



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO 2024-2025



I.E.S. CRISTO DEL ROSARIO

ZAFRA (BADAJOZ)

PROFESOR: SYLVIE ORLIANGE. JEFA DE DEPARTAMENTO



ÍNDICE -	Secundaria y BACHILLERATO	LOMLOE
1. Introducción		Pág. 4
2. Aspectos generales		Pág. 5
3. Objetivos: de etapa y didácticos.		Pág. 6
4. Competencias clave, descriptores y perfil de salida.		Pág. 10
4.1. ESO		Pág. 11
4.2. Bachillerato.		Pág. 16
5. Competencias: clave y específicas		Pág. 23
6. Saberes básicos distribuidos a lo largo del curso y relacionados con los elementos del currículo.		Pág. 27
6.1. ESO.		Pág. 27
6.1.1. Secuenciación de los saberes en las unidades por curso.		Pág. 39
1º ESO		Pág. 40
2º ESO		Pág. 50
3º ESO		Pág. 58
4º ESO		Pág. 65
6.2. Bachillerato.		Pág. 117
6.2.1. Secuenciación de los saberes en las unidades por curso.		Pág. 117
7. Contribución de la materia al logro de las competencias		Pág. 193
8. Evaluación.		Pág. 195
8.1. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial		Pág. 196
8.2. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación		Pág. 197
8.3. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado		Pág. 201
9. Situaciones de aprendizajes		Pág. 204
10. Metodología didáctica e integración de las TIC		Pág. 215
11. Recursos didácticos y materiales curriculares		Pág. 217
12. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad		Pág. 219
13. Programa de refuerzo y recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa		Pág. 220
14. Incorporación de los contenidos transversales		Pág. 221



15. Planificación de las actividades complementarias y extraescolares

Pág.222

16. Indicadores de logro de la programación didáctica y análisis de la práctica docente

Pág. 224

17. Otras consideraciones.

Pág. 227



1. Introducción.

En primer lugar, queremos dejar patente **la importancia de aprender un segundo idioma**, hoy en día, en un mundo en el que nuestros alumnos han de moverse con cada vez más soltura y resolución. En efecto, las exigencias y necesidades pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el **Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL)**, son dos claves significativas para la orientación de nuestra programación didáctica.

Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en una **sociedad cada vez más internacional, multicultural y multilingüe**. Además, hemos de reconocer el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea, plurilingüe y diversa, que favorece la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países miembros de la UE.

Francia y España tienen un largo recorrido de relaciones históricas, culturales, económicas; pero el aprendizaje del francés abre las puertas de los otros países francófonos de Europa, así como de muchísimos países de África donde ese idioma sigue siendo lengua oficial.

La finalidad de esta programación consiste en dejar constancia de cómo podemos conseguir que el alumnado adquiera las principales competencias marcadas por la LOMLOE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, así como en la competencia digital. El objetivo principal será dotar al alumno de la capacidad discursiva suficiente para desenvolverse en los ámbitos habituales: educativo, personal, público y laboral, recreando en clase situaciones de aprendizaje enfocadas a esta capacidad.

Así, el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de francés va a depender, en gran medida, de cómo se especifiquen previamente los objetivos y de cómo se programe sistemáticamente **qué debe aprender** el alumno (contenidos), **en qué orden** (secuencia), **para qué** (situaciones de aprendizaje), **cómo** (metodología), **con qué medios** (materiales, TIC) y **con qué instrumentos de evaluación**. Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el



tratamiento de las competencias clave, así como **los criterios de evaluación y sus correspondientes saberes básicos**, van a configurar nuestra programación.

2. Aspectos generales.

2.1 Composición del Departamento.

Está compuesto por la Jefa de Departamento, Sylvie Orliange, con plaza definitiva en el centro desde el curso 2016-2017, que imparte clase en la ESO y Bachillerato. Tenemos que lamentar la supresión de la media plaza de francés, aunque se pudiera haber mantenido, con algún que otro desdoble de los grupos más numerosos. (1º y 2º eso). De ello resulta que la Jefa de departamento tenga que asumir 17 horas lectivas de francés, sin posibilidad real de reducción por mayor de 55 años.

2.2 Materias que se imparten y alumnado.

Este curso 2024/2025, los datos numéricos de alumnos de la **materia de francés** son los siguientes:

Curso	nº alumnos	nº de grupos	nº horas semanales	profesor
1ºESO	22	1	2	Sylvie Orliange
2º ESO	21	1	2	Sylvie Orliange
3º ESO	15	1	2	Sylvie Orliange
4º ESO	9	1	3	Sylvie Orliange
1º BACHI	20	1	4	Sylvie Orliange
2º BACHI	8	1	4	Sylvie Orliange
TOTAL	94	6	17	

Las características del alumnado nuevo de 1º ESO son particulares, ya que la mayoría viene de un mismo centro de primaria, donde han dado nociones de francés. El resto procede de distintos colegios de la comarca, y no han cursado la materia.

2.3 Calendario de reuniones del departamento.



La hora de reunión de Departamento tendrá lugar los martes de 9:20 a 10:15. Al ser unipersonal, se toma la decisión de redactar **un acta mensual o, en su caso, dos actas al mes. Esta reunión coincide, a nuestra petición, con la de los compañeros de portugués.**

3. Objetivos: de etapa y didácticos.

3.1. Objetivos de etapa.

3.1.1. ESO. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo como valores afianzando los derechos humanos comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.



- g)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- h)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- i)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- l)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

3.1.2. Bachillerato.

- a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b)** Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver



pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

g) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

h) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2. Objetivos didácticos.



3.2.1. Objetivos didácticos en ESO.

Desde la materia de Francés, además de contribuir al logro de la adquisición de los objetivos generales, se plantea un doble objetivo: formación personal y de socialización. El alumno trabajará el uso de una segunda lengua extranjera de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación, integrando aspectos históricos e interculturales que le lleven a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, favoreciendo su desarrollo personal y cultural para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida y crear oportunidades de mejora, facilitando la continuidad de su itinerario formativo y la participación activa en la sociedad y en el cuidado del entorno natural y del planeta. La materia de Francés tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en dicha lengua, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en la misma con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. **Los objetivos son:**

- Ser capaz de extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas.
- Ser capaz de producir textos escritos multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y concreta.
- Ser capaz de interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Ser capaz de mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.



- Ser capaz de usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas diversas.
- Ser capaz de valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3.2.2. Objetivos didácticos en Bachillerato.

- Ser capaz de comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.
- Ser capaz de producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- Ser capaz de interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Ser capaz de mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir



información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

- Ser capaz de ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- Ser capaz de valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

4. COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPTORES Y PERFIL DE SALIDA.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las **competencias clave** recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión cultural.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.



No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

4. 1. Competencia clave, descriptores y perfil de salida en ESO.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las



personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM 1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM 3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución



a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM 4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM 5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y activándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD 2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurándola más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.



CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA 1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA 2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA 3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA 4. Realiza auto evaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA 5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la



determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso

de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.



CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC 2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC 3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC 4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.2. Competencia clave, descriptores y perfil de salida en Bachillerato.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.



Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM 1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM 2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM 3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo,



resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM 4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

CD 1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD 2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD 3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.



CD 4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD 5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA 1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA 1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA 2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA 3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en personas, para consolidar personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA 3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA 4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA 5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con



autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco-dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y eco socialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos



técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC 2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC 3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y



artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC 3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC 4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC 4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5. Competencias específicas de la materia de francés segunda lengua extranjera.

5. 1. Competencias específicas en ESO.

- **Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de** textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSAA 5, CCEC 2.



- **Producir** textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a pro-pósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA 5, CE1, CE3.
- **Interactuar** con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA 3, CC3.
- **Mediar** entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSAA 1, CPS3, CCEC 1.
- **Usar** estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil De salida: CP2, STEM 1, CPSAA 1, CPSAA 5, CD2.
- **Valorar** críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA 3, CC3, CCEC 1.



5.2 Competencias específicas en Bachillerato.

Las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado:

- **Comprender e interpretar** las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSAA 4.
- **Producir textos originales** claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
- **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica



se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA 3.1, CC3.

- **Mediar** entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta Competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSAA 3.1.
- **Ampliar y usar los repertorios** lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM 1, CD3, CPSAA 1.1.
- **Valorar críticamente y** adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta Competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA 3.1, CC3, CCEC1.

6. Saberes básicos, distribuidos a lo largo del curso, y relacionados con los elementos del currículo.

Los saberes básicos agrupan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para que el alumno adquiera las competencias específicas de la materia. Dado la característica de aprendizaje continuo del Francés, los bloques de saberes se desarrollarán a lo largo de todos los cursos de la etapa de una forma progresiva en su nivel de competencia y vinculada al desarrollo madurativo del alumnado.

6. 1. Saberes básicos de la ESO. Los saberes básicos están organizados en tres grandes bloques:



- **Bloque A. Comunicación.** Comprende los saberes necesarios para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- **Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.** Integra los saberes necesarios relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de la lengua familiar.
- **Bloque C. Interculturalidad.** Incluye los saberes necesarios acerca de las cultural vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás, además de los saberes orientados al desarrollo de las actitudes de interés por conocer, entender, valorar y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas o dialectales y diversidad cultural presentes en la sociedad, con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para interactuar como para construir vínculos personales.

CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Temporalización
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	<u>A. Comunicación.</u> A.1.1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A.1.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación	A lo largo de los tres trimestres



<p>comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>		<p>medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.1.1.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>A.2.1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares;</p> <p>A.2.3 Situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio;</p> <p>A.2.4..Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar y pedir instrucciones y órdenes;</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A.2.2.5.Ofrecimiento, Aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.</p> <p>A.2.2.6 Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;</p> <p>A.2.2.7.expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;</p> <p>A.2.2.8.Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;</p> <p>A.2.2.9.Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y</p>	



		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	



<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>		



<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p><u>C. Interculturalidad.</u></p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; 	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante 	



		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>		



		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>		
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		

CURSOS TERCERO Y CUARTO DE ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	Temporización
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	A lo largo de los tres trimestres



<p>necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 	
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>	



<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>(Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>		



		aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	A lo largo de los tres trimestres
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	A lo largo de los tres trimestres
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con 	



<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>		<p>A lo largo de los tres trimestres</p>



<p>(Enfoque Plurilingüe)</p>		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>		<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>		<p>A lo largo de los tres trimestres</p>



		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>		A lo largo de los tres trimestres
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		

6.1.1. Secuenciación de los saberes en las unidades didácticas por curso (temporalización).

Primero de ESQ. Progresión guiada por el uso, en gran parte, del libro de texto de Les Reporters, de Macmillan.

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
	<p>Situación de aprendizaje: Descubrimos la francofonía Septiembre-octubre</p>	<p>Situación de aprendizaje: Me presento y presento a mis amigos Octubre- Noviembre</p>	<p>Situación de aprendizaje: busco mis actividades preferidas, las presento a la clase. Noviembre - diciembre</p>	<p>Diciembre Situación de aprendizaje e: descubro el mundo y presento mi pueblo Enero - febrero</p>	<p>Situación de aprendizaje e: Hablo de mi familia y conozco la familia de mis amigos. Febrero-m arzo</p>	<p>Situación de aprendizaje : Conozco y doy a conocer mi instituto y los de Francia Marzo- Avril</p>	<p>Situación de aprendizaje : Presento mi rutina diaria. Mayo- Junio</p>
A. COMUNICACIÓN							



<p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los reporteros.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Presentarse, saludar y las consignas de clase.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Nuestros gustos, los animales, las fiestas y las profesiones.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países, nacionalidades y lenguas, nuestros gustos (deportes, música...)</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: La familia, la personalidad y la ropa.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: El instituto.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Los momentos del día y las actividades.</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Comprensión: <i>Observe cette affiche [...].</i> Producción: <i>L'image de la francophonie.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Comment-tu t'appelles?</i> <i>Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.</i> Producción: <i>Salue un(e) camarade de ta classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un mot comme cadeau.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Qui est qui?</i> Producción: <i>Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que tu connais bien.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un nouveau reporter.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i> Producción: <i>Écris si tu aimes ou pas ces sports [...].</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo pour présenter notre classe.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Lis les phrases et complète l'arbre généalogique [...].</i> Producción: <i>Quelle est ta série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un personnage de BD.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Écoute Tissa qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.</i> Producción: <i>Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Le collège idéal.</i></p>	<p>Comprensión: <i>Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end</i> Producción: <i>Écris une activité que tu fais tous les week-end [...].</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Proposer un programme pour le week-end..</i></p>
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>	<p>Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.</p>



en situaciones cotidianas sencillas.							
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Decir lo que conocemos de los países francófonos. Darse cuenta de las palabras francófonas que conocemos.	Saludar. Presentarse. Deletrear. Usar y comprender las consignas de clase.	Presentarse. Presentar a alguien. Hablar de los gustos y los animales. Hablar de los cumpleaños y las fiestas.	Hablar sobre los países que conocemos y queremos conocer. Hablar de las nacionalidades y las lenguas. Hablar de tus gustos.	Describir a la familia. Hablar de la ropa que llevamos. Hablar del carácter de las personas.	Hablar del horario y las asignaturas. Hablar del instituto. Hablar de los deportes y actividades extraescolares.	Hablar sobre los momentos del día y las actividades. Proponer, aceptar y rechazar.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización	Nube de palabras. Carta de un restaurante. Hacer preguntas. Carteles.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Encuesta en la calle. Nube de palabras. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Ficha de inscripción. Calendario. Entrada en un blog. Comentarios de fotos. Artículo. Hacer y responder preguntas. Ficha de presentación de un personaje. Biografía. Nube de palabras.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Presentación de un personaje. Ficha de presentación de un personaje. Presentación oral y escrita de un	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Árbol genealógico. Descripción de un personaje. Entrevista. Artículo. Cuestionario. Cómico.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Testimonio. Carta mental. Horario. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Línea del tiempo. Tablero de juego.



<p>ón y estructura ción según el género, la función textual y la estructura.</p>			<p>Infografía.</p> <p>Carta mental.</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>tema.</p> <p>Lista.</p> <p>Artículo.</p> <p>Gráfico.</p> <p>Mapa.</p> <p>Carta mental.</p> <p>Adivinanza.</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>Instrucciones.</p>		<p>Agenda cultural.</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>		<p><i>Les verbes s'appeler et avoir.</i></p> <p><i>L'interrogation (Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as?)</i></p> <p><i>Tu et vous.</i></p>	<p><i>Le genre et le nombre des noms.</i></p> <p><i>Les articles définis.</i></p> <p><i>Les verbes être, avoir et habiter.</i></p> <p><i>Les verbes aimer, adorer et détester.</i></p>	<p><i>Le verbe être.</i></p> <p><i>Les verbes parler.</i></p> <p><i>Les propositions devant les noms de pays et de villes.</i></p> <p><i>Les adjectifs de nationalité.</i></p> <p><i>Le pronom on.</i></p> <p><i>C'est / Il est</i></p> <p><i>Les articles indéfinis.</i></p> <p><i>La négation.</i></p> <p><i>Les pronoms toniques.</i></p>	<p><i>Les possessifs (1) : mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses</i></p> <p><i>Le genre et le nombre des adjectifs.</i></p> <p><i>Les verbes porter et mettre.</i></p> <p><i>Les adverbes d'intensité.</i></p> <p><i>Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que</i></p>	<p><i>L'interrogation : quel(s) / quelle(s).</i></p> <p><i>Il y a / Il n'y a pas.</i></p> <p><i>Les possessifs (2) : notre, nos / votre, vos / leur, leurs.</i></p> <p><i>Les verbes faire, jouer et aller.</i></p> <p><i>La préposition avec.</i></p> <p><i>Les articles contractés.</i></p> <p><i>Indiquer l'heure (1)</i></p>	<p><i>Les verbes pronominaux.</i></p> <p><i>Les verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i></p> <p><i>Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si</i></p> <p><i>Indiquer l'heure.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés</p>	<p><i>Les objets de la classe.</i></p> <p><i>Les mots de</i></p>	<p><i>Les salutations.</i></p> <p><i>Les</i></p>	<p><i>Les professions.</i></p> <p><i>Les mois de</i></p>	<p><i>Les noms de pays.</i></p> <p><i>Les</i></p>	<p><i>La famille.</i></p> <p><i>La descriptio</i></p>	<p><i>Les lieux du collège.</i></p> <p><i>Les jours</i></p>	<p><i>Les moments de la journée.</i></p>



