



PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO DE PORTUGUÉS



ÍNDICE

- 1. Introducción y contextualización.**
- 2. Competencias clave.**
- 3. Competencias específicas**
- 4. Objetivos didácticos.**
- 5. Saberes básicos**
- 6. Contribución de la materia al logro de las competencias y conexión entre competencias.**
 - 6.1 Conexión entre CE, criterios de evaluación y competencias claves a través de sus descriptores .**
- 7. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial.**
- 8. Características, instrumentos y herramientas de evaluación**
- 9. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.**
- 10. Situaciones de aprendizaje.**
- 11. Recursos didácticos y materiales curriculares, con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a contextos digitales.**

12. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad, incluidos, en su caso, los ajustes o adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Medidas para la inclusión.

13. Incorporación de los contenidos transversales.

14. Planificación de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

15. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación y modificación, en su caso, de la programación didáctica en relación con los procesos de mejora.

15.4. Evaluación de la práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Las lenguas extranjeras juegan un papel destacado hoy en día donde el plurilingüismo se considera una herramienta esencial para fomentar la interculturalidad y preparar a los estudiantes para un mundo globalizado. La educación moderna enfatiza la importancia de adquirir competencias lingüísticas que no solo faciliten la comunicación, sino que también promuevan el respeto y la comprensión de diferentes culturas, enriqueciendo así la experiencia educativa y personal de los alumnos.

Podemos entender la Segunda lengua extranjera, por tanto, como elemento clave para la construcción de la identidad europea, plurilingüe y diversa que favorece la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países miembros de la UE. El Consejo de Europa, en su *Marco Común Europeo de Referencia* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece las directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un mismo hablante. Y define, también, los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la relación de acciones con una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación, se han de tener en cuenta tanto las destrezas receptivas como productivas.

LOMLOE, además, establece un marco educativo que promueve el aprendizaje de lenguas extranjeras desde las primeras etapas hasta el final de la educación secundaria, con el objetivo de preparar a los estudiantes para un mundo globalizado y multilingüe.

El aprendizaje de una lengua extranjera como el portugués en ESO y Bachillerato responde a la necesidad de formar a los estudiantes en un entorno plurilingüe y multicultural. El portugués es una lengua clave debido a su importancia en el mundo hispano-portugués y por su extensión en países de África, Asia y América. Además, el portugués es una de las lenguas oficiales de

la Unión Europea, lo que refuerza la relevancia de su aprendizaje en un contexto internacional.

El objetivo principal de la materia es dotar a nuestros estudiantes de una competencia lingüística funcional en portugués, permitiéndoles comunicarse eficazmente en diversas situaciones cotidianas y académicas. En un mundo cada vez más globalizado, el dominio de una segunda lengua extranjera no solo enriquece el perfil académico y profesional de nuestros alumnos, sino que también fomenta el entendimiento intercultural y abre puertas a nuevas oportunidades.

Esta programación pretende ser un elemento de planificación, reflexión, adecuación y orientación que permita aumentar la coherencia y continuidad del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustando los planteamientos educativos a las características y necesidades del centro y de los alumnos, proporcionando una enseñanza de calidad, como propone la LOMLOE, cobrando un nuevo significado en el marco de un modelo curricular abierto y flexible por lo que conviene referir que **la programación puede variar, en todos los cursos y etapas, a lo largo del presente curso, dependiendo del nivel de los alumnos, haciéndose los ajustes que el profesor considere oportuno; teniendo en cuenta, claro está, el cumplimiento de los objetivos, saberes y desarrollo de competencias específicas exigidos en cada curso.**

En el caso del portugués, aún en proceso de implantación el IES Maestro Gonzalo Korreas cuenta con un departamento unipersonal. La docencia de portugués como Segunda Lengua Extranjera está a cargo este curso lectivo, de **M^a Sonia Valle Serrano**; que inicia su actuación como jefa de departamento.

A día de hoy contamos alumnos en 4 niveles de enseñanza, dentro de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

- **1º ESO** con 13 alumnos.
- **2º ESO** con 14 alumnos.
- **3ª ESO** con 4 alumnos.

- **1º BACHILLERATO** con una alumna.
- 2. COMPETENCIAS CLAVE**

En la enseñanza del portugués como segunda lengua extranjera en la ESO y Bachillerato, se promueve el desarrollo de las **competencias clave** definidas en el currículo oficial. Estas competencias son esenciales para el desarrollo integral del alumnado y facilitan la aplicación práctica de los aprendizajes.

Relación de la materia PORTUGUÉS con las COMPETENCIAS CLAVE.

1. Competencia en comunicación lingüística

El objetivo principal es que el alumnado pueda comprender, expresarse e interactuar de forma eficaz en portugués, utilizando adecuadamente el idioma en diversas situaciones de la vida cotidiana y académica. Se enfatiza el uso del lenguaje tanto oral como escrito, prestando atención a los aspectos gramaticales y léxicos.

2. Competencia digital

El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje del portugués será esencial para acceder a recursos multimedia, realizar actividades interactivas, y emplear plataformas digitales para mejorar la expresión escrita y oral. Los estudiantes desarrollarán habilidades para el uso crítico y responsable de las TICs en la adquisición de lenguas.

3. Competencia social y cívica

El aprendizaje del portugués implica el acercamiento a la cultura de los países lusófonos, fomentando la empatía, la tolerancia y el respeto hacia otras culturas. Se trabajará en el entendimiento de las normas sociales y de convivencia en contextos multiculturales.

4. Conciencia y expresiones culturales

Al estudiar portugués, los alumnos conocerán manifestaciones culturales como la música, la literatura y las tradiciones de los países de habla portuguesa. Esto fortalecerá su capacidad para apreciar y valorar la diversidad cultural.

5. Competencia para aprender a aprender

El proceso de aprendizaje de una nueva lengua fomentará estrategias

metacognitivas, como la autogestión del aprendizaje, la reflexión sobre el progreso y la búsqueda de recursos que faciliten la adquisición de competencias lingüísticas de forma autónoma.

6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La capacidad para utilizar el portugués en situaciones prácticas incentivará a los estudiantes a ser proactivos y buscar oportunidades para aplicar lo aprendido fuera del aula, ya sea en proyectos, intercambios o comunicaciones con hablantes nativos.

7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Aunque no es el foco principal de la asignatura, el aprendizaje de una lengua también desarrolla habilidades cognitivas, como el razonamiento lógico y la capacidad de estructurar ideas de manera coherente y clara.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Para cada materia se establecen una serie de competencias específicas. Cada una de ellas se relaciona, a su vez, con los descriptores operativos del perfil de salida (los cuales vienen definidos en el *anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*) y se establecen criterios de evaluación para cada uno de los niveles.

La ley las define como *«desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de calificación»*.

En el caso de la Segunda Lengua, estas competencias específicas son:

- 1) Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

- 2) Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada e coherente.
- 3) Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4) Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.
- 5) Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- 6) Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Éstas, a fin de resumir y clarificar conceptos, podrían concretarse de forma más concisa en :

- 1. Comprensión (escrita, oral y multimodal)**
- 2. Producción de textos (escritos, orales y multimodales)**
- 3. Interactuación**
- 4. Mediación**
- 5. Reflexión estratégica**
- 6. Valoración de la lengua y la cultura**

4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Entendemos por objetivo didáctico aquellos que concretan y contextualizan las competencias específicas que se van a trabajar en el aula.

Los objetivos específicos en el área del portugués como lengua extranjera se orientan a desarrollar las capacidades lingüísticas básicas en esta lengua y conocer su contexto cultural. Estos objetivos están alineados con las competencias clave y son los siguientes:

1. **Desarrollar la comprensión oral y escrita en portugués**

Ser capaz de entender mensajes orales sencillos y textos escritos en diferentes formatos (diálogos, descripciones, instrucciones, etc.), relacionados con situaciones cotidianas o académicas.

2. **Expresarse oralmente en situaciones cotidianas**

Utilizar el portugués para participar en interacciones simples y responder adecuadamente en contextos comunicativos habituales, tales como saludos, presentaciones personales, intercambios de información básica y compras.

3. **Producir textos escritos básicos**

Redactar textos breves y sencillos, como correos electrónicos, postales, descripciones o mensajes, con corrección ortográfica y gramatical adecuada al nivel de aprendizaje.

4. **Conocer y respetar la diversidad cultural del mundo lusófono**

Identificar y valorar aspectos culturales, geográficos e históricos relevantes de los países de habla portuguesa, apreciando la riqueza de su patrimonio cultural y tradiciones.

5. **Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo**

Desarrollar la capacidad para aplicar estrategias de autoaprendizaje, como la organización de recursos, el uso de diccionarios y aplicaciones digitales, y la reflexión sobre el propio progreso en el idioma.

6. **Fomentar el uso de las tecnologías digitales en el aprendizaje de idiomas**

Aprovechar los recursos tecnológicos y digitales para mejorar la competencia

en portugués, realizando tareas interactivas y utilizando herramientas en línea para la práctica del idioma.

7. **Desarrollar habilidades interculturales**

Ser capaz de participar en intercambios multiculturales con hablantes de portugués, respetando las normas de cortesía y las diferencias culturales, y mostrando una actitud abierta y tolerante hacia otras formas de vida.

8. **Participar activamente en actividades de clase**

Implicarse en las actividades propuestas en el aula, colaborando con los compañeros, trabajando en equipo y respetando los turnos de palabra en las actividades comunicativas.

Estos objetivos están planteados de manera progresiva, de forma que los alumnos vayan adquiriendo competencias lingüísticas y culturales de manera secuencial y adaptada a su nivel.

5. **SABERES BÁSICOS**

Para cada materia, también se establecen los saberes básicos, lo que anteriormente recibía el nombre de *contenidos*.

La definición legal de estos es «*conocimientos (saber), destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser y saber convivir) que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de competencias específicas*». El Estado los define en el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, y la Comunidad Autónoma de Extremadura en el *Decreto 110/2022, de 22 de agosto*.

Referente a los saberes de Bachillerato quedan recogidos en el *Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura* para la disciplina de Segunda Lengua Extranjera.

○ **PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º Y 2º ESO):**

Vamos a comenzar definiendo los Saberes Básicos para 1º y 2º de la ESO según el *Decreto 110/2022*. Entre sus páginas 589 y 597, hay una explicación

separada por tres grandes bloques, que están íntimamente relacionados entre sí y fomentan la integración continua y graduada, la cual garantiza la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Para saber todo acerca de ellos, remitimos a las páginas 589 y 597 del *Decreto 110/2022, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura*. No obstante, en este documento, sí indicaremos como queda la división de los Saberes Básicos en bloques y subbloques:

a) Bloque A. Comunicación:

1º Y 2º ESO SUBBLOQUES		TEMPORALIZACIÓN
<u>A.1.</u> <u>Comprensión,</u> <u>producción y</u> <u>mediación</u>	<p>A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.</p>	<p>1º y 2º</p> <p>Todo el curso</p>
<u>A.2.</u> <u>Funciones</u> <u>comunicativas</u> <u>adecuadas al</u> <u>ámbito y al</u> <u>contexto</u>	<p>A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.</p> <p>A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.</p>	<p>1º y 2º</p> <p>1º Trimestre</p> <p>1º y 2º</p> <p>1º Trimestre</p>

<p><u>comunicativo</u></p>	<p>A.2.2.3. Situaciones de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.</p> <p>A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.</p> <p>A.2.2.6. Propositiones o sugerencias en un nivel básico.</p> <p>A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.</p> <p>A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.</p> <p>A.2.2.10. Expresión de modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y a prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico.</p>	<p>1º y 2º 1º Trimestre</p> <p>1º - 3º Trimestre 2º-2º y 3º Trimestre</p> <p>1º - 2º Trimestre</p> <p>2º-3º Trimestre</p> <p>2º 2º Trimestre</p> <p>1º - 3º trimestre 2º-2º Trimestre</p> <p>Todo el curso</p> <p>2º- 2º Trimestre</p> <p>2º-3º Trimestre</p>
<p><u>A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales</u></p>	<p>A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de</p>	<p>Todo el curso</p>

<p><u>y escritos</u></p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas para el contexto.</p> <p>A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>
<p><u>A.4.</u> <u>Significados</u> <u>de las</u> <u>unidades</u> <u>lingüísticas</u></p>	<p>A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.</p> <p>A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.</p> <p>A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.</p> <p>A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.</p>	<p>1º-1º Trimestre</p> <p>1º - 1º Trimestre</p> <p>2º - 3º Trimestre</p> <p>1º-1º Trimestre 2º- 2º Trimestre</p> <p>1º-1º Trimestre</p> <p>2º-3º Trimestre</p>
<p><u>A.5. Léxico</u></p>	<p>A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.</p> <p>A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares</p>	<p>1º y 2º -1º Trimestre</p> <p>1º- 1º trimestre</p>

	<p>y entornos cercanos.</p> <p>A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.</p> <p>A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y al hogar.</p> <p>A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.</p> <p>A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>2º -3º Trimestre</p> <p>1º- 1º y 3º Trimestre</p> <p>2º- 1º Trimestre</p> <p>2º-3ºTrimestre</p> <p>1º- 2º Trimestre</p> <p>2º-2º Trimestre</p>
<u>A.6. Patrones sonoros</u>	<p>A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación básicos.</p> <p>A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.</p>	<p>1º-1º Trimestre</p>
<u>A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas</u>	<p>A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.</p> <p>A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.7.2.3. convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asincrónico, para:</p>	<p>Todo el curso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder las palabras. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 	
<p><u>A.8.</u> <u>Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información</u></p>	<p>A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencia, herramientas digitales colaborativas,...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	<p>1º- 1º Trimestre</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>

--	--	--

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

<u>B.1.</u> <u>Estrategias de respuesta</u>	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Todo el curso
<u>B.2.</u> <u>Identificación de unidades lingüísticas</u>	B.2.2.1. estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Todo el curso
<u>B.3.</u> <u>Autoevaluación</u>	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Todo el curso
<u>B.4.</u> <u>Metalinguaje</u>	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).	Todo el curso
<u>B.5.</u> <u>Comparación</u>	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua	Todo el curso

<u>de lenguas</u>	extrajera y otras lenguas: origen y parentescos.	
-------------------	--	--

c) Bloque C. Interculturalidad:

<u>C.1.</u> <u>Intercambio comunicativo</u>	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Todo el curso
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1º y 2º 2º y 3º Trimestre
	C.1.2.3. estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a alores ecosociales y democráticos.	
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Todo el curso
		Todo el curso
<u>C.2.</u> <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u>	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera. C.2.2.2. aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Todo el curso

	<p>C.2.2.3. convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.</p> <p>C.2.2.4. cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
--	--	--

*Todo el curso: quiere decir que se incluye este saber en cada una de las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje desarrolladas a lo largo del año lectivo.

○ **TERCERO Y CUARTO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (3º Y 4º ESO):**

Bloque A: Comunicación.

<u>A.1.</u> <u>Comprensión,</u> <u>producción y</u> <u>mediación.</u>	<p>A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	Todo el curso
<u>A.2.</u>	A.2.4.1. Saludos, despedidas y	3º- 1ºTrimestre

<p><u>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</u></p>	<p>presentaciones habituales.</p> <p>A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p>	<p>3º-1º Trimestre</p>
	<p>A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.</p>	
	<p>A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.</p>	<p>3º- 2º Trimestre</p>
	<p>A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.</p>	
	<p>A.2.4.6. Propositiones o sugerencias.</p>	<p>3º- 1º Trimestre</p>
	<p>A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.</p>	
	<p>A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>3º- 1º y 2º Trimestre</p>
	<p>A.2.4.9. Expresión de la opinión.</p>	<p>3º-3º Trimestre</p>
	<p>A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.</p>	<p>Todo el curso</p>
	<p>A.2.4.11. Reformulación y resumen.</p>	

	A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.	3º-1º Trimestre 3º-3 Trimestre Todo el curso 3º-3º Trimestre
<u>A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.</u>	A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto. A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.	Todo el curso
<u>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</u>	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades. A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad. A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.	3º-1º Trimestre 3º- 1ºTrimestre

	<p>A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.</p> <p>A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.</p>	<p>3º- 3ºTrimestre</p> <p>3º- 1ºTrimestre</p> <p>Todo el curso</p> <p>3º- 3ºTrimestre</p>
<p><u>A.5. Léxico.</u></p>	<p>A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.</p> <p>A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.</p> <p>A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.</p>	<p>3º-1º Trimestre</p> <p>3º-1º Trimestre</p> <p>3º-1º Triemstre</p> <p>3º -2 Trimestre</p>

	<p>A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.</p> <p>A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.</p> <p>A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.</p>	<p>3º-3º Trimestre</p> <p>3º-3º Trimestre</p>
<p><u>A.6. Patrones sonoros.</u></p>	<p>A.6.4.1. Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.</p>	<p>Todo el curso</p>
<p><u>A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.</u></p>	<p>A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.</p> <p>A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.7.4.3 Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:</p>	<p>Todo el curso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, mantener y terminar la comunicación. - Tomar y ceder la palabra. - Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Reformular, comparar y contrastar. - Resumir, colaborar, debatir, etc. 	
<p><u>A.8.</u> <u>Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información</u></p>	<p>A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>Todo el curso</p>

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

<p><u>B.1.</u> <u>Estrategias de respuesta.</u></p>	<p>B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones</p>	<p>Todo el curso</p>
---	--	----------------------

	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<u>B.2.</u> <u>Identificación de unidades lingüísticas.</u>	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Todo el curso
<u>B.3.</u> <u>Autoevaluación.</u>	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Todo el curso
<u>B.4.</u> <u>Metalingüaje.</u>	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).	3º-1º Trimestre
<u>B.5.</u> <u>Comparación de lenguas.</u>	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.	Todo el curso

--	--	--

Bloque C. Interculturalidad.

<p><u>C.1.</u> <u>Intercambio comunicativo.</u></p>	<p>C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Todo el curso</p>
	<p>C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>3º- 2º y 3º Trimestre</p>
	<p>C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Todo el curso</p>
	<p>C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Todo el curso</p>
<p><u>C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</u></p>	<p>C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.</p> <p>C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y</p>	<p>Todo el curso</p>

	<p>etiqueta digital.</p> <p>C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
--	--	--

○ **1º BACHILLERATO**

Bloque A. Comunicación.

<p><u>A.1.</u> <u>Comprensión,</u> <u>producción y</u> <u>mediación.</u></p>	<p>A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.</p> <p>A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.</p>	<p>Todo el curso</p>
<p><u>A.2. Funciones</u></p>	<p>A.2.1.1. Descripción de</p>	

<p><u>comunicativas</u> <u>adecuadas al</u> <u>ámbito y al</u> <u>contexto</u> <u>comunicativo.</u></p>	<p>fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.</p> <p>A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.</p> <p>A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.</p> <p>A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.</p> <p>A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.</p> <p>A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.</p> <p>A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.</p>	<p>2º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p> <p>1º Trimestre</p> <p>1º Trimestre</p> <p>1º Trimestre</p>
<p><u>A.3. Modelos</u> <u>contextuales</u> <u>en la</u> <u>comprensión,</u> <u>producción y</u></p>	<p>A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales,</p>	<p>2º Trimestre</p>

<p><u>coproducción de textos orales y escritos.</u></p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.</p> <p>A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>2º Triestre</p>
<p><u>A.4. Significados de las unidades lingüísticas.</u></p>	<p>A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.</p> <p>A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.</p> <p>A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.</p> <p>A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.</p> <p>A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la</p>	<p>1º Trimestres</p> <p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>1º Trimestre</p>

	<p>negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.</p>	3º Trimestre
<p><u>A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado</u></p>	<p>A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio</p>	2º Trimestres
	<p>A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.</p>	2º Trimestre
	<p>A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.</p>	1º Trimestre
	<p>A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.</p>	3º Trimestre
	<p>A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.</p>	2º Trimestre
	<p>A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.</p>	2º Trimestre
	<p>A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.</p>	2º Trimestre

	<p>A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.</p> <p>A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p>	<p>Todo el curso</p> <p>3º Trimestre</p>
<p><u>A.6. Patrones sonoros.</u></p>	<p>A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.</p> <p>A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.</p> <p>A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Todo el curso</p>
<p><u>A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.</u></p>	<p>A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.</p> <p>A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>1º Trimestre</p>

	cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.	
<u>A.8.</u> <u>Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.</u>	<p>A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua</p>	<p>1º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p> <p>2º y 3º Trimestre</p>

	extranjera.	
--	-------------	--

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

<p><u>B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación</u></p>	<p>B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>	<p>Todo el curso</p>
<p><u>B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.</u></p>	<p>B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Todo el curso</p>

	B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
<u>B.3. Metalenguaje.</u>	B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	3º Trimestre
	B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	3º Trimestre

Bloque C: Interculturalidad.

<u>C.1. Intercambio comunicativo</u>	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Todo el curso
	C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios	

	<p>comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	
<p><u>C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</u></p>	<p>C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.</p> <p>C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>

	<p>lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.</p> <p>C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes</p> <p>C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.</p> <p>C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>3º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p>
--	--	--

6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS Y CONEXIÓN ENTRE COMPETENCIAS.

La enseñanza del Portugués como lengua extranjera en ESO y Bachillerato contribuye de manera significativa al desarrollo de una serie de competencias que preparan al alumnado para comunicarse eficazmente y reflexionar sobre el uso del lenguaje en contextos variados. A continuación, se detallan las relaciones entre las competencias específicas de la materia, ilustrando cómo se

complementan y se conectan con otras competencias clave y de otras áreas del currículo.

A. Competencia en producción de textos

La competencia en la producción de textos en Portugués abarca tanto la expresión escrita como la oral, permitiendo que el alumnado comunique ideas de manera clara y coherente. Esta competencia se relaciona estrechamente con:

- Competencia en comunicación lingüística: La producción de textos implica un uso eficaz del vocabulario, la gramática y las estructuras del idioma, lo que refuerza las habilidades comunicativas generales y por tanto se relaciona de esta forma con las competencias específicas del área de *Lengua y Literatura Castellana*.
- Competencia digital: A través de la creación de contenidos en soportes digitales, como presentaciones o blogs en Portugués, el alumnado desarrolla simultáneamente habilidades tecnológicas y comunicativas y por tanto se relaciona de manera directa con las competencias específicas del área de *Digitalización*.

B. Competencia en comprensión de textos

La comprensión de textos orales y escritos en Portugués abarca la capacidad de interpretar, analizar y extraer información relevante de diferentes tipos de materiales, desde textos literarios hasta conversaciones cotidianas. Esta competencia está directamente relacionada con:

- Competencia en aprender a aprender: Al desarrollar estrategias de comprensión lectora y auditiva, el alumnado mejora su capacidad de aprender de forma autónoma, lo cual es transferible a otras materias.

C. Competencia en interacción

La interacción en situaciones de comunicación tanto orales como escritas es esencial para el aprendizaje de una lengua extranjera. Se centra en la capacidad de participar en diálogos, debates o intercambios de ideas, lo cual contribuye al desarrollo de:

- Competencia social y cívica: La interacción en contextos interculturales fomenta la empatía, el respeto y la cooperación, habilidades fundamentales para la convivencia democrática y por tanto podríamos establecer claras relaciones con las competencias del área de *Atención educativa*.

D. Competencia en mediación

La mediación implica la capacidad de facilitar la comunicación entre personas que no dominan el mismo idioma o que se encuentran en situaciones interculturales. Esta competencia es clave para:

- Competencia en conciencia y expresión culturales: A través de la mediación lingüística, el alumnado no solo facilita la comunicación, sino que también promueve el entendimiento mutuo entre diferentes culturas.
- Competencia plurilingüe: La mediación ayuda a desarrollar la habilidad de interpretar y traducir ideas entre diferentes lenguas, reforzando la competencia en varias lenguas extranjeras. *Lengua extranjera Inglés*.

E. Competencia en reflexión sobre el lenguaje

La reflexión sobre el lenguaje se centra en la capacidad de analizar las estructuras gramaticales y las reglas del idioma, permitiendo al alumnado entender mejor el funcionamiento del Portugués y cómo se compara con otras lenguas. Esta competencia se relaciona con:

- Competencia matemática y en ciencia y tecnología: El análisis lingüístico implica el uso del razonamiento lógico y el pensamiento analítico, similares a los procesos mentales empleados en la resolución de problemas científicos o matemáticos y por tanto podemos establecer una relación directa con las competencias específicas del área de *Matemáticas y Tecnología*.
- Competencia digital: El uso de herramientas digitales para el análisis lingüístico (diccionarios en línea, aplicaciones de aprendizaje de idiomas, etc.) permite a los estudiantes mejorar tanto su competencia digital como su conocimiento del lenguaje.

F. Competencia en valoración de la lengua extranjera

La valoración de la lengua extranjera implica no solo el uso práctico del Portugués, sino también el reconocimiento de su valor como herramienta de comunicación y de apertura cultural. Esta competencia conecta con:

- Competencia en conciencia y expresión culturales: Valorar el idioma portugués como parte integral de la cultura lusófona fomenta una mayor apreciación de las manifestaciones culturales y artísticas de los países de habla portuguesa y por tanto podemos establecer una relación directa entre las competencias del portugués y las competencias específicas del área de *Educación Plástica, Visual y Audiovisual*.
- Competencia en ciudadanía: Reconocer el valor del Portugués en el contexto de la globalización y de la ciudadanía europea refuerza el compromiso con la diversidad y el respeto intercultural.

6.1 CONEXIÓN ENTRE CE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES A TRAVÉS DE SUS DESCRIPTORES.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
C 1 Comprensión de textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	<p>1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. -</p>
C.2. Producción de textos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de

		<p>autoevaluación y coevaluación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>
C.3 Interacción	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
C.4 Mediación	CCL5, CP1,	4.1. Inferir conceptos y explicar textos

	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	<p>progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
C.5 Reflexión sobre la lengua y el aprendizaje	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA1, CD2	<p>5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
C.6 Valorización de la lengua y cultural portuguesa	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de</p>

		<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	---

7. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Con la evaluación inicial se pretende sondear el punto de partida de los alumnos. Su finalidad principal es la de proporcionar información relevante sobre los niveles generales del grupo/clase y los de cada uno de los alumnos que la integran. Sirven para situar desde dónde se debe comenzar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, es una herramienta de gran utilidad para orientar la programación, la metodología a utilizar, la organización en el aula y, en definitiva, para ajustar la actuación docente a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado de cada grupo.

