

insti- manía



Nueva sección

El
rincón
del
inglés

Silvia Almagro Marín 1ºA



¡Tu revista más completa!
El cuentista de la ESO
Sección de música
y muchas cosas más...

mayo de 2009, nº11

COORDINACIÓN

Fuencisla Martín Ortiz

PARTICIPANTES

Avelina Muñoz de Ávila ,Carmen Gago Condado ,Inmaculada León Moruno, Rosa María Contreras Quero , Eva M^a Avis Mariscal , Ana María Hernández Pereira.

ALUMNOS PARTICIPANTES

1ºESO.-

Cinthya Agustín Gahete , José Antonio Monterrubio Calero, Lucía Moruno Castillo, Fátima Paniagua, Ismael Jiménez Friero, Silvia Almagro Marín. M^a Dolores Hernández Prieto.

2ª ESO.-

María Calero Grueso, Rebeca Gómez, Ana Amaya Rico, Ana Rico Monterrubio.

3º ESO.-

Johny de Siqueira, David Carrizosa, Sonia Guijeño, Mariví Bollo Cívico, Sergio Paniagua Merino, Manuel Rico Fuentes, Silvia Cinta Bella, Antonio Molina Moraleja, Isaac Sánchez, Aroa Jiménez Chávez, Fernando Hernández Calero, Marta Aldana, Javier Ramírez, Javier Quesada, Elvira Blázquez Marcos, Antonio Pulgarín, Tamara Esquivel, Marta Morillo Vizuete, Miguel Tena Cuenca.

4º ESO.-

Marta Moruno Manchón, Inés Martín, Andrés Muñoz Barco, José Alberto Gómez Ramírez, Ester Castillejo Gordón, M^a Carmen Ruiz Sáez, Claudio Martín, Alberto Monterrubio, Manuel Vicente Molina.

1º Bachillerato.-

Juan Ramón Acedo Mellado, Alfredo Carrizosa Naranjo, Ángela Moruno Martínez, Isabel Madera, José Antonio Gallego. Ana Pentinel.

2º Bachillerato.-

Francisco Javier Cruces Márquez, Carmen Sequeda Pardo, Manuel Blázquez Ojeda, Mercedes Montero Sánchez, Lourdes Sánchez Cruces, María Ramos Bollo,.

Ciclos

Antonio Manuel Muñoz Naranjo , Daniel Gómez Oliva

NOTA DE LA DIRECCIÓN

Una vez más sacamos a la luz la revista "instimanía" con gran ilusión. Este año se encuentra mejorada ya que vuestra participación es cada vez mayor, tanto por parte de los alumnos de la ESO como por parte del Bachillerato y de los ciclos. Hemos realizado un gran esfuerzo, completar unas pocas páginas es más difícil de lo que parece. Han sido muchas las horas corrigiendo, maquetando, seleccionando textos y dibujos. Pero siempre buscamos vuestro gusto y contamos con vuestra opinión.

Nuestro interés y constancia han sido responsables de una publicación que mejora edición tras edición.

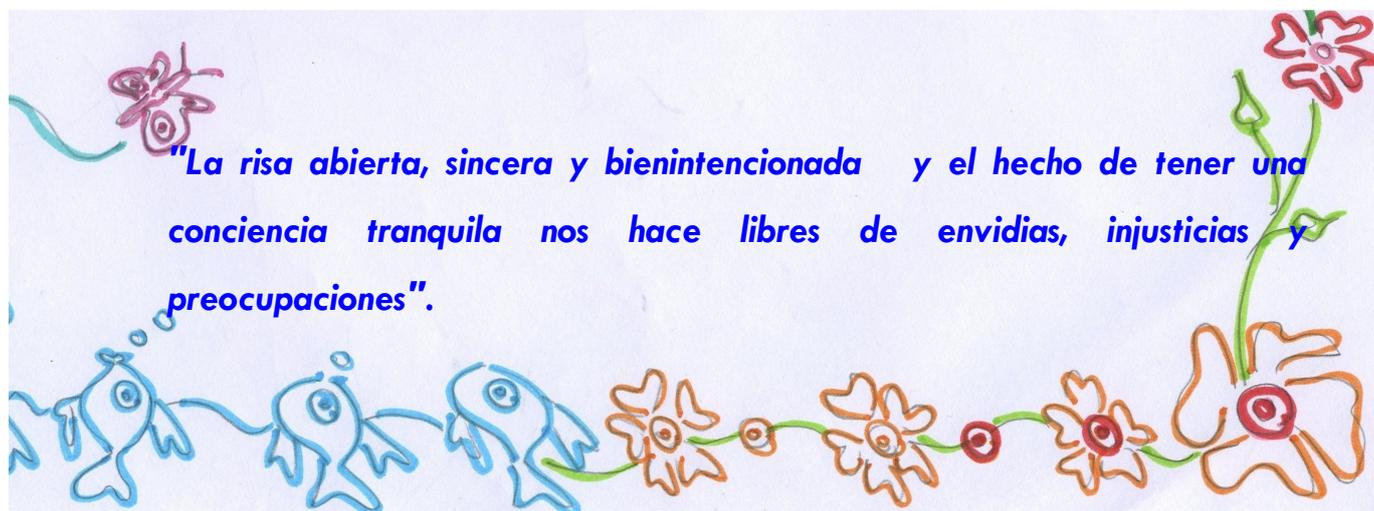
Cuando nos planteamos la dirección hacia la que dirigíamos nuestra revista no tuvimos como objetivo principal el producto final, sino proporcionaros un espacio para desarrollar vuestras capacidades, tanto de expresión como artísticas y creativas. Pretendíamos daros un lugar en el que aportarais vuestra opiniones y reflejarais, a vuestra manera, los temas que más os preocupan: las drogas, la eutanasia, el amor o las historias de horror, temas muy distintos que despiertan vuestra curiosidad.

Hemos aportado novedades con respecto al año pasado: un periódico realizado con noticias procedentes de obras literarias, una sección de música u otra dedicada a una lengua extranjera.

No todos los trabajos aportados se encuentran en la revista y es normal. Los artículos han pasado por una rigurosa selección que no tiene por qué atender a criterios de calidad exclusivamente. Por otro lado, las necesidades de espacio obligan. Como en la redacción de cualquier periódico, a veces los artículos son recortados por la necesidad de espacio según un número de columnas o palabras establecidas.

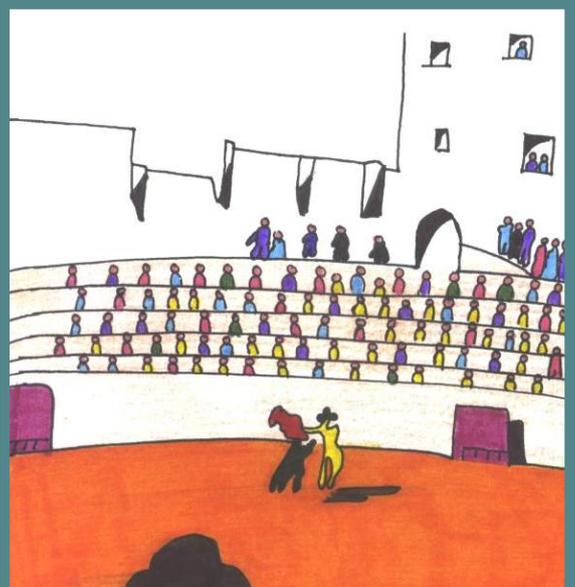
Con todos los problemas superados y una vez visto el producto final, nos sentimos satisfechos y queremos dar las gracias a aquellos profesores (Elena Viejo, Pablo Durán, Mario Tarifa y Julio Borrego) que han aportado trabajos de sus alumnos o ayudado en cuestiones técnicas.

Fuencisla Martín Ortiz



"La risa abierta, sincera y bienintencionada y el hecho de tener una conciencia tranquila nos hace libres de envidias, injusticias y preocupaciones".

SUMARIO



INFORMACIÓN

La eutanasia.....	5
Entrevista a un Guardia Civil.....	6
AKOY.....	8
El acceso al mundo laboral.....	9

OPINIÓN

Los jóvenes.....	10
Tú también cuentas.....	11

BIBLIOTECA

Microrrelatos.....	12
The library.....	14
Poemas.....	15
Reseñas	16
Entrevista a Ron Weasley.....	17
Periódico.....	18

MÚSICA

La resistencia.....	27
---------------------	----

EL RINCÓN DEL INGLÉS

From me to you.....	28
Halloween.....	30
Saint Valentine's day.....	32

PLÁSTICA

Dibujos a dos tintas.....	35
---------------------------	----

INFORMACIÓN

Eutanasia : ¿ Hay que legalizar la eutanasia?

La palabra eutanasia viene del griego (eu = bien y thanatos = muerte) . Significa muerte dulce o muerte sin sufrimiento.

Hoy en día, el legalizar la eutanasia es tema de debate en la mayoría de los países desarrollados, ya que las prácticas del “bien morir” son muy variadas y a veces no se distingue entre el hecho de provocar la muerte de una persona y el hecho de no hacer todo lo posible para que la persona sobreviva.

La eutanasia es la decisión de provocar la muerte de forma intencionada. Esto incluye que alguien pueda tomarse una sustancia letal, lo cual se conocería como un suicidio , o que pueda pedir a alguien cercano ayuda para obtener tal sustancia, lo que conocemos como un suicidio asistido.

La medicina en los últimos años ha ido progresando . Posee los dispositivos necesarios para que los enfermos incurables no se queden solos , se trata de los cuidados paliativos..Los cuidados paliativos son el conjunto de los mismos destinados a las personas con enfermedades incurables , personas en estado vegetal, etc... Estos cuidados les aseguran la totalidad de los medios que permiten suprimir los dolores físicos y psíquicos. En los dolores físicos tratan de controlar el malestar y aportan paz y tranquilidad para los psíquicos. El cuidado paliativo no tiene intención de curar.

