

# La Moviola

**H**ola a todos queridos lectores de la Revis-TIC-@, en esta sección vamos a tratar el tema del cine con diferentes apartados como: Las mejores películas y directores de la historia

del cine, la cartelera y toda la actualidad, tanto del plano nacional como internacional, fallos de record y un sinfín de curiosidades del séptimo arte.

## Top 10 de las películas de la historia

1. CIUDADANO KANE - CITIZEN KANE (1941)
2. CASABLANCA (1942)
3. EL PADRINO - THE GODFATHER (1972)
4. LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ - GONE WITH THE WIND (1939)
5. LAWRENCE DE ARABIA - LAWRENCE OF ARABIA (1962)
6. EL MAGO DE OZ - THE WIZARD OF OZ (1939)
7. EL GRADUADO - THE GRADUATE (1967)
8. LA LEY DEL SILENCIO - ON THE WATERFRONT (1954)
9. LA LISTA DE SCHINDLER - SCHINDLER'S LIST (1993)
10. CANTANDO BAJO LA LLUVIA - SINGIN' IN THE RAIN (1952)

## SINOPSIS CIUDADANO KANE

Director: Orson Welles      Año: 1941



Un importante financiero estadounidense, Charles Foster Kane, dueño de una importante cadena de periódicos, de una red de emisoras, de dos sindicatos y de una inimaginable colección de obras de arte, muere en su fabuloso castillo de estilo oriental, Xanadú. La última palabra que pronuncia al expirar es "Rosebud".

El país entero y la prensa en general quedan intrigados por saber el significado de esta palabra. Para descubrirlo, un grupo de periodistas se pone a investigar.



## SINOPSIS CASABLANCA

Director: Michael Curtiz. Año: 1942

**D**urante la Segunda Guerra Mundial Rick Blaine (Humphrey Bogart), un estadounidense cínico y amargado, expatriado por causas desconocidas, administra el local nocturno más popular de Casablanca (Marruecos), el «Café de Rick». Éste es un lugar exclusivo y un antro de juego que atrae una clientela variada: gente de la Francia de Vichy, oficiales de la Alemania nazi, asilados políticos y ladrones. A pesar de que Rick

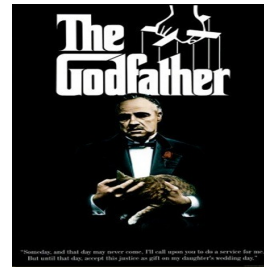


asegura ser neutral en todos los campos, se revelará más tarde su participación en el tráfico ilegal de armas hacia Etiopía —que tendría como objetivo combatir la invasión italiana de 1935— y en la Guerra Civil Española, del lado republicano.

## SINOPSIS EL PADRINO

Director: Francis Ford Coppola  
Año: 1972

**D**on Vito Corleone es el jefe de una de las cinco familias que ejercen el mando de la Cosa Nostra en Nueva York en los años 40. Don Corleone tiene cuatro hijos; una chica, Connie, y tres varones, Santino, o Sonny, como le gusta que le llamen, Michael y Freddie, al que envían exiliado a Las Vegas, dada su incapacidad para asumir puestos de mando en la "Familia".



Cuando otro capo, Sollozzo, al rechazar el Padrino intervenir en el negocio de estupefacientes, intenta asesinar a éste, empieza una cruenta lucha de violentos episodios entre los distintos grupos

## Top 10 de los directores de cine

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1- Alfred Hitchcock     | El hombre que sabía demasiado       |
| 2- Martin Scorsese      | El cabo del miedo                   |
| 3- Steven Spielberg     | E. T. el extraterrestre             |
| 4- Howard Hawks         | Los caballeros las prefieren rubias |
| 5- Francis Ford Coppola | El Padrino                          |
| 6- Orson Welles         | Ciudadano Kane                      |
| 7- Ingmar Bergman       | El jardín de las delicias           |
| 8- Stanley Kubrick      | La naranja mecánica                 |
| 9- Peter Jackson        | King Kong                           |
| 10- David Fincher       | Seven                               |