



IES CRISTO DEL ROSARIO 2019-1020

Nuria Romero Picón, coordinadora de Librarium del centro.

¿Qué es Librarium?

LIBRARIUM es la biblioteca digital desarrollada por la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. Se compone de una plataforma de préstamo y descarga de publicaciones y un club de lectura digital.

La biblioteca, que está dirigida a la comunidad educativa de los centros sostenidos con fondos públicos de niveles previos a la universidad, tiene como objetivo potenciar el entorno virtual de las bibliotecas de los centros educativos, complementando, tanto las colecciones físicas como digitales que se pueden encontrar en ellas.

¿Quién puede usar Librarium?

Podrán utilizarla el alumnado, profesorado, madres, padres y demás personal técnico dependiente de la Administración Educativa que desarrolle su trabajo en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de nuestra Comunidad Autónoma. Para ello, usaremos nuestros datos de acceso a la plataforma Rayuela.

Uso individual

Podemos usar la plataforma en distintos medios:

- Ordenador a través del navegador.
- Lectores de libros electrónicos (Ereaders).
- Dispositivos móviles.

Los lectores o **ereaders** que podrán utilizarse para descargar recursos de Librarium deben ser compatibles con la tecnología Adobe DRM. La forma de descargar un libro electrónico a su lector dependerá del dispositivo que tenga.

También es posible acceder a la plataforma a través de la aplicación móvil LIBRARIUM, disponible para Android, iOS, Windows 8 & 10, Windows Phone y Windows (versión escritorio).

APLICACIÓN

1. Teclee el usuario y la contraseña. A la derecha del espacio reservado para la contraseña, tiene un icono que, al pulsarlo, la hace visible.
2. Click en Términos y Condiciones de uso.
3. Activar.
4. Una vez dentro de la aplicación, ya no hará falta introducir más la contraseña.



Biblioteca
Librarium

Usuario

Contraseña



Términos y Condiciones de uso

Activar

Acerca de

Política de privacidad

Catálogo

Menú principal de opciones



Buscar



Listado de materias

Barra de búsqueda

Novedades



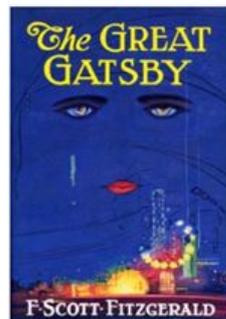
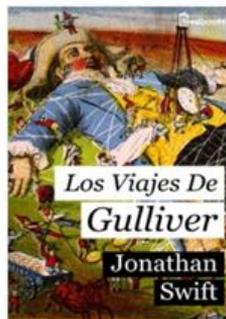
Ampliación del número de publicaciones del carrusel

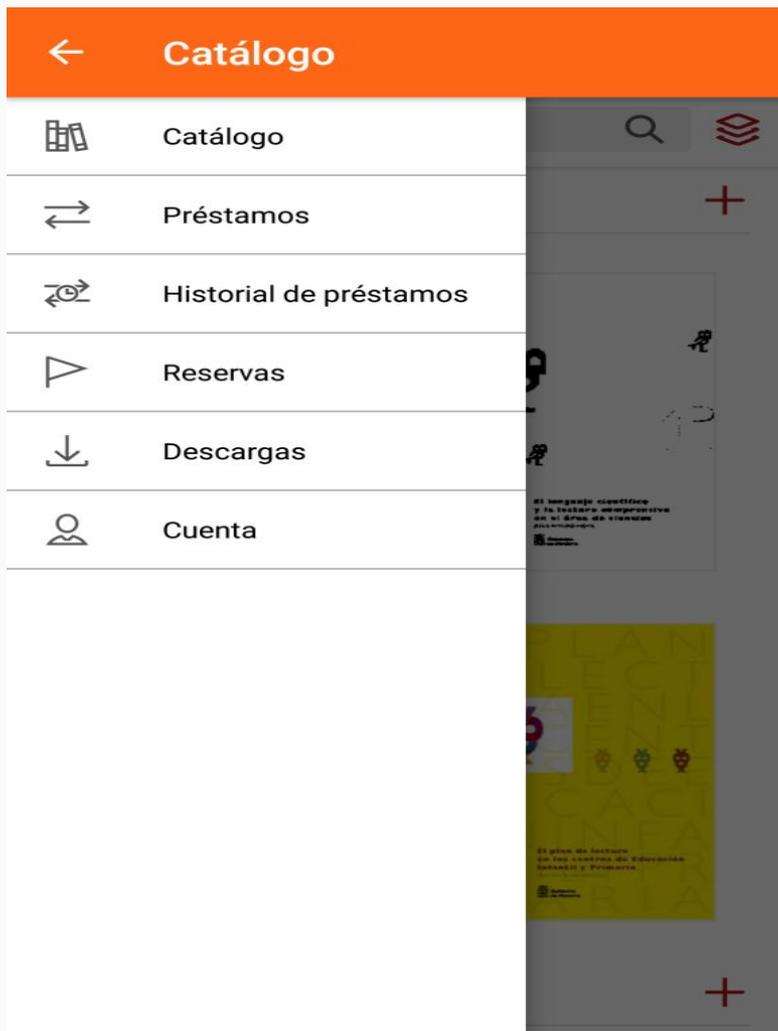
Menú para seleccionar campos donde buscar



