



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Ctra. de los Santos s/n

06300 ZAFRA

Tlfn: 924 029944

ies.cristodelrosario@edu.juntaex.es

PROGRAMACIÓN AICLE SECCIÓN BILINGÜE EN INGLÉS

1º, 2º, 3º y 4º DE ESO /1º y 2º Bachillerato Avanzado

I.E.S Cristo del Rosario. Zafra (Badajoz)

Curso 2021-2022

Inglés/Coordinación: Dpto. INGLÉS/ Paula del Carmen de Blas Blanco

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN: Justificación. Motivos y Finalidad. Nuestros alumnos de la Sección Bilingüe de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. (p.2)

2- OBJETIVOS: Objetivos generales y específicos.(p.4)

3- ORGANIZACIÓN y COMPOSICIÓN de la Sección en el IES Cristo del Rosario. Recursos Humanos y Materiales. Carga Horaria. El Auxiliar de Conversación. (p.6)

4- COORDINACIÓN Y METODOLOGÍA. (p.11)

5- EVALUACIÓN: Criterios Generales y Mínimos. Evaluación del Programa Bilingüe. (p.14)

6- EL PORTFOLIO.NUESTROS MATERIALES AICLE.EL MCERL. (p.25)

• 1º ESO: Geografía e Historia.Biología y Geología (p.27)

• 2º ESO:Matemáticas.EF (p.48)

• 3º ESO:Geografía e Historia.EPV . (p.53)

• 4º ESO:Matemáticas.EF. (p.65)

7- Competencias CLAVE INTEGRADAS. (p.72)

8- Actividades Extraescolares y Complementarias.Proyectos.(p.83)

9-Lecturas Obligatorias AICLE (p.84)

10- Bibliografía (p.86)

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN, MOTIVOS Y FINALIDAD

Justificar por qué el IES Cristo del Rosario solicitó en su momento, y trabaja y sigue apostando por este proyecto de Sección Bilingüe en Inglés pasa en primer lugar por aludir a la propia convocatoria del DOE, donde se especifican y se explican las necesidades de los alumnos y toda la sociedad extremeña de adquirir competencias reales que permitan a los ciudadanos extremeños ser ciudadanos europeos, capaces de competir en formación, movilidad e igualdad de oportunidades con el resto de los ciudadanos de la Unión, y uno de los requisitos más importantes es tener un pleno dominio de la lengua materna y al menos dos lenguas extranjeras, la importancia del Inglés como lengua franca queda así sobradamente explicada en este punto:

“El aprendizaje de lenguas extranjeras constituye un elemento esencial en el proceso de construcción de la Unión Europea y en el fomento de la movilidad de sus ciudadanos, tanto en el contexto educativo como en el profesional. Las distintas directivas europeas relativas a la mejora de la calidad y la diversificación del aprendizaje y de la enseñanza de las lenguas subrayan la necesidad de promover una mejora cuantitativa y cualitativa del conocimiento de las lenguas de la Unión Europea, con miras a desarrollar las competencias en materia de comunicación dentro de la Unión, y a garantizar una difusión tan amplia como sea posible de las lenguas y de las culturas. Con ese objetivo se ha adoptado en todos los currículos extremeños un enfoque comunicativo que, basado sobre todo en el desarrollo de las destrezas orales de la competencia lingüística, permita que la ciudadanía europea del mañana desarrolle actitudes de entendimiento y tolerancia.”

(Orden de 17 de abril de 2009; DOE miércoles, 29 de abril de 2009)

Pero **¿cuáles son los motivos que han llevado a nuestro centro a querer implantar una sección bilingüe en inglés?** Por una parte, la demanda de los padres de alumnos, que reclamaban la potenciación de los idiomas en la formación de sus hijos de tal forma que permita que éstos adquieran el conocimiento, dominio y uso fluido de dos lenguas, materna e inglesa, y solicitan la implantación en el aula de la lengua inglesa como herramienta de comunicación y trabajo en algunas áreas no lingüísticas del currículum . Por otro lado, la necesidad de un grupo de profesores comprometidos con la política de la Junta, y que no quieren dejar pasar un proyecto que es garantía de éxito para nuestros alumnos y para nosotros como profesionales.

Queremos ser capaces de ofrecer a nuestros alumnos la oportunidad de cursar sus estudios en el régimen bilingüe porque así podremos argumentarles cuáles son sus

ventajas:

- Aprender una lengua extranjera mejora el conocimiento y el dominio de la lengua materna y desarrolla las capacidades generales para aprender.
- Aprender en una lengua extranjera ayuda a la adquisición de esa lengua y aumenta la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales.
- Facilita el acceso a los programas educativos europeos: Erasmus, Sócrates, Etwinning...
- Mejora la capacidad comunicativa en inglés, especialmente en la producción oral y la entonación.
- Te hace saber más sobre los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
- Y LO MÁS IMPORTANTE: "Apuestas inteligentemente por un futuro profesional y académico de calidad:
" Conocer varios idiomas es jugar con ventajas".

Es por esto que nuestro proyecto tiene como **finalidad** facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa, con el fin último de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida. Pensamos que resulta prioritario compaginar el incremento en las competencias de los alumnos en lo referente a la lengua inglesa, con el mantenimiento de un alto nivel en la calidad educativa del centro, y en particular de los alumnos de esta sección, y con un óptimo aprendizaje de todas las áreas del currículo de la etapa educativa implicada.

Nuestro contexto: Alumnos de 1º,2º,3º Y 4º DE ESO de la Sección Bilingüe

En nuestro centro, tenemos alumnos tanto de Zafra como de pueblos pequeños de la comarca. Estos pueblos son: **Puebla de Sancho Pérez, Medina de las Torres, Feria y el Centro Rural Agrupado de Alconera (Atalaya, Valverde de Burguillos, El Raposo y Alconera)**. Y en Bachillerato, además de los anteriores: **Los Santos de Maimona, Burguillos del Cerro, Fuente de Cantos, La Parra, La Morera y**

Salvatierra. El IES Cristo del Rosario recoge a la inmensa mayoría de los alumnos de las zonas rurales, mientras que el otro IES de Zafra, “Suárez de Figueroa”, recoge en su mayoría a alumnos de Zafra y ya poseía desde hace varios años antes que nosotros la Sección Bilingüe. Nuestro centro hasta que se implantó la sección bilingüe, se había visto claramente desfavorecido. En primer lugar por su situación en el extrarradio, y después por no haber tenido hasta el curso 2009-2010 dicha sección. Es por esto que nuestra demanda de alumnos era bastante inferior a la del otro centro. Posteriormente se ha ido igualando, de lo cual nos sentimos muy orgullosos.

Nuestra oferta de enseñanza bilingüe, como en los años anteriores y a pesar de las dificultades ocasionadas por las normas anticovid, se hizo llegar a los colegios de Zafra y sus alrededores y a todas las familias interesadas. Los alumnos solicitantes de sección bilingüe tienen un **sistema de acceso abierto**, tal y como indica la nueva normativa para SSBB de abril de 2017, priorizando a los alumnos que ya cursaban Bilingüe en sus colegios de primaria además de acoger a otros solicitantes. Tenemos concedidas 2 líneas, pero el número de solicitudes este año ha sido inferior, por lo que este año nuestro alumnado queda como sigue:

- 1 línea de primero de ESO con 21 alumnos en total: 6 de 1º B , 9 de 1º C y 6 de 1º D, repartidos equitativamente con otros alumnos que no cursan Sección Bilingüe en dichos grupos.
- 2 líneas de 2º ESO con 32 alumnos repartidos en los cuatro grupos de 2º : A (12 alumnos), B (5 alumnos), C (6 alumnos) y D (9 alumnos).
- 2 líneas en 3º ESO con 32 alumnos: 14 en 3º A, 6 en 3º B, 3 en 3º C y 9 en 3º D .
- 1 línea en 4º ESO con 20 alumnos: A con 7 alumnos, 13 en el grupo B
- Además, y para darle continuidad a estos alumnos, tenemos un desdoble de 1º y 2º de Bachillerato Avanzado para aquellos alumnos que terminaron en Bilingüe con 33 (repartidos en dos grupos) y 20 alumnos respectivamente, a fin de habitarlos a un nivel de B2.

2- OBJETIVOS: Objetivos generales y específicos.

Para conseguir esta finalidad primordial de la que hablamos antes, la programación está estructurada en base a la consecución de los siguientes objetivos:

- Lograr un conocimiento profundo de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y que les sirva de herramienta para aprender las otras dos áreas del currículum involucradas en la Sección en cada curso.

- Conseguir el dominio de la lengua inglesa al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro al final de la etapa educativa.
- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: hablar, escribir, leer y escuchar.
- Adquirir una competencia similar a la de la lengua materna en el idioma inglés por parte de los alumnos del programa, que serán capaces de usar una u otra lengua en cualquier circunstancia con parecida eficacia.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea entre sí y con los de otros continentes y así poder competir en igualdad de oportunidades.
- Tener contacto con las otras lenguas que se imparten en el centro para crear en el alumnado una conciencia lingüística despertando su interés por otras culturas diferentes.

En cuanto al **Área de Lengua Inglesa** nos proponemos los siguientes:

Objetivo General:

- Adquirir, en Lengua Inglesa, la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones reales de la vida cotidiana, situaciones formales de la vida académica, profesional y todas las referidas a cualquier ámbito de la vida futura del alumno.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Comprender mensajes orales en situaciones habituales de comunicación y responder a los mismos con propiedad.
- Utilizar procedimientos tanto verbales como no verbales para comunicarse en situaciones concretas.

- Leer y obtener información general y específica en textos escritos.
- Utilizar estrategias asociadas a la lectura como fuentes de información y de placer.
- Elaborar textos escritos, comprensibles, elaborados con cohesión y coherencia.
- Identificar y reproducir de forma inteligible y significativa aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.
- Apremiar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.
- Transferir el aprendizaje de la lengua extranjera, los conocimientos y las estrategias ya adquiridos en la lengua materna para realizar actividades contextualizadas y reflexionar sobre las mismas a fin de desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.

3- ORGANIZACIÓN y COMPOSICIÓN de la Sección en el IES Cristo del Rosario. Recursos Humanos y Materiales. Carga Horaria. El Auxiliar de Conversación.

En lo referente al **profesorado** contamos con:

- Una profesora Coordinadora del Departamento de Inglés.
- Seis profesores más de lengua inglesa, también del Departamento de Inglés.
- Dos profesores para impartir Matemáticas, también del propio departamento de Matemáticas.
- Una profesora del departamento de Biología y Geología.
- Dos profesores del departamento de Geografía e Historia para Geografía e Historia.
- Un profesor de Educación Física para Educación Física.
- Un profesor de Educación Plástica y Visual del Departamento de Plástica.

El **Departamento de Inglés** se responsabiliza de la coordinación general del programa, a través de la **Coordinadora Paula del Carmen de Blas Blanco, y sus profesoras M^a Jesús Gallardo Sánchez, Toni Holguín Holguín, Yolanda del Sol Mesa, Noemí Garay Cañamero, Blanca Arroyo Fernández y Marta Sáez Ruiz** como profesoras de lengua inglesa en la Sección Bilingüe.

Los Departamentos no lingüísticos implicados son **Matemáticas, Geografía e Historia, Biología, Plástica y Educación Física**. Este año hemos decidido prescindir de biología en 3º ESO, al ser este un curso complejo con muchas asignaturas y poca carga lectiva cada una. Así, la composición de asignaturas no lingüísticas en la Sección queda en este curso como sigue:

1º ESO: Geografía e Historia y Biología y Geología.

2º ESO: Matemáticas y Educación Física.

3º ESO: Geografía e Historia y Plástica.

4º ESO: Matemáticas y Educación Física.