No se quiere legalizar la eutanasia porque se piensa que la eutanasia convertiría al enfermo en un ser indigno según la ética. Siempre es delicado hablar de temas relacionados con la muerte, el sufrimiento y la enfermedad. Es difícil tomar la decisión de legalizar la eutanasia.

Marta Moruno Manchón 4º B

Centro principia

Principia es un centro de ciencia interactivo que ofrece divulgación científica y tecnológica a todo el público de manera amena, sin perder rigor en sus contenidos.

La manipulación de los objetos invita a pensar, reflexionar y experimentar, motivando al visitante a conocer e investigar los fenómenos naturales del mundo que nos rodea. Está vinculado al mundo de la enseñanza, por lo que sus actividades poseen un marcado carácter didáctico.

El Centro de Ciencia Principia se organiza en torno a tres salas . En una hay más de sesenta módulos interactivos con los que podrás comprender el fundamento de muchos fenómenos de la naturaleza. En la sala Faraday se realizan experimentos en vivo de electrostática, mecánica, óptica y química. Algunos ejemplos son el tornado, simulado en la realidad por el giro de polvo desde la base hacia arriba ; el torbellino, formado por un fluido en el que una capa de agua se desliza sobre otra , y también el disco giratorio que demuestra que la luz blanca está formada por los colores del arco iris.

La última sala, el Planetario, consiste en un pequeño espacio donde se proyectan en el techo las estrellas y constelaciones y se puede ver cualquier parte del mundo en cualquier época del año.

Con esta visita aprendimos y disfrutamos. Durante la estancia en el centro nos llamaron la atención algunos objetos , como una esfera que daba calambrazos y tú podías tocarla y también una jaula en la que te introducías y recibías corrientes eléctricas. También fuimos espectadores de otros experimentos muy divertidos.

Una anécdota fue que un hombre entró a robar a una sala mientras nosotros estábamos en otra pero afortunadamente no pasó nada.También entramos en el estadio La Rosaleda, situado al lado del centro Principia.

En mi opinión, esta visita supuso una forma diferente de aprender ciencias, en vez de utilizar libros y contenidos escritos por medio de experimentos de forma divertida.

Juan Ramón Acedo Mellado, 1º Bachillerato

Entrevista a un guardia civil

PREGUNTA: ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

RESPUESTA: Lo que más me gusta de mi trabajo es realizar servicios y prestar ayuda a quien lo necesite, como, por ejemplo, buscarle una grúa a una persona que por la noche está con su coche averiado y se encuentra sola.

P: ¿Cree que su trabajo es muy arriesgado?

R: Mi trabajo sí es muy arriesgado porque hacemos controles de identificación y no sabemos con quién nos vamos a encontrar: etarras, bandas armadas de los países del Este, enfermos de SIDA, etc.

P: ¿Qué se siente al ser conocido por todo el pueblo por hacer bien su trabajo?

R: Cuando la gente valora tu trabajo, te sientes orgulloso y contento, y con ganas de seguir igual; pero por desgracia, lo que a unos les gusta, otros lo critican.

P: ¿Cuál ha sido su peor experiencia en su trabajo?

R: Llevaría dos años en el Cuerpo cuando tuve que ir a avisar al padre de un menor que iba con la moto a toda velocidad y saltándose las señales de Stop. El padre me contestó que su hijo no había sacado la moto de la cochera. Le demostré al padre que el motor de la moto aún estaba caliente e incluso así seguía negándolo. Le dijimos que tuviese cuidado y nos marchamos. A la semana siguiente, el niño murió en un accidente al ser atropellado por un coche cuando no respetó la misma señal de Stop, por lo que hablamos con el padre. En el entierro, el padre nos vio y solo con su mirada entendí que estaba arrepentido por no hacernos caso.

P: ¿Cuál ha sido el crimen más atroz que ha presenciado?

R: Por suerte no me ha tocado trabajar por homicidios, pero uno de los servicios más importantes para mí ha sido la incautación de 300 kilos de marihuana, hachís y cocaína en un domicilio de esta localidad. Era un punto de venta de estupefacientes sin discriminar edades, sin conciencia de ningún tipo.

P: ¿Está contento por realizar su trabajo?

R: La verdad es que sí, estoy muy contento. Aunque a veces, después de luchar con la gente, piensas en por qué no habrías cogido otro trabajo, como médico, abogado, etc. Pero cuando realizas un servicio importante para la gente y la sociedad, te alegras de haber elegido tu profesión.



P: ¿Cuántos años lleva en el Cuerpo?

R: Llevo desde octubre de 1988. Voy a hacer veintiún años, de los que catorce estuve destinado en Guadalajara y el resto espero pasarlo en Azuaga.

P: ¿ Cree que es un hombre afortunado?

R: Sí, porque tengo el trabajo que me gusta y el apoyo de mi familia, y de todos los que me quieren y aprecian.

P: ¿Cuándo se dio cuenta de que quería ser guardia civil?

R: Exactamente no sé cuándo decidí que quería serlo. Llevo viviendo en cuarteles desde que nací, por el hecho de que mi padre era guardia civil, y creo que eso

influyó bastante en mi decisión de serlo, al igual que mis dos hermanos, que también son guardias civiles.

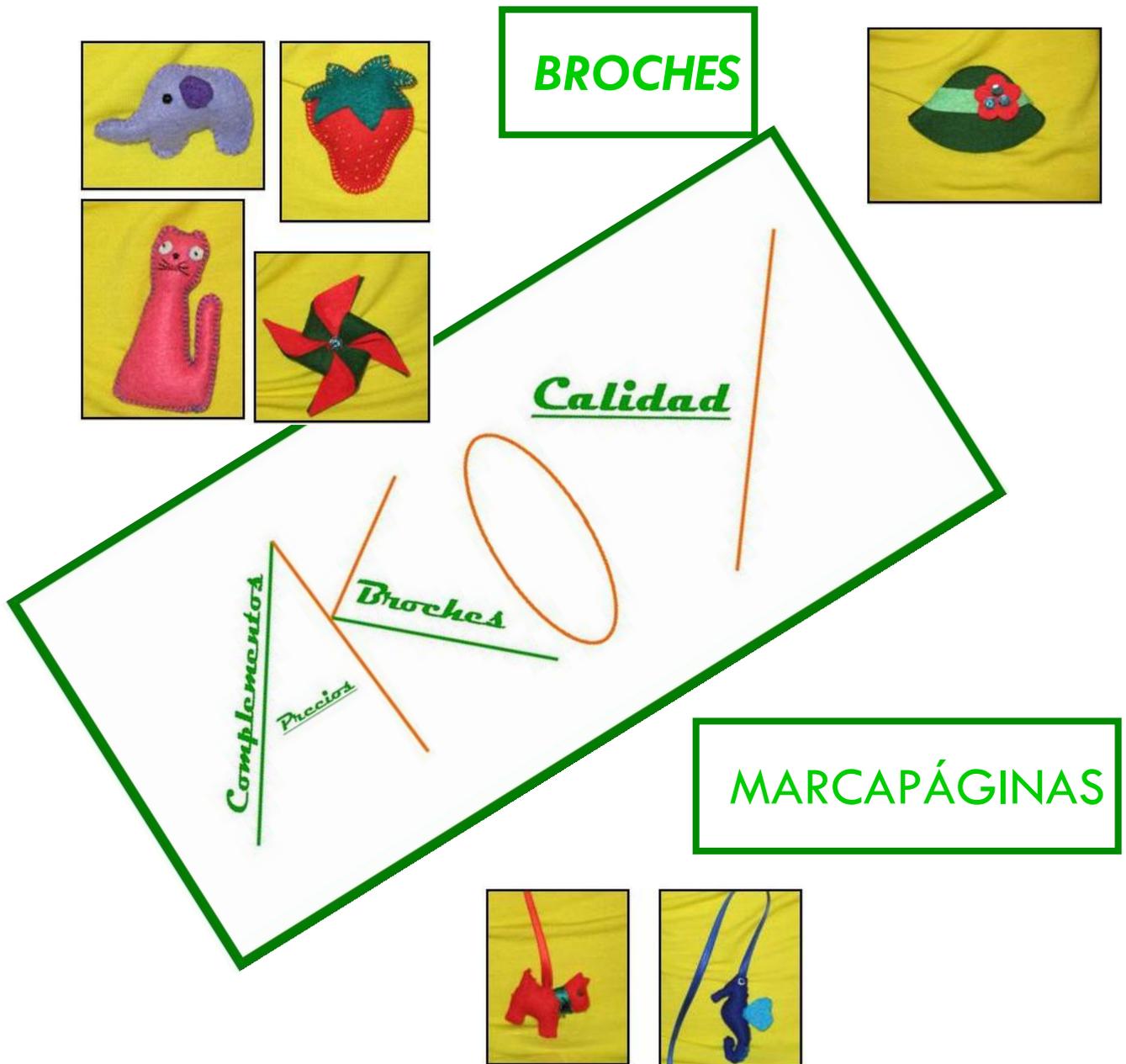
P: Para finalizar, cuéntenos una anécdota graciosa sobre su trabajo.

R: Las situaciones más graciosas suelen darse en los controles de alcoholemia. Por ejemplo, una noche, mientras hacíamos un control rutinario, no de alcoholemia, al parar un vehículo, el conductor, que se encontraba bebido, cogió de propia iniciativa una linterna de inspección que tenemos cuadrada y muy parecida a los alcoholímetros, y se puso a soplar por la parte de la batería. Nosotros, al ver que estaba soplando ,le animamos diciéndole: " ¡Siga, siga hasta que deje de pitar!" Una vez que terminó de soplar, nos preguntó que si tenía que repetir la prueba y le dijimos que no, que había dado positivo y que tenía que esperar en el punto que se paró, hasta que se pasaran los efectos. No lo denunciarnos, porque estaba en una pista dentro del pueblo, y cerca de su casa, y porque nos hizo olvidar el frío que estábamos pasando en el cruce.