En el caso del segundo y tercero ESO y 1º de bachillerato el primer mes del curso se realizan diferentes pruebas (test, cuestionarios, juegos on line) a fin

de poder realizar una evaluación inicial para valorar el nivel de partida del alumnado a la vez que van recordando contenidos y saberes de I curso anterior.

Tenemos que tener en cuenta, que los resultados obtenidos en esta evaluación inicial no figurarán como calificación en ningún caso.

8. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, en los Anexos III del *Decreto 109/2022* y *Decreto 110/2022*.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa, teniendo en cuenta su progreso en todas las áreas del currículo y competencias, considerando los perfiles de área y de competencia. Se utilizarán los criterios de evaluación establecidos en la legislación vigente y recogidos en la tabla del apartado anterior, para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos del curso escolar a través de diferentes indicadores de logro. Se garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y al reconocimiento de su esfuerzo y rendimiento mediante el establecimiento de los procedimientos adecuados.

El **resultado** de la evaluación se expresará en niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Sobresaliente (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, su aplicación debe plantearse sistemáticamente a lo largo del desarrollo del proyecto didáctico: al principio, durante el proceso y al final.

Por ello, se proponen tres tipos de evaluación que responden a la pregunta de cuándo evaluar:

- Diagnóstica, que pretende conocer los conocimientos previos de los alumnos e identificar posibles dificultades, realizada al principio de curso o al inicio de un nuevo trimestre o unidad;
- Continua y formativa, realizada sistemáticamente durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para evaluar el progreso del alumno.

- ❖ En nuestra programación también utilizaremos la **autoevaluación** y la **coevaluación** a través de diferentes herramientas como dianas de evaluación, rúbricas..., en las que los alumnos evalúan sus propias acciones. El objetivo es que los alumnos conozcan, valoren y se responsabilicen de sus procesos y acciones de aprendizaje, y tengan una base para mejorar su rendimiento. Además, este tipo de evaluación permite desarrollar la competencia específica 5 de nuestra área.
- ❖ Por otro lado, la **heteroevaluación** será dirigida y aplicada por el profesor, evaluando el proceso de enseñanza del centro.
- ❖ **Coevaluación del alumnado:** Cuando se lleven a cabo presentaciones orales, o la exposición de productos finales derivados de las diferentes situaciones de aprendizaje, la profesora entregará una rúbrica a cada alumno para que evalúe a sus compañeros. De esta manera, podrán ponerse en la piel del otro, fomentando la empatía, y siendo más conscientes de proceso de enseñanza – aprendizaje no solo propio, sino también del resto. Estas rúbricas serán entregadas a la profesora para su revisión posterior.

Los **instrumentos de evaluación** responden a la pregunta de cómo evaluar, es decir, a los recursos específicos que se aplican. El uso de los instrumentos de evaluación dependerá de la información que se quiera obtener y de los

aprendizajes a evaluar, ya que no existe ningún instrumento que pueda evaluar al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes o valores.

Como ejemplos, pueden utilizarse para cada técnica de observación, de desempeño o de rendimiento, los siguientes instrumentos de evaluación:

A) De observación

- Registro anecdótico
- Guía de observación

B) De desempeño

- Portfolio
- Cuaderno del alumno
- Proyecto/Evidencias/Producto final

C) De rendimiento

- Prueba oral
 - Prueba escrita
-

La **rúbrica**, por su parte, es una herramienta de evaluación basada en una serie de indicadores de logro que permiten situar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en una escala determinada.

A continuación se adjunta una relación de los **INDICADORES DE LOGRO**. Estos indicadores permiten medir el grado de adquisición de las competencias específicas en el proceso de aprendizaje del Portugués, siguiendo los criterios establecidos.

CE 1. Comprensión de textos

Indicadores de logro:

1. El alumno identifica ideas principales y detalles relevantes en textos escritos en portugués, como artículos, descripciones o narraciones.
2. El alumno deduce el significado de palabras o expresiones desconocidas en un texto, utilizando el contexto y otras pistas lingüísticas.
3. El alumno responde correctamente a preguntas de comprensión sobre textos complejos, demostrando que ha entendido la información tanto explícita como implícita.

CE 2. Producción de textos

Indicadores de logro:

1. El alumno elabora textos orales con claridad y coherencia, organizando las ideas en párrafos bien estructurados según el contexto comunicativo y utilizando con corrección la gramática de su nivel.

2. El alumno redacta textos escritos (cartas, correos electrónicos, descripciones) con claridad y coherencia, organizando las ideas en párrafos bien estructurados según el contexto comunicativo y utilizando con corrección la gramática de su nivel.

3. El alumno planifica antes de producir sus textos a fin de que sean coherentes y se adecuen a su nivel y al contexto.

4. El alumno revisa y corrige sus propios textos, reconociendo errores en ortografía, gramática y cohesión textual.

5. El alumno emplea conectores y marcadores discursivos apropiados y ajustados a su nivel que facilitan la comprensión y coherencia del mensaje.

CE 3. Interacción

Indicadores de logro:

1. El alumno participa en conversaciones cotidianas utilizando preguntas y respuestas adecuadas, respetando turnos de palabra y ajustando su discurso al contexto.

2. El alumno utiliza estrategias para iniciar y finalizar conversaciones, así como para solicitar aclaraciones de manera educada.

3. El alumno negocia y resuelve situaciones de malentendidos en diálogos simples, reformulando su mensaje cuando sea necesario.

CE 4. Mediación

Indicadores de logro:

1. El alumno es capaz de explicar o parafrasear breves mensajes de portugués a su lengua materna, conservando el sentido y el tono original.

2. El alumno facilita la comunicación entre compañeros explicando palabras o conceptos difíciles de manera sencilla y comprensible.

3. El alumno emplea recursos digitales o físicos para entender y producir instrucciones o textos breves .

4. El alumno sintetiza la información de un texto oral o escrito para presentarla a interlocutores que no dominan el idioma.

CE 5. Reflexión sobre el lenguaje

Indicadores de logro:

1. El alumno identifica similitudes y diferencias entre las estructuras gramaticales del portugués y su lengua materna, comprendiendo sus principales características.

2. El alumno evalúa técnicas de aprendizaje que mejor se adaptan a cada tipo de estudio de la lengua a fin de mejorar su nivel en la lengua extranjera.

3. Identifica y registra sus progresos y dificultades a través de una autoevaluación reflexiva.

CE 6. Valoración de la lengua extranjera

Indicadores de logro:

1. El alumno muestra interés y respeto por la asignatura reconociendo su valor cultural y social.

2. Se adapta al contexto lingüístico cultural y artístico como fuente de enriquecimiento personal mostrando una actitud activa en el aula.

3. Colabora con los compañeros de forma democrática y respetuosa para poner en valor la lengua portuguesa y rechazar prejuicio y estereotipos

4. Detecta y actúa ante usos discriminatorios del lenguaje (verbal y no verbal).

Atención: Si el alumno falta a una prueba evaluable deberá presentar el justificante médico, de cualquier institución o de sus tutores legales para poder realizar la prueba en otro momento.

✓ **Situaciones de aprendizaje:** Los productos finales derivados de las situaciones de aprendizaje así como el trabajo en equipo, la dedicación

etc...son parte integrante de la nota final teniendo en cuenta cada una de las competencias específicas que van a ser trabajadas en cada situación.

En la siguiente tabla se presenta una relación entre CE, Criterios de evaluación, indicadores de losgro para cada criterio y el instrumento de evaluación:

CE	Criterio	Indicadores de losgro	Instrumento de evaluación
1	1.1 1.2	1.1.1, 1.1.3,1.1.4 1.1.2	Pruebas orales y escritas, proyecto, guía de observación
2	2.1 2.2 2.3	2.1.1, 2.1.3, 2.1.5 2.2.2, 2.2.3, 2.2.5 2.3.4	Pruebas orales y escritas, proyecto y guía de observación
3	3.1 3.2	3.1.1 3.2.2, 3.2.3	Pruebas orales, proyecto, guía de observación
4	4.1 4.2	4.1.1, 4.1.2 4.2.3, 4.2.4	Pruebas orales o escritas, guía de observación y registro anecdótico
5	5.1 5.2 5.3	5.1.1 5.2.2 5.3.3	Registro anecdótico, proyecto.

6	6.1	6.1.1, 6.1.3	Guía de observación y registro anecdótico
	6.2	6.2.2	
	6.3	6.3.3	
	6.4	6.4.4	

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A continuación se muestra una tabla con los diferentes criterios establecidos para cada competencia específica del área y el peso que tendrán en la evaluación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PESO (%)			
CE	Criterios de evaluación	Criterio de calificación (%)	OBSERVACIONES
CE1 (16,7 %)	1.1.	15,0%	
	1.2.	1,7%	
CE2 (16,7 %)	2.1.	7,0%	
	2.2	7,0%	
	2.3	2,7%	
CE3 (16,7 %)	3.1	7,0%	
	3.2	9,7%	
CE4 (16,7 %)	4.1	10,0%	

	4.2	6,7%	
CE5 (16,7%)	5.1	10,0%	
	5.2	3,7%	
	5.3	3,0%	
CE6 (16,7%)	6.1	7%	
	6.2	3,5%	
	6.3	3%	
	6.4	3%	*
100 %	TOTAL	100%	

*Dado que el porcentaje que por ley se establece para cada competencia del área debe ser exactamente el mismo, en la materia de Portugués quedaría con el 16,666667% cada una de las competencias siendo así muy complicada la división entre los diferentes criterios de modo que se establece el porcentaje de 16,7 utilizando el redondeo para simplificar los cálculos, redondeando también en uno de los criterios marcados con asterisco en 3 décimas para ajustar el desfase del redondeo.

10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje vienen explicadas entre las páginas 598 y 601 del *Decreto 110/2022 de 22 de agosto*, y para su desarrollo se tendrá en consideración lo recogido a lo largo de estas páginas. La LOMLOE las define como «*situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas*». Y por último, y teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del *Real Decreto 217/2022, de*

29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

Según nuestro D110. las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Segunda Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medioambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión) y atiendan al interés e inquietudes del alumnado; así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad. El diseño de estas situaciones debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad.

A continuación aparece reflejada una tabla con las diferentes SdA para cada curso y su temporalización. La tabla completa con toda la información de cada una de ellas se adjunta a esta programación a modo de ANEXO final.

CURSO	SdA	Temporalización
1ºESO	- SdA1: Eu em 10 palavras e 3 emojis.	1º Trimestre
	- SdA2: Tu cá , tu lá.	
	- SdA 3: A minha louca família	2º Trimestre
	- SdA4: As rotinas dos famosos	3º Trimestre
2ºESO	- SdA1: Olá turma!	1º trimestre
	- SdA2: As rotinas dos famosos*	
	- SdA3: Uma tarde no cinema	2º Trimestre

	- SdA4: A cidade ideal	3º Trimestre
3ºESO	- SdA1: Doce ou salgado?	1º Trimestre
	- SdA2: Às compras!	
	- SdA3: Saúde de ferro!	2º Trimestre
	- SdA4: A volta ao mundo a falar português!	3º Trimestre
1ºBach.	- SdA 1: Hoje é o dia...	1ºTrimestre
	- SdA 2: Mente sã em corpo são*	
	- SdA3: Segunda Vida	2º Trimestre
	- SdA 4: A cidade do futuro*	
	- SdA: Romance de Ficção	3º Trimestre

- *Hay que tener en cuenta que algunas de las SdA propuestas para cada grupo se repiten ya que se ven contenidos similares que se van ampliando. No obstante los objetivos, saberes, competencias y producto final son los mismos por lo que no se añade tabla especificativa en el anexo para evitar redundancia pero se tendrá en cuenta que esa SdA estará ajustada, en todo caso, al nivel del alumnado y los saberes correspondientes a su curso. Esta decisión se toma ya que este es el primer año lectivo en que la profesora Sonia Valle imparte aulas en el centro y por tanto ninguno de los alumnos conoce estas SdA que en cualquier caso se irán variando en los cursos siguientes.*

11. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Se entiende por **material de desarrollo curricular** el producto diseñado y elaborado con clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza -aprendizaje y que puede ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como material de desarrollo curricular.

Se entiende por **recurso de desarrollo curricular** la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original y que es utilizado por los docentes, cuya elección les corresponde.

MATERIALES:

- Impreso: material elaborado por el profesor (cuadernillo del alumno)
- Digitales: Plataforma Classroom
- Audiovisuales: audios y videos de la materia asiados al cuadernillo del alumno

RECURSOS:

- Impreso: revistas, periódicos, comic...
- Digitales: portátiles del aula, pizarra digital, webs, plataformas de gamificación como educaplay, quizizz...
- Audiovisuales: Cortometrajes, reels de redes sociales, podcast...

Metodología: Enfoque Comunicativo y Uso de las TIC en la Enseñanza de Portugués

Partiremos de las bases pedagógicas recogida en los artículos 5, tanto del *Decreto 110/2022* como del *Decreto 109/2022*, se establecen los principios pedagógicos para las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, respectivamente.

Más concretamente podemos destacar que la metodología en la enseñanza de Portugués como lengua extranjera está basada en un ****enfoque comunicativo****, cuyo objetivo principal es promover la competencia comunicativa del alumnado, integrando las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral) en situaciones reales de comunicación. Se busca un aprendizaje activo y participativo, donde el estudiante sea el protagonista de su proceso de aprendizaje.

En este marco, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es fundamental para lograr un aprendizaje más dinámico, interactivo y adaptado a los contextos actuales, potenciando las competencias digitales del alumnado. Las TIC permiten crear un entorno de enseñanza más atractivo, flexible y accesible, favoreciendo la autonomía en el aprendizaje y una mayor inmersión en la lengua portuguesa. A continuación, se detallan los principios metodológicos clave, destacando el papel de las TIC en el proceso educativo.

- Aprendizaje basado en tareas y situaciones reales. La enseñanza del Portugués se organiza en torno a tareas comunicativas que reproducen situaciones reales o simuladas, de manera que el alumnado desarrolle su capacidad para desenvolverse en contextos auténticos de uso del idioma. Las tareas están orientadas a la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones.

- Uso de las TIC: Se fomenta el uso de herramientas digitales para la creación de tareas comunicativas, como la elaboración de proyectos colaborativos a través de plataformas online (Google Classroom, Padlet). Las TIC se integran como un recurso fundamental para el desarrollo de la competencia lingüística y digital del alumnado. Su uso facilita la exposición a recursos autóctonos, como la visualización de vídeos, el acceso a prensa y literatura portuguesa, y la realización de actividades interactivas que enriquecen el aprendizaje. El uso de las TIC facilita una evaluación continua, en la que el alumnado puede recibir retroalimentación inmediata y personalizada sobre su progreso. Las herramientas digitales permiten la corrección automática de ejercicios, el seguimiento del desempeño y el diseño de actividades de refuerzo específicas para cada alumno.
- Gamificación y aplicaciones interactivas El uso de juegos manipulativos y aplicaciones digitales contribuye a mantener la motivación del alumnado, permitiendo el aprendizaje a través de actividades lúdicas que promuevan la repetición y práctica del idioma en un entorno relajado y motivador. Herramientas como Quizizz , educaplay o Socrative son utilizadas para la creación de cuestionarios y actividades de repaso, que permiten al alumnado practicar vocabulario, gramática y comprensión de manera divertida.

La aplicación de los principios del **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)** es necesaria para proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Se fomentará en el aula el trabajo cooperativo y entre iguales en agrupamientos flexibles (en parejas, pequeño o gran grupo) según las necesidades de las actividades a realizar utilizando en ocasiones las estaciones de aprendizaje para favorecer el movimiento en el aula y la

interacción. En ocasiones se solicitará la sala Infolab para el uso de ordenadores , el aula del futuro o la salida al patio para gamificaciones o actividades de carácter lúdico

12. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS AJUSTES O ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN.

Los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 5 de los ya citados decretos, así como los Capítulos IV relativos a la *respuesta o atención educativa a las diferencias individuales*, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los adolescentes hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. La cuestión central es cómo organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes; es decir, cómo lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.

- ✓ **medidas de atención a la diversidad** se clasifican según su **importancia** y **profundidad**, y se implementan de manera gradual en función de las necesidades del alumnado. Las **medidas ordinarias** son aquellas que se aplican de forma general y habitual dentro del aula, afectando directamente la **flexibilidad** en la planificación y ejecución de la **programación didáctica**. Estas medidas se articulan en torno a la adecuación del currículo sin que sea necesario realizar modificaciones profundas, y se garantizan a través del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

Se debe atribuir un significado personal al aprendizaje y existen diferentes medios para lograrlo: explicaciones a todo el grupo,

demostraciones, conversaciones con los alumnos en pequeño grupo e individualmente, etc. Otro factor esencial es que todos los alumnos sientan que pueden tener éxito en su aprendizaje, especialmente cuando presentan dificultades o una historia de fracaso, para lo cual hay que plantear actividades que puedan resolver con las ayudas necesarias y reforzar el esfuerzo y no sólo los resultados.

- ✓ **Planes específicos de refuerzo** . En cada unidad o SdA se añaden actividades *on line* dentro de la plataforma Classroom de la clase para todos aquellos alumnos que deseen reforzar contenidos o repasar.

- ✓ **Planes específicos de recuperación**. El caso concreto del estudio de Lenguas Extranjeras merece una especial consideración la “recuperación” de los conocimientos no adquiridos por parte del alumno y que promoció con evaluación negativa. Teniendo en cuenta que el alumno continúa cursando la disciplina en las evaluaciones siguientes, el aprendizaje de la materia que se debió adquirir es base para todo lo sucesivo y va afectar al aprendizaje posterior. El estudio de la lengua extranjera se mantiene en continua “revisión” y se considera que la superación de las siguientes evaluaciones implicará una superación del aprendizaje anterior. Esto quiere decir que si un alumno aprueba la primera evaluación, pero suspende la segunda, tiene suspensas las dos. Sin embargo, si un alumno suspende la primera evaluación y aprueba la segunda, recupera también la primera. Dada esta circunstancia, la tercera evaluación (Junio) es considerada una evaluación final. Si ha suspendido las dos evaluaciones anteriores y aprueba esta última, significará que consigue aprobar todo el curso, porque ha asentado los conocimientos necesarios para merecerse una evaluación aprobada.

*En el caso de que suspenda también la tercera evaluación, deberá presentarse o bien a un examen extraordinario de recuperación de toda la materia (alumnos que obtengan menos de un 4 en su calificación final)

o realizar una serie de ejercicios facilitados por la profesora para poder subir su calificación del **IN** al **SU** en la **tercera evaluación y por lo tanto la materia estaría aprobada.**

En el caso de PROMOCIONAR CON LA MATERIA SUSPENSA se facilitará un cuadernillo de actividades que deberá ser cumplimentado por el alumno y deberá ser entregado el día que establezca el centro como fecha para la realización de exámenes de recuperación de PENDIENTES.

- ✓ **Planes específicos de enriquecimiento curricular.** En este caso siempre se recomiendan libros de lectura y series televisivas para aquellos alumnos que quieren avanzar o necesitan ampliar el currículo. En caso de realizarse estas actividades se les adjunta plantilla de ejercicios de comprensión y producción para desarrollar las competencias 1 y 2 y posteriormente los alumnos exponen sus tareas en el aula favoreciendo, también, el desarrollo de las competencias de interacción y mediación (3 y 4).

Hay que tener en cuenta que la programación es un ente vivo y flexible y a medida que se detecten dificultades o motivaciones especiales dentro del aula se irá adaptando pudiendo incluso adoptarse medidas de carácter no significativo. Todas estas estrategias irán acompañadas del establecimiento de las medidas de ajuste, flexibilización y alternativas metodológicas necesarias, con el fin de dar respuesta adecuada a las diferencias individuales del alumnado.

- En este curso no contamos con alumnos ACNEAE , ni ACNEE y por tanto no se contemplan medidas de carácter significativo en este programación.

13. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Tal y como se indica en el *Artículo 11 del Decreto 110/20220, de 22 de agosto*, entre sus páginas 17 a 19, los contenidos transversales formarán parte de los procesos de aprendizaje de los alumnos, ya que benefician la construcción y la consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de géneros y la creatividad se trabajarán en todas las materias, y por supuesto también en la disciplina de Segunda Lengua Extranjera. Igualmente, se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo – sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Siendo así, dentro de nuestras clases se fomentará la igualdad de género y la prevención activa de la violencia en todos sus ámbitos, se promoverá la inserción social y el respeto, el buen trato y la no discriminación ante cualquier condición o circunstancia social, personal o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que fomenten la discriminación.

Se luchará contra el acoso escolar y se realizará su prevención dentro del ámbito de la escuela y el entorno de los alumnos. Así como la prevención y resolución pacífica de conflictos, en todos los ámbitos de la vida social, personal, y familiar, promoviendo valores como la libertad, justicia, pluralidad y pluralismo político, paz, democracia, respeto, derechos humanos y prevención de cualquier tipo de violencia.

Se fomentará el consumo responsable, desarrollo sostenible y protección medioambiental y, también, se desarrollará el espíritu emprendedor, la adquisición de competencias y el fomento de la igualdad de oportunidades, así como la ética social, empresarial, etc. Se fomentará y se conocerá los derechos y el respeto hacia los demás y uno mismo, afianzan el emprendimiento, la

creatividad, autonomía, iniciativa, trabajo en equipo, solidaridad, confianza en sí mismo y sentido crítico.

Por último, se fomentará la educación para la salud, tanto psicológica como física, fomentándose hábitos saludables y prevención de prácticas insalubres o nocivas para la salud.

Elementos transversales	CURSO y SdA
La comprensión lectora	Todos
La expresión oral y escrita	Todos
La comunicación audiovisual	Todos
La competencia digital	Todos
El emprendimiento social y empresarial	2ºESO SdA 4 3º ESO SdA 3 y Bach
El fomento del espíritu crítico y científico	3ºESO SdA 1 , SdA2, 4 ºESO SdA 1 y 1º Bach SdA 3
La educación emocional y en valores	Todos
La igualdad de género	Todos
La creatividad	Todos
Las TIC y su uso ético y responsable	Todos
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	Todos
La educación para la salud	1ºESO SdA 4

	3º ESO SdA2, SdA 3 4º ESO SdA5 y 1º Bach SdA 2
La formación estética	2ºESO SdA3 4º ESO y 1º Bach SdA1
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	3ºESO SdA4 4ºESO SdA1 y 1º Bach SdA3
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	Todos

14. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.

A continuación se recogen las tablas de propuestas de actividades extraescolares (modelo estándar del IES Maestro Gonzalo Korreas).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
ACTIVIDAD QUE SE PRETENDE REALIZAR	Visita a Monsanto (Portugal)	
COORDINADOR/A	M ^a Sonia Valle serrano	
PROFESORES ACOMPAÑANTES		
FECHA	Fecha y hora de salida	1ª evaluación
	Fecha y hora de llegada	
LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	Monsanto (Portugal)	
INCLUIDA EN LA PROGRAMACIÓN (marcar con una x)	Si	X
	No	
ALUMNOS PARTICIPANTES (Indispensable adjuntar listado de alumnos participantes por grupo)	Número de alumnos que participan	
	Grupos implicados en la actividad y porcentajes por grupo de los alumnos participantes	1º,2º 3º ESO y 1º Bach
	Número de alumnos con	

	circunstancias/necesidades especiales	
	Número total de alumnos que NO participan. Propuesta de atención	
PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD	Coste total de la actividad	
	Coste por profesor	
	Coste por alumno	
	Otros costes (transporte, alojamiento...)	
MEDIO DE TRANSPORTE	Autobús	
OBJETIVOS Y PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
ACTIVIDAD QUE SE PRETENDE REALIZAR	Convivencia hispano-lusa en "El Anillo"	
COORDINADOR/A	M ^a Sonia Valle serrano	
PROFESORES ACOMPAÑANTES		
FECHA	Fecha y hora de salida	3^a evaluación
	Fecha y hora de llegada	
LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	El Anillo , embalse de Gabriel y Galán	
INCLUIDA EN LA PROGRAMACIÓN (marcar con una x)	Si	X
	No	
ALUMNOS PARTICIPANTES (Indispensable adjuntar listado de alumnos participantes por grupo)	Número de alumnos que participan	
	Grupos implicados en la actividad y porcentajes por grupo de los alumnos participantes	1°,2° 3° ESO y 1º Bach
	Número de alumnos con circunstancias/necesidades especiales	
	Número total de alumnos que NO participan. Propuesta de atención	

PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD	Coste total de la actividad	
	Coste por profesor	
	Coste por alumno	
	Otros costes (transporte, alojamiento...)	
MEDIO DE TRANSPORTE	Autobús	
OBJETIVOS Y PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
ACTIVIDAD QUE SE PRETENDE REALIZAR	Actividad cultural en Plasencia en lengua portuguesa	
COORDINADOR/A	M ^a Sonia Valle serrano	
PROFESORES ACOMPAÑANTES		
FECHA	Fecha y hora de salida	por determinar \
	Fecha y hora de llegada	
LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	Plasencia	
INCLUIDA EN LA PROGRAMACIÓN (marcar con una x)	Si	X
	No	
ALUMNOS PARTICIPANTES (Indispensable adjuntar listado de alumnos participantes por grupo)	Número de alumnos que participan	
	Grupos implicados en la actividad y porcentajes por grupo de los alumnos participantes	1°,2° 3° ESO y 1º Bach
	Número de alumnos con circunstancias/necesidades especiales	
	Número total de alumnos que NO participan. Propuesta de atención	
PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD	Coste total de la actividad	
	Coste por profesor	
	Coste por alumno	
	Otros costes (transporte, alojamiento...)	
MEDIO DE TRANSPORTE	Autobús	

OBJETIVOS Y PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD	
---	--

15. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

A continuación se presenta una tabla donde se refleja detalladamente la evaluación de la programación respondiendo a las cuestiones qué, cómo, cuándo evaluar y quién realizará dicha evaluación en cada caso.

