

MANUAL RADIOTAMUJAL



CONEXIONES:







<u>1. HACER RADIO UTILIZANDO SÓLO EL CD.(Emisión en directo).</u></u>

- La torre del ordenador y el CD son independientes. Con el CD es posible hacer radio en directo sin necesidad de conectar el ordenador. Hay que encender la mesa de mezclas para que entre el sonido de los micrófonos.
- Procedimiento: Introducir un CD en el lector. Regular el volumen a través de los controles AUX y MASTER en el amplificador para poner la música en primer plano o que pase a fondo y escuchar entonces las voces que entran a través de los micrófonos.
- La emisión sería en directo, para escuchar en el patio y las pistas deportivas.

2. HACER RADIO UTILIZANDO EL ORDENADOR.

- **iiImportante!!** En la mesa de mezcla hay que tener especial cuidado con los botones indicados:
 - 1. CD/Tape
 - 2. CD/Tape to main
 - 3. Main mix.





Para grabar voz con **Audacity** hay que pulsar MAIN MIX.

Para escuchar el sonido con los auriculares hay que pulsar MAIN MIX y también CD/TAPE TO MAIN.

El control PHONES/CTRL permite regular el volumen de salida a los auriculares.

ZARA RADIO

Es un programa para automatizar emisiones de radio y para hacer listas de reproducción.

Admite ficheros wav, mp3, ogg, wma.

En la siguiente imagen distinguimos las siguientes zonas:

- 1. Seleccionamos en nuestro ordenador los archivos a emitir
- 2. Lista: aparecen los archivos elegidos.
- 3. Pisador. Permite bajar el volumen de la canción que está sonando para dar preferencia a los micrófonos (PARA EMISIONES EN DIRECTO).
- 4. Tiempo que durará la emisión de los archivos elegidos
- 5. Programar una emisión.



022 444 1 0		Repetir 🔹 🚏 🚺	n 🎬 🖬	N N 0			ZaraRad
En el aire - Reproc	luciendo ahora		Sig	uiente			
1	Duración del progr	rama		Т	rack	No01	
Tiempo restante 00:00.0	L R	Acaba a las 00:00:00		jue, 18 nov 23:52:35	l	0 °C	<u>,</u> 0 %
ventos próximos		► X I G	Duración To	otal: 10:59.7			a
Hora Con	nienzo Fichero	Durción	Título de	la canción			Duración
			Track	No01			04:48.2
		Programar	Track	No04			02:49.4
0.0	acetre barrunto Track No01 Track No02 Track No03	1		2			
	The Provide	+ 8	3				
				a ni si si			ALC: NOT THE REAL PROPERTY OF

Para programar una emisión de radio, pulsar el botón cuyo icono es un reloj y en la ventana que aparece elegir "Nuevo". Aparecerá la siguiente pantalla dónde elegimos los parámetros necesarios como son la fecha y hora de inicio.

Eventos	Periodicidad					
Utilice	Ona vez al día	Fecha y hora de inicio				tivos, bloques
- Pacino	C Reproducir cada hora	23:56:25		18/11/2010		
Hora	Otras horas	Expiración				Espera
	🕅 Inmediato	23:56:25	[A] [W]	18/11/2010	B *	
	Espera máxima	Prioridad Prioridad baja Prioridad alta				
	5 👘 mnubos					
	Tipo de evento			Días		
	Fichero:			🛛 Lune	s	
			n	📝 Mart	es	
	 Play Stop 			Miéro	oles	
				V Juev	es	
	🗇 Satélite	00:00:00		viern	ies ido	
•	🔿 Locución de hora			Domingo		•
Nuev	Temperatura			Too	los	Guardar
	C Humedad			Ning	uno	
			12		and a second	Cancelar



En "Opciones", se puede gestionar entre otras cosas, el fundido de los archivos de audio, si queremos que se solapen o no.



AUDACITY

En este programa podemos:

- a) Grabar archivos sonoros de voz (utilizando los micros).
- b) Importar archivos de audio (canciones).
- Este programa permite mezclar los diversos archivos sonoros y preparar un programa completo en formato mp3 (que se podría "colgar" en un blog o en una página web).
- Los archivos de voz grabados y almacenados en una carpeta se pueden combinar también, a través del ZARA RADIO, con canciones y otros archivos sonoros para hacer listas de emisión.

a Track No01
Archivo Editar Ver Proyecto Generar Efecto Analizar Ayuda
-30 -15 Ø 15 30 45 1:00 1:15 1:30 1:45 2:00 2:15 2:30 2:45 3:00 3:15 3:30 3:45 4:00 4:15 4:30 4:44
-0.5 Dilational dillation of the second statement of t
-10
VOLUMEN DEL MICRO DE
ENTRADA AL MÁXIMO
Haga cicy arriste para seleccionar audo Español (Español
riecueirua. 44 ivu Cursur. v.vu,vuvuvu imi.seg [Ajuste desättivä00]





- Para que el programa funcione correctamente, hay que fijarse en los siguientes **detalles**:
 - 1. iQue los micros estén encendidos!
 - 2. Comprobar el volumen del micro de entrada (debe estar al máximo).
 - 3. Subir a tope el volumen de entrada de la mesa de mezclas (esquina inferior derecha).
 - 4. Para escuchar la grabación, comprobar el icono del volumen que aparece en la pantalla del ordenador (esquina inferior derecha). A veces salta automáticamente el silenciador.
- En la siguiente dirección tenemos un vídeo muy bueno explicando todo sobre Audacity:

http://www.didacticatic.educacontic.es/sites/default/files/tree/1122/es/ver/index.h tml