<p>para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><i>la politesse.</i></p>	<p><i>nombres de 10 à 16.</i></p> <p><i>Le nom et l'âge.</i></p> <p><i>L'alphabet.</i></p> <p><i>Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles?)</i></p> <p><i>Quelques endroits de la ville.</i></p>	<p><i>l'année.</i></p> <p><i>Les fêtes et les jours fériés.</i></p> <p><i>Les nombres jusqu'à 31.</i></p> <p><i>Les animaux.</i></p>	<p><i>nationalités.</i></p> <p><i>Les langues.</i></p> <p><i>Les activités de loisirs.</i></p> <p><i>Les sports.</i></p> <p><i>Les styles de musique.</i></p> <p><i>Exprimer ses goûts.</i></p>	<p><i>n physique.</i></p> <p><i>Les vêtements.</i></p> <p><i>Le caractère.</i></p> <p><i>Les adjectifs de couleur.</i></p>	<p><i>de la semaine.</i></p> <p><i>Les matières.</i></p> <p><i>Les sports.</i></p> <p><i>Les activités extrascolaires.</i></p> <p><i>La conjonction mais et après.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence (1).</i></p>	<p><i>Les activités quotidiennes.</i></p> <p><i>Les loisirs.</i></p> <p><i>Avant, après.</i></p> <p><i>Les expressions pour réagir.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence (2).</i></p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>		<p><i>Les sons [y], [u], [ɛ], et [ø].</i></p>	<p><i>Les / Le, la liaison après les.</i></p>	<p><i>Les nationalités au masculin et au féminin.</i></p>	<p><i>Les sons [ɛ̃], [ɔ̃] et [ɑ̃].</i></p>	<p><i>La liaison entre un article et un nom.</i></p>	<p><i>Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i></p>
<p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los</p>	<p>Ortografía de los objetos de la clase y fórmulas de cortesía.</p>	<p>Ortografía de saludos, números, consignas de clase, lugares de la ciudad y la presentación.</p>	<p>Ortografía de las profesiones, calendarios y fiestas, números y animales.</p>	<p>Ortografía de países, nacionalidades, lenguas, actividades de ocio y deportes, y la expresión de los</p>	<p>Ortografía de la familia, descripción física y del carácter.</p>	<p>Ortografía del instituto.</p>	<p>Ortografía de las actividades de la jornada.</p>



formatos, patrones y elementos gráficos.				gustos.			
Convenios y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para



	cooperativo para la realización de tareas.	lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices en la plataforma Blink con ejercicios autocorrectivos, función de toma de notas, puntuación guardada automáticamente, así como audios y vídeos integrados; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p> <p>Recursos complementarios y atención a la diversidad: Actividades del <i>Cahier d'activités</i> ; <i>Ejercicios autocorrectivos en la plataforma Blink</i>; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p>						



lengua extranjera.	
--------------------	--

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre- octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Avril	Unité 6 Mayo- Junio
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible , a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis , patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> e. Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>



que conforman el repertorio lingüístico personal.							
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre - Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo - Abril	Unité 6 Mayo - Junio
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Bonjour Paris.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Paris.</i> <i>DNL : Le français en cours de mathématiques.</i>	<i>Vidéo : Les machines, le pari fou de deux grands enfants.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Nantes, Jules Verne et Les Machines</i>	<i>Vidéo : Les quatre langues de Suisse.</i> <i>Fenêtre sur : Les langues et la population étrangère de la Suisse.</i> <i>Genève :</i>	<i>Vidéo : Bande-annonce de Lou, journal intime.</i> <i>Fenêtre sur : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal.</i>	<i>Vidéo : La journée d'un collégien.</i> <i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion et les sports qu'on peut y faire.</i> <i>DNL : Le français en</i>	<i>Vidéo : Ma journée.</i> <i>Fenêtre sur : Activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i> <i>DNL : Le français en cours de musique.</i>



nto personal.			<i>de l'île.</i> <i>DNL : Le français en cours de littérature.</i>	<i>l'ONU et le CERN.</i> <i>DNL : Le français en cours de géographie</i>	<i>DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</i>	<i>cours d'éducation physique et sportive.</i>	
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Demandez à votre professeur (e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La ville de Paris.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Nantes, Jules Verne et Les Machines de l'île.</i>	<i>Fenêtre sur : Les langues et la population étrangère de la Suisse. Genève : l'ONU et le CERN.</i>	<i>Fenêtre sur : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal.</i>	<i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion et les sports qu'on peut y faire.</i>	<i>Fenêtre sur : Activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países	<i>La politesse.</i>	<i>Le micro-troittoir.</i> <i>Communiquer en classe.</i>	<i>Carte d'identité.</i> <i>Fiche d'inscription.</i> <i>Calendrier.</i>	<i>Où habitent-ils ?</i> <i>Les langues.</i> <i>Origines multiculturelles.</i>	<i>Elle est blonde.</i> <i>Les grands.</i> <i>Interview avec un personnage.</i>	<i>Il est quelle heure à La Réunion ?]</i> <i>Mon emploi du temps.</i> <i>Mon collège, ma vie, mes ami(e)s.</i>	<i>Les moments de la journée.</i> <i>Le matin, je ...</i> <i>Mon week-end.</i>



donde se habla la lengua extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .		<i>Reporter de París que nos enseña a presentarnos y saludar.</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Nantes que nos ayuda a presentarnos y expresar nuestros gustos,</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Genève que nos enseña a hablar de países, lenguas y de nuestros gustos.</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Montreal que nos enseña a hablar de la familia y a describir personajes .</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de La Reunión que nos enseña a presentar nuestro instituto.</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Burdeos y nos enseña a hablar de nuestras actividades diarias y favoritas.</i> <i>Participar en actividades practicando o la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

2º ESO. Progresión guiada por el uso, en gran parte, del libro de texto de *Les Reporters*, de Macmillan. Las situaciones de aprendizaje se van concretando en cada unidad, en el apartado de “Proyecto”.

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Abril	Unité 6 Mayo- Junio
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los reporteros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la ciudad y el barrio.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las partes del cuerpo y	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la comida y los gustos.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los estudios y las	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes y el clima.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El reciclaje.



			de las sensaciones físicas.		profesiones.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Je fais du sport !</i> Producción: <i>Je me présente.</i>	Comprensión: <i>Observe ces photos postées par Jade [...]. De quels lieux parle-t-elle ?</i> Producción: <i>En petits groupes, chacun fait deviner un quartier de sa ville aux autres camarades.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer la maquette d'un quartier.</i>	Comprensión: <i>De bonnes habitudes. Observe cette infographie [...]</i> Producción: <i>Quelles attitudes de cette infographie pratiques-tu dans la vie quotidienne ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un vidéo avec des conseils pour être en forme.</i>	Comprensión: <i>Écoute le dialogue, puis complète le tableau avec les goûts de Yassir et ses parents.</i> Producción: <i>À deux, écrivez un commentaire sur le blog de Yassir [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un menu pour la journée gastronomique francophone de l'école.</i>	Comprensión: <i>À ton avis, quel domaine d'études correspond le plus aux goûts de Céline ?</i> Producción: <i>Par petits groupes, discutez de l'avenir de Céline. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Imaginer le forum d'orientation de 2050.</i>	Comprensión: <i>Voici un test pour trouver une destination adaptée à ses goûts [...]</i> Producción: <i>Es-tu d'accord avec les résultats du test ? [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Rédiger le carnet d'un voyage imaginaire.</i>	Comprensión: <i>Lis cette BD, puis réponds aux questions.</i> Producción: <i>Un véhicule propre.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un programme pour une école plus écologique.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos y mini-proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Dar información personal. Hacer preguntas. Hablar de su jornada.	Hablar de su ciudad y barrio. Orientarse y dar indicaciones. Hacer compras.	Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas. Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Hablar de emociones y sentimientos.	Hablar de alimentos y gustos alimentarios. Hablar de comidas y sabores. Hablar de la lista de la compra y hacer un pedido.	Hablar de los estudios y las profesiones. Presentar los proyectos para el verano. Proponer un intercambio de saberes.	Contar los viajes. Hablar del clima. Situarse, describir un lugar y aconsejar actividades.	Explicar por qué y cómo seleccionar desechos. Comprender un tutorial. Proponer un intercambio de objetos que ya no se utilizan.



Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Ficha de datos personales. Diálogo. Mail. Hacer preguntas.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Entradas en red social. Programa de actividades. Presentación oral. Mapa. Diálogo. Cuestionario. Folleto. Cartel. Lista. Artículo. Hacer y responder preguntas. Carta mental.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Consejo. Cartel. Nube de palabras. Artículo. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Entrada en un blog. Lista. Menú. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Entrada en un blog. Entrevista. Ficha de datos personales. Carta. Lista. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Cuestionario. Foro.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Anuncio. Entrada en blog. Sitio web de viajes. Previsión meteorológica. Test. Cartel. Folleto. Entrevista. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Diario de viaje. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Cómico. Presentación oral. Tutorial. Entrada en red social. Instrucciones. Esquema. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Artículo. Cuestionario. Cartel.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la	<i>Les verbes pronominaux.</i> <i>L'interrogation.</i> <i>Les prépositions avec les villes et les pays.</i>	<i>Il y a / Il n'y a pas (révision).</i> <i>Le pronom on = nous.</i> <i>Le verbe pouvoir.</i> <i>Les prépositions de lieu (1).</i> <i>Les prépositions et les moyens de transports.</i> <i>L'impératif.</i>	<i>Avoir mal à.</i> <i>Il faut + infinitif.</i> <i>Pour + infinitif.</i> <i>Tu peux / tu pourrais.</i> <i>L'impératif négatif.</i> <i>Quand + présent.</i>	<i>L'expression des goûts.</i> <i>Les articles partitifs.</i> <i>Le pronom on = les gens.</i> <i>Aller à / chez.</i> <i>L'expression de la nécessité : avoir besoin de.</i>	<i>Le futur proche.</i> <i>Les marqueurs temporels du futur.</i> <i>Le verbe vouloir.</i> <i>Les verbes savoir et connaître.</i> <i>J'aimerais / je voudrais.</i> <i>Aider à.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Les prépositions de lieu (2).</i> <i>La place des adjectifs.</i> <i>Le mieux, c'est de...</i>	<i>Le verbe jeter.</i> <i>Les interrogatifs.</i> <i>Le verbe vendre.</i> <i>Les pronoms COD.</i> <i>Les marqueurs pour organiser son discours.</i> <i>Les</i>



negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.		<i>L'interrogation (combien).</i>					démonstratifs. <i>Les prépositions avec les matières.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Les informations personnelles.</i> <i>La famille.</i> <i>Les matières scolaires.</i> <i>Les moments de la journée.</i>	<i>Les lieux de la ville.</i> <i>Les moyens de transport.</i> <i>Indiquer un itinéraire.</i> <i>Les achats, les magasins et les commerces.</i>	<i>Les parties du corps.</i> <i>Les sensations physiques.</i> <i>Les ressentis négatifs.</i> <i>Les sentiments et les émotions.</i>	<i>Les aliments et les boissons.</i> <i>Les saveurs.</i> <i>La commande au restaurant.</i> <i>Les quantités.</i> <i>Les repas de la journée.</i>	<i>Les professions.</i> <i>Les parcours d'études.</i> <i>Les actions solidaires.</i> <i>Les projets solidaires.</i> <i>Les compétences et les capacités.</i>	<i>Les saisons et le climat.</i> <i>Les voyages.</i> <i>Les paysages.</i> <i>La météo.</i> <i>Les activités en voyage.</i>	<i>Les actions du recyclage.</i> <i>Les vêtements et les matières.</i> <i>Les travaux manuels.</i> <i>Les éléments naturels.</i>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<i>Le présent et l'impératif.</i>	<i>L'ordre et la suggestion.</i>	<i>Les nasales</i> <i>Les sons [ɔ] et [ɑ].</i>	<i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i>	<i>Distinguer les démonstratifs ce et ces.</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la familia, los datos personales, las asignaturas y los momentos del día.	Ortografía de La ciudad.	Ortografía de las partes del cuerpo y las sensaciones.	Ortografía de los alimentos.	Ortografía de las profesiones y la solidaridad.	Ortografía del tiempo y los viajes.	Ortografía del reciclaje.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos.



mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.	Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resúmen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>
<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices en la plataforma Blink con ejercicios autocorrectivos, función de toma de notas, puntuación guardada automáticamente, así como audios y vídeos integrados; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p> <p>Recursos complementarios y atención a la diversidad: <i>Actividades del Cahier d'activités ; Ejercicios autocorrectivos en la plataforma Blink</i>; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p>							



<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
--	--

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Avril	Unité 6 Mayo- Junio
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>	<i>Préparation au Delf.</i>



básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.	Fichas de evaluación en Advantage.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Avril	Unité 6 Mayo- Junio
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento o personal.	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>Vidéo: Dites OUI à Lyon, OUI.sncf.</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre la fête des Lumières à Lyon.</i> <i>DNL : En classe d'histoire.</i>	<i>Vidéo : À quoi ça sert de dormir ?</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre des activités dans la région toulousaine.</i> <i>DNL : En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Courses au souk.</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre la gastronomie marocaine.</i> <i>DNL : En classe de SVT.</i>	<i>Vidéo : Madagascar : des jeunes Français font du tourisme solidaire.</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre la ville de Bruxelles.</i> <i>DNL : Histoire des arts.</i>	<i>Vidéo : Vienne et Prague.</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre Strasbourg et l'Alsace.</i> <i>DNL : En classe de géographie.</i>	<i>Vidéo : Mali : une solution innovante pour les pneus usés.</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre les tissus et les vêtements typiques ivoiriens.</i> <i>DNL : En classe de technologie.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Formez deux équipes (A et B). Un élève de l'équipe A lance la balle à un élève de l'équipe B et prononce une lettre. [...]</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la		<i>Fenêtre sur : Je découvre la fête des Lumières à</i>	<i>Fenêtre sur : Je découvre des activités dans la</i>	<i>Fenêtre sur : Je découvre la gastronomie</i>	<i>Fenêtre sur : Je découvre la ville de Bruxelles.</i>	<i>Fenêtre sur : Je découvre Strasbourg et l'Alsace.</i>	<i>Fenêtre sur : Je découvre les tissus et les</i>



lengua extranjera.		<i>Lyon.</i>	<i>région toulousaine.</i>	<i>marocaine.</i>			<i>vêtements typiques ivoiriens.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>La ville de Lyon. On va à la braderie ?</i>	<i>Stress d'ados. Comment tu te sens ?</i>	<i>Notre plat original. Je peux commander.</i>	<i>Je veux devenir... Le troc de services.</i>	<i>Il fait froid à Strasbourg ! Le mieux, c'est...</i>	<i>Faisons le tri. La récup'</i>
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Reporter de Lyon que nos enseña a hablar de la ciudad. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Toulouse que nos ayuda a cuidarnos. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Marruecos que nos enseña a hablar de alimentación Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Bruxelles que nos enseña a hablar de los intereses propios.. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Strasbourg que nos enseña a hablar de viajes. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Costa de Marfil que nos enseña a hablar del reciclaje. Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.



3º ESO. Progresión guiada por el uso, en gran parte, del libro de texto de Les Reporters, du Macmillan. Las situaciones de aprendizaje se van concretando en el apartado de “Proyecto”.Las situaciones de aprendizaje se van concretando en cada unidad, en el apartado de “Proyecto”.

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Abril	Unité 6 Mayo- Junio
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los reporteros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir objetos , hablar de las redes sociales, los peligros de internet y dar consejos para un buen uso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir un apartamento , comparar casa y hablar de las tareas del hogar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre libros, películas o series, contar historias, resumir y recomendar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los platos, recetas, gustos y hábitos alimentarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las vacaciones y el turismo.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Karim écrit à son correspondant français pour se présenter. Lis son e-mail et réponds aux questions.</i> Producción: <i>Donne un conseil à ces personnes qui viennent te voir avec un problème de santé.</i>	Comprensión: <i>Lis cette page du blog Fou du futur !</i> Producción: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Créer une application.	Comprensión: <i>Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte des erreurs.</i> Producción: <i>Je redécore ma chambre.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Faire la visite d'un logement.	Comprensión: <i>En petit groupe, répondez aux questions suivantes.</i> Producción: <i>Mon profil de lecteur/spectateur.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Devenir des youtubeurs ; Recommander un livre, un film ou une série.	Comprensión: <i>Lis les commentaires [...] Reconnaiss-tu tes goûts dans quelques-uns ?</i> Producción: <i>Mes préférences alimentaires.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Présenter un repas autour d'une même couleur.	Comprensión: <i>Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> Producción: <i>Notre charte de bonnes pratiques.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Créer un tract pour défendre une cause.	Comprensión: <i>Observe cette infographie [...] et retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> Producción: <i>À deux, imaginez un voyage [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: Présenter notre ville à l'aide d'une carte postale sonore.
Conocimientos , destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar



actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	en la elaboración de proyectos.	la elaboración de proyectos.	en la elaboración de proyectos.	en la elaboración de proyectos.	en la elaboración de proyectos.	en la elaboración de proyectos.	en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Presentarse . Hablar de la biografía de alguien. Hacer preguntas para conocer a alguien.	Describir objetos cotidianos. Hablar de las redes sociales y las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y su buen uso.	Describir un apartamento . Describir y comparar objetos. Hablar de las tareas del hogar.	Hablar de los géneros narrativos y cinematográficos. Contar historias. Resumir y recomendar una historia de ficción.	Hablar de los platos y las recetas. Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	Hablar de los problemas en el mundo y de las causas que deben defenderse. Manifestarse, crear carteles. Explicar cómo ayudamos a otras personas.	Hablar de las vacaciones y el turismo. Describir ciudades y monumentos. Contar itinerarios y experiencias de viaje.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	E-mail. Árbol genealógico . Diálogos. Tablero de juego.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Artículo de un blog. Encuesta. Carteles. Test. Diario. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario .	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Texto literario. Infografía. Diálogos. Programa semanal. Twit. Cómic. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario .	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Sondeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario . Texto literario. Cuento. Cartel. Resumen. Crítica de película o libro. Poesía. Biografía. Carta mental. Cuestionario .	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Receta de cocina. Menú. Gráfico. Carta mental. Presentación oral. Opinión en un blog. Cartel. Artículo. Cuestionario . Instrucciones .	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Horario. Gráfico. Logo. Artículo. Presentación oral. Cartel. Testimonio. Normas. Reportaje. Panfleto.. Cuestionario .	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Tarjeta postal. Descripción. Adivinanza. Línea del tiempo. Calendario. Folleto. Itinerario. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario . Biografía.