Y la composición del profesorado de la sección por grupos queda de la siguiente manera:

1º ESO:

- **Mari Cruz Delgado Serrano. 08850182N. CCNN.**
- **Eugenio Carrera Asturiano. 34773042D. CCSS.**
- **Paula del Carmen de Blas Blanco. 80051081H. Inglés.**

2º ESO:

- **Miguel Ángel Hernández Lorenzo. 34775896 B. Matemáticas.**
- **Antonio Vicente Corral. 34775829J. EF**
- **Yolanda del Sol Mesa. 08823960X. Inglés.**
- **Marta Sáez Ruiz. 80072606S. Inglés.**

3º ESO:

- Rosa M^a Durán Gallardo. 45875652J. CCSS.
- Lluvia Buijs Martín. 27343654N. EPV
- Noemí Garay Cañamero.79261051S. Inglés.
- Antonia Holguín Holguín. 33989940B. Inglés.

4º ESO

- Noelia Apolo Fernández. 44781903Y. Matemáticas.
- Antonio Vicente Corral.34775829J. EF
- M^a Jesús Gallardo Sánchez. 09184262V. Inglés.

Los profesores de estos departamento implicados en la Sección se responsabilizan de la preparación de las unidades didácticas y actividades de su ámbito, la adaptación de la programación con la introducción de los contenidos de vocabulario específico en lengua inglesa que consideren necesarios, y la atención a la coordinación interdisciplinar que requiere el programa, disponiendo además de la **reunión** con la **Coordinadora**, para preparación y coordinación interdisciplinar, elaboración **de materiales AICLE y propuestas para la elaboración de nuestro Proyecto Lingüístico de centro y nuestro Portfolio, en los que estamos todo el profesorado de Bilingüe implicado.**

➤ **Carga Horaria de las Asignaturas que se imparten en inglés incluyendo el propio inglés.**

Inglés 1º ESO: 4 horas semanales.

Inglés 2º ESO: 4 horas semanales.

Inglés 3º ESO: 3 horas semanales

Inglés 4º ESO: 4 horas semanales.

Geografía e Historia 1º ESO:3 horas semanales(1 en inglés)

Geografía e Historia 3º ESO:3 horas semanales (2 en inglés)

Matemáticas 2º ESO: 4 horas semanales (4 en inglés).

Matemáticas 4º ESO: 4 horas semanales (4 en inglés)

Biología y Geología 1º ESO: 3 horas semanales(1 en inglés)

Educación Física 2º ESO 2 horas semanales (2 en inglés)

Educación Física 4º ESO 2 horas semanales (2 en inglés)

E. Plástica y Visual 3º ESO: 2 horas semanales (2 horas en inglés)

En cuanto a los **recursos materiales**:

- Los alumnos de la sección bilingüe dispondrán de las **Aulas Temáticas** por cada asignatura, sistema adoptado por nuestro centro desde hace varios cursos, por lo cual en cada asignatura, dispondremos de los recursos necesarios para cada materia: mapas, posters, frases escritas, proyectores, diccionarios, libros de consulta. Creemos que este sistema va a ser mucho más útil para alumnos y profesores a la hora de disponer y utilizar los recursos materiales necesarios para cada asignatura. Eso sí, dada la situación provocada por la pandemia, el uso de los materiales (por ejemplo, libros) es controlado para minimizar el riesgo de contagio. Así le hemos dado en préstamo a cada alumno bilingüe un Student's Book de su nivel para consultar o usar en caso de confinamiento.
- Contamos también en nuestras aulas temáticas con **pizarras digitales**, por lo que las clases de lengua inglesa, así como las no lingüísticas, son impartidas con el **libro digital**, mucho más interactivo y motivador para los alumnos. Al contar con el PC con conexión a Internet y la Pizarra Digital en nuestras aulas las posibilidades para nuestras clases son ilimitadas, en cuanto a materiales auténticos y actualizados.
- Contamos como todos los centros de educación secundaria de la región extremeña, de aulas dotadas con quince ordenadores con acceso a **Internet**, lo que facilita la información necesaria y suficiente para estar en contacto con otros proyectos y con otros centros de diversas partes de la realidad europea y mundial. Los alumnos trabajan y están habituados al gran número de herramientas que nos ofrece el software libre LINUX y el entorno Google y sus herramientas.

Conseguiremos así, con nuestra sección bilingüe, un **centro integral y moderno que pueda**

ofrecer a Zafra y los pueblos de su comarca una educación moderna, acorde a las nuevas necesidades de este tiempo que sigue las directrices marcadas por la Unión Europea y de calidad.

Como la experiencia lleva ya varios años de andadura en Extremadura y otras Comunidades Autónomas, los **Materiales Curriculares** son variados y de fácil acceso tanto a través de Editoriales como en Internet. Además, y como se menciona en la normativa para secciones bilingües, nuestro centro incluirá este programa en su **Proyecto Educativo de Centro, y Proyecto Curricular de la etapa** junto con los objetivos y medios previstos para el desarrollo de la experiencia.

En cuanto al **auxiliar de conversación**, tras dos cursos sin poder contar con este enriquecedor recurso, podemos volver a incluirlo en nuestra metodología. A finales del mes de junio se nos comunicaba que este curso contaríamos con una **auxiliar compartida** con el CEIP Pedro de Valencia. Nuestra auxiliar, **Amelia Amicarella**, viene de Colorado, y estará una semana en nuestro centro y otra semana en el CEIP. Su trabajo se desarrollará en 16 horas semanales distribuidas en cuatro días. Su horario en nuestro centro será el siguiente:

| TIME | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY |
|-------------|-------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 8:25-9:20 | | Lluvia 3AB Noelia 4AB | | Rosa 3AB Antonio 4AB |
| 9:20-10:15 | Rosa 3CD | Meeting | Lluvia 3CD | Toni 3AB |
| 10:15-11:10 | | | | |
| 10:30-11:25 | Marta 2CD | Paula 1BCD Antonio 2CD | Eugenio 1BCD Miguel 2CD | |
| 11:25-12:20 | Yolanda 2AB | | | |
| 11:40-12:35 | | | | Blanca 2BACH |
| 12:35-13:30 | Marta 1BACH | Meeting | Noemí 3CD Miguel 2AB | |
| 13:30-14:25 | Paula 1BACH | MJesús 4AB | | MCruz 1BCD Antonio 2AB |

En negro quedan marcadas las horas de lengua inglesa (1 hora con cada grupo de cada nivel cada semana que esté en nuestro centro) y la reunión de coordinación para establecer actividades, contenidos y desarrollo de tareas; en azul las horas de las DNL de 1º y 3º que se prestan más a este recurso por sus contenidos y metodología; y en rojo las DNL de 2º y 4º, así como la reunión de departamento. Se establecerá una alternancia y un plan de trabajo en la reunión de coordinación, en función de las necesidades del profesorado y los contenidos a impartir.

4- COORDINACIÓN Y METODOLOGÍA.

En cuanto a la coordinación entre el Departamento de Inglés y las DNL o áreas implicadas, el trabajo en equipo como siempre, va a ser fundamental. Tiene que serlo, pues es a través de esta coordinación que puede hacerse efectivo el diseño y puesta en práctica de un **modelo metodológico, curricular y organizativo que incorpore los principios del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras "AICLE"**, atendiendo a las recomendaciones europeas en esta materia recogidas en

el MCERL, así como al pleno y efectivo desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado.

Por una parte, haremos esta coordinación efectiva desde la Reunión del Departamento de Inglés (martes a 5ª hora), así como de la de Coordinación de Bilingüe. La **Reunión semanal de Coordinación (martes a 2ª hora)** será el foro para coordinar los contenidos por niveles y adecuar el nivel de lengua inglesa que se va adquiriendo a los contenidos de las distintas asignaturas. En ella los compañeros de las DNL, repasan y solventan las dudas de vocabulario y expresión de sus unidades didácticas en Inglés, así como comentan la efectividad de lo puesto en práctica, hacen propuestas de mejoras,... Por su parte, el profesorado de inglés explica los contenidos desarrollados en sus clases, para que así el profesorado de las DNL pueda adecuar la expresión y comunicación al conocimiento que el alumno posee y está trabajando. Es así mismo mediante estas reuniones que conseguiremos definir el trabajo del auxiliar dentro del aula y para cada clase y asignatura, así como dar forma y planificar el desarrollo de nuestras UDIs y materiales AICLE que luego describiremos por curso. Como complemento para esta coordinación, los profesores miembros de la sección bilingüe comparten **unidades en drive**, una con toda la documentación relativa a la propia sección y otra para el portfolio que más adelante detallaremos, en la que se comparte todo el material AICLE creado.

Esta **metodología AICLE** exige máxima colaboración y coordinación entre el profesorado de la lengua extranjera y el de las asignaturas no lingüísticas; por ello, es imprescindible la reunión de coordinación, para que además, en las clases de lengua extranjera se integren y reestructuren los contenidos lingüísticos específicos para que el alumnado pueda abordar con garantías el material didáctico que se le presenta en las asignaturas no lingüísticas. En las clases de Inglés, los alumnos recibirán lecciones "Cross-Curricular", que pueden ver en su propio libro de texto elegido *Mosaic*, por este entre otros motivos, para introducir el vocabulario necesario de las asignaturas no lingüísticas. Además, esto nos permitirá que la enseñanza que reciben tenga ese carácter multidisciplinar y unitario que entronca con la filosofía de las Secciones Bilingües, de un **Todo** significativo y, de que lo que estudian en cada materia tiene que ver también con las demás

Tenemos que decir en este punto, que el **papel del Auxiliar de Conversación** nos parece absolutamente fundamental. No sólo por su inestimable ayuda para el profesorado en cuanto a la lengua inglesa, práctica de conversación, preparación de materiales en inglés etc...sino que además, es el vínculo directo del alumno de Sección Bilingüe con la lengua y mucho más aún con la cultura anglosajona. Esto les motiva porque ven la autenticidad de lo que hacen además de ayudarles y romperles la rutina de la clase de lengua inglesa ordinaria. Es por todo esto que durante este curso agradecemos su presencia de nuevo.

En cuanto a la **metodología y contenidos a seguir en las DNL**, cada profesor de la Sección expone en la programación de su departamento la adecuación de los contenidos y la metodología a seguir,

así como los materiales y criterios de evaluación específicos y en coordinación con el área de Lengua Inglesa.

Siempre se cuida que exista la máxima variedad y equilibrio en la planificación y desarrollo de actividades sobre las cinco destrezas: escuchar, leer, hablar, escribir e interactuar. Con esto se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más activo y participativo que expositivo, pues la enseñanza bilingüe no es tanto una mera cuestión de cambiar la lengua de instrucción, sino sobre todo de facilitar el acceso a la comprensión de los contenidos mediante el uso reflexivo de la lengua extranjera. Es este otro aspecto fundamental de la enseñanza en Régimen Bilingüe: que el alumno perciba la enseñanza que recibe como un **conjunto ordenado de contenidos que les va a dotar de unas competencias reales para su vida y formación académicas, donde unos se relacionan con otros de manera global**; es decir, los contenidos que acaban de aprender en Sociales, los pueden emplear en una clase de conversación de Lengua Inglesa, o lo aprendido en Matemáticas puede ser fundamental , para desarrollar un “work in pairs” o para resolver un ejercicio planteado en la clase de Biología.

Además, por su carácter motivador y su potencial interactivo, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación constituirá para nosotros un medio privilegiado de aproximación a las distintas culturas vinculadas al idioma de la Sección. Posteriormente se describirá cómo lo utilizamos en nuestras tareas. Cabe tener en cuenta aquí, que en este curso de nuevo las herramientas telemáticas serán un pilar fundamental en caso de confinamiento o cuarentena, cuando se haga necesaria la enseñanza a distancia. Nuestro centro adquirió cámaras para que el alumnado pudiera seguir las clases desde su casa. El profesorado de la sección hará uso de ellas cuando sea necesario. De este modo el alumno puede seguir recibiendo la enseñanza bilingüe a pesar de las circunstancias.

