

# BIBLIOTEK@

-. Revista de la Biblioteca escolar "Dulce Chacón". IES CRISTO DEL ROSARIO. Zafra. Número CERO. Diciembre. Año 2019.-  
Proyecto de innovación de centros adscritos a REBEX



## Miro la vida pasar

RELATOS

- La primera Guerra Mundial
- Episodio UNO: Sarajevo, comienzo de una guerra
- Episodio DOS: Encuentros en tierra de nadie

## Perlas ensangrentadas

MICRORRELATOS

- La última palabra
- Estela de limón
- La chica que violaron y mataron
- Ah... ya me acuerdo
- Amor

## Retorciendo palabras

POEMAS

- Luz entre tinieblas

## Descongélate

- Librarium
- Foro Nativos Digitales
- Proyecto e-twinning

## Punto y final

- Juego de ideas

# Tabla de contenidos



8

## MIRO LA VIDA PASAR

### RELATOS

La primera Guerra Mundial.

UNO: Sarajevo, comienzo de una guerra.

DOS: Encuentros en tierra de nadie.

16

## PERLAS ENSANGRENTADAS

### MICRORRELATOS

La última palabra.

Estela de limón.

La chica que violaron y mataron.

Ah... ya me acuerdo.

Amor.



21

## RETORCIENDO PALABRAS

### POESÍA

Luz entre tinieblas.



04 Hola y bienvenidos

07 Correo del Director

20 Caro Data Vermibus

21 Descongélate

28 Juego de ideas



# Hola

# y bienvenidos

**N**ace un espacio que sueña con permitir el encuentro, el aprendizaje y la discusión. Esta revista digital quiere convertirse en un canal de comunicación para toda la comunidad educativa, tomando como punto de referencia la Biblioteca escolar "Dulce Chacón" (a cuyo equipo de profesores le agradecemos su colaboración). Estaremos siempre abiertos a recibir propuestas, críticas (constructivas o no), colaboraciones, mails al editor, etc.

En este número CERO publicaremos diferentes trabajos elaborados en los cursos anteriores, además de informar sobre los proyectos que realizamos actualmente en el Centro. Para la revista UNO pretendemos presentaros gran parte de lo producido (literaria y/o artísticamente) por el alumnado durante el primer trimestre, así como también reseñar las actividades organizadas por la Biblioteca en este comienzo del curso. Esperamos vuestros relatos o microrrelatos, poemas, críticas (de libros, películas, series, programas de TV,...), viñetas, etc. También podéis enviar cartas en formato word o similar a [gcmendoza01@iescristodelrosario.es](mailto:gcmendoza01@iescristodelrosario.es) proponiendo temas o problemas de vuestro interés.

El editor

---

De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el **libro**. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la **memoria** y la **imaginación**.

---

JORGE LUIS BORGES

# CORREO del DIRECTOR

del IES Cristo del Rosario, Zafra.



Fotografía: pixabay.com

Mundos singulares, fantasía, información y conocimiento son sólo algunas de las cosas que la lectura, sea del tipo que sea, nos proporciona. Porque como ya dijera el dibujante Quino en palabras de su personaje Mafalda “lo peligroso de vivir sin leer es que te obliga a creer lo que te digan”.

Es cierto también que vivimos en una época en la que el exceso de información puede enturbiar la realidad y hacernos pensar que cualquier cosa publicada, sea en el medio que sea, tiene la veracidad que algunos quieran darle. No hay más que ver la influencia de las “fake news” en la actualidad y el alcance que pueden llegar a tener en no importa qué sector de la sociedad.

Es por ello que desde el mundo de la educación se

debe enseñar a los alumnos a leer, a analizar, a contrastar y a sacar conclusiones para posteriormente poder tomar las decisiones más oportunas y correctas. O lo que es lo mismo, eso que algunos expertos llaman constructivismo.

Y después, cuando ya estemos hartos de realidad, sumerjámonos en los mundos creados por otros, los mundos que a buen seguro nos imbuirán en las vidas de personajes a los que envidiaremos o con los que nos sentiremos identificados. Sirva esta revista que ahora nace para informarnos, entretenernos y alejarnos, cuando convenga, de los ruidos de nuestro diario.

Leamos.

Juan Carlos

Guerrero Fernández

# LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Concurso de relatos sobre la primera Guerra Mundial. Cursos académicos anteriores.