Qué evaluar (Indicadores de logro)	Cómo evaluar (Métodos/Instrumentos)	Cuándo evaluar	Quién evalúa
1. Adecuación a la normativa: La programación didáctica cumple con los requisitos legales y curriculares establecidos por la LOMLOE y la normativa autonómica.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión documental de la programación - Comparación con los decretos y currículos oficiales 	<ul style="list-style-type: none"> - Antes del inicio del curso - Durante la revisión inicial de la programación 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador de departamento
2. Claridad y coherencia de los objetivos: Los objetivos están bien definidos, son coherentes con las competencias clave y específicas, y son	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los objetivos planteados en relación con las competencias - Opiniones del profesorado involucrado 	<ul style="list-style-type: none"> - Al diseñar la programación - Durante la evaluación interna del departamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador del departamen

alcanzables.	en la asignatura		to
<p>3. Integración de las competencias clave: La programación promueve el desarrollo de las competencias clave (comunicación lingüística, plurilingüismo, competencia digital, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las actividades y tareas propuestas - Revisión de las rúbricas de evaluación vinculadas a competencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Al diseñar la programación - Revisión trimestral de su implementación 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de departamento
<p>4. Adaptación a la diversidad del alumnado: La programación contempla medidas ordinarias de atención a la diversidad, como las derivadas del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la inclusión de medidas de atención a la diversidad (ajustes metodológicos, uso de TIC) - Entrevistas con el profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> - Al diseñar la programación - Revisión trimestral 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Orientador del centro
<p>5. Eficacia de la metodología: La metodología propuesta favorece el aprendizaje activo, el uso de TIC y la participación del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en el aula - Cuestionarios de satisfacción del alumnado y del profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del curso - Evaluación intermedia y final del curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado (a través de cuestionarios)
<p>6. Evaluación continua y adaptada: Los instrumentos de evaluación permiten medir el progreso del alumnado de manera continua y están alineados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las pruebas y actividades de evaluación - Análisis de los resultados de evaluación continua y 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión al final de cada evaluación - Evaluación final del curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de departamen

con los criterios de evaluación.	final		to
<p>7. Temporalización adecuada: La programación respeta los tiempos asignados para cada unidad didáctica y permite ajustar el ritmo según las necesidades del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la temporalización prevista y la real - Revisión de los tiempos asignados por unidad 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del curso - Revisión trimestral de la programación 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de departamento
<p>8. Participación del alumnado: La programación fomenta la participación activa y la autonomía del alumnado en el proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios de satisfacción del alumnado - Observación directa en clase de las dinámicas participativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación trimestral - Evaluación final del curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnado - Profesorado
<p>9. Satisfacción del profesorado: El profesorado considera que la programación es útil, flexible y aplicable en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas al profesorado - Reuniones de seguimiento y evaluación del departamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación intermedia - Evaluación final del curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado involucrado en la asignatura
<p>10. Resultados obtenidos: La programación didáctica permite que el alumnado alcance los objetivos de aprendizaje previstos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados académicos del alumnado - Comparación con los resultados de años anteriores 	<ul style="list-style-type: none"> - Final de cada evaluación - Al final del curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Coordinador de departamento

Autoevaluación de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente se realizará mediante la autoevaluación del propio profesor que imparte la materia además de realizar un cuestionario anónimo a final de curso para que los alumnos puedan valorar diferentes aspectos de la asignatura y con ello ayudar a la realización de la plan de mejora para el curso posterior.

En las siguientes tablas aparecen reflejados una serie de indicadores de logro que serán aplicados a la hora de realizar la evaluación de la práctica docente.

ASPECTOS A EVALUAR	Siempre	Casi siempre	A veces
A. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
Planifico y preparo cada unidad didáctica y cada una de las sesiones.			
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que los alumnos deben conseguir.			
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo.			

ASPECTOS A EVALUAR	Siempre	Casi siempre	A veces
B. ACTIVIDADES DE INICIO DE SESIÓN			
Informo a los alumnos sobre los objetivos de la unidad.			

Relaciono cada unidad con otros contenidos y campos de conocimiento.			
Realizo actividades para sondear la existencia de conocimientos y requisitos previos en relación con los contenidos a trabajar.			
Pongo en marcha las actividades programadas si detecto lagunas importantes entre el alumnado.			

ASPECTOS A EVALUAR	Siempre	Casi siempre	A veces
C. PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS			
Estructuro la presentación, respetando, tanto la lógica de los contenidos como las características y necesidades de los alumnos.			
Destaco los contenidos principales de los complementarios			
Utilizo mapas conceptuales, esquemas y cuadros.			
Utilizo los materiales curriculares de los alumnos para trabajar con ellos la comprensión de los contenidos.			
Fomento la toma de apuntes por parte del alumnado.			
Priorizo la dimensión práctica, funcional y de aplicabilidad de los contenidos.			
Analizo las modificaciones introducidas en lo que había programado.			
Organizo el tiempo de exposición y el de			

atención a las demandas y trabajo del alumnado.			
En las clases, predomina un clima relajado.			
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje			

ASPECTOS A EVALUAR	Siempre	Casi siempre	A veces
D. COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE CONTENIDOS			
Las actividades y las preguntas que propongo permiten obtener información valiosa sobre qué y cómo está aprendiendo el alumno.			
Tomo alguna medida cuando los alumnos no han aprendido lo propuesto, tienen dificultades o necesitan profundizar más.			
Compruebo regularmente el grado de aprendizaje de los alumnos.			
Dialogo sobre los aprendizajes propuestos con todos los alumnos.			
Organizo el aula de forma que permita el trabajo cooperativo.			
Planteo actividades que implican distinto grado de complejidad, a fin de responder a distintas necesidades y competencias de los alumnos.			
Ofrezco ayudas distintas de las previstas a determinados alumnos para facilitar su progreso.			

ASPECTOS A EVALUAR	Siempre	Casi siempre	A veces
E. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN			
Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.			
Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase...) en cada una de las unidades didácticas.			
Realizo una evaluación inicial a principio de curso para reajustar la programación.			
Contemplo otros momentos de la evaluación inicial: inicio de un tema o de Unidad Didáctica.			
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.			
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).			
Corrijo y explico habitual y sistemáticamente los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de su aprendizaje.			

*ANEXOS: SdA.

INFORMACIÓN BÁSICA

Título	Eu em 10 palavras e 3 emojis.
Etapa	1º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Poster o mural
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto educativo de 1º ESO, los alumnos están en una fase de descubrimiento de nuevas lenguas y culturas. La asignatura de Segunda Lengua Extranjera tiene como objetivo no solo el aprendizaje del idioma, sino también la inmersión en una nueva forma de entender el mundo. Conectando con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el reto busca promover la educación de calidad y el aprendizaje inclusivo, fomentando el respeto por la diversidad lingüística y cultural.

Historia

En un mundo donde cada palabra tiene el poder de conectar mentes y corazones, los estudiantes se embarcan en una misión especial, como exploradores lingüísticos. Un día, encuentran un antiguo diario en la biblioteca del colegio que pertenecía a un joven viajero portugués que recorrió el mundo buscando palabras que definieran su ser. Inspirados por su historia, los alumnos deciden emprender su propia búsqueda de palabras en portugués que reflejen su identidad, sus sueños, y aquello que les apasiona.

Reto

El reto consiste en que cada alumno identifique diez palabras en portugués que los representen personalmente, ya sean reflejo de sus gustos, aficiones o rasgos de personalidad. Utilizando un diccionario digital, deben buscar y seleccionar estas palabras, asegurándose de que cada una tenga un significado especial para ellos. Adicionalmente, deben acompañar su selección de tres emoticonos que complementen la expresión de su identidad. El propósito es crear un póster decorativo que no solo sea una muestra de su aprendizaje del idioma, sino también una representación visual de su esencia personal.

Producto final

El producto final es un póster analógico, creado por cada alumno, en el que se mostrarán las diez palabras seleccionadas junto con los tres emoticonos elegidos. Una vez completados, los pósters se exhibirán en el aula. Los estudiantes participarán en una actividad interactiva donde intentarán adivinar qué póster pertenece a cada compañero, fomentando el aprendizaje colaborativo y la curiosidad por el nuevo vocabulario en portugués. Esta actividad no solo enriquecerá su conocimiento lingüístico, sino que también fortalecerá los lazos entre los estudiantes al compartir partes de su identidad de manera creativa y significativa.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia digital	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa en Portugués, utilizando vocabulario relacionado con gustos, aficiones y características personales, mediante la creación de un póster de presentación individual. Fomentar el uso de herramientas digitales (diccionario en línea) para la búsqueda autónoma de palabras en Portugués, favoreciendo el desarrollo de la competencia digital y la autonomía en el aprendizaje. Promover la interacción oral y la cooperación entre los alumnos, mediante la exposición de los pósters en clase, facilitando el aprendizaje de nuevo vocabulario y el intercambio de ideas

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p>
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	<p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>
<p>Competencia 3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>Competencia 5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
<p>Competencia 5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

Saber	Descripción	Área / Materia
<p>Interculturalidad.</p>	<p>Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Segunda Lengua Extranjera</p>
<p>Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Segunda Lengua Extranjera</p>

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La situación de aprendizaje se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología que promueve la investigación activa y la creación de un producto final significativo. Esta estrategia fomenta el protagonismo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, incentivando la búsqueda y selección autónoma de vocabulario en portugués. Se integrarán técnicas de aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes trabajarán en parejas o pequeños grupos para intercambiar ideas y retroalimentarse mutuamente durante la elaboración de sus pósters. Además, se utilizarán actividades de reflexión y autoevaluación para que los alumnos puedan analizar su proceso de aprendizaje y el significado de las palabras elegidas en relación con su identidad personal.

Tipos de agrupamiento

Se emplearán diferentes tipos de agrupamientos para maximizar el aprendizaje colaborativo y el intercambio de ideas. Inicialmente, los estudiantes trabajarán de manera individual en la búsqueda y selección de sus palabras, fomentando la autonomía personal. Posteriormente, se formarán parejas o grupos pequeños para compartir y discutir las palabras seleccionadas, permitiendo la cooperación y el aprendizaje entre iguales. Finalmente, toda la clase participará en una actividad plenaria durante la exposición de los pósters, donde se generará un entorno interactivo y dinámico para adivinar qué póster pertenece a cada compañero, promoviendo la participación activa de todos los estudiantes.

Principales materiales

Los materiales fundamentales incluirán diccionarios digitales para la búsqueda de vocabulario en portugués, lo que potenciará la competencia digital de los alumnos. Se necesitarán dispositivos electrónicos, como tablets o computadoras, para acceder a estos recursos en línea. Para la creación de los pósters, se utilizarán materiales analógicos como cartulinas, papel de colores, rotuladores, pegatinas y otros elementos decorativos que permitan a los estudiantes expresar su creatividad. Además, se dispondrá de emoticonos impresos o digitales que los alumnos pueden integrar en sus pósters para complementar la expresión de su identidad. La exposición de los pósters requerirá de un espacio adecuado en el aula donde se puedan mostrar y observar, facilitando la actividad interactiva de adivinanza y discusión grupal.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploradores lingüísticos	Presentación del proyecto. Los estudiantes se introducen en la historia del joven viajero portugués. Reflexionan sobre qué palabras podrían representar su identidad.	Proyector, presentación digital sobre la historia del viajero portugués.	1	15 minutos
Actividad de desarrollo	Búsqueda de palabras	Uso de diccionarios digitales para seleccionar diez palabras en portugués que reflejen sus gustos, aficiones o características personales. Trabajo individual.	Pizarra digital, acceso a diccionarios digitales en línea.	1	30 minutos
Actividad de síntesis y estructuración	Creación del póster	Diseño y elaboración del póster analógico. Los estudiantes integran las diez palabras seleccionadas y los tres emoticonos que mejor representen su identidad.	Cartulinas, papel de colores, rotuladores, pegatinas, impresiones de emoticonos.	2 Y 3	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Exposición y adivinanza interactiva	Exposición de los pósters en el aula. Actividad interactiva en la que los estudiantes intentan adivinar a qué compañero pertenece cada póster. Reflexión grupal sobre lo aprendido y la experiencia de compartir identidades a través del lenguaje.	Pósters completados, espacio en el aula para la exposición, hojas de respuesta para la actividad de adivinanza.	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Reflexiona de manera limitada sobre las similitudes y diferencias entre las lenguas, requiriendo apoyo constante.	Identifica algunas similitudes y diferencias básicas entre lenguas, con apoyo moderado.	Reflexiona autónomamente sobre varias similitudes y diferencias, demostrando comprensión básica.	Compara y contrasta autónomamente similitudes y diferencias de manera profunda, mostrando una reflexión significativa.
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza estrategias de comunicación y aprendizaje de manera básica y con mucho apoyo.	Muestra habilidades limitadas para diferenciar y utilizar estrategias de comunicación y aprendizaje.	Usa estrategias de manera efectiva para mejorar su comunicación, con apoyo moderado.	Diferencia y utiliza estrategias complejas de manera autónoma y eficaz, mostrando dominio del aprendizaje.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Selecciona y organiza de manera básica, requiriendo mucha guía y apoyo para crear textos sencillos.	Aplica conocimientos de manera limitada en la organización y producción de textos, con apoyo moderado.	Demuestra habilidad para planificar y revisar textos sencillos, con alguna guía.	Selecciona y organiza eficazmente conocimientos y estrategias de manera autónoma, produciendo textos coherentes y adecuados.
Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Participa de manera limitada en situaciones interactivas, mostrando dificultad en mantener el ritmo y la cortesía lingüística.	Participa con cierta dificultad en interacciones, mostrando un uso inconsistente de recursos de comunicación.	Participa activamente en interacciones, mostrando empatía y respeto con apoyo moderado.	Participa de manera autónoma y eficaz en diversas situaciones, demostrando empatía y dominio de la etiqueta digital.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Interpreta de manera limitada los textos, necesitando apoyo constante para detectar información específica.	Analiza con alguna dificultad, pero logra identificar la información principal con apoyo moderado.	Interpreta y analiza la información específica y global de los textos de manera competente, con mínima ayuda.	Analiza e interpreta autónomamente la información de textos complejos, demostrando comprensión completa y detallada.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Utilización de tecnología digital como diccionarios en línea y dispositivos electrónicos para fomentar la competencia digital y la autonomía en el aprendizaje.
- Organización heterogénea de grupos: Fomentar el trabajo en parejas o grupos pequeños para el intercambio de ideas y el aprendizaje cooperativo.
- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Asegurar que los materiales y actividades sean accesibles a todos los estudiantes, permitiendo múltiples formas de representación y expresión.
- Actividades de refuerzo: Proporcionar apoyo y retroalimentación durante el proceso de selección de palabras y creación de pósters.
- Acción tutorial: Guiar a los estudiantes en la reflexión sobre su identidad y el significado personal de las palabras elegidas.
- Coordinación entre profesionales: Colaborar con otros docentes o especialistas para atender las necesidades específicas del alumnado.
- Acciones de orientación y formación familiar: Informar a las familias sobre la importancia de la actividad y cómo pueden apoyar a sus hijos en casa.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo.

1º ESO. SdA2 Tu cá tu lá

Título	Tu cá, tu lá
Etapa	1º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	3 de 45 minutos
Producto final	Carta
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco de la asignatura "Segunda Lengua Extranjera" en 1º de ESO, los alumnos se embarcarán en un proyecto que les permitirá ampliar sus horizontes lingüísticos y culturales. Este proyecto se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, promoviendo la educación inclusiva y de calidad para todos. El reto consiste en preparar un e-mail en un idioma extranjero para establecer una conexión con un colegio en Mozambique, parte de una iniciativa de una ONG que gestiona Escuelas de Paz en una región de habla portuguesa.

Historia

En un pequeño pueblo de Mozambique, en una escuela gestionada por una ONG dedicada a construir puentes de paz, los estudiantes esperan ansiosos corresponderse con sus nuevos amigos de España. Mientras tanto, en España, los alumnos de 1º de ESO descubren una cápsula del tiempo en su aula. Dentro de la cápsula, encuentran un mapa que marca el camino hacia una aventura de intercambio cultural. Cada alumno es invitado a tomar la pluma digital y convertirse en un embajador de su cultura y lengua, compartiendo su mundo con los estudiantes mozambiqueños. A través de esta correspondencia digital, forjarán nuevas amistades, aprenderán sobre la vida y los sueños de otros jóvenes al otro lado del mundo, y contribuirán a un entendimiento global mutuo.

Reto

El reto consiste en que cada estudiante redacte un e-mail en la segunda lengua extranjera que estudian. En este e-mail, deberán presentar su clase, describir el entorno escolar y compartir aspectos de su vida cotidiana que puedan resultar interesantes para los estudiantes mozambiqueños. Esta tarea supone un desafío comunicativo en el que los alumnos deberán emplear sus habilidades lingüísticas y culturales para establecer un puente de comunicación efectivo y significativo.

Producto final

El producto final será una carta digital redactada en la segunda lengua extranjera, que se enviará al colegio de Mozambique. Esta carta no solo presentará a cada estudiante y su entorno, sino que también servirá como una semilla de amistad y colaboración internacional. A través de este intercambio, se espera que los alumnos desarrollen una comprensión más profunda de la diversidad cultural y refuercen la importancia del entendimiento y la paz global.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
Competencia en comunicación lingüística	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia digital	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa escrita en Portugués, redactando un correo electrónico formal de presentación, donde se utilicen saludos, descripciones personales y frases de cortesía adecuadas al contexto intercultural. Fomentar la conciencia intercultural y el respeto por la diversidad, promoviendo la comprensión de las diferencias culturales entre los alumnos españoles y mozambiqueños a través del intercambio de correos electrónicos. Afianzar el uso adecuado de herramientas tecnológicas en la creación y envío de correos electrónicos

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.
<p>Competencia 4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
<p>Competencia 5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Organización y estructuración básica según el género, la función textual.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas se centrarán en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), promoviendo un enfoque activo y participativo en el que los estudiantes sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Se incentivará el uso de la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales, vinculando el aprendizaje lingüístico con un contexto cultural auténtico. Además, se fomentará la investigación autónoma, el trabajo colaborativo y el uso de herramientas digitales para la elaboración de los correos electrónicos. La retroalimentación continua y la autoevaluación serán claves para reforzar el aprendizaje.

Tipos de agrupamiento

Se utilizarán diferentes tipos de agrupamientos para maximizar el aprendizaje colaborativo y la interacción. En primer lugar, se formarán grupos heterogéneos de tres a cuatro estudiantes para fomentar la diversidad de ideas y habilidades. Dentro de estos grupos, se asignarán roles específicos para garantizar la participación equitativa. Además, habrá momentos de trabajo individual para la redacción y revisión personal de los correos electrónicos, permitiendo que cada estudiante desarrolle su autonomía y estilo personal. Finalmente, se organizará un plenario de clase para compartir experiencias y aprendizajes.

Principales materiales

Los materiales necesarios incluirán dispositivos digitales como ordenadores o tabletas con acceso a Internet para realizar la investigación y redactar los correos electrónicos. Se utilizarán plataformas de correo electrónico que permitan el envío seguro de las cartas digitales. Además, se proporcionarán recursos lingüísticos como diccionarios online y guías de gramática en portugués. Materiales visuales y audiovisuales sobre la cultura mozambiqueña y española servirán como apoyo para enriquecer el contenido de los correos. Asimismo, se empleará una cápsula del tiempo ficticia como recurso motivacional para introducir la historia y el contexto del proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración cultural	Presentación de la cápsula del tiempo. Los estudiantes descubren un mapa que los guía hacia Mozambique, iniciando una discusión sobre la cultura mozambiqueña y la importancia de la comunicación intercultural.	Mapas, cápsula del tiempo ficticia, material audiovisual sobre Mozambique	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Investigación colaborativa	En grupos, los estudiantes investigan sobre la vida estudiantil en Mozambique y comparten sus hallazgos. Elaboran un poster digital para presentar lo aprendido al resto de la clase.	Ordenadores/tabletas, acceso a internet, programas de edición gráfica	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Taller de escritura	Los estudiantes reciben una guía sobre cómo estructurar un correo electrónico formal en portugués. Practican saludos, descripciones personales y frases de cortesía mediante ejercicios de escritura guiada.	Guías de gramática en portugués, diccionarios online	2	A determinar

Actividad de síntesis y estructuración	Redacción del borrador	Individualmente, cada estudiante escribe un borrador de su correo electrónico, utilizando las habilidades lingüísticas adquiridas. Comparten el borrador con un compañero para recibir feedback constructivo.	Ordenadores/tabletas, plataformas de correo electrónico	2	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Revisión y edición colaborativa	En grupos, los estudiantes revisan y editan los correos electrónicos finales, usando estrategias de corrección conjunta. Se enfocan en la claridad, coherencia y corrección lingüística.	Ordenadores/tabletas, recursos lingüísticos, programas de edición de texto	3	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Envío del correo electrónico	Los estudiantes envían sus correos electrónicos al colegio en Mozambique. Reflexionan sobre el proceso de aprendizaje mediante una dinámica de clase, compartiendo experiencias y valorando el impacto del intercambio cultural.	Ordenadores/tabletas, plataformas de correo electrónico	3	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Requiere asistencia constante para utilizar estrategias básicas de comunicación en lengua extranjera.	Utiliza estrategias básicas de comunicación en lengua extranjera con apoyo ocasional.	Utiliza y diferencia estrategias básicas de comunicación en lengua extranjera de manera autónoma y eficaz.
Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacta textos breves con dificultades significativas en claridad, cohesión y adecuación al contexto.	Redacta textos sencillos y comprensibles con claridad y cohesión básica, pero con algunas inconsistencias en la adecuación al contexto.	Redacta textos claros, coherentes y adecuados al contexto comunicativo de forma autónoma y eficaz.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Necesita guía constante para planificar y revisar textos, mostrando escasa consideración por la audiencia.	Aplica conocimientos y estrategias de planificación y revisión de textos con apoyo moderado, considerando generalmente a la audiencia.	Selecciona y aplica de manera autónoma estrategias para planificar y revisar textos, mostrando una clara consideración por la audiencia.
Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Muestra una limitada apreciación y respeto por la diversidad cultural y lingüística.	Demuestra un creciente interés y respeto por la diversidad cultural y lingüística, con apoyo.	Aplica de manera autónoma estrategias para apreciar y respetar la diversidad cultural y lingüística, integrando valores ecosociales y democráticos.
Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Requiere asistencia constante para aplicar estrategias que faciliten la comunicación efectiva.	Aplica estrategias básicas para mejorar la comunicación con apoyo ocasional.	Aplica de forma autónoma estrategias que faciliten la comunicación y comprensión de información usando recursos disponibles.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Asegurar que todos los estudiantes puedan acceder al contenido y participar plenamente en las actividades, utilizando recursos como diccionarios online y guías de gramática en portugués.
- Organización heterogénea de grupos: Formar grupos de trabajo colaborativos que incluyan estudiantes con diversas habilidades, favoreciendo el aprendizaje entre iguales y la diversidad de ideas.
- Diseño universal del aprendizaje: Utilizar estrategias de enseñanza diversificadas que aborden diferentes estilos de aprendizaje y ofrezcan múltiples modos de expresión.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Proporcionar apoyo adicional a estudiantes que lo necesiten durante los talleres de escritura y actividades de revisión.
- Acción tutorial: Realizar un seguimiento cercano del progreso de cada estudiante, ofreciendo orientación personalizada.
- Coordinación entre profesionales: Colaborar con otros docentes y especialistas para garantizar un enfoque inclusivo y coordinado.
- Uso de herramientas digitales: Facilitar el acceso a dispositivos y plataformas digitales, promoviendo la competencia digital de todos los estudiantes.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo.

1º ESO SdA3 A minha louca família

Título	A minha louca família
Etapas	1º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Poster o mural
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto actual, la enseñanza de una segunda lengua extranjera en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en España se encuentra alineada con el desarrollo integral del alumnado, no solo en términos lingüísticos, sino también en la comprensión de contextos socioculturales más amplios. Integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el proceso educativo permite que el alumnado no solo adquiera competencias lingüísticas, sino también una conciencia global y cultural. En este sentido, el reto propuesto busca desarrollar tanto habilidades lingüísticas como una comprensión del valor de la diversidad y la inclusión, a través de la construcción de una narrativa familiar ficticia.

Historia

Imagina una pequeña aldea en la cima de una colina, donde el viento susurra secretos antiguos y cada familia tiene una historia única que contar. Un día, el alcalde de la aldea, preocupado por la pérdida de las tradiciones familiares, decide organizar un concurso: "El árbol genealógico más curioso". Cada joven de la aldea deberá indagar en sus raíces y presentar su familia, pero no cualquier familia, sino una que nunca haya existido antes. Así, surge la oportunidad de inventar unas vidas fascinantes y pintorescas, donde los abuelos fueron aventureros en continentes lejanos, los tíos fundaron empresas que cambiaron el mundo, y los primos descubrieron nuevas especies en selvas misteriosas. Esta historia busca que el alumnado explore la lengua extranjera a través de la creatividad, la imaginación y el sentido de pertenencia a una comunidad global.

Reto

El reto consiste en crear un árbol genealógico de una familia imaginaria, incorporando elementos lingüísticos y culturales de la segunda lengua extranjera estudiada. A través de este desafío, el alumnado deberá investigar, inventar y describir las biografías de al menos cinco miembros de esta familia ficticia, utilizando vocabulario adecuado y estructuras gramaticales propias del nivel educativo. Se espera que el alumnado trabaje en parejas o pequeños grupos, promoviendo así la colaboración y el intercambio de ideas, y que presenten la información de manera coherente y atractiva para sus compañeros de clase.

Producto final

El producto final será un póster o mural analógico que represente el árbol genealógico de la familia creada. Este póster deberá incluir imágenes, descripciones cortas y datos interesantes de cada miembro de la familia inventada, redactados en la segunda lengua extranjera. Además de las habilidades lingüísticas, el alumnado desarrollará competencias en diseño y presentación visual, asegurando que el producto sea no solo informativo, sino también visualmente atractivo. Este proyecto culminará con una exposición en el aula donde cada grupo podrá compartir su creación, fomentando el diálogo y la valoración de la diversidad cultural y familiar.