							Menú.
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p><i>Le présent de l'indicatif.</i></p> <p><i>Le passé composé.</i></p> <p><i>Les mots interrogatifs.</i></p>	<p><i>Exprimer l'interdiction.</i></p> <p><i>Le futur proche.</i></p> <p><i>Les adjectifs indéfinis.</i></p> <p><i>Le passé composé avec être.</i></p> <p><i>La négation : ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p>	<p><i>Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que</i></p> <p><i>Les comparatifs.</i></p> <p><i>Les superlatifs.</i></p> <p><i>Le pronom y.</i></p> <p><i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.</i></p>	<p><i>L'imparfait : forme et emploi.</i></p> <p><i>Les marqueurs temporels.</i></p> <p><i>Ne... plus.</i></p> <p><i>Les différents types de questions.</i></p>	<p><i>Les partitifs du, de la / l', des.</i></p> <p><i>Il n'y a pas de.</i></p> <p><i>Le pronom en.</i></p> <p><i>Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)</i></p>	<p><i>Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.</i></p> <p><i>Les pronoms personnels COD et COI.</i></p> <p><i>L'impératif.</i></p>	<p><i>L'alternance passé composé / imparfait.</i></p> <p><i>Le verbe plaire.</i></p> <p><i>Les pronoms relatifs : que, qui, où.</i></p> <p><i>Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><i>Les renseignements personnels.</i></p> <p><i>Les sports et la santé.</i></p> <p><i>Les parties du corps.</i></p>	<p><i>Décrire un objet.</i></p> <p><i>Internet : activités et mesures de sécurité.</i></p> <p><i>Les objets connectés.</i></p> <p><i>Le téléphone portable et les applications.</i></p>	<p><i>La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</i></p> <p><i>Décrire une pièce.</i></p> <p><i>Les tâches ménagères.</i></p>	<p><i>Les genres narratifs et cinématographiques.</i></p> <p><i>Exprimer son opinion (1).</i></p> <p><i>Exprimer ses sentiments.</i></p> <p><i>Résumer et recommander une histoire de fiction.</i></p> <p><i>Donner son avis sur une histoire de fiction.</i></p> <p><i>Les séries.</i></p>	<p><i>Les aliments.</i></p> <p><i>Les quantités.</i></p> <p><i>Les verbes de la cuisine.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de...</i></p> <p><i>Les interdits et les goûts alimentaires.</i></p> <p><i>Le gaspillage alimentaire.</i></p>	<p><i>Les problèmes dans le monde.</i></p> <p><i>Les proportions.</i></p> <p><i>L'engagement : acteurs et actions.</i></p> <p><i>Exprimer son opinion (2).</i></p> <p><i>Les relations de solidarité au collège.</i></p>	<p><i>Les voyages.</i></p> <p><i>Les loisirs en vacances.</i></p> <p><i>Exprimer son enthousiasme.</i></p> <p><i>Les sites touristiques.</i></p> <p><i>Décrire des villes.</i></p> <p><i>Les marqueurs temporels.</i></p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones</p>		<p><i>Les sons [z], et [s] (1).</i></p>	<p><i>[ply], et [plys].</i></p>	<p><i>Les questions et l'intonation.</i></p>	<p><i>Les liaisons avec le pronom en.</i></p>	<p><i>Les sons [e], [ɛ], et [ø].</i></p>	<p><i>Les sons [z], et [s] (2).</i></p>



comunicativas generales asociadas a dichos patrones.							
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de partes del cuerpo, deportes, salud y datos personales.	Ortografía de la descripción de objetos, internet, el móvil y las aplicaciones.	Ortografía de la casa y las tareas del hogar.	Ortografía de las historias, el cine y los libros.	Ortografía de la comida.	Ortografía de los problemas del mundo.	Ortografía de los viajes y el turismo.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.



	producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	s. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	s. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	s. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	s. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	s. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices en la plataforma Blink con ejercicios autocorrectivos, función de toma de notas, puntuación guardada automáticamente, así como audios y vídeos integrados; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p> <p>Recursos complementarios y atención a la diversidad: Actividades del <i>Cahier d'activités</i> ; <i>Ejercicios autocorrectivos en la plataforma Blink</i>; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.</p>							

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre Enero	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Abril	Unité 6 Mayo- Junio
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>



competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.							
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i> Fichas de evaluación en Advantage.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.						

SABERES BÁSICOS	Unité 0 Septiembre - octubre	Unité 1 Octubre- Noviembre	Unité 2 Noviembre - diciembre	Unité 3 Diciembre	Unité 4 Febrero	Unité 5 Marzo- Abril	Unité 6 Mayo- Junio
------------------------	---	---	--	--	--------------------------------------	---	--



Enero							
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Karim écrit à son correspondant francophone pour se présenter.</i>	<i>Vidéo: Accro à ton smartphone ?</i> <i>Fenêtre sur : Je découvre la French Tech Aix-Marseille [...]</i> <i>DNL : En classe de technologie.</i>	<i>Vidéo : Les kerterres.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Rennes.</i> <i>DNL : En classe d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : Book haul jeunesse.</i> <i>Fenêtre sur : Léopold Sédar Senghor, Fatou Diome, Birago Diop..</i> <i>DNL : En classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : Flan antillais coco facile et rapide.</i> <i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i> <i>DNL : En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo : La Balade engagée.</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Lille.</i> <i>DNL : En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je suis en Haïti les gars !</i> <i>Fenêtre sur : L'art haïtien, la culture vaudou et les paysages d'Haïti.</i> <i>DNL : En classe d'histoire.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Pose les questions suivantes à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître [...]</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : Je découvre la French Tech Aix-Marseille [...]</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Rennes.</i>	<i>Fenêtre sur : Léopold Sédar Senghor, Fatou Diome, Birago Diop..</i>	<i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Lille.</i>	<i>Fenêtre sur : L'art haïtien, la culture vaudou et les paysages d'Haïti.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal,	<i>Donne un conseil à ces personnes qui viennent te voir avec un problème de santé.</i>	<i>Les réseaux sociaux.</i> <i>Les dangers d'Internet.</i>	<i>Pierre veut louer un appartement [...] coche les équipements qu'il y a dans l'appartement.</i>	<i>Sondage : la fiction et toi.</i> <i>Mon profil de lecteur / -spectateur.</i>	<i>Nos plats régionaux préférés.</i> <i>Menu de cantine.</i> <i>Dans mon frigo.</i>	<i>Mobilisez-vous !</i> <i>Des stars engagées.</i> <i>Charte de tutorat.</i>	<i>Parler des vacances.</i> <i>Les monuments et les sites.</i>



cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Reporter de Marseille que nos enseña a hablar de nuevas tecnologías y de los objetos de la vida diaria.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Rennes que nos ayuda a hablar de la casa.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Dakar que nos enseña a contar historias.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Fort-de-France que nos enseña a hablar de la comida..</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Lille que nos enseña a hablar de solidaridad y de las causas que debemos defender.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Reporter de Port-au-Prince que nos enseña a hablar de viajes, ciudades y sitios que visitar.</i> <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

4º ESO. En caso de 4º ESO, al utilizar otro método diferente (Nouvelle Génération A2-B1, Santillana), exponemos aquí la tabla de los saberes básicos relacionado con las competencias específicas que trabajamos siguiendo la línea del manual de referencia que usaremos, aunque a menudo seguimos otra estrategia propia del profesor, y en función de la dinámica del grupo-clase.

Unidad 0 : Situación de aprendizaje: Je découvre la FRANCOPHONIE septiembre-octubre

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y	Comprensión oral - Escuchar y comprender unas presentaciones para identificar información verdadera o falsa. LE p.11, act. 2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.



<p>expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender unas presentaciones. LE p.10, act. 1 - Interpretar una línea temporal. LE p.12, act. 4 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orales: presentación. - Escritos: presentación, línea temporal. 	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los textos. <p>- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de información - Petición y ofrecimiento de información - Descripción personal 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>



<p>argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas sobre la información de un póster. LE p.6, act. 5 - Describir a una persona de un póster. LE p.13, act. 6 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para repasar preposiciones y artículos. LE p.11, act. 3 - Escribir frases en pasado a partir de la información en una línea temporal. LE p.12, act.4 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le / la / les</i>. LE p.10 - <i>lui / leur</i>. LE p.10 - <i>un / du</i>. LE p.10 - <i>n' est pas un / du</i>. LE p.10 - Género (masculino / femenino). LE p.11 - Número (singular / plural). LE p.11 - <i>Mon / ma / mes</i>. LE p.11 - Preposición + lugar. LE p.11 - Pasado. LE p.12 - <i>Il est / c'est</i>. LE p.13 	
--	--	---	---	--



	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas. 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. 	



<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de las actividades.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>



	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). 	



	aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	



		lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: familiarizarse con aspectos culturales.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	-Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.

Unidad 1 :VIVRE LA VILLE Situación de aprendizaje: je m’oriente dans la ville et je décris ses caractéristiques

noviembre-diciembre

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7 - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10 - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3 Comprensión escrita - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5 - Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA 4.



	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: - Preguntar por un itinerario. LE p.16, act. 6 - Preguntar información turística. LE p.17, act. 9-11 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in]. LE p.21, act. 4-7</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA 4, CCEC3. 2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de</p>	<p>Producción oral - Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1</p>	



	<p>de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2</p> <p>Producción escrita</p> <p>- Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- La comparación. LE p.22</p> <p>- Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23</p> <p>- Los pronombres COI. LE p.23</p> <p>- El pronombre y (lugar) . LE p.24</p> <p>- La posición de los pronombres complemento. LE p.24</p> <p>- Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. LE p.25</p> <p>- Los verbos <i>ouvrir</i> y <i>accueillir</i>. LE p.25</p> <p>Léxico:</p> <p>- La ciudad. LE p.18</p> <p>- Los lugares de la ciudad. LE p.19</p> <p>- Los transportes. LE p.20</p> <p>- Los puntos cardinales. LE p.20</p> <p>- Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</p> <p>- Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo.</p>	



	las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		- Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA 3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Mediación</p> <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA 3.1.</p>



<p>usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		<p>- Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p> <p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA 1.1.</p>



	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2</p>	



	aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA 3.1, CC3, CCEC1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	



		lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE p.14 - Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16 - El casco antiguo de Lyon. LE p.17 - París y sus símbolos. LE p.28-29

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Saber utilizar herramientas tecnológicas. - Manejar cantidades para vender y comprar.
Competencia digital (CD)	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Desarrollar el sentido de la observación.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio de segunda mano.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de trabajar en grupo. Dar su opinión. - Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) y Bélgica (Bruselas). - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

Unidad 2 : ON GARDE OU ON VEND? Situación de aprendizaje: Creo un vídeo entre un vendedor y un comprador de objetos de segunda mano.

enero-febrero

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	Comprensión oral - Escuchar un diálogo y elegir las imágenes que le corresponden. LE p.30-31, act.2-3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.



<p>expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>- Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.33, act. 9; 42 act. 2; p.43, act. 5</p> <p>Comprensión multimodal</p> <p>- Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las respuestas correctas. LE p.42, act. 2-7</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>- Comprender un diálogo para completar un cuadro con datos. LE p.31, act. 4</p> <p>- Comprender un artículo corrigiendo informaciones falsas y contestar a preguntas específicas. LE p.32, act. 5-6</p> <p>- Leer y comprender un documento de una página web de ventas por Internet. LE p.33, act. 8</p> <p>- Leer y comprender un texto sobre los riesgos de Internet. LE p.40, act. 1</p> <p>- Leer un documento de una web para vender un objeto por Internet. LE p.41, act. 3</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <p>- Orales: diálogo</p> <p>- Escritos: artículo, página web, texto informativo</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.</p> <p>- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple</p>	



	estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.		para poder contestar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. LE p.40 - Descripción de un objeto. LE p.41 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [E] / [O] / [OE]. LE p.35, act.5-8 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las compras por Internet. LE p.30, act. 1 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un anuncio de venta de objetos por Internet. LE p.33, act. 10; p.41, act. 5 - Redactar el decálogo del perfecto internauta. LE p.40 act. 2 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout</i> (adjetivo). LE p.31 - Formación del plural (en -x) . LE p.36 - Los adjetivos de color. LE p.36 - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. LE p.37 - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. LE p.37 - El imperfecto. LE p.38 - Los verbos: <i>connaître, écrire, mettre</i> y <i>vendre</i>. LE p.39 	



		<p>trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. LE p.34 - Las formas. LE p.34 - Los materiales. LE p.34 - Las medidas. LE p.34 - La informática. LE p.34 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica. - Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos). LE p.35, act. 4 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>



<p>responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>			
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los</p>	



	<p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	



		<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Completación de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Completación de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Completación del test de la unidad - Completación del test de bilan, unidades 1-2 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>



		de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. LE p.30-31, p.32 - Las ventas por Internet. LE p.33 - Internet. LE p.40	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
Competencia digital (CD)	- El comercio en Internet. - Las reglas de prudencia en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en la comunicación. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Dar importancia al juego en el aprendizaje.



Competencia ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - El comercio en Internet, cómo proceder.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de trabajar en pareja. Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - La venta de objetos de segunda mano. Reciclar objetos revendiéndolos. - Desarrollar su creatividad.

Unidad 3 : FÉLICITATIONS! NOS VOYAGES Situación de aprendizaje: je prépare un voyage surprise pour mes parents/ amis.

febrero -marzo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo en una estación de tren y contestar preguntas. LE p.46, act. 5 - Escuchar un diálogo en un hotel y contestar preguntas. LE p.46-47, act. 7-8 - Escuchar mensajes breves y decir si se sitúan en un aeropuerto o en una estación de tren. LE p.49, act. 2-3 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender tarjetas de felicitación. LE p.44, act. 2 - Comprender un texto explicativo contestando a preguntas de verdadero y falso y relacionando ideas. LE p.45, act. 3 - Comprender un diálogo en una estación de tren. LE p.46, act. 6 - Leer un diálogo y localizar en él información. LE p.47, act. 9 - Leer y comprender la información de un billete de tren. LE p.55, act. 3 - Leer y comprender un texto sobre fiestas y tradiciones respondiendo a preguntas cortas y preguntas de verdadero y falso. LE p.56-57, act. 1-2 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>



	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo, mensaje - Escritos: tarjeta felicitación, texto explicativo, billete de tren, texto informativo</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con viajes y reservas de hotel. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: - Expresión de felicitaciones. LE p.44, 54 - Realización de una reserva. LE p.46-47, 55 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [ã] / [ɛ̃] / [ɔ̃]. LE p.493, act. 5-7</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Producción oral</p>	



	<p>cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar las tradiciones y fiestas en su país. LE p.44, act. 1; p.57, act. 3 - Completar un diálogo con las palabras que faltan. LE p.55, act. 4 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Redactar un diálogo. LE p.55, act. 5 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de los artículos. LE p.50 - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>) . LE p.50 - Pronombres demostrativos. LE p.51 - La forma interrogativa con inversión. LE p.52 - Adverbios en <i>-ment</i>. LE p.53 - Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. LE p.53 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes. LE p.48 - La estación y el tren. LE p.48 - El aeropuerto y el avión. LE p.48 - El hotel. LE p.48 - Las fiestas. LE p.48 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar las estructuras y el vocabulario vistos de forma creativa y lúdica. - Escribir un diálogo utilizando palabras ya trabajadas. 	



	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.			
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). LE p.55, act. 3 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). LE p.55, act. 5 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades 	<p>Mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediación de textos, conceptos y comunicación, explicando un billete de tren, comprando un billete. 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>



<p>registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>- Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p>	



	<p>estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <p>- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.</p> <p>- Video de las unidades 3-4: « Tout est sens dessus dessous ! ».</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet.</p>	
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>		<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA).</p> <p>- Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i></p> <p>- Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i></p> <p>- Compleción del test de la unidad</p> <p>- Compleción del test de bilan, unidades 3-4</p>	



	dificultades explícitos y compartiéndolos.			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores 	<p>Estrategias:</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrimonios del mundo. LE p.45, act. 3 	



	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ecosociales y democráticos.	- La red de transportes en Francia. LE p.46 - Felicitaciones de Año Nuevo. LE p.54 - Fiestas y tradiciones en Francia. LE p.56-57	
--	---	-----------------------------	---	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Manejar precios, hacer operaciones, calcular un %.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical.
Competencia ciudadana (CC)	- Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
Competencia emprendedora (CE)	- Ser capaz de trabajar en pareja. Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir las tradiciones y fiestas en Francia.

Unidad 4 : On fait le ménage. (la maison). Situación de aprendizaje: dialogue/médiation dans un conflit entre amis sur la répartition des tâches ménagères (colocations)

marzo -abril

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de diálogo sobre el reparto de tareas del hogar escogiendo la respuesta correcta. LE p.58, act. 2 - Escuchar un diálogo sobre un anuncio de alquiler y contestar a las preguntas. LE p.61, act. 6 Comprensión multimodal - Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las ilustraciones correctas. Completar un diálogo. LE p.72, act. 3-5, 7-8 Comprensión escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.



			<ul style="list-style-type: none"> - Leer un diálogo y encontrar la ilustración que corresponde a cada una de sus partes. LE p.59, act. 3 - Leer una página de Internet sobre los intercambios de casa. Contestar a preguntas de comprensión. LE p.60, act. 5 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orales: diálogo - Escritos: diálogo, página web 	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenarse en la comprensión oral. Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos comparándolos con una ilustración. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones. 	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. LE p.70, act. 1-2 - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. LE p.70, act. 1-2 - Expresión de la excusa. LE p.70, act. 1-2 - Propuesta de soluciones. LE p.70, act. 1-2 - Expresión del interés. LE p.71, act. 3-6 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>



<p>argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del desinterés. LE p.71, act. 3-6 - Expresión de la indiferencia. LE p.71, act. 3-6 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. LE p.65, act. 7-11 	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre las tareas del hogar. LE p.58, act. 1 - Reaccionar ante una propuesta demostrando interés o indiferencia. LE p.71, act. 5 - Describir las habitaciones de una casa. LE p.73, act. 6 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una descripción de su casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. LE p. 73, Tâche finale - Redactar un anuncio en Internet para intercambiar su casa. LE p. 73, Tâche finale - Escribir un mail para contactar con la persona con la que quieres intercambiar tu casa. LE p. 73, Tâche finale - Contestar a un mail para aceptar o rechazar la propuesta de intercambio. LE p. 73, Tâche finale <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. LE p.59 - El presente progresivo. LE p.66 - Los pronombres posesivos. LE p.66 - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. LE p.67 - Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelque chose, même</i>. LE p.68 - Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre</i>. LE p.69 	



		<p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento. LE p.62 - La vivienda. LE p.62 - Las habitaciones. LE p.63 - Mobiliario y equipamiento. LE p.63 - Las tareas del hogar. LE p.64 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando un esquema para dirigir el diálogo. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos para expresar protesta. LE p.70, act. 2 - Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. LE p.71, act. 6 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>



	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto. 	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños. 	



