) 75

1º ESO 75

Unidade 0 – Vamos aprender Português! 75

Unidade 1 – Olá, amigos! 79

Unidade 2 – A minha família e os meus amigos 87

Unidade 3 – Amigos virtuais 95

Unidade 4 – Estou feliz! 103

Unidade 5 – O que estás a fazer? 111

2º ESO 120

Unidade 1 – Uma escola como a minha! 120
Unidade 2 – Jovens de todo o Mundo! 129
Unidade 3 – O meu bairro ideal 136
Unidade 4 – O que vamos fazer? 145
Unidade 5 – Rotina… Nem pensar! 153
Unidade 6 – Vidas 161
3º ESO 170
Unidade 1 – Recordar é viver 170
Unidade 2 – Um episódio de verão 179
Unidade 3 – Vamos rever! / Quais são as tuas férias ideiais? 187
Unidade 4 – Festivais de verão 197
Unidade 5 – Televisão: prós e contras 205
Unidade 6 – Atenção! Ação! 214
4º ESO 222
Unidade 1 – No mundo da moda 222
Unidade 2 – Ídolos 231
Unidade 3 – Novas tecnologias - uma viagem ao futuro! 240
Unidade 4 – Vamos manter o nosso planeta limpo! 249
Unidade 5 – Amigos para sempre! 258
Unidade 6 – Vamos rever! / As línguas também gostam de viajar! (material complementario) 267
1º BACHILLERATO 277
Unidade 1 – Descobre o mundo! 277
Unidade 2 – As línguas rompem fronteiras! 289
Unidade 3 – Lusofonia(s) 301
Unidade 4 – Ser voluntário é ser solidário 313
Unidade 5 – (Per)cursos 326
Unidade 6 – Querer é poder! 338
Unidade 7 – Não há estrelas no céu? 350
2º BACHILLERATO 363
Unidade 1 – Conhecer pessoas 363
Unidade 2 – Não acredito que não separes o lixo. 375
Unidade 3 – Há quanto tempo vives em Portugal? 388
Unidade 4 – Vamos para fora cá dentro? 400
Unidade 5 – O que é que nos faz felizes? 412
Unidade 6 – Vai uma bica e um pastel de nata? 425
Unidade 7 – E se comprássemos uma revista? 437
Unidade 8 – Manda-lhe um SMS. 449
Unidade 9 – A tua avó é estudante?! 462
Unidade 10 – Os jornais gratuito foram uma boa ideia. 474

Unidade 11 – Você já foi à Amazônia? 486
Unidade 12 – Não queres acompanhar-me ao Lubango e ao Namibe? 499
ANEXO 1) RÚBRICA DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE EVALUACIÓN) 512
1º Y 2º ESO 512
3º Y 4º ESO 516
1º BACHILLERATO 521
2º BACHILLERATO 526

OBSERVACIÓN: La presente programación puede variar, en todos los ciclos, dependiendo del nivel de los alumnos y se harán los ajustes convenientes siempre y cuando los profesores lo consideren necesario para un aprendizaje más correcto y adecuado.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática (RFCDC), en las actuales sociedades, culturalmente diversas, abiertas y cambiantes, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural.

Así, de acuerdo con la presente Ley de Educación (LOMLOE) y las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Extremadura, según el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, la materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

Desde esta perspectiva, la materia de Segunda Lengua Extranjera no solo desarrolla el repertorio lingüístico del alumnado sino que también posibilita su desarrollo personal y cultural para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida y crear nuevas oportunidades de mejora. También desde esta perspectiva, facilita la socialización del alumnado, la continuidad de su itinerario formativo y la participación activa en la sociedad y en el cuidado del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización en un entorno de identidad europea, plurilingüe y diversa, que favorece la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países miembros de la Unión Europea.

Además, a través de la adquisición de la lengua extranjera, se contribuye a la consecución de los objetivos que se esperan alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) mediante la adquisición de las competencias clave, de las competencias específicas y de los desempeños necesarios para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en un itinerario formativo posterior que le permita desarrollar un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio afrontando los principales retos del siglo XXI.

Por otro lado, la competencia plurilingüe, una de las competencias clave en el Bachillerato, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer,

valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Desde esta perspectiva, la materia de Segunda Lengua Extranjera no solo desarrolla el repertorio lingüístico del alumnado sino que también posibilita su desarrollo personal y cultural para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida y crear nuevas oportunidades de mejora. También desde esta perspectiva, facilita la socialización del alumnado, la continuidad de su itinerario formativo y la participación activa tanto en la sociedad como en el cuidado del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización en un entorno de identidad europea, plurilingüe y diversa, que favorece la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países miembros de la Unión Europea.

De esta manera, las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permitirán al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Por otro lado, en esta materia, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de idiomas. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia.

Finalmente, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) será pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades de la lengua, y servirá también de apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

1.2. Marco legislativo

Durante el presente curso lectivo, la función docente del Departamento de Portugués será orientada por la siguiente legislación:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- Orden de 9 de diciembre de 2022, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

2. CONTEXTO

2.1. Contextualización

La presente programación está enmarcada dentro de la programación general del IES El Pomar de Jerez de los Caballeros, una localidad cercana al Sur de Badajoz, concretamente en la comarca: sierra suroeste. La zona está llena de dehesas, y una de las actividades económicas principales de la población es la agricultura-ganadería, pero hay que resaltar que la localidad sufrió una importante industrialización en la década 80 del siglo XX al crearse en la en ella un potente grupo industrial que dio trabajo a muchas familias de Jerez y de toda la comarca. El nivel sociocultural de las familias es medio-bajo y la mayoría viven como he dicho antes de la ganadería o trabando en las industrias de la localidad. El centro cuenta aproximadamente con 500 alumnos y unos 73 profesores. Además de contar con ESO y Bachillerato, el centro cuenta con ciclos formativos, 4 de grado medio y dos de grado superior, además de la Formación Profesional Básica.

2.2. Composición del Departamento

Para este curso, el Departamento consta de tres miembros: Alline Braun Benedito (Jefa del departamento y profesora también de CC.SS. en la FP Básica), Diane Vaz Ferreira (profesora del Programa de Lengua y Cultura Portuguesas que tiene 12 horas lectivas asignadas a la semana) y Manuel López Márquez (director del Centro que tiene 6 horas asignadas a la semana).

Los alumnos que han elegido la Lengua Portuguesa como Segunda Lengua Extranjera (PLE) oscilan desde el 1ºESO hasta 4ºdeESO, contando también con el 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato, en los que la disciplina también se oferta como materia optativa.

Se establece la reunión del Departamento de Portugués, los miércoles de 11:45 a 12:40 horas.

Horas en las que se imparte Portugués:

Alline Braun Benedito

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª	***3º ESO (A / C)***	***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***	***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***		
2ª	***2º FPB***		***2º FPB***		***1º ESO (A / B)***
3ª			***2º ESO (A / B)***	***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***	***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***
4ª	***1º ESO (A / B)***	***2º ESO (A / B)***	***REUNIÓN DEP.***		***3º ESO (A / C)***

			PT		
5ª		***ATENCIÓN P. Y M.***		***4º ESO (A / B / C)***	
6ª		***4º ESO (A / B / C)***			***4º ESO (A / B / C)***

Diane Vaz Ferreira

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª		***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***	***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***		
2ª					***1º ESO (A / B)***
3ª		***2º BACH(BCT / BHCS)***	***2º ESO (A / B)***		***1º BACH (A / B / BCG / BHCS)***
4ª		***2º ESO (A / B)***	***REUNIÓN DEP. PT***		***3º ESO (A / C)***
5ª					***2º BACH(BCT / BHCS)***
6ª		***4º ESO (A / B / C)***			***4º ESO (A / B / C)***

Manuel López Márquez

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª					
2ª					
3ª		***2º BACH(BCT / BHCS)***	***2º ESO (A / B)***		
4ª	***2º BACH(BCT / BHCS)***	***2º ESO (A / B)***	***REUNIÓN DEP. PT***	***ATENCIÓN P. Y M.***	
5ª				***2º BACH(BCT / BHCS)***	***2º BACH(BCT / BHCS)***
6ª					

El alumnado de Portugués se distribuye de la siguiente manera:

- **1º ESO: 1 grupo**

  1º A/B: 15 alumnos

- **2º ESO: 2 grupos**

  2º A: 14 alumnos

  2º B: 18 alumnos

- **3º ESO: 1 grupo**

  3º A/C: 11 alumnos

- **4º ESO: 1 grupo**

  4º A/B/C: 17 alumnos

- **1º Bachillerato: 1 grupo**

  1º BCHS/ BCT/ BCTG: 17 alumnos

- **2º Bachillerato: 1 grupo**

  2º BCHS/ BCT: 8 alumnos

Total de alumnos matriculados: 100 alumnos

El alumnado de 2º FP Básica (Ciencias Sociales) se distribuye de la siguiente manera:

- **2º CFPB:** 6 alumnos

Total de alumnos matriculados: 6 alumnos

Este grupo aparece mencionado en esta programación porque uno de los integrantes del departamento de portugués imparte materia en esta formación. No obstante, la programación para este grupo en 2023-2024 se incluye en otro documento que será enviado junto con la programación para portugués.

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la nueva redacción dada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, define el currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y los aspectos básicos del currículo que constituyen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) Conexiones entre competencias: relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada materia, con las de otras materias y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, lo que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la Estrategia de Lisboa. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever,

detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3.3. Competencias clave, perfil de salida y contribución de la materia al logro de las competencias

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español

referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de

salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos – entre los que existe una absoluta interdependencia – necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino

aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

De la misma manera, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística.**
2. **Competencia plurilingüe.**
3. **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
4. **Competencia digital.**
5. **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
6. **Competencia ciudadana.**
7. **Competencia emprendedora.**
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Por otro lado, la competencia plurilingüe es de por sí una competencia clave. Pero, por su propia naturaleza, la asignatura de Portugués Lengua Extranjera permite, de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. La asignatura “Segunda lengua extranjera: Portugués” juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave. De esta manera, para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de

cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad

intelectual.	intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en

la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y

alcance y las limitaciones de la ciencia.	mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CD1. Realiza búsquedas en internet	CD1. Realiza búsquedas avanzadas

atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y

emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y

políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito

	como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas se definen como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Por otro lado, lo criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Segunda Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para todos los ciclos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una.