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia ciudadana	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa en Portugués mediante el uso correcto del vocabulario relacionado con la familia, incluyendo nombres de parentesco y relaciones familiares. Promover la comprensión y expresión escrita y oral en Portugués al crear descripciones de los miembros de la familia ficticia, utilizando estructuras gramaticales sencillas para expresar relaciones y características personales. Fomentar la creatividad y la capacidad de imaginación al diseñar una historia de fondo para cada miembro de la familia.

Competencia específica

Criterios de evaluación

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>Competencia 5 Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>Competencia 6 Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.</p>

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La situación de aprendizaje se centrará en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), permitiendo al alumnado aplicar el conocimiento adquirido en contextos prácticos y significativos. Se fomentará el uso de la lengua extranjera de forma activa a través de actividades que promuevan la investigación, la colaboración y la producción creativa. La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) ayudará a contextualizar el aprendizaje dentro de un marco global, promoviendo la comprensión cultural y la apreciación de la diversidad. Los estudiantes serán guiados a través de un proceso de indagación y creación, desarrollando tanto habilidades lingüísticas como competencias interpersonales.

Tipos de agrupamiento

El alumnado trabajará principalmente en parejas o pequeños grupos heterogéneos, facilitando el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. Este tipo de agrupamiento permitirá que los estudiantes se apoyen mutuamente, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo donde cada miembro pueda aportar desde sus fortalezas individuales. Además, se realizarán sesiones plenarias para compartir avances y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, promoviendo la comunicación oral y la crítica constructiva en la lengua extranjera.

Principales materiales

Los materiales esenciales incluirán cartulinas o papel de gran formato para la creación de los pósteres del árbol genealógico, además de materiales de arte como rotuladores, lápices de colores y pegatinas para el diseño visual. Se utilizarán recursos digitales como tabletas o portátiles para investigar sobre contextos culturales y lingüísticos, y acceder a diccionarios en línea y otras herramientas de apoyo lingüístico. Para fomentar la creatividad y la originalidad, se proporcionarán ejemplos de biografías ficticias y plantillas para facilitar la organización de la información. Finalmente, se dispondrá de material audiovisual que sirva de inspiración y contextualice el uso de la lengua en situaciones reales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración inicial del contexto	Presentación del proyecto y contexto: la creación de un árbol genealógico ficticio. Discusión sobre el significado de la familia y su representación en diferentes culturas. Identificación del vocabulario básico en Portugués relacionado con la familia.	Pizarra, marcadores, diccionario bilingüe, imágenes de familias de diferentes culturas.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Investigación cultural	Investigación de diferentes culturas y familias alrededor del mundo usando recursos digitales. Identificación de elementos culturales que podrían incorporarse en la familia ficticia.	Tablet o portátil. acceso a Internet. enciclopedias. libros de cultura.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Creación de biografías	En grupos, los alumnos inventan y escriben las biografías de al menos cinco miembros de su familia ficticia, usando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.	Cuaderno, lápices, diccionario bilingüe, plantillas para biografías.	2	A determinar

Actividades de desarrollo	Diseño del árbol genealógico	Diseño del póster del árbol genealógico. Los alumnos organizan la información de manera visualmente atractiva, utilizando imágenes, colores y textos breves en Portugués.	Cartulinas. rotuladores. lápices de colores. pegatinas. tijeras. pegamento.	3	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Revisión y mejora	Revisión del árbol genealógico y de las biografías con un enfoque en la corrección lingüística y la claridad de la información.	Pósters creados por los alumnos, rúbricas de autoevaluación y coevaluación.	3	A determinar
Actividades de aplicación v transferencia	Exposición oral	Exposición oral del árbol genealógico en clase. Cada grupo presenta su familia ficticia, usando Portugués para describir las biografías de los miembros y destacar elementos culturales.	Pósters del árbol genealógico, cámara para grabar presentaciones, equipo de sonido (opcional).	4	A determinar
Actividades de aplicación v transferencia	Reflexión final	Reflexión grupal sobre el proceso de creación y el aprendizaje obtenido. Discusión sobre la importancia de la diversidad cultural y lingüística, y cómo se han integrado los ODS en el proyecto.	Pizarra para anotar ideas, hojas de reflexión, bolígrafos.	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No logra identificar similitudes y diferencias básicas entre las lenguas.	Identifica algunas similitudes y diferencias básicas entre las lenguas con ayuda.	Comparación adecuada de similitudes y diferencias entre las lenguas con apoyo limitado.	Realiza comparaciones detalladas de similitudes y diferencias entre las lenguas de manera autónoma.
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza estrategias de mejora en la comunicación.	Utiliza algunas estrategias de mejora con ayuda constante.	Aplica estrategias de mejora de manera independiente, pero aún requiere orientación ocasional.	Emplea eficazmente estrategias de mejora de forma autónoma y efectiva.
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	No identifica ni registra progresos ni dificultades.	Identifica y registra algunos progresos y dificultades con guía constante.	Identifica y registra progresos y dificultades de manera autónoma, con guía ocasional.	Identifica, registra y supera dificultades de aprendizaje de forma autónoma y eficaz.
Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacta textos con errores significativos en claridad y coherencia.	Redacta textos sencillos con ayuda, mostrando cierta coherencia y adecuación.	Redacta textos claros y coherentes de manera autónoma con mínimas correcciones necesarias.	Redacta textos claros, coherentes y adecuados de manera autónoma y precisa.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	No logra seleccionar o aplicar estrategias adecuadas al planificar y revisar textos.	Selecciona y aplica estrategias con guía constante para planificar y revisar textos.	Selecciona y aplica estrategias de manera autónoma para planificar y revisar textos con apoyo ocasional.	Selecciona y aplica estrategias eficientemente para planificar y revisar textos de manera autónoma.
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	No muestra empatía ni respeto en situaciones interculturales.	Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales con guía constante.	Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales de manera autónoma con guía ocasional.	Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales de manera autónoma y consistente.
Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	No participa adecuadamente en situaciones interactivas.	Participa en situaciones interactivas con guía constante, mostrando cierta empatía y respeto.	Participa de manera autónoma en situaciones interactivas mostrando empatía y respeto con guía ocasional.	Participa de manera autónoma y consistente en situaciones interactivas mostrando empatía y respeto.
Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de	No logra explicar ni inferir conceptos en situaciones de comunicación.	Explica e infiere conceptos con guía constante en situaciones de comunicación.	Explica e infiere conceptos de manera autónoma con guía ocasional en situaciones de comunicación.	Explica e infiere conceptos de manera autónoma y eficaz en situaciones de comunicación.

intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Ajustar el material de aprendizaje y las pruebas para que sean accesibles a todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades específicas de aprendizaje.
- Organización heterogénea de grupos: Formar grupos de trabajo diversos para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares.
- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Implementar estrategias de enseñanza que sean accesibles y efectivas para todos los estudiantes, proporcionando múltiples medios de representación, expresión y compromiso.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Proporcionar apoyo adicional a través de actividades de refuerzo dentro y fuera del horario escolar para estudiantes que lo necesiten.
- Prevención del absentismo y abandono escolar: Implementar programas y estrategias para mantener la motivación y el interés del alumnado, garantizando su asistencia regular.
- Acción tutorial: Ofrecer tutorías personalizadas para atender las necesidades particulares de cada estudiante, brindando orientación académica y personal.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Fomentar la colaboración entre docentes, orientadores, y otros profesionales para ofrecer un apoyo integral al alumnado.
- Acciones de orientación y formación familiar: Proporcionar información y formación a las familias para que puedan apoyar el proceso educativo de sus hijos.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo

1ºESO SdA4 As rutinas dos famosos

Título	As rutinas dos famosos
Etapas	1º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Flyer
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco de la asignatura de Segunda Lengua Extranjera, los estudiantes de 1º ESO se embarcan en una actividad que fomenta la creatividad y la práctica del idioma a través de un ejercicio dinámico y estimulante. Este reto no solo busca mejorar las habilidades lingüísticas, sino también incentivar la imaginación y el pensamiento crítico en un entorno donde la lengua es una herramienta de exploración y expresión. La actividad se encuentra alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en el fomento de la educación de calidad y el desarrollo de competencias comunicativas globales.

Historia

En un mundo paralelo, existe una sociedad donde las personalidades famosas tienen rutinas tan extravagantes que desafían la lógica y la creatividad. Los estudiantes son transportados a este universo alternativo a través de un portal mágico descubierto en la biblioteca de su escuela. Al cruzarlo, se convierten en exploradores lingüísticos con la misión de investigar y documentar la vida de estos personajes. Cada alumno se convierte en un biógrafo que debe relatar las aventuras diarias de una celebridad ficticia, cuyas excentricidades son tan fascinantes como instructivas.

Reto

Los estudiantes deben inventar un personaje famoso de este mundo alternativo y diseñar un horario que refleje sus rutinas diarias únicas y extravagantes. El personaje puede ser un artista, un científico, un deportista o cualquier otra figura destacada, pero debe poseer características y hábitos que lo hagan singular. El objetivo es que los alumnos utilicen la lengua extranjera para describir dichas rutinas, explorando vocabulario y estructuras gramaticales nuevas mientras se divierten con el proceso creativo.

Producto final

El producto final será un flyer analógico que presente al personaje inventado y su horario de actividades. Este flyer debe ser visualmente atractivo y contener descripciones detalladas de las rutinas diarias en la segunda lengua extranjera seleccionada. Los estudiantes tendrán que incluir ilustraciones, gráficos o cualquier elemento visual que refuerce la imagen del personaje y sus actividades, asegurándose de que tanto el contenido lingüístico como el diseño sean comprensibles y cautivadores para el público al que va dirigido.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
Competencia en comunicación lingüística	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa escrita y oral en Portugués mejorando la comprensión de estructuras y vocabulario de rutina, creando un horario diario en el que describan las rutinas del personaje ficticio utilizando correctamente los verbos en presente y las expresiones de tiempo estudiadas. Fomentar la creatividad y la imaginación al diseñar un personaje ficticio con rutinas extravagantes, integrando vocabulario relacionado con actividades diarias y horarios.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión,	Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y

con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>Competencia 5</p> <p>Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
<p>Competencia 5</p> <p>Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>Competencia 6</p> <p>Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de</p>

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La situación de aprendizaje se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando el uso de estrategias metodológicas que promueven la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración. Se fomentará el aprendizaje autónomo mediante la investigación guiada, donde los estudiantes explorarán vocabulario y estructuras gramaticales nuevas en Portugués. El uso de mapas mentales y organizadores gráficos facilitará la planificación y estructuración de ideas. Además, se implementarán técnicas de evaluación formativa, como la autoevaluación y la coevaluación, para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo del proyecto.

Tipos de agrupamiento

Se empleará una combinación de agrupamientos individuales y en pequeños grupos. Inicialmente, cada estudiante trabajará de forma individual en la creación de su personaje y la elaboración del horario diario, lo que permitirá el desarrollo de habilidades de creatividad personal y comunicación escrita. Posteriormente, se formarán grupos de tres a cuatro estudiantes para compartir y comparar sus personajes, fomentando el intercambio de ideas y la colaboración. Este agrupamiento en grupos pequeños facilitará la discusión y el enriquecimiento de las producciones individuales, incentivando la interacción oral en la lengua extranjera.

Principales materiales

Los materiales necesarios incluyen cuadernos de trabajo para el desarrollo de bocetos y toma de notas, diccionarios bilingües y recursos digitales para la investigación de vocabulario nuevo. Se utilizarán dispositivos electrónicos, como tabletas o computadoras, para la búsqueda de información y diseño de elementos visuales, además de herramientas de edición gráfica para la creación del flyer final. También se dispondrá de material de papelería variado, como cartulinas, marcadores, lápices de colores, tijeras y pegamento, para la elaboración del producto final físico. Estos materiales permitirán que los estudiantes combinen habilidades lingüísticas y artísticas en un producto final atractivo y comprensible.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración del portal mágico	Introducción al mundo paralelo a través de la narrativa. Se les incentivará a compartir ideas sobre las características extravagantes que podrían poseer los personajes de este mundo.	Pizarra digital, imágenes inspiradoras de mundos fantásticos, cuadernos de notas.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Creación del personaje	Cada estudiante crea un personaje famoso de este mundo alternativo, detallando sus características físicas, personalidad y hábitos. Discusión en pequeños grupos sobre los personajes creados para enriquecer las ideas.	Cuadernos de trabajo, diccionarios bilingües, dispositivos electrónicos para la búsqueda de vocabulario, lápices de colores.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Diseño del horario extravagante	Los estudiantes diseñan un horario diario para sus personajes usando vocabulario nuevo y estructuras gramaticales en Portugués. Se enfoca en la práctica de verbos en presente y expresiones de tiempo.	Tablas de planificación, recursos digitales para buscar ejemplos de horarios, guías de gramática.	2	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Presentación del personaje	Redacción de un guión en Portugués sobre el personaje y su horario. Intercambio de descripciones entre pares para feedback y correcciones.	Cuadernos, diccionarios bilingües, guías de gramática.	3	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Creación del flyer analógico	Los estudiantes diseñan un flyer visualmente atractivo que incluya la descripción en Portugués del personaje y su horario. Se utilizarán elementos visuales para reforzar la presentación. Se evaluará la claridad del contenido lingüístico y el diseño final.	Material de papelería (cartulinas, marcadores, lápices de colores, tijeras, pegamento)	4	A determinar

Actividades de síntesis y estructuración	Exposición final	Los estudiantes presentan sus flyers al grupo, explicando en Portugués las particularidades de sus personajes y sus rutinas. Feedback grupal para valorar el uso del idioma y la creatividad del diseño.	Proyector para mostrar los flyers, espacio para la exposición de los trabajos.	5	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Reflexión y coevaluación	Reflexión individual sobre el proceso de aprendizaje y el producto final. Los estudiantes participan en una sesión de coevaluación para valorar los trabajos de sus compañeros, identificando fortalezas y áreas de mejora.	Hojas de evaluación y reflexión, cuadernos de notas.	5	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	El estudiante muestra dificultad para identificar similitudes y diferencias básicas entre las lenguas.	El estudiante identifica algunas similitudes y diferencias con apoyo y orientación.	El estudiante compara y contrasta similitudes y diferencias de manera autónoma en la mayoría de los casos.	El estudiante compara y contrasta de manera autónoma y profunda, mostrando una reflexión crítica.
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	El estudiante hace uso limitado de los recursos para mejorar su capacidad comunicativa.	El estudiante utiliza algunos recursos y estrategias con orientación para mejorar su comunicación.	El estudiante utiliza de manera adecuada diversos recursos y estrategias para mejorar su comunicación.	El estudiante utiliza de manera eficiente y creativa los recursos y estrategias disponibles para mejorar su comunicación.
Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	El estudiante tiene dificultad para expresarse de manera comprensible y adecuada.	El estudiante se expresa de manera comprensible con apoyo y orientación.	El estudiante se expresa de manera clara y adecuada en situaciones comunes.	El estudiante se expresa con fluidez y adecuación, mostrando confianza y claridad.

cotidianos y frecuentes.

Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	El estudiante tiene dificultades para organizar y redactar textos comprensibles.	El estudiante organiza y redacta textos básicos con orientación y apoyo.	El estudiante redacta textos claros y coherentes de manera autónoma.	El estudiante redacta textos de manera excelente, mostrando cohesión y coherencia avanzadas.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos y comprensibles.	El estudiante muestra dificultad para planificar y revisar sus textos.	El estudiante planifica y revisa textos básicos con apoyo y guía.	El estudiante planifica, produce y revisa textos de manera autónoma.	El estudiante planifica y revisa textos de manera avanzada, mostrando un desarrollo claro y coherente.
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	El estudiante muestra dificultad para interactuar de manera empática en contextos interculturales.	El estudiante interactúa de manera empática con apoyo en contextos interculturales.	El estudiante interactúa de manera empática y respetuosa en la mayoría de contextos interculturales.	El estudiante muestra una interacción intercultural destacada, respetuosa y empática en todos los contextos.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	El estudiante tiene dificultad para iniciar y mantener la comunicación.	El estudiante inicia y mantiene la comunicación con apoyo y guía.	El estudiante inicia, mantiene y termina la comunicación de manera adecuada.	El estudiante maneja con soltura la comunicación, iniciando, manteniendo y finalizando de manera eficaz.
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	El estudiante tiene dificultad para interpretar textos de manera adecuada.	El estudiante interpreta textos básicos con apoyo y guía.	El estudiante interpreta y analiza textos de manera clara y precisa.	El estudiante realiza interpretaciones detalladas y análisis profundos de los textos.
Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía.	El estudiante tiene dificultad para explicar e inferir conceptos en situaciones diversas.	El estudiante explica e infiere conceptos básicos con apoyo y guía.	El estudiante explica e infiere conceptos de manera clara, mostrando respeto y empatía.	El estudiante muestra capacidad excelente para explicar e inferir conceptos, con respeto y empatía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Se pueden implementar modificaciones en el entorno físico y los materiales disponibles para asegurar que todos los estudiantes puedan participar plenamente en las actividades.
- Organización heterogénea de grupos: Distribuir a los estudiantes en grupos diversos para promover la inclusión y el aprendizaje cooperativo.
- Diseño universal del aprendizaje: Aplicar estrategias que permitan múltiples formas de representación, acción y expresión, y compromiso para atender las diferentes necesidades de aprendizaje.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Ofrecer recursos adicionales y sesiones de refuerzo para estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda para comprender el contenido.
- Acción tutorial: Realizar un seguimiento personalizado del progreso de cada estudiante, brindando orientación específica según sus necesidades.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Colaborar con especialistas y personal educativo externo para proporcionar un apoyo integral al alumnado.
- Acciones de orientación y formación familiar: Involucrar a las familias en el proceso educativo mediante talleres y sesiones informativas.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo.

2º ESO SdA1 Olá turma!

Título	Olá turma!
Etapas	2º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Flyer
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto del aprendizaje de una segunda lengua extranjera en 2º de ESO, se busca fomentar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante el uso de herramientas digitales. Este ejercicio se enmarca dentro de un enfoque que promueve la expresión personal y el intercambio cultural, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con la educación de calidad y la reducción de las desigualdades. Se aprovechará la plataforma PADLET como un espacio digital seguro donde los alumnos podrán compartir sus presentaciones personales, creando un entorno de aula inclusivo y participativo.

Historia

Los alumnos de 2º descubrirán un tablón de mensajes de antiguos alumnos del centro compartiendo sus gustos, aficiones y objetos que los representaban. Inspirados por este proyecto, los estudiantes se convierten en los nuevos exploradores de su propia identidad cultural y personal, compartiéndola con sus compañeros a través de un tablón digital que será su lugar de intercambio y aprendizaje durante el curso.

Reto

El reto consiste en elaborar una breve presentación personal en la lengua extranjera que están aprendiendo, para ser publicada en el tablón digital de la clase en PADLET. En esta presentación, los estudiantes deberán describir sus gustos, intereses y seleccionar una fotografía de un objeto significativo que los represente. Esta actividad no solo busca mejorar las habilidades lingüísticas, sino también fomentar la autoexpresión y el reconocimiento de la diversidad cultural dentro del aula. La presentación se proyectará en clase, permitiendo a cada estudiante ejercer de embajador de su propia identidad.

Producto final

El producto final es un flyer digital diseñado por cada estudiante, que incluirá su presentación personal y la fotografía del objeto elegido. Este flyer será compartido en el tablón digital de PADLET, donde todos podrán interactuar, comentar y aprender de las experiencias y perspectivas de sus compañeros. A través de este proceso, se espera que los estudiantes desarrollen una mayor confianza en su competencia lingüística y descubran el valor de la diversidad cultural en su entorno de aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia digital	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
Competencia digital	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
Competencia digital	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa escrita en Portugués, escribiendo una breve presentación personal en la que describan sus gustos, aficiones ... utilizando vocabulario adecuado y estructuras gramaticales sencillas. Fomentar el uso responsable y creativo de las herramientas digitales al publicar y compartir contenido en el tablón PADLET, mejorando la competencia digital del alumnado y promoviendo la participación activa en una red social privada de clase. Potenciar la cohesión del grupo y la interacción a través de la exposición y proyección de las presentaciones .

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de

Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de

forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades autoevaluación y coevaluación.

comunicativas concretas.

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La situación de aprendizaje se basará en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), permitiendo a los estudiantes explorar su identidad cultural y personal a través de un proyecto creativo e interactivo. Se utilizarán estrategias como la narración de historias para motivar y contextualizar la actividad, el aprendizaje colaborativo para promover la interacción y el intercambio de ideas, y la autoevaluación para que los alumnos reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y sus logros. Además, el uso de herramientas digitales será clave para desarrollar la competencia comunicativa y digital de los estudiantes.

Tipos de agrupamiento

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, se realizarán agrupamientos en formato individual y grupal. Inicialmente, los estudiantes trabajarán de manera individual para desarrollar su presentación personal y el flyer digital. Posteriormente, se organizarán en pequeños grupos de 3 a 4 alumnos para compartir y discutir sus presentaciones, fomentando la interacción y la cohesión del grupo. Finalmente, se realizará una puesta en común en gran grupo, donde cada estudiante presentará su trabajo y se abrirá un espacio para comentarios y preguntas.

Principales materiales

Los materiales principales que se utilizarán incluyen dispositivos digitales como tabletas o computadoras con acceso a Internet para el uso de la plataforma PADLET, donde los estudiantes compartirán y comentarán sus presentaciones. También será necesaria una plantilla digital para la creación del flyer, que puede diseñarse utilizando software de edición gráfica sencillo o herramientas en línea como Canva. Además, se proporcionarán recursos de apoyo como listas de vocabulario y estructuras gramaticales en Portugués para guiar a los estudiantes en la elaboración de sus presentaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Descubriendo un antiguo tablón de clase	Introducción a la historia del tablón con mensajes de antiguos alumnos. Los estudiantes verán el tablón proyectado en la pizarra digital con ejemplos de alumnos de antaño y podrán reflexionar sobre el cambio generacional y la mudanza en gustos y aficiones de los alumnos. Se les anima a pensar en sus propios gustos e intereses.	Proyector, tablón, cuaderno para apuntes	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Elaborando mi presentación personal	Cada estudiante comienza a esbozar su presentación personal en Portugués, utilizando una lista de vocabulario y estructuras gramaticales proporcionadas. Se centran en describir gustos, intereses y elegir un objeto significativo.	Lista de vocabulario y estructuras en Portugués, cuaderno	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Creando el flyer digital	Usando la herramienta PADLET los estudiantes crean un flyer digital que incorpora su presentación y la imagen del objeto elegido. Trabajan en computadoras o tabletas y utilizan plantillas para facilitar el diseño.	Computadoras o tabletas, acceso a Canva u otra herramienta de diseño	2	A determinar
Actividad de	Intercambio y retroalimentación en	Cada uno presenta y publica su trabajo al grupo, recibe retroalimentación y sugiere mejoras a sus compañeros.	Pantalla digital	3	A determinar

desarrollo	grupos	Esta actividad fomenta el diálogo y la cohesión del grupo.
------------	--------	--

Actividad de aplicación y transferencia	Reflexión y autoevaluación	Los estudiantes reflexionan sobre su experiencia a través de una autoevaluación, considerando su desarrollo en la competencia comunicativa y en el uso de herramientas digitales. Se les invita a comentar en las publicaciones de sus compañeros en PADLET, promoviendo el aprendizaje mutuo.	Cuestionario de autoevaluación, acceso a PADLET	4	A determinar
---	----------------------------	--	---	---	--------------

Actividad de síntesis y estructuración	Mejorando mi flyer	Basándose en la retroalimentación recibida, los estudiantes realizan ajustes finales a sus flyers y corrigen sus errores gramaticales. Reflejan sobre cómo la presentación representa su identidad y las mejoras lingüísticas realizadas.	Computadoras o tabletas, acceso a la herramienta de diseño utilizado	4	A determinar
--	--------------------	---	--	---	--------------

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación...	El estudiante tiene dificultades para explicar textos e inferir conceptos. Muestra poco respeto y empatía.	El estudiante explica textos con ayuda, infiere algunos conceptos. Muestra cierto respeto y empatía.	El estudiante explica textos e infiere conceptos de manera adecuada. Muestra respeto y empatía.	El estudiante explica textos e infiere conceptos con precisión y profundidad. Muestra gran respeto y empatía.
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos...	El estudiante tiene dificultad para interpretar y analizar textos. No identifica la información específica.	El estudiante interpreta y analiza textos con ayuda. Identifica alguna información específica.	El estudiante interpreta y analiza textos de manera adecuada. Identifica la información específica.	El estudiante interpreta y analiza textos con profundidad. Identifica y explica la información específica.
Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas...	El estudiante muestra dificultad para comparar lenguas. Necesita guía constante.	El estudiante compara lenguas con ayuda. Identifica algunas similitudes y diferencias.	El estudiante compara lenguas de manera adecuada. Identifica similitudes y diferencias con soltura.	El estudiante compara lenguas de manera autónoma. Analiza similitudes y diferencias con profundidad.
Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar...	El estudiante tiene dificultad para utilizar estrategias de comunicación. Necesita mucha orientación.	El estudiante utiliza estrategias de comunicación con ayuda. Muestra cierta mejora en su capacidad	El estudiante utiliza estrategias de comunicación de manera adecuada. Mejora notablemente su capacidad	El estudiante utiliza estrategias de comunicación de manera autónoma. Mejora su capacidad comunicativa de forma

		comunicativa.	comunicativa.	significativa.
Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje...	El estudiante no identifica ni registra sus progresos y dificultades. No utiliza estrategias de autoevaluación.	El estudiante identifica y registra algunos progresos y dificultades con ayuda. Utiliza estrategias básicas de autoevaluación.	El estudiante identifica y registra progresos y dificultades de manera adecuada. Utiliza estrategias de autoevaluación.	El estudiante identifica y registra progresos y dificultades de forma autónoma. Utiliza estrategias avanzadas de autoevaluación.
Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles...	El estudiante tiene dificultad para organizar y redactar textos. Necesita guía constante.	El estudiante organiza y redacta textos con ayuda. Muestra cierta coherencia y adecuación.	El estudiante organiza y redacta textos de manera adecuada. Muestra coherencia y adecuación.	El estudiante organiza y redacta textos de forma autónoma. Muestra gran coherencia y adecuación.
Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos...	El estudiante tiene dificultad para planificar y revisar textos. Necesita mucha orientación.	El estudiante planifica y revisa textos con ayuda. Usa algunas estrategias básicas.	El estudiante planifica y revisa textos de manera adecuada. Usa estrategias de forma eficiente.	El estudiante planifica y revisa textos de manera autónoma. Usa estrategias avanzadas y efectivas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

1. **Adaptaciones de acceso al currículo:** Proporcionar listas de vocabulario y estructuras gramaticales en Portugués que faciliten la comprensión y participación de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con dificultades de aprendizaje o desconocimiento de la lengua.
2. **Organización heterogénea de grupos:** Formar grupos de trabajo donde se mezcle estudiantes con diferentes niveles de competencia para promover el aprendizaje colaborativo y el apoyo mutuo.
3. **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** Utilizar herramientas digitales accesibles como PADLET y Canva, asegurando que todos los estudiantes puedan participar independientemente de sus capacidades tecnológicas o lingüísticas.
4. **Apoyos y actividades de refuerzo:** Ofrecer sesiones de refuerzo para aquellos estudiantes que necesiten apoyo adicional en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y digitales.
5. **Acción tutorial y orientación:** Acompañar al alumnado mediante tutorías que refuercen el proceso de reflexión sobre identidad y diversidad cultural.
6. **Coordinación entre profesionales:** Colaborar con el departamento de orientación para identificar y dar soporte a estudiantes con necesidades educativas especiales durante la actividad.