<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4: « Tout est sens dessus dessous ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	



		limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i> . - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.



		países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad	- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Reparto de las tareas del hogar. LE p.58, act. 2; p.72-73, act. 3-7, 7 - Cambio de casa. LE p.60, act. 5 - Anuncios breves. LE p.61, act. 6 - Cuarto de baño / aseo. LE p.61

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.
Competencia digital (CD)	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.



	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Utilizar la rima para facilitar la memorización de vocabulario. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Repartir las tareas domésticas. - El intercambio de casas: costumbres, normas. - Asumir sus responsabilidades, saber disculparse, ser asertivo.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.

Unidad 5 : Tous en forme/ je raconte au passé. Situación de aprendizaje: vidéo de promotion de mon programme de santé/forme. (campagne publicitaire)

abril - mayo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de un diálogo entre un médico y un joven sobre su estado físico. LE p.75, act. 3 - Escucha y comprensión de diálogos relacionados con catástrofes naturales. LE p.77, act. 8 - Escucha y comprensión de diálogos sobre algunos miedos. LE p.87, act. 4 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto corto sobre actividades deportivas para estar en forma. LE p.74, act. 2 - Comprender un diálogo sobre el estado físico de un joven. LE p.75, act. 4 - Leer y comprender un artículo sobre un 	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.



			<p>accidente. LE p.76, act. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender información sobre los servicios de emergencias en Francia. LE p.77 - Leer una nota de prensa sobre una catástrofe natural. LE p.86, act. 1 - Comprender la sinopsis de una película. LE p.87, act. 7 - Leer y comprender un texto sobre el uso del francés fuera de Francia. LE p.88-89, act. 1-2 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orales: diálogo - Escritos: texto informativo, artículo, nota de prensa, sinopsis 	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas de comprensión de los diálogos escuchados. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	



<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. LE p.86 - Expresar miedo. LE p.87, act. 4 - Tranquilizar. LE p.87, act.4 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La e caduca o inestable [ə] . LE p.81, act.5-8 - Distinguir el pasado compuesto y el imperfecto. LE p.83, act. 4-6 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los deportes que practica. LE p.74, act. 1 - Contar los eventos pasados que muestran unas fotografías. LE p.86, act. 2 - Narrar una experiencia personal en la que pasaron miedo. LE p.87, act. 5 - Presentación de las lenguas habladas en su país. LE p.89, act. 3 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: contar eventos pasados. LE p.86, act.3 - Redacción de un artículo para la revista escolar con los resultados de un sondeo en clase sobre los miedos de cada uno. LE p.87, act.6 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	



		<p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Pasado compuesto e imperfecto. LE p.82 - Pasado reciente. LE p.83 - La duración. LE p.84 - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i>. LE p.84 - Los verbos: <i>dire, courir</i> y <i>mourir</i>. LE p.85</p> <p>Léxico: - El cuerpo humano. LE p.78 - Las enfermedades. LE p.79 - Los remedios y los medicamentos. LE p.79 - Los accidentes. LE p.80 - Los desastres naturales. LE p.80</p> <p>Convenciones ortográficas: - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa.</p> <p>- Escribir textos breves y simples para describir eventos pasados utilizando palabras ya trabajadas.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y</p>	<p>Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>



<p>fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero. LE p.87, act. 8</p>	<p>CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación en una situación ficticia en la que se debe tranquilizar a un compañero. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>



<p>crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 5-6: « Ouille ! ».</p>	



		<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 5-6 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>



mutua en situaciones interculturales.		los países donde se habla la lengua extranjera.	estudio con la cultura del país del alumno.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i> . - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Actividades físicas para los adolescentes. LE p.75, act. 3 - El método QQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). LE p.77, act. 6 - Los servicios de emergencia en Francia. LE p.77 - El francés fuera de Francia. LE p.88-89

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Competencia ciudadana (CC)	- Ser capaz de tranquilizar a otra persona. - Reconocer la importancia del ejercicio físico para cuidar la salud.



	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los servicios de emergencia en caso de una catástrofe natural. - Compartir los miedos y respetar los miedos de los demás. - Comparar la lengua propia con la de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y expresar su opinión sobre las lenguas habladas en su país. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el uso del francés fuera de Francia. - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.

Unidad 6 : FAIRE SES ÉTUDES À L'ÉTRANGER. Situación de aprendizaje: je prépare mon année scolaire dans un pays francophone.

Mayo-junio

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos sobre los estudios en el extranjero. LE p.90, act. 2 - Escucha y comprensión de un parte meteorológico. LE p.93, act. 3 - Escucha de un diálogo donde varios jóvenes expresan una opinión. LE p.93, act. 7-9 <p>Comprensión multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. LE p.102-103, act. 2, 4-5 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender un texto breve sobre el sistema educativo francés. LE p.90 - Comprender un diálogo sobre estudiar en el extranjero. LE p.91, act. 3 - Comprender un texto sobre los trámites para viajar al extranjero. LE p.92, act. 5 - Leer y utilizar las notas y citas apuntadas en una agenda personal. LE p.97, act. 3 - Leer y comprender una ficha médica. LE p.103, act. 5 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>



	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogo, parte meteorológico - Escritos: texto informativo, diálogo, ficha médica, notas</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple. - Entrenarse en la comprensión oral. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: - Expresión de la opinión. LE p.100, act. 1-2 - Hablar del tiempo atmosférico. LE p.101, act. 5-6 - Hablar de eventos futuros. LE p.101, act. 7-10 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [il] / [ij] . LE p.95, act. 4-5</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>



<p>coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los estudios en el extranjero. LE p.90, act. 1 - Presentar información sencilla sobre la previsión meteorológica. LE p.95, act. 3; p.101, act. 6 - Dar su opinión. LE p.100, act. 3 - Hablar del futuro. LE p.101, act. 7 - Presentación de cómo ve la vida dentro de 10 y 30 años. LE p.101, act. 10 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: el horóscopo para el día siguiente sobre amor, salud y vida escolar. LE p.101, act. 8 - Redacción de cómo imaginan su vida dentro de 10 años. LE p.101, act. 10 - Completar una ficha médica. LE p.103, act. 5 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros. LE p.96 - Futuro simple. LE p.96 - Situar en el tiempo. LE p.97 - <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si.</i> LE p.98 - Verbos impersonales. LE p.98 - Los verbos: <i>croire, suivre y pleuvoir.</i> LE p.99 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. LE p.94 - Las formalidades para viajar al extranjero. LE p.94 - El tiempo atmosférico. LE p.95 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de 	
---	---	--	--	--



			exclamación y puntos suspensivos.	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. - Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con eventos futuros. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: el guion para un reportajes sobre accidentes, catástrofes naturales, deporte, cultura o espectáculos. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos. LE p.100, act. 4 - Simular una visita a un adivino. LE p.101, act. 9 - Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas. LE p.102, act. 3 - Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje. LE p.103, act. 6 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre 	



	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.	CP2, STEM1, CD3,



<p>personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 5-6: « Ouille ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> 	



	<p>y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 5-6 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	



	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - El sistema escolar francés. LE p.90 - Los estudios en el extranjero. LE p.90 - Los trámites para viajar al extranjero. LE p.92</p>	
--	--	---	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia digital (CD)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Competencia ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de comprender un parte meteorológico. - Ser capaz de hablar del tiempo que va a hacer. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus opiniones personales. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás. - Comprender una ficha médica.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Sentir curiosidad, reflexionar y expresar su opinión sobre los estudios en el extranjero. - Conocer los trámites para viajar al extranjero. - Hablar sobre cómo ve su vida dentro de 10 y 30 años. - Conversar en francés. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el sistema escolar francés. - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

6. 2. Saberes básicos de BACHILLERATO.

Establecemos la relación de los Saberes Básicos con los diferentes elementos del currículo. Al ser un aprendizaje continuo, y que “suma”, aparecen repartidos a lo largo de todo el curso.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIP TORES	CRITERIOS DE	SABERES BÁSICOS	Temporaliza ción
---------------------------------	----------------------	---------------------	------------------------	-------------------------



		EVALUACIÓN		
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>



		<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>



		<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a 	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM 1 CD3 CPSAA</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p>	



<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA 3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p> <p>A lo largo de los tres trimestres</p>
--	---	---	---	---



6.2.1. Organización de los saberes en las unidades didácticas. Bachillerato 1

En la primera evaluación, trabajaremos dos unidades del libro utilizado en 4º, y que no dio tiempo de terminar el curso anterior. Seguidamente, la progresión vendrá en gran parte guiada por los contenidos del libro “Nouvelle Génération”, de Santillana. **Nivel B1.**

Unidad 0 : Repaso. Septiembre- octubre.

En esta unidad se revisan los saberes básicos adquiridos el curso anterior, y se insiste sobre la capacidad de hablar y redactar en pasado. También se hace un test inicial de cultura general para fomentar la participación oral y sirve de base para elegir el tema de la primera exposición oral.

Léxico de las vacaciones, los paisajes, las actividades, expresión de la opinión.

Punto gramatical: tiempos del pasado. (sobre todo passé composé)

Cultura: los viajes de franceses a Canarias. Descripción de paisajes, opiniones, etc.

Unidad 1 (4 del libro) : On fait le ménage. (la maison, les logements, les tâches ménagères). Situación de aprendizaje: dialogue entre amis et résolution de conflits.

Octubre / noviembre

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de diálogo sobre el reparto de tareas del hogar escogiendo la respuesta correcta. LE p.58, act. 2 - Escuchar un diálogo sobre un anuncio de alquiler y contestar a las preguntas. LE p.61, act. 6 Comprensión multimodal - Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las ilustraciones correctas. Completar un diálogo. LE p.72, act. 3-5, 7-8 Comprensión escrita	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A4.



			<ul style="list-style-type: none"> - Leer un diálogo y encontrar la ilustración que corresponde a cada una de sus partes. LE p.59, act. 3 - Leer una página de Internet sobre los intercambios de casa. Contestar a preguntas de comprensión. LE p.60, act. 5 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orales: diálogo - Escritos: diálogo, página web 	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenarse en la comprensión oral. Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos comparándolos con una ilustración. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones. 	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. LE p.70, act. 1-2 - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. LE p.70, act. 1-2 - Expresión de la excusa. LE p.70, act. 1-2 - Propuesta de soluciones. LE p.70, act. 1-2 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CD3, CPSA A4,</p>



<p>autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés. LE p.71, act. 3-6 - Expresión del desinterés. LE p.71, act. 3-6 - Expresión de la indiferencia. LE p.71, act. 3-6 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. LE p.65, act. 7-11 	<p>CCEC 3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre las tareas del hogar. LE p.58, act. 1 - Reaccionar ante una propuesta demostrando interés o indiferencia. LE p.71, act. 5 - Describir las habitaciones de una casa. LE p.73, act. 6 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una descripción de su casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. LE p. 73, Tâche finale - Redactar un anuncio en Internet para intercambiar su casa. LE p. 73, Tâche finale - Escribir un mail para contactar con la persona con la que quieres intercambiar tu casa. LE p. 73, Tâche finale - Contestar a un mail para aceptar o rechazar la propuesta de intercambio. LE p. 73, Tâche finale <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. LE p.59 - El presente progresivo. LE p.66 - Los pronombres posesivos. LE p.66 - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. LE p.67 	



			<p>- Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelque chose, même.</i> LE p.68</p> <p>- Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre.</i> LE p.69</p> <p>Léxico:</p> <p>- El alojamiento. LE p.62</p> <p>- La vivienda. LE p.62</p> <p>- Las habitaciones. LE p.63</p> <p>- Mobiliario y equipamiento. LE p.63</p> <p>- Las tareas del hogar. LE p.64</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Interacción por parejas usando un esquema para dirigir el diálogo.</p> <p>- Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción</p> <p>- Creación de diálogos para expresar protesta. LE p.70, act. 2</p> <p>- Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. LE p.71, act. 6</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CP5A A3.1, CC3.</p>



<p>analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>			
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación llevando a cabo la tarea práctica final. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	



	previo de los interlocutores e interlocutoras.			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</p> <p>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM 1, CD3, CPSA A1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4: « Tout est sens dessus dessous ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las 	



	<p>seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>actividades en el cuaderno (CA).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC 1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	



		usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Reparto de las tareas del hogar. LE p.58, act. 2; p.72-73, act. 3-7, 7 - Cambio de casa. LE p.60, act. 5 - Anuncios breves. LE p.61, act. 6 - Cuarto de baño / aseo. LE p.61

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.
Competencia digital (CD)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. - Utilizar la rima para facilitar la memorización de vocabulario. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Repartir las tareas domésticas. - El intercambio de casas: costumbres, normas. - Asumir sus responsabilidades, saber disculparse, ser asertivo.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 2: (5 del libro) Tous en forme. La santé et le sport.

Situación de aprendizaje: campagne publicitaire à la télé pour être en forme.

Noviembre -diciembre

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de
--------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------------	-----------



				salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de un diálogo entre un médico y un joven sobre su estado físico. LE p.75, act. 3 - Escucha y comprensión de diálogos relacionados con catástrofes naturales. LE p.77, act. 8 - Escucha y comprensión de diálogos sobre algunos miedos. LE p.87, act. 4 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto corto sobre actividades deportivas para estar en forma. LE p.74, act. 2 - Comprender un diálogo sobre el estado físico de un joven. LE p.75, act. 4 - Leer y comprender un artículo sobre un accidente. LE p.76, act. 5 - Leer y comprender información sobre los servicios de emergencias en Francia. LE p.77 - Leer una nota de prensa sobre una catástrofe natural. LE p.86, act. 1 - Comprender la sinopsis de una película. LE p.87, act. 7 - Leer y comprender un texto sobre el uso del francés fuera de Francia. LE p.88-89, act. 1-2 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A4.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orales: diálogo - Escritos: texto informativo, artículo, nota de prensa, sinopsis 	



	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas de comprensión de los diálogos escuchados. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. LE p.86 - Expresar miedo. LE p.87, act. 4 - Tranquilizar. LE p.87, act.4 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La e caduca o inestable [ə] . LE p.81, act.5-8 - Distinguir el pasado compuesto y el imperfecto. LE p.83, act. 4-6 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CD3, CPSA A4, CCEC 3.2.</p>
<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los deportes que practica. LE p.74, act. 1 - Contar los eventos pasados que muestran unas fotografías. LE p.86, act. 2 - Narrar una experiencia personal en la que pasaron miedo. LE p.87, act. 5 - Presentación de las lenguas habladas en su país. LE p.89, act. 3 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: contar eventos pasados. LE p.86, act.3 	



	<p>un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Redacción de un artículo para la revista escolar con los resultados de un sondeo en clase sobre los miedos de cada uno. LE p.87, act.6</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado compuesto e imperfecto. LE p.82 - Pasado reciente. LE p.83 - La duración. LE p.84 - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i>. LE p.84 - Los verbos: <i>dire, courir y mourir</i>. LE p.85 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. LE p.78 - Las enfermedades. LE p.79 - Los remedios y los medicamentos. LE p.79 - Los accidentes. LE p.80 - Los desastres naturales. LE p.80 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. - Escribir textos breves y simples para describir eventos pasados utilizando palabras ya trabajadas. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Simular 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM</p>



<p>fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>una situación en la que deben tranquilizar al compañero. LE p.87, act. 8</p>	<p>1, CP5A A3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación - Mediación de textos, conceptos y comunicación en una situación ficticia en la que se debe tranquilizar a un compañero. - Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. - Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CP5A A3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>		



	<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM 1, CD3, CPSA A1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 5-6: « Ouille ! ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	



	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 5-6 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSA A3.1, CC3, CCEC 1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Familiarización con contextos auténticos a través de los vídeos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	



		- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Actividades físicas para los adolescentes. LE p.75, act. 3 - El método QQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). LE p.77, act. 6 - Los servicios de emergencia en Francia. LE p.77 - El francés fuera de Francia. LE p.88-89

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Competencia ciudadana (CC)	- Ser capaz de tranquilizar a otra persona. - Reconocer la importancia del ejercicio físico para cuidar la salud. - Reconocer la importancia de los servicios de emergencia en caso de una catástrofe natural. - Compartir los miedos y respetar los miedos de los demás. - Comparar la lengua propia con la de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
Competencia emprendedora (CE)	- Reflexionar y expresar su opinión sobre las lenguas habladas en su país. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir el uso del francés fuera de Francia. - Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 3: L'INFO, OÙ LA TROUVER? Situación de aprendizaje : J'élabore et je présente la UNE d'un journal Enero -febrero

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
--------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------------	------------------



<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Comprensión oral - Escucha y comprensión de un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. LE p.10, act. 2-3 - Escuchar a varias personas expresando sentimientos positivos. LE p.22, act. 1 Comprensión escrita - Leer un texto breve sobre los principales diarios franceses. LE p.10 - Comprender un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. LE p.11, act. 4 - Leer algunos tweets en francés. LE p.12, act. 6 - Comprender un artículo corto sobre una experiencia de uso de Twitter para informar sobre la vida en París. LE p.12 - Leer un texto breve sobre el escritor Georges Perec. LE p.12 - Leer un artículo breve sobre la reaparición de la figura del pregonero. LE p.13, act. 7</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
			<p>- Leer un artículo de periódico para analizar su estructura. LE p.16, act. 3 - Leer un texto sobre la Unión Europea y el programa Erasmus. LE p.24-25, act. 1-2</p>	



	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Asociar los mensajes principales de las personas que intervienen en una conversación. - Comprender el sentido general de un mensaje breve. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	



<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. LE p.22, act. 1 - Dar un consejo. LE p.23, act. 5-6 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>h</i> muda y la <i>h</i> aspirada. LE p.17, act. 5-6 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3. 2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los medios de comunicación actuales. LE p.10, act. 1 - Expresar una exclamación. LE p.17, act. 4 - Formular consejos. LE p.23, act. 6 - Hablar sobre la Unión Europea en la actualidad. LE p.25, act. 3 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir rumores. LE p.18, act. 3 - Escribir un texto sobre un personaje que admire. LE p.22, act. 2 	



	<p>opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones. LE p.22, act. 3 - Escribir un tweet expresando las emociones que le transmite un lugar. LE p.22, act. 4 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma condicional presente. LE p.18 - La forma exclamativa. LE p.19 - Los pronombres relativos <i>dont</i> y <i>où</i>. LE p.19 - El adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i>. LE p.20 - Nominalización. LE p.20 - Los verbos: <i>conclure</i> y <i>résoudre</i>. LE p.21 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. LE p.14 - La televisión. LE p.15 - El periódico. LE p.16 - Las interjecciones y las exclamaciones. LE p.17 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. - Escribir textos breves y simples para expresar admiración utilizando palabras ya trabajadas. 	



