



Ctra de los Santos, s/n  
06300 Zafra – Badajoz  
Tfno.: 924 029 944  
[ies.cristodelrosario@edu.juntaex.es](mailto:ies.cristodelrosario@edu.juntaex.es)



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional

## **PROGRAMACIÓN AICLE SECCIÓN BILINGÜE EN INGLÉS**

**1º, 2º, 3º y 4º DE ESO /1º y 2º Bachillerato**  
**Avanzado**

**I.E.S Cristo del Rosario. Zafra (Badajoz)**

**Curso**  
**2024-2025**

**Inglés/Coordinación: Dpto. INGLÉS/ Marta Sáez Ruiz**

## ÍNDICE

**1- INTRODUCCIÓN: Justificación. Motivos y Finalidad. Nuestros alumnos de la Sección Bilingüe de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. (p.3)**

**2- OBJETIVOS: Objetivos generales y específicos.(p.6)**

**3- ORGANIZACIÓN y COMPOSICIÓN de la Sección en el IES Cristo del Rosario. Recursos Humanos y Materiales. Carga Horaria. El Auxiliar de Conversación. (p.9)**

**4- COORDINACIÓN Y METODOLOGÍA. (p.13)**

**5- EVALUACIÓN: Criterios Generales y Mínimos. Evaluación del Programa Bilingüe. (p.15)**

**6- EL PORTFOLIO.NUESTROS MATERIALES AICLE.EL MCERL. (p.21)**

• 1º ESO: Geografía e historia. EPV (p. 23)

• 2º ESO:Matemáticas. Geografía e Historia (p. 31)

• 3º ESO: EPVA. EF . (p. 38)

• 4º ESO: Matemáticas.EF. (p. 45)

**7- Competencias CLAVE INTEGRADAS. (p.51)**

**8- Actividades Extraescolares y Complementarias.Proyectos.(p.53)**

**9-Lecturas Obligatorias AICLE (p.57)**

**10- Bibliografía (p.58)**

## 1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN, MOTIVOS Y FINALIDAD

**Justificar** por qué el IES Cristo del Rosario solicitó en su momento, y trabaja y sigue apostando por este proyecto de Sección Bilingüe en Inglés pasa en primer lugar por aludir a la propia convocatoria del DOE, donde se especifican y se explican las necesidades de los alumnos y toda la sociedad extremeña de adquirir competencias reales que permitan a los ciudadanos extremeños ser ciudadanos europeos, capaces de competir en formación, movilidad e igualdad de oportunidades con el resto de los ciudadanos de la Unión, y uno de los requisitos más importantes es tener un pleno dominio de la lengua materna y al menos dos lenguas extranjeras, la importancia del Inglés como lengua franca queda así sobradamente explicada en este punto:

*“El aprendizaje de lenguas extranjeras constituye un elemento esencial en el proceso de construcción de la Unión Europea y en el fomento de la movilidad de sus ciudadanos, tanto en el contexto educativo como en el profesional. Las distintas directivas europeas relativas a la mejora de la calidad y la diversificación del aprendizaje y de la enseñanza de las lenguas subrayan la necesidad de promover una mejora cuantitativa y cualitativa del conocimiento de las lenguas de la Unión Europea, con miras a desarrollar las competencias en materia de comunicación dentro de la Unión, y a garantizar una difusión tan amplia como sea posible de las lenguas y de las culturas. Con ese objetivo se ha adoptado en todos los currículos extremeños un enfoque comunicativo que, basado sobre todo en el desarrollo de las destrezas orales de la competencia lingüística, permita que la ciudadanía europea del mañana desarrolle actitudes de entendimiento y tolerancia.”*

(Orden de 17 de abril de 2009; DOE miércoles, 29 de abril de 2009)

Pero **¿cuáles son los motivos que han llevado a nuestro centro a querer implantar una sección bilingüe en inglés?** Por una parte, la demanda de los padres de alumnos, que reclamaban la potenciación de los idiomas en la formación de sus hijos de tal forma que permita que éstos adquieran el conocimiento, dominio y uso fluido de dos lenguas, materna e inglesa, y solicitan la implantación en el aula de la lengua inglesa como herramienta de comunicación y trabajo en algunas áreas no lingüísticas del currículum . Por otro lado, la necesidad de un grupo de profesores comprometidos con la política de la Junta,

y que no quieren dejar pasar un proyecto que es garantía de éxito para nuestros alumnos y para nosotros como profesionales.

**Queremos ser capaces de ofrecer a nuestros alumnos la oportunidad de cursar sus estudios en el régimen bilingüe porque así podremos argumentarles cuáles son sus ventajas:**

- Aprender una lengua extranjera mejora el conocimiento y el dominio de la lengua materna y desarrolla las capacidades generales para aprender.
- Aprender en una lengua extranjera ayuda a la adquisición de esa lengua y aumenta la creatividad, la imaginación, el surgimiento de ideas nuevas y originales.
- Facilitar el acceso a los programas educativos europeos: Erasmus, Sócrates, Etwinning...
- Mejorar la capacidad comunicativa en inglés, especialmente en la producción oral y la entonación.
- Te hace saber más sobre los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.
- Y LO MÁS IMPORTANTE: “Apuestas inteligentemente por un futuro profesional y académico de calidad:

“ Conocer varios idiomas es jugar con ventajas”.

Es por esto que nuestro proyecto tiene como **finalidad** facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa, con el fin último de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para el uso correcto y fluido de la lengua inglesa en situaciones cotidianas de la vida. Pensamos que resulta prioritario compaginar el incremento en las competencias de los alumnos en lo referente a la lengua inglesa, con el mantenimiento de un alto nivel en la calidad educativa del centro, y en particular de los alumnos de esta sección, y con un óptimo aprendizaje de todas las áreas del currículo de la etapa educativa implicada, (ajustándose en todo momento a la Orden del 20 de abril de 2017, por la que se regula el programa de secciones bilingües)

## Nuestro contexto: Alumnos de 1º,2º,3º Y 4º DE ESO de la Sección Bilingüe

En nuestro centro, tenemos alumnos tanto de Zafra como de pueblos pequeños de la comarca. Estos pueblos son: **Puebla de Sancho Pérez, Medina de las Torres, Feria y el Centro Rural Agrupado de Alconera (Atalaya, Valverde de Burguillos, El Raposo y Alconera)**. Y en Bachillerato, además de los anteriores: **Los Santos de Maimona, Burguillos del Cerro, Fuente de Cantos, La Parra, La Morera y Salvatierra**. El IES Cristo del Rosario recoge a la inmensa mayoría de los alumnos de las zonas rurales, mientras que el otro IES de Zafra, “Suárez de Figueroa”, recoge en su mayoría a alumnos de Zafra y ya poseía desde hace varios años antes que nosotros la Sección Bilingüe. Nuestro centro hasta que se implantó la sección bilingüe, se había visto claramente desfavorecido. En primer lugar por su situación en el extrarradio, y después por no haber tenido hasta el curso 2009-2010 dicha sección. Es por esto que nuestra demanda de alumnos era bastante inferior a la del otro centro. Posteriormente se ha ido igualando, de lo cual nos sentimos muy orgullosos.

Nuestra oferta de enseñanza bilingüe, como en los años anteriores, se hizo llegar a los colegios de Zafra y sus alrededores y a todas las familias interesadas. Los alumnos solicitantes de sección bilingüe tienen un **sistema de acceso abierto**, tal y como indica la nueva normativa para SSBB de abril de 2017, priorizando a los alumnos que ya cursaban Bilingüe en sus colegios de primaria además de acoger a otros solicitantes. Aunque tenemos concedidas 2 líneas, este año nuestro alumnado queda como sigue:

- 1 línea de 1º ESO con 29 alumnos desdoblados en dos grupos de: 1º A (14 alumnos) y 1º B (15 alumnos).
- 1 línea de 2º ESO con 29 alumnos desdoblados en dos grupos de: 2º A (12 alumnos) y 2º B (17 alumnos).
- 2 líneas en 3º ESO con 31 alumnos repartidos en los grupos de 3º : A (16 alumnos), B (15 alumnos).
- 1 línea en 4º ESO con 18 alumnos: 4ºA con 10 alumnos, 8 en 4ºB.
- Además, y para darle continuidad a estos alumnos, tenemos un desdoble de 1º y 2º de Bachillerato Avanzado para aquellos alumnos que terminaron en Bilingüe con 23 alumnos en 1º Bachillerato y 27 en 2º Bachillerato, a fin de habitarlos a un nivel de B2.

## 2- OBJETIVOS: Objetivos generales y específicos.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Para conseguir esta finalidad primordial de la que hablamos antes, la programación está estructurada en base a la consecución de los siguientes objetivos específicos:

- Lograr un conocimiento profundo de la lengua inglesa por parte de los alumnos de manera natural y que les sirva de herramienta para aprender las otras dos áreas del currículum involucradas en la Sección en cada curso.
- Conseguir el dominio de la lengua inglesa al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro al final de la etapa educativa.
- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: hablar, escribir, leer y escuchar.
- Adquirir una competencia similar a la de la lengua materna en el idioma inglés por parte de los alumnos del programa, que serán capaces de usar una u otra lengua en cualquier circunstancia con parecida eficacia.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea entre sí y con los de otros continentes y así poder competir en igualdad de oportunidades.
- Tener contacto con las otras lenguas que se imparten en el centro para crear en el alumnado una conciencia lingüística despertando su interés por otras culturas diferentes.

En cuanto al **Área de Lengua Inglesa** nos proponemos los siguientes:

Objetivo General:

- Adquirir, en Lengua Inglesa, la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones reales de la vida cotidiana, situaciones formales de la vida académica, profesional y todas las referidas a cualquier ámbito de la vida futura del alumno.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Comprender mensajes orales en situaciones habituales de comunicación y responder a los mismos con propiedad.
- Utilizar procedimientos tanto verbales como no verbales para comunicarse en situaciones concretas.
- Leer y obtener información general y específica en textos escritos.
- Utilizar estrategias asociadas a la lectura como fuentes de información y de placer.
- Elaborar textos escritos, comprensibles, elaborados con cohesión y coherencia.
- Identificar y reproducir de forma inteligible y significativa aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.
- Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.
- Transferir el aprendizaje de la lengua extranjera, los conocimientos y las estrategias ya adquiridos en la lengua materna para realizar actividades contextualizadas y reflexionar sobre las mismas a fin de desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.

### 3- ORGANIZACIÓN y COMPOSICIÓN de la Sección en el IES Cristo del Rosario. Recursos Humanos y Materiales. Carga Horaria. El Auxiliar de Conversación.