Educación Secundaria Obligatoria:

1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Primero y segundo de ESO

Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Primero y segundo de ESO

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y

estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Primero y segundo de ESO

Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como

por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Primero y segundo de ESO

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Primero y segundo de ESO

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Primero y segundo de ESO

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Tercero y cuarto de ESO

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a

la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Bachillerato:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

Primero de Bachillerato

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Segundo de Bachillerato

Criterio 1.1 Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más

adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2. Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Primero de Bachillerato

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Segundo de Bachillerato

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la

propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Primero de Bachillerato

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Segundo de Bachillerato

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Primero de Bachillerato

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.

Segundo de Bachillerato

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Primero de Bachillerato

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Segundo de Bachillerato

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo

relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Primero de Bachillerato

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Segundo de Bachillerato

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Educación Secundaria Obligatoria:

Bloque A. Comunicación.

	1.º y 2.º ESO	**3.º y 4.º ESO**
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.
	A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico.	A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias.
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.

	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.	A.2.4.9. Expresión de la opinión.
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico.	A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.
		A.2.4.11. Reformulación y resumen.
		A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.
	A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
	A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.	A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.	A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
A.6. Patrones sonoros.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los

	formatos, patrones y elementos gráficos.	formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
B.5. Comparación de lenguas.	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Bachillerato:

Bloque A. Comunicación.

	1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
	A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.	A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.
	A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.	A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.	A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos.
	A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.	A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos.
	A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
	A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.	A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza.
	A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.	A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza.
	A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.	A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza
	A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de	A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de

	las opiniones de otros de forma eficaz.	las opiniones de otros con destreza.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.	A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.	A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
	A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.	A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.	A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades.
	A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.	A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad.
	A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.	A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.	A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
	A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.	A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas.
	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.	A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio.
	A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.	A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
	A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos	A.5.2.3. Léxico complejo y especializado relativo a actividades, procedimientos

	y procesos.	y procesos.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.	A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
	A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.	A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
	A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.	A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
	A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.	A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología.
	A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.	A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura.
	A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).	A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.	A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos.
	A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos.
	A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.	A.6.2.3. Alfabeto fonético.
A.7. Convenciones y estrate-	A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.
	A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
	A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales	A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales

gias conversacionales y ortográficas.	de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
	A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.	A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
	A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.	A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
	A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.	A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
	A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.	A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
	A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
	A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la	A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejas para la

	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

	1.º Bachillerato	**2.º Bachillerato**
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.	B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas	B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje.	B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
	B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

	1.º Bachillerato	**2.º Bachillerato**
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera.
	C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

	C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.	C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
	C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.	C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
	C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.	C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
	C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.	C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
	C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.	C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
	C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapso y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de

interacciones: con los integrantes del grupo y personas externas. Las situaciones de aprendizaje facilitan el logro de competencias en las y los estudiantes, a través de una secuencia de actividades que exploran y desarrollan nuevos aprendizajes, enfrentándolos a situaciones de la vida cotidiana para encontrar soluciones con conciencia crítica, desde su realidad y de acuerdo con su contexto.

En ellas, el alumnado es el centro y actúa por sí mismo, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales; generando genuino interés por aprender, despertado la curiosidad por descubrir cosas nuevas, provocando acciones que permiten el razonamiento y la aplicación de conocimientos como respuesta a sus problemas, necesidades o intereses.

Las situaciones de aprendizaje se centran en el estudiante. El estudiante es protagonista, participa activamente en el desarrollo de situaciones simuladas o reales para las que propone soluciones o alternativas. Es creativo, curioso e investigador, acepta desafíos, sabe trabajar en equipos colaborativos y es un participante espontáneo y diligente en la construcción individual y grupal del conocimiento.

Una situación de aprendizaje fomenta que el alumnado:

- Asuma una función protagonista de su propio aprendizaje.
- Se sienta desafiado a hacer algo que no sabe hacer, es decir a encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades.
- Trabaje en equipo, solidariamente y cooperando con sus compañeros.
- Desarrolle proyectos individuales y grupales.
- Formule hipótesis buscando explicar la situación o resolver el problema, reuniendo datos y que le lleve a sacar conclusiones.
- Reflexione sobre el problema original y los procesos de pensamiento.

Las situaciones deben de ser globales. Traspasan de manera natural los límites entre áreas y materias. Las situaciones de aprendizaje, como globales que son, tienen una naturaleza **inter** y **transdisciplinar:**

- **Interdisciplinar:** a partir de un tema o eje temático, se realizan y conectan los aprendizajes desde dos o más áreas o materias.
- **Transdisciplinar**: se trata de resolver problemas globales
- **Evaluación de procesos:** es esencial evaluar los aprendizajes que van sucediendo durante todo el proceso. La respuesta a las situaciones puede finalizar en la elaboración de un **producto final**, pero no siempre es necesario que esto ocurra. De haberlo, este ha de servir como vehículo para desencadenar procesos que facilitan los aprendizajes.
  Además, constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
  Como **posibles** resultados finales, el alumnado puede elaborar:

3.7. Elementos transversales

Nuestra programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de Lengua Portuguesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora, la expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en la materia de portugués ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Por otro lado, nuestra programación también fomenta la **educación cívica** y **constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera

cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Igualmente, se pretende fomentar aspectos como:

Educación en valores e inteligencia emocional.

La enseñanza de la Segunda lengua extranjera: Portugués debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Se pueden señalar cinco valores, fundamentales: Respeto, Responsabilidad, Justicia, Creatividad y esperanza.

El Departamento está comprometido con las líneas de actuación planificadas en el Proyecto de Inteligencia emocional, como herramienta de mejora del autoconocimiento, bienestar y convivencia.

Un aprendizaje de las lenguas basado en el fomento de la interculturalidad se corresponde con el desarrollo de las habilidades como la empatía, la comunicación asertiva, la autoestima y la tolerancia.

Fomento de la lectura.

Asimismo, durante nuestra actividad a través de textos escritos, se incidirá en provocar el placer por la lectura, en estimular el hábito lector. En este sentido, se tratará de llevar a cabo una labor en la que la biblioteca sea un espacio y un recurso más de nuestra aula, y al que podamos proporcionar materiales visibles.

Se trabajarán libros de lectura adaptados, así como fragmentos de textos literarios, periodísticos o técnicos originales.

De esta manera, proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en portugués:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el tema de la unidad en casa.

Las propuestas se harán de acuerdo con las especificidades del grupo y se harán en el momento que los docentes estimen oportuno.

Comunicación audiovisual y uso de las TIC.

Como fin en sí mismas y como medio para la comunicación en el mundo actual, nuestro trabajo contribuirá a que los alumnos afiancen su uso con fines diversos.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

En cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Segunda lengua extranjera: Portugués, en este ámbito tienen cabida desde la utilización de páginas web con recursos multimedia para el aprendizaje de las lenguas, enlaces a radio y/o TV, búsqueda y selección de información en internet, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

1. Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.

2. Utilización de programas de correo electrónico.

3. Usos y opciones básicas de los programas de navegación.

4. Uso sencillo de programas de presentación (*PowerPoint, Prezzi, Genially* etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.

5. Internet: búsqueda y selección crítica de información.

6. Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).

7. Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles. Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información.

8. Utilización de la plataforma Rayuela para la comunicación con las familias y el alumnado.

9. Manejo de Classroom.

3.8. Metodología

3.8.1. Metodología Didáctica

El enfoque metodológico basado en las competencias y en los resultados de aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar.

Es necesario **introducir metodologías activas** basadas en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de teatro frente a las opciones metodológicas tradicionales.

Hay que tener en cuenta aparte de la naturaleza eminentemente práctica de las lenguas extranjeras, las **condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples** de todos los alumnos y alumnas en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

Los métodos deben partir de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador** del desarrollo competencial en el alumnado.

Se deben tener en cuenta **la diversidad y el respeto** por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

La metodología debe contribuir al **desarrollo competencial** de los alumnos y alumnas y debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras, esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Se requieren **metodologías activas y contextualizadas**; aquellas que faciliten la **participación e implicación del alumnado** y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Extremadura pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

El aula debe ser **"abierta"** y los espacios deben acomodarse a las diferentes actividades. Las actividades complementarias ayudarán a la interacción y al trabajo por proyectos e interdisciplinar.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de **adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores** que desarrollan sus competencias.

La metodología debe tener en cuenta una **visión comprehensiva** de todas las áreas buscando un enfoque interdisciplinar del proceso educativo, que favorecerá una percepción transversal de los temas tratados.

La lengua extranjera será empleada como medio de comunicación en la práctica educativa como forma natural para llevar a cabo las diferentes tareas. La lengua materna podrá utilizarse cuando sea necesaria o sirva de ayuda.

El **agrupamiento** del alumnado será **flexible** dentro del aula y dependiendo de la competencia curricular, el ritmo de aprendizaje, los intereses, motivaciones y las actividades que queramos llevar a cabo.

3.8.2. Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, cuando trabajemos las situaciones de aprendizaje, partiremos de situaciones auténticas que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente

académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un aprendizaje vivencial en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de

manera oral y escrita (expresión y comprensión).

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone huir de modelos basados en la competición donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados.

A nivel metodológico también se contempla el emprendimiento como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo).