Silvia Cinta Bella, 3º ESO A



Crear un proyecto empresarial con el fin de alcanzar un mundo más accesible, esa es la ilusión de Alejandro, Yazmina y Mari Carmen, alumnos de este instituto. Han sido seleccionados por el Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura dentro de su certamen "Imagina tu empresa" por la realización de un proyecto empresarial que hasta el momento está dentro de los diez mejores de la región.



Algunos alumnos de 3 de ESO que hemos elegido la asignatura Empresa Joven Europea hemos creado una cooperativa llamada AKOY. Os presentamos una serie de productos elaborados por nosotros mismos.

Hemos seguido todos los pasos necesarios para la creación de una empresa:

- * Hemos analizado los tipos de sociedades, el mercado, el producto, el precio y los canales de distribución .
- * Aportamos un capital social.
- * Elaboramos artesanalmente nuestros productos.

EL ACCESO AL MUNDO LABORAL.

Acceder al mercado laboral se ha convertido en una tarea difícil, que en numerosas ocasiones desanima a nuestros alumnos en la consecución de su objetivo final, “encontrar un trabajo”.

Voy a tratar el acceso por cuenta ajena por ser esta la opción más habitual empleada por los alumnos en los primeros años de su vida laboral.

El primer paso para insertarse en el mercado de trabajo y darnos a conocer es a través de una herramienta de búsqueda de empleo denominada Carta de Presentación o Auto candidatura. Ésta sólo debe revelar información subjetiva, esto es, en ella se hablará de nuestros intereses, motivaciones y capacidades para desempeñar un trabajo adecuado a nuestro perfil: se trata de vendernos como si fuésemos un “producto necesario y lujoso”.

Junto con la carta de presentación y siempre acompañándola debemos adjuntar nuestro currículum. A la inversa de la carta de presentación, el currículum solo debe contener información objetiva relativa a nuestra formación y nuestra experiencia profesional. Deberá ser redactado de forma clara, precisa y veraz. Existen multitud de modelos que ayudan a realizarlo de manera adecuada según el tipo de trabajo al que se pretenda optar.

Si tenemos la “gran fortuna” de que nuestro currículum haya superado el primer filtro de selección por parte de la empresa, recibiremos una llamada de teléfono emplazándonos un día y un lugar determinados para una primera toma de contacto con nuestro potencial oferente de trabajo.

La entrevista es una reunión entre dos o más partes cuya finalidad es conocerse mutuamente y averiguar si nuestro perfil encaja con lo que busca la empresa para cubrir un puesto vacante. Generalmente sigue la siguiente dinámica: presentación de las partes, charla introductoria, batería de preguntas realizada por el entrevistador y aclaración de posibles dudas por el candidato. Por último, despedida.

El éxito en una entrevista, no depende exclusivamente de que coincida nuestro perfil con lo que quiere la empresa; es más, el triunfo en una entrevista está condicionado por el uso que hagamos tanto de la comunicación verbal como de la no verbal: nuestra apariencia, actitud y formas de expresión serán valoradas por nuestro interlocutor con la misma importancia incluso que la información que aportemos.

Superada la primera entrevista, el futuro candidato formará parte de ese reducidísimo grupo de aspirantes, con los que tendrá que volver a medirse para conseguir su propósito. Es probable que la empresa vuelva a avisar a los candidatos seleccionados para una nueva entrevista, que podrá ser individual o colectiva. De esta última reunión, y tras una valoración y comparación de los datos recopilados durante el proceso de selección, se elegirá a aquel candidato que cumpla más fielmente con los criterios de valoración que marcó la empresa antes del inicio del proceso selectivo.

Por tanto, conseguir un empleo no es tarea fácil, y más aún para determinados colectivos como el de los jóvenes, que unen a su falta de experiencia laboral previa la coyuntura económica de cada momento. Y precisamente en estos tiempos que corren el mercado laboral está en “crisis”.

ANA MARÍA HERNÁNDEZ PEREIRA.

Los jóvenes

Según los mayores, la juventud es una edad difícil y un momento donde somos irresponsables y descuidados.

En verdad, hacemos cosas que, si “sentáramos cabeza”, no las haríamos, pero esa es nuestra edad: sólo se vive una vez. En nuestra juventud se saltan muchas leyes a las que, en un principio, apenas le damos importancia pero en verdad sí la tienen, como el consumo de drogas.

Como todos sabemos, las drogas son muy perjudiciales. De todas formas, se sigue consumiendo sin tener en cuenta las enfermedades y demás perjuicios que afectan a nuestra salud y a nuestra persona. **Aunque este tema de las drogas está bastante hablado en nuestra sociedad, hay que mencionar alguno de los muchos inconvenientes que tiene el consumo de drogas, empezando por perder la familia y los amigos hasta convertirte en un delincuente por la obligación de obtener eso que te hace falta para el consumo.**

Por tanto, desde aquí intento aconsejar, sobre todo a los jóvenes, que dejen de consumir drogas o que nunca las prueben, ya que hay muchas formas de vivir nuestra juventud pasándolo bien.

Otro tema de nuestra temprana edad (que yo considero fundamental) , es el deporte y la importancia del mismo, ya que no sólo te mantienes en forma, sino que practicando un deporte es más fácil tener una vida más saludable y disminuiría el consumo de drogas .

En resumen:

“ENGÁNCHATE AL DEPORTE Y NO JUEGUES CON LAS DROGAS”

Antonio Manuel Muñoz Naranjo
2º Grado Medio Electricidad



¡Tú también cuentaS!

Los animales en peligro de extinción son aquellos animales que están a punto de desaparecer.

Mamíferos: guepardo, lince ibérico, elefante asiático, rinoceronte negro, etc.

Aves: quebrantahuesos, colín de Virginia, águila imperial ibérica, etc.

Reptiles: cocodrilo amarillo, dragón de Komodo, tortuga laúd, etc.

Anfibios: rana arborícola, tritón alpino, sapo verde, salamandra roja, Cecilia, sapo corredor, sapo partero, etc.

Peces: tiburón, pez erizo, pez luna, tiburón ballena, pez payaso, etc.

Para que los animales que estén en peligro de extinción no desaparezcan como los mamuts o los dientes de sable, (y algunos se extinguieron por los cambios climáticos), lo único que tendríamos que hacer sería lo siguiente:

- No tirar residuos al río.
- Detener la caza incontrolada.
- Hacer más reservas naturales para los animales que están en peligro de extinción, y puedan reproducirse y no desaparecer como otros muchos.

Porque si no detenemos esta tragedia dentro de unos años, puede que meses, no existirán estos animales.

CinthyA Agustín Gahete
1º ESO A

Los videojuegos son los juegos más utilizados por los niños en la actualidad. Los hay de muchísimas clases: fútbol, baloncesto, guerra, coches, motos, aventura, acción, etc.

Los videojuegos son disponibles para Play Station 3 y 2, Xbox 360, Wii, PSP, Gameboy, Nintendo DS... Los más clásicos son el de Comecocos, Mario y Pang. Los más recientes son los de películas de Disney recién sacadas a la venta: "Madagascar", "Happy Feet" y alguna más.

Los hay con accesorios para cantar (Singstar); para pulsar (Buzz); pero todos son videojuegos y además muy entretenidos.

Yo creo que el más vendido es el Proevolution Soccer 2009 (PES 2009); casi todos los niños lo tienen.

Tengo la PlayStation 2 y el juego que más practico es Proevolution Soccer 2009.

J. Antonio Monterrubio Calero
1º ESO A

Esther Castillejo Gordón

Siempre me ha gustado vivir la vida libre como un pájaro, sin nadie que me controlase, pero cumpliendo mis obligaciones, cual robot programado para llevarlas a cabo.

Recuerdos muy buenos tengo de mi vida, que por mi cabeza rondan como abejas en la miel, en los momentos de más dura soledad. Y ahora que la vida se marchita poco a poco, segundo a segundo, ya nada le queda por hacer a este viejo en una cama postrado.



Sentado en mi jardín, mirando a la perra jugar con mis zapatos, esperaba a que el gran día llegara. Si os digo la verdad, después de tanto tiempo, se me pasaron los días volando.

Yo pensé que la culpa de que se me pasara el día tan rápido la tuvo mi perra, por lo bien que estábamos los dos juntos.

A ella también se le iban los días volando así que, como buen dueño que soy, la disequé para que no volara.

Ahora pasa los días algo más tranquilos. Yo creo que era la mejor solución, aunque tiene un problema, que come poco, si te digo la verdad, no come.

Pero no la voy a llevar al veterinario.

Sergio Paniagua Merino 3º B

Era una gota de agua que había caído de la lluvia. Se llamaba Griselda. Siempre había estado viviendo con sus dos hermanas Manuela y Carmen. Cuando ya le llegó la hora, tuvo que caer sola. Sus hermanas seguían juntas, ella quedó olvidada.

No sabía dónde había caído, sólo sabía que era muy dulce. Pensaba que era un pastel, pero no era sino una tarrina de azúcar que había en un puesto en la calle.

Griselda se convirtió en ...¡ una gota de agua azucarada!

María Calero Grueso 2ºA

rrelatos



En una gélida noche de invierno, mi hocico era un cubito de hielo y en el frío recibidor de la mansión no podía dormir. Mi ama, una vieja duquesa, no se encontraba en casa y el duque estaba en la alcoba.

Pasaron la una, las dos e incluso las tres, pero ésta no aparecía. Hasta que a las cinco de la madrugada, y ebria como si de un vagabundo se tratase, llegó. No tuvo mejor idea que hacer fuego en medio del recibidor para calmar su frío.

El fuego se propagó como la pólvora y no me dio tiempo a escapar y todo mi cuerpo se redujo a este pedazo de carbón.

Ya quejarme de nada sirve, porque...¿Qué más da? Si los trozos de perro carbonizados no hablan y todo lo que has leído ha sido producto de tu imaginación.