## EPISODIO UNO

Escrito por Ana Belén Muñoz Rodríguez.  
4º "B"

## SARAJEVO, COMIENZO DE UNA GUERRA.

Todos consideramos a estas alturas y desgraciadamente la guerra como un hecho inevitable. La solución provisional de cada situación conflictiva ha estado provocando un suspiro general de alivio, el cual siempre ha sido cortado casi de inmediato por la siguiente y más grave crisis. Desde el año 1911 a la actualidad (1914) la situación mundial está empeorando a pasos agigantados. Se vive una auténtica guerra fría. Pero aun así nos han llegado noticias de un último espasmo de una lenta agonía. El pasado 28 de junio se produjo el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero de la corona del Imperio austrohúngaro, así como la de su esposa, la condesa Sofía Chotek, en Sarajevo, capital de la provincia imperial de Bosnia y Herzegovina.

El archiduque Francisco Fernando de Austria (1863-1914) y su esposa, la condesa Sofía (1868-1914), acababan de visitar al emperador alemán Guillermo

II de Prusia y llegaron a Sarajevo para presenciar la clausura de maniobras militares de las fuerzas armadas austríacas en Bosnia. En el camino hacia el centro de Sarajevo, se produjeron una serie de altercados que acabaron con el terrible suceso.

El primer intento de asesinato fracasó debido al sereno movimiento de una mano del heredero del trono. Vio como algo negro se acercaba volando, hizo un movimiento de protección con la mano, atinando a la granada de mano y lanzándola lejos del automóvil. El explosivo cayó delante del vehículo que le seguía, y al estallar hirió a dos de sus ocupantes. El criminal trató de suicidarse ingiriendo cianuro pero el veneno no surtió efecto provocándole tan sólo fuertes vómitos. Fue detenido por los transeúntes mientras que el convoy del archiduque aceleró la marcha hacia el Palacio Municipal. Ahí fue decidido continuar el camino hacia el lugar en donde tendrían lugar las maniobras militares, pero a través de otra ruta.

Poco después de iniciar de nuevo el camino, un conductor de uno de los vehículos que precedían el convoy, se percató de que habían elegido un camino equivocado. Los vehículos tuvieron que regresar a marcha lenta. Un segundo asesino se había apostado en

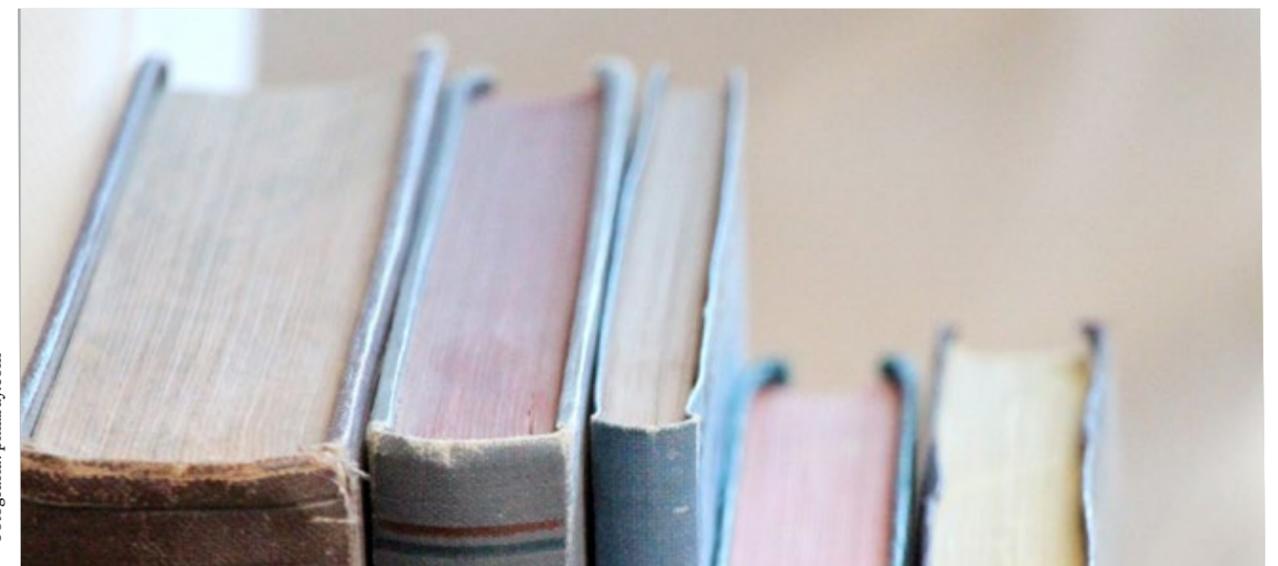
las inmediaciones y aprovechando un momento propicio disparó con su pistola dos veces contra Francisco Fernando, atravesándole la arteria carótida. Sofía fue herida gravemente en el abdomen. El asesino ingirió una cápsula de cianuro, que tampoco tuvo el efecto deseado. Mientras que el hombre era detenido por una muchedumbre enfurecida, Francisco Fernando y su esposa Sofía morían dentro del vehículo a consecuencia de los disparos.