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.8.3. Materiales y recursos didácticos

- **Manuales:**

El principal recurso didáctico, y el exigido al alumno como único material escolar, serán los manuales *Na Onda do Português 1* (editorial Lidel) para el primer ciclo de la ESO, *Na Onda do Português 2* (editorial Lidel) para el segundo ciclo de la ESO, *Na Crista da Onda 4* para 1º de Bachillerato y *Português XXI -3* para 2º de Bachillerato. Todos presentan un Cuaderno de ejercicios para reforzar la materia que aparece en los manuales. Este cuadernillo no será obligatorio, pues hay alumnos becados que no siempre van a poder utilizarlo, ya que año tras año se van deteriorando o perdiendo. Además, cuentan con un CD para realizar tareas de comprensión auditiva. Se utilizarán en clase, también, proporcionados por el profesor, material de otros manuales como: *Gramática Activa 1* o *Portugués Lúdico*, ambos de LIDEL; *Português para todos, Vamos lá Começar*, etc., que ayudan al aprendizaje con actividades de refuerzo, a la vez que contribuyen a la motivación y cuidan los diferentes sistemas de aprendizaje de nuestros alumnos; pues presentan desde métodos analíticos hasta lúdicos, pasando por los ilustrativos.

- **Textos reales:**

Se hará uso también, a través de internet, de canciones populares o más actuales; de películas, vídeos, textos literarios, mapas y planos reales, periódicos, recetas,

menús, billetes, películas, publicidad...

- **Las TIC:**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deberán incorporarse a la práctica docente en el aula como herramientas habituales de comunicación y aprendizaje. El alumno debe adquirir las destrezas que le permitan ser protagonista de su proceso de aprendizaje y no mero receptor de información. A su vez, deberá aprender a protegerse y proteger a los demás de un uso inadecuado de las TIC y, mediante ellas, deberá desarrollar actitudes de interés, respeto y aceptación de otras realidades culturales diferentes, concibiendo las TIC como una ventana abierta al mundo. En este caso, disponemos de ordenadores, de pizarras digitales e Internet, y podemos aprovecharlo desde el uso de páginas para la práctica lúdica, hasta en chats o foros reales (foros de cocina, por ejemplo), para aprender vocabulario (compras de ropa, comida o artículos varios por Internet), e-mail con estudiantes portugueses o brasileños de español de edades afines, así como motivar al alumnado a través de videos, historias, juegos y ejercicios interactivos. Gracias a las TIC el profesorado ofrece las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado y enriquece las lecciones.

Objetivos:	- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. - Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. - Facilitar el acceso a la información en soporte digital. - Investigar y contrastar información. - Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. - Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. - Crear documentos en formato digital. - Descargar y compartir recursos. - Otros:
Recursos:	- Conexión a Internet - Sala de informática - Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles - Pizarra digital - Otros:
Programas / Aplicaciones:	- Páginas web - Wikis - Procesadores de texto - Ebooks - Blogs - Skype - Google sites - Redes sociales - Otros:
Otros:	- Classroom - Rayuela

- **Lecturas:**

Las lecturas que los alumnos realizarán durante el curso serán entregadas por el docente en formato PDF a través de Classroom. Se tratará de cuentos cortos y sencillos. Son los siguientes:

1º ESO: *A busca do tesouro*, de HedwigMunck (primer trimestre); *A aluna estrangeira*, de Evelyne Stein-Fischer (segundo trimestre); *Ali e a máquina*

fotográfica, de Raymond Pizante (tercer trimestre).

2º ESO: *A história da gata sapinha*, de Inácio Pignatelli (primer trimestre); *Ali e a máquina fotográfica*, de Raymond Pizante (segundo trimestre); *A mesa dos ricos*, de Byrd Baylor (tercer trimestre).

3º ESO: *Ali e a máquina fotográfica*, de Raymond Pizante (primer trimestre); *A música de Imani*, de Sheron Williams (segundo trimestre); *O tesouro do peregrino*, de André Voisin (tercer trimestre).

4º ESO: *A música de Imani*, de Sheron Williams (primer trimestre); *A gazela de olhos de ouro*, de Jean Siccardi (segundo trimestre); *O rapaz que não desistiu do sonho*, de A. Vicente (tercer trimestre).

1º y 2º BACHILLERATO: *Trisavó de pistola à cinta*, de Alice Vieira (primer trimestre); *Bruxa com rabo-de-cavalo*, de Alice Vieira (segundo trimestre); *Pedras preciosas*, de Alice Vieira (tercer trimestre).

3.8.4. Temporalización por curso y materia

Durante el curso 2023-2024 el Departamento de Portugués imparte esta Segunda Lengua Extranjera como materia optativa a todos los cursos de la ESO y Bachillerato. Las diferentes horas, repartidas entre los tres trimestres del curso, se adecúan a los objetivos preestablecidos incluso teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los grupos pues mientras unos necesitan actividades de refuerzo, a otros se les pueden aplicar algunas de ampliación, contribuyendo así a la motivación y a la obtención de buenos resultados en todos y cada uno de los alumnos.

- **1º ESO:** *Na Onda do Português 1*- de la unidad 0 a la 5.
- **2º ESO:** *Na Onda do Português 1* - de la unidad 5 a la 10.
- **3º ESO:** *Na Onda do Português 1* - de la unidad 10 a la 13 + material complementario (unidad 2 y 3 *Na Onda do Português 2*).
- **4º ESO:** *Na Onda do Português 2* - de la unidad 4 a la 9
- **1º de BACHILLERATO:** *Na Crista da Onda 4* - de la unidad 1 a la 6.
- **2º BACHILLERATO:** *Português XXI -3* (unidades que el profesor crea conveniente dependiendo de las necesidades del grupo).

3.8.5. Desarrollo de actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**
  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que

conforman la mayor parte de competencias de la lengua portuguesa.

- **De refuerzo y ampliación**
  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían: *Brainstorming; Role-plays*; actividades interactivas; actividades basadas en distintos soportes; actividades de investigación o estudios de casos; actividades en grupo; interpretaciones de datos, gráficas, etc.; textos culturales, canciones, rimas, etc.; actividades en las que se trabajan las emociones.

- **De evaluación**
  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria y Bachillerato será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.

  Actividades de evaluación sumativa, con la realización de las diversas actividades de evaluación propuestas.

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de autoevaluación de sus conocimientos y destrezas.

3.9. Medidas de atención a la diversidad

La atención a la diversidad se establece en la LOE modificada por la LOMLOE como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, en el que se promueven la atención al alumnado con desfase curricular o necesidades a través de la puesta en marcha de adaptaciones y programas de refuerzo y ampliación que den una respuesta individualizada a las diferentes capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje. El nuevo modelo de las situaciones de aprendizaje y la aplicación de los principios DUA pueden ser una buena respuesta a esas necesidades. Creemos que el trabajo colaborativo puede ser muy efectivo con este tipo de alumnado, ya que a veces es más fácil aprender entre iguales que se comunican utilizando el mismo lenguaje. Cabe mencionar que para poner en marcha cualquier tipo de medidas contamos con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Así, como novedad, la LOMLOE "echa mano" del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** definido como un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula. De manera que favorece la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación. Dicho modelo se estructura en torno a tres principios:

1. PRIMER PRINCIPIO.

Proporcionar múltiples medios de representación. El <u>QUÉ</u> del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

2. SEGUNDO PRINCIPIO.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. El <u>CÓMO</u> del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

3. TERCER PRINCIPIO.

Proporcionar múltiples formas de implicación. El <u>PORQUÉ</u> del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se detallan las pautas para llevar esos principios al aula mediante una propuesta:

PRINCIPIO I. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
1. Proporcionar diferentes formas de percibir la información	
1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de información	
	- Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente. - Medir el contraste entre fondo, texto e imagen. - Utilizar el color como medio de información o para resaltar elemento. - Variar el volumen o velocidad con que se presenta la información sonora.
1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva	
	- Acompañar la información de subtítulos. - Acompañar la información de diagramas, gráficos… - Facilitar transcripciones escritas.
1.3. Ofrecer alternativas para la información visual	
	- Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y vídeos. - Permitir la participación de un compañero para que lea el texto en voz alta. - Facilitar claves auditivas para las ideas principales. - Utilizar programas informáticos para convertir el texto a voz.
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	
2.1. Definir el vocabulario y los símbolos	
	- Enseñar previamente o clarificar el vocabulario y los símbolos. - Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos. - Insertar apoyos al vocabulario, símbolos y referencias desconocidas del texto. - Destacar cómo las palabras y símbolos sencillos son parte de los complejos.
2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura	

			- Explicar las relaciones entre los conceptos (por ejemplo, mapas conceptuales). - Establecer conexiones con estructuras previas. - Resaltar las palabras de transición en un texto, marcadores y conectores. - Enlazar ideas.
		2.3. Promover la comprensión entre idiomas	
			- Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en la lengua materna. - Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios. - Usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.
		2.4. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	
			- Presentar formas alternativas al texto (imágenes, tabla, vídeo, fotografía…). - Explicar la relación entre el texto y la representación gráfica que lo acompaña.
	3. Proporcionar opciones para la comprensión		
		3.1. Activar los conocimientos previos	
			- Fijar conceptos previos ya asimilados. - Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre conceptos. - Enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. - Vincular conceptos (mediante analogías, metáforas…).
		3.2. Destacar patrones, características, ideas principales y relaciones entre ellas	
			- Destacar los elementos básicos. - Utilizar esquemas, organizadores gráficos… para destacar ideas y relaciones. - Poner ejemplos y contraejemplos. - Identificar habilidades previas útiles para resolver nuevos problemas.
		3.3. Guiar el procesamiento de la información, visualización y manipulación	
			- Dar indicaciones explícitas de cada uno de los pasos del proceso. - Dar apoyos graduales para avanzar en el procesamiento de información. - Aportar ejemplos o estrategias variados (textos, películas…). - Agrupar la información en unidades más pequeñas. - Presentar los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.
		3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información	
			- Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios… - Incorporar acciones de revisión de lo aprendido. - Proporcionar plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes. - Establecer apoyos para conectar datos nuevos con conocimientos previos.

PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN			
	1. Proporcionar múltiples medios físicos de acción		
		1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de información	
			- Flexibilizar ritmo, plazos y la acción que hay que realizar para hacer la tarea. - Permitir la variedad de respuestas físicas o por selección personal.
		1.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales	
			- Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos. - Ofrecer alternativas para interaccionar con materiales (manos, voz, teclado…).
		1.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia	
			- Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. - Proporcionar teclados alternativos o adaptados.
	2. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación		
		2.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación	
			- Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. - Usar diferentes estrategias para la resolución de problemas. - Redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, movimiento…).
		2.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción	
			- Usar correctores ortográficos y gramaticales. - Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. - Usar papel pautado. - Utilizar materiales virtuales. - Proporcionar materiales que se puedan manipular.
		2.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje	

			- Usar variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo, compañeros… - Permitir apoyos que se irán retirando gradualmente: pautas, diccionarios…
	3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas		
		3.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas	
			- Incorporar apoyos para estimar el esfuerzo, recursos y dificultad previstos. - Proporcionar pautas para definir objetivos. - Hacer visibles los objetivos.
		3.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
			- Realizar avisos del tipo "para y piensa". - Planificar tiempos para mostrar y explicar los progresos hasta el momento. - Facilitar pautas para dividir metas en objetivos a corto plazo alcanzables.

PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN			
	1. Proporcionar opciones para captar el interés		
		1.1. Optimizar la elección individual y la autonomía	
			- Dar a elegir el nivel de desafío, los contenidos utilizados, las herramientas para recoger y producir información, la secuencia y tiempos para completar la tarea, el color, diseño, gráficos, disposición… y los premios o recompensas. - Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas. - Involucrarlos en el establecimiento de los objetivos.
		1.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
			- Personalizar las actividades conforme a su vida real y sus intereses. - Plantear tareas adecuadas a su edad, capacidades, cultura, sexo, etnia… - Diseñar actividades viables, reales y comunicables. - Promover la elaboración de respuestas personales. - Fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. - Diseñar actividades que fomenten la solución de problemas y la creatividad.
		1.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
			- Crear rutinas de clase. - Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. - Proporcionar avisos que permitan anticipar las tareas que se van a realizar.
	2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia		
		2.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos	
			- Presentar el objetivo de diferentes maneras. - Usar herramientas de gestión del tiempo. - Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto. - Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación
		2.2. Variar los niveles de desafío y apoyo	
			- Diferenciar grados de dificultad para completar las tareas. - Variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable. - Enfatizar el proceso, esfuerzo y mejora en el logro frente a la competición.
		2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad	
			- Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. - Realizar programas de apoyo a buenas conductas. - Enseñarles sobre cómo y cuándo han de pedir ayuda. - Fomentar la interacción entre iguales. - Organizar comunidades de aprendizaje basados en intereses comunes. - Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas…)
		2.4. Proporcionar una retroalimentación orientada	
			- Fomentar la perseverancia y el uso de estrategias para afrontar un desafío. - Fomentar el esfuerzo, la mejora personal y el logro.
	3. Proporcionar opciones para la autorregulación		
		3.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
			- Utilizar pautas, listas, rúbricas de objetivos de autorregulación. - Incrementar el tiempo de concentración en la tarea. - Proporcionar mentores y apoyo para marcar metas personales. - Emplear actividades de autorreflexión para identificar objetivos personales.
		3.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias	

			- Facilitar apoyos para gestionar la frustración. - Buscar apoyo emocional en el grupo y fuera de él. - Ejercitar habilidades para hacer frente a situaciones conflictivas. - Usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas.
		3.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	
			- Proporcionar modelos y herramientas para autorregular la conducta. - Favorecer el reconocimiento de los progresos de forma comprensible.

Considerando la legislación vigente, se establecerá una serie de medidas para dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de nuestro alumnado con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa. Para atender a este tipo de alumnado se desarrollarán **programas de refuerzo del aprendizaje**, a fin de atender a sus necesidades y siempre teniendo en cuenta las directrices y en coordinación con el Departamento de Orientación en los casos en los que sea necesario.

Los/las alumnos/as aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestra programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que puedan aplicar conocimientos y aptitudes. Existe siempre un apoyo para aquellos/as alumnos/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos/as destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen **actividades** tanto de **ampliación** como de **refuerzo**.

Partiendo de que existen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, el objetivo a conseguir es que todo/a alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La **diversidad de ejercicios y actividades** utilizados en los materiales posibilita que todos/as los/as alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos/as alumnos/as sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos/as que necesitan más apoyo.

La propuesta de medidas de atención a la diversidad es la siguiente:

1. Extra-repetición, revisión, variedad de materiales, uso de estímulos visuales a través de gestualización, dibujos, mímica, objetos reales, vídeos,..., para así captar la atención de la mayoría del alumnado y ayudar a asimilar más rápidamente la relación entre la lengua extranjera y el mundo real.
2. Reforzar las técnicas de aprendizaje a través de la elaboración de listados de vocabulario por campos semánticos, cuadros o esquemas de estructuras gramaticales,…
3. Contribuir a la mejora de los hábitos de estudio, sondeando si se realizan las tareas en casa, si el/la profesor/a del grupo lo cree conveniente y en los casos en que sea necesario.
4. Entrevistas individuales con el alumnado y/o sus padres/madres/tutores legales si el/la profesor/a considera que puede contribuir a la mejora del rendimiento del alumnado.
5. Además de las actividades del manual que ayudan a consolidar y revisar los

contenidos explicados en las clases a diario, se pueden facilitar hojas de trabajo que incluyen actividades graduadas que pueden ayudar a reforzar, consolidar o ampliar los conocimientos de nuestro alumnado a nivel de gramática, vocabulario,….

6. Flexibilización de metodología, materiales o recursos. Para la elección de actividades más motivadora y atendiendo a sus intereses y necesidades tendremos en cuenta los siguientes criterios:

    - Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
    - Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
    - Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
    - Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
    - Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
    - Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
    - Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
    - No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
    - Les gusta/disgusta leer en casa.

Una atención especial merece el tratamiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Para ellos, contamos con varios mecanismos que hacen posible que estos alumnos puedan tener acceso al currículo y las tareas cooperativas y las situaciones de aprendizaje nos ofrecen recursos que iremos poniendo en práctica para favorecer su inclusión dentro del grupo.

Los Programas de Refuerzo del Aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y continuar con el aprovechamiento de las enseñanzas de ESO y Bachillerato. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las siguientes situaciones:

a) **Alumnado que, aun habiendo promocionado de curso, no supere la materia del curso anterior.**

   A lo largo del primer trimestre se procede a la revisión de lo visto en la materia el curso anterior en el conjunto grupo-clase, lo cual posibilita el conocimiento y la detección de carencias y dificultades. Una vez detectadas las carencias se les proveerá de actividades de refuerzo adaptadas y adecuadas a su nivel, ritmo de aprendizaje y desfase curricular. Se fomentará la Inclusión del alumnado en actividades grupales, colaborativas... Dichas actividades de refuerzo deberán ser realizadas en clase y/o en casa y serán supervisadas puntualmente por el profesor.

b) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

Como medidas de atención a este perfil del alumnado se propone:

- Ubicarlos de manera que se facilite el contacto ocular y la supervisión por parte del profesor.

- Adecuar la cantidad de tareas y el tiempo de realización a sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- Usar material gráfico complementario cuando sea posible.
- Usar apoyo visual, mapas conceptuales, esquemas con resaltados, tablas,… para presentar la información de forma clara y simplificada.
- Adecuar la longitud y tipología de textos para el alumnado con dificultades en la lectoescritura.
- Utilizar el español para en los enunciados de las tareas.
- Simplificar y graduar las tareas a realizar.
- Fomentar el apoyo y la interacción entre iguales para resolver problemas que puedan surgir en la realización de tareas.
- Utilizar variedad de instrumentos de evaluación, dando una mayor prioridad a la realización diaria de las tareas en clase, la observación, …
- Revisar con frecuencia el cuaderno para supervisar la tarea y su corrección.

Las situaciones de aprendizaje favorecerán la inclusión de este perfil de alumnado y a medida que las vayamos implementando, probablemente comprobaremos que el trabajo más colaborativo ayuda crea el ambiente idóneo para que tengan la oportunidad de conseguir el grado de competencia y el logro de los objetivos de etapa requerido para la obtención del título.

c) **Programas de profundización para alumnado altamente motivado por el aprendizaje o de altas capacidades.**

Para el alumnado de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación a juicio del profesorado y siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado de este perfil.

En nuestro enfoque de la enseñanza de la lengua partimos de que siempre vamos a tener varios niveles y utilizamos una serie de actividades que se pueden realizar por diferentes niveles. El trabajo en grupo y en parejas se utiliza también para facilitar que cada alumno realice una tarea adaptada a su nivel y con la ayuda del compañero/a. La autonomía del alumno es también una ayuda necesaria para el profesor que necesita prestar atención a alumnos que tienen más dificultades, por tanto la corrección de tareas puede hacerse dentro del propio grupo y de grupo en grupo.

Tener siempre disponible un banco de actividades de ampliación es una buena manera de motivar a los alumnos que terminan antes. También es necesario tener actividades de apoyo y refuerzo no solamente para que los alumnos las trabajen en clase sino para preparación en casa con objeto de alcanzar el nivel de competencia del resto del grupo.

Finalmente, prestando atención a sus intereses y necesidades y conectando con otras materias (interdisciplinariedad), podemos también conseguir implicarles en su trabajo.

3.10. Evaluación

3.10.1. Características y evaluación inicial

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas

por la Orden de 9 de diciembre de 2022. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria será **global, continua** e **integradora.** Por otro lado, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será **continua** y **diferenciada**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el Perfil de salida.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Cabe destacar que la **evaluación inicial** nos permite conocer mejor al grupo y sus potencialidades, para poder establecer el punto de partida para el grupo y el de alumnos que puedan diferenciarse de este, tanto por ser más avanzado como por ser más básico que el de su grupo de referencia. Nos facilitará la preparación de los ajustes necesarios tanto a nivel de grupo como de individuos.

Por otro lado, esta evaluación tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido en el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Finalmente, además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.10.2. de este documento.

3.10.2. Procedimientos de evaluación: instrumentos y herramientas

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el Anexo I de este documento se incluye una Rúbrica de Evaluación de aprendizajes para cada competencia.