Carrusel

Más prestados



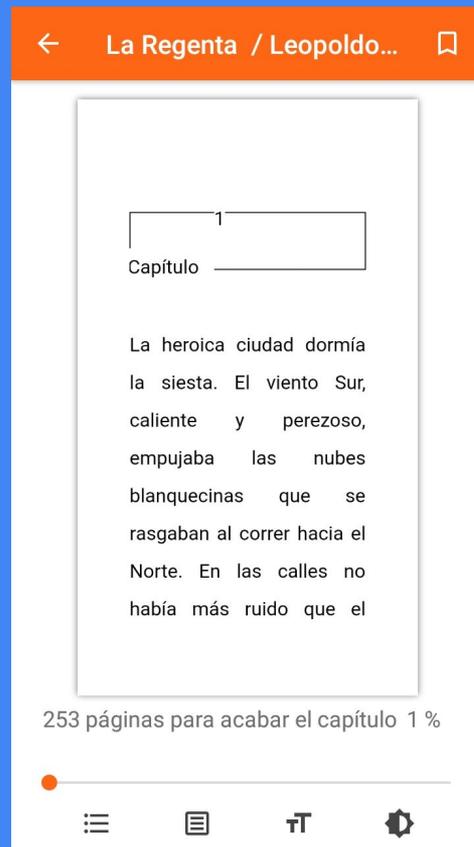
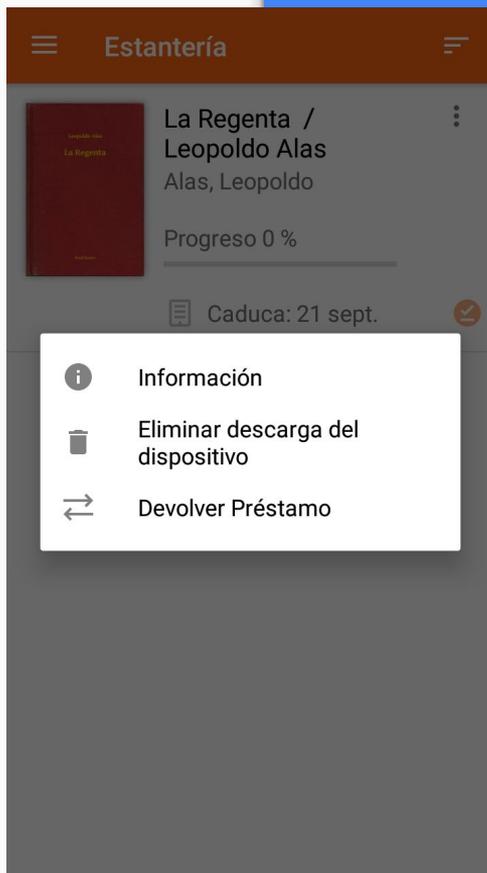


La app **LIBRARIUM** permite sincronizar hasta un **máximo de 6 dispositivos diferentes**, iniciando la lectura en cualquiera de ellos y continuando en otro diferente, retomándola en el punto exacto en que la había dejado.

Si comienza la lectura en un dispositivo móvil y quiere continuarla en otro distinto, debe tener instalada la app **LIBRARIUM** en todos ellos. Igualmente, debe tener abierta una sesión en dicho dispositivo con el mismo usuario.



Préstamos, devoluciones y lectura en App



Uso en Ereaders

1. Necesitamos la aplicación [Adobe Digital Editions](#)

2. Antes de vincular el lector en el programa Adobe, se debe entrar en la aplicación del móvil para que no dé problemas.

4. Ir al menú **Ayuda** y seleccione la opción **Autorizar equipo...** En el formulario que aparece:

- En el desplegable **Proveedor**, seleccione **Odilo**.

- En el apartado **ID de proveedor**, teclee el usuario Rayuela o con el que accede a Librarium.
- En el apartado **Contraseña**, indique su contraseña.