La policía ya ha detenido al culpable, Gavrilo Princip, al parecer perteneciente de la facción terrorista Mano Negra, una organización cuyo objetivo es la ruptura de las provincias eslavas del sur y la creación de una Gran Serbia, dicha organización se dice que cuenta con el apoyo de militares serbios. Por esa misma razón el gobierno austriaco ve como principal sospechoso al gobierno serbio, el cual no ha mostrado ninguna intención para investigar en profundidad el atentado.

Se cree que este hecho no ha sido por casualidad viene de muy lejos y todo comenzó en el año 1878, Bosnia y Herzegovina fueron ocupadas por el Imperio Austrohúngaro, el cual se las anexionó en 1908. Una parte importante de la población del territorio, especialmente los serbios, se oponían a esta ocupación y deseaban la unificación del territorio ya fuera con Serbia o con otros países eslavos. Este resentimiento se ve como principal causa del lamentable suceso ocurrido en Sarajevo.

Este hecho más las últimas gestiones de los gobiernos de los países europeos están llevando al continente a un foco de enfrentamientos que en cualquier momento puede explotar. En primer lugar ya estamos pasando por un periodo denominado Paz Armada en el que las grandes potencias europeas se han agrupado en dos bloques militares opuestos. Alemania, Austria e Italia han firmado la Triple Alianza. Por otro lado, la agresiva política exterior de nuestro emperador Guillermo II ha llevado a Francia, Rusia y Gran Bretaña a formar la Triple Entente.

Los estados han incrementado sus gastos militares y han incorporado a sus ingenios las novedades tecnológicas de la Segunda Revolución Industrial. Además, casi todas las naciones europeas están adoptando un servicio militar obligatorio, intentan fomentar así el sentimiento nacionalista. La persistencia de las tensiones entre los Estados, tanto para los



Fotografía: pixabay.com



conflictos internos y ambiciones imperiales están llevando a muchos Estados a designar gran parte de los recursos del estado de la inversión de la industria de armamentos y el fomento del ejército.

El Reino Unido ha incrementado sus gastos militares: los 44 millones de libras que invertía en 1899 se convirtieron en 77 millones en la actualidad.

Por otro lado, Alemania busca el construir una potente flota que pueda competir con la británica, con la diferencia de inversión de 90 millones anuales de marcos en 1899 a 400 millones desde 1910 a la actualidad. Francia y las restantes potencias siguen incrementando igualmente el potencial de sus respectivos ejércitos.

Tanto se están preocupando los gobiernos de estos países por estar preparados para una posible y desgraciadamente, inminente guerra, que nuestros emperadores y gobernantes se están olvidando de lo que el pueblo de verdad quiere y sobre todo lo que necesita, este es el peor momento para pasar por una guerra, ni Alemania y posiblemente ningún país está preparado para ello, lo único que nos puede deparar es un futuro desolador con una gran crisis tanto económica como social, se le suma una gran pérdida de vidas humanas y todas esas terribles consecuencias que siempre trae una guerra, pero al parecer nuestros gobernantes solo desean la victoria e imponer su soberanía sobre otros países, ser la máxima potencia, quizás no les importe tanto porque ellos no serán los que tengan que luchar ni tampoco serán sus hijos o familiares.



La GUERRA es  
la MADRE  
de todas las COSAS.  
Heráclito.



## EPISODIO DOS ENCUENTROS EN TIERRA DE NADIE

**Escrito por Lara Mosqueda (4º "A").** Los soldados cambian las armas por el vino y la pelota.

Hace tan sólo días, el 24 de diciembre de 1914, algo mágico sucedió en medio de las trincheras. Parecía imposible que un suceso de estas características pudiera pasar en mitad de la Gran Guerra. Los soldados de ambas trincheras (Alemania y G.B.) pasaron juntos la víspera de Navidad, entre cánticos, juegos y árboles luminosos. Pero si pensábamos que esa era la mayor sorpresa que nos íbamos a encontrar estábamos equivocados. Solo hicieron falta el paso de los días para que la guerra nos pareciera aun más imposible de lo que era, pues ambos bandos empezaron a dispararse, volviendo a ser de bandos opuestos y acabando con la vida de soldados enemigos.

Un trágico desenlace para unas fiestas tan señaladas.

Sabiendo todo esto decidí poner rumbo hacia el hospital de campaña que atiende a los soldados heridos, dispuesto a saber todo lo que pasó en ese agri dulce encuentro.