3.10.3. Criterios de calificación

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: **Insuficiente (IN)**: *No conseguido*; **Suficiente (SU):** *Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos*; **Bien (BI):** *Conseguido con nivel medio*; **Notable (NT):** *Conseguido con nivel alto*, y **Sobresaliente (SB):** *Conseguido totalmente*.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

1º y 2º ESO

SABERES BÁSICOS	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	HERRAMIENTAS
Comunicación	**Competencia 1** *COMPRENSIÓN*	**Criterio 1.1** **Criterio 1.2**	Escuchar (SDA): **0,833** Leer (SDA): **0,833**	Cuestionarios, pruebas escritas
	Competencia 2 *PRODUCCIÓN*	**Criterio 2.1** **Criterio 2.2** **Criterio 2.3**	Hablar (SDA): **0,555** Escribir (SDA): **0,555** Escribir (redacción) [0,277] + hablar [0,277](SDA): **0,555**	Presentaciones, composiciones, cuestionarios
	Competencia 3 *INTERACCIÓN*	**Criterio 3.1** **Criterio 3.2**	Diálogo oral (SDA): **0,833** Conversación oral (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, juegos de rol
	Competencia 4 *MEDIACIÓN*	**Criterio 4.1** **Criterio 4.2**	Mediación oral (SDA): **0,833** Mediación escrita (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, actividades
Plurilingüismo	**Competencia 5** *PLURILINGUISMO*	**Criterio 5.1** **Criterio 5.2** **Criterio 5.3**	Traducción (SDA): **0,555** Gramática, vocabulario (SDA): **0,555** Cuaderno de ejercicios (o actividades de refuerzo), portfolios, etc. (observación directa): **0,555**	Prueba escrita, registro de observaciones (portfolio, cuaderno de ejercicios o de trabajo)
Interculturalidad	**Competencia 6** *INTERCULTURALIDAD*	**Criterio 6.1** **Criterio 6.2** **Criterio 6.3** **Criterio 6.4**	Reflexión y participación de forma empática en situaciones interculturales (observación directa): **0,416** Reflexión, aceptación y adaptación a la diversidad cultural (observación directa): **0,416** Estrategias para explicar diversidad cultural (observación directa): **0,416** Detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje (observación directa): **0,416**	Presentaciones, composiciones, observación directa (modo de participación)
			TOTAL	100%

3º y 4º ESO

SABERES BÁSICOS	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	HERRAMIENTAS
Comunicación	**Competencia 1** *COMPRENSIÓN*	**Criterio 1.1** **Criterio 1.2** **Criterio 1.3**	Escuchar (SDA): **0,555** Leer (SDA): **0,555** Escuchar [0,277] + Leer [0,277]: **0,555**	Cuestionarios, pruebas escritas
	Competencia 2 *PRODUCCIÓN*	**Criterio 2.1** **Criterio 2.2** **Criterio 2.3**	Hablar (SDA): **0,555** Escribir (SDA): **0,555** Escribir (redacción) [0,277] + hablar [0,277](SDA): **0,555**	Presentaciones, composiciones, cuestionarios
	Competencia 3 *INTERACCIÓN*	**Criterio 3.1** **Criterio 3.2**	Diálogo oral (SDA): **0,833** Conversación oral (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, juegos de rol
	Competencia 4 *MEDIACIÓN*	**Criterio 4.1** **Criterio 4.2**	Mediación oral (SDA): **0,833** Mediación escrita (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, actividades
Plurilingüismo	**Competencia 5** *PLURILINGUISMO*	**Criterio 5.1** **Criterio 5.2** **Criterio 5.3**	Traducción (SDA): **0,555** Gramática, vocabulario (SDA): **0,555** Cuaderno de ejercicios (o actividades de refuerzo), portfolios, etc. (observación directa): **0,555**	Prueba escrita, registro de observaciones (portfolio, cuaderno de ejercicios o de trabajo)
Interculturalidad	**Competencia 6** *INTERCULTURALIDAD*	**Criterio 6.1** **Criterio 6.2** **Criterio 6.3** **Criterio 6.4**	Reflexión y participación de forma empática en situaciones interculturales (observación directa): **0,416** Reflexión, aceptación y adaptación a la diversidad cultural (observación directa): **0,416** Estrategias para explicar diversidad cultural (observación directa): **0,416** Detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje (observación directa): **0,416**	Presentaciones, composiciones, observación directa (modo de participación)
			TOTAL	100%

1º BACHILLERATO

SABERES BÁSICOS	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	HERRAMIENTAS
Comunicación	**Competencia 1** *COMPRENSIÓN*	**Criterio 1.1** **Criterio 1.2** **Criterio 1.3**	Escuchar (SDA): **0,555** Leer (SDA): **0,555** Escuchar [0,277] + Leer [0,277]: **0,555**	Cuestionarios, pruebas escritas
	Competencia 2 *PRODUCCIÓN*	**Criterio 2.1** **Criterio 2.2** **Criterio 2.3**	Hablar (SDA): **0,555** Escribir (SDA): **0,555** Escribir (redacción) [0,277] + hablar [0,277](SDA): **0,555**	Presentaciones, composiciones, cuestionarios
	Competencia 3 *INTERACCIÓN*	**Criterio 3.1** **Criterio 3.2**	Diálogo oral (SDA): **0,833** Conversación oral (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, juegos de rol
	Competencia 4 *MEDIACIÓN*	**Criterio 4.1** **Criterio 4.2**	Mediación oral (SDA): **0,833** Mediación escrita (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, actividades
Plurilingüismo	**Competencia 5** *PLURILINGUISMO*	**Criterio 5.1** **Criterio 5.2** **Criterio 5.3**	Traducción (SDA): **0,555** Gramática, vocabulario (SDA): **0,555** Cuaderno de ejercicios (o actividades de refuerzo), portfolios, etc. (observación directa): **0,555**	Prueba escrita, registro de observaciones (portfolio, cuaderno de ejercicios o de trabajo)
Interculturalidad	**Competencia 6** *INTERCULTURALIDAD*	**Criterio 6.1** **Criterio 6.2** **Criterio 6.3**	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales (observación directa): **0,555** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera (observación directa): **0,555** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (observación directa): (observación directa): **0,555**	Presentaciones, composiciones, observación directa (modo de participación)
			TOTAL	100%

2º BACHILLERATO

SABERES BÁSICOS	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	HERRAMIENTAS
Comunicación	**Competencia 1** *COMPRENSIÓN*	**Criterio 1.1** **Criterio 1.2** **Criterio 1.3**	Escuchar (SDA): **0,555** Leer (SDA): **0,555** Escuchar [0,277] + Leer [0,277]: **0,555**	Cuestionarios, pruebas escritas
	Competencia 2 *PRODUCCIÓN*	**Criterio 2.1** **Criterio 2.2** **Criterio 2.3**	Hablar (SDA): **0,555** Escribir (SDA): **0,555** Escribir (redacción) [0,277] + hablar [0,277](SDA): **0,555**	Presentaciones, composiciones, cuestionarios
	Competencia 3 *INTERACCIÓN*	**Criterio 3.1** **Criterio 3.2**	Diálogo oral (SDA): **0,833** Conversación oral (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, juegos de rol
	Competencia 4 *MEDIACIÓN*	**Criterio 4.1** **Criterio 4.2**	Mediación oral (SDA): **0,833** Mediación escrita (SDA): **0,833**	Presentaciones, composiciones, actividades
Plurilingüismo	**Competencia 5** *PLURILINGUISMO*	**Criterio 5.1** **Criterio 5.2** **Criterio 5.3**	Traducción (SDA): **0,555** Gramática, vocabulario (SDA): **0,555** Cuaderno de ejercicios (o actividades de refuerzo), portfolios, etc. (observación directa): **0,555**	Prueba escrita, registro de observaciones (portfolio, cuaderno de ejercicios o de trabajo)
Interculturalidad	**Competencia 6** *INTERCULTURALIDAD*	**Criterio 6.1** **Criterio 6.2** **Criterio 6.3**	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales (observación directa): **0,555** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera (observación directa): **0,555** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (observación directa): (observación directa): **0,555**	Presentaciones, composiciones, observación directa (modo de participación)
			TOTAL	100%

3.10.4. Evaluación de la práctica docente (Indicadores de logro)

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla "modelo" con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia	Se han alcanzado los objetivos de la materia	

	establecidos.	establecidos para el curso.	establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.11. Actividades extraescolares y complementarias

Actividades extraescolares:

1º y 2º ESO:

Excursión al parque temático Kidzania (Amadora – Portugal).
Fecha→ 16 de febrero
Objetivo→de forma lúdica y pedagógica los alumnos trabajan áreas como: la comunicación oral y escrita; el raciocinio lógico y resolución de problemas; la creatividad y la expresión artística; el estudio del medio ambiente y el conocimiento del mundo; la actividad física y deportiva.

3º ESO:

Convivio escolar con otro Colegio (Portalegre – Portugal o Estremoz – Portugal), pero hasta que no salga las instrucciones de los convivios no podemos decir fechas ni precios.
Objetivo→desarrollo de la oralidad a través de actividades lúdicas y culturales.

4º ESO y 1º Bachillerato:

1. Visitas a diferentes sitios que representan la cultura portuguesa *(Oceanário, Torre de Belén, Fábrica pasteles de Belén, barco Museo (Fragata D. Fernando II e Glória), Museo Quake, Ruinas de Carmo,* etc.) [Lisboa].
   Fecha: 3 días (1ª semana de abril – 3, 4 y 5).
   Objetivo: contacto oral y cultural con el idioma en cuestión.

2. "**Actividad interdisciplinar**": participaremos con alguno de estos dos cursos en el viaje organizado por el profesor de economía Gabino a una fábrica de café en Portugal.

Actividades complementares:

En la marcha normal de las clases de Portugués se utilizan frecuentemente recursos propios de las llamadas actividades complementarias, tales como películas, canciones, e incluso juegos dramáticos.