Alfredo Carrizosa Naranjo
1º de Bachillerato

Un día como otro cualquiera un mago hechizó a todos los libros del mundo para que hablaran, se relacionaban y caminaban cuando él decía. Pero ese mago murió y no retiró el hechizo de los libros, así los libros fueron como personas.

Pero había problemas para instalarse en un sitio para vivir porque en la naturaleza no podían porque se mojaban y enfermaban, así que convocaron una reunión todos los libros del mundo y acordaron vivir con los hombres, pero sin que éstos se dieran cuenta de que eran seres vivos con sentimientos igual que ellos.

Los hombres les acogieron la mayoría bien y los pusieron en casas grandes para que estuvieran todos los libros juntos y para que todas las personas los tuvieran a su disposición. Así se creó la primera biblioteca del mundo.

Los libros hablaban y jugaban por la noche para que los hombres no se dieran cuenta, se empezaron a reproducir y en la actualidad hay libros en todo el mundo gracias a que ese mago hechizó los libros, y a que estos se reprodujeron.

Antonio Molina Moraleja 3ºA

The library

In this article we are going to talk about the I.E.S. Miguel Durán's Library, where every pupil can study and do the homework.

The library is divided into twenty-four bookshelves. It is classified according to the CDU and there are four big tables. Besides, next to the library there is an audiovisual room.

Moreover there are academic activities, for example P.R.O.A.

This plan is about guiding classes in the afternoon. These lessons are for revising different subjects; besides they are very good.

They are given in the library and we have internet there, too. These lessons aren't compulsory, but they are very good. There are table-tennis, basketball, football and electricity classes too.



Something new that makes this library be special is the didactic stickers (every subject has a different symbol)

The different subject are different ranges of Literature, novels, poetry and theatre, Art, Philosophy, History and Geography, Applied sciences, Music, and many more. Finally we want to say that there is a fantastic and wide collection of videos and DVDs.

The library is very important for our school and for all students, since this fosters our learning much.



Let's end up this section of our report with a sentence to think about:

The location is very important, so we are going to explain it too. It is on the first floor over the electricity classroom. You can go to it through the corridor of 3rd ESO. In the past it was located at the end of this corridor.

Finally I am going to talk about the use of the books and computers that are in the library.

You can borrow the books for a period of fifteen days and the comics, too, for a period of seven days..

Besides you can borrow some portable computers to do the homework and solve different doubts.

THE MIGUEL DURAN'S LIBRARY IS PERFECT!

Fernando Hernández, Javier Ramírez y Javier Quesada,3ºB

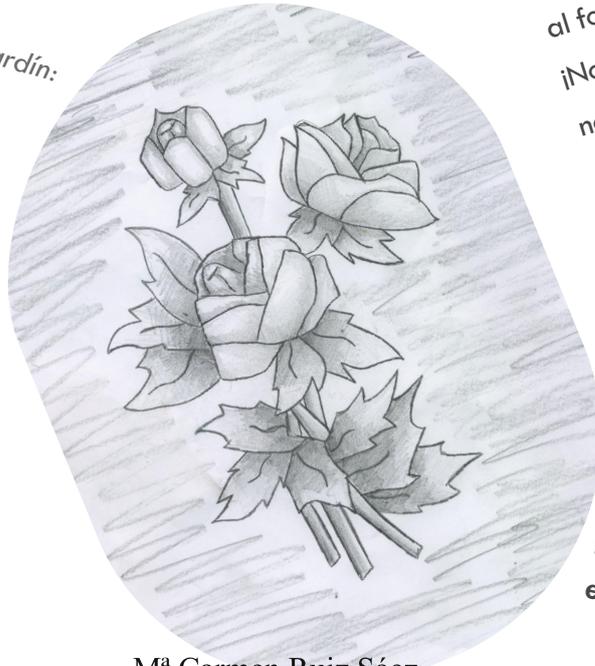


Flores del Jardín
Escucha atentamente
lo que te voy a decir,
no es un mito, ni leyenda
son las flores del jardín.

Al lado de un clavelillo
nació una rosa,
bella como sí misma,
bella y hermosa.
Resulta que aquella rosa
tuvo un noviazgo
con las margaritas
hijas del campo.
Desde aquel día
hubo un secreto en ese jardín:
El amor que se mascaba
que sólo yo descubrí.

La sirena del mar
La sirena está triste,
no sabe nadar.
Triste está la sirena,
mi sirenita del mar.
Ya no abre su abanico
de corales y estrellas.
Tampoco mueve su cola
que en el mar es la más bella.

Pero el mar es bondadoso,
todos quieren ayudar.
La sirena ya sonríe,
porque ha aprendido a nadar.



M^a Carmen Ruiz Sáez

La caracola blanca
Azul el agua del mar
y blancas las caracolas,
transparentes son tus lágrimas
cuando a la orillita del mar,
lloras.

Ha arrastrado la marea
una caracola blanca
a la orillita del mar.
¡Qué triste es la caracola
cuando rompe a llorar!

Y ya se llevan las olas,
esa blanca caracola
al fondo, fondo del mar
¡No llores más caracola,
no te pongas a llorar!

Por un barquito velero
Por un barquito velero,
¡Ay, lo que daría yo!
para navegar al mar
en busca de un corazón,

que encerrado en un concha,
todo enterrado de arena,
duerme a la luz de la luna,
la luna, la luna llena.

Navega, navega el barco
al fondo, fondo del mar,
para hundirse en lo profundo,
para nunca más flotar.

Rebeca Gómez

Reseñas



Harry Potter y las reliquias de la muerte

Recomiendo este libro a todas aquellas personas a las que les guste leer libros de magia. Cuenta el final del famoso Harry Potter y revela los misterios de Albus Dumbledore (antiguo director de Hogwarts) y los de su vasallo Severus Snape.

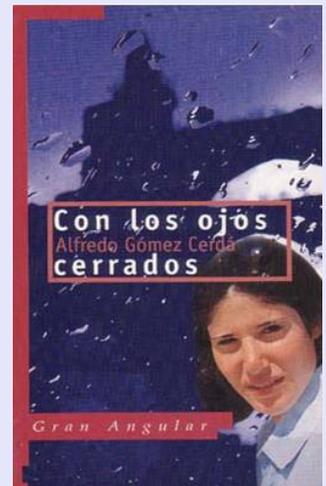
Antonio Molina Moralejo 3º A

Con los ojos cerrados

Alfredo Gómez Cerdá escribió este libro de 168 páginas, que trata de cómo Ana, una chica adolescente que comienza el curso llena de inquietudes, se ve atraída y se enamora de Javier, uno de sus profesores. Decide declararse durante una excursión. Junto a un amigo empiezan a perseguirle y observan cómo se dirige hacia una ermita en la que entra. Allí descubrirán algo que les dejará trastocados para el resto de sus vidas.

Te sorprenderá el desenlace y te identificarás con las inquietudes y problemas de Ana, la protagonista.

El libro está editado en Gran Angular. Rebeca Gómez 2º A



Amigas para siempre

Marlene y Lily son dos chicas de trece años que nacieron el mismo día y son almas gemelas. Comparten los secretos más íntimos e incluso se van de vacaciones juntas. El problema viene cuando una de ellas, Lily, falsifica la firma de un examen.

La escritora de este libro de 226 páginas es Christine Nostlinger y está editado en Bruño.

Es un libro muy entretenido, ya que narra las aventuras de estas chicas durante unas vacaciones completas. Los lectores juveniles encontrarán muy interesantes las conversaciones entre las dos amigas.

Rebeca Gómez 2º A



Entrevista a Ron Weasley

¿Que te pareció Harry Potter a primera vista?

-Pues me pareció una persona honrada, que había sufrido mucho, que el mundo de la magia le había “pillado” por sorpresa. Había vivido con gente no mágica, que supuestamente le tenían que contar todo sobre sus poderes y decirle que era mago pero no le contaron nada.

Según tu opinión, ¿cómo se mostraba Harry ante la fama que tenía en Hogwarts, le gustaba o más bien le molestaba?

-Le molestaba, porque a él no le gustaba llamar la atención, aunque yo al principio tenía envidia, pero más tarde me di cuenta de que era una tontería, pues la fama era agobiante, unas veces te animan y otras te abuchean.

Cuando conociste a Hermiene Granger, ¿qué pensaste?

-Al principio pensé que era una sabelotodo insoportable, si no fuera por Harry, ahora no estaría casado con ella. En Hogwarts nos pasábamos la mayoría de los cursos enfadados por tonterías mías, pero al final me empezó a gustar y comencé a comportarme como un hermano mayor para ella, consolándole de sus penas, ayudándole, es decir, a ser un caballero con ella.

Cuando tus padres se enteraron de que eras amigo íntimo de Harry Potter, ¿qué te dijeron?

-Lo primero que pasó fue que no me creyeron, después les dijeron a mis hermanos en Hogwarst y a mí, que no le preguntara a Harry sobre su pasado, porque a lo mejor no quería recordarlo.

¿Qué te parecieron las aventuras que pasaste con Harry y Hermiene?

-Creo que fue el tercer momento más feliz de mi vida, porque el segundo fue cuando me casé con Hermiene, y el primero fue cuando nació mi hija Rose. Las aventuras en sí eran muy, muy peligrosas para nuestra edad, suerte que teníamos a Hermiene que era muy lista y nos ayudaba mucho.

¿Me puedes explicar la mejor aventura de tu vida?

- Mmm.... No tengo una aventura preferida, porque cada una es distinta, con su emoción y su toque especial.

¿Cual es tu peor accidente?, ¿cómo, cuándo, y dónde pasó?

Mi peor accidente fue cuando me atacaron unos cerebros malignos, esto sucedió en el departamento de Misterios, en el ministerio de magia en mi quinto año en Hogwarts, pero no recuerdo como pasó.

Al principio Hermione Granger y tú erais como el perro y el gato, ¿cómo empezasteis a salir juntos?