Medidas extraordinarias

1. No son necesarias este año lectivo.

2º ESO SdA3 Um tarde no cinema

Título	Uma tarde no cinema.
Etapas	2º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Poster o mural
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto actual de globalización, el aprendizaje de una segunda lengua extranjera es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. En el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), se busca que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas en una lengua extranjera, fomentando no solo la comprensión y expresión escrita y oral, sino también la creatividad y el trabajo colaborativo. Este reto se enmarca en el ámbito de la expresión escrita y oral, utilizando contextos culturales y creativos que motivan a los estudiantes a explorar nuevas formas de comunicación. Además, se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), promoviendo la calidad educativa y la inclusión cultural.

Historia

En un pequeño pueblo llamado A Aldea CinemaFixe, una antigua sala de cine ha reabierto sus puertas después de muchos años. El nuevo propietario, ha decidido que la programación del cine será única: todas las películas serán nuevos estrenos de jóvenes cineastas. La misión de los estudiantes es convertirse en los nuevos cineastas de la Aldea CinemaFixe. Cada grupo de estudiantes es transportado a este mágico pueblo, donde deben trabajar juntos para idear películas nunca antes vistas. Estos futuros cineastas se enfrentan al desafío de atraer al público con historias atractivas, eligiendo cuidadosamente a sus actores y diseñando sinopsis cautivadoras para las nuevas películas.

Reto

El reto consiste en que los estudiantes diseñen una cartelera de cine digital con películas inventadas. Cada grupo de estudiantes deberá crear títulos originales para sus películas, seleccionar un elenco de actores ficticios y redactar una breve sinopsis en la segunda lengua extranjera que refleje el género y la trama de la película. El objetivo es fusionar creatividad con habilidades lingüísticas para crear descripciones atractivas y originales que sean capaces de captar la atención del exigente público de Aldea CinemaFixe.

Producto final

El producto final será un póster o mural digital donde se muestre la cartelera de Aldea CinemaFixe. Este póster incluirá las sesiones de las películas inventadas, los nombres de los actores que protagonizarán dichas películas y una breve sinopsis en la segunda lengua extranjera. El póster será presentado de forma digital, permitiendo a los estudiantes utilizar herramientas de diseño gráfico para dar vida a sus creaciones y compartirlas con sus compañeros y profesores, fomentando así un ambiente de aprendizaje colaborativo e innovador.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

Competencia en comunicación lingüística

Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa escrita en Portugués, redactando una breve sinopsis de una película ficticia, incluyendo actores y la trama, utilizando correctamente el vocabulario relacionado con el cine. Fomentar la creatividad y la imaginación en la creación de películas, personajes y sesiones cinematográficas, integrando el uso del lenguaje en un contexto lúdico y estimulante. Mejorar la capacidad de organización y presentación de información al diseñar la cartelera con las sesiones de cine y la descripción de las películas, utilizando elementos visuales .

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.
Competencia 4 Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) será la estrategia central. Este enfoque permitirá a los estudiantes aprender mediante la creación de productos reales, en este caso, la cartelera de cine digital. Se fomentará el aprendizaje autónomo y colaborativo, promoviendo la responsabilidad individual dentro del trabajo grupal. La integración de tecnologías digitales facilitará la investigación, diseño y presentación del producto final, apoyando el desarrollo de habilidades tecnológicas relevantes. Además, se utilizarán técnicas de lluvia de ideas para fomentar la creatividad en la creación de historias y personajes, así como actividades de retroalimentación entre iguales para mejorar las sinopsis escritas.

Tipos de agrupamiento

Los estudiantes se organizarán en grupos heterogéneos de 4 a 5 miembros. Esta diversidad interna permitirá que los estudiantes se beneficien de distintas perspectivas y

habilidades, promoviendo la inclusión y la colaboración. Se fomentará el rol asignado a cada estudiante dentro del grupo, tales como guionista, director de arte, diseñador gráfico, entre otros, para asegurar una distribución equitativa del trabajo y potenciar distintas competencias individuales. Además, se propondrán momentos de trabajo en plenario para compartir avances y recibir retroalimentación constructiva del resto de la clase.

Principales materiales

El desarrollo del proyecto requerirá de diversos materiales. En primer lugar, se necesitarán dispositivos digitales como ordenadores o tabletas con acceso a aplicaciones de diseño gráfico y edición de texto para la creación del póster digital. Se utilizarán recursos en línea y bibliografía específica sobre cine y narrativa para enriquecer el vocabulario y las ideas creativas de los estudiantes. Además, se proveerán plantillas y guías para la elaboración de las sinopsis y la organización de la cartelera. El acceso a plataformas de comunicación colaborativa será esencial para la coordinación de los grupos y la presentación de los trabajos finales. Para el entorno físico, se recomienda contar con un aula flexible que facilite la interacción y el trabajo en equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Descubriendo	A los estudiantes se les presenta la historia y el reto mediante una narración interactiva. Luego, realizan una	Proyector, pizarra blanca o	1	A determinar
	Aldeia CinemaFixe	lluvia de ideas sobre qué elementos les gustaría incluir en sus películas, escribiéndolos en una pizarra compartida.	digital, rotuladores, hojas de papel, lápices.		

Actividades de desarrollo	Creando historias	Cada grupo desarrolla una historia para su película ficticia. Los estudiantes investigan géneros cinematográficos y vocabulario en portugués, utilizando recursos en línea y diccionarios. Luego, redactan un borrador de la sinopsis en portugués.	Ordenadores o tabletas, diccionarios en línea, internet para investigación, guías de vocabulario, papel, lápices.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Eligiendo el elenco	Grupos seleccionan actores ficticios para sus películas. Utilizan figuras de la cultura portuguesa para sus personajes, describiendo sus características y roles en la trama. Discuten sus selecciones y justifican su elección al resto de la clase.	Biografías de actores lusófonos, papel, lápices, internet para búsqueda de información.	2	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Diseñando la cartelera	Los estudiantes organizan las sinopsis y el reparto en un formato de cartelera digital. Aprenden a usar la herramienta CANVA para crear elementos visuales atractivos y coherentes con el contenido de sus películas.	Ordenadores o tabletas, software de diseño gráfico CANVA tutoriales de diseño, plantillas de cartelera.	2	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Presentación y feedback	Cada grupo presenta su cartelera digital al resto de la clase, recibiendo retroalimentación. Se anima a los estudiantes a formular críticas constructivas y sugerencias de mejora en portugués.	Proyector, cartelera digital de cada grupo, pizarra para anotar comentarios, hoja de feedback estructurado.	3	A determinar

<p>Actividades de aplicación y transferencia</p>	<p>Refinando el producto final</p>	<p>Los grupos incorporan el feedback recibido para mejorar sus carteleras. Revisan la ortografía, coherencia y atractivo visual de sus sinopsis y elementos gráficos antes de la entrega final digital.</p>	<p>Ordenadores o tabletas, acceso a la versión preliminar de la cartelera, herramientas de edición, guías de revisión.</p>	<p>4</p>	<p>A determinar</p>
--	------------------------------------	---	--	----------	---------------------

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación.	El estudiante tiene dificultades para inferir conceptos y explicar textos de forma clara.	El estudiante explica textos y conceptos sencillos con ayuda, mostrando cierto respeto por las lenguas empleadas.	El estudiante explica textos e infiere conceptos con claridad y respeta las lenguas y culturas implicadas.	El estudiante explica textos e infiere conceptos de manera clara y precisa, mostrando un alto grado de empatía y respeto por las lenguas y culturas implicadas.
Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación.	El estudiante rara vez utiliza estrategias adecuadas, incluso con guía.	El estudiante utiliza estrategias sencillas con ayuda, pero de manera inconsistente.	El estudiante aplica estrategias adecuadas con cierta autonomía y efectividad.	El estudiante aplica de forma autónoma y efectiva estrategias que facilitan la comunicación, adaptándose a las necesidades de cada momento.
Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles.	El estudiante tiene dificultades para redactar textos claros y coherentes, incluso con guía.	El estudiante redacta textos comprensibles con ayuda, pero con errores de coherencia y cohesión.	El estudiante redacta textos claros y coherentes con cierta autonomía, mostrando adecuación a la situación comunicativa.	El estudiante redacta textos claros, coherentes y adecuados con completa autonomía, adaptándose perfectamente a la situación comunicativa.
Seleccionar, organizar y	El estudiante rara vez utiliza	El estudiante, con ayuda,	El estudiante, con cierta	El estudiante selecciona y aplica

aplicar conocimientos y estrategias para planificar y revisar textos sencillos.	conocimientos y estrategias adecuadas para planificar y revisar textos.	utiliza algunas estrategias para planificar y revisar textos, pero de manera inconsistente.	autonomía, selecciona y aplica estrategias adecuadas para planificar y revisar textos.	estrategias de manera autónoma y eficaz para planificar y revisar textos.
Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística.	El estudiante muestra poco interés por la diversidad cultural y lingüística.	El estudiante muestra cierto interés por la diversidad cultural y lingüística, aunque de manera superficial.	El estudiante valora y acepta la diversidad cultural y lingüística, mostrando interés por compartir elementos culturales.	El estudiante muestra un gran interés y aceptación hacia la diversidad cultural y lingüística, promoviendo la sostenibilidad y la democracia.
Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje.	El estudiante rara vez detecta o actúa ante usos discriminatorios del lenguaje.	El estudiante, con ayuda, detecta algunos usos discriminatorios del lenguaje pero le cuesta actuar ante ellos.	El estudiante detecta y actúa ante usos discriminatorios del lenguaje, mostrando empatía y respeto.	El estudiante de manera proactiva y autónoma detecta y actúa ante usos discriminatorios del lenguaje, promoviendo un uso inclusivo del mismo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- **Adaptaciones de acceso al currículo:** Utilización de herramientas digitales y metodologías inclusivas para asegurar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con dificultades de acceso, puedan participar plenamente en las actividades.
- **Organización heterogénea de grupos:** Formación de grupos de trabajo diversos para fomentar la inclusión y el aprendizaje colaborativo, permitiendo que los estudiantes se beneficien de las diferentes habilidades y perspectivas de sus compañeros.
- **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** Implementación de estrategias pedagógicas variadas que atiendan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la participación activa y el éxito de todos los estudiantes.
- **Apoyos y actividades de refuerzo:** Provisión de actividades adicionales para reforzar el aprendizaje de los estudiantes que lo necesiten, asegurando que todos puedan alcanzar los objetivos planteados.
- **Prevención del absentismo y abandono escolar:** Estrategias de motivación y seguimiento individualizado para asegurar la asistencia regular y el compromiso de los estudiantes con el proyecto.
- **Acción tutorial y coordinación entre profesionales:** Seguimiento continuo por parte de tutores y coordinación entre docentes para ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades emergentes del grupo.
- **Orientación y formación familiar:** Inclusión de las familias en el proceso educativo mediante sesiones informativas y formativas sobre el proyecto y su importancia en el desarrollo de las competencias lingüísticas y culturales de los estudiantes.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo

2º ESO. SdA4 A cidade ideal

Título	A cidade ideal
Etapas	2º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Poster o mural
Metodología	Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco de la asignatura de Segunda Lengua Extranjera, los estudiantes de 2º ESO se embarcarán en una travesía educativa cuyo propósito es fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la competencia comunicativa en un idioma extranjero. Este reto abordará la creación de una ciudad ideal, una actividad que conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible mediante la reflexión sobre comunidades sostenibles y ciudades inclusivas, seguras y resilientes. La actividad se adapta a un entorno analógico, promoviendo la interacción y el trabajo colaborativo.

Historia

Umçn importante maganate cede un basto terreno para fundar una nueva ciudad. Nuestros alumnos deben diseñar una ciudad modelo donde la innovación y la sostenibilidad sean protagonistas. Los estudiantes, convertidos en arquitectos y planificadores urbanos, deben trabajar en equipo para poner nombre, imaginar, diseñar y construir el plano de su ciudad. A través de esta misión, deberán encontrar el equilibrio perfecto entre espacios verdes, áreas comerciales, zonas culturales y servicios necesarios para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. La aventura no solo implica la creación de un plano; también deberán hacerlo comunicando en una lengua extranjera, lo que añade una capa extra de desafío y aprendizaje.

Reto

El reto consiste en diseñar la ciudad ideal, una tarea que implica identificar y representar los elementos esenciales para una vida urbana sostenible y atractiva. Los estudiantes tendrán que investigar y debatir sobre qué tipos de tiendas, servicios y espacios públicos deben incluir para garantizar una ciudad única y funcional. Todo este proceso deberá ser desarrollado utilizando las habilidades comunicativas en la segunda lengua extranjera aprendida, lo cual les permitirá expandir su vocabulario y fluidez verbal en contextos prácticos. Los alumnos deben considerar aspectos como la accesibilidad, la utilización de energías renovables, y la inclusión de áreas verdes y culturales.

Producto final

El producto final será la creación de un poster o mural donde se represente el plano de su ciudad. Este plano deberá mostrar de manera clara y creativa los diferentes espacios y tiendas incluidas, utilizando anotaciones y descripciones en la segunda lengua extranjera. Los estudiantes expondrán su diseño ante sus compañeros, explicando las decisiones tomadas y cómo cada elemento contribuye a una ciudad sostenible y acogedora. Este ejercicio no solo consolidará sus habilidades lingüísticas, sino que también fomentará la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico en un entorno realista y relevante.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia emprendedora	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
Competencia emprendedora	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia personal, social y de aprender a aprender	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
Competencia en comunicación lingüística	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa escrita y oral en Portugués, describiendo los diferentes espacios, tiendas y características de su ciudad ideal, utilizando vocabulario relacionado con el entorno urbano y la sostenibilidad. Fomentar la creatividad y la conciencia ambiental, promoviendo la creación de una ciudad sostenible con tiendas, servicios y espacios públicos que respeten el medio ambiente y respondan a las necesidades sociales actuales. Potenciar la capacidad de organización y representación espacial, mediante la elaboración de un plano detallado que refleje su ciudad ideal

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p>
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	<p>Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.</p>
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	<p>Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
<p>Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.</p>	<p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>Competencia 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>Competencia 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>Competencia 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Competencia 5</p> <p>Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre</p>	<p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando</p>

distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica**Criterios de evaluación****Competencia 6**

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones ortográficas básicas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Descripción básica de personas, objetos y lugares.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión informal del gusto o el interés y emociones.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Se implementará el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) para fomentar un entorno lúdico y motivador que facilite el aprendizaje de la segunda lengua extranjera, en este caso, el Portugués. A través del juego, los estudiantes se involucrarán en actividades que les permitirán explorar y aplicar el vocabulario y estructuras lingüísticas en contextos prácticos. Además, el enfoque comunicativo será clave, promoviendo la interacción oral y escrita en situaciones reales. Se utilizarán técnicas de dramatización y role-play para simular situaciones cotidianas que ocurren en una ciudad, lo que potenciará la fluidez verbal. También se promoverá el aprendizaje colaborativo, alentando a los estudiantes a trabajar en equipo para diseñar y discutir ideas, lo que fomentará el pensamiento crítico y la creatividad.

Tipos de agrupamiento

Los estudiantes se organizarán en grupos heterogéneos de cuatro a cinco miembros para asegurar la diversidad de ideas y habilidades, lo que enriquecerá el proceso de aprendizaje colaborativo. Este tipo de agrupamiento permite que los alumnos con diferentes niveles de competencia en la lengua extranjera se apoyen mutuamente, potenciando así un aprendizaje conjunto. Además, en ciertas etapas del proyecto, se promoverán sesiones plenarias donde cada grupo presentará sus avances al resto de la clase, lo que fomentará una retroalimentación constructiva y la mejora de las habilidades de presentación y comunicación en público.

Principales materiales

Para desarrollar esta situación de aprendizaje, se utilizarán materiales como cartulinas, rotuladores, reglas, y otros elementos creativos para la elaboración del poster o mural que representará el plano de su ciudad. También se dispondrá de fichas didácticas con vocabulario y estructuras lingüísticas clave en Portugués, que servirán como recurso de apoyo durante el desarrollo del proyecto. Adicionalmente, se utilizarán dispositivos electrónicos como tabletas o portátiles para investigar sobre ciudades sostenibles y acceder a recursos multimedia que enriquecerán la experiencia de aprendizaje. Finalmente, se emplearán diccionarios bilingües para facilitar la traducción y comprensión de términos complejos, asegurando así el uso correcto del idioma en las descripciones finales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividad inicial	Explorando ciudades	Los estudiantes reciben la carta del magnate y discuten en grupo sus primeras ideas sobre cómo sería una ciudad ideal, utilizando el vocabulario base en Portugués. Se realiza un "brainstorming" sobre los elementos que consideran esenciales en una ciudad sostenible.	Carta del magnate en pizarra digital e imágenes inspiradoras de ciudades ideales	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Investigación urbana	En grupos, los estudiantes investigan sobre ciudades sostenibles existentes en el mundo, recogiendo información sobre tiendas, servicios y espacios públicos que fomenten la sostenibilidad. Elaboran un mapa mental en Portugués con las ideas recopiladas.	Información recogida en un proyectable en la pizarra digital, cuaderno para tomar notas, diccionarios bilingües.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Diseño del plano	Los estudiantes en grupos simulan ser arquitectos y planificadores urbanos. Cada uno es responsable de diseñar un sector de la ciudad debatiendo en Portugués sobre las características de su espacio y los servicios que incluirán.	Cuaderno para apuntar notas, cartulina para el diseño del plano, rotuladores, diccionarios bilingües.	2	A determinar

Actividades de síntesis y estructuración	Presentación de las Ciudades	Los grupos presentan el plano final en un poster o mural, incorporando descripciones en Portugués. Durante el proceso, revisan y editan colectivamente las anotaciones para asegurar coherencia y claridad.	Poster final de cada grupo	3	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia (¿Cómo sé que lo he aprendido?)	Reflexión colaborativa	Para cerrar la actividad, los estudiantes participan en una sesión de reflexión grupal sobre el proceso de creación de sus ciudades y su aprendizaje del Portugués. Discuten cómo aplicar estos conocimientos en contextos reales y en su vida diaria.	Papel para notas, pizarra blanca, rotuladores, guía de preguntas de reflexión.	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación mostrando respeto y empatía.	No logra explicar ni inferir conceptos, ni muestra respeto o empatía.	Logra explicar algunos textos e inferir conceptos simples, mostrando ocasionalmente respeto y empatía.	Explica e infiere la mayoría de los conceptos correctamente, mostrando respeto y empatía consistentemente.	Explica e infiere conceptos con claridad y sensibilidad, mostrando un alto grado de respeto y empatía en diversas situaciones.
Aplicar estrategias sencillas para facilitar la comprensión y producción de información adecuada a las intenciones comunicativas.	No utiliza estrategias para facilitar la comprensión y producción de información.	Usa estrategias básicas, pero de manera inconsistente.	Aplica estrategias efectivas de manera regular para facilitar la comprensión y producción.	Emplea estrategias de manera eficaz y autónoma, facilitando significativamente la comunicación.
Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos breves y sencillos.	No logra interpretar ni analizar la información de los textos.	Interpreta y analiza parte de la información de los textos, pero a menudo con errores.	Interpreta y analiza correctamente la mayoría de los textos.	Interpreta y analiza con precisión y profundidad todos los textos presentados.
Comparar y contrastar similitudes y diferencias entre	No es capaz de identificar similitudes o diferencias	Identifica algunas similitudes o diferencias, pero de	Compara y contrasta de manera clara las similitudes y	Realiza comparaciones detalladas y precisas, mostrando un

distintas lenguas.	entre las lenguas.	manera superficial.	diferencias más evidentes.	entendimiento profundo de las lenguas comparadas.
Utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	No utiliza estrategias para mejorar su comunicación o aprendizaje en la lengua.	Utiliza algunas estrategias, pero de manera ineficaz y esporádica.	Aplica estrategias de manera efectiva para mejorar su comunicación y aprendizaje regularmente.	Emplea un conjunto variado de estrategias de forma autónoma y efectiva en diferentes contextos.
Identificar y registrar progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.	No identifica ni registra sus progresos o dificultades.	Identifica y registra algunos aspectos, pero de forma incoherente o incompleta.	Realiza registros consistentes y reflexivos de sus progresos y dificultades.	Identifica y registra de manera exhaustiva sus progresos y dificultades, mostrando una reflexión crítica.

Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos y adecuados a la situación comunicativa.	No logra expresarse de manera comprensible o adecuada.	Se expresa de manera básica, pero con frecuentes errores que afectan la comprensión.	Se expresa con claridad y adecuación en la mayoría de las situaciones.	Se expresa de manera clara, precisa y adecuada en una variedad de situaciones comunicativas.
Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad y cohesión.	No organiza ni redacta textos de manera comprensible.	Organiza y redacta textos con coherencia limitada y errores frecuentes.	Redacta textos claros y coherentes, adecuándose al contexto comunicativo.	Produce textos con alta claridad, coherencia y cohesión, adaptándose perfectamente al contexto.
Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos.	No utiliza estrategias adecuadas para planificar, producir o revisar textos.	Aplica algunas estrategias, pero con falta de eficacia o consistencia.	Demuestra una aplicación efectiva de estrategias para producir y revisar textos.	Utiliza estrategias de forma autónoma y eficaz, mejorando notablemente sus producciones textuales.
Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No demuestra empatía ni respeto en contextos interculturales.	Demuestra una comprensión básica y ocasional de la empatía y respeto intercultural.	Actúa de manera empática y respetuosa en la mayoría de las situaciones interculturales.	Muestra una alta sensibilidad y respeto en todos los contextos interculturales, promoviendo la inclusión.

Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	No aplica estrategias para explicar o apreciar la diversidad.	Aplica estrategias básicas, pero con una comprensión limitada.	Utiliza estrategias de forma efectiva para apreciar y explicar la diversidad en la mayoría de los casos.	Demuestra una comprensión profunda y aplicación eficaz de estrategias que promueven la apreciación de la diversidad.
Emplear estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje.	No detecta ni actúa ante usos discriminatorios del lenguaje.	Detecta algunos usos discriminatorios, pero de manera limitada o con intervención insuficiente.	Detecta y actúa eficazmente ante la mayoría de los usos discriminatorios del lenguaje.	Actúa proactivamente y con eficacia ante cualquier uso discriminatorio del lenguaje, promoviendo el respeto.
Participar en situaciones interactivas breves y sencillas mostrando empatía y respeto.	No participa o muestra falta de empatía y respeto en interacciones.	Participa en interacciones, pero con empatía o respeto limitados.	Participa activamente, mostrando empatía y respeto en la mayoría de las interacciones.	Participa con alta empatía y respeto, enriqueciendo las interacciones con su contribución.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo, permitiendo a los estudiantes con dificultades específicas participar plenamente en las actividades sin modificar los objetivos educativos generales.
- Organización heterogénea de grupos para asegurar una diversidad de ideas y habilidades, promoviendo la inclusión y la colaboración entre estudiantes con diferentes competencias.
- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para ofrecer múltiples medios de representación, expresión y participación, asegurando que todos los estudiantes puedan acceder al contenido de manera equitativa.
- Apoyos y actividades de refuerzo para aquellos estudiantes que requieran una consolidación adicional de las habilidades lingüísticas en Portugués.
- Acción tutorial continua para monitorizar el progreso de los estudiantes, ofreciendo orientación personalizada y fomentando la comunicación entre docentes, estudiantes y familias.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos, como logopedas o mediadores interculturales, para abordar las necesidades específicas de algunos estudiantes.
- Acciones de orientación y formación familiar para involucrar a las familias en el proceso educativo y mejorar el apoyo en el hogar.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias esta año lectivo

3º ESO. SdA1 Doce ou salgado?

Título	Doce ou salgado
Etapas	3º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 50 minutos
Producto final	Exposición oral con o sin apoyo
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco del estudio de la Segunda Lengua Extranjera en 3º de ESO, los estudiantes se embarcarán en un proyecto culinario que conectará el aprendizaje del idioma con la cultura gastronómica de países lusófonos. Este reto no solo permitirá mejorar las habilidades lingüísticas, sino que también fomentará la comprensión cultural y la cooperación entre compañeros. Además, se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible al promover el aprendizaje intercultural y la sostenibilidad a través de la reflexión sobre los ingredientes y métodos tradicionales de cada región.