En víspera de las fiestas de Navidad se intentará realizar un *Kahoot* o alguna actividad con preguntas sobre cultura en relación a esta festividad. También haremos actividades culturales relacionadas con algunos días festivos portugueses o importantes como:

- **El 25 de abril**: "Dia da liberdade (Revolução dos Cravos);

- **El 5 de mayo**: "Dia mundial da língua portuguesa";

- **El 10 de junio**: "Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas".

A lo largo del curso integraremos las TIC en el aula usando de manera habitual los ordenadores con la intención de aprovechar Internet como fuente de material didáctico interactivo. Haremos la compra, participaremos en foros y chats, etc., siempre sin poner en riesgo la normalidad del aula ni la integridad de los alumnos.

IMPORTANTE: Las actividades programadas se intentarán llevar a cabo con los diferentes grupos dependiendo del número de alumnos y participación.

Hemos de añadir la posibilidad de realizar alguna otra actividad fuera de programación y que responda a la necesidad de visitar o colaborar conalgún centro, alguna exposición o espectáculo interesantes para los alumnos, que sean anunciados una vez aprobada la presente Programación Didáctica.

Finalmente, colaboraremos en cualquier otra actividad, que se relacione con la lengua portuguesa y con Portugal que realice alguno de los departamentos del centro. De la misma manera, podremos participar en actividades organizadas por el Departamento de Portugués de la Escuela de Idiomas de Zafra o incluso organizar conjuntamente dinámicas, visitas, etc.

La concreción de las diferentes actividades extraescolares se llevará a cabo en un proyecto, que cumpla con la normativa de "Salidas del Centro" y que sea previamente presentado a la Jefatura de Departamento de actividades extraescolares del centro.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES (Relación entre competencias, criterios, descriptores y saberes básicos)

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para todas las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada Relación de aprendizajes, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación y los saberes básicos.

1ª parte (ESO)

1º ESO

Unidade 0 – Vamos aprender Português!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

			A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos relacionados**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,

			morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 1 – Olá, amigos!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos

		medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.

	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar.

			— Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación***

			B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos***

		detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – A minha família e os meus amigos

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones inter-

			personales. A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con	CCEC3 CCL1 CD2 CE1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.

la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.

			A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando	CC3 CCL5	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros***

recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos	CCEC1 CCL5	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación***

orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender

sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	STEM1	funcionamiento.	enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la	CC3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

			C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 3 – Amigos virtuais

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones inter-personales. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución,

		comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, des-

		estrategias de planificación y monitorización de la producción.	cripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el

			alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta***

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

		apoyándose en diversos recursos y soportes.	***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal,

interculturales.			cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – Estou feliz!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones inter-personales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución,

		comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos,

comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CP2 CPSAA5 STEM1	con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.

		siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución,

		sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos,

		solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación***

		puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del

			repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores

		personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – O que estás a fazer?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CP2 CPSAA5 STEM1	personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico***

			A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

			A.5. Léxico A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico***

			A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos	CC3 CCL5 CP1 CP2	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3 STEM1	diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CD2 CP2	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CPSAA1 CPSAA5 STEM1	lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

	relacionados		
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

			C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

2º ESO

Unidade 1 – Uma escola como a minha!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones inter-personales.

			A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.

comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CP2 CPSAA5 STEM1	con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.

		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas***

			A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del

			repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas. A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo	CCEC1 CCL5 CP1 CP2	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en

información de manera eficaz, clara y responsable.	CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje

concretas.			(metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CC3 CCEC1 CCL5	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CP3 CPSAA1 CPSAA3	lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – Jovens de todo o Mundo!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y***

		relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	***escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

			A.5. Léxico A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas***

			A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del

			repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y

			como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta***

		aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 3 – O meu bairro ideal

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones inter-personales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar ele-mentos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

			A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

			A.5. Léxico A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.

			A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta***

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y

	CPSAA3 STEM1	interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas***

			B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos

lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA3	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – O que vamos fazer?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos

		información.	para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico.

			A.4. Significados de las unidades lingüísticas A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la

			probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad. A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación

			y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.

			A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de

			búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el

			repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada,	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

		estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – Rotina… Nem pensar!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos

		medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.

			A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

			A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución,

		sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre

		solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico. A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.

		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma

		y digitales.	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo***

		propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 6 – Vidas

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Interpretar** y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para **comprender** el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos

			orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos fu-

			turos. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas***

			A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para **planificar**, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación

			y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Participar en situaciones **interactivas** breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar**, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares. A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico. A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones. A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación.

			— Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. **Explicar textos** e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias sencillas** que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la

			lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN**

		su aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación** y coevaluación.	**SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Aceptar y adaptarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, **estrategias para explicar** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

3º ESO

Unidade 1 – Recordar é viver

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el

			alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de ento-

			nación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas***

			A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitacio-

			nes derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

		apoyándose en diversos recursos y soportes.	***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.

		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal,

interculturales.		factores socioculturales que dificulten la comunicación.	cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – Um episódio de verão

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

			A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabili-

			dad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.

			A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la

		audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones,

			la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de***

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	***fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas

			(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		valores democráticos.	
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 3 – Vamos rever! / Quais são as tuas férias ideiais?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos***

comunicativas concretas.	STEM1	expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el

			alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas***

			A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias.

			A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte

	CPSAA3 STEM1	empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas***

			B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales

lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA3	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – Festivais de verão

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos

		comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.

		de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.

			A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta,

		físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de

			situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información***

		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

			comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – Televisão: prós e contras

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias,	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y***

para responder a necesidades comunicativas concretas.	CPSAA5 STEM1	público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	***escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.

		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el

			alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas***

			A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitacio-

			nes derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento

			personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta***

		lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 6 – Atenção! Ação!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (parti-

		de madurez del alumnado.	cipantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones,

			la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.

			A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

	relacionados		
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra.

			— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación***

		explícitos y compartiéndolos.	B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**,	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

		empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

4º ESO

Unidade 1 – No mundo da moda

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el

			alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

	relacionados		
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de ento-

			nación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.

			A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y

			con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	CCEC1 CCL5 CP1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que

simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el apren-

respuesta a necesidades comunicativas concretas.			dizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y	CC3 CCEC1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos***

artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

			C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – Ídolos

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos***

		propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

		de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos,

		siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales. A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales

			asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte

	CPSAA3 STEM1	empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas***

			B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales

lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CPSAA3	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 3 – Novas tecnologias - uma viagem ao futuro!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.

		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de

			situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre

		experiencia.	cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-

		complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

		contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo***

			C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.

		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal,

interculturales.		factores socioculturales que dificulten la comunicación.	cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – Vamos manter o nosso planeta limpo!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos

		comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

		de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, per-

		asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	sonas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física. A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución,

		elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos,

		y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y

			como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta***

		lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – Amigos para sempre!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

			A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

			A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

			A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

		resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD**

		apoyándose en diversos recursos y soportes.	***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.

		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal,

interculturales.		factores socioculturales que dificulten la comunicación.	cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 6 – Vamos rever! / As línguas também gostam de viajar! (material complementario)

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCEC2 CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 1.1. **Extraer y analizar** tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos*** A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos

		comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	CCEC3 CCL1 CD2 CE1 CP1 CP2 CPSAA5 STEM1	Criterio 2.1. Expresarse **oralmente** mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre

		de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.	cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación. A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.

		Criterio 2.2. Organizar y **redactar** textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales. A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación. A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales. A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos. A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la co-

			municación. A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales. A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para **planificar**, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la co-producción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN**

		las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales. A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio. A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes. A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda. A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias. A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones. A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. A.2.4.9. Expresión de la opinión. A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda. A.2.4.11. Reformulación y resumen. A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: — Iniciar, mantener y terminar la comunicación. — Tomar y ceder la palabra. — Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

			— Reformular, comparar y contrastar. — Resumir, colaborar, debatir, etc.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 STEM1	Criterio 4.1. Inferir conceptos y **explicar textos** progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		Criterio 4.2. Aplicar **estrategias adecuadas** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	PLURILINGÜISMO		

Competencia específica 5	Descriptores relacionados	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CD2 CP2 CPSAA1 CPSAA5 STEM1	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.4. Metalenguaje*** B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ***B.5. Comparación de lenguas*** B.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
		Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta*** B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas*** B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.3. Autoevaluación*** B.3.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoeva-

			luación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente en relación con los derechos humanos y **adecuarse** a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Criterio 6.4. **Emplear de forma adecuada**, empática y respetuosa, estrategias para	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos***

		detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera. C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital. C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

1º BACHILLERATO

Unidade 1 – Descobre o mundo!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

			A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia,

			sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

			A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

			A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y

			tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta

			complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		

Competencia específica 5	Descriptores relacionados	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o

			estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

			C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje

			no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 2 – As línguas rompem fronteiras!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación,

			trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CP2 CPSAA4 STEM1	fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

			A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad

			según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.

			A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con	CC3 CCL5 CP1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo***

espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CP2 CPSAA3.1 STEM1	**interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.

			A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta

			complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de

			contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	CC3 CCEC1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo***

artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5 CP3 CPSAA3.1	interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la

		valores democráticos.	lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 3 – Lusofonia(s)

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico***

necesidades comunicativas planteadas.		como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

			A.5. Léxico A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de

		sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y

			tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

			A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las

			relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

		comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de

			predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

			B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y

			procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 4 – Ser voluntário é ser solidário

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN

Competencia específica 1	Descriptores relacionados	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

			A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.

		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados,

			eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo***

		usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de

			textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

			específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo	CCL5 CP1 CP2 CP3	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en

información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA3.1 STEM1	respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios,	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.			lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de

			competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la

			lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos

		valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 5 – (Per)cursos

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de

			enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

			A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.

			A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

			A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos

			bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y

		inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

			A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta

			complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

		tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción

			y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o

situaciones interculturales.		comunicación.	estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y

			actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 6 – Querer é poder!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

			A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.

			A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

			A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.

			A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

			A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta

			complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

			A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la

		dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 7 – Não há estrelas no céu?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

			A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.