Se promoverá el aprendizaje por tareas y proyectos, vinculados a los objetivos del currículo, que sean significativos para el alumnado y propicien un aprendizaje activo de la lengua extranjera. En cuanto a los materiales, el principio general es buscar materiales originales en inglés, así como actividades sacadas de Internet o de otras fuentes. Como dijimos anteriormente el material es variado y de fácil acceso. Primará por un lado la explicación de los contenidos de la materia sin perjuicio alguno del hecho de impartir alguna o casi todas sus horas, en lengua extranjera. Al contrario, esta hora en lengua extranjera servirá para afianzar y practicar estos contenidos aprendiendo el vocabulario específico en inglés. Así mismo se expresan las competencias clave generales y específicas de cada área. Estas tareas serán descritas posteriormente en nuestro **Portfolio y Actividades AICLE**.

5- EVALUACIÓN: Criterios Generales y Mínimos. Evaluación del Programa Bilingüe.

Es por todo lo expuesto en el apartado anterior que la evaluación del alumnado en nuestra Sección Bilingüe será el reflejo del proceso integral de aprendizaje; será integradora, formativa, orientadora y atenderá al desarrollo de las competencias clave.

Primamos en ésta, la reflexión crítica sobre lo aprendido, en forma de autoevaluación y co-evaluación, lo que implica el empleo de rúbricas y estrategias de evaluación por pares, para lo que seguiremos promoviendo el uso de nuestro Proyecto del Portfolio Europeo de las Lenguas, una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía, aporta información sobre su aprendizaje, refuerza la evaluación continua y permite compartir los resultados de su aprendizaje. En las tareas descritas expondremos un ejemplo de cómo lo hacemos.

La evaluación y promoción del alumnado de bilingüe se ajustará por entero a los criterios establecidos en la normativa vigente sobre evaluación en cada etapa y tipo de enseñanza **y se adaptará atendiendo siempre los siguientes niveles de competencia, de acuerdo con el MCERL:**

➤ 1º,2º y 3º de ESO : un nivel comprendido entre el A2 y el B1.

➤ 4º ESO: nivel B1

➤ Bachillerato Avanzado: un nivel comprendido entre el B1 y el B2.

La evaluación en Sección Bilingüe vendrá descrita por la aplicación de los estándares de Evaluación y Rúbricas descritos en la programación del Departamento de Inglés para Lengua Inglesa y en las DNL los expuestos por las Programaciones de dichos Departamentos. Así para lengua inglesa tenemos los siguientes estándares:

ESO. CICLO 1 (1º, 2º y 3º)

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el

alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.

- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación,

intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

ESO. CICLO 2 (4º)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

- Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales

(p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

- Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o

programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

- Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

- Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

- Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

- Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juvenil, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

No obstante entendemos como guía para programar nuestros CONTENIDOS AICLE , los siguientes criterios a cubrir en cuanto a la lengua Inglesa en Bilingüe:

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA SECCIÓN BILINGÜE

Para TODOS los niveles, la evaluación de los alumnos en la Sección Bilingüe quedará determinada por la adquisición de las capacidades, objetivos y contenidos desarrollados según las cuatro destrezas básicas de la lengua, Speaking, Listening, Reading and Writing, descritos en los **Estándares Evaluables** de la Programación del Departamento, expuestos anteriormente, y ponderados en un 25% cada una, y que serán mostradas en las diferentes tareas y proyectos realizados por los alumnos a lo largo del curso que son las siguientes:

1. Examen Oral (al menos uno al final de cada trimestre) para evaluar Speaking.
2. Exámenes o Pruebas Escritas para evaluar las destrezas de Writing, Listening and Reading.
3. Actividades individuales o colectivas del Portfolio.
4. Lecturas (obligatorias a lo largo del curso) y sus actividades y tareas en el Portfolio.
5. Exposiciones Orales individuales o colectivas para evaluar Speaking.
6. Actitud y participación activa en clase: Listening and Speaking.

El alumno deberá alcanzar una evaluación positiva en TODAS las destrezas de al menos el 50% y la evaluación o nota final será equilibrada entre todas ellas (al 25%) , siendo imprescindible por tanto, la superación de la parte Oral dado el carácter y enfoques comunicativos de esta Sección.

Y los **Contenidos mínimos** a cubrir y desarrollados en las tareas que garantizaran la evaluación final del alumno son los siguientes:

1º ESO

- Verbo BE, uso y aplicación en todas sus variantes.
- Subjects Pronouns and Possessive Adjectives.
- Question Words.
- There is / there are. Some y Any.
- Have got. Present Simple. Object Pronouns.
- Word Order in questions. Adverbios de frecuencia. Like, love, hate + ing.
- Saxon Genitive. Present Continuous; form and use.
- Contables e incontables. Expresiones de cantidad. Imperativos. Can
- Pasado simple del verbo BE. Pasado Simple de verbos regulares e irregulares.
- Must. Comparativos. Be going to. Expresiones de tiempo.
- Vocabulario de todas las unidades didácticas: países y nacionalidades, adjetivos, shops and shopping, families, routines, holidays, films and books, fashion....

2º ESO. Además de todos estos también para 2º:

- Vocabulario específico de su nivel y unidades didácticas
- Past Simple and Past continuous. Time expressions with ago.
- Modal Verbs
- Present Perfect; affirmative, negative, questions and particles.

3º ESO. Añadimos a los anteriores en 3º:

- Present Perfect / just, still, yet and already
- For and since
- Present perfect and Past Simple
- Should-must
- have/don't have to/should, must and have to
- Will and might

- First Conditional and Second Conditional
- Be going to/ will
- Verbs + ing
- could, can, be able to
- Present and Past Passive / Active to Passive

4º ESO. Añadimos a los anteriores en 4º:

- Ability: *could, can, will be able to*
- Possibility and certainty: *may, might, could, must,*
- *so, such, too, enough, not enough*
- Active or passive: introduction
- Passive: past, present and future
- Passive: questions
- Advice and obligation: *should, must, have to*
- Comparing adjectives and adverbs
- Third conditional
- Gerunds and infinitives
- Nouns and adjectives: attributes and personality
- Indirect requests
- Reported speech: tense changes
- Reported and indirect questions

1º Bachillerato Avanzado

- Revisión tiempos verbales de Presente
- Revisión tiempos verbales de Pasado. Infinitivo y Gerundio.
- Verbos Modales y Modales Perfectos. Adjetivos en -ed/-ing.
- Frases de Relativo. Phrasal Verbs.
- Formas de Futuro
- Condicionales de los tres tipos
- La Voz Pasiva. Transformaciones.
- Estilo Indirecto
- Vocabulario, Speaking and Listening referidos a :
 - Relaciones, apariencia y personalidad, tiempo libre, el estudio y los exámenes, la industria del cine, el medio ambiente, deportes y actividades de ocio, la salud, compras y restaurantes, la comunicación y el turismo y los viajes.

2º Bachillerato Avanzado

En 2º de Bachillerato además de la revisión y ampliación de todos los contenidos gramaticales de 1º añadimos:

- Preparación sistemática de los exámenes EBAU haciendo especial hincapié en el Writing.
- Los sentidos y sus verbos. Sufijos
- Festividades y celebraciones.
- El crimen y la justicia.
- Estilo y moda.
- Valores. Phrasal verbs y sinónimos.
- La comida.
- Sociedad, política y comunidad.

EVALUACIÓN DE NUESTRO PROGRAMA BILINGÜE

Por otra parte, es necesario siempre revisar, si lo que estamos haciendo tiene como fin último el progreso del alumnado en el sentido establecido para las Secciones Bilingües, y si hay un margen de

mejora. Por lo cual, llevaremos a la práctica tanto al principio como al final de cada trimestre y en nuestras Reuniones de Coordinación los siguientes aspectos para nuestra Autoevaluación:

- Se basan los Contenidos de la Actividad AICLE en los contenidos de las DNL y de LI para ese nivel?
- Diseñamos y consignamos el nivel de la actividad según el MCERL?
- Fomentamos en la Actividad la participación activa del alumnado y su motivación?
- El aprendizaje se lleva a cabo a través de un trabajo por proyecto colaborativo o tarea?
- Tenemos en cuenta el nivel del alumno y el vocabulario necesario para llevar a cabo la tarea y el nuevo que se ha de aprender?
- Evaluamos la actividad teniendo en cuenta los estándares evaluables de las DNL y LI?
- Empleamos las rúbricas descritas por nuestros departamentos?
- Tenemos en cuenta la Coevaluación entre alumnos?
- Fomenta, tiene en cuenta o forma parte de un proyecto europeo en el que estamos inmersos?
- Incluye aspectos de la cultura anglosajona para fomentar el conocimiento y la interculturalidad de los alumnos?
- De qué manera trabaja de trabajan las cuatro destrezas lingüísticas de SPEAKING, LISTENING, READING and WRITING?

Para este curso, como se acordó a finales del pasado año y se incluyó en la memoria, queremos incluir en 4º una evaluación realizada por el alumnado para poder evaluar nuestra labor docente. Dicha evaluación se realizará a través de un cuestionario de Google en el mes de junio.

6- EL PORTFOLIO.NUESTROS MATERIALES AICLE.EL MCERL.

Como ya dijimos antes, llevamos años implementando el Portfolio con nuestros alumnos, desde el año 2011. Nuestro Portfolio se ajusta bastante al modelo propuesto por el Consejo de Europa. Es así, una carpeta en la que los alumnos guardan todos sus trabajos en los que exponen y detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas. Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer:” What I can do”.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los descriptores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis; la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

Durante los últimos años, nuestros alumnos han ido elaborando a lo largo de cada curso académico sus propios dossiers en nuestra wiki, iescristoportfolios.wikispaces.com, donde nos organizamos por niveles, cursos y actividades en las tareas que cada curso va realizando. Ha sido desde entonces un recurso excepcional. Por desgracia, esta página cerró, por lo que nos vemos obligados a trasladar nuestro

PORTFOLIO ELECTRÓNICO a otro soporte digital.

Se eligió como herramienta el sitio “**Google Site**” de **Google Suite**, por sus prestaciones, sencillez y fácil accesibilidad. Hace tres cursos se creó y se puso en marcha el **Google Site “iescristoportfolios” bit.ly/aicle.**, como medio para crear un portfolio para el alumnado. En este site, cada alumno tiene su carpeta personal para crear un dossier con las actividades realizadas a lo largo de cada curso académico, y por extensión y resultado, durante toda su permanencia en la sección bilingüe. Además los alumnos tienen acceso por niveles y materias a las tareas (assignments) a realizar. Los miembros de la sección también tienen acceso a este site, que a su vez enlaza con un **drive** en el que los profesores pueden corregir y visualizar el trabajo del alumnado, así como verter las tareas a realizar y las UDIs creadas y que a continuación se detallarán. Cada año las carpetas de los alumnos son actualizadas con la ayuda de nuestro compañero Pedro Rosa, y el profesorado participante en la sección revisa los materiales incluidos.

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) o MCERL en español, es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para la ESO se corresponden aproximadamente con los tres primeros. Los descriptores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación. Este Marco, además de servirnos de ayuda y referente para emprender la elaboración de nuestro PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO, será la base para la elaboración de nuestras propuestas AICLE y su evaluación.

MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 1º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRIMERAS CIVILIZACIONES. EGIPTO. (MCERL: A2)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Acercamiento a la historia del Antiguo Egipto a partir de las claves para su comprensión: La importancia del medio físico: El Nilo. La estructura política: el poder del faraón. La sociedad. La situación de las mujeres. La muerte. La escritura. Las creencias. La vida cotidiana.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia lingüística (C1): Utilizar el vocabulario relacionado con la civilización egipcia• Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información• Elaborar respuestas escritas. Lectura y comprensión de textos sobre el Antiguo Egipto y elaboración de composiciones simples. Comprender y expresarse de manera adecuada en una lengua extranjera.

Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico (C2): Análisis y comentario de mapa del Antiguo Egipto.