En lo referente al **profesorado** contamos con:

- Una profesora Coordinadora del Departamento de Inglés.
- Cuatro profesoras más de lengua inglesa, también del Departamento de Inglés.
- Dos profesores para impartir Matemáticas, también del propio departamento de Matemáticas.
- Un profesor del departamento de Geografía e Historia para Geografía e Historia.
- Un profesor de Educación Física para Educación Física.
- Un profesor de Educación Plástica y Visual del Departamento de Plástica.

El **Departamento de Inglés** se responsabiliza de la coordinación general del programa, a través de la **Coordinadora Marta Sáez Ruiz, y sus profesoras M<sup>a</sup> Jesús Gallardo Sánchez, Toni Holguín Holguín, Paula del Carmen de Blas Blanco e Isabel M<sup>a</sup> García Pachón** como profesoras de lengua inglesa en la Sección Bilingüe.

Los Departamentos no lingüísticos implicados son **Matemáticas, Geografía e Historia, Plástica y Educación Física**. Así, la composición de asignaturas no lingüísticas en la Sección queda en este curso como sigue:

**1º ESO: Geografía e historia y EPVA.**

**2º ESO: Matemáticas y Geografía e Historia.**

**3º ESO: EPVA y EF.**

**4º ESO: Matemáticas y EF.**

Y la composición del profesorado de la sección por grupos queda de la siguiente manera:

**1º ESO:**

- Eugenio Carrera Asturiano. 34773042D. CCSS.
- Lluvia Buijs Martín. 27343654N. EPVA.
- Marta Sáez Ruiz. 80072606S. Inglés.
- Isabel María García Pachón. 34780591Z. Inglés

● 2º ESO:

- Miguel Ángel Hernández Lorenzo. 34775896 B. Matemáticas.
- Blanca Rodríguez Calaco. 80096207H Matemáticas.

- Eugenio Carrera Asturiano. 34773042D. CCSS.
- Marta Sáez Ruiz. 80072606S. Inglés.
- Isabel María García Pachón. 34780591Z. Inglés

3º ESO:

- Antonio Vicente Corral. 34775829J. EF
- Lluvia Buijs Martín. 27343654N. EPVA.
- Paula del Carmen de Blas Blanco. 80051081H. Inglés.
- Antonia Holguín Holguín. 33989940B. Inglés.

4º ESO:

- Antonio Vicente Corral. 34775829J. EF
- Miguel Ángel Hernández Lorenzo. 34775896 B. Matemáticas
- M<sup>a</sup> Jesús Gallardo Sánchez. 09184262V. Inglés.

1º BACHILLERATO AVANZADO

- **Isabel María García Pachón. 34780591Z. Inglés.**

## 2º BACHILLERATO AVANZADO

- **Paula del Carmen de Blas Blanc60051081H. Inglés.**

Los profesores de estos departamentos implicados en la Sección se responsabilizan de la preparación de las unidades didácticas y actividades de su ámbito, la adaptación de la programación con la introducción de los contenidos de vocabulario específico en lengua inglesa que consideren necesarios, y la atención a la coordinación interdisciplinar que requiere el programa, disponiendo además de la **reunión** con la **Coordinadora**, para preparación y coordinación interdisciplinar, elaboración **de materiales AICLE y propuestas para la elaboración de nuestro Proyecto Lingüístico de centro y nuestro Portfolio, en los que estamos todo el profesorado de Bilingüe implicado.**

➤ **Carga Horaria de las Asignaturas que se imparten en inglés incluyendo el propio inglés.**

Inglés 1º ESO: 4 horas semanales.

Inglés 2º ESO: 3 horas semanales.

Inglés 3º ESO: 3 horas semanales.

Inglés 4º ESO: 4 horas semanales.

Geografía e Historia 1º ESO: 3 horas semanales (1 en inglés)

Geografía e Historia 2º ESO: 3 horas semanales (1 en inglés)

Matemáticas 2º ESO: 4 horas semanales (4 en inglés).

Matemáticas 4º ESO: 4 horas semanales (4 en inglés)

Educación Física 3º ESO 2 horas semanales (2 en inglés)

Educación Física 4º ESO 2 horas semanales (2 en inglés)

E. Plástica y Visual 1º ESO: 3 horas semanales (3 horas en inglés)

### 3º ESO: 2 horas semanales (2 horas en inglés)

En cuanto a los recursos materiales:

- Los alumnos de la sección bilingüe dispondrán de las **Aulas Temáticas** por cada asignatura, sistema adoptado por nuestro centro desde hace varios cursos, por lo cual en cada asignatura, dispondremos de los recursos necesarios para cada materia: mapas, posters, frases escritas, proyectores, diccionarios, libros de consulta. Creemos que este sistema va a ser mucho más útil para alumnos y profesores a la hora de disponer y utilizar los recursos materiales necesarios para cada asignatura.
- Contamos también en nuestras aulas temáticas con **paneles digitales**, por lo que las clases de lengua inglesa, así como las no lingüísticas, son impartidas con el **libro digital**, mucho más interactivo y motivador para los alumnos. Al contar con el PC con conexión a Internet y el Panel Digital en nuestras aulas las posibilidades para nuestras clases son ilimitadas, en cuanto a materiales auténticos y actualizados.
- Contamos como todos los centros de educación secundaria de la región extremeña, de aulas dotadas con quince ordenadores con acceso a **Internet**, lo que facilita la información necesaria y suficiente para estar en contacto con otros proyectos y con otros centros de diversas partes de la realidad europea y mundial. Los alumnos trabajan y están habituados al gran número de herramientas que nos ofrece el software libre LINUX y el entorno Google y sus herramientas.

Conseguiremos así, con nuestra sección bilingüe, un **centro integral y moderno que pueda ofrecer a Zafra y los pueblos de su comarca una educación moderna, acorde a las nuevas necesidades de este tiempo que sigue las directrices marcadas por la Unión Europea y de calidad.**

Como la experiencia lleva ya varios años de andadura en Extremadura y otras Comunidades Autónomas, los **Materiales Curriculares** son variados y de fácil acceso tanto a través de Editoriales como en Internet. Además, y como se menciona en la normativa para secciones bilingües, nuestro centro incluirá este programa en su **Proyecto Educativo de Centro, y Proyecto Curricular de la etapa** junto con los objetivos y medios previstos para el desarrollo de la experiencia.

En cuanto al **auxiliar de conversación**, este año **no** se nos ha asignado **ningún** auxiliar de

conversación. La explicación que se nos ha dado desde plurilingüismo es que no ha habido suficientes solicitudes para cubrir todos los centros por lo que al tener que seleccionar no nos ha tocado a nosotros por haberlo tenido años anteriores.

#### 4- COORDINACIÓN Y METODOLOGÍA.

En cuanto a la coordinación entre el Departamento de Inglés y las DNL o áreas implicadas, el trabajo en equipo como siempre, va a ser fundamental. Tiene que serlo, pues es a través de esta coordinación que puede hacerse efectivo el diseño y puesta en práctica de un **modelo metodológico, curricular y organizativo que incorpore los principios del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras “AICLE”**, atendiendo a las recomendaciones europeas en esta materia recogidas en el MCERL, así como al pleno y efectivo desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado.

Por una parte, haremos esta coordinación efectiva desde la Reunión del Departamento de Inglés (viernes a 4ª hora), así como de la de Coordinación de Bilingüe. La **Reunión semanal de Coordinación (lunes a 6ª hora)** será el foro para coordinar los contenidos por niveles y adecuar el nivel de lengua inglesa que se va adquiriendo a los contenidos de las distintas asignaturas. En ella los compañeros de las DNL, repasan y solventan las dudas de vocabulario y expresión de sus unidades didácticas en Inglés, así como comentan la efectividad de lo puesto en práctica, hacen propuestas de mejoras,... Por su parte, el profesorado de inglés explica los contenidos desarrollados en sus clases, para que así el profesorado de las DNL pueda adecuar la expresión y comunicación al conocimiento que el alumno posee y está trabajando. Es así mismo mediante estas reuniones que conseguiremos dar forma y planificar el desarrollo de nuestras UDIs y materiales AICLE que luego describiremos por curso. Como complemento para esta coordinación, los profesores miembros de la sección bilingüe comparten **unidades en drive**, una con toda la documentación relativa a la propia sección y otra para el portfolio que más adelante detallaremos, en la que se comparte todo el material AICLE creado. Además, como ya viene siendo habitual la sección bilingüe hará aportaciones con todo este material AICLE al **Proyecto de Centro Aula del Futuro** y a la revista **Bibliotek@**, la revista de la Biblioteca escolar “Dulce Chacón” de nuestro centro.

Esta **metodología AICLE** exige máxima colaboración y coordinación entre el profesorado de la lengua extranjera y el de las asignaturas no lingüísticas; por ello, es imprescindible la reunión

de coordinación, para que además, en las clases de lengua extranjera se integren y reestructuren los contenidos lingüísticos específicos para que el alumnado pueda abordar con garantías el material didáctico que se le presenta en las asignaturas no lingüísticas. En las clases de Inglés, los alumnos recibirán lecciones “Cross-Curricular”, que pueden ver en el libro de texto usado en años anteriores *Mosaic*, por este entre otros motivos, para introducir el vocabulario necesario de las asignaturas no lingüísticas. Además, esto nos permitirá que la enseñanza que reciben tenga ese carácter multidisciplinar y unitario que entronca con la filosofía de las Secciones Bilingües, de un **Todo** significativo y, de que lo que estudian en cada materia tiene que ver también con las demás. Como he mencionado anteriormente este año hemos cambiado el libro de texto *Synchronize* de la editorial Oxford (para todos los niveles de la ESO) y con dicho libro seguiremos manteniendo esta metodología AICLE que mencionamos en la sección.

Tenemos que decir en este punto, que el **papel del Auxiliar de Conversación** nos parece absolutamente fundamental. No sólo por su inestimable ayuda para el profesorado en cuanto a la lengua inglesa, práctica de conversación, preparación de materiales en inglés etc...sino que además, es el vínculo directo del alumno de Sección Bilingüe con la lengua y mucho más aún con la cultura anglosajona. Esto les motiva porque ven la autenticidad de lo que hacen además de ayudarles y romperles la rutina de la clase de lengua inglesa ordinaria. Es por todo esto que durante este curso lamentaremos su ausencia en el centro.

En cuanto a la **metodología y contenidos a seguir en las DNL**, cada profesor de la Sección expone en la programación de su departamento la adecuación de los contenidos y la metodología a seguir, así como los materiales y criterios de evaluación específicos y en coordinación con el área de Lengua Inglesa.