		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados,

			eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad. A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo***

		usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de

			textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura. A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

			específicos. A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos. A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, **mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo	CCL5 CP1 CP2 CP3	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con eficacia textos** y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en

información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA3.1 STEM1	respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
		Criterio 4.2. Aplicar con eficacia **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios,	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.			lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de

			competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la

			lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y **adecuarse** a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos

		valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

2º BACHILLERATO

Unidade 1 – Conhecer pessoas

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.

			A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa,	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados,

adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CPSAA4 STEM1	interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación,

			trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas***

			A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más

			complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos.

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	STEM1	experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

			A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.

			A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.

		características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e

			informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	CC3 CCEC1 CCL5 CP3	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CPSAA3.1	y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

			C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 2 – Não acredito que não separes o lixo.

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y

		expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.

		contrastar información veraz.	
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la

			negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados,

		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

			A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

			A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

			A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la**	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción

		comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones

			presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para

			reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía

		planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje

			no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 3 – Há quanto tempo vives em Portugal?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

		textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

			complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros***

			A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones

			lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y***

			coproducción de textos orales y escritos. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias

			de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CD3 CP2	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CPSAA1.1 STEM1	lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación***

			B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y

			sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y

			procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 4 – Vamos para fora cá dentro?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y

			comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos.

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CP2 CPSAA4 STEM1	propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

			A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.

			A.4. Significados de las unidades lingüísticas A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.

			A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de	CC3 CCL5 CP1 CP2	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3.1 STEM1	interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades,

			procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder

			la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud,

		intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,

			mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CC3 CCEC1 CCL5	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y

reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CP3 CPSAA3.1	las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la

		y los valores democráticos.	lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 5 – O que é que nos faz felizes?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	STEM1	informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.

		significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la

			negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados,

		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

			A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

			A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

			A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la**	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción

		comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones

			presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para

			reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía

		planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje

			no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 6 – Vai uma bica e um pastel de nata?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

		textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

			complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros***

			A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones

			lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y***

			coproducción de textos orales y escritos. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias

			de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CD3 CP2	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CPSAA1.1 STEM1	lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación***

			B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y

			sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y

			procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 7 – E se comprássemos uma revista?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y

			comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos.

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CP2 CPSAA4 STEM1	propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

			A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.

			A.4. Significados de las unidades lingüísticas A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.

			A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de	CC3 CCL5 CP1 CP2	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3.1 STEM1	interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades,

			procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder

			la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud,

		intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,

			mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CC3 CCEC1 CCL5	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y

reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CP3 CPSAA3.1	las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la

		y los valores democráticos.	lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 8 – Manda-lhe um SMS.

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	STEM1	informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.

		significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la

			negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados,

		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

			A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

			A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

			A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la**	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción

		comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones

			presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para

			reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía

		planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje

			no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 9 – A tua avó é estudante?!

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

		textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

			complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros***

			A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones

			lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y***

			coproducción de textos orales y escritos. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias

			de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CD3 CP2	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CPSAA1.1 STEM1	lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación***

			B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y

			sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y

			procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 10 – Os jornais gratuito foram uma boa ideia.

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y

			comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos.

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CP2 CPSAA4 STEM1	propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

			A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.

			A.4. Significados de las unidades lingüísticas A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.

			A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de	CC3 CCL5 CP1 CP2	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CPSAA3.1 STEM1	interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades,

			procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder

			la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud,

		intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,

			mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CC3 CCEC1 CCL5	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y

reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CP3 CPSAA3.1	las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la

		y los valores democráticos.	lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 11 – Você já foi à Amazônia?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	STEM1	informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.

		significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la

			negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando,	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados,

		sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

			A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

			A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

			A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la**	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción

		comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones

			presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CD3 CP2 CPSAA1.1 STEM1	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para

			reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía

		planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje

			no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unidade 12 – Não queres acompanhar-me ao Lubango e ao Namibe?

Relación de aprendizajes

	COMPRENSIÓN		
Competencia específica 1	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2 CCL3 CD1 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 1.1. **Comprender, extraer y analizar** las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		Criterio 1.2. **Interpretar** y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

		textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
		Criterio 1.3. **Seleccionar, organizar** y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía.
	PRODUCCIÓN		
Competencia específica 2	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCEC3.2 CCL1 CCL5 CD1 CD3 CP1 CP2 CPSAA4 STEM1	Criterio 2.1. Expresar **oralmente** con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos

			complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros***

			A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 2.2. **Redactar** y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos***. A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones

			lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas. A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de **planificación**, producción, revisión y	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y

		cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
	INTERACCIÓN		
Competencia específica 3	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CC3 CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones **interactivas** sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza. ***A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y***

			coproducción de textos orales y escritos. A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. ***A.4. Significados de las unidades lingüísticas*** A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades. A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad. A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales. A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales. A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas. ***A.5. Léxico*** A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio. A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos. A.5.2.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos. A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento. A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural. A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología. A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura. A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias

			de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). ***A.6. Patrones sonoros*** A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos. A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos. A.6.2.3. Alfabeto fonético.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. ***A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas*** A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra. A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones. A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar. A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	MEDIACIÓN		
Competencia específica 4		**Criterios de evaluación**	**Concreción de la unidad**

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3.1 STEM1	Criterio 4.1. Interpretar y **explicar con destreza textos** y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas. ***A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo*** A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos. A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos. A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza. A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza. A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza. A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
		Criterio 4.2. Aplicar con destreza **estrategias** que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos. A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	PLURILINGÜISMO		
Competencia específica 5	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	CD3 CP2	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	**BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE**

lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CPSAA1.1 STEM1	lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	***B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas*** B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. ***B.3. Metalenguaje*** B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
		Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su **capacidad de comunicar** y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información*** A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejos para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación***

			B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejos para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, **autoevaluación** y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**BLOQUE A. COMUNICACIÓN** ***A.1. Comprensión, producción y mediación*** A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.2.4. Autoconfianza, iniciativa, asertividad y autonomía **BLOQUE B. PLURILINGUISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE** ***B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación*** B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	INTERCULTURALIDAD		
Competencia específica 6	**Descriptores relacionados**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CC3 CCEC1 CCL5 CP3 CPSAA3.1	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, **empática** y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera. ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y

			sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.2. **Valorar** críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y **adecuarse** a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*** C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y

			procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática **estrategias para defender y apreciar** la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**BLOQUE C. INTERCULTURALIDAD** ***C.1. Intercambio comunicativo*** C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

ANEXO 1) RÚBRICA DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

1º Y 2º ESO

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	No interpreta ni analiza el sentido global ni la información específica ni explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A veces interpreta y analiza de forma correcta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Habitualmente interpreta y analiza de forma correcta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Siempre o casi siempre interpreta y analiza de forma correcta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	No selecciona, organiza ni aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además no interpreta elementos no verbales, ni busca ni selecciona información.	A veces selecciona, organiza y aplica correctamente y de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica correctamente y de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica correctamente y de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además interpreta elementos no verbales, y busca y selecciona información eficazmente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.				
Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	No se expresa oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	A veces se expresa oralmente de forma correcta mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Habitualmente se expresa oralmente de forma correcta mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Siempre o casi siempre se expresa oralmente de forma correcta mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y

comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, por lo tanto, no describe, narra ni informa sobre temas concretos, en diferentes soportes, y no utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.
Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	No organiza ni redacta textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A veces organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Habitualmente organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Siempre o casi siempre organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	No selecciona, organiza ni aplica de forma correcta y guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, por lo que no usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A veces selecciona, organiza y aplica de forma correcta y guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, por lo que a veces usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica de forma correcta y guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, por lo que habitualmente usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica de forma correcta y guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, por lo que siempre o casi siempre usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
Criterio 3.1. Participar en	No participa en situaciones	A veces participa de forma correcta	Habitualmente participa de forma	Siempre o casi siempre participa de

situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni muestra empatía o respeto por la cortesía lingüística ni la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas o motivaciones de los interlocutores.	en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y a veces muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	correcta en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y habitualmente muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	forma correcta en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y siempre o casi siempre muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza, ni utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; o solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A veces selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Habitualmente selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.				
Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No explica textos ni infiere de modo correcto conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que debe atender a la diversidad, y no muestra respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores ni por las lenguas empleadas; y tampoco manifiesta interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A veces explica textos e infiere conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que debe atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas; y a veces manifiesta interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Habitualmente explica textos e infiere conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que debe atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas; y habitualmente manifiesta interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Siempre o casi siempre explica textos e infiere conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas; y siempre o casi siempre manifiesta interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la	No aplica, de forma guiada y correcta, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la	A veces aplica, de forma guiada y correcta, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la	Habitualmente aplica, de forma guiada y correcta, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes	Siempre o casi siempre aplica, de forma guiada y correcta, estrategias sencillas que ayuden a crear

comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas; y no usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas; y a veces usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas; y habitualmente usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas; y siempre o casi siempre usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.				
Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara, ni contrasta, las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y no reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	A veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas; y a veces reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Habitualmente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas; y habitualmente reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Siempre o casi siempre compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas; y siempre o casi siempre reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza, ni diferencia, los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, ni se apoya para ello en otros participantes, ni en soportes analógicos o digitales.	A veces utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera; y a veces se apoya para ello en otros participantes y en soportes analógicos y digitales.	Habitualmente utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera; y habitualmente se apoya para ello en otros participantes y en soportes analógicos y digitales.	Siempre o casi siempre utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera; y siempre o casi siempre se apoya para ello en otros participantes y en soportes analógicos y digitales.
Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	No identifica, ni registra, siguiendo modelos y de forma correcta, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, y no selecciona de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A veces identifica y registra, siguiendo modelos y de forma correcta, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, y a veces selecciona de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Habitualmente identifica y registra, siguiendo modelos y de forma correcta, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, y habitualmente selecciona de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Siempre o casi siempre identifica y registra, siguiendo modelos y de forma correcta, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, y siempre o casi siempre selecciona de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.				
Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en	No actúa de forma empática y respetuosa en situaciones	A veces actúa de forma empática y respetuosa en situaciones	Habitualmente actúa de forma empática y respetuosa en situaciones	Siempre o casi siempre actúa de forma empática y respetuosa en

situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	interculturales, dado que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y tampoco rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y/o rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y/o rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y/o rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.
Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No acepta, ni se adapta, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal; ni muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	A veces acepta y se adapta a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal; y a veces muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Habitualmente acepta y se adapta a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal; y habitualmente muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Siempre o casi siempre acepta y se adapta a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal; y siempre o casi siempre muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma guiada y correcta, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A veces aplica, de forma guiada y correcta, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Habitualmente aplica, de forma guiada y correcta, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Siempre o casi siempre aplica, de forma guiada y correcta, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	No emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	A veces emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Habitualmente emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Siempre o casi siempre emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3º Y 4º ESO

