

# *insti- manta*



Talleres de Electricidad. Curso 1976-77



Plantación de árboles. Curso 1986-87



Fiesta de Carnaval. Curso 1988-89



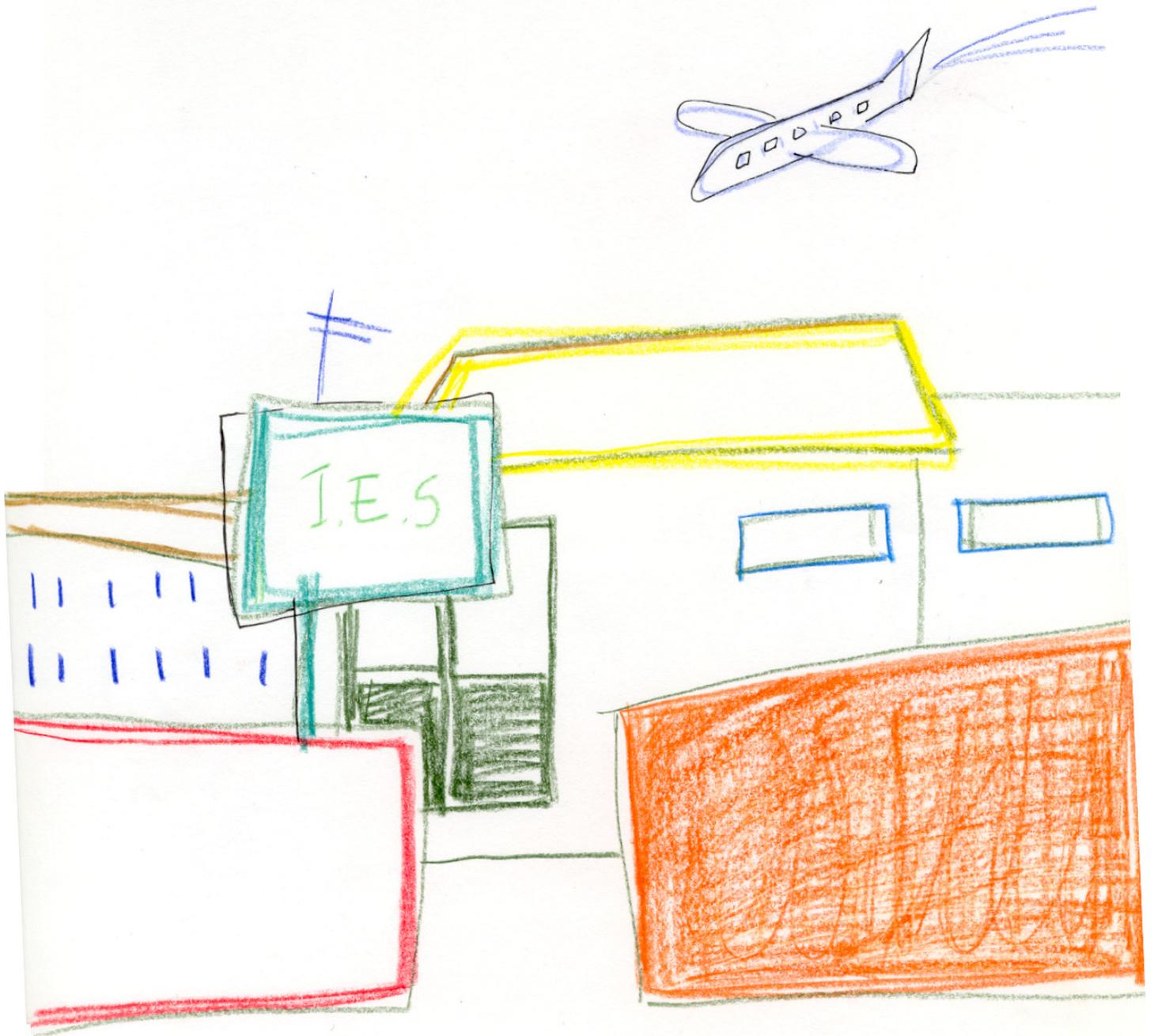
Jornadas de Comunicación Audiovisual. Curso 2001-02



Concurso de postres. Semana Cultural. Curso 2001-02



Stand en FECSUR. Curso 2002-03



2003-04

## **AGRADECIMIENTOS**

Como cada curso sacamos un nuevo número de nuestra revista. Para que “Instimanía” esté entre sus manos ha sido necesario un trabajo en equipo de profesores y alumnos. Con mucha ilusión y, como no, con esfuerzo hemos dedicado a esta labor una de las cosas más valiosas que existen: TIEMPO. La revista empieza con las ideas y la confección de los artículos; seguidamente éstos hay que transcribirlos en un soporte informático; posteriormente vienen las correcciones; después hay que introducir imágenes, formato... para la realización del montaje; para terminar hay que buscar y seleccionar la portada y contraportada (Este año tenemos dos)

Por todo ello, quisiera agradecer a todos los que han participa realizando artículos, bien de forma anónima o bien firmándolos; al Ciclo Formativo de Gestión Administrativa por su ayuda en la copia de textos; al Departamento de Lengua por sus correcciones; a Claudio Martín Romero por la portada y contraportada; a Elena León Romero por la segunda portada y a Rafael Santos Fernández por el montaje. A todos vosotros

**MUCHAS GRACIAS.**

Felisa Barco Casas  
Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares

## El “Efecto 2000”: Un poco de historia

Con el cambio de milenio anduvimos un tiempo casi de cabeza por el ya olvidado “Efecto 2000”. Mas o menos por aquella época celebramos el veinticinco aniversario de nuestro Centro.

El I.E.S. “Miguel Durán” comenzaba su andadura hace casi treinta años, curso 1975-76, como una sección de Formación Profesional denominada “**Sección de Formación Profesional de Azuaga**”. Desde entonces en sus aulas nos hemos formado gran cantidad de profesionales, (administrativos y eléctricos), que en la actualidad trabajamos en muy diversos campos por toda la geografía española.

En el curso 1975-76 empieza a impartirse F.P.I en las Ramas Administrativo y Electricidad, utilizándose por entonces las instalaciones del Instituto de Bachillerato “General Moscardó” (actual I.E.S. Bembézar)

En el año 1977 sale la primera promoción de TÉCNICO AUXILIAR. Obtuvieron la titulación 13 Administrativos/as y 2 Eléctricos.

En el curso 1978-79 se independiza del Instituto de Bachillerato, pero sigue utilizando unas instalaciones cedidas por él.

En el curso 1980-81 se comienza a utilizar un edificio propio, en el mismo recinto que el Instituto de Bachillerato.

En el curso 1982-83 empieza a impartirse F.P.II en la Rama Administrativa.

Ante el incremento del número de alumnos/as, en el curso 1984-85 se transforma en Instituto de Formación Profesional, y pasa a denominarse “**I.F.P. de Azuaga**”. Durante este curso empieza a impartirse F.P.II en la Rama Electricidad.

En el año 1985 sale la primera promoción de TÉCNICO ESPECIALISTA

Administrativos. Obtuvieron la titulación 8 Administrativos/as.



Entrada principal. Curso 1985/1986

En el año 1987 sale la primera promoción de TÉCNICO ESPECIALISTA Eléctricos. Se titularon 9 alumnos.

En el curso 1991-92 cambia de denominación y pasa a llamarse “**I.F.P. Miguel Durán**”.

En el curso 1996-97 empieza a impartirse el C.F.G.S. Administración y Finanzas.

En el curso 1997-98, además de cambiar de emplazamiento, se transforma en un Instituto de Educación Secundaria pasando a denominarse “**I.E.S. Miguel Durán**”, y a ocupar las actuales instalaciones. Desde este curso empieza a impartirse el primer y segundo ciclo de E.S.O.

En el año 1998 termina la última promoción de TÉCNICO AUXILIAR.

En el año 1999 sale la primera promoción de TÉCNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS. Obtuvieron la titulación 5 alumnas.

En el año 1999 sale la primera promoción de GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

OBLIGATORIA. Obtuvieron la titulación 26 alumno/as.

En el curso 1999-2000 el I.E.S. "Miguel Durán", un Instituto de Formación Profesional desde sus inicios, se enfrenta a un nuevo reto: Impartir el Bachillerato. Este curso también empieza a impartirse el C.F.G.M. Equipos e Instalaciones Electrotécnicas.

En el curso 2000-01 empieza a impartirse el C.F.G.M. Gestión Administrativa.

El año 2001 supuso para el I.E.S. "Miguel Durán" una auténtica renovación formativa, ¿Influiría para algo el "Efecto 2000" o aquello del cambio de milenio<sup>1</sup>? Durante ese año terminaron sus estudios:



Visita a Aula en Madrid. Curso 2000/2001

- La primera promoción de BACHILLER. Obtuvieron la titulación 19 alumnos/as.
- La primera promoción de TÉCNICO EN EQUIPOS E INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS. Consiguieron la titulación 3 alumnos.
- La primera promoción de TÉCNICO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA. Se titularon 10 alumnos/as.



Fiesta fin de curso 1987-1988

- La última promoción de TÉCNICO ESPECIALISTA. Obtuvieron la titulación 19 Administrativos/as y 17 Eléctricos.

En el curso 2001-02 empieza a impartirse el C.F.G.S. Desarrollo de Productos Electrónicos.

En el año 2003 sale la primera promoción de TÉCNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE PRODUCTOS ELECTRÓNICOS. Obtuvieron la titulación 5 alumnos.

En el curso 2003-04 empieza a impartirse el P.G.S. Operario de Instalaciones Eléctricas de Baja Tensión.



Día del Centro. Curso 1996/1997

De todas las enseñanzas que se han impartido en el Centro a lo largo de su historia, como nota sentimental y recuerdo de aquella recién estrenada Libertad que nos trajo la Democracia, mencionararía la extinguida F.P. I, de la cual tuve la

oportunidad de ser alumno de este Centro durante los cursos 1976-78.



Vuelta al mundo a pie. Curso 1995/1996

Sin embargo, el análisis más detallado lo centraré en el Bachillerato, quizás por ser la enseñanza que por “tradición” mayor reto supone para un Centro como el nuestro, que en sus inicios fue un I.F.P.

El Bachillerato tiene como finalidad la formación general del alumnado, orientándolo y preparándolo para alcanzar la madurez intelectual y humana que le permita integrarse en la vida activa o continuar estudios superiores, tanto universitarios como de formación profesional específica de grado superior.

El Bachillerato forma parte de la educación secundaria, comprende dos cursos académicos y se estructura en cuatro modalidades: Artes, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales y Tecnología.

En la actualidad en el I.E.S. “Miguel Durán” se imparten los Bachilleratos de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales y Tecnología.

En la aún corta historia del Bachillerato en nuestro Centro, cabe destacar dos datos muy significativos:

- El 68% de las alumnas y alumnos que comenzaron primer curso obtuvieron el Título de Bachiller.

- El 98% de las alumnas y alumnos que se presentaron a las P.A.U. (Pruebas de Acceso a la Universidad) las aprobaron.

Quizás sea muy poco tiempo para hacer una evaluación del funcionamiento del Bachillerato en nuestro Centro, pero los datos anteriores, los gráficos siguientes, y algunos indicadores externos como pueden ser los resultados de las P.A.U., que en el curso 2002-2003 colocaron al I.E.S. “Miguel Durán” como el Instituto nº 1 de toda Extremadura, parece indicarnos que el rumbo seguido es el correcto.