-Pues la verdad, es que no lo sé, creo que fue el pasar tanto tiempo juntos, que según dicen el roce crea cariño, y el cariño amor, pues habrá pasado eso.

¿Te molestaba la relación que tenía Harry con tu hermana?

-En realidad no, lo que me molestaba era que cambiara tanto de novios, porque temía que le empezaran a llamar..."mala mujer", pero cuando vi. que empezó a salir con Harry estaba seguro de que esa relación iba a durar muchísimo.

Cuando se creó el ED, ¿quién hubieras preferido que fuera el líder? ¿por qué?

-Yo hubiera querido que fuera Harry, sí, la idea de que Harry nos diera clase la dimos Hermione y yo. ¿Que por qué? Pues porque era el más hábil en defensa contra las artes oscuras, y el que más experiencia tenía, pues se había enfrentado a muchos monstruos y hasta entonces tres veces con Lord Voldemort.

ANTONIO MOLINA MORALEJO 3º A

PERIÓDICO

Cuando invité a los alumnos de 3° de ESO a realizar este periódico les pareció una buena idea. Gusta jugar a ser periodistas y a investigar en las vidas ajenas.

Les costó más trabajo adaptarse a una nueva manera de ver las noticias. No es éste un periódico que hable de la actualidad, sino de literatura. Al mismo tiempo que conocieron el lenguaje y los géneros periodísticos leyeron cuentos literarios muy diferentes de los que les contaron sus padres de pequeños. Historias a las que, a lo mejor, no se hubieran acercado nunca.

Los cuentos que han utilizado para realizar nuestro periódico pertenecen a autores muy diferentes y distantes en el tiempo: Oscar Wilde, Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti, Ana María Matute, Javier García Sánchez, Emilia Pardo Bazán, Pío Baroja o Cervantes, en una adaptación de El Quijote para escolares.

Han tratado estas historias con humor y han puesto su granito de imaginación. Espero que apreciéis su esfuerzo, creo que algo así debe ser valorado.

Y muchas gracias a alumnos de ESO que, dirigidos por Roma y sin ser conscientes de ello, han contribuido a la ilustración de nuestra publicación.



Fuencisla Martín Ortiz

LOCAL

UN RUISEÑOR FABRICA UNA ROSA

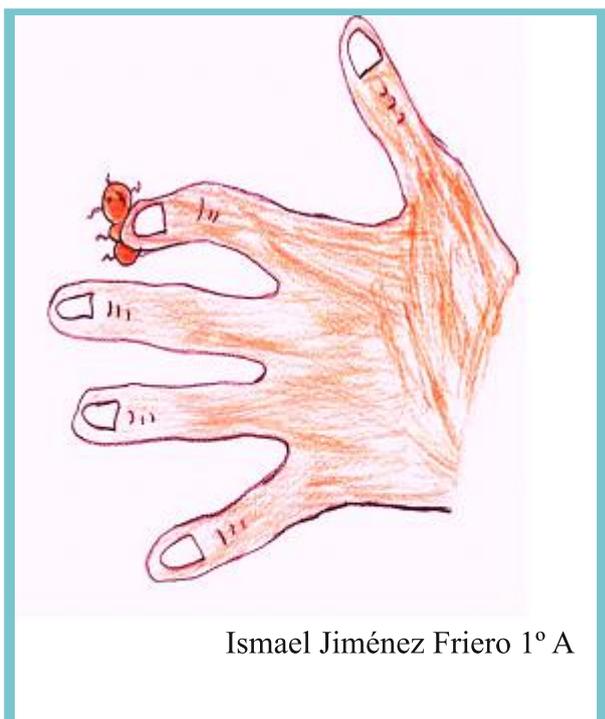
Fernando Hernández Calero, el jardín.

Ayer, en el jardín de la casa blanca un ruiseñor dio su vida por fabricar una rosa roja para su amigo.

Este suceso ocurrió cuando este animal, buscando una rosa, se encontró con un rosal. Pero no era de su agrado porque tenía rosas blancas. Así que este rosal lo envió más adelante donde le esperaba otro.

El segundo rosal tampoco le sirvió , ya que sus rosas no eran rojas ni blancas, sino amarillas, así que este lo mandó al siguiente y último rosal.

En el definitivo rosal, y el de mayor importancia, el ave le preguntó lo que buscaba y el rosal le dijo que tenía que clavarse una espina. Al pincharse , la rosa se transformó y cambió de color. Era blanca, así que tuvo que hincarse la espina hasta su corazón y el color cambió definitivamente a rojo, el color de la muerte del ruiseñor.



Ismael Jiménez Friero 1º A

TERRORISMO DOMÉSTICO

Antonio Pulgarín, el zócalo.

Ayer falleció una de las hormigas perteneciente al comando “Antena” cuando intentaba conseguir comida para sus compañeras.

La hormiga fallecida se retrasó del resto del grupo porque la obstaculizó un terrón de azúcar. Fue aplastada por un corpulento dedo cuando intentaba escapar de su malhechor.

La autopsia ha desvelado que la hormiga murió en el acto. Sus inconsolables hermanas , rotas y dolidas, reconocieron el cuerpo.

Se ofrecerá un funeral donde se espera la asistencia de Su Majestad la Reina y de todas las compañeras del hormiguero.

LA TORRECILLA MÁGICA

Tamara Esquivel, la escuela .

Ayer se descubrió , en una pequeña escuela , una torrecilla un tanto especial. Al parecer en su interior, aparte de un montón de libros desgastados por el uso había, al lado de un cajón, una rendija por la cual se podía divisar un árbol completamente de oro, desde la raíz hasta las hojas.

Al parecer, un muchacho de nombre Ivo era el que se encargaba del cuidado de esta mágica torrecilla . Guardaba este puesto con recelo puesto que sabía de la existencia del árbol y no quería que nadie lo conociese.

Estas son las declaraciones que una compañera de Ivo nos ha contado esta mañana, la cual se ha mostrado eufórica ante los medios contándonos todo sin dejar ningún detalle perdido.

INTERNACIONAL

MINISTRO AMERICANO DESAFÍA A UN FANTASMA

Elvira Blázquez, Canterville.

El ministro americano de economía adquirió ayer una residencia en Canterville, Inglaterra. Fue informado desde el primer momento de que en ella habitaba un fantasma que se encontraba emparedado desde hace cuatro siglos.

Hiram B. Otis y su familia se trasladaron a su nueva residencia. Este ministro tiene niños pequeños, pero el hecho de que haya un fantasma no le asusta lo más mínimo, a pesar de que saben que éste se ha dedicado siempre a ahuyentar a los residentes.

El señor Canterville está condenado por matar a su mujer. Éste viste de negro y aparece en los espejos, también lleva unas cadenas de hierro para despertar a los que duermen, por lo que el ministro le ha dado un engrasante. Además, pinta manchas en el suelo para que parezca sangre.

Los niños del ministro, mellizos, han decidido gastar una serie de bromas al fantasma para atemorizarlo. La niña desafía al fantasma limpiando todos los días la mancha de pintura roja que deja por las noches.

Mr. PODGER, ASESINADO

Marta Morillo Vizquete, Londres.

Ayer, tras varios días de especulaciones, salió a la luz el asesinato del quiromántico Mr. Podger.

El cadáver apareció en el río Támesis. Desde hacía varios días corría el rumor de que se había suicidado.

Mr. Podger era un señor muy querido y respetado por todos. La última vez que fue visto ocurrió en la fiesta de su amiga Lady Windermere.

Todavía se investigan las causas del fallecimiento.

OPINIÓN

Tengo el gusto de informarle que soy una lectora de su periódico. Le escribo para comunicarle que el artículo publicado el pasado 23 de febrero escrito por Pío Baroja titulado “Mari Belcha” es excelente. Al leerlo, el autor me transmitió sentimientos de ternura.

Cuando nos explica el nacimiento de Mari Belcha y con qué entusiasmo la estaban esperando en su casa, el autor realizó dos preguntas que me hicieron pensar: “¿Por qué lloran los hombres cuando nacen? ¿Será que la nada de donde llegan es más dulce que la vida que se les presenta?”

También relató cómo Mari Belcha cuidó de su hermano pequeño y el médico que la asistió en su nacimiento la miró entusiasmado. Ahora el médico le hace una pregunta a la joven: “¿En qué piensas al mirar los montes lejanos y el cielo pálido?”

En conclusión, espero que publiquen más artículos que nos infundan buenos sentimientos.

Mariví Bollo Cívico 3º B

OPINIÓN

Con motivo de la noticia que publicaron ayer día 12 de diciembre de 2009 sobre el asesinato de la anciana del vestido negro, quiero mostrar mi apoyo a la familia de esta persona, a la que unos desagradecidos muchachos agredieron con un hierro. Unos pequeños a los que dicha mujer alimentó cuando estaban hambrientos, les dio cobijo cuando lo necesitaban y, sobre todo, les dio cariño con el que pudieran salir adelante.

Yo sólo pido respeto hacia la familia de esta gran mujer a la que, únicamente, estaba interesada en el bienestar de las personas y a la que, además de golpearla, le robaron todas sus pertenencias.

Estuvo bien que ustedes publicaran esta noticia para que el mundo se entere de esta tragedia, pero por lo menos exijo una disculpa pública de los niños hacia los familiares dolidos.

En conclusión, estas personas no deberían estar en la calle porque, quién sabe, quizás el día de mañana pueden estar matando y robando por las calles de la ciudad.