Historia

Imagina que eres un joven explorador lingüístico y gastronómico, parte de un equipo de investigadores culinarios llamado “Sabores do Mundo”. En esta misión, el objetivo es descubrir y compartir las tradiciones y secretos culinarios de los países de habla portuguesa. Tu equipo ha recibido un encargo especial: preparar una exposición sobre una receta tradicional de un país lusófono, ya sea dulce o salada, para un prestigioso festival de cultura y lenguas. Esta exposición no solo debe capturar la esencia del plato elegido, sino también narrar la historia detrás de cada ingrediente y técnica, todo mientras se comunica en la lengua del país de origen.

Reto

Seleccionar una receta tradicional de un país lusófono, investigando a fondo su origen, ingredientes y método de preparación. Cada grupo de estudiantes debe elaborar una presentación oral en la que expliquen el proceso de elaboración de la receta escogida, apoyándose en un vídeo corto o fotografías. Adicionalmente, los estudiantes colaborarán en la creación de un libro de recetas digital, empleando herramientas digitales como Google Slides o Canva, para recopilar y compartir sus hallazgos con la clase y, potencialmente, con una audiencia más amplia.

Producto final

El producto final consistirá en una exposición oral en la que los estudiantes presentarán el proceso de elaboración de su receta elegida, con soporte visual a través de un vídeo o fotografías. Además, se elaborará un libro de recetas digital colaborativo que incluirá todas las recetas investigadas, sirviendo como un recurso educativo y cultural para la comunidad escolar.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia digital	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
Competencia digital	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Promover el uso del Portugués en un contexto práctico y cultural, desarrollando las competencias comunicativas, la expresión oral y escrita, y el trabajo colaborativo mientras los alumnos exploran la gastronomía lusófona. Además, trabajan la competencia digital a través de la creación del libro de recetas digital.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica

Criterios de evaluación

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

SABERES BÁSICOS

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: – Iniciar, mantener y terminar la comunicación.– Tomar y ceder la palabra.– Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. – Reformular, comparar y contrastar.– Resumir, colaborar, debatir, etc.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones ortográficas habituales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...)para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Se empleará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia central, integrando el aprendizaje cooperativo y el trabajo por tareas. Se fomentará el aprendizaje activo y contextualizado, permitiendo a los estudiantes descubrir, investigar y reflexionar sobre la cultura y gastronomía de los países lusófonos. Se aplicarán técnicas de investigación y recopilación de información, tanto en formato digital como tradicional, además del uso de herramientas tecnológicas para la creación del libro de recetas digital y la presentación oral.

Tipos de agrupamiento

Se organizarán grupos heterogéneos de 4 a 5 estudiantes, promoviendo la diversidad de habilidades y fomentando la colaboración entre los miembros del equipo. Este tipo de agrupamiento permitirá desarrollar las competencias comunicativas y el trabajo en equipo, facilitando el intercambio de ideas y la co-creación del producto final. Además, se realizarán sesiones plenarias para compartir avances y recibir retroalimentación tanto del docente como de los compañeros.

Principales materiales

El proyecto requerirá de diversos materiales, incluyendo dispositivos digitales como tabletas o computadoras para la investigación y creación del libro de recetas. Se utilizarán herramientas digitales como Google Slides o Canva para diseñar y elaborar el libro colaborativo. También se necesitarán recursos bibliográficos y de internet para la investigación de las recetas y su contexto cultural. Material audiovisual (cámaras o smartphones) será necesario para documentar el proceso de preparación de las recetas mediante videos o fotografías.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración cultural	Se introduce el proyecto y se realiza una lluvia de ideas sobre los países lusófonos y su gastronomía. Los estudiantes comparten lo que saben sobre el tema y se familiarizan con el reto.	Pizarra, marcadores, recursos digitales para búsqueda inicial (tabletas/computadoras)	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Investigación gastronómica	Los estudiantes, en grupos, seleccionan un país lusófono y comienzan a investigar una receta tradicional, su origen, ingredientes y métodos de preparación.	Dispositivos con acceso a internet, bibliografía sobre países lusófonos	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Documentación visual	Cada grupo planifica como presentará la receta mediante fotografías o un vídeo.	portátiles, guías de planificación de producción	2	A determinar
Actividad de síntesis y estructuración	Presentación de hallazgos	Los grupos presentan sus hallazgos preliminares al resto de la clase, recibiendo retroalimentación para mejorar su presentación final.	Proyector, recursos digitales para presentación (PowerPoint, Google Slides)	3	A determinar

Actividad de aplicación y transferencia	Creación del libro de recetas digital	Usando herramientas digitales, los estudiantes colaboran para crear un libro de recetas digital que incluya sus investigaciones y el material visual recopilado.	Computadoras o tabletas, software de diseño (Canva, Google Slides)	3	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Exposición oral final	Los grupos realizan la exposición oral, presentando el proceso de elaboración de la receta seleccionada, utilizando el material visual como apoyo.	Proyector, libro de recetas digital, recursos visuales creados por los estudiantes	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	No logra expresarse de manera comprensible ni coherente; presenta dificultades significativas en la planificación y uso de recursos verbales y no verbales.	Consigue expresarse de forma básica y comprensible en situaciones conocidas, aunque con esfuerzo y falta de coherencia.	Se expresa de manera clara y estructurada en situaciones conocidas, demostrando uso básico de recursos verbales y no verbales.	Demuestra habilidad avanzada al expresarse de manera coherente y clara, adaptando su lenguaje a diversas situaciones comunicativas usando eficientemente recursos verbales y no verbales.
Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las	No logra redactar textos coherentes ni adecuados a la situación	Redacta textos básicos con coherencia limitada	Redacta textos con claridad y cohesión básica, adecuados a la situación	Redacta textos claros, coherentes y cohesionados, utilizando correctamente la

herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	comunicativa; falta de corrección gramatical.	y algunos errores de corrección gramatical.	comunicativa, aunque con ligeras fallas gramaticales.	gramática y respetando la propiedad intelectual.
Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	No logra seleccionar ni organizar las estrategias adecuadas; presenta dificultades significativas en la planificación y cooperación.	Selecciona y organiza estrategias de manera básica para la producción y revisión de textos, mostrando cooperación limitada.	Selecciona y utiliza estrategias con eficacia básica, mostrando habilidad en la cooperación y en la revisión de textos.	Selecciona y aplica estrategias de manera eficiente, destacándose en la cooperación y en la adaptación de los textos a las necesidades comunicativas.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre sus progresos y dificultades de aprendizaje; falta de autoevaluación y coevaluación.	Registra progresos y dificultades de manera básica, mostrando reflexión limitada y esporádica autoevaluación.	Registra y reflexiona sobre sus progresos y dificultades, aplicando estrategias básicas de autoevaluación y coevaluación.	Registra y reflexiona continuamente sobre sus progresos y dificultades, aplicando estrategias eficaces de autoevaluación y coevaluación.
Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No demuestra empatía ni respeto en situaciones interculturales; muestra prejuicios o estereotipos.	Demuestra empatía y respeto básicos en situaciones interculturales, con alguna dificultad para evitar prejuicios.	Actúa con empatía y respeto consistentemente en situaciones interculturales, rechazando prejuicios y estereotipos.	Demuestra empatía y respeto avanzados, proponiendo soluciones a problemas socioculturales en la comunicación.

<p>Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>Presenta dificultades en la planificación y participación activa; falta de iniciativa y cortesía lingüística.</p>	<p>Participa de manera básica en situaciones interactivas, mostrando cortesía lingüística limitada.</p>	<p>Participa activamente con iniciativa básica, mostrando empatía y respeto por la etiqueta digital.</p>	<p>Participa y colabora activamente, demostrando iniciativa, empatía y cortesía lingüística y digital.</p>
<p>Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>No logra seleccionar ni utilizar estrategias adecuadas para la comunicación; presenta dificultades en la interacción.</p>	<p>Utiliza estrategias básicas para iniciar y mantener la comunicación; muestra dificultad para gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona y utiliza estrategias adecuadas, mostrando habilidad básica para interactuar y resolver problemas comunicativos.</p>	<p>Demuestra habilidad avanzada en el uso de estrategias para la comunicación fluida y efectiva, gestionando eficazmente situaciones comprometidas.</p>

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No logra extraer ni analizar el sentido global ni las ideas principales de los textos presentados.	Extrae y analiza de manera básica el sentido global y algunas ideas principales de los textos.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de los textos de manera efectiva, seleccionando información pertinente.	Extrae y analiza de manera avanzada el sentido global y las ideas principales, demostrando habilidad en la selección de información.
Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No logra interpretar ni valorar el contenido ni los rasgos discursivos de los textos presentados.	Interpreta y valora de manera básica el contenido y algunos rasgos discursivos de los textos.	Interpreta y valora de manera efectiva el contenido y los rasgos discursivos, mostrando comprensión adecuada.	Interpreta y valora de manera avanzada el contenido y los rasgos discursivos, demostrando comprensión profunda.

<p>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>No logra seleccionar ni aplicar estrategias adecuadas para extraer el sentido general ni los detalles relevantes de los textos.</p>	<p>Utiliza estrategias básicas para extraer el sentido general y algunos detalles de los textos.</p>	<p>Aplica estrategias efectivas para extraer el sentido general, los detalles relevantes y gestionar información veraz.</p>	<p>Demuestra habilidad avanzada en la aplicación de estrategias para extraer sentido y detalles, e interpretar elementos no verbales.</p>
<p>Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>No logra inferir ni explicar conceptos de los textos presentados; falta de respeto y empatía en la comunicación.</p>	<p>Infiere y explica conceptos de manera básica, mostrando respeto limitado por la diversidad lingüística.</p>	<p>Infiere y explica conceptos de manera efectiva, mostrando respeto y empatía por la diversidad lingüística.</p>	<p>Demuestra habilidad avanzada en la inferencia y explicación de conceptos, participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión.</p>

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
<p>Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No aplica estrategias adecuadas para facilitar la comunicación ni para explicar o simplificar textos y conceptos.</p>	<p>Aplica estrategias básicas para facilitar la comunicación y simplificar algunos textos y conceptos.</p>	<p>Utiliza estrategias de manera efectiva para facilitar la comunicación y explicar textos y conceptos.</p>	<p>Demuestra habilidad avanzada en la aplicación de estrategias para facilitar la comunicación y simplificar textos y conceptos.</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Proporcionar materiales y recursos en formatos accesibles para todos los estudiantes, considerando diversas capacidades y estilos de aprendizaje.
- Organización heterogénea de grupos: Formar grupos de trabajo diversos que promuevan la colaboración entre estudiantes con distintas habilidades y conocimientos.
- Diseño universal del aprendizaje: Utilizar estrategias de enseñanza que sean inclusivas y accesibles para todos los estudiantes, permitiendo múltiples formas de representación, acción, expresión y compromiso.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Ofrecer sesiones de refuerzo y actividades complementarias para aquellos estudiantes que lo necesiten, asegurando su participación activa en el proyecto.
- Acción tutorial: Implementar un sistema de tutorías donde los docentes puedan guiar y apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y resolución de dificultades.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Establecer comunicación y colaboración entre docentes, orientadores y especialistas para apoyar de manera integral a los estudiantes.
- Orientación y formación familiar: Involucrar a las familias en el proceso educativo, ofreciendo información y orientación sobre cómo apoyar a sus hijos en casa.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias en este año lectivo

3ºESO SdA2 Às compras.

Título	Às compras!
Etapa	3º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	5 de 45 minutos
Producto final	Role play
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco del aprendizaje de una segunda lengua extranjera, específicamente del portugués, el alumnado de 3º de ESO se embarcará en una actividad que fomenta tanto el aprendizaje lingüístico como las habilidades de interacción social y cultural. Esta situación de aprendizaje está alineada con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), promoviendo la educación de calidad y fomentando la comprensión cultural. La actividad se centrará en la simulación de una experiencia de compra, que no solo enriquecerá el vocabulario del estudiante, sino que también lo preparará para situaciones de la vida real en un entorno de habla portuguesa.

Historia

En Lisboa se celebra una feria donde gentes de todo tipo reúnen para vender sus peculiares productos. La feria, conocida como "A Ladra", es un bullicioso evento lleno de colores, aromas y sonidos que invita a los turistas y locales a explorar las maravillas de la artesanía, la gastronomía y la cultura portuguesa. Este año, los estudiantes han recibido una invitación especial para asistir a la feria como parte de un intercambio educativo, donde no solo serán visitantes, sino que también tendrán la oportunidad de participar activamente como vendedores y compradores. La misión: descubrir la historia detrás de cada producto, negociar precios y aprender las costumbres locales para poder llevarse a casa el mejor recuerdo de su experiencia.

Reto

Los estudiantes deben planificar y ejecutar una experiencia de compra en un entorno simulado de la "feira da Ladra". Esto implica la creación de un catálogo de productos típicos portugueses, elaborar un presupuesto detallado, y finalmente, llevar a cabo la simulación de una compra. Los alumnos se dividirán en equipos que representarán a vendedores y compradores, donde deberán emplear el vocabulario y las expresiones adecuadas en portugués para interactuar de manera efectiva. El objetivo es que los estudiantes desarrollen no solo habilidades lingüísticas, sino también competencias interculturales y de colaboración.

Producto final

El producto final será una representación analógica de un role play en el que los estudiantes escenificarán sus interacciones en el mercado portugués. Cada equipo presentará su stand de productos, completo con un catálogo visual de sus ofertas, y participará en una serie de negociaciones y transacciones simuladas. Este role play permitirá a los estudiantes demostrar su comprensión del idioma portugués, su capacidad de comunicación en un contexto de mercado y su creatividad en la presentación de sus productos. La actividad concluirá con una reflexión grupal sobre la experiencia y el aprendizaje obtenido.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
Competencia emprendedora	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

Competencia plurilingüe

Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia ciudadana

Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

Competencia en**comunicación lingüística**

Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.
Competencia 3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
Competencia 3 Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Saludos, despedidas y presentaciones habituales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:— Iniciar, mantener y terminar la comunicación.— Tomar y ceder la palabra.— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. — Reformular, comparar y contrastar.— Resumir, colaborar, debatir, etc.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La metodología principal será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permitirá un enfoque centrado en el estudiante, promoviendo la participación activa y el aprendizaje significativo a través de la conexión con situaciones del mundo real. Se emplearán estrategias de simulación y role-playing para recrear escenarios auténticos de interacción en un mercado portugués. La integración de la tecnología, mediante la creación de catálogos digitales o presentaciones, enriquecerá el proceso. Además, se fomentará el aprendizaje cooperativo y colaborativo, donde los estudiantes trabajarán en equipos para resolver problemas y tomar decisiones, desarrollando así habilidades interpersonales y de comunicación.

Tipos de agrupamiento

Se utilizarán agrupamientos flexibles y dinámicos para maximizar la interacción y el aprendizaje colaborativo. Los estudiantes se dividirán en equipos heterogéneos, compuestos por vendedores y compradores, promoviendo así la diversidad de habilidades y el apoyo mutuo. Dentro de cada equipo, se fomentará la rotación de roles para asegurar que todos los estudiantes experimenten diferentes perspectivas y tareas. Además, se promoverán momentos de trabajo individual para la planificación y reflexión personal, complementados con sesiones plenarias para compartir experiencias y aprendizajes colectivos.

Principales materiales

Los materiales necesarios incluirán recursos impresos y digitales para facilitar el aprendizaje del vocabulario y las expresiones en portugués, como diccionarios, guías de conversación y aplicaciones de aprendizaje de idiomas. Se requerirán materiales audiovisuales, como videos y audios sobre la cultura y las costumbres portuguesas, para proporcionar un contexto cultural rico. Para la creación de catálogos, se utilizarán herramientas de diseño gráfico, ya sea digitales o manuales, como programas de edición o materiales de papelería. Además, se necesitarán elementos para el role play, como disfraces y objetos que simulen productos del mercado, así como dispositivos tecnológicos para grabar y presentar las simulaciones finales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración del Feria da Ladra	Introducción a la cultura y costumbres portuguesas mediante la visualización de un video sobre la “Feria da Ladra”. Discusión grupal sobre lo que saben y quieren aprender sobre el tema.	Video sobre el mercado, proyector, pizarra para anotaciones, guías de conversación en portugués.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Creación del catálogo de productos	En grupos, los estudiantes investigan sobre productos típicos portugueses y crean un catálogo visual usando herramientas digitales o manuales. Deben incluir descripciones en portugués y precios ficticios.	Computadoras con software de diseño gráfico o materiales de papelería, acceso a internet para investigación, diccionarios de portugués.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Planificación de la experiencia de compra	Los estudiantes elaboran un presupuesto y planifican su experiencia de compra. Deben decidir qué productos comprarán y establecer estrategias de negociación, utilizando el vocabulario adecuado en portugués.	Calculadoras, hojas de presupuesto, guías de conversación en portugués, materiales de planificación (papel, bolígrafos).	2	A determinar

Actividades de síntesis y estructuración	Simulación de la experiencia de compra	Role play en el que los estudiantes asumen los roles de compradores y vendedores en el mercado. Deben llevar a cabo transacciones simuladas, aplicando el vocabulario y las expresiones aprendidas.	Disfraces y objetos simulando productos del mercado, espacio para la simulación, grabadoras de audio o video para registrar las interacciones.	3 y 4	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Reflexión y evaluación del role play	Reflexión grupal sobre la experiencia del role play. Los estudiantes discuten lo que han aprendido, las dificultades enfrentadas y cómo pueden mejorar su uso del portugués en futuras interacciones. Se realiza una coevaluación entre grupos.	Grabaciones del role play para revisar las interacciones, formularios de feedback, pizarra para anotaciones, dispositivos para reproducir las grabaciones, guías de autoevaluación.	5	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos	El estudiante tiene dificultades para expresarse de manera coherente y adecuada en portugués, con muchas pausas y errores frecuentes.	El estudiante se expresa de manera comprensible, aunque con algunas pausas y errores ocasionales en portugués.	El estudiante se expresa de manera clara y adecuada, con pocos errores y utiliza estrategias de comunicación efectivas en portugués.	El estudiante se comunica de manera fluida y natural, utilizando un vocabulario variado y estructuras gramaticales precisas en portugués.
Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	El estudiante no logra identificar similitudes y diferencias claras entre las lenguas y muestra dificultades en su argumentación.	El estudiante identifica algunas similitudes y diferencias, pero su argumentación es limitada y poco desarrollada.	El estudiante identifica y argumenta de manera adecuada las similitudes y diferencias entre las lenguas, demostrando comprensión.	El estudiante argumenta de manera detallada y lógica las similitudes y diferencias, mostrando un análisis crítico y reflexivo.
Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	El estudiante muestra poca reflexión sobre sus progresos y dificultades, y no utiliza estrategias efectivas de aprendizaje.	El estudiante identifica algunos progresos y dificultades, pero con una reflexión limitada y uso ocasional de estrategias.	El estudiante reflexiona adecuadamente sobre su aprendizaje, identificando progresos y dificultades, y utiliza estrategias efectivas.	El estudiante realiza una reflexión profunda y detallada, seleccionando y aplicando estrategias muy efectivas para su aprendizaje.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	El estudiante tiene dificultades para actuar de manera adecuada y empática en contextos interculturales, mostrando poca sensibilidad.	El estudiante actúa de manera adecuada en contextos interculturales, aunque con limitaciones en la empatía y el respeto.	El estudiante demuestra empatía y respeto en situaciones interculturales, actuando de manera adecuada y efectiva.	El estudiante actúa con gran empatía y respeto, construyendo puentes y relaciones efectivas en contextos interculturales complejos.
Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas	El estudiante participa de manera limitada en situaciones interactivas, mostrando poca iniciativa y colaboración.	El estudiante participa y colabora de manera adecuada, aunque con algunas limitaciones en la iniciativa.	El estudiante participa activamente, mostrando iniciativa y cooperación efectiva en situaciones interactivas.	El estudiante lidera y colabora de manera proactiva, mostrando gran iniciativa y habilidades interactivas en situaciones complejas.
Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para la comunicación	El estudiante tiene dificultades para seleccionar y utilizar estrategias de comunicación efectivas, con frecuentes malentendidos.	El estudiante utiliza estrategias de comunicación adecuadas, aunque con algunas limitaciones en su efectividad.	El estudiante selecciona y emplea estrategias efectivas, asegurando una comunicación clara y comprensible.	El estudiante utiliza una amplia variedad de estrategias de manera efectiva, gestionando con éxito situaciones complejas de comunicación.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas	El estudiante tiene dificultades para extraer información relevante y aplicar conocimientos en situaciones de comunicación.	El estudiante extrae información básica y aplica conocimientos con limitaciones en situaciones comunicativas.	El estudiante organiza y aplica conocimientos eficientemente, extrayendo información relevante en contextos comunicativos.	El estudiante infiere significados complejos y aplica conocimientos con gran precisión, integrando información en situaciones avanzadas.
Inferir conceptos y explicar textos en situaciones de comunicación	El estudiante muestra dificultades para inferir conceptos y explicar textos, con una comprensión limitada del contexto.	El estudiante infiere y explica conceptos básicos, pero con limitaciones en la profundidad y detalle de la explicación.	El estudiante infiere conceptos de manera precisa y explica textos con claridad, mostrando comprensión del contexto.	El estudiante infiere conceptos complejos y explica textos detalladamente, integrando elementos contextuales y culturales.
Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y facilitar la comunicación	El estudiante tiene dificultades para aplicar estrategias que faciliten la comprensión y simplificación de textos.	El estudiante aplica estrategias básicas para simplificar y facilitar la comunicación, aunque con limitaciones en su efectividad.	El estudiante aplica estrategias efectivas para crear puentes en la comunicación, facilitando la comprensión de los textos.	El estudiante aplica estrategias avanzadas y efectivas para facilitar la comunicación, adaptando textos y conceptos a variados contextos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Modificación de materiales y recursos para que sean accesibles para todos los alumnos, como guías de conversación en portugués y materiales audiovisuales con subtítulos.
- Organización heterogénea de grupos: Formación de grupos diversos que fomenten el apoyo mutuo y el aprendizaje colaborativo, asegurando que todos los estudiantes participen y se beneficien de la interacción.
- Diseño universal del aprendizaje: Utilización de múltiples medios de representación, acción y expresión para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades del alumnado.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Sesiones adicionales para reforzar el vocabulario y las estructuras gramaticales en portugués, especialmente para aquellos estudiantes que requieren más tiempo o atención.
- Acción tutorial: Orientación y seguimiento personalizado para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y resolver dudas específicas que puedan surgir durante la actividad.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Colaboración con especialistas en lengua extranjera y expertos en cultura portuguesa para enriquecer el contexto educativo.
- Acciones de orientación y formación familiar: Sesiones informativas para que las familias comprendan la importancia del aprendizaje de una segunda lengua y cómo pueden apoyar a sus hijos desde el hogar.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo

3° ESP Sda3 Saúde de Ferro

Título	Saúde de Ferro
Etapas	3° ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Díptico o tríptico
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el entorno educativo de 3º de ESO, se propone una situación de aprendizaje que integra la enseñanza de una Segunda Lengua Extranjera, en particular el portugués, con temas de relevancia global como la salud y el bienestar, en concordancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los alumnos deberán abordar cuestiones relacionadas con hábitos saludables, deportes, alimentación equilibrada y prevención de enfermedades, enfocándose en el contexto de los países de habla portuguesa, conocidos como el mundo lusófono.

Historia

En un pequeño pueblo de Portugal, llamado Vila Verde, un grupo de jóvenes descubren un viejo baúl en la biblioteca local. Al abrirlo, encuentran una colección de cartas y diarios de un médico que vivió allí hace más de un siglo. Estas cartas describen su trabajo en la comunidad, promoviendo prácticas de salud y bienestar. Inspirados por esta historia, los jóvenes deciden embarcarse en una misión: reactivar el legado del médico promoviendo la salud en su comunidad y más allá. Con la ayuda de sus habilidades en portugués, se convierten en embajadores de la salud, investigando y compartiendo consejos y prácticas saludables con sus coetáneos del mundo lusófono.

Reto

Los alumnos deberán asumir el papel de estos jóvenes embajadores de la salud y, mediante la investigación en lengua portuguesa, explorar diversas prácticas de salud y bienestar del mundo lusófono. El objetivo es profundizar en temas como hábitos saludables, deportes, alimentación equilibrada y prevención de enfermedades, y cómo estos se integran en la cultura de los países de habla portuguesa. Utilizando el idioma como herramienta clave, los estudiantes deberán diseñar una campaña de concienciación que promueva la importancia de llevar una vida saludable, tanto en su entorno local como en el ámbito internacional.

Producto final

El resultado de este reto será la creación de un folleto informativo digital en formato de díptico o tríptico, en el que los estudiantes plasmen la información investigada y los consejos prácticos sobre salud y bienestar. Este folleto deberá estar redactado en portugués, y tendrá como objetivo no solo informar, sino también motivar a sus lectores a adoptar hábitos de vida más saludables, reflejando la conexión cultural y lingüística con el mundo lusófono.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia digital	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa en Portugués, practicando vocabulario relacionado con la salud y el bienestar mientras investigan y reflexionan sobre la importancia de llevar una vida saludable. Además, trabajarán en la creatividad, la competencia digital (al crear un folleto) y la interacción social a través de la discusión y la presentación en grupo.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos	Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y

concretos de forma adecuada y coherente.

evitando el plagio.

Competencia 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica**Criterios de evaluación****Competencia 5**

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Organización y estructuración según el género, la función textual.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Proposiciones o sugerencias.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones ortográficas habituales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La metodología principal será el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde los estudiantes se involucrarán activamente en su proceso de aprendizaje al asumir roles significativos y resolver problemas reales. Se promoverá un enfoque colaborativo y centrado en el estudiante, facilitando el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Además, se utilizarán técnicas de investigación guiada para explorar prácticas de salud en el mundo lusófono, y se incentivará el uso del idioma portugués como medio de comunicación y herramienta de aprendizaje. Las presentaciones y discusiones en grupo permitirán el desarrollo de competencias sociales y comunicativas.

Tipos de agrupamiento

Se optará por el trabajo en pequeños grupos heterogéneos, fomentando la diversidad de habilidades y perspectivas. Estos grupos colaborarán durante la investigación y el desarrollo del proyecto, permitiendo la interacción y el intercambio de ideas. Se realizarán sesiones plenarias al inicio y al final del proyecto para contextualizar el trabajo y compartir resultados, así como grupos de discusión más pequeños para el análisis y presentación de sus hallazgos.

