

# Hiperrealismo contemporáneo: Juan Francisco Casas y el boli bic

## ¿Que es el hiperrealismo?

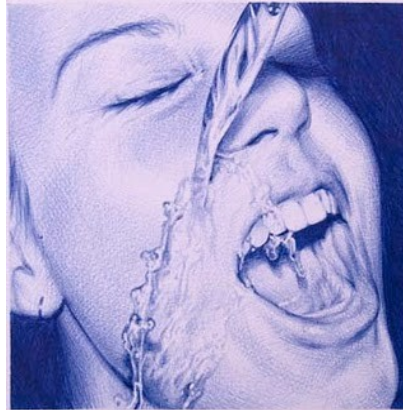
Tendencia pictórica, es lo más radical del realismo. Surgió en la década de 1960 en Estados Unidos.

Su propuesta es la de reproducir la realidad con mayor fidelidad y objetividad que la fotografía. Uno de los primeros artistas hiperrealistas fue Chuck Close el cual utilizaba fotografías las cuales proyectaba sobre el lienzo, Chuck Close sería el primero en realizar esta técnica en la cual se basa el autor del que vamos a hablar: Juan Francisco Casas.



## Biografía

Juan Francisco Casas nació en La Carolina, Jaén en 1976, es licenciado en Bellas Artes por la universidad de Granada en 1999. residiendo actualmente en Roma mientras realiza su doctorado, becado por la Academia de España en Roma.



## Estilo

Sus pinturas más destacadas son las llamadas de gran formato. Su estilo es hiperrealista, y para la creación de sus obras parte de una fotografía de baja calidad, que representa mediante el uso de un bolígrafo. Ha expuesto en lugares como el museo ARTIUM (Museo Vasco del Arte Contemporáneo), en todas las exposiciones de ARCO desde 2002 y en algunas de las exposiciones de arte contemporáneo más importantes de Nueva York, París, Praga, Miami, México DF, Chicago ... . Los temas de su obra son el sexo, la comida, los amigos, la bebida... en definitiva momentos de juventud y vida magistralmente tratadas con picardía y sentido del humor. Sus dibujos han llegado a alcanzar un valor de entre 900€ y 1800€ las obras de pequeño y mediano tamaño y alcanzando las más grandes un valor de

4000€, estando considerados estos precios como una manera asequible de obtener arte a un precio que se considera será mucho mayor según pase el tiempo (De hecho hubo personas en las primeras ediciones de ARCO en las que participó que adquirieron obras de gran tamaño, las cuales valen 4000€ actualmente, por sólo 1000€).



## Distinciones

En su haber cuenta con distinciones entre las que podemos destacar el Premio Nacional de Fin de Carrera (1999), entregado por el ministerio de Educación al mejor expediente universitario; el Premio de Pintura ABC (2004) o su elección para ser el único representante de España en la segunda Bienal de Praga, reunión organizada por la importante revista internacional de arte contemporáneo Flash Art Magazine.

M.A.R.M.

# ARTFUTURA : FESTIVAL ESPAÑOL DE CREATIVIDAD DIGITAL

## **¿Que es Artfutura?**

ArtFutura es un festival de cultura y creatividad digital que se celebra anualmente en España desde 1990. Surgió de una confluencia de intereses entre algunos pioneros de la cibercultura crítica de los años 90, entre ellos, Rebeca Allen, William Gibson y Montxo Algora,



A lo largo de 20 años de existencia, ArtFutura ha introducido en España los últimos avances en arte y diseño digital, animación por ordenador, videojuegos y efectos especiales, y ha invitado a un gran número de pensadores de diferentes disciplinas a reflexionar sobre las implicaciones sociales de las nuevas tecnologías.

Cada edición de ArtFutura está dedicada a un tema central e incluye diversas actividades: conferencias, talleres, exposiciones, espectáculos en directo y un programa audiovisual que recoge las últimas novedades en animación digital, una serie de retrospectivas especiales y los trabajos que optan a los diferentes premios ArtFutura.

Entre las ciudades en las que se presenta ArtFutura están Alicante, Buenos Aires (Argentina), Cádiz, Gijón, Granada, Madrid, Murcia, Palma de

En ArtFutura se entregan los prestigiosos premios ArtFutura Show y premio 3D en España los cuales se han transformado en los galardones mas importantes de la animación en España.



## **ArtFutura 2010**

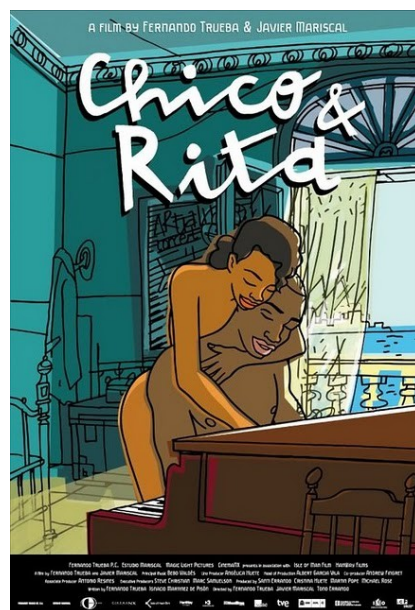
Este año por primera vez desde su inicio ArtFutura no tuvo su sede principal en España, sino que la mayor parte de las conferencias y exposiciones principales se dieron en Buenos Aires (Argentina).

La principal atracción de este año ha sido el documental We live in public, un extraordinario film sobre las redes sociales y de la privacidad en internet. Este prestigioso documental fue ganador

en el festival de Sundance y forma parte de la colección permanente del museo de arte moderno de Nueva York (MOMA).

Dirigido por Ondi Timoner, el documental explora la experiencia de Josh Harris y su compañía Pseudo en el Nueva York de finales de milenio y de las compañías .com.

Otras de las principales atracciones del ArtFutura 2010 fueron la presentación de la película de animación Chico y Rita ( Un retrato de La Habana de los 40),



o la compañía de creación de efectos especiales Industrial Light and Magic creadores de los efectos especiales de películas como Men in Black o Deep Impact.  
**M.A.R.M.**