Siempre se cuida que exista la máxima variedad y equilibrio en la planificación y desarrollo de actividades sobre las cinco destrezas: escuchar, leer, hablar, escribir e interactuar. Con esto se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más activo y participativo que expositivo, pues la enseñanza bilingüe no es tanto una mera cuestión de cambiar la lengua de instrucción, sino sobre todo de facilitar el acceso a la comprensión de los contenidos mediante el uso reflexivo de la lengua extranjera. Es este otro aspecto fundamental de la enseñanza en Régimen Bilingüe: que el alumno perciba la enseñanza que recibe como un **conjunto ordenado de contenidos que les va a dotar de unas competencias reales para su vida y formación académicas, donde unos se relacionan con otros de manera global**; es decir, los contenidos que acaban de aprender en Sociales, los pueden emplear en una clase de conversación de Lengua Inglesa, o lo

aprendido en Matemáticas puede ser fundamental , para desarrollar un “work in pairs” o para resolver un ejercicio planteado en la clase de plástica o EF. Este conjunto ordenado de contenidos se reflejará en el **proyecto del Aula del Futuro o revista Bibliotek@ del centro.**

Además, por su carácter motivador y su potencial interactivo, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación constituirá para nosotros un medio privilegiado de aproximación a las distintas culturas vinculadas al idioma de la Sección. Posteriormente se describirá cómo lo utilizamos en nuestras tareas.

Se promoverá el aprendizaje por tareas y proyectos, vinculados a los objetivos del currículo, que sean significativos para el alumnado y propicien un aprendizaje activo de la lengua extranjera. En cuanto a los materiales, el principio general es buscar materiales originales en inglés, así como actividades sacadas de Internet o de otras fuentes. Como dijimos anteriormente el material es variado y de fácil acceso. Primará por un lado la explicación de los contenidos de la materia sin perjuicio alguno del hecho de impartir alguna o casi todas sus horas, en lengua extranjera. Al contrario, esta hora en lengua extranjera servirá para afianzar y practicar estos contenidos aprendiendo el vocabulario específico en inglés. Así mismo se expresan las competencias clave generales y específicas de cada área. Estas tareas serán descritas posteriormente en nuestro **Portfolio y Actividades AICLE.**

## **5- EVALUACIÓN: Criterios Generales y Mínimos. Evaluación del Programa Bilingüe.**

Es por todo lo expuesto en el apartado anterior que la evaluación del alumnado en nuestra Sección Bilingüe será el reflejo del proceso integral de aprendizaje; será integradora, formativa, orientadora y atenderá al desarrollo de las competencias clave.

Primamos en ésta, la reflexión crítica sobre lo aprendido, en forma de autoevaluación y co-evaluación, lo que implica el empleo de rúbricas y estrategias de evaluación por pares, para lo que seguiremos promoviendo el uso de nuestro Proyecto del Portfolio Europeo de las Lenguas, una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía, aporta información sobre su aprendizaje, refuerza la evaluación continua y permite compartir los resultados de su aprendizaje. En las tareas descritas expondremos un ejemplo de cómo lo hacemos.

La evaluación y promoción del alumnado de bilingüe se ajustará por entero a los criterios establecidos en la normativa vigente sobre evaluación en cada etapa y tipo de enseñanza **y se adaptará atendiendo siempre los siguientes niveles de competencia, de acuerdo con el MCERL:**

- 1º, 2º y 3º de ESO : un nivel comprendido entre el A2 y el B1.
  
- 4º ESO: nivel B1
  
- Bachillerato Avanzado: un nivel comprendido entre el B1 y el B2.

**La evaluación en Sección Bilingüe vendrá descrita por la aplicación de la rúbrica de criterios de evaluación según la LOMLOE descritos en la programación del Departamento de Inglés para Lengua Inglesa y en las DNL los expuestos por las Programaciones de dichos Departamentos.** No obstante, entendemos como guía para programar nuestros CONTENIDOS AICLE.

### **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA SECCIÓN BILINGÜE**

Para TODOS los niveles, la evaluación de los alumnos en la Sección Bilingüe quedará determinada por la adquisición de las capacidades, objetivos y contenidos desarrollados según las cuatro destrezas básicas de la lengua, Speaking, Listening, Reading and Writing, descritos en los **criterios de evaluación según LOMLOE** de la Programación del Departamento, expuestos anteriormente, y ponderando **las pruebas objetivas** de cualquiera de las cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writing) utilizadas de forma variada como instrumentos de evaluación, constituyendo un **60% de la nota**, aplicando el profesor/a el porcentaje en función de las pruebas que se realicen por destreza en el trimestre, mientras que el **40% restante** recogerá el trabajo diario de clase, las tareas y los trabajos o proyectos individuales o grupales.

1. Examen Oral (al menos uno al final de cada trimestre) para evaluar Speaking.
2. Exámenes o Pruebas Escritas para evaluar las destrezas de Writing, Listening and Reading.
3. Actividades individuales o colectivas del Portfolio.
4. Lecturas (obligatorias a lo largo del curso) y sus actividades y tareas en el Portfolio.
5. Exposiciones Orales individuales o colectivas para evaluar Speaking.
6. Actitud y participación activa en clase: Listening and Speaking.

**El alumno deberá alcanzar una evaluación positiva en TODAS las destrezas de al menos el 50% y la evaluación o nota final será equilibrada entre todas ellas (al 25%) , siendo imprescindible por tanto, la superación de la parte Oral dado el carácter y enfoques comunicativos de esta Sección.**

Y los **saberes básicos (LOMLOE)** a cubrir y desarrollados en las tareas que garantizaran la evaluación final del alumno son los siguientes:

### 1º ESO

- Verbo BE, uso y aplicación en todas sus variantes.
- Subjects Pronouns and Possessive Adjectives.
- Question Words.
- There is / there are. Some y Any.
- Have got. Present Simple. Object Pronouns.
- Word Order in questions. Adverbios de frecuencia. Like, love, hate + ing.
- Saxon Genitive. Present Continuous; form and use.
- Contables e incontables. Expresiones de cantidad. Imperativos. Can
- Pasado simple del verbo BE. Pasado Simple de verbos regulares e irregulares.
- Must. Comparativos. Be going to. Expresiones de tiempo.
- Vocabulario de todas las unidades didácticas: países y nacionalidades, adjetivos, shops and

shopping, families, routines, holidays, films and books, fashion....

**2ºESO.** Además de todos estos también para 2º:

- Vocabulario específico de su nivel y unidades didácticas
- Past Simple and Past continuous. Time expressions with ago.
- Modal Verbs
- Present Perfect; affirmative, negative, questions and particles.

**3º ESO.** Añadimos a los anteriores en 3º:

- Present Perfect / just, still, yet and already
- For and since
- Present perfect and Past Simple
- Should-must
- have/don't have to/should, must and have to
- Will and might
- First Conditional and Second Conditional
- Be going to/ will
- Verbs + ing
- could, can, be able to
- Present and Past Passive / Active to Passive

**4º ESO.** Añadimos a los anteriores en 4º:

- Ability: *could, can, will be able to*

- Possibility and certainty: *may, might, could, must, so, such, too, enough, not enough*
- Active or passive: introduction
- Passive: past, present and future
- Passive: questions
- Advice and obligation: *should, must, have to*
- Comparing adjectives and adverbs
- Third conditional
- Gerunds and infinitives
- Nouns and adjectives: attributes and personality
- Indirect requests
- Reported speech: tense changes
- Reported and indirect questions

### **1º Bachillerato Avanzado**

- Revisión tiempos verbales de Presente
- Revisión tiempos verbales de Pasado. Infinitivo y Gerundio.
- Verbos Modales y Modales Perfectos. Adjetivos en -ed/-ing.
- Frases de Relativo. Phrasal Verbs.
- Formas de Futuro
- Condicionales de los tres tipos
- La Voz Pasiva. Transformaciones.
- Estilo Indirecto

- Vocabulario, Speaking and Listening referidos a :
- Relaciones, apariencia y personalidad, tiempo libre, el estudio y los exámenes, la industria del cine, el medio ambiente, deportes y actividades de ocio, la salud, compras y restaurantes, la comunicación y el turismo y los viajes.

## 2º Bachillerato Avanzado

En 2º de Bachillerato además de la revisión y ampliación de todos los contenidos gramaticales de 1º añadimos:

- Preparación sistemática de los exámenes EBAU haciendo especial hincapié en el Writing.
- Los sentidos y sus verbos. Sufijos
- Festividades y celebraciones.
- El crimen y la justicia.
- Estilo y moda.
- Valores. Phrasal verbs y sinónimos.
- La comida.
- Sociedad, política y comunidad.

## EVALUACIÓN DE NUESTRO PROGRAMA BILINGÜE

Por otra parte, es necesario siempre revisar, si lo que estamos haciendo tiene como fin último el progreso del alumnado en el sentido establecido para las Secciones Bilingües, y si hay un margen de mejora. Por lo cual, llevaremos a la práctica tanto al principio como al final de cada trimestre y en nuestras Reuniones de Coordinación los siguientes aspectos para nuestra Autoevaluación:

- ¿Se basan los Contenidos de la Actividad AICLE en los contenidos de las DNL y de LI para ese nivel?
- ¿Diseñamos y consignamos el nivel de la actividad según el MCERL?
- ¿Fomentamos en la Actividad la participación activa del alumnado y su motivación?
- ¿El aprendizaje se lleva a cabo a través de un trabajo por proyecto colaborativo o tarea?
- ¿Tenemos en cuenta el nivel del alumno y el vocabulario necesario para llevar a cabo la

tarea y el nuevo que se ha de aprender?

- ¿Evaluamos la actividad teniendo en cuenta los estándares evaluables de las DNL y LI?
- ¿Empleamos las rúbricas descritas por nuestros departamentos?
- ¿Tenemos en cuenta la Coevaluación entre alumnos?
- ¿Fomenta, tiene en cuenta o forma parte de un proyecto europeo en el que estamos inmersos?
- ¿Incluye aspectos de la cultura anglosajona para fomentar el conocimiento y la interculturalidad de los alumnos?
- ¿De qué manera trabajan las cuatro destrezas lingüísticas de SPEAKING, LISTENING, READING and WRITING?
- ¿Incluye actividades a desarrollar en la AULA DEL FUTURO de carácter interdepartamental y basada en el APRENDIZAJE por PROYECTOS?

Para este curso, como se acordó a finales del pasado año y se incluyó en la memoria, queremos incluir en 4º una evaluación realizada por el alumnado para poder evaluar nuestra labor docente. Dicha evaluación se realizará a través de un cuestionario de Google en el mes de junio.