Principales materiales

Se utilizarán recursos digitales como ordenadores o tabletas con acceso a internet para la investigación y el diseño del folleto informativo en portugués. También se contará con acceso a bibliografía y artículos en línea relacionados con la salud y el bienestar en los países lusófonos. Herramientas de edición gráfica y software de creación de folletos serán indispensables para el diseño del producto final. Además, el uso de pizarras digitales o proyectores facilitará las presentaciones grupales y las discusiones en clase.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividad inicial	Descubriendo Vila Verde	Los alumnos se introducen en la historia de Vila Verde a través de una breve narración y discuten en grupos pequeños sobre las cartas del médico encontradas, explorando sus implicaciones.	Pizarra digital, proyector, materiales impresos de las cartas	Sesión 1	A determinar
Actividades de desarrollo	Investigación en el mundo lusófono	Grupos de estudiantes investigan sobre hábitos saludables y prácticas de bienestar en países de habla portuguesa. Utilizan internet y bibliotecas para recoger información relevante.	Ordenadores/tabletas con acceso a internet, biblioteca escolar, cuadernos de notas	Sesión 1	A determinar
Actividades de desarrollo	Taller de vocabulario en portugués	Actividad donde los estudiantes aprenden y practican vocabulario específico relacionado con la salud y el bienestar en portugués.	Fichas de vocabulario, diccionario bilingüe, pizarra	Sesión 2	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Creación del folleto informativo	En grupos, los estudiantes organizan y estructuran la información recopilada para crear un borrador del folleto. Se aseguran de incluir consejos prácticos y un mensaje	Software de edición gráfica, ordenador/tableta, papel para bocetos, rotuladores	Sesión 2	A determinar

		motivador.			
Actividades de aplicación y transferencia	Presentación y revisión	Los grupos presentan sus folletos en portugués al resto de la clase y reciben feedback. Se realiza una revisión conjunta para mejorar la coherencia y corrección del texto.	Pizarra digital, proyector, copias impresas de los folletos, cuadernos de notas	Sesión 3	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Publicación digital	Los estudiantes finalizan el diseño de sus folletos y los publican en una plataforma digital, compartiéndolos con una comunidad más amplia.	Software de publicación digital, acceso a internet, cuentas en plataformas digitales de publicación	Sesión 4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	El texto presenta numerosas deficiencias en claridad, coherencia, cohesión y corrección. No se adecua al contexto ni respeta la propiedad intelectual.	El texto tiene algunas deficiencias en claridad, coherencia y corrección. La adecuación al contexto es limitada y hay un uso inadecuado de fuentes.	El texto es mayormente claro y coherente. Respeta adecuadamente el contexto y las normas de propiedad intelectual.	El texto es claro, coherente, cohesionado y totalmente adecuado al contexto. Respeta completamente la propiedad intelectual.
Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos complejos.	No se evidencia una planificación clara. La producción y revisión son escasas y la cooperación es mínima.	Hay una planificación básica pero con fallos. La revisión es superficial y la cooperación es irregular.	La planificación y producción son adecuadas. La revisión se realiza correctamente y la cooperación es positiva.	La planificación es detallada, la producción es efectiva, la revisión es exhaustiva y la cooperación es excelente.
Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa en lengua	Se muestra una escasa utilización de estrategias creativas y el uso del portugués es limitado.	Se utilizan algunas estrategias creativas y el uso del portugués es básico.	Se emplean estrategias creativas de manera efectiva y el uso del portugués es adecuado.	Se demuestra un uso excelente de estrategias creativas y un dominio avanzado del portugués.

extranjera.

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos.	No se realiza un registro adecuado ni hay reflexión sobre el aprendizaje.	El registro es incompleto y la reflexión es superficial.	El registro es adecuado y la reflexión muestra una comprensión de los progresos y dificultades.	El registro es detallado y la reflexión es profunda y constructiva.
Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Las estrategias de comunicación son inefectivas y la interacción es mínima.	Se emplean algunas estrategias básicas para la comunicación, pero con limitaciones.	Las estrategias de comunicación son efectivas y se mantiene una buena interacción.	Las estrategias de comunicación son altamente efectivas y la interacción es excepcional.
Interpretar y valorar el contenido y rasgos discursivos de textos complejos propios de diversos ámbitos.	No se logra interpretar ni valorar adecuadamente el contenido de los textos.	La interpretación es limitada y la valoración es superficial.	Se realiza una adecuada interpretación y valoración del contenido de los textos.	La interpretación y valoración son profundas y muestran un alto grado de comprensión.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para extraer el sentido general y detalles relevantes de los textos.	No se logra extraer el sentido general ni los detalles relevantes de los textos.	La extracción del sentido general y de los detalles es limitada e inconsistente.	Se extrae adecuadamente el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	Se realiza una extracción precisa y exhaustiva del sentido general y de los detalles relevantes de los textos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

-
- Adaptaciones de acceso al currículo: Modificaciones en los materiales didácticos y en la presentación de la información para asegurar que todos los alumnos puedan participar de manera equitativa.
Organización heterogénea de grupos: Formación de grupos de trabajo diversos que incluyan alumnos con diferentes capacidades y antecedentes para fomentar el aprendizaje colaborativo.
Diseño universal del aprendizaje: Implementación de estrategias didácticas que promuevan la accesibilidad y participación para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades individuales.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Programas y sesiones de apoyo adicionales para reforzar el aprendizaje de los estudiantes que lo necesiten.
- Acción tutorial: Sesiones de tutoría para guiar, apoyar y orientar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Colaboración entre docentes, orientadores, terapeutas y otros profesionales para atender de manera integral las necesidades del alumnado.
- Acciones de orientación y formación familiar: Iniciativas dirigidas a las familias para informarles y capacitarles en el apoyo y seguimiento del aprendizaje de sus hijos.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo

INFORMACIÓN BÁSICA 3º ESO . SdA4 A volta ao mundo a falar português

Título	A volta ao mundo a falar português!
Etapas	3º ESO
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 50 minutos
Producto final	Planificar un viaje
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el marco del aprendizaje de la segunda lengua extranjera, se busca que los estudiantes de 3° de ESO desarrollen sus habilidades comunicativas en portugués a través de una situación de aprendizaje práctica y contextualizada. Con la intención de fomentar el uso funcional del idioma, se plantea un reto que integra elementos culturales, lingüísticos y de planificación, relacionados con un viaje imaginario. Este enfoque no solo proporciona a los estudiantes la oportunidad de practicar el idioma en situaciones reales, sino que además promueve el desarrollo de competencias clave, tales como el trabajo en equipo, la creatividad y la gestión de proyectos.

Historia

Un grupo de amigos de 3° de ESO ha ganado un concurso intercolegial cuyo premio es la oportunidad de organizar un viaje educativo a un país lusófono. Sin embargo, hay un desafío: deben demostrar que son capaces de planificar y gestionar todos los aspectos del viaje en idioma portugués. Desde el itinerario hasta la reserva de alojamiento, cada detalle debe ser cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta las preferencias del grupo y las recomendaciones culturales locales. A lo largo de esta aventura, los estudiantes descubrirán la riqueza cultural del país, superarán barreras lingüísticas y se convertirán en expertos en la planificación de viajes, todo mientras fortalecen su dominio del portugués.

Reto

El reto consiste en que los estudiantes deben organizar un viaje ficticio a un país de habla portuguesa. El proceso requiere que investiguen sobre las principales atracciones turísticas, la gastronomía, las costumbres y las tradiciones del país elegido. Además, deben gestionar la compra de billetes de avión, planificar el itinerario diario, preparar una lista de equipaje adecuada y organizar el alojamiento. Durante esta planificación, los estudiantes deberán comunicarse entre ellos y presentar sus planes en portugués, utilizando tanto medios orales como escritos para articular sus ideas y decisiones.

Producto final

El producto final es un cuaderno de viaje que incluye un itinerario detallado, boletos ficticios, una lista de equipaje y reservas de alojamiento, todo ello presentado de forma analógica. Este cuaderno será ilustrado y redactado en portugués, reflejando tanto la planificación minuciosa como la creatividad de los estudiantes. Asimismo, se espera que el cuaderno incluya reflexiones sobre la experiencia de aprendizaje y el uso del idioma, destacando los desafíos superados y los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia digital	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
Competencia personal, social	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas

y de aprender a aprender	de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
Competencia en comunicación lingüística	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa en Portugués, utilizando vocabulario relacionado con viajes y turismo, como alojamiento, transporte y lugares de interés, para describir y planificar un itinerario. Fomentar la competencia digital, mediante la búsqueda de información en recursos online (vuelos, hoteles, actividades) y la creación de un itinerario completo en un formato digital (presentación o documento). Promover la conciencia cultural, investigando sobre la cultura, costumbres y tradiciones del país de habla portuguesa elegido y reflejando estos aspectos en el plan de viaje.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Competencia 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los

forma adecuada y coherente.

recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica**Criterios de evaluación****Competencia 5**

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Competencia 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencia 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Interculturalidad.	Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Organización y estructuración según el género, la función textual.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se implementará como la estrategia central, fomentando un aprendizaje activo y contextualizado. Se emplearán técnicas de investigación y análisis de información para desarrollar la competencia digital, así como la simulación de situaciones reales de comunicación en portugués para fortalecer la competencia comunicativa. La integración de aspectos culturales en el proyecto permitirá promover la conciencia cultural y un aprendizaje significativo, enriqueciendo la experiencia de los alumnos y motivándolos a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

Tipos de agrupamiento

Se utilizarán agrupamientos cooperativos y flexibles para fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Los grupos, compuestos por 4 a 5 estudiantes, se formarán de manera heterogénea para asegurar una diversidad de habilidades y conocimientos. Cada grupo asumirá diferentes roles y responsabilidades dentro del proyecto, promoviendo la autonomía y el liderazgo compartido. Además, se realizarán actividades en plenaria para la socialización de resultados y la retroalimentación entre grupos.

Principales materiales

El desarrollo de la situación de aprendizaje requerirá de materiales como dispositivos digitales (ordenadores o tabletas) para la búsqueda de información y la elaboración del cuaderno de viaje digital. También se utilizarán recursos online para la planificación y simulación de reservas de billetes de avión y alojamiento. Se necesitarán hojas de trabajo y guías impresas para facilitar la organización y estructuración del proyecto. Además, se utilizarán materiales creativos como cartulinas, marcadores y elementos de papelería para la elaboración del producto final de manera analógica, asegurando que el cuaderno de viaje sea un reflejo del proceso de aprendizaje y creatividad de los estudiantes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividad inicial	Descubrimiento del destino	Presentación del proyecto y definición del país lusófono a visitar. Los estudiantes, en grupos, investigan sobre diferentes países lusófonos y presentan sus características principales para elegir el destino del viaje ficticio.	Pantalla digital conexión a internet, mapas de países lusófonos, folletos turísticos.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Planeando el itinerario	Los grupos investigan y seleccionan las principales atracciones turísticas, creando un itinerario diario. Se utilizan recursos digitales para buscar información sobre monumentos, museos y actividades culturales del país elegido.	Ordenadores o tabletas, conexión a internet, guías turísticas digitales, plantillas para itinerarios.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Reservas y logística	Los estudiantes simulan la compra de billetes de avión y reservas de alojamiento. Utilizan plataformas online para encontrar opciones de vuelos y alojamientos, completando formularios en portugués.	Ordenadores o tabletas, conexión a internet, plataformas de reservas online, hojas de trabajo para prácticas de escritura.	2	A determinar
		Investigación sobre la gastronomía y las costumbres del país. Los grupos preparan una	Ordenadores o tabletas, conexión a internet, recursos audiovisuales		

Actividades de desarrollo	Gastronomía y cultura	breve presentación en portugués sobre platos típicos y tradiciones culturales, fomentando la competencia intercultural.	sobre gastronomía y tradiciones culturales, materiales para presentaciones.	3	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Elaboración del cuaderno	Cada grupo organiza y sintetiza la información recopilada en un cuaderno de viaje analógico, con ilustraciones y textos en portugués. Incluyen itinerario, reservas, listas de equipaje y reflexiones sobre el aprendizaje.	Cartulinas, marcadores, papel, tijeras, pegamento, impresora para imprimir documentos y billetes ficticios.	3	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Presentación del proyecto	Los estudiantes presentan sus cuadernos de viaje al resto de la clase, explicando el itinerario y los detalles del viaje en portugués. Se evalúa la coherencia, creatividad y el uso del idioma a través de la exposición oral y escrita.	Cuadernos de viaje finalizados, proyector para presentaciones, rúbricas de evaluación para autoevaluación y coevaluación.	4	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Reflexión y autoevaluación	Los estudiantes reflexionan sobre el proceso de aprendizaje, identificando desafíos y logros. Utilizan herramientas de autoevaluación para analizar su progreso en competencias lingüísticas, digitales y culturales.	Hojas de reflexión y autoevaluación, acceso a plataformas digitales para coevaluación, cuestionarios impresos o digitales para la autoevaluación individual y grupal.	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Redactar y difundir textos...	El texto presenta múltiples errores de coherencia y cohesión, afectando su comprensión.	El texto es mayormente coherente y cohesivo, aunque presenta algunos errores menores.	El texto es claro, coherente y cohesivo, con corrección y adecuación general a la situación comunicativa.	El texto es claro, coherente, cohesivo y sin errores, demostrando corrección y adecuación a la situación comunicativa.
Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos...	La planificación y producción del texto es limitada y muestra dificultades significativas en su elaboración.	La planificación y producción del texto es adecuada, pero presenta inconsistencias en algunos aspectos.	La planificación y producción del texto es adecuada y consistente, reflejando comprensión de la tarea.	La planificación y producción del texto es excelente, demostrando uso efectivo de estrategias y conocimientos.
Comparar, identificar y argumentar las similitudes...	Presenta dificultades significativas para identificar similitudes y diferencias entre lenguas.	Identifica algunas similitudes y diferencias entre lenguas, pero con argumentos limitados.	Identifica y argumenta adecuadamente similitudes y diferencias entre lenguas.	Identifica y argumenta de manera detallada y precisa similitudes y diferencias entre lenguas.
Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje...	No logra identificar ni registrar claramente sus progresos y dificultades de aprendizaje.	Identifica y registra algunos progresos y dificultades, pero de manera limitada.	Identifica y registra adecuadamente sus progresos y dificultades, reflexionando sobre ellos.	Identifica, registra y reflexiona de manera detallada sobre sus progresos y dificultades, proponiendo estrategias efectivas.
Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales...	Demuestra una comprensión limitada de las situaciones interculturales y actúa de manera poco respetuosa.	Comprende y actúa de manera respetuosa en situaciones interculturales, aunque con algunas dificultades.	Comprende y actúa adecuadamente en situaciones interculturales, mostrando empatía y respeto.	Comprende y actúa de manera excelente en situaciones interculturales, construyendo vínculos efectivos.
	Presenta una valoración		Valora críticamente los	Valora de manera crítica y

Valorar críticamente en relación con los derechos humanos...	limitada y poco crítica en relación con los derechos humanos y la diversidad cultural.	Valora los derechos humanos y la diversidad cultural, pero de manera superficial.	derechos humanos y la diversidad cultural, mostrando comprensión adecuada.	detallada los derechos humanos y la diversidad cultural, demostrando compromiso.
Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad...	Aplica estrategias de manera limitada para defender y apreciar la diversidad cultural y lingüística.	Aplica algunas estrategias para apreciar la diversidad, aunque de manera inconsistente.	Aplica estrategias adecuadas para defender y apreciar la diversidad cultural y lingüística.	Aplica de manera efectiva y autónoma estrategias para defender y apreciar la diversidad cultural y lingüística.
Emplear estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios...	No detecta ni actúa ante usos discriminatorios del lenguaje.	Detecta algunos usos discriminatorios, actuando de manera limitada.	Detecta y actúa adecuadamente ante usos discriminatorios del lenguaje.	Detecta, actúa y propone soluciones efectivas ante usos discriminatorios del lenguaje.
Planificar, participar y colaborar activamente...	Muestra dificultades significativas para planificar y participar en situaciones interactivas.	Participa en situaciones interactivas, pero con limitaciones en la colaboración y planificación.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas, demostrando colaboración.	Planifica, participa y colabora de manera excelente en situaciones interactivas, mostrando iniciativa.
Extraer y analizar tanto el sentido global...	Presenta dificultades significativas para extraer y analizar información de textos.	Extrae y analiza información de textos, pero de manera superficial.	Extrae y analiza adecuadamente información de textos, mostrando comprensión.	Extrae y analiza de manera detallada y precisa la información de textos, demostrando un alto nivel de comprensión.

Aplicar estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación...

No aplica estrategias efectivas para facilitar la comunicación.

Aplica algunas estrategias para facilitar la comunicación, pero de forma limitada.

Aplica estrategias adecuadas para facilitar la comunicación y simplificar conceptos.

Aplica de manera efectiva y autónoma estrategias para facilitar la comunicación y simplificar conceptos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

1. **Adaptaciones de acceso al currículo:** Ajustes en los materiales educativos y en el entorno de aprendizaje para facilitar el acceso a los contenidos por parte de todos los alumnos, incluyendo aquellos con necesidades específicas.
2. **Organización heterogénea de grupos:** Formación de grupos de trabajo diversos en cuanto a habilidades y conocimientos, promoviendo la colaboración y el aprendizaje entre iguales.
3. **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** Implementación de estrategias pedagógicas que permitan múltiples formas de representación, expresión y compromiso, adaptándose a las necesidades de cada estudiante.
4. **Apoyos y actividades de refuerzo:** Sesiones adicionales de apoyo en portugués para estudiantes que lo requieran, asegurando el reforzamiento de habilidades lingüísticas y comunicativas.
5. **Prevención del absentismo y abandono escolar:** Estrategias de seguimiento y motivación para garantizar la asistencia y participación activa de todos los estudiantes.
6. **Acción tutorial:** Orientación continua y personalizada para guiar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, identificando necesidades y estableciendo objetivos claros.
7. **Coordinación entre profesionales y agentes externos:** Trabajo conjunto entre docentes, orientadores y otros profesionales para asegurar un enfoque integral de atención a la diversidad.
8. **Acciones de orientación y formación familiar:** Actividades de sensibilización y orientación dirigidas a las familias para fomentar el apoyo en el hogar y la comprensión de las necesidades educativas de sus hijos.

Medidas extraordinarias

1. No son necesarias en este año lectivo.

1° BACHILLERATO. SdA1 Hoje é o dia.

Título	Hoje é o dia
Etapas	1° Bachillerato
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	5 de 45 minutos
Producto final	Díptico o tríptico
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el contexto actual, los estudiantes de 1° de Bachillerato han demostrado un creciente interés por el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación en contextos reales. Esta situación de aprendizaje se centra en conectar el aprendizaje de una segunda lengua extranjera con el diseño y la organización de eventos culturales, fomentando así competencias lingüísticas, creativas y organizativas. Esta actividad se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible al promover la diversidad cultural y la inclusión social a través de la celebración de festividades globales.

Historia

Un grupo de estudiantes de 1° de Bachillerato recibe un mensaje inesperado: han sido seleccionados por una prestigiosa organización cultural internacional para diseñar un evento que celebrará una festividad de su elección. La organización les ha proporcionado un presupuesto limitado y unas pautas básicas, pero les ha dado libertad total para ser creativos. Este evento será una oportunidad única para mostrar sus habilidades en una lengua extranjera, así como su capacidad para unir a personas de diferentes culturas. Los estudiantes, emocionados y ansiosos por el reto, deben sumergirse en la planificación y presentación del evento, utilizando todos los recursos a su disposición.

Reto

El reto consiste en que los estudiantes actúen como diseñadores de eventos internacionales. Han de seleccionar una festividad o acontecimiento cultural que consideren relevante, investigar a fondo sobre su origen, significado y tradiciones, y diseñar un evento que lo celebre de manera auténtica y atractiva. Deberán crear un programa detallado del evento, que incluya un horario de actividades, presentaciones culturales, talleres, y cualquier otro elemento que consideren enriquecedor. Todo ello debe ser presentado en la lengua extranjera que están aprendiendo, demostrando así sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Producto final

El producto final será un díptico o tríptico digital que los estudiantes diseñarán para presentar su evento. Este material deberá incluir la descripción del evento, el horario de actividades, y cualquier información relevante que atraiga a los potenciales asistentes. El díptico/tríptico debe estar redactado en la lengua extranjera, demostrando no solo la comprensión de la lengua, sino también la capacidad de sintetizar información y comunicarla de manera efectiva y atractiva. Este producto digital será compartido con la comunidad educativa y, potencialmente, con la organización cultural que propuso el reto.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia digital

Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

Competencia en**comunicación lingüística**

Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la competencia comunicativa utilizando el futuro próximo en portugués para expresar claramente sus planes y actividades relacionadas con el evento. Fomentar el trabajo en equipo. Estimular la creatividad y trabajar la capacidad de planificación. A través de la colaboración en grupos, los alumnos aprenderán a organizarse, asignar roles y responsabilidades, y trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, promoviendo habilidades interpersonales y de liderazgo. Estimular la Creatividad y la Planificación:

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
Competencia 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.
Competencia 2 Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de

argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Competencia 2

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Comunicación.	Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones ortográficas de cierta complejidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

La situación de aprendizaje se centrará en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología que fomenta la investigación activa y la aplicación práctica del conocimiento. Se utilizarán estrategias como la investigación guiada, donde los estudiantes deberán buscar información sobre la festividad seleccionada, y la resolución de problemas, al enfrentarse a la planificación del evento con recursos limitados. Se fomentará el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes compartirán sus hallazgos y trabajarán de forma conjunta para diseñar el evento. Además, se promoverá la creatividad y la reflexión crítica a través de sesiones de lluvia de ideas y debates sobre las decisiones tomadas.

Tipos de agrupamiento

Los estudiantes trabajarán principalmente en grupos pequeños de 4 a 5 personas, lo que permitirá una mejor gestión de tareas y una mayor facilidad para la colaboración. Dentro de los grupos, se fomentará el trabajo en parejas para tareas específicas, como la redacción del díptico/tríptico y la preparación de presentaciones culturales. También se contemplará el trabajo individual, especialmente en la fase de investigación preliminar, para que cada estudiante pueda aportar información valiosa al grupo. Periodos de puesta en común con todo el grupo clase se programarán al final de cada fase del proyecto para compartir progresos y recibir retroalimentación.

Principales materiales

Se utilizarán dispositivos digitales como ordenadores o tabletas para la realización de investigaciones y el diseño del díptico/tríptico digital. Programas de edición gráfica o herramientas digitales como Canva o Adobe Spark facilitarán la creación de materiales visuales atractivos. Acceso a internet será esencial para la búsqueda de información y la consulta de recursos multimedia. Se dispondrá de material impreso, como guías culturales o ejemplos de festividades, para apoyar la investigación. Material de papelería, como papel, bolígrafos y rotuladores, se empleará para la planificación preliminar y la organización de ideas. Finalmente, se dispondrá de un espacio de aula flexible para permitir la colaboración y el trabajo en grupo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Lluvia de ideas cultural	Iniciar con una lluvia de ideas en grupos pequeños sobre festividades culturales globales. Los estudiantes compartirán festividades que conocen y discutirán sus características básicas.	Pizarras blancas, rotuladores, papel, bolígrafos	1	A determinar
Actividad inicial	Presentación del reto	Explicación del reto y el producto final. Los estudiantes revisarán las pautas y discutirán las expectativas para la creación del evento cultural.	Proyector, diapositivas de presentación, hojas informativas	1	A determinar
Actividad de desarrollo	Investigación cultural	Los estudiantes investigarán en internet sobre la festividad seleccionada, recopilando información sobre su origen, significado y tradiciones.	Ordenadores o tabletas, acceso a internet, fuentes digitales de información (artículos, videos)	2	A determinar
Actividad de desarrollo	Planificación del evento	En grupos, los estudiantes crearán un borrador del programa del evento, incluyendo actividades, presentaciones culturales y talleres.	Papel, rotuladores, material de papelería, ordenador para tomar notas	2	A determinar

Actividad de síntesis y estructuración	Creación del díptico	Utilizando herramientas digitales, los estudiantes diseñarán un díptico digital que incluya la descripción y el programa del evento en la lengua extranjera.	Ordenadores o tabletas, herramientas de edición gráfica (Canva, Adobe Spark), acceso a internet	3	A determinar
Actividad de síntesis y estructuración	Revisión y corrección	Los estudiantes revisarán y corregirán el díptico, asegurando la precisión lingüística y la claridad del diseño. También recibirán retroalimentación de sus compañeros.	Proyector, dípticos impresos para revisión, papel y bolígrafos para anotaciones	4	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Presentación del evento	Cada grupo presentará su evento cultural al resto de la clase, utilizando el díptico como apoyo visual. Se evaluará la claridad, creatividad y uso del lenguaje extranjero.	Proyector, dípticos digitales, dispositivos digitales para la presentación	5	A determinar
Actividad de aplicación y transferencia	Reflexión final	Reflexión grupal sobre el proceso de creación del evento, destacando aprendizajes y áreas de mejora. Se vinculará el aprendizaje a los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con la diversidad cultural.	Pizarras, rotuladores, papel para notas	5	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No demuestra capacidad para identificar similitudes o diferencias entre lenguas.	Identifica algunas similitudes o diferencias básicas, pero sin argumentar adecuadamente.	Argumenta de forma clara algunas similitudes y diferencias entre lenguas, estableciendo algunas relaciones.	Argumenta detalladamente y con precisión las similitudes y diferencias, estableciendo relaciones complejas y reflexivas.
Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza estrategias ni conocimientos para mejorar su comunicación en la lengua extranjera.	Utiliza estrategias básicas con apoyo, pero de manera poco creativa o efectiva.	Aplica de forma creativa algunas estrategias con cierto grado de efectividad, usando soportes disponibles.	Utiliza de manera creativa y efectiva diversas estrategias y conocimientos, integrando soportes analógicos y digitales de forma adecuada.
Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	No registra ni reflexiona sobre sus progresos ni	Realiza registros esporádicos y reflexiones	Registra y reflexiona de manera consistente sobre sus	Registra y reflexiona detalladamente sobre sus

seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje.	superficiales sobre aprendizajes.	aprendizajes, seleccionando algunas estrategias adecuadas.	aprendizajes, seleccionando y aplicando estrategias eficaces para superar dificultades.
Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	No demuestra valoración o interés por la diversidad cultural y lingüística.	Muestra cierto interés, pero su valoración crítica es limitada.	Valora críticamente algunos aspectos de la diversidad cultural y lingüística, mostrando respeto y curiosidad.	Valora de manera profunda y crítica la diversidad cultural y lingüística, promoviendo una cultura compartida y responsable.
Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas de cierta complejidad, mostrando iniciativa, empatía y respeto.	No participa activamente en las situaciones interactivas ni demuestra iniciativa.	Participa con cierto grado de actividad, pero con poca iniciativa o empatía.	Participa activamente, mostrando empatía y respeto, aunque con algunas dificultades en la iniciativa.	Participa y colabora de manera asertiva y activa, mostrando alta iniciativa, empatía y respeto constante.

