SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACION (Cómo evaluar?)	INDICADORES LOGRO	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN					NOTA CE	% CE	MEDIA
						LIBROS DE LECTURA	EXÁMENES	ORALIDAD	CUADERNO TRABAJO DIARIO	PROYECTOS OBSERVACIÓN		0,00%	0,1 INS
BLOQUE A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística. A3.1.1;A3.1.2 y A3 2.4.A1: España , un país Plurilingüe; A.2: Las variedades de la Lengua y A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística.	1.Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, favoreciendo la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorando esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.	1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la variedad dialectal extremeña, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado, aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que										**5%**
		1.2	Refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.										
		1.3	Ampliar las técnicas de reflexión interlingüística favorecedoras de la competencia plurilingüe.										
BLOQUE B: COMUNICACIÓN B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC	2.Interpretar textos orales y multimodales, propios de diferentes ámbitos y vinculados con contextos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante e identificando la perspectiva del emisor, a la vez que valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, como forma de construcción de conocimiento y formación de opiniones.	2.1	Identificar e interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios del ámbito personal, académico y laboral.										**7,5 %**
		2.2	Profundizar en el análisis de la interacción entre los diferentes códigos.										
		2.3	Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados en ámbitos académicos ampliados, sociales y profesionales.										
		2.4	Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados profundizando de manera autónoma en las estrategias empleadas.										
BLOQUE B: COMUNICACIÓN B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC	3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participando en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1	Realizar exposiciones y argumentaciones orales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, empleando, conscientemente y con voluntad de estilo, mecanismos lingüísticos variados.										**7,5 %**
		3.2	Utilizar de manera autónoma y creativa las convenciones propias de cada género discursivo										
		3.3	Expresarse con fluidez, rigor, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, integrando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, y construyendo, con originalidad, un discurso personal.										
		3.4	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales, formales e informales, y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, y uso, tanto de una expresión respetuosa e inclusiva, como de mecanismos para refutar los usos verbales discriminatorios										

BLOQUE A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística. A3.1.1;A3.1.2 y A3.2.4 CE1: CCLA1: España , un país Plurilingüe; A.2: Las variedades de la Lengua y A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística. **BLOQUE B: COMUNICACIÓN** B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC. BLOQUE C: **EDUCACIÓN LITERARIA** C1:La lectura como enriquecimiento personal. C2: La Lectura como experiencia cultural; C3: La lectura expresiva y creación Literaria CE: 2,3,4,5,6,7,8,9 Y 10: CP, STEM, CD, CPAA ,CC, CE y CCEC BLOQUE D: **REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA** D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC	4. Interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1	Interpretar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados de creciente complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación.										**12,5 %**	
		4.2	Realizar las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura, utilizando estrategias diversificadas.											
		4.3	Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados de creciente complejidad, analizando los mecanismos lingüísticos de la expresión de la objetividad y la subjetividad, las marcas de estilo y la integración de las propiedades textuales, coherencia, cohesión y adecuación, con particular atención a la variedad de marcadores discursivos así como a las relaciones verbales y la puntuación, como mecanismos de cohesión.										
		4.4	Evaluar la calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos y las marcas de estilo del emisor, en textos escritos o multimodales complejos.											
BLOQUE A: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística. A3. 1.1;A3.1.2 y A3.2.4 CE1: CCLA1: España , un país Plurilingüe; A.2: Las variedades de la Lengua y A3: Interlingüismo, norma y diversidad lingüística. BLOQUE B: COMUNICACIÓN B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC. BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA C1:La lectura como enriquecimiento personal. C2: La Lectura como experiencia cultural; C3: La lectura expresiva y creación Literaria CE: 2,3,4,5,6,7,8,9 Y 10: CP, STEM, CD, CPAA ,CC, CE y CCEC BLOQUE D: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, construyendo conocimiento y dando respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1	Redactar textos académicos coherentes, cohesionados, con el registro adecuado y con un estilo personal, en torno a temas curriculares o de interés social y cultural.										**12,5 %**	
		5.2	Diversificar estrategias de planificación del proceso de elaboración de textos, atendiendo a los elementos y el propósito de la comunicación.											
		5.3	Perfeccionar borradores de producciones escritas o multimodales, de manera individual o entre iguales, seleccionando recursos impresos y digitales de consulta especializados necesarios para cada fase del proceso.											
		5.4	Generalizar los procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.											
		5.5	Diversificar las estrategias metalingüísticas avanzadas para adaptar la edición de producciones escritas y multimodales a los canales en los que se insertan.											
BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA C1:La lectura como enriquecimiento personal. C2: La Lectura como experiencia cultural; C3: La lectura expresiva y creación Literaria. CE: 2,3,4,5,6,7,8,9 Y 10: CP, STEM, CD, CPAA ,CC, CE y CCEC **BLOQUE D: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA** D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo, de interés social o vinculados a las obras literarias leídas.	6.1	Elaborar trabajos de investigación especializados, de manera autónoma y en diferentes soportes, sobre temas de interés académico, personal o social.										**12,5 %**	
		6.2	Localizar, seleccionar y contrastar información especializada procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, asegurando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y consolidando estrategias de almacenamiento, clasificación y recuperación.											
		6.3	Organizar e integrar la información seleccionada en esquemas propios adecuados para su difusión en contextos académicos y sociales, reelaborándola con un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual, y aportando un estilo personal.											
		6.4	Comunicar de forma creativa la información seleccionada diversificando y combinando el uso de diferentes soportes tradicionales o digitales ante auditorios pertenecientes o no al ámbito cercano del alumnado.											