## 6- EL PORTFOLIO.NUESTROS MATERIALES AICLE.EL MCERL.

Como ya dijimos antes, llevamos años implementando el Portfolio con nuestros alumnos, desde el año 2011. Nuestro Portfolio se ajusta bastante al modelo propuesto por el Consejo de Europa. Es así, una carpeta en la que los alumnos guardan todos sus trabajos en los que exponen y detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas. Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

### Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer:” What I can do”.

- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

### Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los descriptores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

### Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis; la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

Durante los últimos años, nuestros alumnos han ido elaborando a lo largo de cada curso académico sus propios dossiers en nuestra wiki, [iescristoportfolios.wikispaces.com](http://iescristoportfolios.wikispaces.com), donde nos organizamos por niveles, cursos y actividades en las tareas que cada curso va realizando. Ha sido desde entonces un recurso excepcional. Por desgracia, esta página cerró, por lo que nos vemos obligados a trasladar nuestro PORTFOLIO ELECTRÓNICO a otro soporte digital.

Se eligió como herramienta el sitio “**Google Site**” de **Google Suite**, por sus prestaciones, sencillez y fácil accesibilidad. Hace cinco cursos se creó y se puso en marcha el **Google Site** “**iescristoportfolios**” [bit.ly/aicle](http://bit.ly/aicle)., como medio para crear un portfolio para el alumnado. En este site, cada alumno tiene su carpeta personal para crear un dossier con las actividades realizadas a lo largo de cada curso académico, y por extensión y resultado, durante toda su permanencia en la sección bilingüe. Además los alumnos tienen acceso por niveles y materias a las tareas (assignments) a realizar. Los miembros de la sección también tienen acceso a este site, que a su vez enlaza con un **drive** en el que los profesores pueden corregir y visualizar el trabajo del alumnado, así como verter las tareas a realizar y las UDIs creadas y que a continuación se

detallarán. Cada año las carpetas de los alumnos son actualizadas con la ayuda de nuestros compañeros Juan Carlos Guerrero y Pedro Rosa, y el profesorado participante en la sección revisa los materiales incluidos. Este año, al no poder actualizar los datos de los alumnos en este site hemos decidido trabajar con clases de **google classroom** (por ejemplo: **PORTFOLIO BILINGÜE, 1ESO-A**). De esta forma cada clase tendrá su classroom, que será compartida con los profesores de dicho nivel. El sistema de trabajo será el mismo que el del google site mencionado anteriormente.

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) o MCERL en español, es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para la ESO se corresponden aproximadamente con los tres primeros. Los descriptores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación. Este Marco, además de servirnos de ayuda y referente para emprender la elaboración de nuestro PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO, será la base para la elaboración de nuestras propuestas AICLE y su evaluación.

## **MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 1º ESO**

### **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

Desde la materia no lingüística EPVA se fomentará el uso de la lengua inglesa en la adquisición de aprendizajes de acuerdo con las siguientes decisiones didácticas y metodológicas:

- Proporcionar al alumnado proyectos y actividades interesantes y significativas, y que contengan principalmente una dimensión práctica.
- Fomentar el sentido de la responsabilidad, especialmente en lo concerniente al compromiso de traer y cuidar el material de clase.
- El alumnado elaborará su propio material didáctico, siguiendo las orientaciones del profesorado (a modo de cuaderno o carpeta de trabajo).
- El alumnado dispondrá de material de consulta en el aula, así como en la Biblioteca Escolar *Dulce Chacón* del centro.
- Cada proyecto o actividad propuesta estará conectado con una o más competencias específicas y criterios de evaluación.
- El alumnado conocerá qué destreza o competencia se está trabajando en cada propuesta, así como qué criterio de evaluación se va a emplear.

- El profesorado informará de manera continua de los niveles de logro de cada tarea, así como de la calificación correspondiente, procurando hacer de la evaluación un proceso más transparente.
- El intercambio de información entre el alumnado y el profesorado se hará, en la medida de lo posible, a través de la plataforma digital educativa del centro.
- El alumnado podrá hacer propuestas constructivas para la concreción de la programación de aula.

En EPVA se proponen las siguientes situaciones de aprendizaje para ser abordadas según el formato AICLE:

### **1. Teatro de sombras para Halloween**

El trabajo se realiza en grupos. Consiste en la creación de un proyecto audiovisual con medios técnicos rudimentarios, con el fin de fomentar el desarrollo de la creatividad. La historia deberá narrarse en lengua inglesa. Se proyectará en la celebración de Halloween del centro.

### **2. Creación de contenido para la wikidia en inglés**

La Wikidia es la enciclopedia colaborativa *on line* para jóvenes de entre 8 y 13 años. Está concebida para ser material de consulta para jóvenes, es decir, con un nivel de profundidad y extensión adecuado, pero sin renunciar al rigor. Es necesario aportar referencias bibliográficas para publicar un artículo. La Wikidia está siempre en construcción y falta de artículos. Por eso proponemos a nuestro alumnado que participe como creadores y creadoras de contenidos para la enciclopedia, en su versión en inglés. Actualmente cuenta con 4800 artículos. Aún hay mucho trabajo por hacer.

[https://en.wikidia.org/wiki/Main\\_Page](https://en.wikidia.org/wiki/Main_Page)

### **3. Material de lectura**

El alumnado leerá en clase el libro *Our World in Arts*, así como realizará las actividades de comprensión de dicha lectura.

### **4. Proyecto UDI**

Junto con la asignatura de geografía e historia e inglés se hará un viaje a Mérida en el que los alumnos realizarán un trabajo sobre el arte romano.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los contenidos que se abordarán en la sección bilingüe son los mismos que los propuestos para los alumnos no bilingües. El objetivo de la materia es que los alumnos aprendan los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales y vayan poco a poco mejorando sus competencias en lengua inglesa. Para ello, al menos la mitad de los contenidos se abordarán en inglés con el objetivo de que el alumnado vaya ampliando su vocabulario y mejorando sus destrezas orales y escritas.

Se impartirá Ciencias Sociales de este modo a 1º y 2º de ESO bilingües.

### A.- OBJETIVOS:

- Desarrollar un bagaje adecuado de vocabulario específico del mundo de Geografía e Historia.
- Comunicarse de manera adecuada a su nivel (oral y escrito).
- Entender diferentes mensajes en inglés (oral y escrito)

### B.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Para lograr los objetivos fijados, a lo largo del curso las alumnas y alumnos llevarán a cabo una amplia gama de actividades que permitan la adquisición de las competencias. Las actividades concretas estarán recogidas en el portfolio bilingüe.

-Actividades para que el alumnado trabaje los contenidos adquiridos en las diferentes unidades.

-Trabajos individuales y en grupo, que después serán expuestos oralmente.

-Exámenes colaborativos, que realizarán en grupo.

### C.- COMPETENCIAS CLAVE.

Contribución de la programación a la adquisición de las competencias básicas

#### Comunicación lingüística :

Conociendo el vocabulario específico en inglés, y desarrollando las destrezas orales y escritas del idioma. Mejorando la calidad de expresión y comprensión de la lengua inglesa

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología y digital :

Usarán las mismas aplicaciones y medios de comunicación online que los demás, pero en inglés. Aprenderán el vocabulario técnico y científico que impliquen al área en este idioma, a parte del desarrollo de esta competencia en general.

### **Aprender a aprender:**

Aprender a buscar, generar e interpretar la información de otro idioma de manera adecuada

### **Sociales y cívicas:**

Valorar y mejorar la capacidad de comunicación en otros idiomas y otras sociedades (en los viajes) y conocer otras culturas

### **Iniciativa y espíritu emprendedor:**

Capacidad de autogestión con los trabajos, apuntes, durante la clase... en otro idioma al materno

### **Conciencia y expresiones culturales:**

Ampliar sus conocimientos sobre la historia y el medio físico de los territorios angloparlantes

## **D.- METODOLOGÍA.**

Se usará la misma que en los grupos ordinarios, ya que está bastante en consonancia con el sistema Portfolio. Específicamente, las clases se impartirán, en mayor parte, en inglés (50%) con ciertas aclaraciones en castellano (50%), los apuntes y trabajos serán en inglés. Por supuesto adaptando el nivel al grupo en cuestión.

## **E.- EVALUACIÓN**

Los exámenes conceptuales se realizarán en inglés, aunque el alumno puede decidir hacerlo en castellano sin merma para su nota, aunque se premiará el esfuerzo y la dificultad de contestar en inglés con hasta un 10% más de nota.

Los trabajos y actividades se realizarán completamente en inglés en los cuales, además de los contenidos, se evaluará la expresión escrita en inglés de los alumnos y oral en caso de ser una exposición (30% del total). Esta nota adicional se puntuará siempre como un “extra”, dado que el nivel de inglés no se puede usar para evaluar negativamente al alumno.

A nivel actitudinal, se valorará el esfuerzo del alumno de expresarse en inglés durante la clase (30% de la parte actitudinal general)

## F.- CONTENIDOS 1º ESO:

- 1) EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA.
- 2) LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS: MESOPOTAMIA, EGIPTO, GRECIA Y ROMA.
- 3) GEOGRAFÍA FÍSICA: EL RELIEVE.

### Actividades AICLE:

- Sobre el neolítico, paleolítico, edad de bronce...
- Sobre mesopotamia.
- Sobre Egipto (responder preguntas sobre información dada)
- Sobre Grecia (conceptos y actividades fill in the gap, colour the map...)
- UDI con EPV e inglés: Trabajo sobre el Arte Romano: Visita a Mérida. El Propósito de la excursión a Mérida es ver y admirar uno de los lugares más importantes del mundo que conservan el arte del Imperio Romano y que es la capital de nuestra Extremadura.
- Reader: *Egyptian afterlife*.

## LENGUA INGLESA

Para este nivel incluimos las siguientes actividades imprescindibles para desarrollar a lo largo del curso, así como una presentación oral final en la que tratamos de incluir los contenidos mínimos programados para este curso:

### 1. A TOUR OF OUR SCHOOL

You have to write an essay entitled “A tour of our school”. You must do it in a Google doc and send it to your teacher using Classroom. This document will also be uploaded to our portfolio. Your teacher will tell you how to do this.

Follow these instructions to write your composition:

- 1st paragraph: Describe your school in general: students, teachers, location, interesting facts...
- 2nd and following paragraphs: Describe the different classrooms in it and say what they are used for.
- last paragraph: give your opinion about your school. Say why you like or don't like it.