Esto debe animarnos a todos, alumnado, profesorado y padres/madres a contribuir con nuestra motivación y esfuerzo diarios a consolidar estos resultados.

Como despedida, recordar que con el tiempo hemos comprobado que todas las actuaciones llevadas a cabo para evitar el verdadero “Efecto 2000”<sup>1</sup>, han contribuido de alguna forma a modernizar nuestra sociedad. El esfuerzo de toda la Comunidad Educativa del I.E.S. “Miguel Durán” contribuye de alguna manera a mejorar las posibilidades de los jóvenes de nuestra zona.

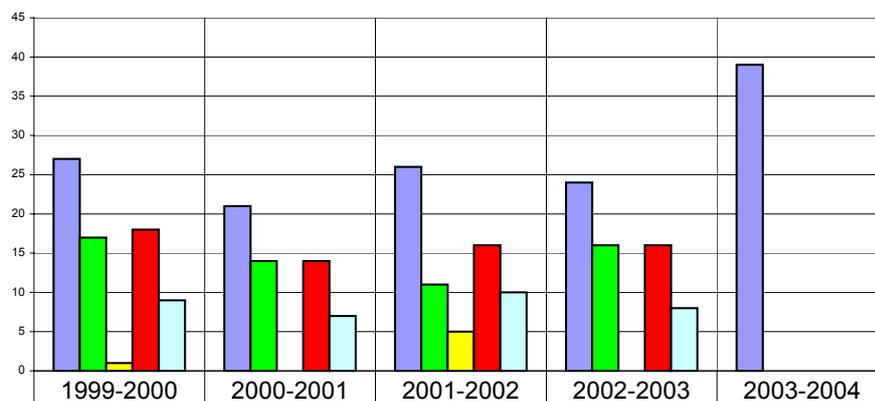
Claudio Martín Romero, Mayo 2004

Agradecer a todos y todas los que han colaborado aportando las fotografías que han hecho posible reconstruir una pequeña parte de nuestra historia en imágenes.

<sup>1</sup> Tras muchas polémicas, detractores y defensores de ambas opciones, al final nunca llegamos a ponernos de acuerdo en si el tercer milenio comenzó el 01-01-2000 o el 01-01-2001.

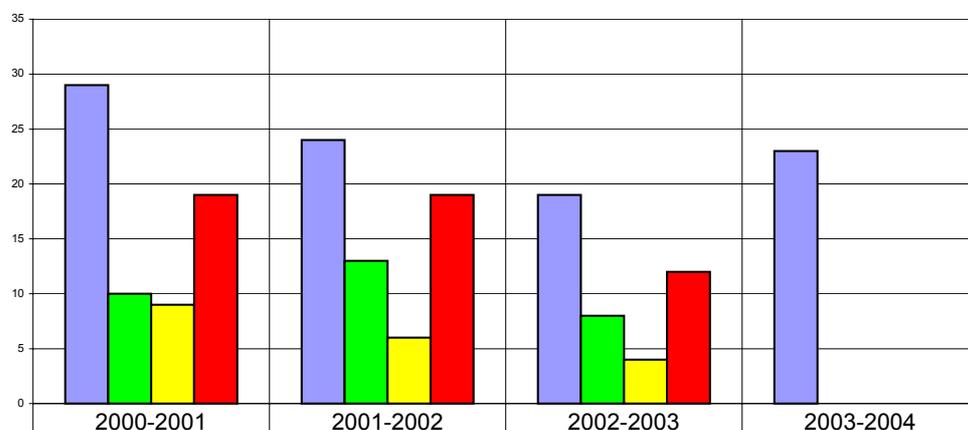
<sup>1</sup> El verdadero “Efecto 2000” consistió en que no se sabía lo que ocurriría con los equipos y programas informáticos cuando comenzara el año 2000, debido a que desde los inicios de la informática los años se identificaban con sus dos últimos dígitos. Algunas teorías apuntaban a que los ordenadores creerían que el año 00 era el año 1900 y estos equipos quedarían inutilizados, e incluso podrían provocar el colapso de algunos sectores. Se realizaron un gran esfuerzo y cuantiosas inversiones por parte de los gobiernos y las empresas para actualizar los equipos y los programas, lo que sin duda contribuyó al auge definitivo de la informática.

## Resumen histórico promoción de 1° a 2° de Bachillerato



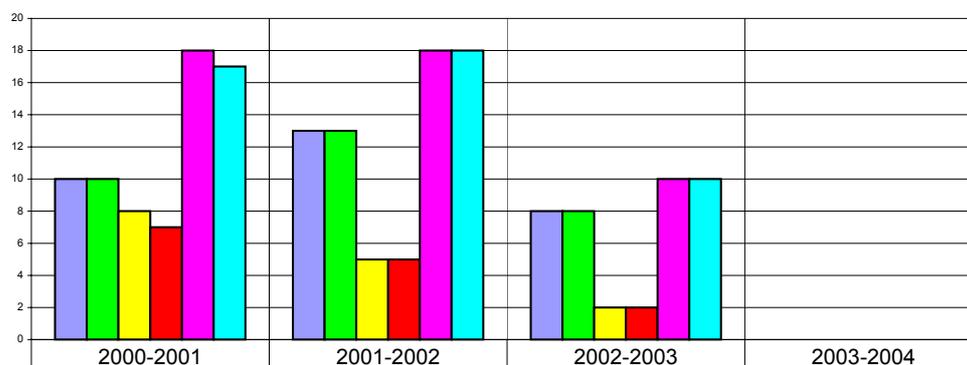
Alumnado Matriculado	27	21	26	24	39
Promociona a 2° en Junio	17	14	11	16	
Promociona a 2° en Septiembre	1	0	5	0	
Total Promociona a 2°	18	14	16	16	
Total no Promociona	9	7	10	8	

## Resumen histórico titulados en Bachillerato



Alumnado Matriculado	29	24	19	23
Aprobados Junio	10	13	8	
Aprobados Septiembre	9	6	4	
Total Aprobados	19	19	12	

## Resumen histórico aprobados Pruebas de Acceso a la Universidad



Presentados Junio	10	13	8			
Aprobados Junio	10	13	8			
Presentados Septiembre	8	5	2			
Aprobados Septiembre	7	5	2			
Total presentados	18	18	10			
Total aprobados	17	18	10			

# Actividades 2003/2004

## RUTA LITERARIA EN CANTABRIA

Curso 2003-2004

Durante la semana del 19 al 25 de abril, un grupo de alumnos de 4º de ESO ha recorrido la comunidad de Cantabria de acuerdo a un plan denominado “**Tras los pasos de Pereda**”, en una iniciativa que ha formado parte del programa denominado “Rutas literarias” que ha promovido el Ministerio de Educación Cultura y Deporte junto con las comunidades autónomas.



Este programa nacía con un objetivo principal como es fomentar el hábito lector entre los alumnos y por otra parte, favorecer el conocimiento del rico patrimonio cultural de las distintas comunidades de España. Una vez presentado un proyecto, que fue seleccionado entre otros de toda Extremadura, nos fueron concedidas veinticuatro becas para realizar este viaje. La misma ruta ha sido compartida por otro grupo de alumnos de Navarra, concretamente de la localidad de Burlada.

La ruta literaria se distribuyó en cinco jornadas; iniciamos nuestra andadura en la ciudad de Santander, continuamos en el pueblo y la Casona de Tudanca, las villas de Santoña y Laredo, el valle del Liébana y los Picos de Europa para finalizar en Santillana del Mar, Altamira y Polanco. En estos lugares se visitaron los monumentos más relevantes, siendo siempre el hilo conductor la literatura y los alumnos leyeron poemas o fragmentos en prosa de autores

cántabros como José María de Pereda, Gerardo Diego y otros autores relacionados en algún momento de su vida con Cantabria, como algunos escritores de la Generación del 27 o José Hierro.

La experiencia ha sido única y habéis sabido aprovecharla; por vuestros comentarios sabemos que os ha encantado. Como profesoras ha sido un placer acompañaros (a pesar de las noches) por este paseo literario tan especial. Nos ha emocionado escucharos leer, cada día con más entusiasmo; pero también veros bailar, reír, respetar y admirar, convivir con los demás, escuchar y por qué no, también protestar.

Desde aquí queremos daros las gracias por vuestra disposición, por vuestro comportamiento y por habernos alegrado en tantos momentos del viaje. No queremos olvidarnos tampoco de los profesores, que con su colaboración, han contribuido a sacar adelante el proyecto.



Nos consta que volvéis (que volvemos) más ricos, con las mochilas llenas de sensibilidad, de paisajes, de gentes, de música, de acentos, de olores, de sensaciones y de conocimientos. Consideraos afortunados de cargar con ese “peso” tan especial, resultado de vuestro interés y deseo de saber. Guardadlo en vuestra memoria y contad lo que habéis visto y sentido porque ya forma parte de vuestra vida.

Teresa Gómez  
Juana Morales

## RUTA LITERARIA

### Fotos y un puñado de impresiones.

“En cada carretera conocimos un paisaje y en cada monumento una historia.”

(Fátima Montalvo 4ºB)

“No sólo hay que estudiar para aprender literatura, se puede aprender también viendo y escuchando.”

(David Vaquera 4º B)



“La Casona de Cossío impresionaba por su color blanco entre la piedra antigua de las demás casas del pueblo.”

(Luis Fernando Ramírez 4ºB)



“Este viaje no ha servido sólo para conocer literatura de una forma distinta, sino también para aprender a convivir con otras personas; todo eso nos ayuda a ser mejores.”

(María Hernández 4ºB)

“ Vivimos tantas experiencias.... me gustó mucho la magia de la ciudad medieval de Santillana y sentir la historia de Potes, Santa Mª de Lebeña y el Monasterio de Santo Toribio.”

(Marta Cabezas 4º A)

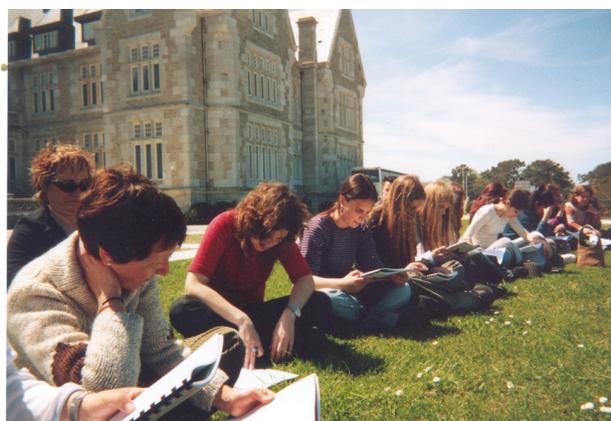


“ He reflexionado ya varias veces sobre esta vivencia y siempre llego a la conclusión de que ha merecido la pena haber tenido que trabajar antes, durante y después del viaje porque ha sido todo precioso.”

( Mª del Mar Romero 4ºB)

“ Para mí este viaje ha sido una gran oportunidad para conocer gente y paisajes tan distintos de los nuestros: el verde de la montaña, el azul del cielo y el mar, el blanco de la nieve....y también para profundizar en la vida y obras de los escritores de esa comunidad.”

(Inma Calero 4º A)



“ Al llegar cuando escuchamos el plan y las normas nos quisimos volver, pero ya no había vuelta atrás (...) El domingo fue el peor día de todos ya que nos teníamos que

despedir ¡con lo bien que nos lo estábamos pasando! Todo lo bueno se acaba...