Atentamente,

Fernando Hernández Calero, 3ºB

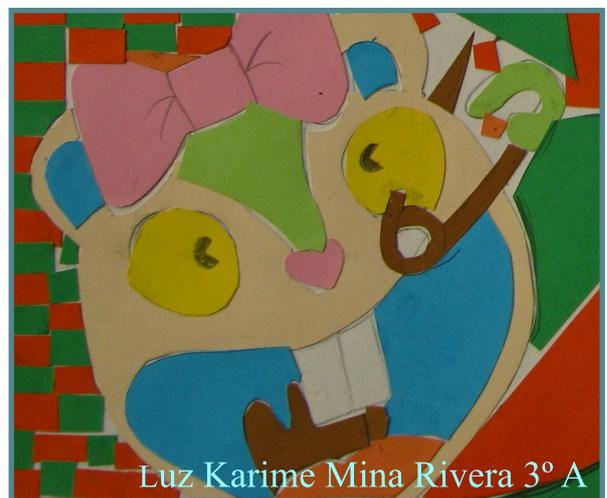
Señor Director, le escribo para protestar acerca de la noticia del túnel, por no haber sido derrumbado antes de este suceso.

El ayuntamiento de San Jorge debería hacerse responsable de tal noticia, y de esas personas que se han visto afectadas por este problema; que la vida pase tan rápido no puede ser bueno, y menos que vivan apartados de la sociedad. Para esa gente, la vida es triste y muy larga y, seguramente, cuando entren en el túnel no olvidarán lo que pasa ahí dentro.

CARTAS AL DIRECTOR

Para algunas personas, ese túnel supone la vida, ya que fuera de él tienen que sobrevivir, huir de la sociedad y afrontar la realidad. Pero esto no pasaría si los ayuntamientos o las autoridades se encargaran de darles un techo en el que cobijarse, o ayudas para que las personas como Marisa pudieran sobrevivir y salir adelante después de una vida dura y una mala racha, por lo que se meten en el túnel, para empezar una vida nueva lejos de la sociedad.

Elvira Blázquez Marcos, 3ºA.



SUCESOS

ROMANCE EN LOS TOROS

Miguel Tena Cuenca, Madrid.

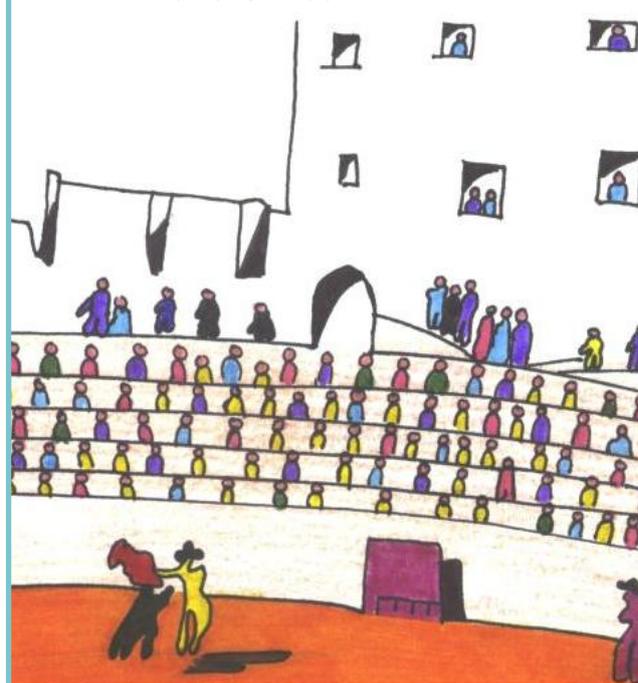
Se piensa que Albertina Laguarda y Sombrerito Chico tienen un romance. Este hecho se comenta pues ayer en los toros se saludaron muy coquetamente.

Albertina iba muy guapa con mantilla blanca, un vestido rosa salmón muy escotado y su pelo castaño muy bien peinado. No llevaba guantes, por lo que sus finas manos iban al descubierto.

Sombrerito Chico iba vestido con un traje de plata, sombrero típico y un capote de paseo de flores. Brindó los dos toros que le correspondían a Albertina.

Sandalio, que por aquel entonces era su novio, estaba muy disgustado por lo visto en los toros, y decidió dejarla.

Mariví Bollo Cívico



Laura Moruno 1º B

ENTREVISTA

Presentamos a continuación dos entrevistas a don Quijote realizadas en dos momentos distintos: cuando estaba loco y ahora, en el momento en que ha sido examinado por psicólogos y declarado cuerdo ,al fin, por los mismos.

“Ya soy inmortal para la literatura”

M. R.- ¿Cuántos libros de caballería llegaste a leer?

D. Q.- La verdad que creo que pasé de los tres mil, ya que vendí gran parte de mis tierras para poder comprarme más.

M. R.-¿Qué sientes por Dulcinea?

D. Q.- Siento que Dulcinea del Toboso seguirá bordando mi nombre con hilos de oro. Es mi princesa, lo tiene todo : el lunar que tiene encima de su labio y su fuerza... ¡Es preciosa!

M. R.-¿Qué era lo peor de ir con Sancho?

D. Q.- ¡La comida! ¡Ese hombre no se cansa de comer! Pero, vamos, que es muy bueno y bondadoso, y quiere mucho a su mujer y a sus hijos.

M. R.-¿Alguna vez sentiste envidia o rencor por Sancho?

D. Q.- Sí, como ya te dije antes, era la comida lo que más nos hacía falta y se quedaba él con la mejor parte de cada ración. Y no te digo que no se me pasara por la cabeza más de una vez matarle.

M. R.-¿Rocinante sigue en los huesos o ya come?

D. Q.- Verás, es que ahora se niega a comer porque dice que ya está demasiado gordo, por eso ya no me hablo con él.

M. R.-¿Nunca has sentido nada por otra mujer que no sea Dulcinea?

D.Q.- ¡JAMÁS! Nunca sentiré por nadie lo que siento por mi amada Dulcinea.

M. R.-¿Cómo eran los gigantes?

D. Q.- Si mal no recuerdo medían diez metros, eran verdes y sus manos daban vueltas como aspas.

M. R.-¿Se conoce ya cuál es ese lugar de La Mancha?

D. Q.-¡Ojalá se supiera! Quieras que no, cuando conoces a alguien y te pregunta dónde vives... Me da vergüenza decirle de cuyo nombre no quiero acordarme... Así no se puede, es que no se puede.

M. R.-¿Cuál es tu idea de la felicidad?

D. Q.- Vivir con Dulcinea y ser felices para siempre, y si esto no se cumple sería leer millones de libros de caballerías.

M. R.-¿Dónde te gustaría vivir?

D. Q.- En algún lugar que se conozca.

M. R.-¿Cuál es tu héroe?

D. Q.- Miguel de Cervantes, por ser mi creador.

M. R.-¿Cómo te gustaría morir?

D. Q.- Ya soy inmortal para la literatura.

Manuel Rico Fuentes, 3ºB

“No existe mayor locura que dejarse morir”

Después de los análisis psicológicos de nuestro afamado hidalgo Alonso Quijano nos hemos dispuesto a hacerle una entrevista sobre su loco pasado.

T. E.-¿A qué cree que se debió su locura?

D.Q.-Tal y como me han dado entender , los libros de caballería fueron mi mal, ya que todo cuanto leía era cierto. Aunque me cueste reconocerlo, los más fantasiosos encantamientos , batallas y desafíos de los libros de caballerías eran para mí tan reales como la cosa más veraz.

T. E.-¿Qué le llevó a pensar que Sancho sería un buen escudero?

D.Q.-Cuando decidí que era llegada la hora de volver a los caminos , mandé llamar a un labrador vecino, el cual era un hombre de bien pero de muy poca sal en la mollera. Tanto le dije y le prometí que el labrador aceptó. Así fue como aquel simple campesino se convirtió en el famoso Sancho Panza. Ni siquiera lo pensé, me dejé llevar por un impulso.

T. E. El amor de Aldonza Lorenzo , a la que usted llamó Dulcinea del Toboso y por la que sin duda estaría dispuesto a matar , ¿era también fruto de aquella gran imaginación?

D.Q.-Naturalmente, ya que como buen caballero no me faltaba otra cosa, sino buscar una dama de la que poder enamorarme.

T. E.-¿Tuvo temor al enfrentarse a aquellos molinos de infinitos brazos?

D.Q.-Del golpe que me di perdí el conocimiento por lo que no recuerdo bien lo sucedido, pero sin duda, tuve el valor de un gran hidalgo.

T. E.- ¿Ha logrado encontrar la receta del bálsamo de Fierabrás?

D.Q.-La verdad es que aunque en aquel castillo donde la doncella me curó después de que unos insolentes me apalearan creí encontrarla , no fue así. Para mí ha sido una gran decepción.

T. E.-¿Se siente ahora culpable de haber liberado a los galeotes?

D.Q.-Pues claro que sí , jamás debí liberar a aquellos granujas. Eso iba en contra de mis principios.

T. E. Sin duda creo que el peor trago que ha pasado fue cuando lo encerraron en aquella jaula aprovechando que estaba dormido, ya que había ocasionado innumerables destrozos al luchar contra aquel gigante desatado,¿no?

D.Q.-¡Qué desfachatez! ¡Menuda humillación! Ahora que he recobrado el juicio, debería ir a aquella venta y arremeterle un par de guantazos por reírse de un pobre loco!

T. E.-Por último, ¿cuál es la mayor locura existente?

D.Q.-Como mi buen amigo Sancho dijo: “No existe mayor locura que dejarse morir”.

Tamara Esquivel, 3º A

REPORTAJE

DESAPARICIÓN MISTERIOSA DEL SEÑOR DUNCAN

Continúa la búsqueda del gerente de compras

Marta Aldana, Tamara Esquivel y Marta Morillo

Ayer lunes descubrimos la extraña noticia de la desaparición del señor Duncan. Lo más sorprendente de todo es que nadie ha descubierto su cuerpo.

Este hecho sucedió en la azotea del lugar en el que trabajaba. Se tiró al vacío desde una altura de seis pisos, pero nunca llegó al suelo.

Desconocemos las causas de este suceso puesto que llevaba una vida tranquila. A sus cincuenta y tres años su vida parecía perfecta, cualquier persona la desearía ya que tenía un puesto de trabajo de gran prestigio y una familia ejemplar con cuatro hijos.