Things you must bear in mind when writing:

- Use present simple tense. Be careful with third person singular.
- Use adverbs of frequency and demonstrative pronouns.
- Check spelling and punctuation.
- Add photos to your composition. You can embed them in the text.

## 2. THIS IS ME

You have to create a presentation following the instructions on pages **44 and 45** in your student's book.

Apart from telling about yourself, people, favourite things and giving personal information, include slides talking about your daily routine and another person's daily routine.

Be careful with:

- verbs in the third person singular.
- Remember to include adverbs of frequency.
- Be careful with spelling and grammar mistakes.

Include photos, images, animation... Use the number of slides you need.

## 3. A book review.

Los alumnos escribirán una pequeña reseña sobre algún libro leído o una película que hayan visto y les haya gustado. De esta forma, publicamos esta review en la revista Bibliotek@ del centro, además de subirla a nuestro portfolio. Dicha actividad se realizará en el segundo trimestre.

#### 4. Y la presentación oral final:

In this presentation you will introduce a classmate, telling about his/ her hobbies and likes, his / her family and you will describe a picture.

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

Divide your presentation into the 6 different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

**SLIDE 1:** Name of your classmate and basic personal information: name, age, his/ her town , nationality. Describe him / her.

**SLIDE 2:** His/ her family. Pets.

**SLIDE 3:** His/ her house.

**SLIDE 4:** His/ her hobbies and likes: subjects, food, sports...

**SLIDE 5:** His/ her daily routine. Things he/ she does regularly.

**SLIDE 6:** Describe a picture of your classmate

Take into account you are talking about another person. Use appropriate language and verb tenses.

Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.

Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.

Use the necessary connectors to articulate your speech.

#### IMPORTANT

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

## Examples to help you with your speech

### To introduce yourself and your classmate

- Hi! My name's ..... I'm ....
- He's / she's from ..... in.....
- He /She has got two brothers.....
- He / she lives with .... in...
- They haven't got a pet.....

### To give information about hobbies and routines

- He / she usually plays tennis on Friday and ...
- He /she loves hanging out with friends and listening to music...
- He / she also likes watching movies...
- Most of all, He /she loves riding his / her bike...

### To describe the picture:

- In this photo, He / she is playing .....
- Here He / she is carrying a torch.....
- In the pool he / she is wearing a black wetsuit.....
- Another issue I want to mention
- There are people eating ....

## ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE

## QUESTIONS TO GET INFORMATION FROM YOUR CLASSMATES

- What's your name? and your nickname?
- Where are you from?
- How old are you? When is your birthday?
- Where do you live? What's your address?
- Are you tall /short? What colour are your eyes? And your hair?
- How many brothers and sisters have you got? Where do your parents work?
- Tell me about your family: names, age...
- Have you got a pet? Do you like animals? What's your favourite animal?
- Who do you live with? Is your house big or small? Do you like your bedroom?  
Describe it.

- What do you do in your free time? What hobbies have you got? Are you interested in sports? What's your favourite food/ subject/ book / film...? Which subject do you like most? And which one do you hate? Let's compare them.
- Tell me about your daily routine. What do you do at weekends? In the evenings? How often do you practice sports/ go to the cinema/ go to the park / hang out with friends..?
- Do you study/ read/ do sport every day?
- Let's have a look at a photo and describe what you are doing.
- Finally, describe yourself using just two words.

## **MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 2º ESO**

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

En general, el tratamiento de la asignatura de Geografía e Historia bilingüe será el mismo que los de los grupos ordinarios, excepto elementos como la evaluación o la metodología. Para todos los demás elementos, nos remitimos a la programación general de la asignatura, manteniéndose los contenidos y los estándares mínimos evaluables fijados para 2º de ESO.

De forma particular, la asignatura de geografía e historia trabajará junto con la asignatura de inglés algunas actividades en conjunto, las cuales se irán incluyendo en el proyecto de centro Aula del Futuro y en nuestro Portfolio. A lo largo del curso, ambas asignaturas trabajarán en una búsqueda de información sobre ciudades medievales de países de habla inglesa. Se buscará información sobre monumentos, partes de la ciudad, organización social...

De igual manera, en el student's book de 2º ESO (Mosaic 2) se trabajará a modo de cross curricular material conceptos de la asignatura de Geografía e historia, tales como “the middle ages”.

#### **Actividades AICLE:**

1. Presentación sobre “**The battle of Hastings**” (1st term). Los alumnos aprenden los aspectos más importantes de dicha batalla y trabajan los contenidos mediante un vídeo ilustrativo y un texto en forma de fill in the gap.

2. **Entrevista a un personaje del pasado** (2nd term). Los alumnos trabajarán en parejas para preparar una entrevista a un personaje del pasado. Dicha entrevista se puede grabar en Radio Edu y usar como material para el Aula del Futuro.
3. Se incluyen también actividades tales como: Actividades sobre el Islam (países islámicos, sus costumbres y tradiciones), feudalismo (en qué consiste y cómo se organizan los feudos), los reinos visigodos o la Edad Moderna.

Todas estas actividades aparecen en nuestra carpeta de **PORTFOLIO BILINGÜE**.

## MATEMÁTICAS

Los contenidos trabajados con los alumnos de sección bilingüe son los mismos que están programados por el Departamento de Matemáticas para alumnos no bilingües. Lo que se ha pretendido es que además la asignatura sirviera de complemento a la materia de Inglés, de forma que los alumnos mejoraran su vocabulario, su comprensión, y su expresión oral y escrita en lengua inglesa. Estos contenidos son los siguientes:

1. Integers/Números Enteros.
2. Fractions and Decimal Numbers/ Fracciones y decimales
3. Powers and Square Roots/ Potencias y Raíces Cuadradas
4. Algebraic Expressions/ Expresiones Algebraicas.
5. First degree and Quadratic Equations/ Ecuaciones de primer y segundo grado.
6. Simultaneous Equations/ Sistemas de Ecuaciones
7. Numerical Proportionality/ Proporcionalidad Numérica.
8. Functions/ Funciones
9. Statistics and Probability/ Estadística y Probabilidad
10. Geometric Proportionality/ Proporcionalidad Geométrica.
11. 2-D Shapes. Areas/ Figuras planas. Áreas.
12. 3-D Shapes. Surface Areas and Volumes/ Cuerpos Geométricos. Áreas y Volúmenes

En cuanto a metodología, intentamos aplicar en la mayor medida posible, los principios de la metodología AICLE. De esta forma no se dividirán las sesiones en unas horas en inglés y otras en



castellano. Tratamos de utilizar principalmente inglés, y solo cuando se considera necesario, para corregir ciertos errores, o para dejar claro algún concepto o procedimiento importante recurriremos al castellano. Se intentará explicar siempre los contenidos y procedimientos en inglés, dando prioridad a aquellas actividades que permitan a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa. Después de las explicaciones se pasará a la práctica, realizando multitud de ejemplos y ejercicios siempre propuestos en inglés, con material realizado por el profesor de la asignatura. Una de las prácticas más comunes, con objeto de que los alumnos se familiaricen con la utilización oral del lenguaje científico de la asignatura en lengua inglesa será la proyección de videos cortos encontrados en Internet, donde profesores nativos explican en inglés conceptos y procedimientos que iremos estudiando.

En cuanto a la evaluación, los exámenes se propondrán siempre en lengua inglesa, por supuesto utilizando un lenguaje sencillo, que los alumnos ya conozcan. Al principio de curso se observó, que dado que los alumnos ya habían cursado otras asignaturas en inglés el curso pasado, su dominio del lenguaje básico era el óptimo para proponer las pruebas escritas en lengua inglesa, como dijimos antes con un lenguaje básico y sencillo, que les sea fácil entender.

Se hará especial hincapié en aquellos aspectos en los que la asignatura pueda contribuir de una manera mayor a la incorporación de vocabulario más propio del lenguaje coloquial, además por supuesto de a la adquisición oral por parte de los alumnos, aunque también escrita, de una mejor destreza para expresarse correctamente, con precisión, como requiere el lenguaje matemático, en ambas lenguas.

Por otro lado, se irá utilizando las herramientas de Google: Classroom y Sites, donde se irán recogiendo todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a páginas webs interesantes, videos con explicaciones de lo que se va estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se van quedando atrás, y de esta forma puedan preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos.

#### Actividades AICLE:

1. Se contribuirá a la **revista Bibliotek@** con una publicación sobre **las mujeres en la historia**. Los alumnos investigarán sobre alguna mujer científica y escribirán sobre ella.

2. **City map**, UDI con geografía e historia e inglés. La actividad consiste en hacer una ruta por la ciudad de Zafra visitando lugares emblemáticos. Los alumnos en cada uno de dichos lugares harán una investigación sobre dicho lugar histórico al igual que un problema matemático.

## LENGUA INGLESA

1. En la clase de lengua inglesa, y conectando con los contenidos impartidos en la clase de Geografía e Historia se trabajará el graded reader ***The Canterbury Tales***. Oxford Dominoes ISBN: 9780194344701424-5.

Esta lectura nos ayuda a adquirir el tiempo de pasado que se incluye en este curso. De esta lectura se realizarán las actividades de comprensión incluidas en el libro. Del mismo modo, y a medida que se avance en los contenidos impartidos en geografía e historia, se incluirán actividades de listening, reading... que versen sobre personajes y lugares destacados en la Edad Media y Renacimiento en el Reino Unido.

2. En el primer trimestre haremos una **cápsula del tiempo**. Los alumnos seleccionarán algunos objetos y fotos y describirán en un video cómo la han hecho. Esta actividad además de subirla al portfolio la usaremos como speaking de la unit 1.
3. Además, para contribuir a la revista Bibliotec@ de la biblioteca escolar y a propósito del proyecto educativo que promueve el Museo THYSSEN-BORNEMISZA, los alumnos redactarán un microrrelato. La actividad sería la siguiente:

1. Mira detenidamente las fotos de las diapositivas.

- 2.- Cada una tiene un número.

- 3.- Elige una de las composiciones o esculturas de CELEBRATORIO

- 4.- Redacta un microrrelato de no más de 350 palabras. El tema es libre. Deja volar tu imaginación... Apunta el número de la fotografía elegida.

Dicha actividad se realizará en el segundo trimestre.

#### 4. FINAL SPEAKING

Como **presentación oral** final los alumnos realizarán un proyecto en el que elegirán un invento/gadget y explicarán a sus compañeros cómo era cuando se inventó, cómo es ahora y cómo creen que será en el futuro. De esta forma usarán los tres tiempos verbales importantes que se han estudiado a lo largo del curso (PRESENT-PAST-FUTURE). Este proyecto, aunque se exponga en el último trimestre, se puede enmarcar como proyecto de aula del futuro y se desarrollará y complementará con actividades realizadas en dicha aula (programas radiofónicos, posibles cromas y videos...).