Eran aproximadamente las diez y media de la mañana cuando llegué al hospital de campaña, a kilómetros del frente de Ypres (Bélgica). La imagen era desoladora e impactante. Había soldados ensangrentados allá donde mirara. El dolor se veía reflejado en cada una de sus caras y la tristeza se notaba hasta en el aire.

Seguí pasillo adelante, cada paso que daba me adentraba más en el camino que hoy me llevaría a contaros esta historia. Al final del pasillo se encontraba él, uno de los soldados británicos, de los pocos que estaba consciente y con heridas leves, dentro de lo que cabe.

De nombre Marmaduke Walkinton. Estaba dispuesto a contarme todo lo sucedido en esta inesperada tregua.

Nos presentamos y la conversación no tardó mucho en empezar.

L-¿Cómo empezó todo?

M- Estábamos en primera línea, a unas trescientas yardas de los alemanes. Creo que fue el día de Nochebuena, cuando estuvimos cantando villancicos y los alemanes hacían lo mismo. Nos gritábamos los unos a los otros, comentarios groseros, la mayor parte del tiempo chistes verdes. De pronto un soldado alemán dijo: "Mañana vosotros no disparáis y nosotros tampoco". Y la mañana llegó y ninguno de los

dos bandos disparamos. Escuchamos a un soldado alemán cantando "Noche de Paz", en alemán, naturalmente. Después, cuando terminó de cantar, los alemanes nos gritaron todo tipo de felicitaciones navideñas a través de la tierra de nadie.

L-¿Cómo se dio el encuentro entre ambos bandos?

M- Nuestros superiores estaban en contra del encuentro entre ambos bandos. Pero después de un tiempo, permitieron que un limitado número de soldados saliésemos de las trincheras. Empezamos a asomar las cabezas y a dar saltitos, rápido, por si acaso disparaban, pero no lo hicieron.

L-¿Qué sucedió cuando ya os encontrabais fuera de las trincheras?

M- Vimos que un alemán se levantaba y agitaba los brazos y nosotros tampoco disparamos. Salimos todos de las trincheras e intercambiamos la carne de nuestras latas de conservas con las suyas y el capellán también charlaba con ellos mientras ambos bandos enterrábamos a nuestros muertos.

L-¿Lo único que intercambiateis fue la comida?

M- No, para nada. Esencialmente intercambiamos tabaco. El tabaco francés y el alemán son muy

diferentes. Los soldados queríamos probar lo que fumaban los enemigos.

También se intercambiaba el alcohol. Los alemanes nos ofrecían schnaps, mientras que nosotros les dábamos gnôle, un bebedizo alcohólico de muy baja calidad.

L- ¿Qué era lo que más pedían los alemanes?

M- A causa del bloqueo todos estábamos muy mal alimentados, pedían sobre todo pan blanco. Ellos tenían un pan negro que era detestado.

L- ¿Qué es eso que os diferencia a los soldados británicos de los alemanes?

M- Todos estábamos astrosos, barbudos, sucios. Lo único que nos diferenciaba era el uniforme.

L-¿Cómo fue ese día para vosotros?

M- Fue como sentir la paz en la guerra. Algo muy abstracto.

L-¿Es cierto que compartisteis juegos?

M-Sí, así es. Celebramos un partido de fútbol entre ambos bandos, con un balón de trapo. Por un momento parecía que no estábamos en una guerra, que se había acabado todo.

L-Y, ¿cuál fue el detonante para volver a una guerra que parecía haberse acabado?

M- Las órdenes llegaron a la trinchera. "Qué todos los hombres vuelvan a sus puestos". El mensaje iba de boca en boca. Los generales de la retaguardia debieron vernos y desconfiar por lo que hicimos.

L-¿Qué orden os dieron?