Competencia temporal• Precisar el contexto espacio-temporal de la civilización egipcia. • Conocer los principales personajes de la civilización egipcia. • Describir formas de vida del pasado, concretamente en el antiguo Egipto. • Analizar las semejanzas y diferencias entre Egipto y Mesopotamia y valorar cómo en un mismo marco histórico conviven grupos humanos diferentes. • Situar en mapas históricos y líneas del tiempo los procesos históricos y hechos estudiados.

Competencia cultural y artística (C3) Conocer las principales manifestaciones del arte egipcio, sus características y los principales ejemplos. • Analizar las relaciones entre arte y sociedad: la influencia de las creencias en el arte egipcio, tanto en sus tipos de manifestaciones(templos y tumbas) como en sus características. • Utilizar términos artísticos básicos: adintelado, columna, perspectiva, frontalidad, idealización. • Analizar obras de arte egipcias. • Interpretar el plano de un edificio.: Análisis y comentario de diversas obras de arte.

Competencia social y ciudadana (C4):• Analizar qué significaba que el soberano egipcio fuera considerado un dios y compararlo con la actualidad• Reflexionar sobre el hecho de que en las

sociedades nunca son iguales todos sus miembros; lo que varía son los criterios en los que se fundamentan esas desigualdades• Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados egipcios. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo. **Competencia en el tratamiento de la información (C5):** Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.• Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.• Buscar información en Internet y en enciclopedias.•Análisis de fuentes diversas que usan lenguaje verbal y no verbal.

Compe-tencia para aprender a aprender (C6): Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos

CONTENIDOS

- El paisaje egipcio y su influencia en la forma de vida, con especial interés en la influencia del Nilo.
- Las etapas de la historia egipcia.
- El poder del faraón.
- Una sociedad desigual: privilegiados y no privilegiados.
- La mujer egipcia.
- La vida cotidiana en el campo y en la ciudad.
- Las creencias: politeísmo y vida después de la muerte.
- El arte: la arquitectura monumental (templos y tumbas), la escultura, la pintura y las artes menores.

TEMPORALIZACIÓN

En cada sesión se han incluido actividades con distinto grado de dificultad para atender a la diversidad en el aula. Se propone que para conocer los aspectos esenciales de la civilización egipcia que se sugieren, es interesante realizar las actividades referidas a la comprensión de los conceptos, la búsqueda de las ideas principales y la interpretación del texto. Los contenidos de cada sesión pueden trabajarse por separado, con independencia de las otras sesiones.

- **SESIÓN 1: El Nilo: Localización en el espacio y en el tiempo.** Analizar la importancia del factor geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia• Explicar las distintas formas en que los egipcios solucionaron un problema: cómo aprovechar las aguas. La geografía del antiguo Egipto. Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo y mapa de la expansión del

territorio. Mapa dibujado del Egipto antiguo

- SESIÓN 2: Línea del tiempo de la civilización egipcia para explicar los distintos períodos y hechos históricos más importantes en cada etapa.
- SESIÓN 3: Explicar la importancia de la figura del faraón. Los distintos recursos :foto de faraón con los símbolos rotulados, dibujos de las coronas del alto y el bajo Egipto y el dibujo de la fiesta en el palacio profundizan en esta figura capital del Egipto
- SESIÓN 4: Jerarquizar los grupos sociales egipcios según su posición de poder. Describir la estructura social del Antiguo Egipto. Informar sobre la situación de las mujeres en el Antiguo Egipto. La vida cotidiana. La familia en el antiguo Egipto. Análisis de una pirámide social. Autodefinido Descripción de fotografías
- SESIÓN 5: Narrar las creencias sobre la vida y el más allá en el Antiguo Egipto Presentar el origen de la escritura: escribir con jeroglíficos. Explicar los motivos por los que los egipcios construían grandes tumbas y momificaban a los muertos. Imágenes de dioses egipcios. Animación sobre el proceso de momificación. Averiguar el grupo social al que pertenecía un difunto a partir del análisis de los restos de un enterramiento. WebQuest
- SESIÓN 6: El arte egipcio, conocimiento de las manifestaciones artísticas más relevantes. Formular hipótesis sobre la vida cotidiana de los egipcios a partir de la observación de esculturas y pinturas. Interpretación del plano de un edificio. Descripción de tipos de tumbas, los templos», las pirámides.

EVALUACIÓN

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Adquiere un vocabulario específico de la propia materia. Adquiere vocabulario básico en lengua inglesa ● Reconoce la importancia del medio físico en el desarrollo histórico. ● Desarrolla destrezas para observar y analizar las obras de arte como resultante de un determinado contexto histórico. ● Desarrolla una actitud participativa para trabajar en equipo. Obtiene información de fuentes escritas, gráficas y visuales ● Desarrolla estrategias para organizar y recuperar la información, tales como esquemas conceptuales, listas de vocabulario en lengua inglesa... ● Conserva la información de forma ordenada y sistemática en su cuaderno. | <ul style="list-style-type: none"> ● A lo largo del desarrollo de la unidad observar sus destrezas auditivas comprensoras. Por ejemplo si entiende las instrucciones del profesor. Rellena huecos tras la lectura. Toma notas. ● Mediante pruebas escritas apreciar si sabe localizar Egipto en un mapa, entiende una línea de tiempo, analiza una pirámide, puede reconocer diferentes retratos de diferentes períodos artísticos... Puede escribir sobre hechos históricos... ● A través de la expresión oral da órdenes, instrucciones, opiniones describe pinturas, edificios, pregunta sobre temas ... ● Pruebas o exámenes de contenidos: Si entiende la influencia del Nilo en la historia del antiguo Egipto. Distingue entre las diferencias de grupos. Reconoce el arte egipcio, comprende la importancia de la muerte en el Antiguo Egipto y conoce aspectos de la vida diaria. |

MATERIALES

Libro de texto. Fichas elaboradas (ampliación, refuerzo) Pizarra digital. Webs específicas. Audiciones. Lecturas guiadas de novela histórica ... Presentación power point con todo el vocabulario relativo a la muerte para los egipcios . Se combinará con la película "The Prince of Egypt" con una actividad posterior a su visualización que incluye un ejercicio de respuesta múltiple para comprobar su correcta comprensión.

EL IMPERIO ROMANO. HISTORIA Y CIVILIZACIÓN. (MCERL: A2)

La unidad trata de abarcar los principales aspectos de la historia y la cultura romanas en la Antigüedad, con especial atención a la organización político-social y económica, y entre otros rasgos culturales actuales, el legado de la civilización romana, investigando y plasmando los resultados para ser usado como base de una exposición oral o trabajo escrito.

OBJETIVOS

- Conocer la periodización y datación correcta como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos.
- Conocer los rasgos básicos de la civilización romana, con especial atención a la organización político social y económica, y entre otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana.
- Elaborar un tríptico y exponer de forma oral su contenido.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Utilizar el vocabulario relacionado con la historia política, con la sociedad y la cultura romana.
- Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
- Elaborar respuestas escritas. Utilizar el vocabulario.
- Comprender y expresarse de manera adecuada en una lengua extranjera.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Precisar el contexto espacio-temporal de la civilización romana
- Conocer acontecimientos y personajes fundamentales de la historia.

- Enumerar y describir las principales características de la forma de vida de los romanos.
- Analizar la pervivencia en la actualidad de determinados rasgos romanos: en la política, en el urbanismo, en el arte, en las ciencias plasmando los resultados en un trabajo de investigación.

Conciencia y expresiones culturales:

- Conocer las principales manifestaciones del arte romano, sus características y los principales ejemplos.
- Analizar las relaciones entre arte y sociedad: el arte como reflejo de las necesidades humanas, la relación entre arte y función (edificios de ocio, conmemorativos, religiosos y viviendas).
- Utilizar términos artísticos básicos: cúpula, bóveda de cañón, mosaico...
- Identificar edificios específicos y describir su forma y función: el templo, el teatro, el anfiteatro, el circo, las termas, las distintas viviendas...
- Extraer información de esculturas.

Competencia social y cívica:

- Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados romanos. Comprender a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.
- Analizar las luchas entre patricios y plebeyos como modelo de un conflicto social.
- Comparar los distintos medios de conquista que usaron los romanos (desde el pacto al aplastamiento militar total) y valorarlos desde un punto de vista ético.
- Constatar la existencia de una diversidad de intereses entre los grupos que componen una sociedad y cómo la imposición violenta de unos sobre otros puede provocar una fuerte crisis (como sucedió en la República romana).
- Ser capaz de explicar los motivos de las acciones de otras personas.
- Utilizar la información estudiada como base en la que fundar opiniones razonadas sobre la esclavitud y la situación de la mujer.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Usar programas digitales para plasmar los resultados de un trabajo de investigación, haciendo uso de la imagen y la lengua inglesa como medios de expresión.

Competencia digital:

- Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.
- Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.
- Aprender a aprender:
- Sintetizar información en un tríptico.
- Elaborar mapas de conceptos.
- Comprender que el concepto de ciudadano está vinculado a unos derechos políticos, que unos poseen y de los que otros están excluidos.

CONTENIDOS POR ÁREAS (según DECRETO 127/2015 de 26 de mayo)

GEOGRAFÍA E HISTORIA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| <p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. - Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. - Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. - Reconocer los conceptos de cambio y | <ul style="list-style-type: none"> -Confeciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. -Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. -Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. -Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios |

| | | |
|--|--|---|
| | continuidad en la historia de la Roma antigua. | administrativos en época romana. - Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. - Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos. |
|--|--|---|

LENGUA INGLESA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen | <ul style="list-style-type: none"> Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> | |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> | | |
| <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> | <p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas</p> | <p>-Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> | |
|--|--|--|

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| | | |
|--|--|---|
| <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos</p> | <p>-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> | <p>-Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos</p> | <p>-Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>-Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar</p> | <p>-Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación</p> | |
| <p>FUNCIONES: - Describir hechos del pasado - Secuenciar en el tiempo ESTRUCTURAS: - Rome was... - The Empire started always, sometimes... later, first... LÉXICO: Monarchy, Empire, Republic, slave, plebeian, patrician, Senate, bridge, theatre, aqueduct, temple, calendar, town...</p> | | |

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN POR ÁREAS

En cada sesión se han incluido actividades con distinto grado de dificultad para atender a la diversidad en el aula. Los contenidos de cada sesión pueden trabajarse por separado, con independencia de las otras sesiones. La unidad se extiende durante dos semanas (por semana, tres sesiones de geografía e historia y cuatro de lengua inglesa). De esta última asignatura, se dedicarán tres sesiones semanales a trabajar contenidos específicos de esta unidad y una para trabajar el pasado simple con el libro de texto.

• SESIÓN 1:

Geografía: Explicar las características del espacio geográfico romano. Describir el proceso de expansión y conquista que llevaron a cabo los romanos. La geografía de la antigua Roma: Interpretación de mapas históricos y mapa de la expansión del territorio. Mapa dibujado de la antigua Roma. Conocer las etapas de la historia romana. Para llevar a cabo estas tareas se utilizará una presentación power point, en la que se explicará paso a paso los orígenes de la ciudad de Roma, su geografía y la expansión del imperio con ayuda de mapas. Se les facilitará a los alumnos copias de estos mapas para que puedan trabajar y comprender los conceptos explicados. Se introducirán las tres etapas de la historia romana para ser desarrolladas en la siguiente sesión. Se prestará especial atención a la pronunciación de nuevas palabras claves para el desarrollo de la unidad (Roman, republic, empire, Tiber...)

Lengua inglesa: Repaso de los contenidos explicados en la sesión de geografía mediante una lectura sobre

los orígenes de Roma y una presentación sobre la leyenda de Rómulo y Remo. Los alumnos deben realizar una actividad filling the gap, con la cuál se reforzará el vocabulario básico, así como las estructuras de pasado simple que serán base en textos a trabajar en la unidad.

• SESIÓN 2:

Geografía: Conocer las etapas de la historia romana: época, características y principales acontecimientos. Valorar el papel histórico de personajes relevantes, como por ejemplo, Julio César y Augusto. Línea del tiempo de las etapas de la historia. Se trabajarán las etapas de la historia romana con una presentación en la que se van insertando actividades de comprensión tanto escritas como orales. Se pedirá a los alumnos que tomen notas a modo de esquema.