#### MAKE A PRESENTATION ON A GADGET , OBJECT , TOOL .....EXPLAINING ITS EVOLUTION THROUGHOUT HISTORY AND MAKING PREDICTIONS FOR ITS FUTURE

##### INSTRUCTIONS

- Introduce yourself as well as the gadget you have chosen for your presentation. In this first part you can also explain why you have chosen it or why you consider it important for people's lives.
- Describe the 'thing' you have chosen in detail giving as much information as possible . In this part you can talk about the materials that thing is made of , describe its shape , components, uses.....in **the PRESENT**
- Talk about its history . Here , you can talk about who and when your tool , object ... was invented **IN THE PAST** and how it has changed/evolved over time up to present day.
- Make predictions about how your chosen item will be in **THE FUTURE**

##### VISUAL PART OF YOUR PRESENTATION

Use the [Google presentation tool](#) to create your task. You must use 6 to 10 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

##### LANGUAGE TIPS

- Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.

- Use the necessary connectors or linking words to articulate your speech.
- Avoid the use of colloquial expressions or slang.
- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be allowed to read
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind the pronunciation** (especially the -ed ending of past forms). The intonation must also be varied, and the volume the right one. If you have doubts ask a partner or your teacher
- **You must care about your** expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- **Don't rush**, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

**Examples to help you with your speech:**

**To Start:**

- Hi! My name's ..... and this is my presentation about.....
- The object I have chosen for my presentation is .....

**To give Information and Opinion:**

- I'm going to tell you about...
- Now it's time to talk about...
- I've got to mention that...
- I don't know if you are familiar with...
- In my view, / In my opinion, / From my point of view,

**To change topic or add new information:**

- Let's move on to talking about ...
- Now, I'm going to focus on.....
- Another issue I want to mention is...
- Also, I would like to mention that...

**ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE.**

Además, incluimos la actividad en la que van a planear una visita a una ciudad de habla inglesa:

Imagine you are visiting a city (your teacher will tell you which one). You are going to plan your visit and will tell us about it following this script:

Divide your presentation into the different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

**SLIDE 1:** Arrangements for the trip: who are you travelling with? How are you travelling there? Where are you staying? Take into account you have already arrived there, so you must use past and present perfect tenses.

**SLIDES 2 - 5/7:** your visit to this city: monuments, museums, restaurants, past history... Make some comparisons. Remember you are there, so, use present tenses.

**SLIDES 6/8:** Conclusion. Give your opinion about the city and tell us about your next trips. Use future tenses.

### B. Make up the Visual Part of the Presentation:

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 to 8 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

### 3- The Language:

- Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.
- Use the necessary connectors or linking words to articulate your speech.
- Avoid the use of colloquial expressions or slang.

### 4- The Speech:

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.

- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

**Examples to help you with your speech:**

**To Start:**

- Hi! My name's ..... and this is my presentation about.....
- I'm going to tell you about .....

**To give Information and Opinion:**

- I'm going to tell you about...
- Now it's time to talk about...
- I've got to mention that...
- I don't know if you are familiar with...
- In my view, / In my opinion, / From my point of view,

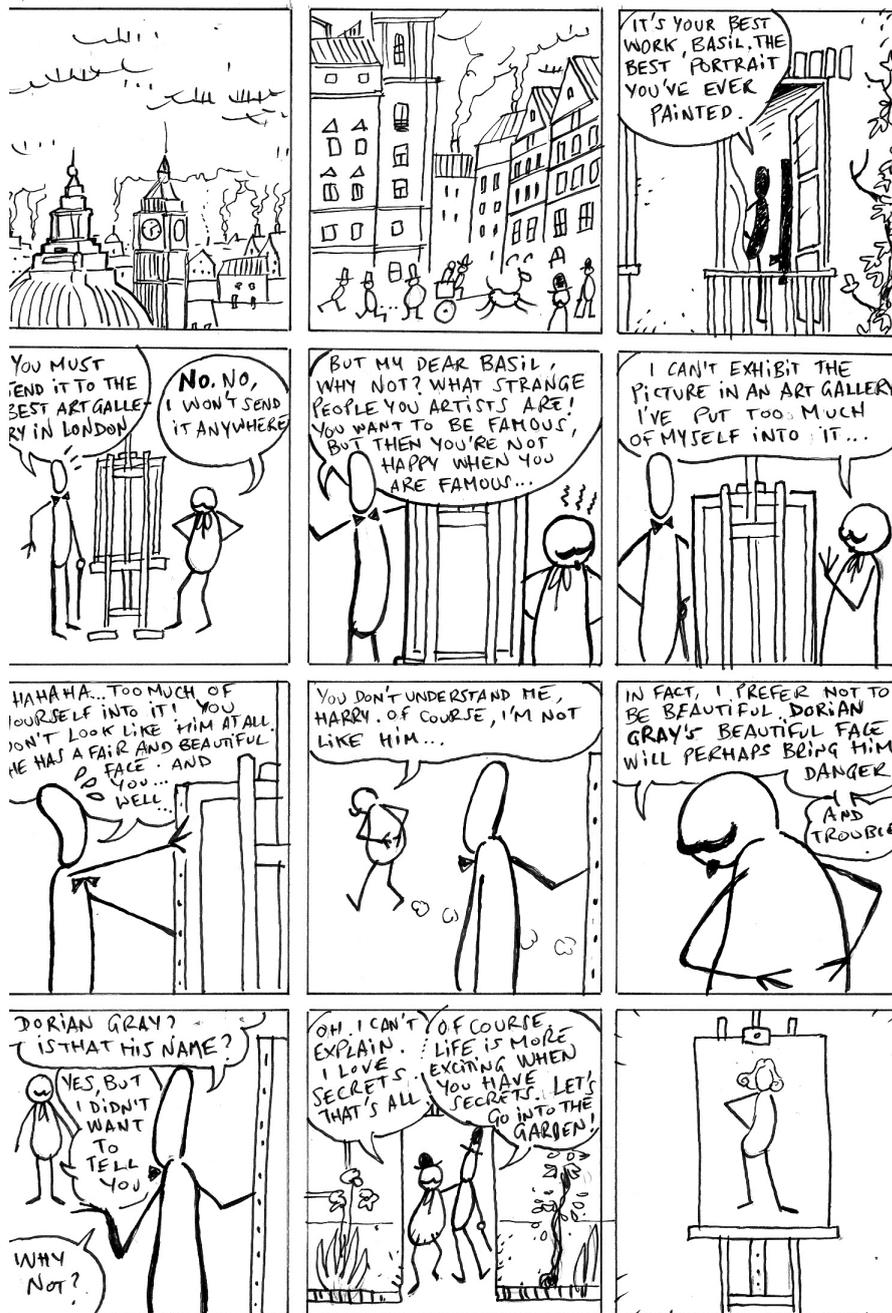
**To change topic or add new information:**

- Let's move on to talking about ...
- Now, I'm going to focus on.....
- Another issue I want to mention is...
- Also, I would like to mention that...

**ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE.**

## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El alumnado realizará un cómic.. Previamente se deberá escribir el guión. El trabajo podrá dividirse: dibujo, entintado, color, rotulación...La actividad de EPV consiste en dibujar un cómic, usando dibujos tipo monigotes.



Leeremos el reader **Modern Masters**, Burlington Books 4º ESO. ISBN: 978 9963 48 198 9. Tras la lectura de este libro, se llevará a cabo el visionado de la película *Loving Vincent*.

Además, EPVA se proponen las siguientes situaciones de aprendizaje para ser abordadas según el formato AICLE:

1. Vamos a realizar en la clase de EPV dioramas que conectan con los contenidos de EF sobre danzas del mundo que se estudian en dicha asignatura.

El alumnado volcará lo estudiado y aprendido en EF en la clase de EPV, siguiendo las instrucciones dadas en lengua inglesa.

Esta es la tarea a realizar por el alumnado:

### UDI\_ dances around the world (EPV+EF+inglés)

#### THE TASK

The task consists of creating a light box diorama that represents different dances around the world. After students have studied in PE classes all about the different dances around the world, in groups, they have to choose one type of dance to be represented in their dioramas.

The main goal of this task is to work in groups to create an image that produces a sense of depth according to some instructions.

#### DURATION

The length of time for the task is, at least, a month. According to the progress of the work it will be possible to use more sessions to finish the task.

#### MATERIAL

For this task we are going to use material and tools from the classroom store, so they don't have to bring to class any specific material.

- Blank folios
- Used folios
- Cutters and scissors
- Adhesive tape
- Glue stick
- Hot glue and hot glue gun
- Cardstock
- Transparent plastic sheet (use ones, from old school documents: schedules, timetables...)
- Paper box covers (for the box frame)

## INSTRUCTIONS

Form groups and decide which dance will be represented.

The teacher helps to form groups with at least two people, and four at the most. Then different dances will be designated to each group.

Design the Project.

First of all, the group should select which dance will be used to represent it. For example, if a group has to represent Irish dancing, they could choose to draw a typical dress of Irish dancing for a man or a woman ...

Then, they have to draw many sketches trying to create a sense of depth (they studied in the first course different procedures to create the sense of depth on a flat surface). Eventually they have to make a neat copy of their sketches.

Separate into levels. It is possible to trace separately using transparent paper or a light desk (or just a window).

Then, using a sharp blade, a cutter, cut out those parts that belong to the next level, creating a stencil. Repeat this step for each level.

In a box with a frame, built following convenient measures, arrange the stencils separately, using paper rolls and hot glue.

## EF

Mediante el empleo de la metodología AICLE pretendemos mejorar las cuatro destrezas (listening, speaking, writing, reading), de la siguiente manera:

**Listening:** impartición de todas las clases en lengua inglesa (comenzaremos por la explicación de actividades sencillas y el uso de vocabulario básico, progresando a partir de ahí hasta las clases íntegras en inglés).

**Speaking:** exposición de trabajos/tareas de manera oral por parte de los alumnos (al menos dos a lo largo del curso).

**Writing:** realización y entrega por escrito de aquellas tareas que luego deben exponer a sus compañeros en clase (al menos dos a lo largo del curso).