(Soraya 4ºA)

“ Cuando leíamos fragmentos de los autores en el lugar en el que los escribieron, me imaginaba a los personajes de estas obras como si estuvieran a mi lado.”

(José Antonio Lozano 4º B)

“Compartimos esos días con los chicos de Navarra y tal fue la amistad que hicimos que estamos deseando volver a vernos.”

(Luis Fernando Ramírez 4ºB)



“ A todos los compañeros que puedan realizar un viaje así un consejo: no lo dudéis, porque ha sido maravilloso, como un sueño.”

(Mª del Mar Romero 4ºB)



## LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El objetivo fundamental de las enseñanzas artísticas es que el alumno llegue a conocer y desarrollar cierta sensibilidad hacia las Bellas Artes: pintura, escultura, música, literatura... Debido al carácter expresivo de la música, ésta ha de ser entendida como medio de expresión de los más variados sentimientos, utilizando para ello el cuerpo, la voz... Los componentes musicales a partir de los cuales se puede poner en práctica la expresión natural a través de la música, son los instrumentos musicales que a su vez son de muy diferentes tipos y tamaños; clasificándose en las siguientes grandes familias: percusión, cuerda, viento (madera, metal)...

También ha de considerarse elemento fundamental para un correcto desarrollo de la expresión la audición musical.

Para desarrollar esta sensibilidad hacia la música es necesario un contacto directo hacia ella, ya sea auditivo o práctico, pero eso sí, siempre asiduo.

Para obtener una correcta educación musical es necesario guiarse por ciertas reglas fundamentales en la música como las que obtenemos de los conocimientos teóricos que después habrá que basar en la práctica instrumental y que ayudan en cualquier caso a una mejora auditiva y en la práctica instrumental. La práctica musical es necesaria para poder conocer cómo se crea la música, de qué manera podemos practicarla y sus infinitas posibilidades. La música debe ser para el alumno un medio transmisor de sus propios sentimientos y emociones y no simplemente la práctica de instrumentos, así como un área de conocimiento esencial para su desarrollo como persona adulta, puesto que la música es, sin lugar a dudas, como el resto de las artes, expresión de sus autores y del momento histórico en que se creó, lo que nos dará una mejor visión de nuestro pasado, y, por consiguiente, un mejor entendimiento de nuestro presente.

Gerardo del Barco Cantero.  
Jefe del Departamento de Música.

## COMPETICIONES DEPORTIVAS “DÍA DEL CENTRO”

Del 10 de marzo al 2 de abril se estuvieron celebrando las competiciones deportivas de: Baloncesto, Balonmano, Fútbol Sala y Voleibol.

Este año hay que destacar el número de equipos que se han inscrito e igualmente el de jugadores.

La competición se ha dividido en dos categorías, la formada por los pequeños ( 1<sup>er</sup> ciclo de la E.S.O) y la de los grandes ( 2<sup>o</sup> ciclo de la E.S.O y resto del centro).

Por deportes el número de equipos y de jugadores, que han participado, ha sido el siguiente:

### Baloncesto Masculino:

1<sup>er</sup> ciclo: 6 equipos (41 jugadores) ganador: 2<sup>o</sup>C  
2<sup>o</sup> ciclo y resto: 3 equipos (26 jugadores) ganador: 1<sup>o</sup>Bachillerato

### Baloncesto Femenino:

Todo el centro: 2 equipos (13 jugadores) ganador: 1<sup>o</sup>B +1<sup>o</sup> C

### Balonmano Masculino:

1<sup>er</sup> ciclo: 5 equipos (40 jugadores) Ganador: 2<sup>o</sup>B  
2<sup>o</sup> ciclo y resto: 3 equipos (25 jugadores) Ganador: 1<sup>o</sup>Bachillerato

### Balonmano Femenino:

Todo el centro: 2 equipos (13 jugadores) Ganador: 2<sup>o</sup>A

### Fútbol Sala Masculino:

1<sup>er</sup> ciclo: 6 equipos (44 jugadores) Ganador: 2<sup>o</sup>B

2<sup>o</sup> ciclo y resto: 6 equipos (42 jugadores) Ganador: 1<sup>o</sup>Bachillerato Human.

### Fútbol Sala Femenino:

Todo el centro: 2 equipos (12 jugadoras) Ganador: 1<sup>o</sup> A+1<sup>o</sup> C+ 2<sup>o</sup> C

### Voleibol Masculino:

1<sup>er</sup> Ciclo: 5 equipos (40 jugadores) Ganador: 2<sup>o</sup> B  
2<sup>o</sup> Ciclo y Resto: 3 equipos (25 jugadores) Ganador 4<sup>o</sup> B

### Voleibol Femenino:

Todo el centro: 7 equipos (46 jugadoras) Ganador 1<sup>o</sup> GAGM

### Baloncesto 3 X 3:

También durante le 2<sup>o</sup> trimestre se ha celebrado la Competición de Baloncesto 3 X 3, la cual también se ha dividido en dos categorías:

1<sup>er</sup> Ciclo (que ha sido mixta)  
2<sup>o</sup> Ciclo y Resto (masculina)

Ha ganado en 1<sup>er</sup> Ciclo Mixto el equipo de: “Las Terremotos”: Soraya Alejandre, Vanesa González y Pilar Castillo

Y en 2<sup>o</sup> Ciclo y Resto ha ganado el equipo de: “Los Chutaos”: Víctor Carrizosa, José Luis Martín, Emilio Rodríguez y Esteban Chacón

Práctica de marcha:

También desde el Departamento de E. Física se ha realizado la práctica de Marcha con los 4<sup>o</sup> de ESO y 1<sup>o</sup> Bachillerato.



Este año con 4<sup>o</sup> de la ESO hemos ido a Cardenchoa (con 25 alumnos) por el camino de la Romería y con 1<sup>o</sup> de Bachillerato hemos ido a la Ermita de Guaditoca (con 24 alumnos) por el Cordel de Guadalcanal.

## VIAJE A PARÍS 2004

### El tren feliz Veintidós alumnos del I.E.S. “Miguel Durán”, viajan a París en tren

Estos alumnos, procedentes todos de 1º de Bachillerato, acompañados de sus profesores, Carmen López Pérez y Felipe Gallego Casco, han realizado un viaje a la capital francesa. El medio de transporte elegido para su viaje ha sido el tren nocturno que parte de Madrid hacia París, tren que RENFE está pensando denominar “Tren Feliz”.

El viaje se ha realizado sin ningún incidente deplorable. Sin embargo, los chicos tuvieron ocasión de estrechar lazos con alumnas procedentes de Santiago de Compostela (es Año Santo).

Los compartimentos del tren, compuestos por cuatro literas se convirtieron en salas de reunión improvisadas de todos cuantos quisieron confraternizar en torno a la agradable conversación a la que incitan las bebidas consumidas.

La cena estuvo compuesta de emparedados de productos nacionales, acompañados de “mucho arte”. Así mismo, el chocolate ofrecido en el desayuno sirvió de estímulo para la dura jornada que esperaba a los chicos en París.



### Operación “Jorobado”

Nuestros alumnos visitan Notre-Dame de París con la intención de secuestrar al famoso Jorobado.

Las grandes medidas de seguridad tomadas por el Gobierno Francés ante la llegada de un grupo de estudiantes llegados de Azuaga, ha impedido llevar a cabo el objetivo trazado por nuestros alumnos-as: el secuestro del Jorobado de Notre-Dame.

La intención era pedir al Gobierno francés un rescate que sería empleado para que nuestras alumnas pudieran adquirir elegantes trajes en las grandes “boutiques” situadas en los Campos Elíseos.

Ante el fracaso de este plan (Juan Miguel Alfaro no pudo amordazar a este personaje), el grupo optó por visitar esta catedral, joya del arte gótico francés, una vez calmados los ánimos.



### “Sálvese el que pueda” Alumnos del “Miguel Durán”, compiten en las regatas del gran lago de Versalles.

Después de visitar el palacio de Versalles, lugar preferido de Luis XVI y de María Antonieta, nuestros alumnos debidamente descansados tras una larga siesta-, han participado en una dura regata en el lago central de este palacio.

Los equipos, integrados por chicos y chicas, junto a los profesores, fueron eliminados de la competición debido a los múltiples errores cometidos en la carrera (escasa experiencia con los remos, sabotajes realizados en las barcas, etc). A pesar de todo, el paseo constituyó un grato recuerdo para todos los chicos.

## **Peligrosa ascensión a la Torre Eiffel**

### **Un grupo de jóvenes azuagueños pretende colarse en la famosa torre de acero para no pagar la entrada.**

Los jóvenes, junto con sus profesores acompañantes, que venían huyendo de la estación de metro NATION, donde no habían pagado su billete de metro, tenían la intención de “colarse” también en este edificio. Sin embargo, esta acción no pudo ser llevada a cabo puesto que el billete de metro con el que pretendían entrar todos y todas no permitió esta entrada.

Sin embargo, aunque tuvieron que desembolsar una cantidad considerable de euros para este fin, mereció la pena la ascensión ya que pudieron cantar “a capella” el himno “*¡Que viva España!*”, compuesto por Manolo Escobar, acompañados de la genial trompeta de Jose A. Castillo.

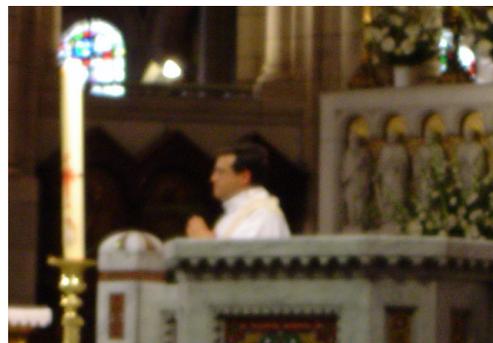


### **Sacerdote católico del I.E.S. “Miguel Durán” oficia misa en el Sacre-Coeur de París**

#### **D. Felipe M. Gallego, estrella de la televisión parisina**

El profesor de Religión Católica de este centro y Párroco de La Cardenchoza, concelebró la Eucaristía del Primer domingo de Pascua en la basílica parisina que corona Montmartre ante un imponente lleno de la iglesia entre los que estaban sus alumnos que no daban crédito a lo que estaban viendo.

La primera cadena de televisión de París retransmitió en directo este evento, provocando el descubrimiento de una nueva estrella televisiva, “Le Père Phillippe”, con el que están manteniendo diversos contactos para rodar un “culebrón à la française” en el que tendrá un papel estelar



Personajes de “Eurodisney” huyen aterrizados ante la presencia de un grupo de estudiantes del I.E.S. “Miguel Durán”

Personajes entrañables como “Micky Mouse”, “Pluto”, “Pinocho” o “La Bella Durmiente” tuvieron que ser atendidos en la enfermería de este Parque de Atracciones con claros síntomas de ansiedad, ataques de pánico o magulladuras debido al acoso al que fueron sometidos durante toda la jornada por parte de estos chicos que querían comprobar la realidad de sus héroes infantiles



# (Memoria fotográfica)

Un viaje "con musho arte"

El arte de dormir (Carmen no puede más...)