Lengua inglesa: Se trabajará la biografía de un emperador (Julius Caesar) con la visualización y comprensión oral de un video. <https://youtu.be/vedLBg1vmjo> De modo complementario a lo trabajado en la explicación de la expansión del imperio se trabajará una lectura comprensiva sobre el ejército romano y se hará un debate oral sobre los pros y contras de unirse al ejército romano. En ambas tareas se prestará especial atención al vocabulario específico y al tiempo verbal de pasado.

• SESIÓN 3:

Geografía: Analizar la estructura social en el imperio romano. Entender la naturaleza del conflicto entre patricios y plebeyos. Valorar el papel de la esclavitud. Análisis de una pirámide social. Descripción de fotografías. Para llevar a cabo esta tarea se usará una presentación de la sociedad romana, que incluye actividades y fotografías para que el alumno identifique los diferentes componentes de la sociedad romana. Además se llevarán a cabo en el aula estas actividades orales:

Answer basic comprehension questions (for instance: "Who were the legionaries?").

Answer true or false. Then correct the false sentences (for instance: "Women were excluded from political life").

Match each word to a concept (for instance: "slaves – prisoners").

Search in the dictionary the meaning of some words included in the lesson (like "Patricians") and create new sentences.

Lengua inglesa: Se reforzará lo estudiado sobre la sociedad romana con una lectura comprensiva sobre el hecho de que los romanos usaban sandalias y el papel de los gladiadores en dicha sociedad. Los alumnos deben rellenar un texto con vocabulario y hacerle preguntas a un romano que lleva sandalias. Contestarán en equipos parejas sobre los gladiadores y los hábitos de ocio en la sociedad romana. De esta forma se refuerzan vocabulario específico y estructuras gramaticales de pasado y se enlaza en contenidos con la sesión siguiente de sociales.

• SESIÓN 4:

Geografía: Describir la vida cotidiana de los romanos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda. Comercio romano. Confeccionar un mapa sobre las rutas comerciales y de las mercancías. Análisis de monedas. Para realizar esta tarea se llevará a cabo un power point que incluye actividades y un video sobre la vida diaria en Roma. Se realizará un mapa con las rutas comerciales y se analizarán elementos que intervienen en la economía y el comercio, como medidas, monedas y productos.

Lengua inglesa: Comprensión oral basada en un video sobre la ciudad de Bath. Photo description. Revisión del pasado simple del verbo TO BE.

• SESIÓN 5:

Geografía: Comprender cómo era una ciudad romana y valorarla como inicio de nuestro urbanismo. Identificar y describir edificios característicos del imperio romano y conocer las obras de arte más importantes. Conocer la gran variedad de edificios romanos relevantes: El arte romano, conocimiento de las manifestaciones artísticas y técnicas más relevantes. Para llevar a cabo esta tarea se introduce una presentación con información y fotos de los distintos tipos de edificios y construcciones romanas. Los alumnos tomarán notas y comentarán la importancia de este legado en nuestros días. Se realizarán ejercicios de vocabulario para reforzar nuevas palabras.

Lengua inglesa: Se reforzará la clase de sociales con una lectura sobre el legado romano. La actividad previa a la lectura incluye un photo description y los alumnos deben completar un cuadro sinóptico después de la lectura, añadiendo información que ellos sepan o que hayan aprendido en lecciones anteriores. Esta actividad se realizará en grupos y se pondrá en común de manera oral.

• SESIÓN 6:

Geografía: Conocer los principales rasgos de la religión romana. Valorar la importancia de la aparición del cristianismo en la historia occidental. Comprender el papel político del culto al emperador . Explicar la importancia de la figura del emperador. Se usará una presentación para exponer los nuevos conceptos y se trabajarán cuadros esquemáticos a modo de ejercicios. Para finalizar la sesión los alumnos realizarán un crucigrama interactivo con las descripciones y los nombres de los dioses romanos.

Lengua inglesa: Lectura comprensiva sobre los dioses romanos. Cuando los alumnos acaben trabajarán los aspectos estudiados en la unidad de manera interactiva en esta página web.<https://conteni2.educarex.es/mats/120736/contenido/>

EVALUACIÓN

| CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Adquiere un vocabulario específico de la propia materia. Adquiere vocabulario básico en lengua inglesa ● Reconoce la importancia del medio físico en el desarrollo histórico. ● Desarrolla destrezas para observar y analizar las obras de arte como resultante de un determinado contexto histórico. ● Desarrolla una actitud participativa para trabajar en equipo. Obtiene información de fuentes escritas, gráficas y visuales. ● Desarrolla estrategias para organizar y recuperar la información, tales como esquemas conceptuales, listas de vocabulario en lengua inglesa... ● Conserva la información de forma ordenada y sistemática en su cuaderno. ● Expone la información recabada y el aprendizaje adquirido de manera clara y sencilla. | <ul style="list-style-type: none"> ● A lo largo del desarrollo de la unidad observar sus destrezas auditivas comprensoras. Por ejemplo si entiende las instrucciones del profesor. Rellena huecos tras la lectura. Toma notas. ● Trabajo realizado a lo largo de la unidad con las actividades, así como la realización de listas de vocabulario y esquemas de contenido. ● Mediante pruebas escritas apreciar si sabe localizar la antigua Roma en un mapa, entiende una línea de tiempo, analiza una pirámide, puede reconocer diferentes retratos de diferentes períodos artísticos... Puede escribir sobre hechos históricos... ● A través de la expresión oral da órdenes, instrucciones, opiniones describe pinturas, edificios, pregunta sobre temas ... y expone el trabajo realizado. ● Pruebas o exámenes de contenidos. ● Elaboración y exposición de un tríptico. |

Como complemento a esta unidad planteamos como en años anteriores la visita a Mérida, para poder ver in situ restos arqueológicos de la época. Dicha actividad queda a expensas de la evolución de la pandemia en el momento de su realización.

Además, otros contenidos de esta asignatura se trabajarán con el libro de texto y con materiales propios elaborados por los nuevos compañeros en el departamento de CCSS. Dichos materiales se incluyen en nuestro portfolio. Por ejemplo, como contenidos de la materia se trabajarán texto y materiales referidos a:

- The World Map
- The Middle Ages
- The Al-Andalus
- Finding your way and reading a map
- Day, Night and the Seasons
- Environmental Warning!
- Australia and Africa
- The United States of America

Estos textos se irán introduciendo en las clases de inglés y CCSS progresivamente durante el curso académico. Unas veces en forma de Reading Comprehension, otras en Quiz, o Role play, Work in pairs and tell the rest of the class..... and real VIDEOS from the Internet, preparados y trabajados, adaptados a su nivel.

El contenido de geografía incluido en CCSS, así como la parte de geología que se incluye en CCNN se trabajará a través de los graded readers:

Earth, Oxford Read and Discover 2. ISBN: 9780194021579.

Wonderful Water, Oxford Read and Discover 3. ISBN: 9780194021890

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

A lo largo del curso trabajaremos distintos textos en las clases de inglés y biología con el fin de potenciar la adquisición de vocabulario en lengua inglesa y reforzar los contenidos estudiados en la clase de biología. En su caso, estos textos se usarán para hacer pequeñas exposiciones orales derivadas de su contenido o posibles investigaciones que el alumno pueda hacer. Algunos de los temas tratados en estos textos serán:

- Living beings.
- Ecosystems: mammals, marine erosion, the Great Barrier Reef in Australia.
- Adapting to the Environment. Geological Formations.
- Plants.

Se seguirán elaborando actividades basadas en definiciones sobre los contenidos impartidos y se elaborará un libro pop-up sobre los animales. Se propone una visita al acuario de Sevilla para profundizar en la parte del temario sobre peces y anfibios, quedando igualmente a expensas de la evolución de la pandemia.

LENGUA INGLESA

Para este nivel incluimos dos actividades escritas imprescindibles para desarrollar a lo largo del curso, así como una presentación oral final en la que tratamos de incluir los contenidos mínimos programados para este curso:

A TOUR OF OUR SCHOOL

You have to write an essay entitled "A tour of our school". You must do it in a Google doc and send it to your teacher using Classroom. This document will also be uploaded to our portfolio. Your teacher will tell you how to do this.

Follow these instructions to write your composition:

- 1st paragraph: Describe your school in general: students, teachers, location, interesting facts...
- 2nd and following paragraphs: Describe the different classrooms in it and say what they are used for.
- last paragraph: give your opinion about your school. Say why you like or don't like it.

Things you must bear in mind when writing:

- Use present simple tense. Be careful with third person singular.
- Use adverbs of frequency and demonstrative pronouns.
- Check spelling and punctuation.
- Add photos to your composition. You can embed them in the text.

THIS IS ME

You have to create a presentation following the instructions on pages 44 and 45 in your student's book.

Apart from telling about yourself, people, favourite things and giving personal information, include slides talking about your daily routine and another person's daily routine.

Be careful with:

- verbs in the third person singular.
- Remember to include adverbs of frequency.

- Be careful with spelling and grammar mistakes.

Include photos, images, animation... Use the number of slides you need.

Y la **presentación oral** final:

In this presentation you will introduce a classmate, telling about his/ her hobbies and likes, his / her family and you will describe a picture.

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

Divide your presentation into the 6 different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

SLIDE 1: Name of your classmate and basic personal information: name, age, his/ her town , nationality. Describe him / her.

SLIDE 2: His/ her family. Pets.

SLIDE 3: His/ her house.

SLIDE 4: His/ her hobbies and likes: subjects, food, sports...

SLIDE 5: His/ her daily routine. Things he/ she does regularly.

SLIDE 6: Describe a picture of your classmate

Take into account you are talking about another person. Use appropriate language and verb tenses.

Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.

Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.

Use the necessary connectors to articulate your speech.

IMPORTANT

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

Examples to help you with your speech

To introduce yourself and your classmate

- Hi! My name's I'm
- He's / she's from in.....
- He /She has got two brothers.....
- He / she lives with in...
- They haven't got a pet.....

To give Information about hobbies and routines

- He / she usually plays tennis on Friday and ...
- He /she loves hanging out with friends and listening to music...
- He / she also likes watching movies...
- Most of all, He /she loves riding his / her bike...

To describe the picture:

- In this photo, He / she is playing
- Here He / she is carrying a torch.....
- In the pool he / she is wearing a black wetsuit.....

- Another issue I want to mention
- There are people eating

ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE

QUESTIONS TO GET INFORMATION FROM YOUR CLASSMATES

- What's your name? and your nickname?
- Where are you from?
- How old are you? When is your birthday?
- Where do you live? What's your address?
- Are you tall /short? What colour are your eyes? And your hair?
- How many brothers and sisters have you got? Where do your parents work?
- Tell me about your family: names, age...
- Have you got a pet? Do you like animals? What's your favourite animal?
- Who do you live with? Is your house big or small? Do you like your bedroom? Describe it.
- What do you do in your free time? What hobbies have you got? Are you interested in sports? What's your favourite food/ subject/ book / film...? Which subject do you like most? And which one do you hate? Let's compare them.
- Tell me about your daily routine. What do you do at weekends? In the evenings? How often do you practice sports/ go to the cinema/ go to the park / hang out with friends..?
- Do you study/ read/ do sport every day?
- Let's have a look at a photo and describe what you are doing.
- Finally, describe yourself using just two words.