**Reading:** lectura de libros y textos cortos de los cuales tendrán que realizar una tarea o cuestionario.

## ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

3º ESO		
Calentamiento (juego de calentamiento).	Entrega por escrito y exposición oral en clase de un juego de calentamiento.	Speaking Writing
Textos sobre diferentes temas de la asignatura	Lectura y tarea o examen de los diferentes textos (temática: diferentes conceptos)	Reading
Danzas del mundo	Trabajo grupal. Búsqueda de información, entrega por escrito y explicación en clase de una danza popular de alguna región o país del mundo. UDI con EPV e inglés.	Reading Speaking Writing

## LENGUA INGLESA

Planteamos las siguientes actividades:

1. Como proyecto AICLE, junto con EF proponemos una serie de actividades relacionadas con la dieta y los hábitos de vida saludables. Se introducirán diferentes dietas de diferentes países del mundo anglosajón, haciendo una comparación con la dieta mediterránea que tenemos aquí en España. Abordaremos la actividad a modo de **speaking** (los alumnos hablarán y debatirán sobre la presentación y sobre su dieta y hábitos de vida saludable) y en forma de **writing** "an essay about a balanced diet" (los alumnos habrán tomado notas durante la presentación y harán una comparación entre la dieta en países del mundo anglosajón y la dieta mediterránea).
2. UDI con EF, EPV e inglés → realización de dioramas sobre dances around the world. Aprovecharemos en la asignatura de inglés para que los alumnos aprendan y conozcan diferentes danzas del mundo anglosajón, tales como Morris Dance, Country Dance, Irish Step dance, Highland Dance... Aprovecharemos el tema de las danzas del mundo para aprender sobre The Irish Step Dance en St. Patrick Day. Los alumnos aprenderán sobre esta danza, su indumentaria... Se reproducirán videos sobre dicha danza.

3. Los alumnos harán una reseña sobre un libro de la biblioteca de aula. Los alumnos escribirán sobre un libro o película, dando detalles como su título, autor, argumento, descripción de los personajes principales, el lugar... Se usarán para publicarlas en la revista de la biblioteca.
4. WRITING. Los alumnos harán una descripción sobre nuestro instituto la cuál se usará para nuestro proyecto de centro ERASMUS +.

**Write a profile of your school for the Schools International website. Follow these instructions:**

- Use this structure:
    - o Paragraph 1: Introduce your school. Say what it's like and mention some of the rules.
    - o Paragraph 2: Talk about the subjects that you study, homework and exams.
    - o Paragraph 3: Describe the school year and your timetable.
  - Use verbs that we have seen in this unit (*must, have to, don't have to, should...*)
  - Use vocabulary from this unit (*strict, compulsory, voluntary...*)
5. En relación a la unidad sobre el crimen:

**VIDEO/LISTENING /WRITING Task Movies and Crime (unit 4, Synchronize 3)**

<https://youtu.be/LgvrhJhfqXs>

### **Questions “Catch me if you can”**

The scene shows how Frank Abagnale ( the protagonist), when he is about to finish High School, decides to become a pilot and what he does to do so. IF YOU HAVE PROBLEMS TO UNDERSTAND ACTIVATE SUBTITLES! Watch it several times if you need. Here you have some questions to practice the new vocabulary about CRIME; Answer by explaining and using your own words but you can take words from the video.

1- What is the first thing Frank does to get information about pilots and aircraft companies?

2- How does he know where he can get a uniform? What crime does he commit by doing that?

3- Does he pay for the uniform? What crimes (2 crimes) does he commit in that case?

4- How does he pay for the hotel? What kind of crime is that?

5- What Airways company does he say his dad he's working for?

6- How does he manage to get a lot of money? What kind of crime is that?

7- How does he manage to make the checks?

6. **FINAL SPEAKING** → los estudiantes hablarán sobre las nuevas tecnologías y las redes sociales.

The final speaking exam has two parts. First, the students will have to answer the following questions:

- What is your favourite device? Why?
- What apps do you use on your phone?
- What do you use your phone for most?
- What is your favourite social media app? Why?
- How did you entertain yourself before you had a phone?
- Do you think young people spend too much time online? Why / Why not?
- What are the advantages and disadvantages of smartphones?
- Do you think social media platforms should take more responsibility? Why / Why not?

Then, the second part of the oral exam will consist of making a dialogue at a shop and imagining a problem-solving with a mobile phone.

**Look at the dialogue. You are at a phone repair shop talking to the shop assistant. Use your own words to complete the dialogue. Then practise the dialogue with your partner.**

- A: How \_\_\_\_\_ I help you?  
B: I've got a \_\_\_\_\_ with my smartphone. The camera is broken.  
A: Can I take a \_\_\_\_\_, please?  
B: Here you are. How much will the repair \_\_\_\_\_?  
A: About £100.  
B: Can I \_\_\_\_\_ when I pick it up?  
A: Yes, of course.

**You are a customer and you are talking to a shop assistant at a phone repair shop. You have a problem with your phone. Use the phrases to help you.**

How can I help you?		
A new ... will cost ...		
What model is it exactly?		
Can I have a look, please?		
I've got a problem with my ...		
How much ... ?	How long ... ?	Can I pay ... ?

## MATERIALES Y CONTENIDOS "AICLE" PROGRAMADOS PARA 4º ESO

### MATEMÁTICAS

Los contenidos que se trabajarán en esta asignatura a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Real Numbers. Proportionality / Números Reales. Proporcionalidad
2. Powers and Roots. Logarithms / Potencias y Radicales. Logaritmos
3. Polynomials and Algebraic Fractions / Polinomios y Fracciones Algebraicas.

4. Equations and Inequalities / Ecuaciones e Inecuaciones.
5. Simultaneous Equations. Inequalities Systems / Sistemas de ecuaciones e inecuaciones
6. Trigonometry / Trigonometría.
7. Vectors. Straight Lines Equations/ Vectores. Ecuaciones Lineales
8. Movements and Similarities. Movimientos y Semejanzas
9. Functions / Funciones.
10. Graphing Elementary Functions / Representación de Funciones elementales.
11. Statistics / Estadística.
12. Probability / Probabilidad.

Al igual que en 2º de E.S.O., se tratarán de aplicar los principios de metodología AICLE, con lo que la metodología empleada es la descrita para los grupos de segundo. Se tratará de proponer gran cantidad de ejemplos y actividades, dándole prioridad a aquellas que permitieran a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa, utilizando el vocabulario que vamos estudiando en Inglés.

Por otro lado, como ya comentamos para el segundo curso, se irá utilizando las herramientas de Google: Classroom y Sites, donde se irán recogiendo todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a páginas webs interesantes, videos con explicaciones de lo que se va estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se van quedando atrás, y de esta forma puedan preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos.

Las pruebas escritas, así como trabajos serán propuestas en inglés, y se observará el grado de conocimiento por los alumnos del vocabulario utilizado, aunque se dará prioridad al conocimientos de los saberes básicos de la asignatura de matemáticas, sobre el conocimiento de la lengua inglesa, que ya es evaluada en la propia asignatura de inglés.

## EDUCACIÓN FÍSICA

Mediante el empleo de la metodología AICLE pretendemos mejorar las cuatro destrezas (listening, speaking, writing, reading), de la siguiente manera:

**Listening:** impartición de todas las clases en lengua inglesa (comenzaremos por la explicación de actividades sencillas y el uso de vocabulario básico, progresando a partir de ahí hasta las clases íntegras en inglés).

**Speaking:** exposición de trabajos/tareas de manera oral por parte de los alumnos (al menos dos a lo largo del curso).

**Writing:** realización y entrega por escrito de aquellas tareas que luego deben exponer a sus compañeros en clase (al menos dos a lo largo del curso).

**Reading:** lectura de libros y textos cortos de los cuales tendrán que realizar una tarea o cuestionario.

4º ESO		
Your amazing body (Oxford Read and Discover)	Lectura y tarea o examen del libro indicado (temática: anatomía y fisiología básica del cuerpo humano; nos centraremos en lo más relacionado con la actividad física).	Reading
Vuelta a la calma (cool down)	Búsqueda de información (www.spotebi.com), entrega por escrito y explicación en clase de un ejercicio de estiramiento que pueda formar parte de la fase de vuelta a la calma.	Writing Speaking Writing
UDI con inglés	Aprendizaje sobre técnicas de supervivencia. Primeros Auxilios.	

## LENGUA INGLESA

Como actividades finales de la sección bilingüe y fundamentales para nosotros para que el alumno demuestre su competencia comunicativa incluimos como actividades finales de lengua inglesa para 4º las siguientes:

**1. Final writing task.** Los alumnos harán una reflexión sobre su paso por la sección bilingüe.

You have to write an Opinion Essay using paragraphs, linkers... You have to say:

- What and how you learned English in the Bilingual Section at school, as an introduction.
- What you think about Oral Presentations and its importance.
- What you think about your classmates' presentations: topics, resources, the best, the worst and why
- How you worked on yours and how you felt about that. How you felt evaluating your classmates and being evaluated by them.
- Your personal opinion about the whole process.

Write 150 words as minimum.

**2. AN ACCOUNT OF A DECADE,** los alumnos tienen que buscar información sobre distintas décadas (2000-2010 / 2005-2015 / 80s / 90s ...) y escribir sobre los sucesos más importantes de las mismas. En una segunda parte, y de manera oral, contar a sus compañeros sobre sucesos difíciles o trágicos acaecidos durante los mismos.

**3. UDI con EF.** Learning about survival equipment and first aid. Los alumnos trabajarán en forma de UDI junto con la asignatura de EF vocabulario y técnicas de

supervivencia y primeros auxilios. Mediante el uso de las condicionales (zero, first and second conditional) y el vocabulario estudiado, los alumnos realizarán un survival kit. Dicha actividad se realizará en el tercer trimestre, Unit 5 del textbook Synchronize 4)

4. Los alumnos harán una reseña sobre un libro de la **biblioteca de aula**. Los alumnos escribirán sobre un libro o película, dando detalles como su título, autor, argumento, descripción de los personajes principales, el lugar... Se usarán para publicarlas en la revista de la biblioteca.
5. Además, para contribuir a la **revista Bibliotec@** de la biblioteca escolar y a propósito del proyecto educativo que promueve el Museo THYSSEN-BORNEMISZA, los alumnos redactarán un **microrrelato**. La actividad sería la siguiente:

Mira detenidamente las fotos de las diapositivas.

- 2.- Cada una tiene un número.
- 3.- Elige una de las composiciones o esculturas de CELEBRATORIO
- 4.- Redacta un microrrelato de no más de 350 palabras. El tema es libre. Deja volar tu imaginación... Apunta el número de la fotografía elegida.