Á le jardin de la Place des Vosges  
(Juntos pero no revueltos)



El arte de remar



La nuit...la nuit...Montmartre



“¡ Americanas!...os recibimos con alegría”



¡¡Qué arte, juar!!  
**EL LOUVRE**



Club de fans de Micky Mouse



La conquista de la Torre Eiffel



Rema, rema...marinero



El camarote feliz



Con Napoleón y su "arquito"



Desde esta revista del centro, queremos dar las gracias tanto a los alumnos-as como a los profesores puesto que sin su ayuda ("cómprame una camiseta", "cómprame una papeleta"... ) no nos hubiera sido posible realizar nuestro sueño, viajar a París. Así mismo, dar las gracias a todos los comercios y establecimientos de Azuaga que nos han ayudado aportando productos para su rifa. GRACIAS...MUCHAS GRACIAS

## TRIP TO LONDON

Last February a group of 1st and 2nd Bachillerato students of I.E.S.Miguel Duran of Azuaga went to London with Eva Martínez Yáñez and Ana Martín Vigil. They are the English teacher and the maths teacher respectively. We had a very nice time during the trip thanks to the teachers and my classmates.

We visited many important places of this city, like The Houses of Parliament, Piccadilly Circus, The British Museum, etc. We visited the street market of Camden Town too!

Now, I'm going to describe the following pictures, which we took during our trip:

1.Our journey to London started in Valladolid. Here we are at the airport. We are about to board the plane.



2.In this picture you can see our satisfaction when we arrived at Stanstead Airport, in London. Our first steps on English ground.



3.This is a picture of The Change of the Guard. They are the men that guard Buckingham Palace, where the queen of England lives.



4.In this picture we are in front of Buckingham Palace. This picture was taken after The Change of the Guard.



5.Another landmark of London, the red telephone box. In this photo we can see Alvaro and Estefania inside one of them.



6. Here we are in Piccadilly Circus. I believe this square is the most famous square of London (as well as Big Ben). There are a lot of shops there!



7. Here we are on a double-decker (the famous London red buses). We sat down on the second floor. It was a lot of fun!



8. This is me getting off a double-decker.



9. In this photo we are eating in a typical English pub. You can eat fish and chips and drink a pint of Guinness (beer). It's delicious!



10. In this photo some of the students are "riding" one of the four lions of Trafalgar Square. Nelson's column is in this square.



11. In this picture we are in front of the most famous monument of London: Big Ben. This is a clock tower and "Big Ben" is the name of the bell inside it. Next to Big Ben are The Houses of Parliament.



12. The last night in London we visited Tower Bridge. It is the most famous bridge of London.



Manuel Gálvez Calero  
1º Bachillerato Humanidades

## ACTIVIDADES REALIZADAS EL CURSO 03-04

Este año se han celebrado una serie de actividades en nuestro centro. Las más importantes han sido:

-17 Octubre. Día Mundial para la Erradicación de la Pobreza.

Se llevó a cabo en tutorías de diferentes cursos.

-31 Octubre. Halloween.

Se decoró el centro con calabazas y demás manualidades realizadas por [alumn@s](#).

-25 Noviembre. Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer.

-1 Diciembre. Día Mundial de lucha contra el sida.

-17 Diciembre. Festival de Navidad.

Se celebró en el Centro Cinema de Azuaga. En él participaron [alumn@s](#) de todo el centro. [Est@s alumn@as](#) organizaron actividades variadas como teatros, bailes, villancicos... Y se hizo acto de la entrega de premios a los ganadores del Concurso de Postales Navideñas. Los profesores también participaron mediante el Belén Viviente, cuyos componentes, como cada año, fueron elegidos por los alumnos.

-30 Enero. Día Internacional de la Paz.

En la semana del 26-30 se hicieron dinámicas variadas en los diferentes cursos, y para finalizar, el día 30 realizaron actividades en el patio como: lectura de un manifiesto de paz por parte de todas las clases, escribiendo éste en un globo y lanzándolo al cielo como símbolo de paz.

-29 Marzo – 02 Abril. Semana Cultural.

En esta semana se organizaron diferentes actividades para todos los cursos. Algunas de las actividades fueron: concierto de música, ligas deportivas ( fútbol, baloncesto, balonmano, voleybol ), exposición de instrumentos musicales fabricados por [l@s alumn@s](#), concurso de postres, exposición de las olimpiadas griegas, comercio justo...

-23 Abril. Día Internacional del Libro.

Esperamos que estas actividades hayan gustado al alumnado y que sigan celebrándose en años posteriores.

Noelia Durán de la Gala  
1º Bach. CCSS

# Prensa solidaria

## ***“El conflicto menos nombrado y en el que más personas participan”***

Mi profesora de Ciencias sociales nos ha pedido que le escribamos un artículo como si fuéramos auténticos periodistas. En éste debemos hacer referencia a un conflicto actual que se está produciendo fuera de España. Por supuesto todos mis compañeros o al menos un 95% se ha inclinado hacia las guerras (guerras físicas, como por ejemplo la de Irak) pero yo no lo voy a hacer porque creo que antes de hablar de esos conflictos se debe hablar de otros no físicos, pero sí con la misma importancia o quizás más, porque estos conflictos no acechan a una parte de Irak o a un solo país ni son provocados por el egoísmo de un sólo estado, sino que acechan en todo el mundo, por ello hay que hablarlos y tratar de remediarlos a toda costa. Alguno de esos conflictos a los que me refiero pueden ser: los malos tratos o violencia de género y la discriminación hacia personas de distinta opinión, raza, condición sexual,... Esta vez me voy a inclinar por la discriminación y para ello os voy a contar la historia de una de las razas más discriminadas, al menos en mi entorno, según mi opinión: “Los gitanos”

Empezaré diciendo que hay distintas definiciones de gitano:

-Se dice de los individuos de un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantienen en gran parte un nomadismo y han conservado rasgos físicos y culturales propios.

-Que tiene gracia y arte para ganarse las voluntades de otros. Como elogio, y especialmente referido a una mujer.

-Que estafa u obra con engaño.

Nosotros nos quedaremos con la primera definición. La raza gitana está muy discriminada cuando debería ser tratada ante la sociedad y la justicia como otra cualquiera. ¿O es que acaso los “payos” son más que los “gitanos”? Al menos para mi no, pues las personas no deben estar calificadas por su raza. Por ello quiero que sepáis más de esta raza:

Los gitanos eran un pueblo nómada con una herencia biológica, cultural y lingüística común, actualmente disperso en pequeños grupos por todo el mundo. Los gitanos llevaban en Europa más de 500 años, pero fue a finales del siglo XVIII cuando se logró saber que provenían del noroeste de la India, al descubrirse la relación entre su lengua, la Romaní, y las lenguas indoeuropeas de esa región.

La antigua historia de los gitanos sigue siendo un tema controvertido. Se desconoce si era un grupo de parias que vivía en la periferia de la civilización india, si eran miembros de una o varias castas hindúes o si pertenecían a diferentes clases sociales y grupos indígenas. Parece ser que abandonaron su patria original en el noroeste de la India en oleadas sucesivas que comenzaron a principios del siglo V. Sin embargo, las emigraciones más importantes parten en el siglo XI, probablemente como resultado de las invasiones musulmanas de la India. Viajaron en un principio hacia el oeste, atravesaron Irán hasta Asia Menor y el Imperio bizantino; desde allí, la mayoría continuó a principios del siglo XIV hacia Europa, a través de Grecia. Su ruta por Europa se puede seguir mediante el estudio de los vocablos prestados que aparecen en los dialectos romaníes europeos; todos ellos contienen léxico de las lenguas persa, kurda y griega. Tras residir unos 100 años en Grecia, los gitanos se dispersaron por el continente. A comienzos del siglo XVI se habían extendido por numerosos países, incluida Rusia, Escandinavia, las islas Británicas y España.

En un principio, los gitanos fueron bien recibidos en Europa, pero no tardaron en surgir ciertas enemistades debido a las marcadas diferencias de estilo de vida y tipo de sociedad. En España, donde gozaron de total libertad bajo el dominio musulmán, su situación cambió después de la Reconquista cristiana en 1492; entre 1499 y 1783 se aprobaron al menos una docena de leyes que prohibían la vestimenta, la lengua y las costumbres gitanas para forzar su asimilación. En Francia, la primera represión oficial contra los gitanos tuvo

lugar en 1539, fecha en la que se ordena su expulsión de París. De forma análoga, en 1563, los gitanos se vieron obligados a abandonar Inglaterra bajo amenaza de muerte. Durante el siglo XVII, en Hungría y Rumania muchos fueron esclavos; en Rumania, su liberación definitiva no se produciría hasta 1855.

Los gitanos no recibieron un trato hostil en todas partes de Europa. En la Rusia zarista, por ejemplo, sus circunstancias eran muy similares a las de los campesinos. En los Balcanes, durante los casi 500 años de dominio turco, muchos gitanos disfrutaron de privilegios especiales al convertirse al islam. En algunas repúblicas de la antigua Yugoslavia, su situación fue análoga a la de otras minorías.

Sin embargo, la persecución alcanzó su punto máximo durante la II Guerra Mundial, cuando unos 250.000 gitanos hallaron la muerte en los campos de concentración nazis. Hoy, en muchas zonas de Europa la discriminación del pueblo gitano aún existe.

Actualmente la cifra total de gitanos en el mundo es de varios millones. Sólo en Europa se calcula que hay entre 12 y 12,5 millones. Los censos no son exactos porque muchos gitanos no están registrados. Las mayores concentraciones se dan, con diferencia, en los Balcanes (especialmente Rumania), Europa central y las repúblicas de la antigua URSS, y existen grupos menores dispersos por Europa Occidental, Oriente Próximo, el norte de África y América.

Ya veis que como cualquier otra raza tiene su historia con el mismo valor que la nuestra y como podéis comprobar no hay ninguna causa por la que deba ser discriminada. Y siempre, desde los tiempos más remotos, han sido perseguidos simplemente por tener sus propias ideas, costumbres, o vestimentas. Espero que lo que os he contado os haya gustado, y, que desde hoy veáis a los gitanos como seres normales, como tú y como yo sin discriminar a nadie por ser de una u otra raza, porque por supuesto este artículo lo he escrito sobre los gitanos porque es la raza que más

me apasiona, pero lo mismo os digo para cualquier otra raza o condición religiosa, sexual,...a la que discriminéis por ello. Quizás el año que viene os cuente la historia de otra raza u os hable de la violencia de género, quién sabe.