<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción - Dar consejos a un compañero. LE p.23, act 5</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	



	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</p>	<p>CP2, STEM1,</p>



<p>entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CD3, CPSAA1 .1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	



		comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
--	--	--	--	--



	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1- 2 	
--	--	---	---	--



<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CP5A A3.1, CC3, CCEC 1.</p>
---	---	---	---	---

UNIDAD 4: Environnement? Respect! Situación de aprendizaje: programme de radio sur l'importance de l'écologie.

Febrero-marzo

Competencia s específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de un diálogo sobre animales en peligro de extinción. LE p.28, act. 6-7 - Escucha de breves diálogos en los que se expresa un arrepentimiento. LE p.38, act. 1-2 - Escuchar a varias personas que expresan 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, S TEM1, CD1, CPSAA4.</p>



<p>comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>sentimientos negativos. LE p.39, act. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. LE p.40-41, act. 2-6 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un artículo sobre algunos países ecológicos. LE p.26, act. 2 - Comprender un texto breve sobre animales en peligro. LE p.28, act. 5 - Leer y comprender un diálogo sobre animales en peligro. LE p.29, act. 8 - Leer y comprender un texto breve sobre la organización WWF. LE p.29 	
--	---	--	--	--



	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>	
--	--	--	---	--



	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, ordenar cronológicamente los mensajes de un diálogo. - Identificar el sentido general de un mensaje simple. <ul style="list-style-type: none"> - Entrenarse en la comprensión oral. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. - 	
--	---	---	--	--



<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el arrepentimiento. LE p.38 - Expresar la desaprobación, el reproche, la indignación y la cólera. LE p.39 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La división en sílabas. LE p.33, act. 4-5 	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA 4, CCEC3. 2.</p>
--	--	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: una tabla de categorías de animales. LE p.33, act. 3 - Escribir un diálogo expresando sentimientos negativos siguiendo las indicaciones. LE p.39, act. 6 - Redacción de 50-60 palabras sobre lo ocurrido en el vídeo. LE p.41, act. 10 <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma condicional pasada. LE p.34 - El pasado pluscuamperfecto. LE p.34 - El futuro anterior. LE p.34 - Concordancia del participio pasado. LE p.35 - El superlativo absoluto. LE p.36 - El superlativo relativo. LE p.36 - Los verbos: <i>battre</i> y <i>vivre</i>. LE p.37 <p>-</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales de granja. LE p.30 - Los animales salvajes. LE p.31 - El medio ambiente. LE p.32 - Los espacios naturales. LE p.32 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
--	--	--	--	--



	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Clasificar vocabulario en categorías. - Escribir textos breves y simples para expresar sentimientos negativos utilizando palabras ya trabajadas. 	
--	---	--	--	--

	<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un folleto informativo contra el derroche energético. 	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción en grupos de tres sobre cómo sería la vida sin electricidad. LE p.41, act. 7 - Interacción en parejas cómo sería la vida sin los objetos de la lista propuesta. LE p.41, act. 8 	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>



recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear,	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	

	interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		
--	---	--	--	--



<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</p>	<p>comprometidas.</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	



	conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1 .1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	



		competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del		
--	--	--	--	--

		<p>repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2 	



<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>
--	---	--	---	---

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>		
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. 	



	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Países ecológicos. LE p.26, act. 2 - Especies de animales en peligro de extinción. LE p.28 act. 6-7 - La organización WWF. LE p.29	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Reconocer el impacto de la sociedad actual en la electricidad y la tecnología.

Competencia digital (CD)	- Realizar búsqueda de información por Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus sentimientos. - Reconocer la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción. - Valorar el cuidado y respeto por el medioambiente. - Ser capaz de expresar un arrepentimiento. - Expresar desaprobación reproche, indignación y enfado. - Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.



Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y expresar su opinión sobre cómo sería la vida sin electricidad. - Conversar en francés. - Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

UNIDAD 5: Ruraux ou urbains? Vivre autrement. Situation d'apprentissage: j'argumente sur mon lieu de vie idéal dans une agence de location. Abril-

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de un diálogo sobre cómo vivir sin dinero. LE p.44, act. 6 - Escucha y comprensión de un diálogo en el que interactúan dos interlocutores. LE p.53, act. 4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

fiabes y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		Comprensión escrita - Comprender tres textos cortos sobre la vida en la ciudad y en el campo. LE p.42, act. 2 - Leer y comprender un artículo sobre cómo vivir sin dinero. LE p.44, act. 5 - Comprender una entrevista a una persona que ha decidido vivir sin dinero. LE p.44-45, act. 6-8 - Leer y comprender un texto	
--	--	--	---	--



			<p>breve sobre las personas sin hogar. LE p.44</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto sobre energías renovables. LE p.55, act. 1-3 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Completar un diálogo con las palabras escuchadas. 	



	explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		<ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Ordenar extractos de un textos. - Extraer información básica en un documento breve. 	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular el discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar la consecuencia y la oposición. LE p.52 - Interactuar: comenzar e intervenir en una conversación, guardar y dar la palabra, terminar una conversación. LE p.53 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acento agudo y el acento grave. LE p.47, act. 3 	<p>CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, STE M1, CD1, CD3, CPS AA4, CCE C3.2</p>



	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre la vida en el campo y en la ciudad. LE p.42, act. 1 - Contestar a preguntas relacionadas con las energías renovables en nuestro país. LE p.55, act. 4 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: 	
--	---	---	---	--

	<p>diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua Y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos 	<p>reportar lo dicho por otra persona. LE p.50, act. 5</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres interrogativos invariables (simples y compuestos). LE p.48 - Pronombres dobles. LE p.49 <p>Estilo indirecto en presente. LE p.50</p> <p>La interrogación indirecta en presente. LE p.50</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos: <i>s'asseoir</i>, <i>(con)vaincre</i> y <i>plaire</i>. LE p.51 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos. LE p.46 - El mundo del trabajo. LE p.46 <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	
--	---	--	--	--



	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	gráficos. A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. - Escribir textos breves y simples para reportar lo dicho por otra persona utilizando palabras ya trabajadas.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación	Interacción	CCL5, CP1, CP2, STEM 1,



<p>suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>- Interacción en grupos de tres usando las funciones y el léxico de la unidad, debate sobre los graffitis. LE p.53, act. 5</p>	<p>CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>



			comunicación: respeto a los turnos de	
<p>usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		<p>palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	



<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>
--	---	---	--	--

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
---	---	---	--	--



		<p>lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> 	
	<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4 	



<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. 	



	sostenibilidad y los valores democráticos.	comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Registros. -Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - La ciudad vs el campo. LE p.43 - Vivir sin dinero. LE p.44 - Vagabundos, personas “sin techo” y “sin papeles”. LE p.44 - Las energías renovables. LE p.54-55		

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.



Competencia ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser y vivir de otras personas. - Valorar la solidaridad hacia los colectivos desfavorecidos. - Reconocer la importancia de un consumo responsable de energía y del empleo de energías renovables. - Compartir y valorar las normas de cortesía.
Competencia emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y expresar su opinión sobre la vida en el campo y en la ciudad. - Conversar en francés.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el valor artístico de los graffitis.

UNIDAD 6: les clichés et l'alimentation du futur. Situación de aprendizaje: je crée la carte des clichés des pays francophones . Mayo- Junio

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de un programa sobre un libro donde se habla de los insectos como alimento del futuro. LE p.58, act. 6 - Escuchar a varias personas que expresan sentimientos negativos. LE p.69, act. 6 - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. LE p.70-71, act. 2-6 <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto corto sobre algunos estereotipos de los franceses. LE p.56-57, act. 2 - Leer y comprender un menú hecho de insectos. LE p.58, 	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>



<p>uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>act. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un diálogo sobre un libro sobre los insectos como alimento del futuro. LE p.59, act. 7 - Comprender una entrevista a un chef sobre la cocina con insectos. LE p.68, act. 1-2 	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>	
	<p>de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>			



	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple. - Entrenarse en la comprensión oral. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	
--	---	---	--	--



<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de proyectos para el futuro. LE p.68 - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado. LE p.69 <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acento circunflejo. LE p.63, act. 4 - La diéresis. LE p.63, act. 5 	
--	---	---	--	--

<p>acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>			
--	---	--	--	--



	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los estereotipos de algunos países. LE p.56, act. 1 - Presentar su programa para ser delegado de clase. LE p.68, act. 4 - Hablar de sus objetivos escolares y/o profesionales. LE p.68, act. 5 - Contar lo ocurrido en el vídeo. LE p.71, act. 8 <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir cinco estereotipos de su país. LE p.57, act. 4 - Escribir un 	
--	--	---	---	--



		<p>polisemia, sinonimia, antonimia).</p>	<p>programa para presentarse como delegado de curso. LE p.68, act. 4</p> <p>- Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones. LE p.69, act.8</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hipótesis con <i>si</i>. LE p.64 - El futuro en pasado. LE p.65 - El pronombre <i>en</i>. LE p.65 - Los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i>. LE p.66 - El plural de palabras compuestas. LE p.66 - Los verbos: <i>boire y rire</i>. LE p.67 <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las frutas. LE p.60 - Las verduras. LE p.61 - Los insectos. LE p.62
--	--	--	---



		- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Convenciones ortográficas: - El acento circunflejo. LE p.63, act. 4 - La diéresis. LE p.63, act. 5	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. - Escribir textos breves y simples para hablar de proyectos futuros utilizando palabras ya trabajadas. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: un artículo sobre los estereotipos de varios países.	



<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción - Intercambios comunicativos por parejas, contrastando respuestas.</p>	
---	--	--	--	--

<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>			
---	---	--	--	--



	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA 3.1.</p>



	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la	B. Plurilingüismo	Estrategias de mediación:	
manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA 1.1.



	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores</p>	<p>A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
--	--	---	---	--

	<p>e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y</p>	<p>- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 3-4 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.</p>	
--	---	---	---	--



		compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA).	

	adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	- Compleción de las páginas <i>Vers le Delf</i> - Compleción de las páginas <i>Je m'évalue</i> - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 3-4	
--	--	--	---	--



<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Culture</i>. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <p>Convenciones sociales.</p> <p>Normas de cortesía.</p> <p>Registros.</p> <p>Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>Lenguaje no verbal.</p>	



		lenguaje verbal y no verbal.		
--	--	------------------------------	--	--

	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: - Estereotipos sobre los franceses. LE p.56-57 - Insectos, el alimento del futuro. LE p.58	
--	--	---	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
Competencia ciudadana (CC)	- Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus sentimientos. - Saber distinguir y evitar el uso estereotipos sobre otras personas. - Expresar la decepción, el disgusto y el enfado.

	- Comprender el menú de un restaurante. - Comparar las costumbres del propio país con las de otros, respetarlas y desarrollar respeto por las diferencias y tolerancia.
Competencia emprendedora (CE)	- Elaborar un plan de acción para mejorar la vida escolar y presentarlo a sus compañeros. - Hablar de sus objetivos escolares y/o profesionales.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir estereotipos sobre los franceses.



2º BACHILLERATO.

La progresión de los saberes básicos dados en 2º de Bachillerato viene dada por los contenidos presentes en el currículo de la LOMLOE. También tiene que ver con las temáticas presentes en el “decálogo” de contenidos para las pruebas de Ebaeu de Extremadura. Así mismo, el análisis de la actualidad, y el constante debate oral en clase son las líneas esenciales de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS

A.COMUNICACIÓN.

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y



espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.



Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C.INTERCULTURALIDAD.

La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

*Présent de l'indicatif et du
subjonctif*, discriminación.

Conectores de
secuenciación.

La cantidad: *environ, suffisamment...*

Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

Impératif.

Condition

nel y

condition

nel

passé. À

ta place,

il vaudrait



3. Describir estados y situaciones presentes.

Présent.
Frase negativa con *ne explétif*.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Passé composé,
imparfait,
plus-que-parfait.
Gérondif.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Futur simple, futur proche et futur antérieur.

6. Expresar emociones.

Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve... magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*Tu aurais dû*)...

7. Expresar la opinión.

Suivant moi, dans mon opinion, à mon égard.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Frases subordinadas.
Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement.

9. Expresar argumentaciones.

Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Discurso indirecto e interrogación indirecta.
Mise en relief.
Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Pour faire le bilan, pour faire le point.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.
À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de



modo: *de cette manière*.
Voz Pasiva.

DESARROLLO DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNIDAD 0, O DE REPASO: REPASO DE LOS PRINCIPALES CONTENIDOS LEXICALES Y GRAMATICALES DE CURSOS ANTERIORES. ENTRENAMIENTO A LA PAU (MODELOS DE DISTINTAS COMUNIDADES)

UNITÉ 1: LA BANLIEUE ET LE BÉNÉVOLAT: LEXIQUE ET THÉMATIQUE DE LA VIE EN BANLIEUE, LA MARGINALISATION, LES SDF ET LES ACTIONS BÉNÉVOLES.

OCTUBRE- NOVIEMBRE:

UNITÉ 2 : LA VIE ENSEMBLE

En mots

Conflits de générations

En images

Famille, je vous invente

Grammaire

- L'accord du verbe
- L'accord de l'adjectif demi
- Verbes suivis d'un infinitif
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis

À l'écrit

Des hommes et des bêtes

Production écrite

Répondre à une question sur
plusieurs documents

Outils

- Identifier un document

À l'oral

Une famille d'accueil

Outils

- Exprimer sa propre opinion

Culture au cinéma

La famille Bélier



Culture et société
L'égalité des droits des
personnes handicapées

DÉCEMBRE:

UNITÉ 3. LES TEMPS MODERNES

En mots

Le trottoir roulant de la station Montparnasse

En images

Accélérer et... ralentir !

Grammaire

- L'expression de la quantité et de l'intensité
- L'omission du partitif
- Les valeurs du subjonctif
- L'expression du but et de la conséquence

À l'écrit

Les droits des travailleurs

Production écrite

Écrire une lettre formelle

Outils

- Règles de rédaction d'une lettre formelle

À l'oral

Le droit à la déconnexion

Outils

- Comment répondre à une objection

Culture au cinéma

Populaire

Culture et société

Le travail et la vie des femme

SEGUNDA EVALUACIÓN

JANVIER - FÉVRIER

UNITÉ 4. LA MÉMOIRE ET LES SOUVENIRS

En mots

Un souvenir d'enfance

En images



Commémorer

Grammaire

La formation des temps du passé

- L'emploi des temps du passé
- Les expressions de temps

À l'écrit

L'écriture de soi

Production écrite

Rédiger une introduction et une conclusion

Outils

- L'introduction et la conclusion en quelques règles

À l'oral

Entretenir sa mémoire

Outils

- Interagir avec son interlocuteur

Culture au cinéma

Persepolis

Culture et société

Comment devient-on Français ?

MARZO

UNITÉ 5. L'ART PARTOUT

En mots

Mon corps est une oeuvre d'art

En images

Quand l'art s'invite dans la rue

Grammaire

Exprimer une hypothèse

- Les valeurs du conditionnel
- Les propositions Temporelles

À l'écrit

Les tags et les graffitis

Production écrite

Écrire une synthèse à partir de plusieurs documents

Outils

- Rédiger une synthèse

À l'oral



Musique pour tous

Outils

- Raconter une expérience personnelle

Culture au cinéma

Séraphine

Culture et société

Favoriser la création artistique

ABRIL

UNITÉ 6. RESPONSABLE POUR DEMAIN

En mots

Prendre soin de sa planète

En images

La transition écologique

Grammaire

Le discours indirect

- La phrase interrogative indirecte
- L'accord du participe passé

À l'écrit

Une petite fille et un renard au cinéma

Production écrite

Écrire un compte-rendu critique

Outils

- Les parties d'un compte-rendu critique

À l'oral

Le patrimoine mondial de l'humanité

Outils

- Exprimer sa propre opinion

Culture au cinéma

La marche de l'empereur

Culture et société

Protéger tous les animaux

MAYO

UNITÉ 7. LA NOUVELLE ÉCONOMIE

En mots



Prendre soin de sa planète

En images

La transition écologique

Grammaire

Le discours indirect

- La phrase interrogative indirecte
- L'accord du participe passé

À l'écrit

Une petite fille et un renard au cinéma

Production écrite

Écrire un compte-rendu critique

Outils

- Les parties d'un compte-rendu critique

À l'oral

Le patrimoine mondial de l'humanité

Outils

- Exprimer sa propre opinion

Culture au cinéma

La marche de l'empereur

Culture et société

Protéger tous les animaux

MAYO

UNITÉ 8. FRONTIÈRES MULTIPLES

En mots

Un monde divisé

En images

Franchir les limites

Grammaire

Les pronoms personnels doubles

- Les pronoms relatifs composés
- La particule ne à valeur explétive
- Exprimer l'opposition

À l'écrit

Postuler pour une université

Production écrite



Écrire une lettre de motivation

Outils

- Écrire une bonne lettre de motivation

À l'oral

Solidarité sans frontières

Outils

- Faire le compte-rendu d'un texte à l'oral

Culture au cinéma

Welcome

Culture et société

La protection des mineurs en situation irrégulière

7. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

7.1. Conexiones entre las distintas competencias específicas de cada materia.

La materia de Segunda Lengua Extranjera Francés tiene como principal objetivo la adquisición de la competencia comunicativa en dicha lengua, de manera que el alumnado comprenda, se exprese e interactúe en la misma con eficacia, a la vez que se produzca un enriquecimiento y expansión de su conciencia intercultural. Es por ello que las competencias específicas que el alumnado debe desarrollar y alcanzar al finalizar la etapa educativa están relacionadas entre ellas.