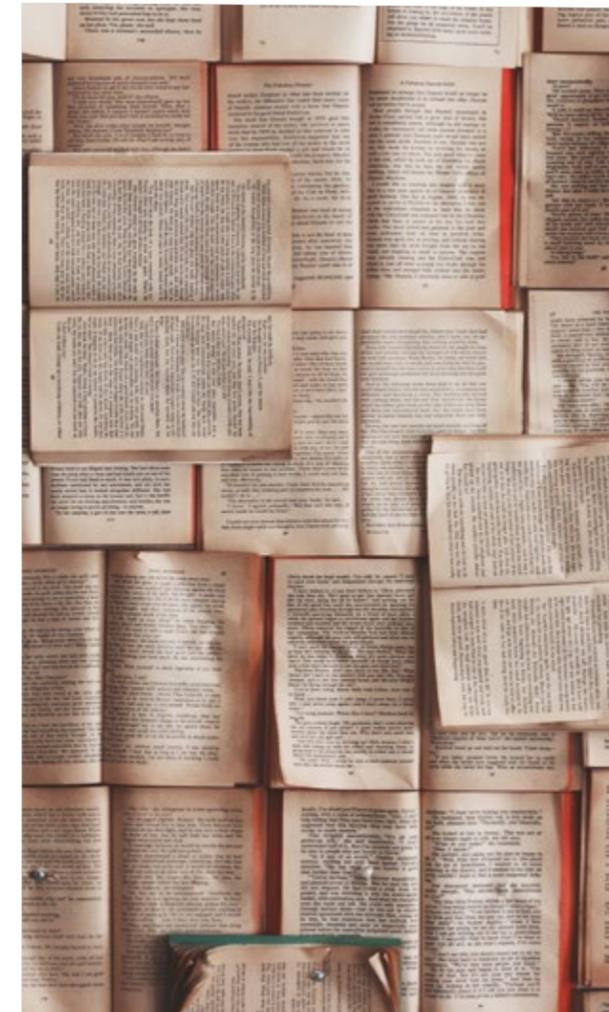
M-Dieron orden de realizar una batería de disparos. Esto empezó la guerra otra vez.

L-¿Cómo reaccionasteis los soldados ante esta orden?

M-Maldijimos a los mil demonios, maldijimos a los generales. Deberían haber sido ellos los que movieran el culo hasta aquí. Es muy fácil dar órdenes desde grandes castillos o mientras conduces en lujosos automóviles. Odiábamos la mirada de los generales.

L-Esto no queda simplemente como una vivencia, ¿verdad?

M-Para nada, esto quedará para siempre en la memoria de todos los soldados que hemos sobrevivido, de todas las familias que lo han sufrido, y de toda la nación británica y alemana.



La GUERRA es

la MADRE

de todas las COSAS.

Heráclito.

# RETORCIENDO PALABRAS

POESÍA. Diana García. Segundo de Bachillerato.



## Luz entre tinieblas

Envuelta en tus brazos  
como si lo nuestro  
fuera de cristal.

Las piezas cristalinas  
escapándose entre tus dedos  
caen una a una.

Construida con constancia,  
la figura en un desliz  
lo que deja en tus manos  
es polvo de marfil:

fragmentos de mi torre guardiana,  
de tu puente levadizo,  
nos sostenía...  
Y ahora sin ella  
no nos queda nada,  
nos deja el vacío helado del reflejo;  
el vacío de nuestra sombra,  
lo que queda  
y no puedes tocar  
ni siquiera volver atrás.  
Soportando  
decisiones sin retorno.

Luz nítida en la pared,  
única silueta proyectada  
conformando un mismo ser.  
Enamoradizas emociones que  
entre la multitud de sombras  
creyeron mutuas en el amor.

La luz fue perdiendo  
intensidad entre la noche.  
Y se desvaneció...  
dando paso  
a las demás sombras.



# MICRORRELATOS

Concurso de microrrelatos contra la violencia de género,  
organizado por AMPA y Biblioteca Escolar Dulce Chacón.

## La última palabra.

Pablo Martínez Martínez, 4º A.

**T**uvo una lenta agonía. La enfermedad ganó la batalla. Hay quien dice que cada uno tiene lo que se merece. Yo creo que no merecí tanto de él: sus desprecios, sus amenazas, sus reproches... ahora todo esto quedará atrás y comenzaré una nueva vida, la mía.

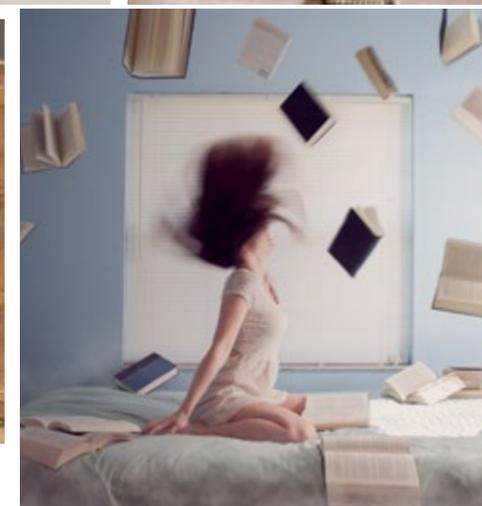
Hace tanto tiempo que no tomo una decisión por mí misma que no sé qué decir, cerezo o álamo, roble o cedro...

El amable empleado de la funeraria me aconseja cedro, dicen que aguanta más la humedad; pero eso ya a quién le importa, la última palabra la tendré yo.

## Estela de limón.

María Hernández Belloso, 4º A.