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad.	No interpreta ni valora críticamente el contenido de los textos.	Interpreta y valora de manera limitada, sin profundidad crítica.	Interpreta y valora críticamente algunos aspectos del contenido y de los rasgos discursivos.	Interpreta y valora de manera crítica y detallada todo el contenido, intención y rasgos discursivos del texto.
Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica de textos.	No selecciona ni aplica estrategias para extraer información de los textos.	Selecciona y aplica estrategias básicas, con limitaciones en la efectividad.	Aplica estrategias adecuadas para extraer información global y específica, aunque de manera irregular.	Selecciona y aplica eficazmente estrategias para extraer información global y específica, mostrando comprensión profunda.
Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos en situaciones de comunicación, mostrando respeto y empatía.	No interpreta ni explica eficazmente los textos y conceptos.	Interpreta y explica de manera superficial, con algunas dificultades.	Interpreta y explica eficazmente la mayoría de los textos y conceptos, mostrando respeto.	Interpreta y explica con gran eficacia y profundidad, mostrando constante respeto y empatía.
Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad,	No redacta ni difunde textos acorde a las	Redacta textos con errores significativos que afectan la	Redacta textos adecuados con algunos errores menores, mostrando comprensión de la	Redacta y difunde textos detallados y complejos, sin errores que dificulten la comprensión,

adecuados a la tipología textual.	exigencias establecidas.	comprensión.	tipología textual.	ajustándose perfectamente a la tipología textual.
Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para componer textos adecuados a las intenciones comunicativas.	No organiza ni aplica conocimientos para componer textos adecuados.	Organiza y aplica conocimientos básicos, pero con dificultades en la adecuación.	Organiza y aplica conocimientos de manera adecuada para componer textos correctos.	Selecciona, organiza y aplica eficazmente conocimientos para componer textos que se ajustan plenamente a las intenciones comunicativas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo: Proporcionar materiales en formatos accesibles y utilizar herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Organización heterogénea de grupos: Formar grupos de trabajo diversos para fomentar la inclusión y el aprendizaje colaborativo entre estudiantes con diferentes habilidades y niveles de competencia lingüística.
- Diseño universal del aprendizaje: Implementar estrategias pedagógicas que consideren las diferentes formas de aprender y permitan a todos los estudiantes acceder a la información de manera efectiva.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Ofrecer tutorías y sesiones de apoyo lingüístico para aquellos estudiantes que necesiten refuerzo en el aprendizaje del idioma.
- Acción tutorial: Establecer un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes, orientándolos en el logro de los objetivos del proyecto.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos: Colaborar con especialistas en lenguas extranjeras para enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Acciones de orientación y formación familiar: Involucrar a las familias en el proceso educativo, proporcionándoles información sobre el proyecto y estrategias para apoyar el aprendizaje en casa.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo .

1° BACHILLERATO. SdA3 Segunda Vida.

Título	Segunda Vida
Etapas	1° Bachillerato
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	4 de 45 minutos
Producto final	Exposición de productos
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En un mundo donde los recursos naturales son limitados y la sostenibilidad se ha convertido en una prioridad global, es esencial que los estudiantes de 1° de Bachillerato desarrollen habilidades que promuevan el respeto por el medio ambiente. La asignatura de Segunda Lengua Extranjera se presta como un vehículo ideal para integrar estos aprendizajes, al permitir que los alumnos adquieran competencias lingüísticas mientras exploran conceptos relacionados con la sostenibilidad. Este reto, diseñado en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), busca fomentar el pensamiento crítico y la creatividad mediante la práctica de las 5 Rs: reducir, reutilizar, reciclar, reparar y repensar.

Historia

Imagina un pequeño pueblo en el que cada objeto tiene una historia y un propósito. En este lugar, un grupo de jóvenes descubre un viejo almacén lleno de objetos olvidados: bicicletas oxidadas, muebles rotos y cajas de materiales diversos. Intrigados por este hallazgo, los jóvenes deciden embarcarse en una misión para dar nueva vida a estos artículos. Se proponen investigar cómo los cambios simples pueden transformar el desecho en tesoro. A lo largo del camino, cada integrante del grupo se convierte en un experto en una de las 5 Rs, compartiendo sus conocimientos para crear algo significativo que beneficie a su comunidad y al medio ambiente.

Reto

El desafío para los estudiantes es convertirse en ese grupo de jóvenes visionarios. Deberán investigar el concepto de las 5 Rs y seleccionar un objeto en desuso al que le ofrecerán una nueva vida. Utilizando sus habilidades lingüísticas en la segunda lengua extranjera, los estudiantes desarrollarán una campaña publicitaria que promueva su producto transformado, destacando su utilidad y el impacto positivo en el medio ambiente. Este ejercicio no solo implica un dominio del idioma, sino también la capacidad de comunicar ideas de manera persuasiva y creativa.

Producto final

El producto final consistirá en una exposición de los objetos transformados acompañada de presentaciones publicitarias analógicas. Cada proyecto incluirá una descripción detallada del proceso de transformación, los beneficios ecológicos del nuevo producto y una estrategia de marketing diseñada para fomentar su uso dentro de la comunidad. Esta exposición servirá como una plataforma para que los estudiantes demuestren sus logros lingüísticos y de sostenibilidad, al tiempo que inspiran a otros a adoptar prácticas más responsables con el medio ambiente.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
Competencia emprendedora	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia digital	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
Competencia en comunicación lingüística	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Desarrollar la conciencia medioambiental y la creatividad: Los estudiantes identificarán y comprenderán las 5R, aplicando estos conceptos en la transformación de un objeto en desuso, promoviendo su reutilización creativa y funcional. A través de la investigación y reflexión sobre la sostenibilidad, consolidarán su conciencia ecológica. Mejorar las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo: Los alumnos presentarán el resultado de su manualidad mediante una campaña publicitaria, trabajando en equipo para elaborar un mensaje persuasivo que fomente el uso del producto reciclado.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Competencia 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia 2

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Competencia 2

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica**Criterios de evaluación****Competencia 4**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los

Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Comunicación.	Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.	Segunda Lengua Extranjera

Comunicación.	Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión de la opinión de forma eficaz.	Segunda Lengua Extranjera
Interculturalidad.	Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.	Segunda Lengua Extranjera
Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Se implementará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como principal estrategia metodológica, fomentando un enfoque interdisciplinar que integra el aprendizaje de la segunda lengua extranjera con conceptos de sostenibilidad. Se promoverá el aprendizaje activo a través de la investigación, el análisis crítico y la creatividad, alentando a los estudiantes a tomar decisiones informadas y a gestionar su propio proceso de aprendizaje. Para facilitar la adquisición de competencias lingüísticas y promover el desarrollo de habilidades comunicativas, se utilizarán tareas auténticas y relevantes que requieran el uso del idioma en contextos reales y significativos. Además, se incorporarán técnicas de aprendizaje cooperativo para apoyar el trabajo en equipo y la colaboración entre pares.

Tipos de agrupamiento

Se formarán grupos de trabajo heterogéneos de cuatro a cinco estudiantes, garantizando la diversidad de habilidades y niveles de competencia lingüística dentro de cada grupo. Este tipo de agrupamiento permitirá la cooperación y el intercambio de ideas, donde cada miembro del grupo asumirá roles específicos relacionados con las 5 Rs, asegurando que todos contribuyan y aprendan de manera equitativa. Se fomentará el trabajo intergrupual mediante la realización de sesiones de retroalimentación entre los diferentes equipos, promoviendo la reflexión conjunta y el aprendizaje recíproco.

Principales materiales

Los materiales principales incluirán objetos en desuso que los estudiantes seleccionen para su transformación creativa. Se proporcionarán herramientas básicas de reciclaje y reparación, así como materiales de papelería para la elaboración de la campaña publicitaria, como cartulinas, marcadores, y dispositivos digitales para la investigación y el diseño de la estrategia de marketing. Para el desarrollo de las competencias lingüísticas, se utilizarán recursos didácticos auténticos en la segunda lengua extranjera, tales como artículos, videos y podcasts relacionados con la sostenibilidad y las 5 Rs, que servirán de apoyo para la creación de contenidos publicitarios y para el enriquecimiento del vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividad inicial	Explorando las 5 Rs	Introducción al concepto de las 5 Rs mediante un video en la segunda lengua extranjera. Discusión grupal sobre ejemplos de la vida diaria.	Video educativo, proyector, pizarra, rotuladores	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Investigación de objetos	Los estudiantes investigan sobre un objeto en desuso y sus posibilidades de transformación. Presentación de la obra del autor portugués Bordalo II	Dispositivos digitales, conexión a Internet, papel, bolígrafos	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Conceptualización creativa	Creación de un boceto o plan de transformación de un objeto seleccionado. Desarrollo de un guion gráfico que explique el proceso y los beneficios ecológicos del nuevo producto.	Cartulinas, lápices de colores, dispositivos digitales para búsqueda de imágenes, papel y bolígrafos	2	A determinar

Actividades de desarrollo	Taller de transformación	Sesión práctica donde los estudiantes, en grupos, transforman el objeto en desuso siguiendo el plan elaborado. Registro del proceso mediante fotografías y notas en la segunda lengua extranjera.	Herramientas básicas de reciclaje y reparación, cámara o dispositivos móviles para tomar fotos, cuadernos de notas, lápices	2	A determinar
Actividades de síntesis y estructuración	Evaluación de transformaciones	Reflexión grupal sobre el proceso de transformación. Cada grupo presenta su objeto transformado y comparte sus experiencias y aprendizajes en la segunda lengua extranjera.	Pizarra, rotuladores, objetos transformados	3	A determinar
Actividades de aplicación y transferencia	Creación de campaña publicitaria	Diseño de una campaña publicitaria en la segunda lengua extranjera para promocionar el objeto transformado. Creación de carteles, anuncios orales y escritos, y estrategias para presentar el producto a la comunidad.	Cartulinas, marcadores, dispositivos digitales para diseño gráfico, herramientas de audio para grabación de anuncios, papel y bolígrafos	3	A determinar

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad (A determinar)
Actividades de aplicación y transferencia	Exposición final	Organización de una exposición donde se presentan los objetos transformados y las campañas publicitarias. Los estudiantes deben interactuar con los visitantes y explicar el proceso y los beneficios del producto en la segunda lengua extranjera.	Espacio para exposición, mesas, carteles publicitarios, dispositivos digitales para presentación multimedia, objetos transformados	4	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro 1	Indicador de Logro 2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la comunicación en la lengua extranjera.	Utiliza estrategias básicas de comunicación con apoyo significativo.	Aplica algunas estrategias creativas de comunicación con apoyo moderado.	Demuestra iniciativa y creatividad en la comunicación con apoyo ocasional.	Utiliza estrategias ampliamente creativas e innovadoras de forma autónoma y eficaz.
Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje del idioma extranjero.	Hace un seguimiento básico y poco detallado de sus progresos.	Reflexiona de manera general sobre sus progresos y dificultades.	Realiza una reflexión detallada sobre sus estrategias de aprendizaje y sus efectividades.	Desarrolla un plan de aprendizaje adaptativo basado en una reflexión profunda y continua.
Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística.	Reconoce de manera básica la diversidad cultural.	Valora de forma general aspectos culturales y lingüísticos.	Analiza críticamente y valora diversos aspectos culturales de forma consciente.	Integra y promueve activamente la diversidad cultural en sus interacciones cotidianas.
Comprender y analizar ideas	Comprende información	Extrae alguna información	Comprende y analiza con efectividad ideas principales	Interpreta y discute detalladamente información de

principales e información relevante de textos complejos.	básica con dificultad en textos complejos.	relevante de textos bien organizados.	en textos de complejidad media.	textos complejos y bien organizados.
Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos en situaciones comunicativas.	Interpreta textos básicos con dificultad en situaciones comunicativas.	Explica algunos conceptos en contextos conocidos.	Interpreta y comunica efectivamente en situaciones comunicativas diversas.	Explica y adapta con precisión textos e ideas complejas en diversas situaciones comunicativas.
Expresar oralmente con fluidez y corrección textos claros y coherentes.	Se expresa oralmente con dificultad y falta de coherencia.	Comunica de manera básica textos coherentes en situaciones conocidas.	Expresa de forma correcta y fluida textos en situaciones conocidas.	Comunica con precisión y fluidez textos complejos en diferentes contextos.
Seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias para componer textos adecuados.	Aplica estrategias básicas con errores frecuentes en la composición de textos.	Utiliza estrategias simples para componer textos en situaciones conocidas.	Planifica y produce textos bien estructurados en una variedad de contextos.	Aplica estrategias avanzadas para componer textos complejos y adecuados a diferentes contextos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Implementación de estrategias pedagógicas que permitan diversificar la enseñanza y garantizar el acceso al aprendizaje a todos los estudiantes, atendiendo a sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- Organización heterogénea de grupos: Formación de grupos de trabajo diversos en habilidades y niveles de competencia lingüística para fomentar la cooperación y el aprendizaje colaborativo.
- Apoyos y actividades de refuerzo: Implementación de sesiones de refuerzo académico y lingüístico para asegurar la comprensión y participación plena de todos los estudiantes.
- Acción tutorial: Asesoramiento y apoyo constante por parte del profesorado para guiar el proceso de aprendizaje y resolver dificultades individuales.
- Coordinación entre profesionales: Trabajo conjunto con otros docentes y profesionales del centro para diseñar estrategias compartidas de atención a la diversidad.
- Acciones de orientación y formación familiar: Información y talleres para familias sobre la importancia de la sostenibilidad y su papel en el proceso educativo de sus hijos.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo.

1º BACHILLERATO. SdA4 Romance de ficção.

Título	Romance de ficção.
Etapas	1º Bachillerato
Área / Materia	Segunda Lengua Extranjera
Sesiones	5 de 45 minutos
Producto final	Libro
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

DESCRIPCIÓN DEL RETO

Contexto, Reto y Relación con los Objetivos de Desarrollo sostenible

Contexto

En el entorno educativo de 1° de Bachillerato, se busca fomentar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en una segunda lengua extranjera. Esta habilidad es esencial no solo para el desarrollo académico de los alumnos, sino también para su inserción en un mundo globalizado y multicultural. La actividad se alinea con el objetivo de promover competencias lingüísticas avanzadas, creatividad y conciencia intercultural, mientras se relaciona con la Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible al fomentar la educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Historia

Imagina un mundo donde la realidad y la ficción se entrelazan en el vasto universo de la imaginación. Esta es la historia de un grupo de estudiantes que, durante una clase rutinaria de lengua extranjera, se ven envueltos en un desafío literario extraordinario. Un misterioso escritor del futuro se comunica con ellos a través de un antiguo manuscrito encontrado en la biblioteca de la escuela. Él necesita su ayuda para completar una serie de relatos que se convertirán en el próximo bestseller intergaláctico. Los estudiantes, fascinados por la oportunidad de dejar su huella en la historia de la literatura, aceptan el reto de crear mundos, personajes y relatos que trasciendan las fronteras del tiempo y el espacio.

Reto

El desafío consiste en que los estudiantes se conviertan en escritores de ciencia ficción, utilizando su dominio de la segunda lengua extranjera para construir narrativas que cautiven a los lectores del futuro. Deben investigar y diseñar los entornos donde se desarrollará la acción de sus historias, crear personajes intrigantes y elaborar tramas que exploren temas universales. Cada equipo de estudiantes diseñará un libro, utilizando una caja como soporte físico, donde aparecerá el título, los autores, una sinopsis y otros elementos creativos.

Producto final

El producto final será un libro analógico, presentado en una caja cuidadosamente decorada, que contendrá el título, autores, sinopsis, y una representación visual de los escenarios y personajes. Este libro no solo será una obra de arte literaria y visual, sino también un testimonio del dominio lingüístico y la capacidad creativa de los estudiantes, preparado para ser expuesto en la biblioteca del centro educativo como un símbolo de su esfuerzo y talento.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes competencias específicas transversales:

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia emprendedora	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
Competencia plurilingüe	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Competencia plurilingüe	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
Competencia plurilingüe	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia ciudadana	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
Competencia ciudadana	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y

hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia en

comunicación lingüística

Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Objetivos de aprendizaje: Fomentar la creatividad y la planificación narrativa: Los estudiantes desarrollarán su capacidad creativa al diseñar una historia de ciencia ficción, planificando de manera estructurada los elementos clave del relato como escenarios, personajes y tramas. Esto les permitirá trabajar su imaginación y habilidades literarias en la creación de universos ficticios. Desarrollar competencias comunicativas y diseño de productos: Los alumnos aplicarán técnicas de redacción y presentación al crear un diseño de libro en formato de caja, que incluirá el título, autores y sinopsis de su historia.

Competencia específica	Criterios de evaluación
Competencia 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Competencia 2 Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Competencia 2

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Competencia específica

Criterios de evaluación

Competencia 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Competencia 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

SABERES BÁSICOS

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Descripción	Área / Materia
Comunicación.	Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Convenciones ortográficas de cierta complejidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.	Segunda Lengua Extranjera
Comunicación.	Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.	Segunda Lengua Extranjera

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas

Se empleará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología central, lo que permitirá a los estudiantes aprender a través de la creación activa y colaborativa de un producto final significativo. Esta estrategia fomentará la investigación autónoma, la creatividad y el pensamiento crítico. Se integrarán técnicas de narración creativa para guiar el desarrollo de las historias de ciencia ficción, así como talleres de escritura y sesiones de retroalimentación entre pares para mejorar las competencias lingüísticas y literarias. Se promoverá la conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en lo relativo a la educación inclusiva y de calidad, para motivar a los estudiantes a reflexionar sobre temas universales y su representación en la narrativa.

Tipos de agrupamiento

Los alumnos se organizarán en grupos heterogéneos de 4 a 5 miembros para fomentar la colaboración y aprendizaje entre iguales. Cada grupo trabajará conjuntamente en la creación de su libro, permitiendo la integración de diferentes habilidades y fomentando la inclusión y participación activa de todos los miembros. Se realizarán sesiones plenarias para compartir avances y experiencias, así como grupos de discusión más pequeños para abordar aspectos específicos del proyecto, como el desarrollo de personajes o la construcción de escenarios narrativos.

Principales materiales

Se necesitarán diversos materiales para el desarrollo de esta situación de aprendizaje. Entre ellos, recursos digitales para la investigación (internet, plataformas de escritura colaborativa), material de papelería (papel, cartulina, marcadores) para la elaboración del libro analógico y su presentación. También se requerirán cajas decorativas para la creación del formato físico del libro, así como herramientas artísticas (pinturas, adhesivos) para la personalización de estas cajas. Igualmente, se utilizarán dispositivos electrónicos (ordenadores, tablets) para la redacción de los textos y la búsqueda de información adicional. En la biblioteca del centro educativo se dispondrá de un espacio para la exposición final de los trabajos, que servirá como motivación adicional para los estudiantes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividad inicial	Exploración de universos literarios	Los estudiantes comienzan investigando diferentes universos de ciencia ficción para inspirarse en la creación de sus propias historias a través de imágenes y sinopsis de libros de autores portugueses. Se forman grupos y cada grupo selecciona un universo literario para su análisis. A partir de ahí, discuten las características principales de estos mundos: ambientación, cultura, tecnología, etc. Cada grupo presentará un resumen de su universo elegido al resto de la clase.	Ordenadores o tablets, acceso a internet, libros de ciencia ficción disponibles en la biblioteca.	1	A determinar
Actividades de desarrollo	Taller de personajes y tramas	En cada grupo, los estudiantes elaboran perfiles detallados de los personajes principales de sus historias, considerando su psicología, motivaciones y desarrollo a lo largo del relato. A continuación, diseñan conjuntamente una trama básica, identificando conflictos y resoluciones. Se realizarán sesiones de retroalimentación entre grupos para recibir sugerencias y mejorar los elementos narrativos.	Papel, lápices, ordenadores o tablets para documentación y redacción, guías de creación de personajes.	2	A determinar

<p>Actividades de desarrollo</p>	<p>Diseño de escenarios narrativos</p>	<p>Los grupos trabajan en la creación de los escenarios donde se desarrollará la acción de sus relatos. Utilizan técnicas de descripción detallada para representar los lugares física y culturalmente. Se motiva a los estudiantes a incorporar elementos que reflejen la diversidad cultural y los ODS, para fomentar la discusión sobre su impacto en las historias. Se realizará una exposición de los escenarios creados para su revisión.</p>	<p>Material de papelería (papel, lápices de colores, cartulinas), acceso a internet para investigación, guías de descripción de escenarios.</p>	<p>3</p>	<p>A determinar</p>
<p>Actividades de síntesis y estructuración</p>	<p>Consolidación narrativa</p>	<p>Cada grupo revisa y estructura su historia, integrando los personajes y escenarios desarrollados previamente. Se enfocan en la coherencia y cohesión del relato, y utilizan herramientas digitales para redactar y formatear el texto. Los estudiantes comparten sus borradores con otro grupo para obtener retroalimentación crítica y mejorar su narrativa.</p>	<p>Ordenadores o tablets, plataformas de escritura colaborativa, papel y bolígrafos para anotaciones.</p>	<p>4</p>	<p>A determinar</p>

Tipo de actividad	Nombre actividad	Descripción de la actividad	Recursos necesarios	Número de sesión	Tiempo de la actividad
Actividades de aplicación y transferencia	Creación del libro analógico	Los estudiantes diseñan e imprimen la versión final de sus historias, que será presentada en una caja de cereales o similar decorada en forma de libro con título, una sinopsis y los nombres de los autores para la portada. Utilizan materiales artísticos para personalizar la caja, asegurando que refleje la esencia de su historia. Se realiza una exposición en la biblioteca del centro para mostrar los productos finales al público escolar.	Cajas decorativas, materiales de papelería (papel, cartulina, marcadores), herramientas artísticas (pinturas, adhesivos), impresora para la presentación del texto final.	5	A determinar

EVALUACIÓN

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro			
	Indicador de Logro 1	2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Muestra dificultad para utilizar estrategias y conocimientos, y necesita constante orientación.	Utiliza algunas estrategias con efectividad, pero requiere apoyo frecuente.	Aplica estrategias de manera efectiva y autónoma, aunque con poca creatividad.	Emplea estrategias de comunicación creativa y autónoma en todas las actividades, aprovechando los soportes disponibles.
Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Muestra actitudes de rechazo hacia otras culturas y lenguas, sin evidenciar comprensión intercultural.	Demuestra cierto respeto hacia otras culturas, pero no identifica prejuicios o estereotipos.	Actúa respetuosamente y es capaz de identificar prejuicios, pero le cuesta mediar en situaciones conflictivas.	Participa activamente en la construcción de un diálogo intercultural, identificando y mediando en situaciones de discriminación.

<p>Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Tiene dificultades para identificar las ideas principales y la información relevante en textos complejos.</p>	<p>Percibe parcialmente las ideas y la información relevante, pero con ayuda externa.</p>	<p>Analiza y comprende la mayoría de las ideas principales de textos complejos con mínima ayuda.</p>	<p>Extrae y analiza con precisión las ideas principales y la información relevante de textos complejos de forma autónoma.</p>
<p>Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Presenta dificultades al interpretar textos, y no participa eficazmente en situaciones comunicativas diversas.</p>	<p>Puede interpretar textos con ayuda, mostrando cierto respeto por la diversidad.</p>	<p>Interpreta y explica textos de forma adecuada, aunque con limitaciones en situaciones de diversidad.</p>	<p>Interpreta y explica textos complejos eficazmente, mostrando empatía y solucionando problemas de intercomprensión en contextos diversos.</p>

Criterio de Evaluación	Indicador de Logro			
	Indicador de Logro 1	2	Indicador de Logro 3	Indicador de Logro 4
Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Los textos redactados son confusos y presentan numerosos errores que dificultan la comprensión.	Redacta textos con cierta claridad, pero con errores frecuentes; necesita apoyo para evitar el plagio.	Produce textos claros y organizados, con pocos errores; respeta la propiedad intelectual.	Elabora y difunde textos detallados, bien estructurados y sin errores, justificando opiniones con criterios de propiedad intelectual.
Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los	No planifica ni revisa adecuadamente sus textos, mostrando falta de cooperación en el	Planifica y revisa textos con ayuda, mostrando cooperación básica	Planifica, produce y revisa textos de manera adecuada, cooperando eficazmente en la mayoría	Selecciona y aplica conocimientos y estrategias con autonomía, cooperando activamente en el grupo y adaptando los textos al

recursos físicos o digitales más adecuados en grupo. en el grupo. de ocasiones. contexto comunicativo.

función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas ordinarias

- Adaptaciones de acceso al currículo para asegurar que todo el alumnado pueda participar activamente en la actividad.
- Organización heterogénea de grupos para favorecer la inclusión y el aprendizaje entre iguales, combinando estudiantes con diversas habilidades y antecedentes.
- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), asegurando múltiples formas de representación, expresión y participación.
- Apoyos y actividades de refuerzo, como sesiones adicionales de lengua extranjera para aquellos que lo necesiten.
- Acción tutorial, con seguimiento personalizado para detectar y atender posibles dificultades.
- Coordinación entre profesionales y agentes externos para asegurar una atención integral al alumnado.
- Acciones de orientación y formación familiar para involucrar a las familias en el proceso educativo.

Medidas extraordinarias

- No son necesarias este año lectivo.