<p>CE.1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas. Competencia relacionada con la C.E.5</p>
<p>CE.2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente. Competencia relacionada con las C.E.3, C.E.4 y C.E.5.</p>
<p>CE.3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Competencia relacionada con las C.E.3, C.E.4, C.E.5 y C.E.6.</p>
<p>CE.4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Competencia relacionada con las C.E.2, C.E.3 y C.E.5.</p>
<p>CE.5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando sobre el funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Competencia relacionada con las C.E.1, C.E.2, C.E.3, C.E.4 y C.E.6</p>



CE.6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa.

Competencia relacionada con las C.E.3, C.E.4 y C.E.5.

7.2. Conexiones con las competencias específicas de otras materias.

Las competencias específicas de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés tiene clara conexión con las competencias específicas de las materias que figuran en el siguiente cuadro

<p>Lengua Castellana y Literatura</p> <p>CE.2. Interpretar textos orales y multimodales, propios de diferentes ámbitos y vinculados con contextos locales y globales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, como forma de construcción de conocimiento, de formación de opiniones y de aumento de las posibilidades de enriquecimiento personal y cultural.</p> <p>CE.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, construyendo conocimiento y estableciendo vínculos personales, así como interviniendo de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>CE.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, construyendo conocimiento y dando respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CE.9. Utilizar reflexivamente recursos lingüísticos y discursivos, tanto en la producción oral y escrita como en la recepción crítica, a partir del conocimiento sobre la estructura de la lengua, sus usos y la terminología metalingüística adecuada.</p> <p>CE.10. Dialogar, empleando habilidades comunicativas que fomenten la convivencia democrática, la resolución de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas y haciendo un uso, tanto eficaz como ético, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</p>
<p>Primera Lengua Extranjera</p> <p>La materia de Francés comparte todas las Competencias Específicas con la Primera Lengua Extranjera.</p>
<p>Economía y Emprendimiento</p> <p>CE.5. Comunicarse de manera efectiva y respetuosa, utilizando diversas estrategias comunicativas, transmitiendo un mensaje convincente que se adecue al contexto y a los objetivos concretos de cada situación comunicativa para presentar, exponer y validar la idea o solución creativa.</p>



Digitalización

CE.2. Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos y herramientas del ámbito digital, así como optimizando y gestionando el aprendizaje permanente.
 CE.4. Ejercer una ciudadanía digital proactiva y crítica en la red, a partir del conocimiento de las actuaciones en el contexto tecnológico-digital y de la identificación de sus posibles consecuencias, desarrollando un uso responsable y ético de la tecnología en los diversos ámbitos de la vida: escolar, familiar y social.

Digitalización Básica

CE.3. Crear, integrar, reelaborar y editar tanto contenidos digitales como producciones artísticas o multimedia, respetando y aplicando derechos de autor y propiedad intelectual, así como licencias de uso.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

CE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

CE.4. Desarrollar y expresar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

Educación Plástica y Visual

CE.1. Reconocer la importancia que las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por comprenderlas y disfrutarlas y entendiendo la necesidad de protegerlas y conservarlas.

7.3. Conexiones con las competencias clave.

El conjunto de las competencias de la materia de Francés se encuentran vinculados con los descriptores operativos del perfil de salida de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y por lo tanto con las Competencias Clave, estas han sido definidas mediante descriptores operativos que dan una orientación sobre el nivel de desempeño que el alumnado debe adquirir. A la relación entre Competencias Específicas y Descriptores Operativos (Competencias Clave) se establece una relación con los Criterios de Evaluación que quedan reflejados en las tablas presentes en anteriores apartados, tanto de secundaria como de Bachillerato.

8. Evaluación.

Fases de la evaluación.



evaluación continua y cotidiana. Esta evaluación del proceso de aprendizaje se desarrollará en varias fases:

- al principio del proceso, **evaluación inicial o de diagnóstico.**
- durante el proceso, **evaluación formativa y continua.**
- al final del proceso de aprendizaje, **evaluación sumativa o final.**

Los procedimientos de evaluación así como las herramientas serán variados y tendrán como función evaluar **tanto los contenidos adquiridos como la adquisición de las competencias**, ya que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un **planteamiento integrador.**

En cuanto a las **Competencias claves**, se hará especial hincapié en la de aprender a aprender, Competencia digital, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor así como competencia lingüística, tan propia de nuestra materia, mandándoles tareas que puedan realizar sin ayuda, tareas de lectura, de búsqueda de información, de reflexión sobre documentos audiovisuales, de elaboración de esquemas pero también ejercicios del libro o de otras fuentes proporcionadas por el profesor.

La plataforma de transmisión de tareas, corrección y comunicación será la plataforma G Suite, especialmente usando **el portal Google Classroom**; pero Rayuela quedará como referente para la información con las familias y el centro educativo.

8.1. Características, diseño e instrumentos de la evaluación inicial.

La evaluación inicial nos permite conocer mejor al grupo y sus potencialidades, y es necesaria, más cuando en nuestro caso, ciertos alumnos han dado francés en cursos anteriores y otros no. Servirá para poder establecer el punto de partida de la progresión del aprendizaje en el grupo y nos facilitará la preparación de los ajustes necesarios tanto a nivel de grupo como de individuos.



materia, se podrá proponer como actividad de arranque del curso, tras dos o tres semanas, y a modo de “revisión-diagnóstico”, una prueba de **contenidos mínimos del nivel anterior.**

En esta primera fase (Unidad 0) se revisará la **competencia digital del alumnado, para asegurar su buen manejo de las Tics, en caso de trabajo online prolongado, o para uso habitual en casa y en clase.** (Classroom, presentación de google, etc.)

Los ejercicios de la prueba inicial abordarán las cuatro destrezas comunicativas.(4

bloques). Las herramientas previas a la prueba inicial serán variadas, tanto de tipo oral como escrito, y lo más lúdico posible.

Asimismo, se harán puestas en común orales o escritas de revisión, en las que se podrá registrar el nivel de competencia de nuestros alumnos.

Finalmente, a través de actividades de motivación se podrá apreciar y tener en cuenta la interiorización de los saberes básicos del nivel anterior.

Los datos serán de utilidad y vinculantes para, conjuntamente con el departamento de orientación, determinar si algunos alumnos tienen que reorientarse hacia otra optativa (como refuerzos de mate o lengua, en el primer ciclo, u otras optativas en el segundo ciclo) más a su alcance. (eso puede ocurrir en todas las etapas, pero esencialmente en el primer ciclo de ESO)

8.2.Criterios, instrumentos y herramientas de la evaluación durante el curso.

En nuestro centro, se harán 3 evaluaciones comunes para la ESO y para primero de Bachillerato, quedando 2º de Bachillerato con un calendario específico.

Los criterios de evaluación de la ESO y de Bachillerato se han especificado anteriormente, en las tablas de competencias y saberes.

Para lograr la evaluación de dichos criterios, contaremos con unos instrumentos variados:

Para los niveles de la ESO y Bachillerato.

Los instrumentos de evaluación **serán variados y frecuentes.** Podrán ser



individualizados o grupales, ya que se trabaja cada vez más por pequeños grupos. Se aplicarán estrategias que permitan emitir juicio de valor del proceso de aprendizaje de los contenidos y de las competencias.

Pero también tendrán cabida las estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** o la **coevaluación**. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán:

- **Prueba escrita** de los contenidos trabajados en las unidades didácticas (los alumnos realizarán diferentes pruebas escritas, composiciones dirigidas sobre diversos temas y pruebas de exámenes o controles para evaluar el grado de adquisición de los saberes básicos propuestos).
- **Prueba oral** de los contenidos trabajados en las unidades didácticas. (en modo preguntas- respuestas; en modo pequeños monólogos; en modo diálogos..), de manera que nos permita evaluar las destrezas lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y mediación.
- **Exposición oral de trabajo**. (presentaciones individuales o por grupos)
- **Prueba de diálogos por pareja o pequeños grupos**.
- **Trabajos monográficos**.
- **Presentación de deberes** y participación en actividades de corrección de los mismos.
- **Observación: directa** (proceso de aprendizaje de los alumnos), tanto de las intervenciones orales de los alumnos, como de su interés por resolver las dudas, su capacidad de crítica constructiva, etc.)
- **Observación de la actitud del alumno**. (Respeto del turno de palabra, de las opiniones de los demás, asistencia y puntualidad. (valdrá para subida o bajada de la nota final)



- **Observación del cuaderno (le cahier) del alumno** donde se ve reflejado el trabajo diario, su interés por la materia, su evolución y sus atrasos en el proceso de aprendizaje, así como su autonomía a la hora de tomar apuntes.
- **Observación de los trabajos grupales** (preparación en clase, realización en clase o en casa): valoraremos el grado de coordinación, colaboración y responsabilidad del alumno a la hora de trabajar en equipo con otros compañeros de clase. (trabajo competencial)
- Valoración de **la organización de los tiempos y de los plazos de entrega de los trabajos propuestos, su contenido y la calidad** de estos desde el punto de vista gramatical, ortográfico y de expresión y se valorará **la presentación y creatividad** de los alumnos.(USO DE LAS TICS, POWER POINT, PREZZI, GENIALLY, GOOGLE SITE, ETC)
- **Observación y valoración de las actividades del Portfolio.** (Tanto en formato papel como digital).
- **Observación y valoración de las actividades del Plan de Fomento de la Lectura** (Pasaporte Lector en francés), que se ubica en nuestro PLC y proyecto de biblioteca escolar.
- **Cuestionarios:** complementan la información obtenida a través de la observación sistemática. Resulta de utilidad la evaluación que realizan los alumnos sobre algunos elementos de la programación: qué iniciativas metodológicas han sido más de su agrado, con qué fórmula de evaluación se sienten más cómodos, etc.
- **Creación de situaciones de aprendizaje** que permitan la observación directa del grado de adquisición del perfil competencial del alumno o alumna para el nivel
- en que se encuentre.

En 2º de Bachillerato, trabajaremos los contenidos de la EBAU de francés, haciendo todas las pruebas posibles ya que hasta final de curso, algunos no saben si presentarse a inglés o francés.

Así mismo, en todos los niveles de Francés Segunda Lengua, se hará un seguimiento específico y especial a los alumnos que se hayan matriculado en la EOI de Zafra, o que



se presenten a las pruebas DELF, con el objetivo de ayudarles en todo lo que se pueda.

RÚBRICAS:

Este curso usaremos de forma más sistemática este instrumento de evaluación.

Queremos así valorar mejor los niveles de desempeño de **en las situaciones de aprendizaje** así como evaluar mejor en **COMPETENCIAS** a través de indicadores de logro, tales como **rúbricas o escalas de evaluación**. Estos indicadores tendrán en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Sin embargo, si bien todos los instrumentos utilizados para la evaluación contemplan todos los criterios y los saberes, no se le atribuye un % a cada uno, sino que la media de los instrumentos de las 4 destrezas por igual configura la nota final de cada evaluación. (ver criterios de calificación).

En los anexos de esta programación se muestran ejemplos de rúbricas que sacaremos de la programación del método de “Les Reporters”, de Macmillan que utilizamos para la ESO, y también de la del libro “NOuvelle Génération, de Santillana, o de “Exploits 2”, utilizado en Bachillerato. Otras serán elaboradas por la profesora, para ajustarse a la variedad de instrumentos utilizados.

A lo largo del proceso, se contará con posibilidades de recuperar las destrezas no superadas, ya que la evaluación es **continua**. Sin embargo, **en junio se hará una prueba final con contenidos mínimos múltiples** vistos a lo largo del curso para los alumnos que siguen suspensos. Pero para no tener que llegar a ello, le insistimos a los alumnos la importancia **del trabajo continuo y regular**.

Evaluación final.

Al final del proceso de aprendizaje, en francés, se podrá hacer un examen final (ordinaria) donde estén presentes las 4 destrezas propias del idioma (4 bloques). Este examen se hace esencialmente en 4º ESO, en 1º y 2º de Bachillerato. Se ajustará la prueba final de manera que refleje lo esencial de los saberes básicos vistos en el curso. Si el profesor lo considera conveniente, y tiene suficientes pruebas y trabajo de evaluación para apreciar el seguimiento del aprendizaje del alumno, **no se realizaría dicha prueba**.



8.3. Criterios de calificación.

Dentro del contexto de evaluación continua, todos los saberes básicos enseñados deben mantenerse a lo largo de todo el curso, desde que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no se trata de contenidos aislados, sino que son contenidos que se van sumando y que contribuyen con la fluidez del idioma en diferentes y diversos contextos, por lo que no se pueden dar por olvidados, pues el proceso de comunicación fallaría en cualquiera de las destrezas.

Siendo así, es importante ir aprobando cada uno de los trimestres, atendiendo a que el

siguiente trimestre gana más peso que el anterior, especialmente el último, para poder aprobar la asignatura; ya que, en el tercer trimestre, se deberán utilizar todos los saberes básicos adquiridos a lo largo del curso para defender diferentes situaciones de aprendizaje que demuestren la adquisición del perfil competencial necesario para dicha etapa. Por lo tanto, aquellos alumnos y alumnas que no demuestren mantener los saberes básicos ni superen los indicadores de logro necesarios para su nivel al final del tercer trimestre, porque den por olvidados u obviados los saberes básicos lingüísticos de anteriores trimestres, habrán suspendido la asignatura.

Para cada trimestre, el peso de la puntuación obtenida del proceso de evaluación se repartirá de la siguiente forma:

ESO y BACHILLERATO

En la evaluación del 2º idioma, el peso de cada destreza (que se ven reflejadas en los instrumentos de evaluación) es el siguiente:

- Comprensión oral: 25%
- Producción oral: 25%
- Comprensión escrita: 25%
- Producción escrita: 25%



de las unidades aparecerán esas destrezas propias del idioma, y no tendrán más peso unas que otras.

Se tendrá muy en cuenta los trabajos entregados, la participación activa en clase, así como **la realización a su debido tiempo de las tareas encomendadas.**

Para cada trimestre, el peso de las distintas herramientas de calificación se repartirá de la siguiente forma (sí se hace distinción de peso en la nota final por el tipo de herramienta de evaluación utilizada):

50% de las pruebas orales y escritas desarrolladas a lo largo del trimestre.

30% de los trabajos entregados y/o expuestos, en soporte físico o digital, Google Classroom, y observación del cuaderno.

20% del trabajo de clase (actitud hacia la materia, interés y participación en las tareas, corrección de las tareas encomendadas en casa, etc), actitud del alumno/a hacia el docente, hacia sus compañeros y compañeras, siempre desde el respeto y la educación, mostrando interés por las actividades propuestas tanto dentro como fuera del aula, y participando activamente. Dentro de este apartado entran también los positivos y negativos de comportamiento recogidos a través de Rayuela.

CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN:

De los diferentes cálculos en cada apartado, y en la suma de todos los resultados obtenidos en cada una de las tres secciones anteriormente expuestas, se recibirá una calificación numérica que se corresponderá con las siguientes nomenclaturas en los boletines de notas de cada trimestre:

INSUFICIENTE (IN): 0 a 4.9

SUFICIENTE (SU): 5 a 5.9

BIEN (BI): 6 a 6.9

NOTABLE (NT): 7 a 8.9

SOBRESALIENTE (SB): 9 a 10

Para el cálculo de la nota final de la asignatura, se tomarán los referentes numéricos



obtenidos por el alumnado en cada trimestre y se calculará la media aritmética de los tres.

Para dicho cálculo será necesario haber aprobado obligatoriamente el tercer trimestre con un mínimo de SUFICIENTE (5), dada la naturaleza de la asignatura, siendo esta de carácter continuo. De no ser el caso, el alumno o alumna no podrá aspirar al cálculo de dicha media, y obtendrá un INSUFICIENTE.

En cuanto a las ausencias, aquellos alumnos y alumnas de quienes se demuestre que han mentido en la justificación de ausencia de alguna prueba o situación de aprendizaje, obtendrán la calificación directa de INSUFICIENTE 0, que computará con la media del resto de elementos evaluables.

Aquellos alumnos y alumnas que se demuestre que copian de sus compañeros y compañeras, usan chuletas u otros medios para completar sus pruebas o situaciones de aprendizaje obtendrán la calificación directa de INSUFICIENTE 0, que computará con la media del resto de elementos evaluables.

- **Si un alumno no entrega algún trabajo encomendado** (libro de lectura, producciones escritas, vídeos con producción oral, presentaciones escritas u orales, etc), **se le evaluará negativamente (0).**
- **Si obtiene una calificación negativa**, el alumno tendrá la oportunidad de entregar dicho trabajo en la siguiente evaluación, pudiendo entonces ser considerada esa nota junto con las notas registradas y permitirle superar la evaluación pendiente.
- **Puesto que se trata de una evaluación continua, el alumno necesita aprobar la tercera evaluación para aprobar el curso.** En dicha evaluación se incluirá unas pruebas o situaciones de aprendizajes donde aparezcan los saberes básicos reflejados en las dos primeras evaluaciones.
- **PÉRDIDA AL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA.**
Absentismo (25% de una evaluación), absentismo pasivo.
- **PROCEDIMIENTO A SEGUIR EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA A PRUEBAS.**

Si un alumno falta a exámenes, tendrá que presentar un justificante del médico, para que



el profesor le vuelva a realizar la prueba. En caso de falta reiterada y sin motivo, el alumno perderá el derecho al control continuo.