**H**oy, 25 de noviembre, celebramos que no volverás a verla. Celebramos que no volverás a disfrutar del olor a limón de su pelo, ni del brillo de sus ojos al sonreír, ni volverá a salir del baño después de llorar, ni te esperará despierta. Porque ella ya es un pájaro libre y la has perdido por querer enjaular sus maravillas, firmar su propiedad con golpes. La has perdido para siempre, porque ella ya vuela libre, sin miedo, sin nido, y ya nadie detendrá su vuelo.




---

Hoy en día la gente sabe el **precio** de todo  
y el **valor** de nada.  
OSCAR WILDE

---



La chica que violaron y mataron. David Toro Guerrero, 1º Bachillerato.

**E**sta es la historia de una chica joven. Esta muchacha de tan solo 16 años llamada María era muy guapa. María estaba enamorada de un chico del instituto mayor que ella. Un día este muchacho decidió invitar a una fiesta a María y ella aceptó. Ya en la fiesta, este muchacho fue a por unas bebidas y sin que se diera cuenta María le echó unas sustancias para drogarla. Cuando ya estaba completamente drogada la montó en el coche y se la llevó a un descampado donde abusaría de ella y le pegaría hasta causarle la muerte. El muchacho cogió y se deshizo del cuerpo enterrándolo. La encontraron 5 años después ya que él confesó.

Ah ... ya me acuerdo. Paco Hernández Soto, 1º Bachillerato.

**A** veces te paras a pensar y recuerdas cuándo os conocisteis. Recuerdas esos paseos, esos besos, esas noches únicas y perfectas. Recuerdas cada abrazo, cada palabra, cada año que pasasteis juntos. Y si te esfuerzas más, recuerdas a ese niño, la viva imagen de ti, pero que tiene sus mismos ojos. Sin embargo, por más que lo intentes, no puedes reconocer a la persona que tienes delante, a punto de golpearte de nuevo, a la que ya solo ves borrosa. Sin embargo, esa voz que grita es familiar... sí... sí, ya te acuerdas. Y entonces lo entiendes todo. Es la misma persona que hace tanto tiempo te prometió el cielo. Y él siempre cumplía sus promesas.

Amor. Eva Costa Pinto, 4º ESO "B".

**E**l amor es la esencia de la vida, dicen que siempre en tu vida quieres a alguien, ¿estarás enamorado alguna vez? Puede que sí, o puede que no. Yo, estoy enamorada de la vida, de mis padres, de mi familia, de él. Me tiene calada hasta los huesos, increíble cómo una persona puede influir tanto en tu vida, de ser nada a ser todo. Cómo puede cambiar mis días con un simple "hola", creo que nunca nadie me ha hecho temblar como él, que si hablamos mis cinco sentidos se colapsan y no puedo articular palabra. ¡Quererte hasta que duela!



Consulte con su diccionario o con su profesor de latín de confianza.

# DESCONGÉLATE

Proyectos en curso del IES Cristo del Rosario de Zafra.

Al andar se hace  
camino

ANTONIO MACHADO

**L**ibrarium  
Plataforma de préstamo digital de las  
bibliotecas escolares extremeñas

Este curso hemos introducido en el centro un nuevo proyecto que busca fomentar el uso de la plataforma Librarium en todos los ámbitos de la comunidad educativa.

El objetivo es ayudar a la comunidad educativa a integrar las tecnologías en los procesos educativos y a desarrollar programas innovadores. Nos comprometemos a integrar los recursos de Librarium en los procesos educativos, fomentar la lectura digital del alumnado y potenciar su utilización entre las familias y a gestionar clubes de lectura digital. Con



FOTOGRAFÍA: pixabay.com

ello, pretendemos facilitarles el acceso a la lectura a través de una aplicación que puede ser muy atractiva, sobre todo para los alumnos.

El fomento de la lectura es una de las mayores preocupaciones de cualquier docente en las distintas etapas educativas. Queremos conseguir que nuestros alumnos consigan ver la lectura como algo divertido y enriquecedor. La lectura aporta a nuestros alumnos información y cultura, les ayuda a mejorar su comprensión lectora y escrita, así como se nos presenta como el mejor antídoto para las tan temidas faltas de ortografía. Una de las bases del

sistema educativo es la importancia de la comprensión lectora para poder adquirir y procesar nuevos conocimientos tanto académicos como cívicos y culturales que serán fundamentales en nuestro alumnado para desenvolverse en la sociedad de manera autónoma y con libertad. Por tanto, es necesario desarrollar un Plan Lector adecuado a nuestro centro.