4. Click en **Autorizar**.



The screenshot shows the 'Autorizar el equipo' (Authorize device) dialog box in Adobe Digital Editions. At the top, there is a dark header with the Adobe Digital Editions logo and name. Below the header, the title 'Autorizar el equipo' is displayed. The main text explains that authorizing the device allows for transferring protected content between devices and restoring content. A section titled 'Elija un proveedor y, a continuación, escriba su ID y contraseña' (Choose a provider and, next, enter your ID and password) contains three input fields: 'Proveedor' (Provider) with a dropdown menu set to 'Odilo', 'ID de proveedor' (Provider ID), and 'Contras. de prov.' (Provider password). At the bottom left, there is a checkbox labeled 'Deseo autorizar mi equipo sin un ID' (I want to authorize my device without an ID). At the bottom right, there are two buttons: 'Cancelar' (Cancel) and 'Autorizar' (Authorize).

Uso en Ereaders

Autorizar dispositivo

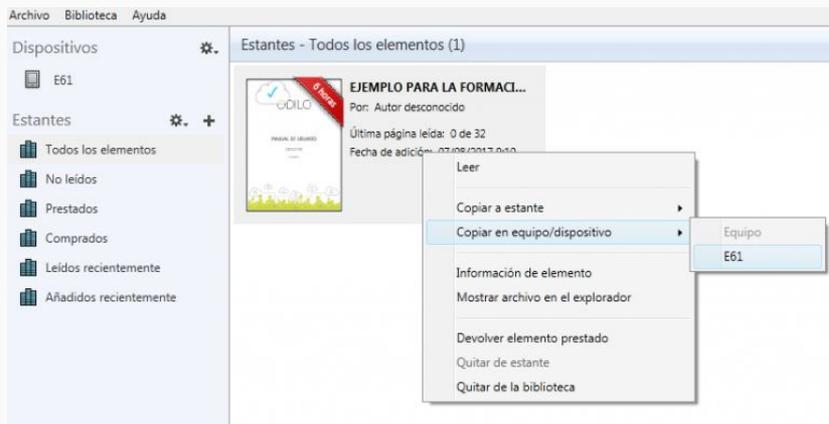
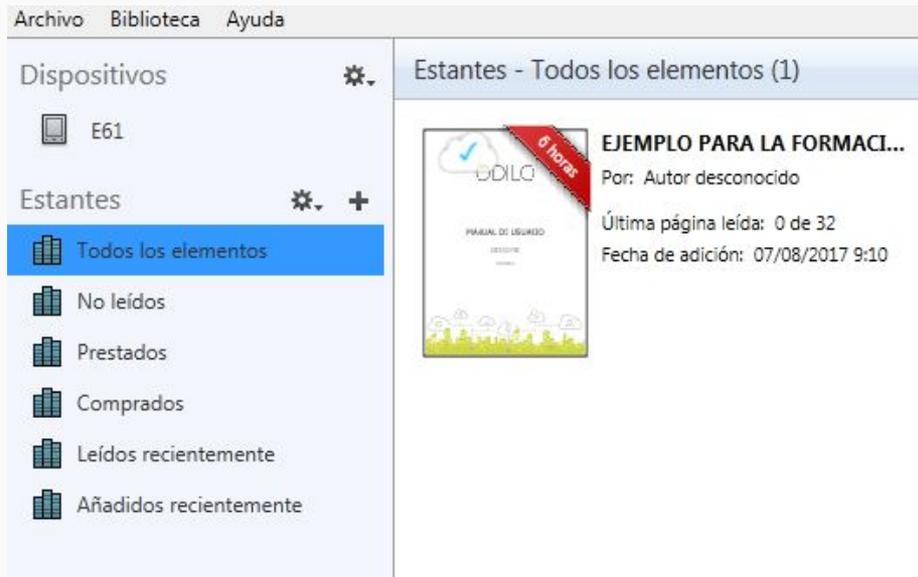
1. Inicie la aplicación **Adobe Digital Editions** en su ordenador.
2. Conecte el lector (ereader) al ordenador. Para ello utilice el cable y las instrucciones de conexión suministradas por el fabricante del dispositivo.
3. Si el dispositivo es compatible con Adobe DRM, Adobe Digital Editions lo detectará automáticamente y lo mostrará en el apartado **Dispositivos** de la ventana principal.
4. Seleccione su ereader en el menú **Dispositivos** de **Adobe Digital Editions**.
5. Haga clic sobre **Opciones del dispositivo** (botón que está a la derecha de la etiqueta **Dispositivos**) y haga clic sobre el botón **Autorizar dispositivo**. Si la operación no ha tenido problemas mostrará un mensaje indicándolo.