Sus compañeros de trabajo afirman que, tal vez, podría haber sido una fuga, aunque la policía maneja varias hipótesis.

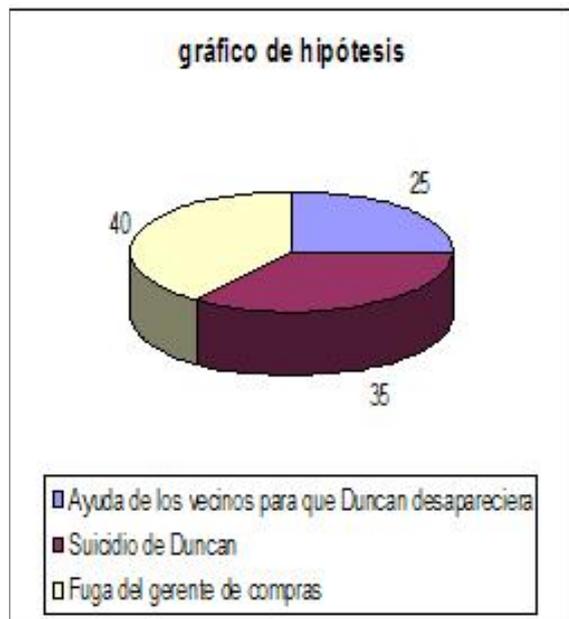
En primer lugar, su fuga podría formar parte de un plan en el cual unos vecinos le podían haber ayudado a escapar. Una segunda hipótesis señala que podría

haberse intentado suicidar, ya que iba a jubilarse y la paga era muy pobre para alimentar a sus cuatro hijos.

Puesto que resulta un tanto extraño que el cuerpo no tocara el suelo, existe la posibilidad de que cayera al alcantarillado situado debajo de la azotea y de que se quedara inconsciente en los conductos situados en el interior de las alcantarillas.



REPORTAJE



Lo último que sabemos hasta el día de hoy es que se han incluido en su búsqueda unos perros especializados para contribuir en las labores de búsqueda.

Antes de terminar el reportaje nos ha llegado la información de que el caso ha sido cerrado por falta de pruebas y se contempla la idea de que se trate de una fuga, ya que no ha sido encontrado su cuerpo.

Nosotros creemos que el caso ha sido cerrado precipitadamente, ya que el trabajo realizado nos ha parecido pobre y deberían investigar más.

Hoy, el segundo día de búsqueda, la policía sigue sin tener nada claro.

Su familia está desesperada, necesitan que aparezca el cuerpo vivo o muerto, ellos han declarado que sus compañeros de trabajo pudieron haber tirado a Duncan por la azotea y haberse desecho del cadáver, ya que, según sus declaraciones, le tenían envidia por su posición de trabajo prestigiosa.

La policía sigue buscando sospechosos y más pistas e interrogando a las personas que pudieran estar implicados en el caso.

La noche de la extraña desaparición entrevistamos a la persona que vio por última vez a Duncan, este era su compañero de trabajo. ¿Qué relación tenía usted con el supuesto desaparecido?

Teníamos una relación laboral, puesto que era una persona introvertida.

En estos últimos días, ¿ha demostrado tener un comportamiento extraño?

No, se comportaba de forma normal, como siempre.

¿Cómo era la relación que mantenía con sus familiares?

La relación era bastante buena, puesto que su mujer venía a recogerlo al trabajo y él continuamente hablaba con orgullo y cariño de sus hijos.

¿Crees que podía tener algún enemigo?

No, era una persona que no se metía en conflictos y que, como ya he dicho antes, no se hacía notar.

Usted fue la última persona que lo vio en la azotea. ¿Cuál era la expresión de su cara? ¿Parecía tranquilo, nervioso...?

Efectivamente, yo fui la última persona que lo vi, le pregunté que qué hacía allí ya que raramente salía de su despacho. Con aire tranquilo me contestó que sólo salía a tomar un poco de aire puesto que estaba agotado.

LA RESISTENCIA

La RST se formó como grupo de rap alrededor del año 2005, pero sus comienzos se remontan al 2002, cuando eran conocidos como “La Resistencia”. Se denominan así porque en un pueblo como es Azuaga (de 8000 habitantes aproximadamente), solamente un grupo reducido de seis chavales se atrevió a mostrar en público su pertenencia al movimiento hip-hop (tanto pintando graffitis como bailando breakdance). De este pequeño grupo, sólo tres se dedicaban a rapear: Jota (Juan Luis Blázquez Morillo), Nesh (Ernesto Buirá Candelario) y Steem (Iván Amaya Rico). Ellos crean sus propias canciones, las cuales han ido mejorando con el paso del tiempo. Alrededor de 2004, conocieron a Sharwly (Ionut Roman), un chaval llegado de Constanza (Rumanía) que pronto se integraría en el grupo y que compone sus propias canciones en rumano.

Empezaron improvisando en la calle, dando conciertos en bares y pubs azuagueños, participando en algunos festivales como el “Quercus Rock”, y con el tiempo decidieron sacar su primera maqueta: “Con las manos en la maza”, que tuvo una gran acogida entre los jóvenes azuagueños y con la participaron en el festival “Azuaga Fusión”, donde se repartieron muchas copias. Un año más tarde crearon su segunda maqueta “Nobleza Ibérica”, de la que se han hecho y repartido también muchas copias.

Actualmente, los miembros del grupo están estudiando fuera de nuestro pueblo distintas carreras o trabajando y, cuando pueden se reúnen para grabar su primer disco, en el que estarán incluidas las dos maquetas que tanto éxito han tenido ya.

Ana Amaya Rico.

Si alguien quiere más información, puede acudir a la página

www.rstcrew.tk, de internet.

FROM ME TO YOU...

The most amazing love story ever

All this story begins on August 15th in a small village where rich families of the great city spent the summer. The sun covered all the corners of the village with its light, corners in which I entered and spent hours and hours with Helen. Helen was a blonde girl with blue eyes. Her family was a wealthy family which had bought a big house.

The summer was going by fast, and I still had not felt the summer emotion that everybody seemed to experience, until I met Helen. We were two completely different persons, but joined by the same attraction. I knew Helen was in love with me, and I didn't turn her down. I looked at her eyes and she looked at mine; the first word that came out her mouth turned on my soul.

Days and days went by, and my love for Helen grew up a lot. If Apocalypsis had come in those days, I wouldn't have realised it. Helen and I had sensational conversations; she was able to speak about any topic: love, music, art... everything. The education that the great city provides seemed to start giving its fruits.

One day, we were talking about our future. Helen wanted to live in this village, with me, forever; she wanted to buy an old house, work in a school as a teacher and, of course, she wanted to marry me. But the end of the summer came, and our time together was expiring. We had problems with our families, but we went along on well with each other.

I knew Helen, sooner or later, should come back to her city and move away from my side. I didn't know if I'd see her again or if I'd have to be with her the rest of my life, going together to our tree, our paradise.

She promised to come back, come back to love me again, come back to fill in the hole in my soul which she would leave some days after. I didn't turn her down, I trusted her...

One morning I got up early. This day Helen and I would do our first month as a couple. I went to the ground floor where I had built an exact replica of our tree, so that she never forgets the moments which we spent together there. We arranged a meeting with her next to our tree that day, to celebrate, but when I arrived there I couldn't see her. She wasn't there, I couldn't understand it, we are in love and ... she left me, without saying a word. And for that reason, my friend, I don't believe in love. Believe me when I say to you that love is a bastard woman dressed in pain colour.

Francisco Javier Cruces Márquez
(2nd Bachillerato)

A love story never to forget

This is a love story that took place in Hawaií two years ago. It is the story of a boy called Luís, who met a girl on the internet. Her name was María. She lived in Hawaií; she was a very happy and overjoyed girl. Since she was very young, she liked surfing.

On the other hand, Luís dropped out school in order to travel to Hawaií to be with her. Luís gave up his family and friends. He began a new life. Luís found out that surfing was a wonderful experience; he took up surfing lessons. Soon, he became an expert, and he and María took part in surfing competitions and they began to win important prizes.

One day something terrible happened. María was surfing when she crashed into a rock. She was seriously injured and after several weeks in hospital she left, but she was paraplegic. Luís promised her that he would never abandon her, and would help her in everything. He would always be with her, and this story is an example of why one can say that the power of love is beyond any limit.

Manuel Blázquez Ojeda
(2nd Bachillerato)

...ALWAYS, YOURS

Halloween

Winner of the short-stories

contest



It was a dark, stormy night; a strong wind was blowing. A group of children decided to live an unforgettable experience. They decided to go to a graveyard, even though one of them had a bad feeling about that.

They arrived at the cemetery and they saw that the door was closed with a lock. Peter decided to go back home, but Oliver, a very brave boy, jumped

Once they were inside, they walked calmly, seeing the tombs around them, until suddenly they heard a noise. A tomb was open and a spirit appeared. The children were frightened and started shouting...

They wanted to find the exit, but they were lost and they didn't manage to do it. A spirit was chasing them, he said "Go out!"

They didn't know what to do, a second strange noise was heard, and the spirit told them that if they didn't go away, they would regret it all their lives. In the distance a light appeared,; they followed it and they found their way out.

When Peter, the boy who didn't want to enter the graveyard, arrived home he was trembling. He did not want to say anything to his parents because they would not believe him. Then he went to bed, but he could not sleep. He was feeling the spirit in his room;

he wrapped his face up with the sheets, because he was afraid, but it was useless... the spirit attacked him, wounded him in his arms and killed his cat as well.

These aggressions continued during two more nights. There was blood everywhere, and finally Peter died because he lost a lot of blood. His parents thought that he committed suicide. His friends ended up exactly in the same way .. One of them



died electrocuted, another one was knocked down by a car, and Oliver died because he was killed by a refrigerator.