BONIFICACIÓN:

Como medidas para favorecer la Competencia Lingüística (CL) y Competencia Emprendedora (CE) del alumnado se aplicarán puntos extra sobre la nota media trimestral o anual según el nivel:

En los niveles de ESO y Bachillerato, se aplicará una puntuación extra de +0.5 sobre la nota final al alumnado que realice el Pasaporte Lector 2024-2025 completo en la Biblioteca Escolar, mediante examen de dicha lectura para el nivel que sea a través de prueba escrita a final del tercer trimestre, debiendo obtener una puntuación mínima de 7.5 en la prueba para obtener el 0.5.

En el nivel de 2º de Bachillerato, se aplicará una puntuación extra de +0.5 sobre la nota trimestral al alumnado que realice las pruebas semanales de EBAU que ofrecerá el docente como preparación y entrenamiento gramatical y lexical de cara a las pruebas de EBAU. El no entregar la totalidad de las tareas EBAU en tiempo y forma supondrá la pérdida de derecho a esta puntuación extra.

8.4. Evaluación de pendientes.

Existen pocos alumnos que tengan la materia de francés pendiente. Si esos alumnos repiten, y siguen en francés, no tienen que recuperar la materia, ya que parten de cero. Para los alumnos que pasan al curso superior con la materia suspensa (pendiente), ya que nuestra evaluación es continua, se considerará aprobado el curso anterior si aprueban la 1º evaluación. Si ya no cursan la materia de francés, se le pedirá al alumno la realización de un cuadernillo de actividades que se le entregará en diciembre. Aquellos alumnos que NO presenten el cuadernillo en la fecha propuesta por el Departamento o que no hayan realizado al menos con un 75% de los ejercicios propuestos, deberán realizar un examen en junio para superar la asignatura.

9. Situaciones de aprendizaje.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de



aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que se retoma a continuación para contextualizarlos a esta materia. Las situaciones de aprendizaje son momentos y escenarios organizados por el docente en los cuales se diseñan una serie de actividades que promueven la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este se llevará a cabo desde un enfoque competencial, partiendo de una necesidad y encaminado al logro de los objetivos, planteando tareas significativas y relevantes en las que el alumnado moviliza un conjunto de recursos y saberes para resolverlas. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones, se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.

Las situaciones de aprendizaje, desde la materia de Segunda Lengua Extranjera, promoverán la comprensión, la producción, la interacción y la mediación sobre temas que respondan a los retos del siglo XXI (vida saludable, consumo responsable, respeto al medio ambiente, desarrollo sostenible, resolución de conflictos, compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión) y que atiendan al interés e inquietudes del alumnado. Así mismo, promoverán el uso de su repertorio lingüístico y la interculturalidad. Su diseño debe aprovecharse de los saberes que el alumnado tiene de otras materias, así como de lo que sabe hacer, dando respuesta al principio de interdisciplinariedad. Para ello, las situaciones serán prácticas y experimentales, así como variadas, auténticas y contextualizadas, partiendo y aumentando los centros de interés del alumnado para que provoquen en él la necesidad y el gusto por aprender, así como para que, una vez adquiridas, le sirvan para generalizarlas y aplicarlas en otras situaciones con autonomía, iniciativa y creatividad. Supondrán también un desafío y tratarán temas variados y cercanos, que podrán incluir cualquier temática relacionada con



los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con un tratamiento equilibrado entre lo local y lo global, partiendo del conocimiento de la realidad cercana y llegando a entender que las culturas tienen múltiples elementos en común que se materializan de formas distintas, reforzando así la universalidad de nuestras actuaciones. Esto le permitirá acercarse a nuevas culturas y mirar la propia con otros ojos, comprendiendo comportamientos y actitudes de los demás, analizando la existencia de diferentes modelos culturales, aprehendiendo los que, tras un análisis crítico, considere más adecuados y perfeccionando así sus habilidades personales.

El espacio principal en el que se desarrollan las situaciones de aprendizaje es el aula, pero se deben extender a otros espacios del centro educativo que permitan dinámicas experimentales y la creación de otros ambientes para el aprendizaje.

En nuestro centro, el AULA DEL FUTURO permite recrear espacios y situaciones del mundo real, en los que el alumnado se podrá desenvolver en el idioma saliendo del marco habitual del aula.

Complementariamente, los espacios fuera del mismo como visitas guiadas en lengua extranjera a museos e instituciones o viajes e intercambios enriquecen la experiencia académica.

La adquisición de la lengua extranjera está asociada a un proceso escalonado presente en todos los niveles educativos por su marcada naturaleza procedimental y propedéutica. Dicha gradación está también vinculada a las características evolutivas y al desarrollo madurativo del alumnado que irá avanzando en su aprendizaje no solo en los aspectos cognitivos, sino también en los emocionales. El profesorado irá fomentando la autonomía del alumnado a medida que este vaya adquiriendo un mayor dominio de la lengua extranjera, aplicando estrategias de autocorrección y reflexión.

En la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje se favorecerá la accesibilidad cognitiva, sensorial y comunicativa, garantizando la inclusión, a través del planteamiento de diferentes formas de implicación (autorregulación mediante preguntas, lecturas, vídeos, imágenes, infografías, citas, registro de errores comunes), de representación de la información (análisis y reflexión crítica, resolución de problemas,



debates, trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo, en gran grupo) y de acción y expresión del aprendizaje (presentaciones, redacciones, proyectos).

Las actividades tendrán en cuenta distintas formas de agrupamiento, desde el trabajo individual para los procesos más reflexivos, analíticos y creativos, a la organización en parejas y pequeños grupos para las tareas de comparación, ayuda entre iguales, coevaluación o intercambio comunicativo, para fomentar la colaboración y cooperación entre iguales permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Por último, el grupo-clase estático o dinámico se reservará para el debate, el consenso, la dinámica de grupo, la puesta en común, etc.

Se facilitará la toma de decisiones sobre distintos elementos, como pueden ser la elección de temas de su interés para redacciones o presentaciones orales, de lecturas, de tareas dentro de un grupo o de productos que van a elaborar asegurándonos de poner a su alcance materiales que supongan un patrimonio cultural universal como las lecturas de clásicos. Además, se promoverá que se fije objetivos, evalúe su proceso y resultados e identifique puntos fuertes y débiles para poder concretar nuevas metas en su proceso de aprendizaje.

La producción y la interacción verbal incluirán el uso de recursos basados en situaciones reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. En este sentido, el uso de las TIC implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la lectura en soporte digital, el aprovechamiento de plataformas de vídeo, las aplicaciones para la práctica lingüística, las herramientas digitales colaborativas para el desarrollo de proyectos de aula y proyectos internacionales en los que se haga uso de la lengua extranjera. Además, es un medio de personalización del aprendizaje.

Para conectar con determinadas destrezas básicas de las competencias clave, las situaciones implicarán la redacción de, por ejemplo, notas personales, lluvias de ideas, esquemas de planificación, informes, la elaboración de un curriculum vitae, la



cumplimentación de formularios, escritura de correos formales e informales, cartas de reclamaciones, cartas de solicitud de ingreso en una universidad o de trabajo, entradas a blogs, etc. Implicarán también explicar a los demás el resultado de las tareas y expresar opiniones y argumentaciones haciendo uso de múltiples medios de expresión en los que se elaboran los productos tanto orales, como escritos y multimodales, de diversos registros (presentaciones, redacciones, proyectos, etc), ya que los alumnos se aproximan a las tareas de aprendizaje de manera muy diferente.

Se dará continuación a la coordinación iniciada en la etapa anterior a través de un proyecto lingüístico de centro (PLC), propiciando la reflexión sobre las experiencias del alumnado con otras lenguas para desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico y su proceso de aprendizaje introduciendo estrategias de autocorrección. Junto a los elementos cognitivos, se atenderá igualmente a los emocionales que regulan la frustración, el esfuerzo y la perseverancia, puesto que, en el aprendizaje de una lengua extranjera, el error es parte fundamental, contribuyendo de esta forma a crear entornos de aprendizaje seguro.

Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permiten aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda continuar aprendiendo la lengua extranjera, y fomentan procesos de enseñanza-aprendizaje flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos que favorezcan su autonomía. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.

En las distintas situaciones de aprendizaje se desarrollarán procesos de evaluación continua y formativa, diferenciados en función de los distintos momentos de la secuencia de aprendizaje, pero teniendo en común procedimientos de observación y análisis. En los momentos iniciales nos permitirá hacer conscientes al profesorado y al alumnado del punto de partida para ajustar las situaciones de aprendizaje y personalizar las mismas. Durante el desarrollo de estas situaciones la evaluación irá destinada a mejorar la gestión



del estudiante de su propio proceso, en el que la retroalimentación del profesorado e iguales constituirá un elemento primordial para la autorregulación del aprendizaje, de las emociones y la motivación. Al final de la secuencia de aprendizaje, la elaboración de determinados productos nos permitirá concretar el nivel de logro en la adquisición de las competencias específicas y la evaluación de la práctica docente nos ayudará a diseñar estrategias de mejora.

La dinámica del aula nos permite observar la evolución del alumnado y valorar la autonomía, rigor, corrección, madurez, iniciativa, creatividad, sentido crítico y responsabilidad necesarios en esta etapa educativa. Por su parte, los registros de autoevaluación y coevaluación y los portfolios son una buena oportunidad para reflexionar sobre los saberes y los procesos del alumnado como aprendiz, a través de actividades de evaluación como las propuestas en el PEL o en un diario de aprendizaje. Todo ello sin perjuicio de la realización de pruebas orales y escritas individuales.

9.1. Situaciones de aprendizaje en los cursos de la ESO:

Ejemplos de situaciones en 1º ESO.

Unités	Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Unité 0	Es importante que reconozcan las palabras francesas que ya conocen para comprender que en nuestro entorno hay muchas palabras de origen francés que ya conocemos.	Ejemplo: Deben conocer si en la vida diaria española se utilizan palabras francesas prestadas.	Investigar prestando atención en las calles, comercios, productos,... posibles palabras francesas o de origen francés. Se recopilarán todas estas palabras y se comentará su significado y uso.	Personalizar las actividades de las páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear el repertorio de palabras francesas o de origen francés.	Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,
Unité 1	Es importante que aprendan a presentarse para dar muestras de convivencia en	Ejemplo: Un nuevo alumno suizo llega a tu clase. El alumnado deberá	El alumnado se turnará en el rol de nuevo alumno/a y todos practicarán el saludo y las	Personalizar las actividades de las páginas 14-25. Desarrollar la	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,



	determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.	presentarse y saludarlo en francés mientras él comienza a aprender también nuestra lengua.	presentaciones con él/ella.	creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	ODS.5. Igualdad de género	CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 2	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a rellenar cualquier tipo de ficha en francés para poder comprender cualquier demanda por escrito de información de cualquier empresa francófona.	Ejemplo: Durante una estancia en Bélgica necesitamos rellenar diferentes tipos de fichas para inscribirnos en actividades, abonarnos a revistas o alojarnos en un hotel.	Crearán por grupos fichas de inscripción o de recogida de datos personales (abono a una revista, inscripción en una biblioteca, en un hotel, en un colegio, en una actividad extraescolar,...). Podrán investigar en internet. Luego se imprimirán y el resto de la clase intentará rellenarlas. Podrán pedir ayuda para hacerlo.	Personalizar las actividades de las páginas 32-33. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 3	Es importante que el alumnado sepa explicar sus preferencias y gustos en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.	Ejemplo: En un intercambio escolar en Francia explicamos lo que nos gusta y lo que no para ser agrupados con compañeros con gustos parecidos a los tuyos.	Crear una ficha que contenga información personal y donde queden reflejados tus gustos para que el profesorado del centro francés de acogida pueda agruparos con alumnado de gustos similares.	Personalizar las actividades de las páginas 52-53. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase intentando agrupar a los alumnos de la clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 4	Es importante que el alumnado sepa hablar de las costumbres en el vestir de su país para expresar tradición, gustos y moda en situaciones de intercambio francófono.	Ejemplo: Para celebrar la Jornada Internacional de la Francofonía mandamos cartas a institutos de países francófonos del mundo explicando nuestras costumbres en el vestir y en la moda en nuestro país y pedimos información del	Tras trabajar modelos de cartas e investigar sobre los países y centros a los que nos interesa contactar (si es posible de los cinco continentes), decidimos en grupo la información que queremos transmitir para luego consensuarlo con la clase y redactar	Personalizar las actividades de las páginas 66-67. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear cartas y enviarlas.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6



		suyo.	las cartas.			
Unité 5	Es importante que el alumnado pueda presentar su instituto con el objetivo de participar en programas europeos.	Ejemplo: Queremos presentar a nuestro centro en eTwinning para conseguir socios para un futuro proyecto común.	El alumnado diseñará la información que desea mostrar describiendo a su centro y editarán un video por equipo. Estos videos podrán utilizarse en eTwinning para buscar centros colaboradores con un proyecto de su interés.	Personalizar las actividades de las páginas 81 a 83. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un video y solicitar colaboración en un proyecto europeo.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 6	Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades para un grupo de alumnos visitantes francófonos en su instituto.	Ejemplo: Reciben a un grupo de alumnos de Canadá en el centro. Deben preparar un programa de actividades para los dos días que nos visitan.	El alumnado organizará un programa de actividades en su zona para que el alumnado visitante tenga oportunidad de visitar lo más representativo de la región. Se debe incluir la parte escolar, lúdica o de ocio, de interés turístico y gastronómico. Cada grupo puede hacer su propuesta completa o repartir los tipos de actividades.	Personalizar las actividades de las páginas 96 a 101. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

Ejemplos de situaciones de aprendizaje en 2º ESO

Unités	Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Unité 0	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a rellenar una ficha de datos personales en francés para poder comprender cualquier demanda por escrito de información de cualquier	Ejemplo: En el aeropuerto, antes de facturar, debemos saber rellenar una ficha con nuestros datos básicos para saber localizar la maleta en caso de pérdida.	Crearán por grupos fichas de diferentes aerolíneas para la recogida de datos personales básicos que irán distinguiendo nuestro equipaje. Podrán investigar en internet. Luego se imprimirán y el resto de la clase intentará	Personalizar las actividades de la página 11. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6



	empresa francófona.		rellenarlas. Podrán pedir ayuda para hacerlo.		responsables	
Unité 1	Es importante que aprendan a hablar de su entorno para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.	Ejemplo: Comenzamos una correspondencia con un instituto de Bélgica. La primera tarea común será presentar nuestras ciudades describiéndolas en un vídeo.	El alumnado hará una lista con los aspectos que describen una ciudad y los redactarán para luego hacer un montaje de video con sus voces. Este video de presentación servirá para comenzar a conocerse en futuras relaciones con otros centros francófonos.	Personalizar las actividades de las páginas 16-17. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género. ODS.12. Producción y consumo responsables.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 2	Es importante que el alumnado sepa explicar sus dolencias en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.	Ejemplo: Durante la preparación previa de un intercambio escolar en Francia nos entrenamos para poder comunicar a la familia de acogida nuestras posibles dolencias.	Crear un juego de tarjetas donde aparezcan las partes del cuerpo así como síntomas o dolencias. Trabajar un posible diálogo practicando con las diferentes tarjetas en pequeño grupo o en gran grupo.	Personalizar las actividades de la página 32. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. Educación para la salud. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 3	Es importante que el alumnado sepa explicar sus preferencias alimenticias en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.	Ejemplo: En nuestra estancia en París pedimos la carta en un restaurante y ayudamos a elegir el menú para nuestra familia en función de los gustos de cada uno.	Crear un menú de restaurante o varios. Luego jugar a hacer la comanda. Unos hacen el rol de camareros/as y otros de clientes.	Personalizar las actividades de la página 52. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 4	Es importante que el alumnado sea solidario y capaz de expresar las causas que los mueven para poder interactuar con personas francófonas y dar muestras de convivencia.	Ejemplo: El 20 de diciembre es el Día internacional de la Solidaridad. Intentamos dar visibilidad a una causa solidaria que nos mueva y darle difusión en países francófonos.	Seleccionar una causa solidaria que nos interese de forma individual o en grupos. Diseñar una infografía que la resuma y haga propuestas de cómo colaborar. Difundirla en redes francófonas.	Personalizar las actividades de las páginas 66 a 75. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una infografía solidaria y difundirla.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6



<p>Unité 5</p>	<p>Es importante que el alumnado se familiarice con las actividades turísticas durante un posible viaje a un país francófono para dar muestra de convivencia en determinadas situaciones y para establecer sus planes.</p>	<p>Ejemplo: Diseñamos un viaje a una ciudad francófona. Buscamos información en internet sobre lo que nos gustaría ver, aprendemos a extraer información importante y tomamos decisiones para seleccionar las actividades. Luego, exponemos nuestro plan a la clase.</p>	<p>Cada grupo investigará cinco visitas interesantes de cinco ciudades francófonas (Bruselas, Ginebra, París, Luxemburgo, Québec,...) en internet. Tras la toma de decisión, crearán el programa de viaje. Cada miembro del grupo diseñará el folleto con las informaciones básicas de una de las visitas. Cada grupo presentará su viaje al resto de la clase y lo ilustrará con los folletos creados.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 52-53.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Unité 6</p>	<p>Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades relacionadas con la mejora y cuidado del medio ambiente en diferentes idiomas para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones.</p>	<p>Ejemplo: Proponer al centro un plan de reciclaje con la cartelería y las infografías explicativas en francés, como lengua de estudio en el centro.</p>	<p>El alumnado investigará en internet sobre aspectos del reciclaje que no aparecen en la unidad. Por grupos se encargarán de hacer infografías explicativas de los conceptos clave en el reciclaje. Pueden aportar datos estadísticos del país, región o ciudad. También pueden dar consejos. Además crearán la cartelería para crear un rincón de reciclaje en el centro.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 96 a 98.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear el rincón del reciclaje en el centro.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

Ejemplo de situaciones de aprendizaje en 3º ESO.