The screenshot shows the Adobe Digital Editions interface. At the top, there are menu items: Archivo, Biblioteca, and Ayuda. The main area is divided into sections. On the left, under 'Última lectura', there is a book cover for 'Los viajes de Gulliver' by Jonathan Swift with a 'Leer' button. Below that is the 'Dispositivos' section, which contains a small icon of a device labeled 'E61'. To the right of 'Dispositivos' is a gear icon. Under 'Estantes', there is a list of categories: Todos los elementos, No leídos, Prestados, Comprados, Leídos recientemente, and Añadidos recientemente. On the right side, there is a section titled 'Dispositivos - E61 (2)' showing a book cover for 'The Great Gatsby' with a '10 días' badge. Below the cover, it says 'Prueba', 'Por: Autor desconocido', 'Última página leída:', and 'Fecha de adición: 07/08/2017 9:34'. A context menu is open over the 'E61' device, showing three options: 'Autorizar dispositivo...', 'Información de autorización del dispositivo...', and 'Borrar autorización del dispositivo...'.

Uso en Ereaders

Descargar libro en préstamo

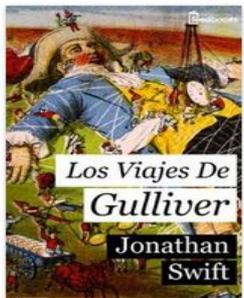
1. Tomar el libro en préstamo en la plataforma y descargar.
2. Conecte el lector o ereader a su ordenador.
3. Abra la aplicación **Adobe Digital Editions** que detectará su lector si ya está autorizado y lo mostrará en el apartado **Dispositivos** de la ventana principal.
4. Haga clic derecho sobre la carátula del libro que quiera cargar en el lector o ereader.
5. Haga clic en la opción **Copiar en equipo/dispositivo** del menú que aparece.
6. Seleccione el dispositivo donde quiera descargarlo. Aparecerá un cuadro de diálogo indicando que la copia se ha realizado correctamente. A partir de ese momento, podrá leer el libro en su ereader.



Entrando en la plataforma, nos da la posibilidad de leer el libro prestado de dos formas: descargándolo o en línea.

Si lo descargamos, debemos ir al programa Adobe Digital Editions y hacer clic sobre la portada del libro.

Para leer en línea, debemos pinchar en Visualizar y la plataforma nos abre una página de lectura con distintas opciones de configuración.



Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift

Descargar
(Adobe eBook)

Visualizar
(en tu navegador)

Finaliza el 24/08/2017 20:31

Faltan 21 días y 0 horas

Devolver

Los viajes de Gulliver

Capítulo 1

El autor da algunas referencias de sí y de su familia y de sus primeras inclinaciones a viajar. Nautifugo, se salta a nado y toma tierra en el país de Lilliput, donde es hecho prisionero e interrogado.

Me había nacido en una pequeña hacienda en Nottinghamshire. De cinco hijos, yo era el tercero. Me mandó al Colegio Emanuel, de Cambridge, teniendo yo catorce años, y allí residí tres, santamente aplicado a mis estudios, pero como mi sostenimiento, aun siendo mi pensión muy corta, representaba una carga demasiado grande para una tan reducida fortuna, entré de aprendiz con mister James Bates, eminente cirujano de Londres, con quien estuve cuatro años, y con pequeñas cantidades que mi padre me enviaba de vez en cuando fui aprendiendo navegación y otras partes de las Matemáticas, adiles a quien ha de viajar, pues siempre creí que, más tarde o más temprano, viajar sería mi suerte. Cuando iba a visitar Bates, viví al lado de mi padre, allí, con su ayuda, le di de mi 30 Juan y le di de algún otro pariente, conseguí cuarenta libras y la promesa de treinta al año para mi sostenimiento en Leida. En este último punto estude Física dos años y siete meses, seguro de que me sería útil en largas travesías.

Poco después de mi regreso de Leida, por recomendación de mi buen maestro mister Bates, me colocó de médico en el Sualter barco mandado por el capitán Abraham Paneli, con quien en tres años y medio hice un viaje a Oriente y varios a otros puertos. Al volver decidí establecerme en Londres, propósito en que me animó mister Bates, mi maestro, por quien fui recomendado a algunos clientes. Aquella parte de una casa pequeña en la Old Jewry, y como me aconsejaron tomar estado, me casé con mistress Mary Burton, hija segunda de mister Edmund Burton, vendedor de medallas de Newgate Street, y con ella recibí cuarenta libras como dote.