MATERIALES Y CONTENIDOS "AICLE" PROGRAMADOS PARA 2º ESO

MATEMÁTICAS

Los contenidos trabajados con los alumnos de sección bilingüe son los mismos que están programados por el Departamento de Matemáticas para alumnos no bilingües. Lo que se ha pretendido es que además la asignatura sirviera de complemento a la materia de Inglés, de forma que los alumnos mejoraran su

vocabulario, su comprensión, y su expresión oral y escrita en lengua inglesa. Estos contenidos son los siguientes:

1. Integers / Números Enteros.
2. Fractions / Fracciones.
3. Decimal Numbers / Números Decimales.
4. Graph and Functions / Gráficos y Funciones.
5. Statistics / Estadística.
6. Algebraic Expressions / Expresiones algebraicas.
7. Equations / Ecuaciones.
8. Simultaneous Equations / Sistemas de Ecuaciones.
9. Numeric Proportionality / Proporcionalidad Numérica.
10. Sexagesimal system / Sistema sexagesimal.
11. Geometric Proportionality / Proporcionalidad Geométrica.
12. 2-D shapes and areas / Figuras geométricas y áreas.
13. 3-D shapes / Cuerpos geométricos.
14. Volumen of 3-D shapes / Volumen de cuerpos geométricos.

En cuanto a metodología, intentamos aplicar en la mayor medida posible, los principios de la metodología AICLE. De esta forma no se dividirán las sesiones en unas horas en inglés y otras en castellano. Tratamos de utilizar principalmente inglés, y solo cuando se consideraba necesario, para corregir ciertos errores, o para dejar claro algún concepto o procedimiento importante recurriremos al castellano. Se intentará explicar siempre los contenidos y procedimientos en inglés, dando prioridad a aquellas actividades que permitieran a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa. Después de

las explicaciones se pasará a la práctica, realizando multitud de ejemplos y ejercicios siempre propuestos en inglés, con material realizado por el profesor de la asignatura. Una de las prácticas más comunes, con objeto de que los alumnos se familiaricen con la utilización oral del lenguaje científico de la asignatura en lengua inglesa será la proyección de videos cortos encontrados en Internet, donde profesores nativos explicaban en inglés conceptos y procedimientos que iremos estudiando.

En cuanto a la evaluación, los exámenes se propondrán siempre en lengua inglesa, por supuesto utilizando un lenguaje sencillo, que los alumnos ya conocían. Al principio de curso se observó, que dado que los alumnos ya habían cursado otras asignaturas en inglés el curso pasado, su dominio del lenguaje básico era el óptimo para proponer las pruebas escritas en lengua inglesa, como dijimos antes con un lenguaje básico y sencillo, que les fuera fácil entender.

Se hará especial hincapié en aquellos aspectos en los que la asignatura podía contribuir de una manera mayor a la incorporación de vocabulario más propio del lenguaje coloquial, además por supuesto de a la adquisición oral por parte de los alumnos, aunque también escrita, de una mejor destreza para expresarse correctamente, con precisión, como requiere el lenguaje matemático, en ambas lenguas.

Por otro lado, durante los últimos cursos se había venido utilizando el material de la “wiki”,: <http://matematicasmiguel71.wikispaces.com> , una especie de página web, donde se ha recogido todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a otras páginas interesantes, videos con explicaciones de lo que se iba estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se iban quedando atrás, y de esta forma pudieran preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos. Los espacios wikis dejaron de existir hace escasamente un año, por lo que durante este curso vamos a complementar los materiales que se habían incluido en dicha wiki en el Google site que se ha venido haciendo durante los dos cursos pasados, con el fin de crear para la sección un nuevo portal donde se almacene este material didáctico que ya se había elaborado para esta asignatura.

EDUCACIÓN FÍSICA

En estas actividades hemos tenido en cuenta la especial situación que estamos viviendo por la pandemia y que limita las actividades físicas y deportivas grupales.

El alumnado trabajará durante el curso el graded reader:

How to Stay Healthy. Oxford Read and Discover 4. ISBN: 9780194022040.

Durante el primer trimestre también se realizará por escrito y se expondrá un trabajo de calentamiento. Durante el segundo trimestre se trabajarán juegos y deportes tradicionales ingleses y españoles. El alumnado hará un trabajo de investigación sobre este tema para posteriormente elaborar una redacción en lengua inglesa y exponer y demostrar lo investigado en la clase de educación física. Durante el tercer trimestre se trabajarán aspectos relacionados con la dieta equilibrada, la nutrición y alimentos de diferentes países

LENGUA INGLESA

En la clase de lengua inglesa se trabajará el graded reader

The Curse of the Mummy Oxford Dominoes ISBN: 978-0-19-424724-5.

Esta lectura complementa los contenidos impartidos en sociales en el curso anterior y nos ayuda a adquirir el tiempo de pasado que se incluye en este curso. De esta lectura se realizarán los proyectos finales incluidos en el libro.

Como **presentación oral** final los alumnos realizarán el siguiente proyecto:

Imagine you are visiting a city (your teacher will tell you which one). You are going to plan your visit and will tell us about it following this script:

Divide your presentation into the different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

SLIDE 1: Arrangements for the trip: who are you travelling with? How are you travelling there? Where are you staying? Take into account you have already arrived there, so you must use past and present perfect tenses.

SLIDES 2 - 5/7: your visit to this city: monuments, museums, restaurants,... Make some comparisons. Remember you are there, so, use present tenses.

SLIDES 6/8: Conclusion. Give your opinion about the city and tell us about your next trips. Use future tenses.

B. Make up the Visual Part of the Presentation:

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 to 8 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

3- The Language:

- Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.
- Use the necessary connectors or linking words to articulate your speech.
- Avoid the use of colloquial expressions or slang.

4- The Speech:

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

Examples to help you with your speech:

To Start:

- Hi! My name's and this is my presentation about.....
- I'm going to tell you about

To give Information and Opinion:

- I'm going to tell you about...
- Now it's time to talk about...
- I've got to mention that...
- I don't know if you are familiar with...
- In my view, / In my opinion, / From my point of view,

To change topic or add new information:

- Let's move on to talking about ...
- Now, I'm going to focus on.....
- Another issue I want to mention is...
- Also, I would like to mention that...

ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE.

MATERIALES Y CONTENIDOS "AICLE" PROGRAMADOS PARA 3º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Para el área de CCSS de 3º, pondremos en práctica la siguiente UDI sobre la población.

POPULATION

- Reading Comprehension /Speaking Task: Students read a short text and answer some questions to check comprehension and get new vocabulary and knowledge.

POPULATION EXPLOSION

World population today exceeds 7 billion people. Nowadays, while 95% of the increase takes place in underdeveloped countries, population in industrialised countries is growing very slowly.

The term **Birth rate** refers to the number of births in a given place. It is low in developed countries, but it is relatively high in underdeveloped countries.

The term **Fertility rate** indicates the average number of children per woman in a given place.

The term **Mortality** refers to the number of deaths in a given place. Today the mortality has decreased in the world, but there are still great inequalities. Developed countries have a higher life expectancy and lower infant mortality than underdeveloped countries.

Life expectancy is the estimated number of years a newborn will live.

Natural growth is the difference between the number of births and the number of deaths. There are many spatial contrasts in the distribution of natural growth: the less industrialised regions have a higher growth rate than the average.

The population is different by sex and by age: The number of men is higher the number of women, and there are three main age groups: Young population (from birth to the age of 14), Adult population (from 15 to 64) and Elderly population (people over 65).

Exercises:

1. Where is the birth rate higher, in a young or an elderly population?
2. What is the population age in underdeveloped countries?
3. Which regions and countries have an elderly population?
4. Where is the death rate higher? Why?
5. What is life expectancy in the world like? Describe the contrasts.
6. What are the advantages and the problems of the countries with a young population and countries with an elderly population?
7. How is the population classified according to age?
8. Classify each country as young or elderly, justifying your answer.

- Speaking / Writing Task: Glossary Population Vocabulary. Students create a glossary with words related to this subject. They discuss words and write definitions.

Student's Task Glossary /Population

- Age structure:
- Age-specific fertility rate:
- Aging:
- Asylum:
- Births:
- Commute (vb.):
- Death rate:
- Deaths:
- Dependent age groups:
- Development category:
- Emigration:
- Employed (adj.):
- Fertility rate (TFR):
- Growth rate:
- Illegal Alien (sometimes called undocumented alien) :
- Immigration:
- Infant mortality rate:
- Life expectancy:
- Median age:
- Migration:
- Mortality:
- Nativity:

-Natural increase (NI):

- LISTENING COMPREHENSION- Student’s Task “ [Human Population Growth](#)”. Students watch a video answer some comprehension questions.

First listen and then answer the questions:

-Population growth refers to an in the number of people that reside within a

- Name at least three factors that affect population growth:

-Population growth rate refers to the between and.....

- Population changes in different..... at different.....

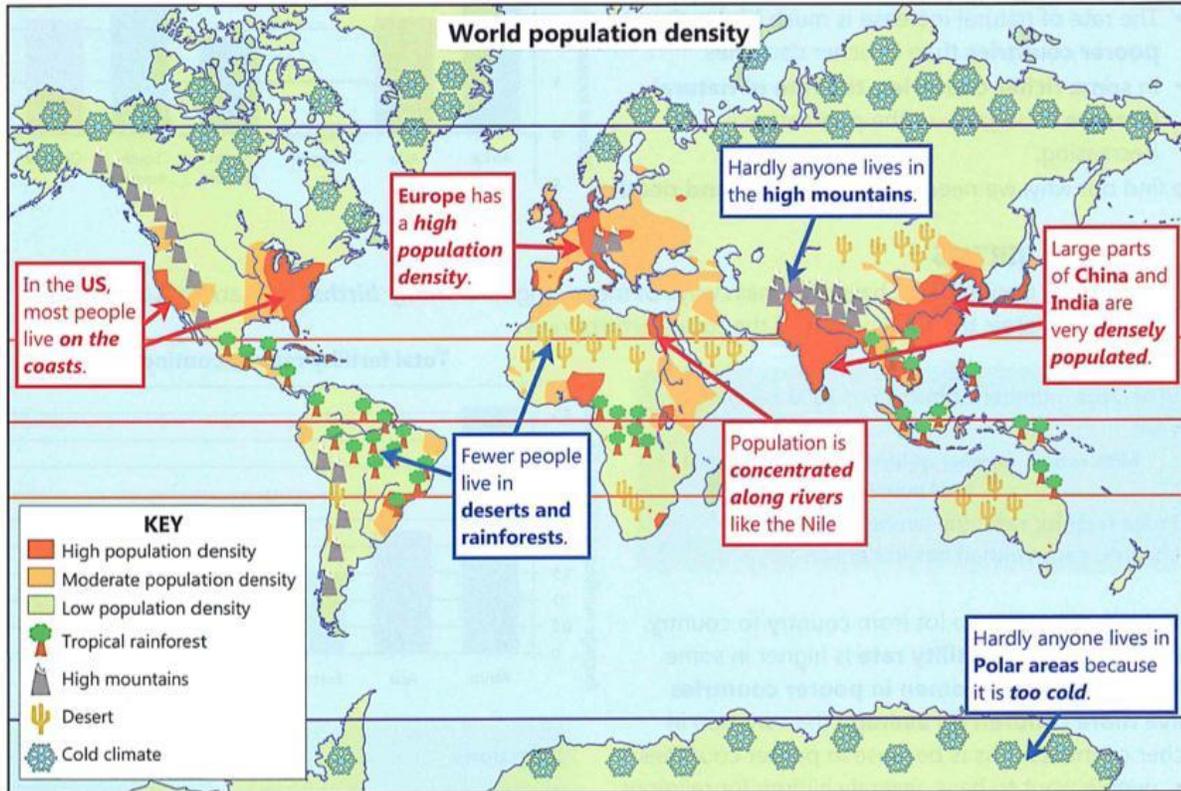
-Populationis the pattern or arrangement of how people in a particular area on the

-Population density refers to the that are living per unit of a certain area or per square.....

- Population density is calculated by dividing..... in a country by the.....of that country.

-Population and are affected byfactors (.....,,) and factors (.....,,)

- Speaking Task “Density of Population” . Students describe the picture and discuss the topic of this unit, answering their teacher’s questions.