		6.5	Profundizar en el uso de estrategias que permitan evaluar la veracidad de las noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.											
BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA C1:La lectura como enriquecimiento personal. C2: La Lectura como experiencia cultural; C3: La lectura expresiva y creación Literaria.	7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario personal lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras como parte del proceso de construcción de la propia identidad, enriqueciéndose a partir de la dimensión social de la lectura.	7.1	Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición literaria, empleando habitualmente fuentes de recomendación especializada como recurso y diversificando el corpus leído, a partir del conocimiento de los circuitos comerciales del libro y del canon literario.										**12,5 %**	
		7.2	Utilizar de manera autónoma mecanismos diversificados para dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.											
		7.3	Afianzar estrategias para compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras											
		7.4	Participar en el circuito literario y lector en contextos presenciales y digitales, emplear autónomamente todo tipo de bibliotecas y acceder individual y grupalmente a otras experiencias culturales.											
		7.5	Diversificar el uso de estrategias para elaborar una interpretación personal en la que se establezcan vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.											
BLOQUE C: **EDUCACIÓN LITERARIA C1:La lectura como enriquecimiento personal. C2: La Lectura como experiencia cultural; C3: La lectura expresiva y creación Literaria**.	8. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario personal lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras como parte del proceso de construcción de la propia identidadafin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	8.1	Profundizar en la exposición y argumentación sobre la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria.										**12,5 %**	
		8.2	Utilizar un metalenguaje específico en el análisis de obras o fragmentos literarios de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, estableciendo relaciones temáticas o formales entre manifestaciones integradas en tradiciones o movimientos literarios, y perfeccionar la formulación de juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.											
		8.3	Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, sobre obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, objeto de lectura guiada, estableciendo vínculos argumentados con otros textos y manifestaciones artísticas clásicas y contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje literario y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la recepción individual.											

		8.4	Crear textos personales o colectivos elaborados con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.											
BLOQUE B: COMUNICACIÓN B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC. **BLOQUE D: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA** D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC D1:La Lengua como sistema:niveles y unidades. La reflexión metalingüítica. D3: Morfosintaxis y programación textual. D4: El Léxico castellano: formación, adquisición y significado CE: 1,2,3,4,5 y 6: CCL, CP, STEM, CD, CPAA y CC	9. Profundizar en el conocimiento explícito y sistemático de la estructura de la lengua y sus usos, y consolidar la reflexión autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, desarrollando la conciencia lingüística, aumentando el repertorio comunicativo y mejorando las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.1	Diversificar los recursos para la revisión textual autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, a partir del reconocimiento y análisis de las unidades del sistema lingüístico y empleando los tecnicismos adecuados.										**12,5 %**	
		9.2	Identificar y subsanar dificultades de comprensión lectora y expresión escrita, en textos propios y ajenos, utilizando conocimientos explícitos derivados del análisis de los componentes de la lengua en sus niveles morfosintáctico, léxico y pragmático.											
		9.3	Perfeccionar la expresión escrita por medio del conocimiento de la vinculación entre la expresión oral y escrita y la aplicación sistemática de las reglas de ortografía, con particular atención al uso correcto de la puntuación.											
		9.4	Expresar generalizaciones sobre aspectos específicos del funcionamiento de la lengua, tales como la diferenciación entre la forma y la función de las palabras en los textos y sus relaciones funcionales en la oración simple y compuesta, a partir del análisis, comparación y transformación de distintas unidades de la lengua, ejerciendo la reflexión metalingüística y empleando los tecnicismos apropiados.											
		9.5	Ampliar la selección léxica adecuada al contexto en el que se emiten textos propios de la etapa mediante la identificación de los procedimientos de formación, adquisición y renovación léxico, así como del análisis de las relaciones semánticas y los cambios en el significado de las palabras.											
		9.6	Profundizar en la argumentación sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.											
		9.7	Elaborar y presentar los resultados de proyectos de investigación de cierta complejidad sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.											
BLOQUE B: COMUNICACIÓN B1:Contexto. B2: Géneros Discursivos. B3: Procesos. B4: Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. CE 2, 3, 4,5 Y 6: CP, STEM, CD, CPAA, CC	10. Dialogar, empleando habilidades comunicativas diversificadas que fomenten la convivencia democrática, la resolución de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, haciendo un uso, tanto eficaz como ético, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	10.1	Combatir los usos discriminatorios o manipuladores de la lengua así como los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión y el análisis ampliado de los elementos lingüísticos y no verbales presentes en contextos comunicativos orales y escritos.										**5%**	
		10.2	Consolidar el uso habitual de recursos para una interacción verbal respetuosa, en contextos diversos y de creciente formalidad, y utilizar estrategias lingüísticamente variadas y creativas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.											