Poco como mi buen maestro Bates murió dos años después, y yo tenía pocos amigos, empezó a decaer mi negocio, porque mi conciencia me impedía imitar la mala práctica de dar tartos entre mis colegas. Así, consulté con mi mujer y con algún amigo, y determiné volarme al mar. Fue médico sucesivamente en dos barcos y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo cual me permitió aumentar algo mi fortuna. Empleaba mis horas de ocio en leer a los mejores autores antiguos y modernos, y a este propósito siempre llevaba buen repuesto de libros consigo, y cuando desembarcábamos, en observar las costumbres e inclinaciones de los naturales, así como en aprender su lengua, para lo que me daba gran facilidad la flexibilidad de mi memoria.

El último de estos viajes no fue muy aborrecido, me aburrí del mar y quise quedarme en casa con mi mujer y demás familia. Me trasladé de la Old Jewry a Fetter Lane y de aquí a Wapping, esperando encontrar clientela entre los marineros, pero no me salieron las cuentas. Llegaba tres o cuatro días de aguardar que cambiaran las cosas, cuando acepté un ventajoso ofrecimiento del capitán William

Pitcheard, patrón del *Antelope*, que iba a emprender un viaje al mar del Sur. Nos hicimos a la mar en Bristol el 4 de mayo de 1699, y la travesía al principio fue muy próspera.

No sería oportuno, por varias razones, molestar al lector con los detalles de nuestras aventuras en aquellas aguas. Basta decirle que en la travesía a las Indias Orientales fuimos arrojados por una violenta tempestad al noroeste de la tierra de Van Diemen. Según observaciones, nos encontramos a treinta grados, dos minutos de latitud Sur. De nuestra tripulación murieron doce hombres, a causa del trabajo excesivo y la mala alimentación, y el resto se encontraba en situación deplorabile. El 15 de noviembre, que es el principio del invierno en aquellas regiones, los marineros columbraron entre la espesa niebla que renaba una roca a obra de medio cable de distancia del barco, pero el viento era tan fuerte, que no pudimos evitar que nos arrastrase y estrellase contra ella el momento. Seis tripulantes, y entre ellos, que habíamos lanzado el bote a la mar, mandaronnos para apartarnos del barco y de la roca. Remamos, según mi cálculo, unas tres leguas, hasta que nos fue imposible seguir, enahozos como ensabamos ya por el esfuerzo sostenido mientras estábamos en el barco. Así, que nos entregamos a merced de las olas, y al cabo de una media hora una violenta ráfaga del Norte volvió la buca. Lo que fuera de mis compañeros del bote, como de aquellos que se salvaron en la roca o de los que quedaron en el bote, nada puedo decir, pero supongo que perecieron todos. En cuanto a mí, nadé a la ventura, empujado por viento y marea. A menudo alargaba las piernas hacia abajo, sin encontrar fondo, pero cuando estaba casi agotado y me era imposible luchar más, hice que. Por entonces la tormenta había amainado mucho.

El declive era tan pequeño, que anduve cerca de una milla para llegar a la playa, lo que conseguí, según mi cuenta, a poco de las ocho de la noche. Avancé después tierra adentro cerca de media milla, sin descubrir señal alguna de casas ni habitantes, caso de haberlos, yo estaba en tan miserable condición que no podía advertirlo. Me encontraba cansado en extremo, y con esto, más lo caloroso del tiempo y la media jirita de aguardante que me había bebido al abandonar el barco, sentí que me ganaba el sueño. Me tendí en la hierba, que era muy corta y suave, y dormí más profundamente que recordaba haber dormido en mi vida, y durante unas nueve horas, según pude ver, pues al despertarme amanecía. Intenté levantarme, pero no pude moverme; me había echado de espaldas y me encorbaba los brazos y las piernas fuertemente amarrados a ambos lados del terreno, y mi cabello largo y fuerte, atado del mismo modo. Asimismo, sentía varias delgadas ligaduras que me cruzaban el cuerpo desde debajo de los brazos hasta los muslos. Sólo podía mirar hacia arriba, el sol empezaba a calentar y su luz me ofendía los ojos. Oía ya a mi alrededor un ruido confuso; pero la postura en que estaba solamente me desahogaba un poco. Al poco tiempo sentí moverse sobre mi pierna izquierda algo vivo, que, avanzando lentamente, me pasó sobre el pecho y me llegó casi hasta la barbilla, forzando a la mirada hacia abajo cuanto pude, advertí que se trataba de una criatura humana cuya altura no llegaba a seis pulgadas; con arco y flecha en las manos y cerca a la espalda. En tanto, sentí que lo menos cuarenta de la misma especie, según mis conjeturas, seguían al primero. Estaba yo en extremo asombrado, y llegó tan fuerte, que todos ellos fueron hacia él con temor; algunos, según me distingo después, resultaron heridos de las cadidas que sufrieron al saltar de sus costados a la arena. No obstante, volvíeron pronto, y uno de ellos, que se arrojó hasta el punto de irseme de largo la cara, levantando los brazos y los pies con extremos de admiración, exclamó con una voz chillona, aunque bien distinta: *Hékoná dégú!* Los demás replicaron las mismas

CLUB DE LECTURA LIBRARIUM



¿Para qué sirve el club de lectura de Librarium?

Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa pero, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior. En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa.

Sin embargo, la aplicación que puede tener los clubes de lectura de Librarium van más allá ya que lo podemos usar como una herramienta de lectura de nuestros alumnos de manera individual, así como conjunta con lecturas en voz alta en clase.



Plataforma de préstamo digital de las bibliotecas escolares extremeñas



Consejería de Educación y Empleo

la regenta

Buscar

Avanzada

- Mi Cuenta
- Club de lectura
- Info
- Ayuda

Inicio > Resultados

Materia

- Narrativa (3825)
- Narrativa juvenil (808)
- Obras literarias en francés (450)
- Narrativa infantil 9-12 años (372)

+ Ver más

Autor

- Ballesteros Arranz, Ernesto (178)
- Kirkman, Robert (97)
- Sierra I Fabra, Jordi (61)
- Ana Alonso (53)

+ Ver más

Idioma

- Castellano (8901)
- Francés (551)

Filtrar dentro de los resultados...

Filtrar

Formatos online

9364 379 10

Resultados

9795



La Regenta

Alas, Leopoldo

Obra de gran extensión, ostenta cierta declarada semejanza con Madame Bovary de Flaubert, y Ana Karenina influencia a la que habría que añadir la del naturalismo y la del krausismo (corriente filosófica que pretendía la regeneración cultural y moral de España).

La Regenta se destaca por su gran riqueza de personajes y planos secundarios, así como el uso de la técnica del fluir de los...

Disponibles en: Streaming, Descarga con DRM (Adobe)

Añadir a favoritos

Prestar

Vista previa

¿Quiénes somos?

Proyecto FEDER

¿Quién puede utilizarla?

Aviso legal

Accesibilidad

Uso del club como lector

Debemos entrar en el apartado de Club de lectura de Librarium y entrar con las mismas claves de Rayuela.

Cualquier usuario puede participar en un **club de lectura público**. Solo debe pulsar el botón Suscribir, que encontrará por debajo de su nombre.

Para participar en un **club de lectura privado**, por ejemplo el de un centro educativo, deberá ser invitado por el moderador.

Union Europea JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Educación y Empleo Librarium Club de lectura de las Bibliotecas de Extremadura

Buscar club de lectura

Identificación de usuario y menú de opciones

EL CLUB DE LECTURA DE NUESTRO CENTRO

El club de lectura de la biblioteca Carlos Ruiz Zafón

Slide con todos los clubes de lectura accesibles

CLUBES

Clubes de lectura accesibles

LEEMOS PARA DIVERTIRNOS

INFORMACIÓN ACTIVIDAD LECTURAS PREGUNTAS ANOTACIONES CHAT ESTADÍSTICAS



Leemos para divertirnos

Creado el 25 de octubre de 2017

Este club pretende compartir lecturas para el tiempo de ocio.

6 Seguidores

LECCIONES EN ESTE CLUB



Podemos acceder a la lectura desde cualquier dispositivo, pero únicamente a través del ordenador podemos acceder a todos los recursos que nos ofrece el club de lectura como actividades, preguntas, estadísticas, etc.

MENÚ DE INICIO

- **Inicio:** lleva de vuelta a la pantalla inicial.
- **Calificaciones:** redirige a la ventana donde se muestran las notas que el usuario ha obtenido en cada uno de los test y preguntas que ha propuesto el moderador en las lecturas del club, así como todas las anotaciones que se han realizado sobre la lectura.
- **Ajustes:** esta opción nos muestra el avatar, nombre y correo electrónico del usuario, así como la opción para decidir si se desea o no, recibir notificaciones.
- **Cerrar sesión.** Saldrá del club de lectura y quedará en la pantalla de inicio.



PESTAÑA ACTIVIDAD

Contiene una línea temporal en la que se ordenan cronológicamente las entregas y acciones que se llevan a cabo en el club.