Unités	Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Unité 0</p>	<p>Es importante que sepan presentar a las personas que les rodean para dar muestras de convivencia en</p>	<p>Ejemplo: Deben presentar a una serie de personas importantes en su entorno para responder a la</p>	<p>Presentar a tus amigos, familiares, profesores o gente importante de tu pueblo o ciudad.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 11-13.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>



	determinadas situaciones de comunicación con personas francófonas.	necesidad de información que el alumnado francófono de visita en nuestro centro nos plantee.	Se escribirá el nombre de cada uno de los personajes en un papel y se irán sacando nombres progresivamente para ir entrenándonos en esta tarea.	Trabajar colaborativamente para crear el conjunto de datos que deben aparecer en las biografías.		CE1,CE2, CE3,
Unité 1	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a explicar los pros y contras de su aplicación de móvil favorita para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.	Ejemplo: Explicar la utilidad de una aplicación de móvil. Resaltar sus pros y contras.	De forma individual o en parejas crearán una pequeña infografía explicando su utilidad. Luego esquematizarán los puntos fuertes y los más flojos de la aplicación. Por último lo presentarán oralmente a la clase.	Personalizar las actividades de las páginas 14 a 25. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear esta presentación e infografía.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 2	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a comunicar datos sobre un alquiler en otras lenguas para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.	Ejemplo: Ayudar a alquilar una casa a algún familiar o amigo a posibles clientes francófonos.	De forma individual o en parejas crearán un anuncio detallando el apartamento o casa que se quiere alquilar en francés. Se debe incluir información relevante sobre habitaciones, servicios, precios y fechas.Redactará n el anuncio y luego lo presentarán oralmente a la clase.	Personalizar las actividades de las páginas 32 a 35. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear esta presentación y anuncio.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 3	Es importante que el alumnado sepa contar su historia favorita para expresar gustos en situaciones de intercambio francófono.	Ejemplo: En un intercambio, ir más allá de los datos personales y poder contar una historia que permita profundizar en los gustos de cada uno, por ejemplo contando tu historia favorita.	Contar tu historia favorita ya sea relacionada con una película, un libro o cualquier otro soporte. Dar detalles de la trama, los sentimientos y los personajes.	Personalizar las actividades de las páginas 50-51. Desarrollar la creatividad.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 4	Es importante que el alumnado sepa	Ejemplo: Queremos hablar sobre los	El alumnado seleccionará las especialidades	Personalizar las actividades de las páginas	Educación moral y cívica.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2,



	hablar de su entorno para poder establecer relaciones de comunicación completas y cordiales en caso de interacción con francófonos.	platos típicos de nuestra región a un grupo de estudiantes de intercambio francófonos para así poder hacer una selección de los platos que probarán durante su estancia.	regionales y aprenderá a explicar cada plato. Harán fichas con una foto y una explicación que luego presentarán en voz alta.	66-67. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una lista.	ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CP3, CP3AA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 5	Es importante que el alumnado sepa manifestarse y defender sus ideas en defensa del medioambiente para mostrar su solidaridad y compromiso ciudadano.	Ejemplo: El próximo 5 de junio, día internacional del medioambiente, se convoca una manifestación internacional en la que nuestro instituto va a participar. Haremos carteles y prepararemos frases para la defensa del medioambiente en lengua francesa.	El alumnado se informará en internet sobre las problemáticas del medioambiente en webs francófonas y seleccionará frases y slogans para sus pancartas. Prepararán pequeños discursos que resumen las problemáticas y propondrán medidas y peticiones para la futura manifestación. Con algunas de ellas crearán pancartas.	Personalizar las actividades de las páginas 82 a 85. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una lista.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 6	Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades turísticas en un país francófono para sí mismo o su familia.	Ejemplo: La familia del alumnado va a organizar un viaje a un país francófono y deben decidir qué visitar.	El alumnado creará el programa de viaje para su familia a un país francófono. Estos investigarán en internet los posibles lugares de interés para organizar un posible programa. Escribirán el programa y luego lo presentarán a la clase.	Personalizar las actividades de las páginas 98 a 103. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

10. Metodología didáctica e integración de las TICs.

La metodología pretende ayudar al alumnado a adquirir **las competencias comunicativas esenciales** para desenvolverse en contextos diversos, en situaciones de la vida cotidiana o laboral. Se resalta la importancia de la participación del alumno en la toma de decisiones a la hora de seleccionar el tipo de actividades, formar grupos de



trabajo y opinar sobre el progreso propio.

El objetivo final de la mayoría de las actividades es que los alumnos obtengan información y se comuniquen con sus compañeros y con el profesor en el idioma. **Este último tiene un papel de organizador y animador más que de principal protagonista de la clase.**

La importancia de la comunicación oral y escrita es primordial en todas las actividades. Pero también lo es la **utilización del multimedia y de Internet** como medio para trabajar de forma individual o en pareja, y para acercarse a la realidad francófona. Aún así, el libro de texto sigue siendo el hilo conductor de la progresión, ya que lo consideramos una buena herramienta de referencia para el alumnado.

El recurso de las TICs es fundamental y complementario: son una buena herramienta para poner en práctica las nuevas adquisiciones lingüísticas mediante ejercicios sonoros o de relleno, de adivinanza, de creación de sites, carteles, exposiciones, etc...

Tenemos que resaltar que se harán en la medida de lo posible, actividades que permitan desinhibir a los adolescentes y darles la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos delante de un público, o de conocer la realidad francófona desde más cerca (creación de un telediario en francés, de un programa de radio, proyección de películas en versión original, correspondencia escrita y vía e-mail con alumnos de un instituto de Francia o de un país francófono...etc).

Tendremos especialmente en cuenta que en el desarrollo del currículo exista una interrelación de los aprendizajes, a nivel interno y a nivel interdisciplinar. Igualmente, debe existir coherencia entre los procedimientos utilizados, los criterios y los instrumentos de evaluación.

Trabajaremos el desarrollo de las inteligencias múltiples, creando oportunidades para que cada alumno pueda potenciar aquellas donde muestra una mayor capacidad. En este sentido, dedicaremos una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armoniosas en el aula y en el centro.

Para ello, se fomentará la constitución de grupos de trabajo de investigación que podrán implicar uno o varios departamentos de cooperación didáctica, dando lugar a proyectos de



interdisciplinariedad.

Nuestra metodología pretende ser una metodología contextualizada, de preparación para la resolución de problemas de vida cotidiana, con la aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos, reales y simulados, y la mejora de la capacidad de continuar a aprender. Por ese motivo, los proyectos del centro como:

- Librarium
- Aula del Futuro
- Radio Edu
- Bibilotek@
- Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

resultan idóneos para reforzar la colaboración con otras áreas o departamentos (trabajos de índole interdisciplinar)

11. Recursos didácticos y materiales utilizados.

- **Manuales: los alumnos dispondrán de un libro en formato papel, y el profesor en formato digital**, proyectando en la pizarra digital, con uso de los links para ejercicios o audiciones y vídeos.
- El método utilizado será Les Reporters, de Macmillan, de 1º a 3º ESO, y Nouvelle Génération A2-B1, para 4º ESO. Y Exploits B2 de Vicens Vives para Bachillerato.
- **Se usarán materiales complementarios** (gramaticales, artículos de prensa, textos de diferentes tipos, vídeos, cortometrajes, canciones, películas, etc..) compartidos con los alumnos en la Plataforma Classroom.
- **Tics:** se procurará en todo momento aprovechar el potencial que ofrecen las tecnologías de la información (TICs) y se recurrirá a la visita de páginas web de organismos franceses, páginas culturales en francés, páginas educativas, Blogs de profesores de Francés, en los que se proponen actividades lúdicas destinadas al aprendizaje del francés, así como los sitios de emisoras de radio y de televisión francófonas y otras de consulta, a modo de diccionario interactivo. No sólo se usarán las TICs a modo de consulta, sino que se le pedirá al alumnado avanzar en su aprendizaje del idioma creando documentos, presentaciones, vídeos, etc. A su vez, deberá aprender a protegerse y proteger a los demás de un uso inadecuado



de las TIC y, mediante ellas, deberá desarrollar actitudes de interés, respeto y aceptación de otras realidades culturales diferentes, concibiendo las TIC como una ventana abierta al mundo.

En nuestro centro, el uso de la Plataforma G-Suite es omnipresente, y es la que usaremos en caso de trabajo telemático también.(Drive, Gmail, Classroom, Chat, meet, Sites, Formularios..)

Ejemplos de páginas más visitadas:

Carmen Vera.recursosdefrances.es

paroles.net

clicknlearn.net

didierbravo.org

Le baobab bleu

Partajon

Tics en FLE.

tv5monde.com.

Sin embargo, las Tics no lo son todo, **y se da una especial importancia al libro, a la lectura en clase, a la lectura (visita a la Biblioteca).**

Los libros de lectura obligatoria se plantean en todos los niveles, hasta en 2º de bachillerato.

El Departamento de francés, junto con el de Portugués, fomenta la lectura participando en el Pasaporte Lector del centro.

Se fomentará la lectura en público, tanto en clase como en el salón de actos.

Se realizarán también pequeñas obras de teatro para poner en práctica lo aprendido.

MATERIALES DIDÁCTICOS UTILIZADOS:

1º ESO: LES REPORTERS 1. LIVRE ÉLÈVE (MACMILLAN)

Libro de Lectura: "Au voleur!", pequeño cómo de Oxford.

2º de ESO – LES REPORTERS 2. LIVRE ÉLÈVES (MACMILLAN)

Libro de lectura: "PARKOUR", pequeño cómic de Oxford

3º ESO - LES REPORTERS 3- MACMILLAN



Libro de lectura: Les Morgans

4º de ESO - NOUVELLE GÉNÉRATION A2-B1 , Santillana, Livre élèves.

Libro de lectura: Un sac de billes, Joseph Joffo. (Chat Noir)

1º BACHILLERATO: NOUVELLE GÉNÉRATION B1- Santillana. Livres élèves

Libro de lectura: Le Petit Prince, Antoine de Saint Exupéry.

2º BACHILLERATO: EXPLOITS B2, de Vicens Vivens, y materiales propios; modelos de exámenes de la EBAU, etc.

Libro de lectura: l'Étranger, de Camus y libros de la profesora, sobre temáticas de actualidad o en relación con la cultura francófona.

RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES EN EL CENTRO:

Pizarras digitales en todas las aulas. Disposición de dos aulas Infolab (30 ordenadores cada una).

Biblioteca con ordenadores, y libros de distintos niveles en francés.

Aula del futuro.

Chroma

Radio Corsario, nuestra radio.

12. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.

En el proceso de evaluación continua, se evaluará en el alumnado los progresos realizados partiendo de su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

Según el contexto legislativo, la atención a la diversidad de los alumnos se regirá en todo momento por lo dispuesto en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, artículos 71 a 79 bis, sobre los alumnos que necesiten una atención particular, diferente de la normal, por presentar necesidades educativas especiales, ACNEE y ACNEAE, como dificultades específicas del aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad, Altas Capacidades Intelectuales, incorporación tardía en el sistema educativo o condiciones personales o de historia escolar particulares.

La finalidad es que los alumnos alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias generales de la etapa.



TDAH, o de trastornos de otra índole.

Si surgiese el caso, contaremos con la intervención y apoyo del Departamento de Orientación, PT, AL y Equipo Directivo, de manera que adecuaríamos el contexto curricular a las necesidades del alumnado, además de aplicar en dicho alumnado las medidas anteriormente expuestas.

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas **de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los alumnos de la asignatura de francés podrán en todo momento realizar un aprendizaje progresivo y acorde con sus facultades: los hay con memoria auditiva, al que se le reforzará la parte oral, y otros con memoria visual, que tendrán oportunidad de reforzar la lecto-escritura...

La variedad de actividades, tanto para la práctica oral como para la adquisición de la gramática y el léxico, permitirá, en todo momento, atender a la diversidad de los grupos, sobre todo en el primer ciclo, donde se hace más patente las diferencias de niveles.

En todo momento el alumnado cuenta con el apoyo de la profesora, incluso durante los recreos, para solventar las dudas.

Por otra parte, el centro propiciará la colaboración con la familia para que el alumno supere las dificultades detectadas.

Este curso 2024-2025, se ha dado la situación en 1º de Bachillerato, ya que dos alumnos que no cursaron la materia de francés el curso anterior se han matriculado. Sin embargo, tienen bases de 2º ESO.

Han superado con dificultad una prueba inicial de nivel, pero siguen en francés con toda su buena voluntad y esfuerzo.

La profesora les dotó de material del curso anterior, para que estudiaran los contenidos esenciales.

13. Programas de refuerzo, recuperación y apoyo. (ya mencionado en el apartado de evaluación).



En el contexto de una evaluación continua, establecemos como objetivo y criterio que el alumno que no consiga aprobar la asignatura de lengua francesa en el curso lectivo anterior podrá alcanzarlo a finales del segundo trimestre o del tercero (junio). Así pues, el alumno deberá tener un mínimo de 5 puntos en el trabajo puntuado a lo largo del curso y que se le solicite.

La fecha de entrega de los materiales al alumnado como de entrega al docente le será previamente comunicada.

Aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades en el proceso de enseñanza -

aprendizaje podrán contar con un programa de refuerzo dentro del aula. Igualmente, aquellos alumnos y alumnas que quieran ampliar contenidos contarán con un programa de ampliación a su disposición.(en algún recreo también si fuera necesario).

14. Incorporación de los contenidos transversales.

Según la legislación ya mencionada los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado. Se incorporan al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

- a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.
- c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad,



la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción

de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

h) La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

15. Planificación de las actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento de francés tiene previsto organizar las siguientes actividades, todas ellas



comentadas en CCP, y figurando en la PGA:

PRIMERA EVALUACIÓN:

- Colaboración con la Biblioteca del Centro (Pasaporte Lector) y con Radio Corsario.
- final de noviembre: Viaje de estudio a París con 1º de Bachillerato. (16 alumnos), 4 noches.
- Diciembre: realización de postales navideñas y exposición en la biblioteca del centro.
- participación en el festival de Navidad, si lo hubiera, con canciones en francés.
- preparación con cartas, videoconferencias, etc, del Intercambio con 3º ESO y 4º ESO
- preparación con cartas, vídeos de presentación, del Erasmus+
- Selección de participantes y canciones para un musical sobre la Revolución francesa.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Colaboración con la Biblioteca del Centro y con Radio Corsario.
- 29/01 (30 de enero, día de la Paz y No Violencia cae en sábado) Participación en actividades del centro sobre esa temática: realización de mensajes, exposición de carteles, etc.. Colaboración con la Biblioteca del Centro y con Radio Corsario.
- 2/02: la CHANDELEUR: elaboración de crêpes, en el centro si se puede; exposición sobre Bretaña y esa tradición.
- 20/03 Día de la Francophonie (u otro día, ya que estaremos en Francia probablemente de intercambio) : exposición de trabajos para dar a conocer países o regiones francófonos. Degustación de recetas de varios países. Actividades lúdicas y de tipo Trivial en el salón de actos, junto con alumnos de francés de algunos colegios de la comarca.
- proyección de películas en el salón de actos.
- teatro en francés (Mérida o Badajoz). Salida para 1º y 2º ESO de francés. Fecha por confirmar.
- **Recibimiento de los franceses del intercambio con Arras (Norte de Francia) del**



fuera del centro.

- **Visita de Sevilla con esos alumnos de 3º y 4º participantes en el Intercambio**
- Recibimiento y actividades con los alumnos del Erasmus +
- ensayos de la obra musical sobre la revolución francesa.(??)
- **INTERCAMBIO CON FRANCIA: del 4 al 11 de abril.** Viaje de 16 alumnos más o menos, de 3º y 4º eso de la materia de francés, al instituto “Les Louez-dieu” , d’Arras.

TERCERA EVALUACIÓN

- colaboración con la Biblioteca y Radio Edu, en actuaciones y publicaciones varias
- 8 de mayo: Armisticio de la 2 Guerra mundial y día escolar de Europa para fomentar cooperación y solidaridad entre los pueblos. Proyección de películas o cortos, exposición de trabajos, fotos...
- actuación (si posible): musical sobre la revolución francesa.

16. Evaluación, seguimiento y propuestas de mejora.

La LOMLOE profundiza en la idea de evaluación del docente. Se tratará, gracias a unas rúbricas de evaluación que se podrán proponer rellenar a los alumnos, de opinar sobre los procesos de enseñanza y/o, con una autoevaluación, evaluar su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en relación con las competencias adquiridas.

Se podrán establecer también nuevas propuestas para la programación del curso que viene. Con el fin de sistematizar el análisis y valoración de lo programado sobre lo realmente llevado a cabo, se empleará una tabla de indicadores de logro como la que sigue. Ésta podrá ser completada y mejorada en cursos sucesivos.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS IES CRISTO DEL ROSARIO

Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	



Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

Como propuestas de mejora, se recomienda tener en cuenta la necesidad de coordinarse entre los profesores de idiomas, con el fin de proponer actividades conjuntas, o de comentar las posibles mejoras en la elaboración de la programación y de la evaluación de las competencias.

Deseamos disponer de un aula para francés, ya que eso permitiría la colocación de pósters, trabajos de los niños, etc...y crear un ambiente favorable para el desarrollo de la práctica docente.



Así mismo pretendemos salir más del contexto “aula”, ir más afuera, en el patio, en la biblioteca, y en el aula del futuro.

17. Consideraciones finales.

Ciertamente esta programación queda abierta a modificaciones ulteriores y a mejoras, ya que la ley nueva nos ha supuesto un gran cambio, y ha dejado muchas incógnitas.

Esperamos poder formarnos y comprender los mecanismos de la misma, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés segundo idioma.