Mª del Mar Romero González  
4º ESO

## **LA GUERRA CONTRA AFGANISTÁN: ¿JUSTIFICABLE O NO?**

Dos años después del inicio de la operación Libertad Duradera liderada por Estados Unidos, en Afganistán los problemas persisten. Afganistán fue el estreno de la lucha contra el terrorismo emprendida por Estados Unidos tras los ataques del 11 de septiembre. Según Estados Unidos, Al Qaida, responsable de los ataques contra las Torres Gemelas y el Pentágono, pretende reducir su actividad en Afganistán para concentrarse en Irak. Todo esto hace que la lucha contra el terrorismo emprendida por Estados Unidos se concentre en Irak también. Para algunos este cambio de estrategia ha sido ordenado por Osama Bin Laden quien considera a Irak y países vecinos como Turquía, terreno ideal para combatir a Estados Unidos. El 19 de Marzo del 2003, un poco después de las 10 de la noche, George Bush anunció en Washington el comienzo de la guerra contra Saddam Hussein. El presidente enumeró tres objetivos concretos: desarmar el país, liberar a su población y proteger al mundo contra una seria amenaza. La operación sólo duró tres semanas, pero Estados Unidos no se había preparado suficientemente para una ocupación prolongada. Tras esta promesa prometió que haría un traspaso de poder que no ha sido efectuada aún. Un año después del comienzo de la campaña militar anglo-norteamericana contra el Irak de Saddam Hussein, aún persiste el debate sobre la legitimidad de la operación. Algunos aliados norteamericanos y algunos países como Polonia que es el mayor aliado de Estados Unidos, se sienten engañados al no haberse encontrado armas de destrucción masiva ni pruebas de nexos entre Saddam y el terrorismo internacional. Todo esto ha

provocado que países, como España, tras el cambio de gobierno, haya retirado las tropas, lo que ha producido un gran descontento por parte de Estados Unidos. Esto ha obligado al presidente a pedir a Gran Bretaña que envíe tropas. A pesar de las promesas, Irak está lejos de ser un país democrático y pacífico, y aún no se nota el efecto democratizador de la campaña en la región. En realidad, pese a que hay poca razón para celebrar, lo cierto es que la mayoría de los iraquíes está satisfecha por el derrocamiento del tirano y su régimen, aunque todo eso haya provocado consecuencias que han llevado el país a un continuo enfrentamiento entre las tropas de soldados americanos y de otros lugares, que en ese momento apoyaron la guerra, y los israelíes, afganos y demás árabes, que no están de acuerdo con ellos y mucho menos con que manden a árabes a las zonas del norte del país, donde el conflicto es mayor. Todo esto ha provocado la muerte de muchas personas, pero sobre todo de personas inocentes.

Davinia Arcos Cortés. 4ºB

## **TORTURAS EN LAS CÁRCELES IRAQUÍES**

Soldados de los EEUU torturan a detenidos iraquíes, ésta es una de las barbaridades a las que arrastran una guerra. El gobierno de los E.E.U.U. ha calificado de antiamericanos e inaceptables los abusos sufridos por los iraquíes como un caso aislado. ¿Realmente podemos creer eso? Algunas fuentes dicen que no son los soldados sino los servicios de inteligencia, qué más da unos que otros.

Así se hacen los interrogatorios dentro de las cárceles, así brilla por su ausencia el respeto a los derechos humanos, por los que tanto se lucha. Siempre hemos pensado y hemos tenido a los iraquíes por bárbaros, inhumanos capaces de inmolarse por unas ideas, creencias o principios. Y ahora vemos que dos de las grandes potencias mundiales como son los "Americanos" y los "Británicos", puede llegar a ser más salvajes, que los "bárbaros" iraquíes.

Mª Ángeles Trujillo Carmona. 4ºB

## **MANIFIESTO POR LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS Y CONTRA LA VIOLENCIA TERRORISTA**

En el día de ayer las ondas expansivas de una cuantas bombas alcanzaban directamente a miles de ciudadanos e, indirectamente, a todos los españoles. El dolor ha llegado a muchas familias. La rabia, la indignación y los deseos de venganza a todos.

A pesar del horror vivido, nuestros pensamientos e ideales más profundos deben prevalecer, sobre todo, en estos momentos difíciles. No podemos dejarnos arrastrar, vía comprensión o silencio, por los que hacen apología fácil para pedir matar en nombre de la ley. Somos tolerantes reflexivos y la ofuscación y el odio repentino no nos equivocarán, no nos llevarán a desear cometer el mismo error dos veces. Siempre diremos: ¡NO MATARÁS!

Ante un hecho como éste, todos, jóvenes y mayores, sentimos lo mismo. Nuestros valores son de tolerancia y respeto. Todos preferimos el diálogo y la palabra como vía para desarrollar nuestros principios y luchar contra la intolerancia. No creemos ni compartimos el terrorismo, generador de horror y muerte, como vía para solucionar las diferencias. No creemos en el terrorismo miserable y perverso, porque sólo busca el dolor de los pueblos. Jóvenes y mayores sentimos el más profundo de los rechazos hacia todos aquellos que ponen bombas y hacia los que los amparan porque siempre lo harán por intereses espurios.

Nos manifestaremos ahora, esta tarde, una y mil veces, las precisas, porque no nos cansaremos. Lucharemos con la palabra y la solidaridad para conseguir la paz entre los pueblos. Estas deben ser nuestras banderas para luchar contra los hipócritas que promueven la injusticia, la insolidaridad y la violencia.

**POR LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS,  
DECIMOS ¡NO! AL TERRORISMO**

Modesto Martos Ortiz

## CAMPAÑA DE AYUDA A QUIMILI Y MONTE QUEMADO

El año pasado se llevó a cabo la I Campaña de ayuda a Quimili y Monte Quemado, dos poblaciones marginales situadas en la zona de Santiago del Estero, Argentina.

La ayuda se llevó a cabo a través de la orden religiosa española “ La Hermandad de la Cruz”, la cual trabaja allí desde hace más de 40 años ayudando a los más pobres de la población.

Tanto Quimili como Monte Quemado cuentan con:

-Centro de ayuda a discapacitados físicos y psíquicos, también cuidan en los ranchos (casas donde viven los más pobres).

-Centros de formación profesional, escuelas.

-Comedores sociales gratuitos. Acogen a más de 400 niños diariamente, los cuales tienen que comer por turnos por sus pequeñas dimensiones. Comen una vez al día y aunque la dieta no es muy variada se evita la desnutrición.

-Asilos.

En esta primera campaña participaron como parte activa [alumn@s](#) y [profesor@s](#) del I.E.S. Miguel Durán. Estos llevaron a cabo venta de productos con nuestra mascota “Quimilín”, organización de festivales de teatro, música y programas de radio.

Gracias a todas estas actividades y a la ayuda de todas las personas que participaron para llevarlas a cabo., se logró en poco más de cuatro meses recaudar 7.000 Euros. Este dinero se destinó a cubrir las necesidades médicas y alimentarias de jóvenes, ancianos y discapacitados de la zona. Concretamente se logró:

-Desparasitar a todos los niños acogidos al proyecto. Muchos de ellos presentaban caso de parásitos intestinales y fue necesario un tratamiento de choque.

-Abastecer los centros de atención primaria de productos básicos para su desarrollo cotidiano asegurándose su buen funcionamiento.

-Ayudar al mantenimiento del comedor infantil de Monte Quemado.

Pero aquí no acaba todo, este año se va llevar a cabo la II Campaña.

Al igual que en la campaña anterior [I@s alumn@s](#) van a seguir siendo parte activa del proceso, pero además el número de grupos de ayuda se hace mayor. Se han creado cuatro frentes en Huelva (Paymogo, Puebla de Guzmán, Villanueva de los Castillejos y la Universidad de Huelva), y en fase inicial el grupo de San Juan del Puerto. Desde Extremadura la ayuda se llevará a cabo desde el I.E.S Miguel Durán (Azuaga), como el año pasado.

Los objetivos de la II Campaña son los siguientes:

### -En Quimili

- Abastecer de los materiales necesarios a [I@s discapacidad@s](#) de la zona.
- Puesta en marcha de microproyectos (bajo el control de Luis Gelid, especialista argentino en desarrollo sostenible de la zona), encaminados tanto a aspectos agrícolas como ganaderos, así como el abastecimiento de agua potable.

### -En Monte Quemado:

- Abastecer de los materiales de movilidad requeridos por los 168 discapacitados censados en la zona y sin recursos.
- Rehabilitación de un invernadero en las zonas cercanas al complejo para el abastecimiento constante tanto del comedor como el resto de las dependencias.

El proyecto consta de dos partes.

**1. Fase inicial o de ayuda humanitaria:** se van a recoger fondos para consolidar lo ya logrado.

**2. Fase de consolidación:** a lo largo del verano 2004 se va a diseñar un programa de intervención en la zona basado en los presupuestos del desarrollo sostenible establecidos en la Cumbre de Río y posteriormente modificados y analizados parcialmente en la de Johannesburgo. El objetivo del proyecto girará alrededor del deseo de dotar de autosuficiencia a ambos centros, así como establecer las bases de un desarrollo progresivo y duradero de carácter holístico entre la población marginal de Quimili y Monte Quemado. Para ello la ONG Proyecto Unidad va a organizar una expedición compuesta entre otros por un ingeniero ambiental, un médico especialista, dos especialistas en desarrollo sostenible y un educador.

Esperamos que con la ayuda de todos esto se haga posible. Lo más difícil, el primer paso, ya está logrado; ahora nos queda un largo camino por delante en el que juntos podremos avanzar.

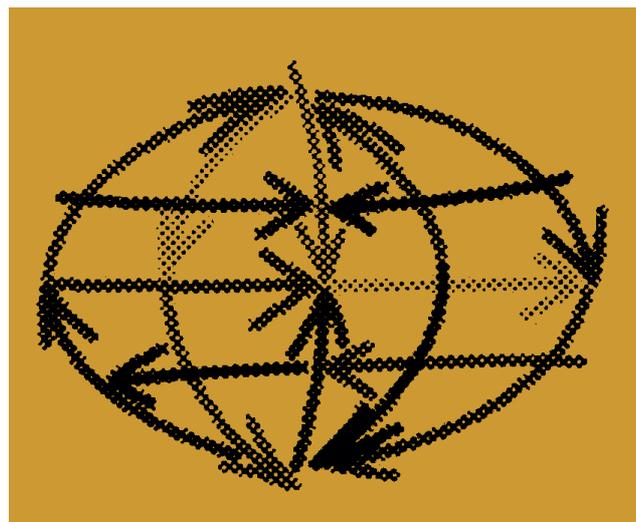
**PORQUE LA SOLUCIÓN ESTÁ EN COMPARTIR Y COMPARTIR ES HACER JUSTICIA. COLABORA.**

Noelia Durán de la Gala  
1º Bach. CCSS

## COMERCIO JUSTO

El Comercio Justo es una forma de comercio en la que se garantiza al productor una compensación justa por su trabajo. Este tipo de comercio pretende que los consumidores adquieran los productos de los campesinos y artesanos de la forma más directa posible. De este modo el productor obtiene un ingreso justo por su trabajo, el consumidor un producto de alta calidad a un precio razonable. Al mismo tiempo se contribuye al desarrollo sostenible del producto.

Actualmente en el entorno económico del libre comercio, los pequeños productores de países marginales encuentran diferentes obstáculos en la comercialización de sus productos: competencia internacional desregulada, dificultad para acceder a créditos comerciales...



El Comercio Justo defiende:

- Salarios y condiciones de trabajo justas.
- Lucha contra la explotación infantil y el trabajo esclavo.
- Igualdad hombre-mujer
- Mejoras sociales
- Respeto al medio ambiente
- Productos de calidad

Hoy en día, en el mundo, existen diferentes estrategias de Comercio Justo:

- **Tiendas de Comercio Justo:** En ellas se lleva a cabo la venta de artículos producidos por organizaciones de pequeños productores y artesanos de diferentes partes del mundo.
- **Sellos de Comercio Justo:** empresas privadas y sociales utilizan el sello de garantía en sus productos como aval del cumplimiento de los criterios internacionales de Comercio Justo.
- **Empresas de Comercio Justo:** empresas formadas por pequeños productores desarrollan productos, marcas, sistemas de distribución y puntos de venta para ampliar el alcance de sus productos tanto en su país como en otros.

Esta actividad se llevó a cabo durante la Semana Cultural. En esta semana el alumnado y los padres pudieron adquirir productos. También se realizó un desayuno solidario para profesores.