The screenshot displays the 'ACTIVIDAD' (Activity) tab for a 4th-grade primary school literature club. The interface features a green header with the text '4º DE PRIMARIA: LITERATURA' and a navigation menu with options: INFORMACIÓN, ACTIVIDAD, LECTURAS, ANOTACIONES, PREGUNTAS, CHAT, ESTADÍSTICAS, and BIOGRAFÍA. The main content is a vertical timeline titled 'Todo el club' with a dropdown arrow. The timeline shows the following events from top to bottom:

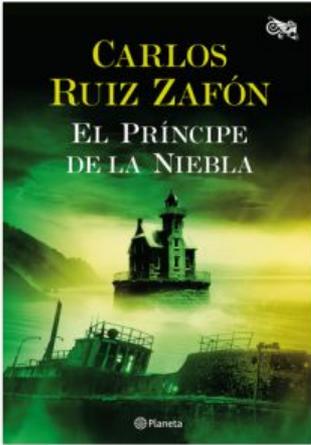
- 7/4/17 12:13:** A comment by José Angel S. with a red profile icon. The text includes 'El infiltrado', 'El mordisco de la medianoche (eBook ...', 'El futuro explicado a los niños/', and 'Mimi/'.
- 23/3/17:** A location pin icon labeled 'New test' and 'Mimi/'.
- 15/3/17:** A location pin icon labeled 'Nueva entrega' and 'Mimi/'.
- 1/2/17 15:07:** A comment by lector01 with a purple profile icon. The text includes 'El futuro explicado a los niños/' and 'este párrafo no lo acabo de comprender'.
- 1/2/17 15:07:** An annotation by lector01 with a purple profile icon. The text includes 'El futuro explicado a los niños/' and '¿Qué se ve desde el cometa Halley?'.
- 31/1/17 16:15:** A comment by lector01 with a purple profile icon. The text includes 'El futuro explicado a los niños/'.

PESTAÑA LECTURA

Aparece la lectura del club con toda la información sobre el libro, el periodo de lectura, el progreso de la lectura, etc. Una vez prestado el libro, podremos devolverlo, leerlo o descargarlo.

EL CLUB DE LECTURA DE NUESTRO CENTRO

INFORMACIÓN ACTIVIDAD **LECTURAS** PREGUNTAS ANOTACIONES CHAT ESTADÍSTICAS



CARLOS RUIZ ZAFÓN
EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

El Príncipe de la Niebla Carlos Ruiz Zafón

Carlos Ruiz Zafón

19 nov. 2017 30 nov. 2017

19 días Comienza la lectura

30 días Termine la lectura

[Nueva entrega](#)

[Prestar](#)

LECCIONES EN ESTE CLUB



El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empezian a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla, capaz de conceder cualquier deseo a una persona a un alto precio...

PESTAÑA PREGUNTAS

Los usuarios pueden añadir respuestas a las preguntas que el moderador proponga acerca de la lectura o de algún tema relacionado con ella.

Teclee el texto que quiera compartir en la caja de texto **Respuesta**. Cuando finalice, pulse **Enviar respuesta** para compartirla con el club.