___Aparte de esa UDI, que se completará con la lectura de un texto sobre las pirámides de población, los alumnos trabajarán climogramas y temas relacionados con los climas con los materiales en pdf incluidos en nuestro portfolio. Este tema se complementará con la lectura

Wild Weather. Oxford Read and Discover 5. ISBN 9780194645089

También se llevarán a cabo actividades basadas en los contenidos impartidos en relación a los aspectos gramaticales explicados en la clase de lengua inglesa. Si fuera posible, se llevaría a cabo la visita a la asamblea de Extremadura, poniendo en práctica la actividad escrita que durante otros cursos se realizó, y en la que los alumnos exponen todo lo visitado a modo de email enviado a un amigo.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El alumnado realizará un cómic.. Previamente se deberá escribir el guión. El trabajo podrá dividirse:

También tras la lectura de este libro, se llevará a cabo el visionado de las películas *Loving Vincent* y *Exit through the Gift Shop*.

A pesar de que en este curso no se incluye CCNN en la sección, vamos a realizar en la clase de EPV dioramas que conectan con los contenidos sobre ecosistemas que se estudian en dicha asignatura.

El alumnado volcará lo estudiado y aprendido en las clases de sociales y biología en la clase de EPV, siguiendo las instrucciones dadas en lengua inglesa.

Esta es la tarea a realizar por el alumnado:

UDI_ECOSYSTEMS

EVALUATION STANDARDS

8.4. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales. 8.5. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.

8.6. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.

THE TASK

The task consists of create a light box diorama that represents an ecosystem. After students have studied in Biology classes all about ecosystems, in groups, they have to select those elements from each ecosystem to be represented in their dioramas.

The main goal of this task is to work in groups to create an image that produces a sense of depth according to some instructions.

DURATION

The length of time for the task is, at least, a month. According to the progress of the work it will be possible to use more sessions to finish the task.

MATERIAL

For this task we are going to use material and tools from the classroom store, so they don't have to bring to class any specific material.

- Blank folios
- Used folios
- Cutters and scissors
- Adhesive tape
- Glue stick
- Hot glue and hot glue gun
- Cardstock
- Transparent plastic sheet (use ones, from old school documents: schedules, timetables...)
- Paper box covers (for the box frame)

INSTRUCTIONS

Form groups and decide which ecosystem will be represented.

The teacher helps to form groups with at least two people, and four at the most. Then different ecosystems will be designated to each group.

Design the Project.

First of all, the group should select which elements from the ecosystem will be used to represent it. For example, if a group have to represent an arctic ecosystem could chose to draw a polar bear, a seal, an igloo, an iceberg, etc.

Then, they have to draw many sketches trying to create sense of depth (they studied in the first course different procedures to create the sense of depth on a flat surface). Eventually they have to make a neat copy of their sketches.

Separate into levels. It is possible to trace separately using transparent paper or a light desk (or just a window).

Then, using a sharp blade, a cutter, cut out those parts that belong to the next level, creating a stencil. Repeat this step for each level.

In a box with a frame, built following convenient measures, arrange the stencils separately, using paper rolls and hot glue.

_____Del mismo modo y tras estudiar alguno de los aparatos del cuerpo humano llevaremos a cabo una animación:

UDI_CREATING AN ANIMATED FILM

EVALUATION STANDARDS

5.1. Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos.

8.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.

THE TASK

The task consists of create a simple animated film related to different human biological systems: digestive system, circulatory system, e.c. The project will be made using digital media, in particular, Power Point.

After students have studied in Biology classes all about human systems, in groups of two or three at the most, they have to select those elements from each system and create a work plan.

The main goal of this task is to work in groups to create an animated film that represents a human system that helps to understand its operation.

DURATION

The length of time for the task is, at least, a month. According to the progress of the work it will be possible to use more sessions to finish the task.

MATERIAL

For this task we are going to use the PC in the School's Infolab and the Biology student book.

INSTRUCTIONS

During the first term, students have learnt how to create a simple cartoon or flip book animation with an App called *Flippaclip*. After it, in the Infolab, the teacher has taught how to create shapes with a vector drawing program (as Open Office Draw and Power Point), and how to create the sense of movement, using digital tools.

Form groups and decide which human system will be represented.

The teacher helps to form groups with at least two people, and three at the most. Design the Project.

First of all, the group should select which elements from the system will be used to represent it, and the sequence of actions that take place in each system.

Then, they have to draw many sketches to determine the order and sequence of actions.

After all, the groups will create the animated film using Power Point, as they have learnt previously during the first term.

LENGUA INGLESA

Planteamos las siguientes actividades:

En relación a la unidad sobre el crimen:

VIDEO/LISTENING /WRITING Task Movies and Crime

<https://youtu.be/LgvrhJhfqXs>

Questions "Catch me if you can"

The scene shows how Frank Abagnale (the protagonist), when he is about to finish High School, decides to become a pilot and what he does to do so. IF YOU HAVE PROBLEMS TO UNDERSTAND ACTIVATE SUBTITLES! Watch it several times if you need.

Here you have some questions to practice the new vocabulary about CRIME; Answer by explaining and using your own words but you can take words from the video.

1- What is the first thing Frank does to get information about pilots and aircraft companies?

2- How does he know where he can get a uniform? What crime does he commit by doing that?

3- Does he pay for the uniform? What crimes (2 crimes) does he commit in that case ?

4- How does he pay for the hotel? What kind of crime is that?

5- What Airways company does he say his dad he's working for?

6- How does he manage to get a lot of money? What kind of crime is that?

7- How does he manage to make the checks ?

Como actividad escrita:

Write a profile of your school for the Schools International website. Follow these instructions:

- Use this structure:
 - Paragraph 1: Introduce your school. Say what it's like and mention some of the rules.
 - Paragraph 2: Talk about the subjects that you

study, homework and exams.

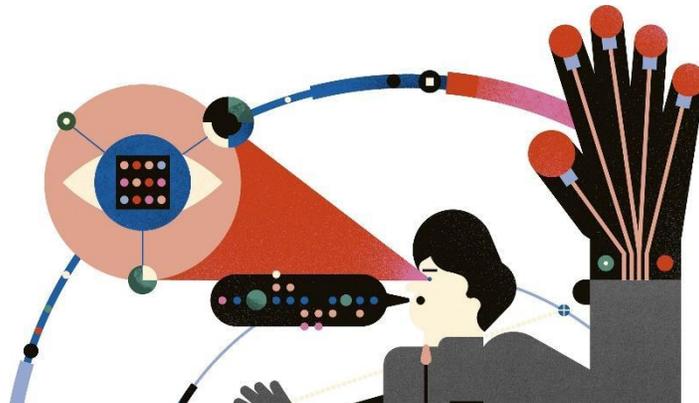
- Paragraph 3: Describe the school year and your timetable.
- Use verbs that we have seen in this unit (*must, have to, don't have to, should...*)
- Use vocabulary from this unit (*strict, compulsory, voluntary...*)

Y como **presentación oral** final:

SPEAKING TASK 3rd TERM

‘An Innovative Gadget’

3rd YEAR ESO BILINGUAL GROUP



You are going to invent a gadget and present it to your classmates. Think of a problem or difficult situation and invent a gadget (it's OK if it's a crazy or impossible invention!) that helps solve that situation. Here are some ideas for you, but you can invent new ones:

Dropping a smartphone

Finding a matching pair of socks

Getting out of bed in the morning

Remembering birthdays

Then plan a presentation about your innovative gadget. Think about the following things:

- What does it do?
- Why is it useful?
- What does it look like?

Make a PowerPoint presentation (or similar) and upload it to your Drive bilingual portfolio. This is the file you will use in class when you're presenting your gadget, so make it visually attractive!

THINGS TO REMEMBER

- *Don't include a lot of text in your PowerPoint presentation. If you include a lot of text, you will be tempted to read from it. Instead, put short titles, images and/or videos.*
- *Use vocabulary about gadgets from unit 4 (charge, plug in, swipe, tap...), adjectives (annoying, irritating, amusing, hilarious, predictable...) also from unit 4 and 2, and anything we have seen in class this year that you find useful!*

Here are some phrases that will help you describe your gadget:

Useful phrases: describing function

Object 1

It's a kind of ⁽¹⁾!

It's made of ⁽²⁾!

It's got ...

It's perfect for ⁽³⁾!

Object 2

You use it to ⁽⁴⁾!

The idea is that ⁽⁵⁾!

Object 3

This is a thing for ⁽⁶⁾!

You can ⁽⁷⁾!

I use it to ⁽⁸⁾!

- *If you have any doubts regarding pronunciation, vocabulary or any other aspect, ask your teacher, BUT don't wait until the very last day!*

MATERIALES Y CONTENIDOS "AICLE" PROGRAMADOS PARA 4º ESO

MATEMÁTICAS

Los contenidos que se trabajarán en esta asignatura a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Real Numbers / Números Reales
2. Powers and Roots / Potencias y Radicales.
3. Polynomials and Algebraic Fractions / Polinomios y Fracciones Algebraicas.
4. Equations and Inequalities / Ecuaciones e Inecuaciones.
5. Simultaneous Equations / Sistemas de ecuaciones.
6. Similarity / Semejanza.

7. Trigonometry / Trigonometría.

8. Functions / Funciones.

9. Elementary Functions / Funciones elementales.

10. Exponential and Logarithm Functions / Funciones exponenciales y logarítmicas.

11. Statistics / Estadística.

12. Combinations / Combinatoria.

Al igual que en 2º de E.S.O., se han tratado de aplicar los principios de metodología AICLE, con lo que la metodología empleada es la descrita para los grupos de segundo. Se tratará de proponer gran cantidad de ejemplos y actividades, dándole prioridad a aquellas que permitieran a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa, utilizando el vocabulario que vamos estudiando en Inglés.

Por otro lado, como ya comentamos para el segundo curso, durante los últimos cursos se había venido utilizando el material de la “wiki”,: <http://matematicasmiguel71.wikispaces.com> , una especie de página web, donde se ha recogido todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a otras páginas interesantes, videos con explicaciones de lo que se iba estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se iban quedando atrás, y de esta forma pudieran preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos. Los espacios wikis dejaron de existir hace escasamente un año, por lo que durante este curso vamos a complementar todos esos materiales que se habían incluido en dicha wiki en un Google site, con el fin de crear para la sección un nuevo portal donde se almacene este material didáctico que ya se había elaborado para esta asignatura.

Las pruebas escritas, así como trabajos serán propuestas en inglés, y se observará el grado de conocimiento por los alumnos del vocabulario utilizado.

Este año queremos llevar a cabo la actividad del citymap que no pudimos realizar por el confinamiento, pero dependerá igualmente de la evolución de la pandemia.

EDUCACIÓN FÍSICA

En esta asignatura, a lo largo del curso se usará la lengua inglesa durante las clases tanto por parte del profesor como de los alumnos. Comenzaremos por la explicación de actividades sencillas y el uso de vocabulario básico, progresando a partir de ahí hasta las clases íntegras en inglés. Mediante la propuesta de actividades en las que el alumno tenga que escuchar (listening) y expresarse (speaking) en inglés, se pretende la mejora de sus destrezas comunicativas.

Ejemplos de actividades específicas:

- Clases iniciales: explicación en inglés por parte del alumnado de conceptos básicos como *health, diet, fitness, wellness, terms about anatomy, warm up, cool down, etc.*
- A lo largo del curso, y de manera individual, cada día un alumno será responsable de dirigir un calentamiento específico de diez minutos de duración. Todas las órdenes y explicaciones deben ser en inglés.

Durante el primer trimestre, se realizará un trabajo específico de calentamiento, por escrito y oral. En el tercer trimestre, realizaremos actividades relacionadas con las nuevas tendencias de actividades colectivas de fitness. También repasaremos conceptos básicos de anatomía y fisiología. Para ello, utilizaremos el libro

Your Amazing Body. Oxford Read and Discover 6. ISBN: ISBN 9780194022538.

y páginas web de interés. Se realizará una prueba teórica específica sobre ello.