La actividad fue organizada:

- Departamento de orientación
- Departamento de actividades extraescolares
- Departamento de inglés (Eva)

Tienda de Comercio Justo colabora:

- Casa Del Sol (Badajoz)

Noelia Durán de la Gala  
1º bachillerato CCSS

# Novedades

## NOVEDAD EN EL I.E.S. MIGUEL DURÁN GARANTIA SOCIAL

En este curso 2003/2004 se ha introducido por primera vez en el I.E.S “ Miguel Duran” un programa de Garantía Social “**Operarios de Instalaciones Eléctricas de baja tensión**”. El grupo está formado por 12 alumnos/as.

Este programa está destinado a jóvenes menores de 21 años y al menos con 16 años cumplidos en el año natural en el que se incorporan al mismo, siempre que no hayan alcanzado los objetivos de la E.S.O, ni posean titulación alguna de Formación Profesional. La duración de este programa es de **un año**.

El programa de Garantía Social tiene la siguiente estructura:

### ➤ A) AREA DE FORMACIÓN BASICA: 9 horas semanales.

Comprende tres ámbitos:

- Ámbito de Matemáticas.
- Ámbito de Lenguaje.
- Ámbito Socionatural.

Tiene como *finalidad adquirir* y afianzar los conocimientos y capacidades generales de la enseñanza obligatoria, para conseguir una inserción social y laboral o para continuar estudiando, especialmente, Ciclos Formativos de grado Medio.

### ➤ B) AREA DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL: 2 horas semanales.

Estará encaminado a familiarizar al alumno con el marco legal de las condiciones de trabajo, dotándole de los recursos y de la orientación necesaria para la búsqueda de un puesto de trabajo.

*Purificación Bautista Castro.*

- **C) AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECIFICA:** 18 horas semanales.

Comprende:

- *Instalaciones de Interior en Edificios de Viviendas* ( 6 horas semanales ).
- *Instalaciones de Enlace en edificios de Viviendas.* ( 6 horas semanales ).
- *Instalaciones Singulares de viviendas.* (6 horas semanales).

El Área de Formación Profesional tendrá por finalidad preparar a los alumnos para la *incorporación a la vida activa en el desempeño de puestos de trabajo* que no requieran el título de técnico de formación profesional de grado medio, y comprenderá las actividades prácticas y los conocimientos tecnológicos necesarios para adquirir las capacidades correspondientes al perfil profesional de que se trate.

El Operario de Instalaciones Eléctricas de Baja Tensión es un trabajador que realiza su actividad laboral en la pequeña o mediana empresa, fundamentalmente en el ámbito de las instalaciones para la vivienda, ya sean domésticas o comunitarias, y bajo las directrices de un técnico de nivel igual o superior al adquirido en los ciclos formativos de grado medio.

*M<sup>a</sup> Carmen Bermejo Barragán*

- **D) TUTORÍA:** 1 hora semanal.

Al finalizar el curso el alumno/a que haya completado el programa de Garantía Social recibirá un certificado expedido por el Centro Escolar.

La superación de los objetivos de este programa posibilita al alumno el acceso a un ciclo formativo de grado medio mediante la superación de una prueba.

## ALGUNAS OPINIONES DE LOS ALUMNOS DE ESTE PROGRAMA

- ❖ “ *Una segunda oportunidad para continuar los estudios*”. Manuel Monterrubio Moruno.
- ❖ “ *Volver a adquirir hábitos de estudio*”. Iván Guillén García.
- ❖ “ *Recuperar la confianza en uno mismo y la autoestima*”. Esther Cano Chacón.
- ❖ “ *Una puerta abierta para conseguir un trabajo*”. Manuel Ángel Prieto Márquez.
- ❖ “ *Poder continuar estudiando algún ciclo formativo de Grado Medio*”. Oliver Sánchez Blázquez.
- ❖ “ *Adquirir una formación básica en Lengua, Matemáticas y Sociales*”. Juan Manuel Sánchez Moreno y Juan Alberto Moreno Cordero.

Raquel López Hernández  
Tutora de Garantía Social



# EMPRESA DE SIMULACIÓN "SABOR IBÉRICO S.L.S" EN EL IES MIGUEL DURÁN DE AZUAGA

Los alumnos del I.E.S. Miguel Durán del Ciclo de Administración y Finanzas se han comprometido a llevar a cabo la actividad "Emprendedores



Virtuales" del Proyecto Parcas, financiado por la diputación de Badajoz. Dicho proyecto consiste en la creación de una empresa simulada que en nuestro caso se dedicará a la compra y venta de productos derivados del cerdo ibérico.

El motivo principal que nos han llevado a elegir este tipo de empresa para nuestro proyecto ha sido la riqueza que posee la Campiña Sur en la crianza del cerdo ibérico y la posterior elaboración de los productos procedentes del mismo.

Mediante este proyecto se podrá trabajar como en una empresa real, con una metodología de simulación, cuyo objeto

principal es la reproducción de situaciones reales en el entorno de una empresa simulada, elemento que consideramos necesario para completar la formación que se imparte en el ciclo.

Con este proyecto se pretende que los alumnos del ciclo superior de administración y finanzas estén mejor preparados para su posterior vida laboral, después de la realización de dichos estudios, ayudándoles y guiándoles en lo que sería su trabajo.

Nuestra empresa se denomina **Sabor Ibérico, S.L.S**, la cual está siempre en comunicación con otras empresas también simuladas de todo el territorio nacional, bien sea para la comercialización de productos ibéricos como de otros sectores ya que nuestra empresa además de productos ibéricos necesita otros productos.

Las compras y ventas con dichas empresas son reales, así como todas las operaciones que realizamos.

Sabor Ibérico, S.L.S. está dividida en varios departamentos, en los que cada uno realiza las operaciones que les corresponden:



# Elogio de los Libros

Por la descripción del paraíso y la ceguera de Tobías y por el viaje de Jonás alojado en el vientre de una ballena.

Por las aventuras de Ulises a través de un mar color de vino y por la explicación de sus hazañas hasta que pudo regresar a Ítaca.

Por las enseñanzas de Virgilio acerca del tiempo que nos huye, irremediable, y, cómo no, por las de Horacio, que nos animó a disfrutar del momento que pasa y a llevar una vida retirada y modesta.

Por los jardines y fuentes de los versos arábigos, porque evocan la pérdida del inmenso desierto.

Por la flor del cerezo y la luna y el río, y por los pabellones y por la batallas que cantan los poemas de los clásicos chinos.

Por el amor que ha abierto las murallas de todos los castillos de la historia y por los trovadores que inventaron el modo de asaltarlas.



Por las coplas escritas a la muerte del padre, y las noches oscuras y la senda escondida, y la hermosa locura que inventó Don Quijote.

Por el descenso a los infiernos donde habitan los monstruos y el ascenso a los cielos donde viven los ángeles.

Por la busca del tiempo que creímos perdido en la patria feliz de la infancia.

Por los cuentos del hadas y los cuentos de lobos, por su felicidad y por su miedo.

Por los cantos oscuros de las tribus remotas, tan acordes al ritmo con que suena la Tierra.

Por la tristeza y por el entusiasmo que se esconden detrás de las líneas escritas por cualquier ser humano.

Por los mares del mundo: los del norte y sus sagas, los del sur y sus islas; y los de la persecución de Moby Dick y los profundos del Nautilus.

Por los héroes de leyenda y los seres reales porque son las dos caras de la misma existencia.

Por las volteretas de todas las vanguardia y los sueños que inventan con sus saltos festivos.

Y por todos los libros, incontables, que admiten recordar lo olvidado y volver a lugares donde nunca estuvimos y vivir esas vidas que jamás viviremos. Porque el mundo es un libro que nos lee y que escribimos.

**Álvaro Valverde.**

Presidente de la Asociación  
de Escritores Extremeños.

## “Somos chiquillos o adultos”:

-Hoy es viernes, llego a clase y... tengo lengua, la profesora descarga la tensión de toda la semana mandando ejercicios para hacer en casa, pero no pasa nada, porque ya somos mayores y tenemos que empezar a ser responsables y a trabajar como tales. Después, a segunda hora tengo matemáticas, más y más ejercicios, pero ¡tranquilidad! que tenemos quince años ¡ya somos mayores! ¿Qué chica de quince años no es capaz de estar toda la tarde haciendo ejercicios? Así hora tras hora tarea tras tarea pero... ¡no pasa nada, somos adultos!

-Por fin toca el timbre de última hora y llega el fin de semana, la profesora nos desea que nos lo pasemos bien porque... ¡somos chicos adolescentes en la edad del pavo! ¡Tenemos que divertirnos!

Después de toda una tarde de estar haciendo ejercicios, te arreglas y...: mamá ¿a qué hora tengo que volver a casa?” (Estás contenta porque el fin de semana ya está aquí pero tú madre abre la boca):

-“A las dos aquí como muy tarde”.  
¿Qué? Esta mujer se ha vuelto loca, soy una gran...adulta y tengo que volver a casa antes de las dos, esto es el colmo.

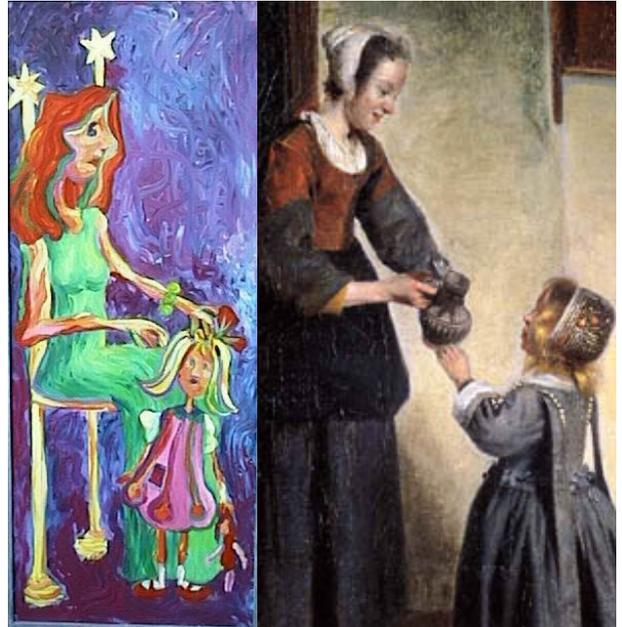


-“Hija aún eres pequeña, sólo tienes quince añitos y no puedes estar hasta las tantas en la calle”-intenta explicarme mi madre.

Claro, sólo tengo quince años y quedarme un poco más tarde sería demasiado, aún soy una niña, eso hay que comprenderlo.

Inconforme tengo que volver a casa a las dos.

Sólo unas doce horas después, es decir, a la mañana siguiente, ya soy una chica mayor, una adulta y por eso tengo que ayudar en casa así que...a limpiar, como lo hace mamá, porque ya soy como ella: MAYOR.



Llega el lunes y a clase como todos los días. Más y más ejercicios porque soy mayor.

En la clase de Cultura Clásica, el profesor nos comenta los admirables cuadros de los dioses griegos y romanos que hay en el Museo del Prado y le digo...” ¿por qué o hacemos una excursión y nos llevas allí? Pero no, eso es imposible, porque somos unos chiquillos. Quizás cuando seamos un poco más mayores nos llevarán, el año que viene o quizás el otro porque aún somos pequeños, pero esta tarde cuando llegue a casa y me tenga que poner a ayudar a mamá o a hacer ejercicios no pasará nada porque soy MAYOR.