Para implantar este proyecto hemos puesto en marcha un plan de formación a los docentes para que logren manejar la herramienta y facilitar su uso en las aulas. Así mismo, los alumnos serán informados sobre cómo usar la plataforma ya que en diversas asignaturas usarán esta herramienta como modelo de lectura.

Además del uso conjunto en las clases, se creará en el centro un club de lectura juvenil en el que los alumnos podrán compartir la lectura de un libro en cada trimestre y celebrar las ya célebres “meriendas literarias” de nuestro centro. Hasta ahora las meriendas literarias sólo se hacían con alumnos a partir de 3º de ESO, por lo que se ha creído conveniente hacer un club de lectura para alumnos de

1º y 2º de ESO en el que se puedan sentir más a gusto.

Ya el curso pasado, pudimos hacer una primera lectura de este club de lectura y realizamos un desayuno literario muy interesante charlando sobre El diario de Ana Frank. Fue una experiencia muy positiva ya que los alumnos se sintieron muy motivados por la lectura de esta obra y conseguimos crear un coloquio en un ambiente de respeto y cooperación. Con esta actividad, los alumnos, además de leer, pudieron comprobar cómo hay que comportarse en un coloquio respetando los turnos de palabra, atendiendo a lo que decían sus compañeros y siendo muy respetuosos con la opinión particular del resto de alumnos.

Para usar Librarium únicamente hay que tener las claves de Rayuela y muchas ganas de leer. Si os surge alguna duda, podréis consultar con Nuria Romero, coordinadora del proyecto en el centro.

Nuria Romero Picón



# Foro Nativos Digitales



Foro Nativos Digitales es un programa educativo para trabajar con el alumnado contenidos relacionados con el uso responsable de teléfonos móviles, dispositivos digitales, redes sociales y juegos electrónicos: desde el ciberbullying hasta el lenguaje sexista, desde la netiqueta hasta el sexting, el grooming o las comunidades peligrosas en línea, las noticias falsas o la prevención de la adicción al juego online... Los materiales educativos de este programa son descargables y están listos para usarse directamente en clase.

FND incluye tres tipos de actividades de tutoría, con alumnos CiberMentores y otras destinadas a la familia.

- Actividades de tutoría: trabajaremos actividades relacionadas con los contenidos del programa en las horas de tutoría.

- Alumnos CiberMentores: esta actividad consiste en que un grupo de alumnos, coordinados por un docente, elige un tema sobre protección y seguridad en la Red, uso de dispositivos móviles, redes

sociales... sobre el que se formarán durante un período de tiempo, con la intención de preparar un producto final que posteriormente presentarán en público. Para hacerlo, el docente les ayudará, siguiendo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

- Actividades de formación de familias: las actividades de formación de familias consistirán en la realización de acciones formativas destinadas a las familias, organizadas con la colaboración de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) de los centros educativos

En este curso 2019-2020 vamos a trabajar la primera parte del proyecto a través de las actividades de tutorías, se tratarán distintos contenidos, para que así pueda llegar al mayor número de alumnos y familias posibles.