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos	No extrae ni analiza ni el sentido global ni las ideas principales. Tampoco selecciona información pertinente de textos orales, escritos	A veces extrae y analiza tanto el sentido global como las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos	Habitualmente extraer y analiza tanto el sentido global como las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y	Siempre o casi siempre extrae y analiza tanto el sentido global como las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos

orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresiva- mente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. Tampoco de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A veces interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Habitualmente interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Siempre o casi siempre interpreta y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verba- les, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos. Tampoco infiere significados ni interpreta elementos no verbales, y muestra dificultad en buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A veces selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca, selecciona y gestiona información veraz.	Habitualmente selecciona, organiza y aplicarlas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca, selecciona y gestiona información veraz.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos. También infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca, seleccionar y gestiona información veraz.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.				
Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,	No se expresa oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,	A veces se expresa oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,	Habitualmente se expresa oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización,	Siempre o casi siempre se expresa oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,

monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	validación así como de autoevaluación y coevaluación.	monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.
Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A veces redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Habitualmente redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Siempre redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	A veces selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	A veces planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	Habitualmente planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	Siempre o casi siempre planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así

diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A veces selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Habitualmente selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.				
Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere conceptos ni explica textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A veces infiere conceptos y explica textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Habitualmente infiere conceptos y explica textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Siempre o casi siemple infiere conceptos y explica textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A veces aplica estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Habitualmente aplica estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre o casi siempre aplica estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1 NO CONSEGUIDO	2 POCO CONSEGUIDO	3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO	4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.				
Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara, identifica ni argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	A veces compara, identifica y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Habitualmente compara, identifica y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Siempre o casi siempre compara, identifica y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A veces utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Habitualmente utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Siempre o casi siempre utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	No registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	A veces registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Habitualmente registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Siempre o casi siempre registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1 NO CONSEGUIDO**	**2 POCO CONSEGUIDO**	**3 PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**4 TOTALMENTE CONSEGUIDO**
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.				
Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y	A veces actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de	Siempre o casi siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y

proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos	No valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	A veces valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos	Habitualmente valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos	Siempre o casi siempre valora críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos
Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A veces aplica, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Habitualmente aplica, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Siempre o casi siempre aplica, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	No emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	A veces emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Habitualmente emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Siempre o casi siempre de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1º BACHILLERATO

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA PORTUGÉS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.				
Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre	No comprende, extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de	A veces comprende, extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre	Habitualmente comprende, extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés	Siempre o casi siempre comprende, extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales,

temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No Interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A veces Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Habitualmente Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre o casi siempre interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	No Selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; no distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; no infiere significados e interpretar elementos no verbales, ni busca, selecciona ni contrasta información.	A veces selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; a veces distingue la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; a veces infiere significados e interpretar elementos no verbales, y busca, selecciona y contrasta información.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; Habitualmente infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca, selecciona y contrasta información.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; Siempre infiere significados e interpreta elementos no verbales, y busca, selecciona y contrasta información.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 2: Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de	A veces expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y	Habitualmente se expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y	Siempre o casi siempre se expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,

validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	autoevaluación y como de coevaluación.	validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	como de coevaluación.	monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.
Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A veces redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Habitualmente redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Siempre o casi siempre redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	A veces selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa,	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y	A veces planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa,	Habitualmente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa,	Siempre o casi siempre planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado,

empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	No Selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	A veces selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Habitualmente selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.				
Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No interpreta ni explica con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A veces interpreta y explica con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Habitualmente interpreta y explica con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Siempre o casi siempre interpreta y explica con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	No aplica con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	A veces aplica con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	Habitualmente aplica con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	Siempre o casi siempre aplica con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara ni argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	A veces compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Habitualmente compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Siempre o casi siempre compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	A veces utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Habitualmente utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Siempre o casi siempre utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A veces registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Habitualmente registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Siempre o casi siempre registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.				

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturale,s construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturale,s construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	A veces actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturale,s construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturale,s construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre o casi siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturale,s construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	A veces valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Habitualmente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Siempre o casi siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A veces aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Habitualmente aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Siempre o casi siempre aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

2º BACHILLERATO

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.				
Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro	No comprende, ni extrae ni analiza las ideas principales, la información detallada ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro	A veces comprende, extrae y analiza de forma correcta las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en	Habitualmente comprende, extrae y analiza de forma correcta las ideas principales, la información detallada ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal	Siempre o casi siempre comprende, extrae y analiza de forma correcta las ideas principales, la información detallada ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y

formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A veces interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Habitualmente interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Siempre o casi siempre interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A veces selecciona, organiza y aplica de forma correcta las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica de forma correcta las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica de forma correcta las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 2: Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito	No expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito	A veces expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito	Habitualmente expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito	Siempre o casi siempre expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al

comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, por lo que no describe, narra, argumenta o informa, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de, a veces, describir, narrar, argumentar o informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de, habitualmente, describir, narrar, argumentar o informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de, siempre o casi siempre, describir, narrar, argumentar o informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.
Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que no evita errores importantes ni reformula, sintetiza ni organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes ni justifica las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A veces redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que a veces evita errores importantes y reformula, sintetiza y organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justifica las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Habitualmente redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que habitualmente evita errores importantes y reformula, sintetiza y organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justifica las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Siempre o casi siempre redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que siempe o casi siempre evita errores importantes y reformula, sintetiza y organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justifica las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, por lo que no compone textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	A veces selecciona, organiza y aplica de forma correcta conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, por lo que a veces compone textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Habitualmente selecciona, organiza y aplica de forma correcta conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, por lo que habitualmente compone textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza y aplica de forma correcta conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, por lo que siempre o casi siempre compone textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
	1	**2**	**3**	**4**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NO CONSEGUIDO	POCO CONSEGUIDO	PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.				
Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, por lo que no muestra iniciativa, empatía ni respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y no expresa ideas ni opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A veces planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, por lo que a veces muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y a veces expresa ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Habitualmente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, por lo que habitualmente muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y habitualmente expresa ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Siempre o casi siempre planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, por lo que siempre o casi siempre muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y siempre o casi siempre expresa ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	A veces selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Habitualmente selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre o casi siempre selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.				
Criterio 4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad,	No interpreta ni explica con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, no muestra respeto	A veces interpreta y explica con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, a veces	Habitualmente interpreta y explica con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad,	Siempre o casi siempre interpreta y explica con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a

mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y no participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y a veces participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	habitualmente muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y habitualmente participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	la diversidad, siempre o casi siempre muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y siempre o casi siempre participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
Criterio 4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	No aplica con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, por lo que no usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	A veces aplica con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, por lo que a veces usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	Habitualmente aplica con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, por lo que habitualmente usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	Siempre o casi siempre aplica con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, por lo que siempre o casi siempre usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	A veces compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Habitualmente compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Siempre o casi siempre compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa ni de forma creativa estrategias ni conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	A veces utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con el apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Habitualmente utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Siempre o casi siempre utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	A veces registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	Habitualmente registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	Siempre o casi siempre registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la

seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	por lo que no selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, y no realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, como consecuencia, no hace esos progresos y dificultades explícitos y no los comparte.	por lo que a veces selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, y a veces realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, como consecuencia, a veces hace esos progresos y dificultades explícitos y a veces los comparte.	por lo que habitualmente selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, y habitualmente realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, como consecuencia, habitualmente hace esos progresos y dificultades explícitos y los comparte.	lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**1**	**2**	**3**	**4**
	NO CONSEGUIDO	**POCO CONSEGUIDO**	**PARCIALMENTE CONSEGUIDO**	**TOTALMENTE CONSEGUIDO**
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.				
Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales por lo que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, no rechaza ni evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y no soluciona a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	A veces actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo a veces vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando a veces cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y slocionando a veces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo habitualmente vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando habitualmente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando habitualmente a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre o casi siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo siempre o casi siempre vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando siempre o casi siempre cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando siempre o casi siempre a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural ni artística propia de países donde se habla la lengua extranjera por lo que no se adecúa a ella favoreciendo ni justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	A veces valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera por lo que a veces se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Habitualmente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera por lo que habitualmente se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Siempre o casi siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera por lo que siempre o casi siempre se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
Criterio 6.3. Aplicar de forma	No aplica de forma sistemática	A veces aplica de forma sistemática	Habitualmente aplica de forma	Siempre o casi siempre aplica de

sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	estrategias para defender ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística por lo que no atiende a valores ecosociales y democráticos y no respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística por lo que a veces atiende a valores ecosociales y democráticos y a veces respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística por lo que habitualmente atiende a valores ecosociales y democráticos y habitualmente respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística por lo que siempre o casi siempre atiende a valores ecosociales y democráticos y siempre o casi siempre respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.