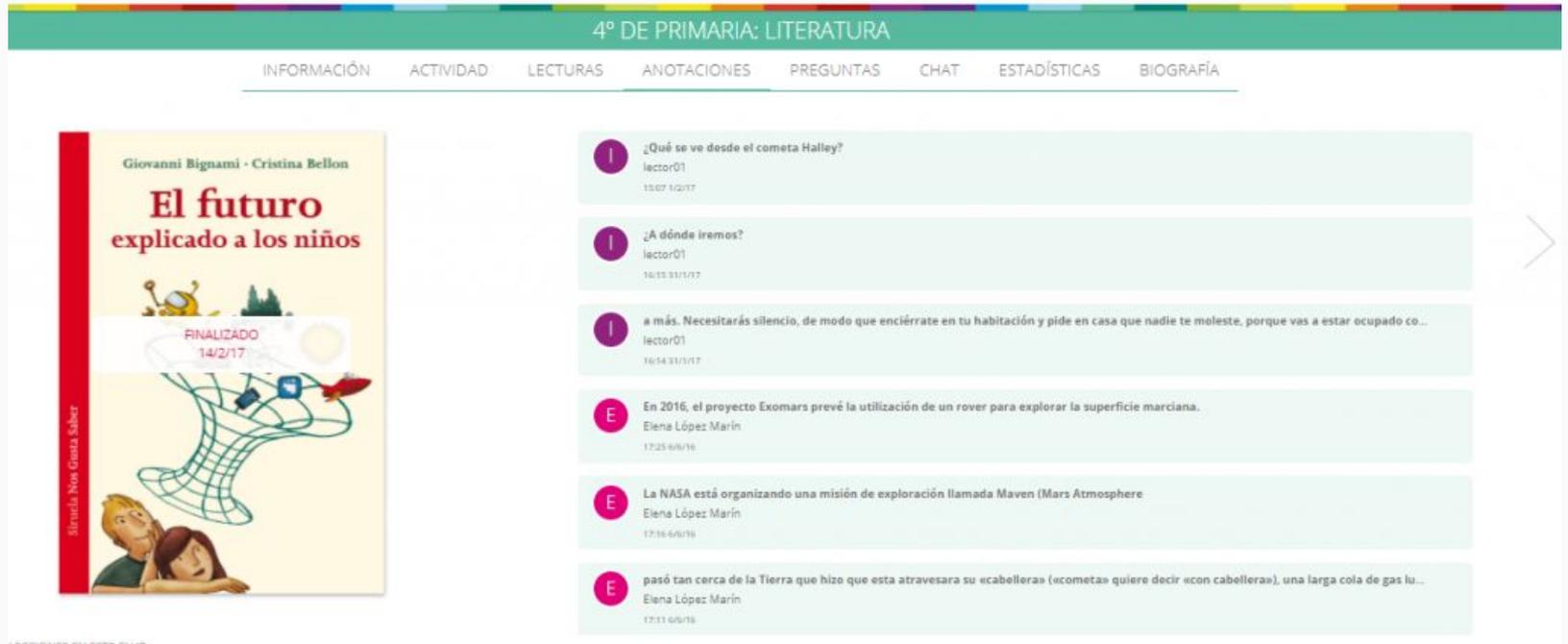
The screenshot shows the 'PREGUNTAS' (Questions) tab of a website for a reading club. The header is green with the text 'EL CLUB DE LECTURA DE NUESTRO CENTRO'. Below the header is a navigation menu with the following items: INFORMACIÓN, ACTIVIDAD, LECTURAS, PREGUNTAS (highlighted), ANOTACIONES, CHAT, and ESTADÍSTICAS. On the left, there is a book cover for 'EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA' by CARLOS RUIZ ZAFÓN, published by Planeta. The cover features a lighthouse on a rocky island in a misty, greenish-yellow atmosphere. On the right, there is a light green notification box with a yellow 'T' icon, containing the text: 'Estimados amigos del club: Hemos seleccionado esta obra de Carlos Ruiz Zafón, que es uno de los autores... Tutoriales de ayuda 11:57 22/11/17'. Below the notification is a section titled 'Crear nueva pregunta' (Create new question) with a text input field labeled 'Pregunta'. There is a checkbox labeled 'Marcar como privado' (Mark as private) which is currently unchecked. At the bottom of this section are two buttons: 'Añadir' (Add) and 'Limpiar' (Clear). A right-pointing arrow is visible on the right side of the page.

LECCIONES EN ESTE CLUB

CARLOS RUIZ ZAFÓN JOHN LEWIS

PESTAÑA ANOTACIONES

Aparecerán las citas extraídas de la lectura por parte de los distintos lectores del club de lectura.



The screenshot shows a digital reading platform interface. At the top, a green header bar contains the text "4º DE PRIMARIA: LITERATURA". Below this, a navigation menu includes "INFORMACIÓN", "ACTIVIDAD", "LECTURAS", "ANOTACIONES", "PREGUNTAS", "CHAT", "ESTADÍSTICAS", and "BIOGRAFÍA". The "ANOTACIONES" tab is selected. On the left, the book cover for "El futuro explicado a los niños" by Giovanni Bignami and Cristina Bellon is displayed. The cover features a red spine with the text "Siempre Nos Gusta Saber" and an illustration of a child and a robot. A white banner on the cover says "FINALIZADO 14/2/17". The main content area on the right shows a list of annotations:

- I** ¿Qué se ve desde el cometa Halley?
lector01
15:07 1/2/17
- I** ¿A dónde iremos?
lector01
16:15 31/1/17
- I** a más. Necesitarás silencio, de modo que enciértrate en tu habitación y pide en casa que nadie te moleste, porque vas a estar ocupado co...
lector01
16:14 31/1/17
- E** En 2016, el proyecto Exomars prevé la utilización de un rover para explorar la superficie marciana.
Elena López Marín
17:25 6/6/16
- E** La NASA está organizando una misión de exploración llamada Maven (Mars Atmosphere
Elena López Marín
17:16 6/6/16
- E** pasó tan cerca de la Tierra que hizo que esta atravesara su «cabellera» («cometa» quiere decir «con cabellera»), una larga cola de gas lu...
Elena López Marín
17:11 6/6/16

A right-pointing arrow is visible on the right side of the annotation list.