M<sup>a</sup> del Mar Romero  
4<sup>o</sup>B

## Los Sentimientos

Era una mañana soleada y los sentimientos estaban todos juntos en un bonito bosque mientras pensaban a qué podrían jugar.

A la locura se le ocurrió jugar al escondite y todos se mostraron muy ilusionados con la idea por lo que comenzaron a jugar rápidamente. La locura comenzó a contar y todos los demás corrieron a esconderse.

La soledad se escondió sola detrás de una gran roca; la pereza se quedó quieta en su sitio pensando que, tal vez, no la verían; la belleza se escondió detrás de una bonita flor; y el amor, viendo que se le acababa el tiempo para poder esconderse, corrió a ocultarse dentro de una preciosa rosa.

Cuando la locura terminó de contar salió a buscar a sus amigos y, por supuesto, al primero que vio fue a la pereza, y así fue encontrando poco a poco a todos, bueno, a todos menos al amor.

Ya se estaba haciendo tarde por lo que uno de ellos le dijo a la locura dónde se escondía el amor.

La locura fue corriendo a buscarlo y comenzó a agitar la rosa para que el amor saliera; el amor gritaba y le decía a la locura que dejara de hacer eso.

Cuando la rosa salió, una espina se le había clavado en los ojos y no podía ver, la locura se sintió culpable de esto y le dijo al amor que le acompañaría siempre donde el fuera, desde entonces se dice:

**“Que el amor es ciego y va guiado por la locura”**

Inmaculada Pazo  
4ºB

## El terror en el espejo

Todas las mujeres pasan de poseer un cuerpo de niña a desarrollar un cuerpo con curvas, es decir, un cuerpo de mujer. La pesadilla comienza cuando no quieres que ese cambio suceda y un día al levantarte ves tu cuerpo en el espejo y todo te asquea. Todo eso es una equivocación, lo sé por experiencia, no vale la pena desperdiciar un cuerpo desarrollado por poseer un cuerpo de niña. Mi historia comienza cuando mi cuerpo empieza a coger unas curvas que no eran habituales, yo estaba extrañada, no lo iba aceptando mi cuerpo, no me gustaba, pensaba que estaba engordando demasiado, y aunque al principio no le di importancia, por diversas causas mi mente empezó a obsesionarse con el tema. Me decía que estaba gorda, que no valía para nada, que no sabía qué hacía aquí, que parecía una vaca. A raíz de esto intenté bajar peso en el gimnasio, pero no conseguía nada de nada. Estaba un poco acomplejada con mi figura porque veía que todas mis amigas tenían mejor cuerpo que yo, y no sabéis cómo puede llegar a obsesionarte eso.

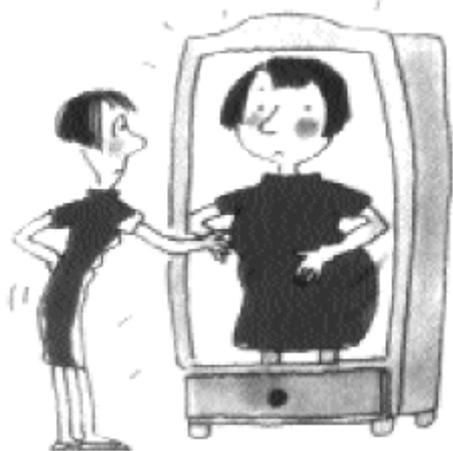


Se me fueron quitando las ganas de salir, casi siempre me recogía temprano, no me apetecía que los demás me vieran.

Vi una salida para adelgazar, y fue a raíz de una operación que me tuve que hacer porque se me rompió un ligamento de la rodilla izquierda. La anestesia de la operación la expulse vomitando. Y, a partir de ahí comenzó mi pesadilla.

Los primeros días no tenía ganas de comer, estaba hecha polvo por culpa de la operación y mi estómago no me pedía comida. Los días pasaron y seguía sin ganas de comer porque no quería engordar. Mi madre ya empezaba a sospesar algo e incluso me decía que me preparaba cualquier cosa con tal de que comiera, pero comía en poquitas cantidades, hasta que comencé a vomitar la comida a escondidas.

Era tan fuerte en mi interior la obsesión por tener un cuerpo perfecto que hacía cualquier cosa con tal de no comer. Además soy una muchacha a la que le importa muchísimo los estudios, aunque esté en 1º de bachillerato, las notas lo son todo para mí. No quería comer y por eso estaba todo el día encerrada en mi habitación estudiando, para conseguir buenas notas, pero mi cerebro no funcionaba, no tenía concentración y todo por lo mismo. Me costaba mucho estudiar, tardaba mucho en memorizar cualquier cosa. Yo no sé ni cómo pude sacar esas calificaciones.



Después de los exámenes vino mi salvación: no tenía que estudiar y mi familia se enteró de que vomitaba, la que me pilló fue mi abuela y ahora se lo agradezco, porque gracias a ella estoy consiguiendo salir de un infierno, en el que no quería reconocer que estaba metida.

Inmediatamente me llevaron al médico y él me puso una medicación y una dieta para que comiera. Yo intentaba seguir vomitando, hasta que poco a poco me fui controlando, y fui recuperándome lentamente, con la ayuda de mi hermano y mi familia en las vacaciones de navidades.

Pero, no todo acaba ahí, en mi empezaban a surgir efectos secundarios por la enfermedad. Pasaba mucho frío (he llegado a dormir con cuatro mantas, una colcha y un saco de dormir e incluso pasaba frío porque mi cuerpo no me calentaba), mi pelo se caía, estaba lacio, sin vida, mi piel se volvía escamosa y reseca y mi estado de ánimo era el más triste que se puede tener.



Yo creía que las Navidades habían servido para curarme, pero no todo era tan fácil, al llegar de nuevo al instituto, volvió mi obsesión a la cabeza, RECAÍ. Volví a negarme a comer y mi familia optó por llevarme a un psicólogo especializado en el tema. A él he estado acudiendo para poder salir de este pozo asqueroso en el que todavía estoy metida. Y todavía siento algunos efectos secundarios como el frío, la piel escamosa y de vez en cuando mi estado de ánimo triste.

Mi recuperación está siendo a base de chantajes, si no comía no podía ir al viaje de fin de curso, por eso puse todo mis empeños en recuperarme y sentirme bien para poder ir. A base de muchos esfuerzos los iba consiguiendo aunque en mi volvieron a surgir problemas secundarios debido a la enfermedad, y es que se me bajaron las proteínas y mi cuerpo se empezaba a hinchar; fue un gran susto pero con la ayuda del médico lo conseguí superar.

Ahora estoy casi bien, ya no tengo tanta obsesión por la comida, y ese viaje a París me ha ayudado a recuperarme.

Resulta difícil para mí contar esta historia, pero espero que sirva de ejemplo y que impida que caigáis en una tontería tan grande como yo. Me he dado cuenta de que en una persona lo importante no es su físico sino su interior, Aunque en esta sociedad esté valorado el físico nunca se conoce a una persona hasta que no llegas a ver en ella su interior.

No vale la pena desperdiciar una juventud por esa tontería de gustar a la gente y lo sé por toda esa experiencia. NO seáis [tont@s](mailto:tont@s), si queréis perder peso que os controle un especialista, que se pasa muy mal haciéndolo a lo burro, y que trae consecuencias fatales para vuestro cuerpo.

También quería dar las gracias a todos los profesores por su apoyo, A M<sup>a</sup> Carmen, la cuidadora, que me vigilaba para que no fuera a vomitar; a Ana, la orientadora, por subirme los ánimos con esas charlas; y a una persona que quiero mucho y que me ha ayudado mucho en el instituto: Judith eres la mejor!!!, Sobre todo, a mi madre y mi padre (mi family al completo) que ha luchado codo con codo conmigo, teniendo que aguantar muchas broncas y mis malos humores ( lo siento mucho y os quiero un webó y parte del otro también); a mis compañeros de clase y amigos porque pienso que me han sabido entender en algunos momentos MUCHAS GRACIAS.

Por último decir, que si alguien necesita ayuda, o necesita hablar con alguien sobre esto, que no dude en buscarme, sé que es un problema difícil de reconocer pero ése es el primer paso. Estoy aquí para los que necesiten mi ayuda y consejo. Espero que mi experiencia os sirve para algo.

*María Sánchez Herrera  
1º de bachillerato Ciencias Naturales*

# **FERIA DEL LIBRO**

## **2003-2004**

A principios del curso se organizó en nuestro centro, junto con la librería Alejandría, la primera Feria del libro, bajo el lema "Pasen y Lean", esta misma idea nos llevó a considerar que esta feria no debía quedarse en una mera venta de libros, sino que debíamos ir más allá, por ello se puso en marcha una exposición que titulamos "Materiales de escritura", en ella pudimos observar los tipos de materiales y soportes utilizados para escribir a lo largo de la historia, desde la tablilla sumeria hasta la actualidad con el libro digital.



También tuvimos ocasión de asistir a una obra de teatro, un paso: La Carátula de Lope de Rueda, representado por la Compañía Teatro de papel.

Además, se reservó un espacio para que los alumnos expresaran cualquier idea relacionada con la literatura, de este modo, sobre el dibujo de un árbol expuesto en la biblioteca se escribieron y pegaron poemas en forma de hoja, versos, letras...

Para todos aquellos que acudieron a la feria se diseñó un tríptico explicando las actividades y los suculentos descuentos de la librería Alejandría, del centro y de la AMPA. Todos recibimos como obsequio un paginador con el dibujo de una palmera como metáfora de la vida y recuerdo de nuestra primera Feria del Libro

TERESA GÓMEZ VÁZQUEZ

## UN MUNDO SIN VIOLENCIA

¿Cómo sería un mundo sin violencia? Yo creo que un mundo sin violencia sería mucho mejor que este mundo en el que vivimos. No habría ni una sola guerra y todos nosotros podríamos estar muy, muy tranquilos, sin la preocupación de que alguien te cogiera y te matara; o que hubiera una guerra y te mataran allí. Ojalá todo fuera tan sencillo como pensar que en un abrir y cerrar de ojos, esto sucediera. Los malos se convertirían en buenos y los que fueran buenos, mejores todavía.



Pero yo me pregunto ¿cómo puede ocurrir esto si nadie colabora? Y si todos colaboráramos, ¿lo conseguiríamos? Esta duda la seguiré teniendo hasta que alguien lo consiga, o mejor dicho, todos nosotros.

La palabra “violencia” no sólo tiene connotaciones asociadas a la guerra: tiene muchos significados.

**Violencia doméstica:** Hay dos tipos de maltratos: los *psicológicos* son los que en general sufren las mujeres, con insultos y menosprecios. Son amenazadas e insultadas.

Cada minuto que pasa se les hace muy largo y lleno de terror, tienen mucho miedo. Los maltratos *físicos* también provocan muchas desgracias, penas, y mucho miedo.

Yo creo que nadie, pero nadie, desearía que le ocurriera esto. Con estos maltratos todos los años muere alguna mujer. La gente que sufre estos tipos de maltratos está aterrorizada, y tienen miedo de sufrir palizas por las represalias. Esas mujeres tienen mucho, mucho miedo y ojalá este tipo de maltratos se acabe dentro de muy poco tiempo y se les concedan más ayudas.