Raquel Pérez Caballero

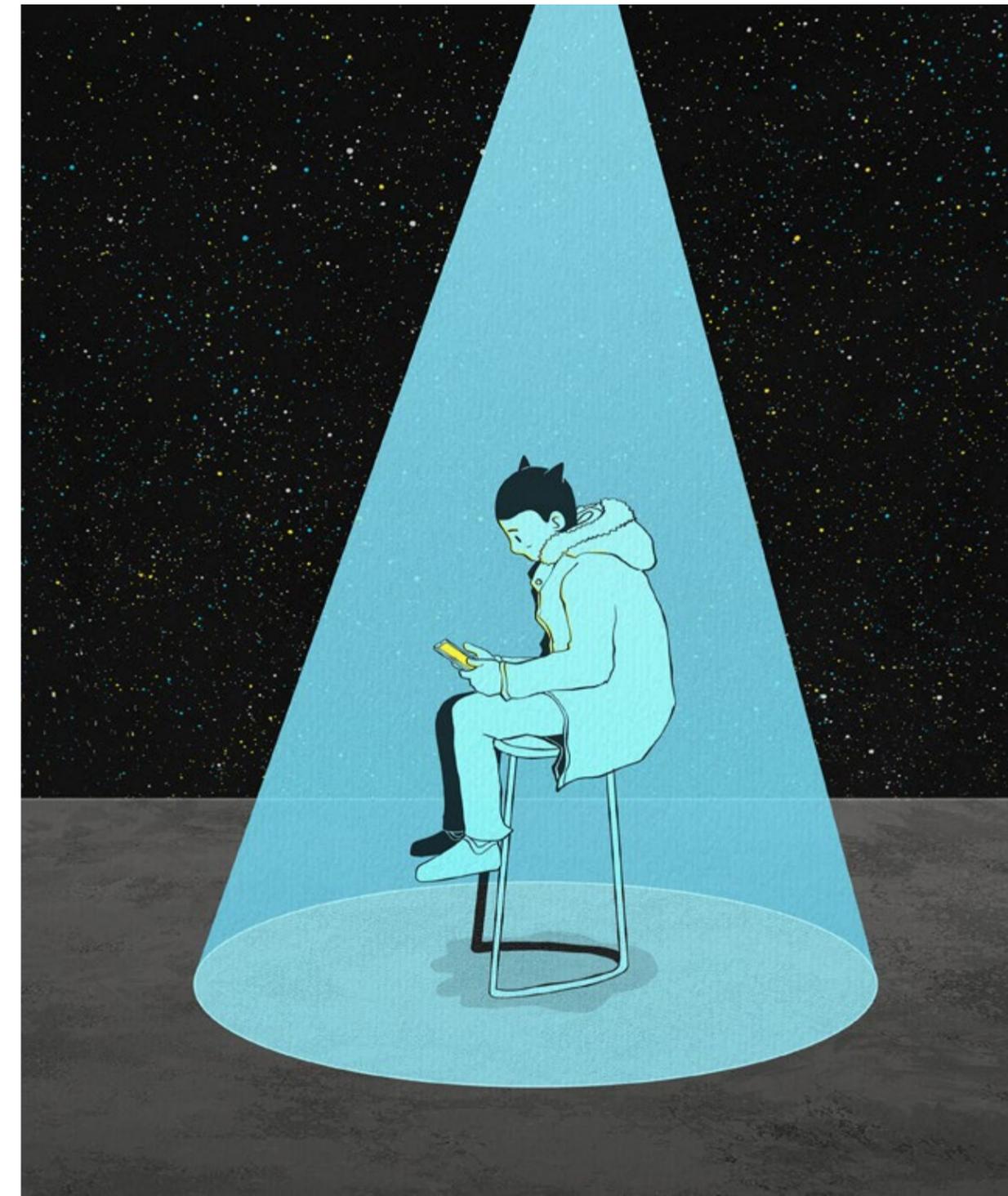
PT. Departamento de Orientación.

---

Se ha vuelto terriblemente obvio que  
nuestra **tecnología** ha superado nuestra  
**humanidad.**

---

Albert Einstein



# PROYECTO E-TWINNING



Fotografía: pixabay.com

Durante este curso académico, los alumnos bilingües de primero de ESO participarán, junto con el CEIP Manuel Marín de nuestra localidad, en un proyecto e-twinning para primaria y secundaria con Polonia y Noruega.

La inteligencia es la habilidad de  
**adaptarse** a los cambios.  
Stephen HAWKING

Nuestro proyecto, “Sharing the Universe” tiene como eje central la astronomía, y en concreto, el conocimiento del sistema solar, las constelaciones y fenómenos como las auroras boreales, usando para todo ello como medio de comunicación la lengua inglesa.

Los alumnos realizarán el trabajo por trimestres, y en cada uno de ellos un país desarrollará contenidos en forma de presentaciones para compartirlos con el resto de países y centros. Además, realizarán trabajos plásticos para materializar los conceptos aprendidos. Todos los materiales elaborados, así como el proceso de realización, será compartido digitalmente usando la plataforma e-twinning; y todo lo elaborado servirá como base para intentar participar en un intercambio Erasmus+ en el siguiente curso.

Paula De Blas Blanco



Germán Sierra González. 1º B.

# JUEGO DE IDEAS.

Te ofrecemos la oportunidad de pensar un rato con un reto:

Un alumno y un profesor compiten en una carrera. Cuando el profesor llega a la meta, al alumno todavía le queda un metro. Si se repitiera la carrera colocándose el profesor un metro detrás de la salida, ¿quién ganaría?

(La respuesta correcta y las respuestas más ingeniosas serán publicadas en el próximo número.)



Revista Bibliotek@. ISSN: 2695-6950. Editor: Guillermo C. Mendoza Gutiérrez.

La presente publicación está realizada sin ánimo de lucro para fines educativos y de divulgación. Forma parte de un PROYECTO DE INNOVACIÓN DE CENTROS ADSCRITOS A LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EXTREMADURA (REBEX) para el curso 2019/2020.

Para publicar, póngase en contacto con: [gcmendozag01@iescristodelrosario.es](mailto:gcmendozag01@iescristodelrosario.es)

Editada en Zafra (Badajoz) por IES Cristo del Rosario.