This frightening story was caused by an old magic spell which was broken the night that these children entered the cemetery. What has been said in this story is a true fact, and those who saw it can give their testimony of it.

This frightening story was caused by an old magic spell which was broken the night that these children entered the cemetery. What has been said in this story is a true fact, and those who saw it can give their testimony of it.



Lourdes Sánchez Cruces María Ramos Bollo (2nd Bachillerato)

Second special mention

It was a dark, stormy night in the campsite. Everyone was sitting around the fire while the teacher was telling them a horror story... It was frightening, and it was about two brothers who went to this same campsite ten years ago. The story would begin like this:

It was a night, similar to this. In the sky they could perfectly see the full moon. All the children were sitting around the fire, but Tom and Peter decided to leave because they thought that horror stories cannot happen in real life. The two boys were walking, when they heard a noise, but they didn't give any importance to it. They heard another noise; this time they thought the noise was coming from an animal, but suddenly



they could see an old man with a *wild face*. This man was running after them, and he shouted. The boys began to run without knowing what was happening. They found a cave, but this didn't have an exit. The crazy old man got in there, and nobody knew anything about these boys. The story says that the man took these boys to the cemetery, very near the campsite, but their bodies were never ever found. But their spirits are in this place; every night they walk in here and people can see blood traces in a lot of trees.



One of the teachers disguised himself as the crazy old man, but in the end the crazy one really appeared. He killed the children because when he was working in the campsite, years ago, a child accidentally killed his girlfriend in the river. Everybody ran away and, since then, nobody has known anything about this group of teachers and pupils of the campsite. What has been said in this story is a true fact, and those who saw it can give their testimony of it... If you want to "see" this story in a dark, stormy night you just must drink from a cup after saying a magic spell!

Carmen Sequeda Pardo y M^a de las Mercedes Montero Sánchez (2nd Bachillerato)

Objetos.-Aroa Jiménez, Carmen Sequeda, M^o Mercedes Montero, Lourdes Sánchez, María Ramos, M^o Dolores Hernández Prieto. José Alberto Gómez, Claudio Martín, Alberto Monterrubio, Manuel Vicente Molina.



SAINT VALE

*"Love can be red, the color of strawberries,
 Love can be blue, the color of skies,
 Love can be green...the color of fields,
 Love can be orange...the color of an orange,
 Love can be yellow...the color of the sun,
 Love can be purple...the color of lilies,
 Love can be anything you want because
 You are the only one I want."*

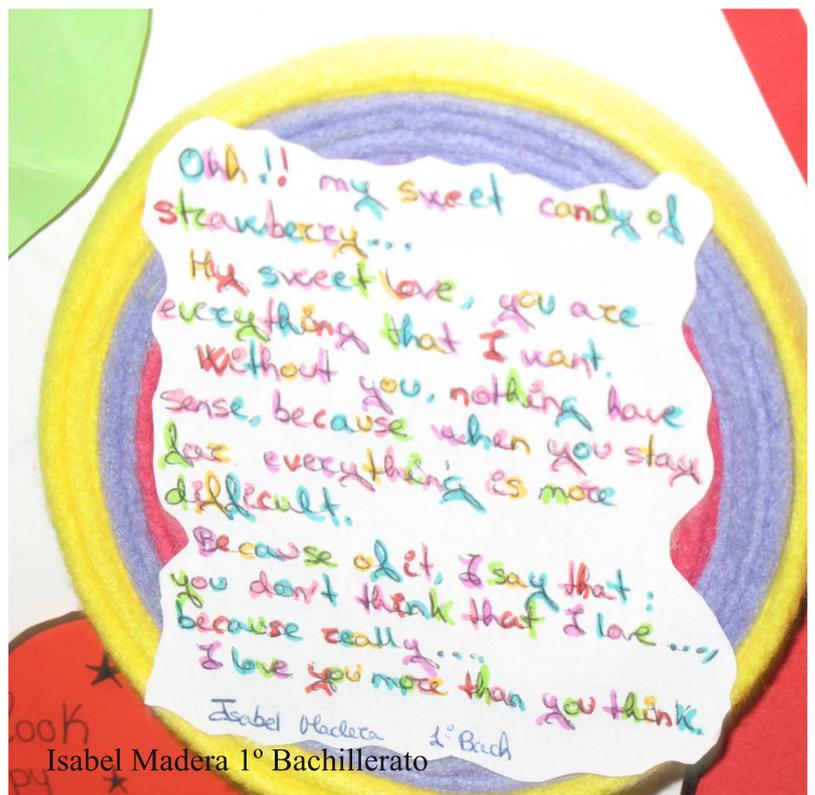
Inés Martín.



Ángela Moruno Martínez, 1º Bachillerato

1º Bachillerato CT:

*"Many poets describe love,
 But only some can feel it:
 Those who on this world
 Loves with sincerity".
 José Antonio Gallego.*



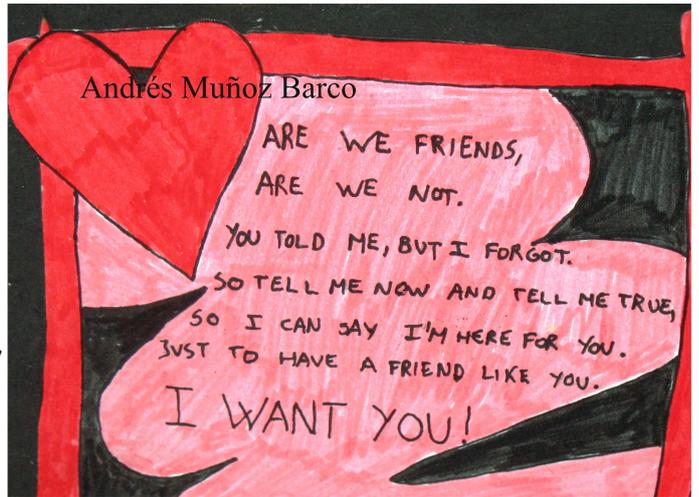
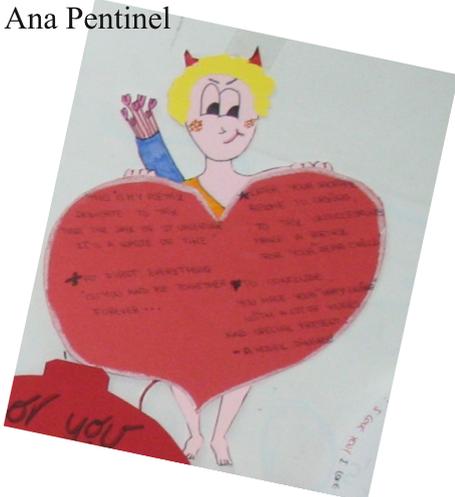
Isabel Madera 1º Bachillerato

NINE'S DAY

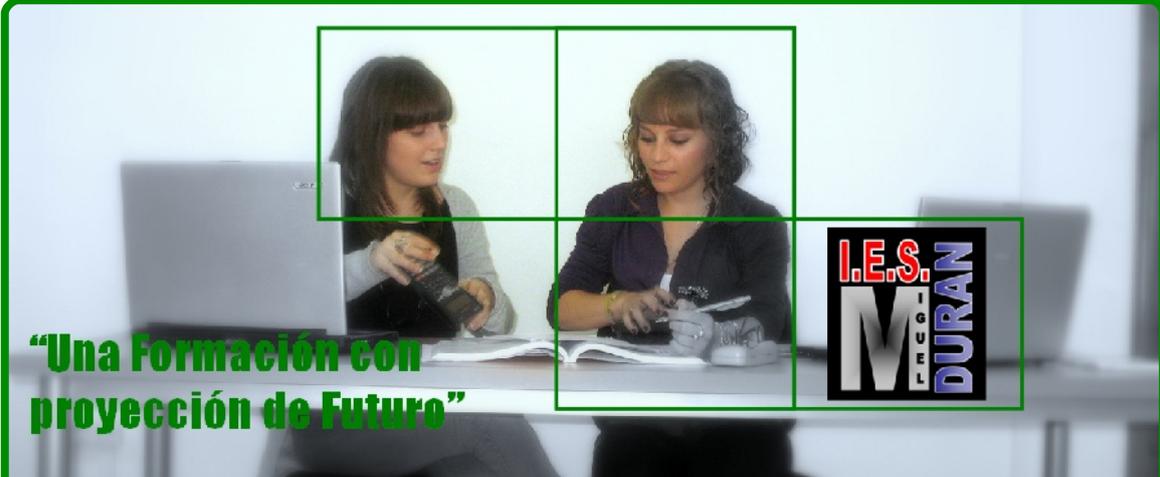


"When I saw you
I fall in love with you
I asked you out
But you said me "no",
One day, when we went out of the school
You kissed me
And I thought
That you made up with me
Now we will be united forever
I will get married with you
And never I will get divorced".
José Alberto Gómez Ramirez 4B

Ana Pentinel



My faithful love
You ride a magic world
You are hot, soft; pure silence
You create the bright darkness
You fabricate the dreams
You always listen to me
You kill the fear and the time...
With you the hours fly.
With you I am happy and relieved
And calm and wealthy.
You will be my friend, my friend
On the night...my beautiful bed."
Angela Moruno Martinez 1ºBach



“Una Formación con proyección de Futuro”



Ciclos Formativos de Administración y Finanzas
I.E.S. "MIGUEL DURÁN" Azuaga



"una apuesta segura"

ALUMNA
I.E.S. "MIGUEL DURAN"

JEFA DE
MARKETING

SECRETARIA DE
COMUNICACIÓN

C.F.G.S "ADMINISTRACION Y FINANZAS"



Sergio Paniagua, Marta Aldana ,Johny de Siqueira y David Carrizosa 3º ESO



TEXTURA



COLOR



PUNTOS



Sonia Guijeño,, Marivi Bollo,Isaac Sánchez,Marta Morillo, Marta Aldana, 3º ESO