También existen otra clase de violencia: la **violencia entre los niños o adolescentes**. Esta violencia es muy frecuente en los niños, lo que pasa es que esa violencia es menos peligrosa, ya que solo se trata de una simple pelea entre muchachos. En esta pelea no se matan ni nada, a lo mejor sólo se hacen un pequeño rasguño o algo sin importancia, y después de un par de días se reconcilian. Lo malo es cuando se trata de una pelea entre chicos adolescentes. En esta pelea sí que puede haber alguien herido de gravedad o incluso ¡muerto!. Esta clase de pelea también suele darse con frecuencia sobre todo los fines de semana y en las discotecas. Creo que los adolescente tenían que tener más responsabilidad y ser más conscientes de esta clase de peleas y saber que puede acarrear muchos más problemas de los que se piensan. Seguro que si no hubiera esta violencia muchos de los chicos que hoy en día están muertos, podrían estar vivos y sin ningún problema. Y además, hay gente que no va a las discotecas o a lugares similares porque tiene miedo de que en alguna de esas peleas sea una de las heridas o

asesinadas. Algunos padres tienen miedo de dejar a sus hijos, ya mayores, en una discoteca y la mayoría por la misma causa, la violencia.



Si no se produjera esto ¿cuánta gente estaría ahora mismo viva? Porque si no hubiera estos dos tipos de violencias yo sé que muchas familias no estaría ahora mismo rotas de dolor. ¡Cuánta gente pide esto, porque sabe que estos dos tipos de violencia casi siempre traen alguna desgracia!

Marina Sánchez Vera. 1º C

## ¿QUÉ PUEDO DECIR?

Pelo oscuro,  
ojos alegres,  
piel clara,  
carácter fuerte.  
No sé cómo te podría definir,  
simplemente en tu cara  
una sonrisa dibujada,  
que hace ver cómo eres  
e ilumina tu mirada.  
Un amigo incondicional  
de los que es difícil encontrar...  
Así podría seguir  
y nunca parar,  
tantas cosas quiero decir  
que no sé por dónde continuar...  
Cada vez que cierro los ojos  
noto que aquí estás,  
pienso profundamente  
y te oigo hablar.  
Tantas imágenes, tantas cosas  
se me vienen a la cabeza,  
que no sé con cual quedarme,  
mejor me quedo con todas,  
para poder bien recordarte.  
Quiero pensar  
que esto es un mal sueño,  
del que voy a despertar  
y nunca seguir sintiendo.  
Pero quizás un sueño fuera conocerte  
y encontrar tu amistad,  
aunque fuera poco tiempo  
lo importante es la calidad.  
Ahora sólo me queda decirte  
Que nunca te voy a olvidar.

**Con todo mi cariño para José  
Manuel (Chin).**

**Anónimo.**

## OLIMPIADAS DE MATEMÁTICAS

Unos alumnos de 2º de la ESO participaron en la XIII Olimpiada de Matemáticas representando al IES "Miguel Durán" acompañados por los profesores D. Manuel Sánchez de la Vaquera Robledo y D. Joaquín Quintana Murillo.

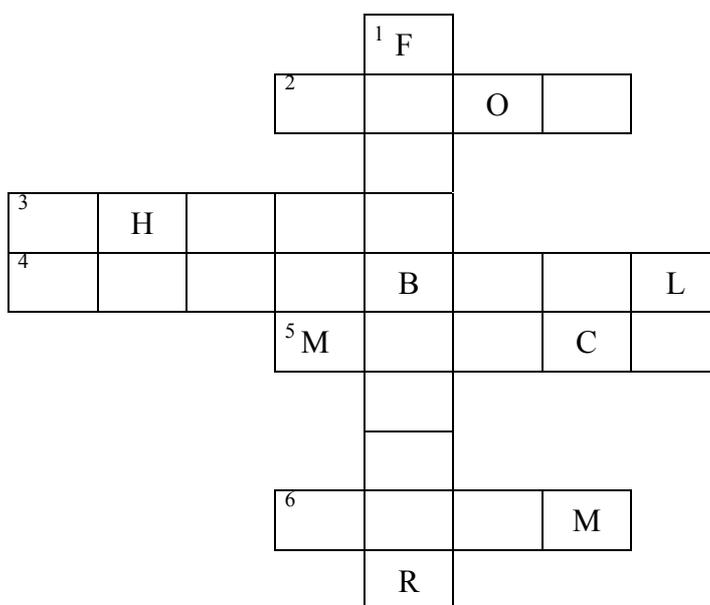
Después de la prueba descansamos para convivir con alumnos de otros centros que también participaron en la olimpiada, mientras nos tomábamos un refresco y degustábamos un bocadillo, obsequio del IES "Bembézar", centro dónde realizamos la prueba.

Alumnos 2º ESO

# Diversión y entretenimiento

Write the words in the puzzle.

Football									
Boot									
Shirt									
Footballer									
Match									
Team									



**Across 1:**

\_\_\_\_\_ is my brother.

**Across 2:**

\_\_\_\_\_ it isn't.

**Across 4:**

I \_\_\_\_\_ to school yesterday.

**Across 6:**

Can you \_\_\_\_\_ a picture.

**Across 8:**

Please come with \_\_\_\_\_

**Across 9:**

The cat is \_\_\_\_\_ the house.

**Across 10:**

I have \_\_\_\_\_ apple.

**Across 11:**

Please come as fast \_\_\_\_\_ you can.

**Across 12:**

\_\_\_\_\_ is a good book

**Down 1:**

I \_\_\_\_\_ a dog when I was young.

**Down 2:**

I want a \_\_\_\_\_ camera.

**Down 3:**

Please come \_\_\_\_\_ Monday.

**Down 4:**

I \_\_\_\_\_ at home yesterday.

**Down 5:**

The number \_\_\_\_\_ comes after nine.

**Down 7:**

Can you \_\_\_\_\_ as fast as your dog?

**Down 9:**

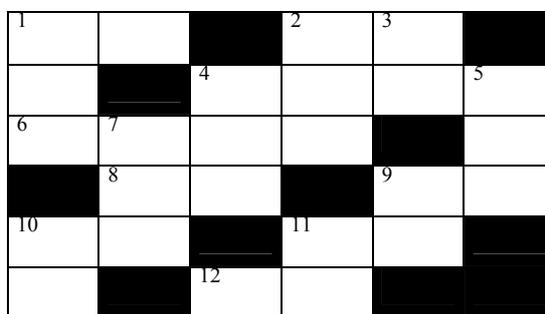
\_\_\_\_\_ this your book?

**Down 10:**

I \_\_\_\_\_ a good student.

**Down 11:**

I got up \_\_\_\_\_ seven o'clock.



Para comprobar vuestras respuestas:

<http://iteslj.org>

Virginia Santiago Santiago. 1º A  
Verónica Hidalgo Méndez. 1º A

## Gustavo Adolfo Bécquer

## GUESS!

For A Glance: The World

Rhyme XXII

For a glance: the world,  
For a smile: the heavens,  
For a kiss... I don't know  
What I'd give for a kiss!

Maira Morillo Moruno  
Elisa Moruno Valadés  
1º ESO C

## FRIENDS

A friend is someone we turn to  
When our spirits need a lift.  
A friend is someone we treasure  
For our friendship is a gift.  
A friend is someone who fills our lives  
With beauty, joy and grace.  
And makes the world we live in  
A better and happier place.

Jean Kyler McManos  
María Ramos Bollo  
1º ESO C

You feel it, but never see it  
and never will:

**Answer:** heart

You must keep it after giving it:

**Answer:** Your word

As light as a feather, but you  
cant hold it for ten minutes:

**Answer:** Your breath

You break it even it you name it

**Answer:** Silence

It passes before the sun and makes no  
shadow

**Answer:** Air

You can see nothing else  
when you look in my face  
I will lok you in the eye  
and I will never lie

**Answer:** Mirror

Mª del Pilar Castillo Bollo  
Beatriz Romero Durán 1º ESO A

A statistician can have his head in an oven  
And his feet in ice, and he will say that on  
The average he feels fine.

Ana Belén Castillo Vizquete  
Beatriz Cinta Bella

**¡Esperamos que os guste esta receta que ganó el Premio a la originalidad en la Muestra Gastronómica!**

1 taza y ½ de mantequilla  
*1 ½ cups of butter*  
2 tazas de azúcar  
*2 cups of sugar*  
1 cucharadita de levadura  
*1 teaspoon of baking powder*  
8 huevos  
*8 eggs*  
4 tazas de harina  
*4 cups of flour*  
2 tazas de leche  
*2 cups of milk*  
esencia de vainilla  
*vanilla essence*  
nata  
*milk cream*  
fruta  
*fruti*

**Preparation**

Beat the butter until creamy. Add the teaspoon of baking powder, the sugar, eggs, milk and the vanilla essence. Put everything in the oven at 180° for 30 minutes. Mix some milk cream and sugar and put it on top of the cake for decoration with some pieces of fruit.

Ana Hernández Muñoz  
Leticia Molina Moralejo 1º ESO A

**English jokes**

28 Days?  
Wich month has 28 days?  
**Answer:** all of them!

The English Alphabet  
How many letters are these in the English alphabet?  
**Answer:** 18 letters! ( Three in “The”, seven in “English”, and eight in “alphabet”.)

There are 5 birds in a tree. A hunter shoots 2 of them dead.  
How many birds are left?  
**Answer:** 2 birds. The other 3 fly away!

If a man was born in Italy, went to America and died in San Francisco, what would he be?  
**Answer:** dead!

What starts with “p” ende with “e” and has millions letters?  
**Answer:** The “Post Office”!

Cristina Castillo Pulgarín  
Germán Castillo Jiménez  
1º ESO A

Two old women are sitting on a bench together. The one: `Have you just farted?`  
The other: `Of course I have, or do you think I always smell like this?`

Why are Italians so small? Beacuse their father say: `When you are tall, then you must go working`

What`s orange and sounds like a parrot?  
A carrot.

Leticia Molina Moralejo  
Ana Hernández Muñoz  
1º ESO A

# MD

I.E.S. Miguel Durán



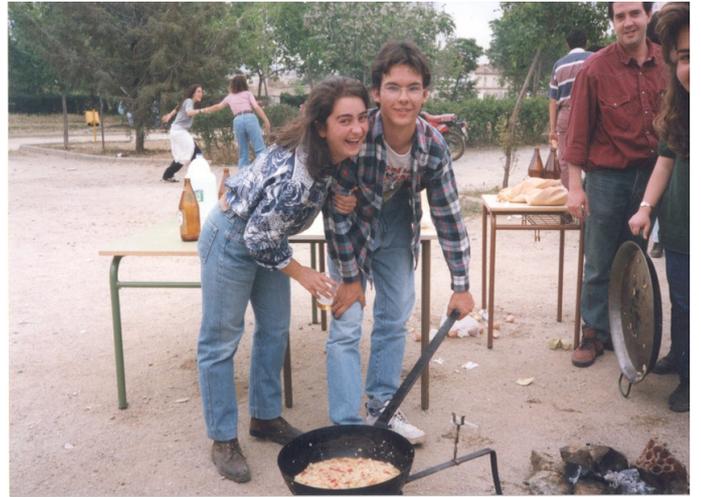
Plaza de San Pedro. Roma. Curso 1991-92



Acto de cambio de nombre. Curso 1991-92



Instalaciones de conserjería. Curso 1992-93



Día del Centro. Curso 1994-95



Día de la bicicleta. Curso 1998-99



Festival de Navidad. Curso 2003-04