Partiendo de esta base vamos a desarrollar una UDI integrada con matemáticas e inglés en la que el alumnado recopilará datos relativos a hábitos saludables, ejercicio físico y alimentación entre el alumnado del centro. Los datos obtenidos servirán para representar gráficas y estadísticas en matemáticas; y con todo lo obtenido redactar los resultados en inglés. Dicha actividad (writing) quedará reflejada en el portfolio. Se trata del desarrollo de un pequeño estudio estadístico que muestre los hábitos de vida saludables-no saludables de gran parte del alumnado del instituto. La temporalización es la siguiente:

- Primer trimestre: diseño del estudio, elaboración de cuestionarios, entrega y recogida. EDUCACIÓN FÍSICA.
- Segundo trimestre: recopilación y análisis de los datos. Obtención de gráficas de resultados y estadística. MATEMÁTICAS.
- Tercer trimestre: conclusiones y reflexiones personales. INGLÉS:

A HEALTHY LIFESTYLE

Write a text explaining the results of the survey about healthy habits and your conclusions. These are the instructions:

Write a minimum of 120 words.

Include one 1st type conditional sentence, one 2nd type conditional sentence and one 3rd type conditional sentence.

Include some verbs from unit 4 (face up to, work out, cut down on...)

Include some graphs to illustrate the data you're talking about.

This is the structure the text:

Paragraph 1

Explain what the Maths + P.E. task was about and what you had to do.

Paragraph 2

Talk about the results of your survey.

Paragraph 3

Make some personal comments about the results of your survey.

Do you think they're good results? Would you like things to be different? Is your lifestyle similar? Why do you think young people do what they do? Etc.

LENGUA INGLESA

Como actividades finales y fundamentales para nosotros para que el alumno demuestre su competencia comunicativa incluimos como actividades finales de lengua inglesa para 4º las siguientes:

- **final writing task.**

☐ You have to write an Opinion Essay using paragraphs, linkers... You have to say:

- What and how you learned English in Bilingual Section at school, as an introduction.
- What you think about Oral Presentations and its importance.
- What you think about your classmates' presentations: topics, resources, the best, the worst and why
- How you worked on yours and how you felt about that. How you felt evaluating your classmates and being evaluated by them.
- Your personal opinion about the whole process.

? Write 150 words as minimum.

- **AN ACCOUNT OF A DECADE**, los alumnos tienen que buscar información sobre distintas décadas (2000-2010 / 2005-2015 / 80s / 90s ...) y escribir sobre los sucesos más importantes de las mismas. En una segunda parte, y de manera oral, contar a sus compañeros sobre sucesos difíciles o trágicos acaecidos durante los mismos.
- una **Presentación Oral** individual con un Power Point que deben preparar y exponer ante toda la clase. Es fundamental enseñarles a hablar en público en Inglés y es así que les damos las siguientes instrucciones y propuesta de TASK;

What you have to take into account for a good Oral Presentation

- 1- You need to get as much information as possible. Choose a Topic that you like and can talk about.
- 2- Make a power point presentation to support your speech. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence. (10 / 15) is enough. When finished save a copy in PDF.
- 3- Plan the whole presentation into three parts:
 - Introduction: you must introduce the topic and state general questions.
 - Body: you must focus on the essential information you want to give. The main topic is clear. You

can give examples, facts...

- Conclusion: Summarize at the end. The final purpose must be clear. State all your ideas in a way so they are clear and precise.

4-The language:

- Use short sentences. Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use a suitable vocabulary according to the topic. You must use some technical language necessary for a proper explanation.
- Use connectors or linking words to articulate your speech. Also to give examples and to explain: this is,so that, to sum up, however.....So that the whole speech must have cohesion and coherence.
- Avoid the use of colloquial or slang.

5- The Speech:

- Mind the people you are talking to.
- Prepare at home.
- Look at the audience, you are talking to them about something that you know, you are not reading!
- Mind the pronunciation, the intonation must be varied, and the volume the right one.
- You must care your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation.

Los alumnos de 4^o este curso también trabajarán una_biblioteca de aula_para desarrollar la comprensión escrita.

Otro aspecto fundamental de esta actividad es el uso de la COEVALUACIÓN. Todos los alumnos se evalúan entre ellos, teniendo un papel fundamental en las exposiciones y sintiéndose parte integrante del proceso de evaluación. Deben atender a la valoración de una serie de ítems para evaluar a sus compañeros para lo que disponen del siguiente worksheet:

PEER EVALUATION WORKSHEET ON ORAL PRESENTATIONS

STUDENT'S NAME: _____ 4°__ (Please rate each of the following criteria on a scale of 1 to 10)

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|
| Students' name: | 1. The topic is clear and well structured. The power point is a good support for the speech and the slides and resources are attractive and suitable. | 2. Technical or specific language is used. Sentences are clear and easy to understand and follow. The speech involves listeners. | 3. There are not serious mistakes and sentences are varied and well structured. It takes the audience into account. | 4. The information is relevant and accurate an even following a guide the presenter is speaking (not reading) without stops and doubts. | 5. The presenter speaks clearly, the pronunciation is ok and the intonation and volume are the right ones. Uses body language. |
|-----------------|---|--|---|---|--|

También como expusimos anteriormente, elaboraremos un cuestionario para que el alumnado pueda evaluar nuestra labor docente a lo largo de su paso por la sección.

7- COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma. Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el carácter combinado del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las Competencias clave. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al

desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- Competencia en comunicación lingüística

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia. El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

□ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. El desarrollo de estas

competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

□ Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital. Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

□ Aprender a aprender

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente. Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de

conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente. Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

□ Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

□ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación. Requiere el

desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

□ Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

Competencias clave integradas en la adquisición de la lengua extranjera

□ Competencia en comunicación lingüística:

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

□ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología .

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la

tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

□ Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

□ Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

□ Competencias sociales y cívicas

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

□ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en

equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

□ Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

CL1. ESCUCHAR

CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.

CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

CL2. HABLAR

CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.

CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.

CL3. CONVERSAR

CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.

CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.

CL4. LEER

CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

CL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.

CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.

CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.

CMCT2. Obtiene información de forma empírica.

CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.

CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

3. Competencia digital (CD)

CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.

CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Aprender a aprender (AA)

AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.

AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.

AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

SC1. Demuestra interés por otras culturas.

SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.

SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.

SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.

SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

8- Actividades Extraescolares y Complementarias. Proyectos.

Debido a la situación de emergencia sanitaria generada por la pandemia del COVID-19, la mayoría de actividades extraescolares que cada año planifica esta sección no pudieron realizarse el pasado curso 20-21, ya que incumplían en gran medida el protocolo que había que guardar mientras la emergencia sanitaria continuaba, por lo cual, las salidas al extranjero que fueron programadas y no se pudieron realizar así como la asistencia a obras de teatro en Inglés fuera del centro, quedaron pendientes y en pausa. Actualmente, en este curso 21-22, vuelven a ser susceptibles de llevar a cabo ya que la evolución de la pandemia ha sido bastante positiva y según continúe y las circunstancias lo permitan, nos gustaría volver a retomar estas actividades. Estas salidas eran:

1. **(Programación 19-20):** Una salida de una semana a Dublín, Irlanda, para los alumnos de 4º de ESO que terminan en la Sección Bilingüe y si quedan plazas disponibles más alumnado de 4º. Creemos que es una experiencia de lo más interesante por su inmersión lingüística y convivencia con una familia local para así mejorar el aprendizaje y competencia comunicativa en lengua inglesa

(Programación 21-22): Estos alumnos, actualmente en 2º de Bachillerato. Podrían hacer este viaje en junio al finalizar las pruebas EBAU aquellos que no estuvieran en otros viajes propuestos para este nivel, junto al alumnado de 1º de Bachillerato avanzado y 4º de Bilingüe para completar el grupo. Todo quedaría pendiente de las circunstancias, disponibilidad y por supuesto de la evolución de la pandemia.

2. Los alumnos de la Sección Bilingüe de ESO y 1º Bachillerato Avanzado asistirán a una representación teatral de una obra interactiva en inglés.(Programación 19-20)

(Programación 21-22):

- Para los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO Bilingüe, proponemos una obra de teatro en la sala Alcazaba de Mérida el 17 de enero, "Followers" . (84 alumnos)
- Para los alumnos de 4º de Bilingüe y 1º de Avanzado, una salida a la sala Alcazaba de Mérida para ver "The Young Sherlock" el 18 de enero de 2022.(53 alumnos).

Sí que creemos que es posible adaptar otra serie de **Actividades Complementarias** y darles otro formato para que se adapten al protocolo, para lo cual trabajaremos en esto y lo adaptaremos a pequeños grupos, proyecciones en clase o de manera virtual mediante la creación de videos, blogs o presentaciones. Dentro de estas actividades complementarias nuestros alumnos de Bilingüe trabajarán de forma activa en la preparación de actividades del **departamento de inglés** como la celebración de festividades de la cultura anglosajona, tales como Halloween. Hemos planteado un concurso de calabazas virtual que se expondrá en el blog <http://iescristohalloween.blogspot.com.es/> También solicitaremos a las editoriales con las que trabajamos charlas en lengua inglesa, para ser desarrolladas con nuestros alumnos bilingües con aforos limitados.

El Día del centro, y nuestra participación en el mismo, queda a expensas de la pandemia, teniendo en mente la realización de juegos y actividades del tipo que se realizaban en los encuentros de secciones a los que asistíamos en Villafranca. También estamos abiertos a llevar a cabo otras posibles actividades que creamos interesantes y que puedan surgir a lo largo del curso para nuestro alumnado de inglés y que no figuran aquí, siempre y cuando sea posible y seguro.

Este año también participaremos nuevamente en la actividad propuesta por la organización de la Biblioteca del Pasaporte Lector.

Durante este curso, en principio, planteamos el desarrollo de un proyecto Erasmus+ KA1. Dicho proyecto será coordinado por Eugenio Carreras Asturiano, planteando la solicitud del mismo para este curso y realizarse en el siguiente. De este proyecto se intentará derivar en un KA229 de nuevo. El intercambio gestionado el pasado curso con un instituto alemán permanece en stand by por parte de este centro que nos lo propuso. Sí se intentará llevar a cabo el intercambio virtual con EEUU que se gestionó en el pasado curso desde el departamento de inglés.

9- Lecturas Obligatorias AICLE.

A continuación se recoge el listado de lecturas obligatorias a trabajar en la sección por curso y materias. Dichas lecturas se han mencionado anteriormente al presentar todo el material AICLE.

❖ 1º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA / BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA:

Wonderful Water, Oxford Read and Discover 3. ISBN: 9780194021890

Earth, Oxford Read and Discover. ISBN: 9780194021579.

❖ 2º ESO

INGLÉS:

The Curse of the Mummy Oxford Dominoes ISBN: 978-0-19-424724-5.

EF:

How to Stay Healthy. Oxford Read and Discover. ISBN: 9780194022040.

❖ 3º ESO

ARTS:

Modern Masters Burlington Books 4º ESO. ISBN: 978 9963 48 198 9

GEOGRAFÍA:

Wild Weather. Oxford Read and Discover 5. ISBN 9780194645089

❖ 4º ESO

PHYSICAL EDUCATION:

Your Amazing Body. Oxford Read and Discover. ISBN: ISBN 9780194022538.

INGLÉS: Biblioteca de aula

10- Bibliografía

- *Natural Science for ESO 1 and 2. Oxford Curricular Content.* Oxford University Press.
- *Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science.* Burlington Books.
- *Burlington Cross-Curricular material for ESO. Natural Science.* Burlington Books.
- Social Science 1. Anaya English
- Natural Science 1 . Anaya English
- Biology and Geology 1. Anaya English
- Essential Geography and History 1. Santillana
- *Junior Science Encyclopedia.* Mc millan
- Mosaic 1. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 2. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 3. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 4. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Reach-up 1 and 2. Oxford University Press.
- [www. NeoK12](http://www.NeoK12), web llena de recursos para las diversas asignaturas.