6. **Presentación Oral** individual con un Power Point que deben preparar y exponer ante toda la clase. El tema será libre (a elegir por ellos). Es fundamental enseñarles a hablar en público en Inglés y es así que les damos las siguientes instrucciones y propuesta de TASK;

### **What you have to take into account for a good Oral Presentation**

- 1- You need to get as much information as possible. Choose a Topic that you like and can talk about.
- 2- Make a power point presentation to support your speech. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence. (10 / 15) is enough. When finished save a copy in PDF.
- 3- Plan the whole presentation into three parts:

- Introduction: you must introduce the topic and state general questions.
- Body: you must focus on the essential information you want to give. The main topic is clear. You can give examples, facts...
- Conclusion: Summarize at the end. The final purpose must be clear. State all your ideas in a way so they are clear and precise.

#### 4-The language:

- Use short sentences. Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use a suitable vocabulary according to the topic. You must use some technical language necessary for a proper explanation.
- Use connectors or linking words to articulate your speech. Also to give examples and to explain: this is, so that, to sum up, however..... So that the whole speech must have cohesion and coherence.
- Avoid the use of colloquial or slang.

#### 5- The Speech:

- Mind the people you are talking to.
- Prepare at home.
- Look at the audience, you are talking to them about something that you know, you are not reading!
- Mind the pronunciation, the intonation must be varied, and the volume the right one.
- You must care your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation.

Otro aspecto fundamental de esta actividad es el uso de la COEVALUACIÓN. Todos los alumnos se evalúan entre ellos, teniendo un papel fundamental en las exposiciones y sintiéndose parte integrante del proceso de evaluación. Deben atender a la valoración de una serie de ítems para evaluar a sus compañeros para lo que disponen del siguiente worksheet:

## PEER EVALUATION WORKSHEET ON ORAL PRESENTATIONS

STUDENT'S NAME: \_\_\_\_\_ 4º (Please rate each of the following criteria on a scale of 1 to 10)

Students' name:	1. The topic is clear and well structured. The power point is a good support for the speech and the slides and resources are attractive and suitable.	2. Technical or specific language is used. Sentences are clear and easy to understand and follow. The speech involves listeners.	3. There are not serious mistakes and sentences are varied and well structured. It takes the audience into account.	4. The information is relevant and accurate an even following a guide the presenter is speaking (not reading) without stops and doubts.	5. The presenter speaks clearly, the pronunciation is ok and the intonation and volume are the right ones. Uses body language.
-----------------	---	--	---	---	--

También como expusimos anteriormente, elaboraremos un cuestionario para que el alumnado pueda evaluar nuestra labor docente a lo largo de su paso por la sección.

### 7- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (LOMLOE)

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma. Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que

sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el carácter combinado del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, saberes básicos y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley LOMLOE hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las Competencias integradas. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De

forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activar recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Las Competencias específicas que deben ser llevadas a cabo según la ley vigente LOMLOE son las siguientes:

1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

## 8- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

### PROYECTOS.

Actualmente, en este curso 24-25 y siguiendo las actividades del departamento de inglés, las actividades extraescolares y complementarias son las siguientes:

#### **DENOMINACIÓN: INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN DUBLÍN**

**Coordinador/a de la actividad:** M<sup>a</sup> Jesús Gallardo Sánchez/ Blanca Arroyo Fernández

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Extraescolar

**Objetivo/s de la actividad:** Los alumnos realizan una Inmersión lingüística en familias de 1 semana en Dublín para vivir la cultura y practicar la lengua inglesa.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** 4º A/B bilingüe, extensible a los alumnos no bilingües (según la disponibilidad de las familias de acogida).

**Lugar de realización:** Dublín y alrededores (Irlanda)

**Fecha/s de celebración:** 1º quincena de marzo de 2024 (según velos y disponibilidad) 5 días lectivos.

**Profesorado acompañante:** Mª Jesús Gallardo Sánchez/ Blanca Arroyo Fernández

**Transporte:** Autobús y avión.

**DENOMINACIÓN:** Visita a Mérida, museo, teatro..

**Coordinador/a de la actividad:** Marta Sáez Ruíz Eugenio Carrera/ Lluvia Buijs.

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Extraescolar

**Objetivo/s de la actividad:** Es parte de la UDI Inglés, Historia y Plástica sobre Roma. Los alumnos conocerán y trabajarán en un proyecto sobre Roma en una antigua ciudad romana .

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** los 4 grupos de 1º ESO.

**Lugar de realización:** Mérida

**Fecha/s de celebración:** 3º Trimestre ,Abril o Mayo.

**Profesorado acompañante:** Marta Sáez, Lluvia Buijs, Eugenio Carrera.

**Transporte:** Autobús.

**DENOMINACIÓN:** Jornadas Secciones Bilingües IES Meléndez Valdés (Villafranca)

**Coordinador/a de la actividad:** Marta Sáez Ruíz .

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Extraescolar

**Objetivo/s de la actividad:** Participar en el encuentro de Secciones Bilingües de la comarca para compartir actividades en el día del centro .

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** 1º ESO Bilingües.

**Lugar de realización:** IES Meléndez Valdés (Villafranca).

**Fecha/s de celebración:** 2º Trimestre (finales febrero o marzo)

**Profesorado acompañante:** Marta Sáez, Isabel María García Pachón.

**Transporte:** Autobús.

**DENOMINACIÓN:** Gymkana “City Map”.

**Coordinador/a de la actividad:** Marta Sáez Ruíz .

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Extraescolar

**Objetivo/s de la actividad:** Hacer una ruta por la ciudad de Zafra visitando lugares emblemáticos. Los alumnos en cada uno de dichos lugares harán una investigación sobre dicho lugar histórico al igual que un problema matemático.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** 2º ESO Bilingües.

**Lugar de realización:** Zafra

**Fecha/s de celebración:** 2º Trimestre

**Profesorado acompañante:** Marta Sáez, Blanca Rodríguez

**Transporte:** No.

#### **DENOMINACIÓN: Festival de Halloween**

**Coordinador/a de la actividad:** M<sup>a</sup> Jesús Gallardo/Dpto de Inglés.

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Complementaria.

**Objetivo/s de la actividad:** Fomentar la celebración del Halloween como festividad reseñable en los países anglosajones y como seña de identidad de su cultura y practicar el inglés.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** Todos los grupos de la ESO, 1º de bachillerato y los Ciclos que quieran sumarse.

**Lugar de realización:** IES Cristo del Rosario.

**Fecha/s de celebración:** Jueves 31 de octubre de 2024.

**Profesorado acompañante:** Todo el Departamento de inglés.

**Transporte:**NO

#### **DENOMINACIÓN: Saint Patrick 's day**

**Coordinador/a de la actividad:** M<sup>a</sup> Jesús Gallardo/Dpto de Inglés.

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Complementaria

**Objetivo/s de la actividad:** Recrear el día de San Patricio, aprender sobre su historia y celebración por todo el mundo anglosajón.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** Grupos de la ESO Bilingües y No bilingües.

**Lugar de realización:** IES Cristo del Rosario.

**Fecha/s de celebración:** Lunes, 17 de marzo de 2025.

**Profesorado acompañante:** Departamento de Inglés.

**Transporte:** NO

**DENOMINACIÓN:** Conferencia OXFORD/Burlington/ MacMILLAN.

**Coordinador/a de la actividad:** María Jesús Gallardo Sánchez / Dpto de Inglés.

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Complementaria

**Objetivo/s de la actividad:** Practicar la lengua inglesa con nativos.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** 1º y 2º de Bachillerato / Grupos de la ESO susceptibles según nivel de lengua.

**Lugar de realización:** Salón de Actos del Instituto

**Fecha/s de celebración:** 2º Trimestre

**Profesorado acompañante:** Profesores de Inglés/ Profesorado que imparta al grupo a esa hora.

**Transporte:** NO

**DENOMINACIÓN:** Actividad fin de curso , viaje a la provincia de Cádiz y a Gibraltar.

**Coordinador/a de la actividad:** Esperanza García / Tony Holguín

**Tipo de actividad (complementaria/ extraescolar):** Extraescolar

**Objetivo/s de la actividad:** Visitar empresas de la provincia y practicar el inglés aprendido en los Ciclos.

**Alumnado participante (número, nivel/es y grupo/s):** Gestión Administrativa 2 y Administración y Finanzas 2.

**Lugar de realización:** Provincia de Cádiz y Gibraltar

**Fecha/s de celebración:** 2 días antes de las FCT (marzo/abril) .

**Profesorado acompañante:** Espèranza García, Tony Holguín y Laura .

**Transporte:** Autobús o furgoneta.

Este año nuevamente participaremos como departamento en la actividad propuesta por la organización de la Biblioteca, **El Pasaporte Lector**.

También trataremos de fomentar la lectura a través de actividades en la biblioteca de nuestro centro y nuestro **“Rincón de Lectura”** o en las **bibliotecas de aula**, en la que los alumnos tendrán acceso a revistas y libros de lectura graduadas.

Estamos abiertos a llevar a cabo otras posibles actividades que creamos interesantes para nuestro alumnado de inglés y que no figuran en el listado arriba mencionado.

Además, el centro participa en un proyecto **ERASMUS +** en el que casi todos los miembros de la sección bilingüe participan.

## 9- LECTURAS OBLIGATORIAS AICLE.

A continuación se recoge el listado de lecturas obligatorias a trabajar en la sección por curso y materias. Dichas lecturas se han mencionado anteriormente al presentar todo el material AICLE.

### ❖ 1º ESO

#### EPVA:

*Our World in Art*, Oxford Read and Discover 5. ISBN: 9780194645041

#### GEOGRAFÍA E HISTORIA

*Egyptian afterlife*,

### ❖ 2º ESO

#### INGLÉS Y GEOGRAFÍA E HISTORIA

*The Canterbury Tales*. Oxford Dominoes ISBN: 9780194344701424-5

### ❖ 3º ESO

#### EF:

Selección de textos sobre los contenidos de la asignatura.

#### INGLÉS:

Biblioteca de aula

#### EPVA:

*Modern Masters*. Burlington Books 4ºESO ISBN: 9789963481989

❖ 4º ESO

EF:

***Your Amazing Body***. Oxford Read and Discover. ISBN: ISBN 9780194022538.

INGLÉS:

Biblioteca de aula

## 10- BIBLIOGRAFÍA.

- *Natural Science for ESO 1 and 2. Oxford Curricular Content*. Oxford University Press.
- *Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science*. Burlington Books.
- *Burlington Cross-Curricular material for ESO. Natural Science*. Burlington Books.
- Social Science 1. Anaya English
- Natural Science 1 . Anaya English
- Biology and Geology 1. Anaya English
- Essential Geography and History 1. Santillana
- *Junior Science Encyclopædia*. Mc millan
- Mosaic 1. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 2. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 3. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Mosaic 4. Cross-curricular Topics. Oxford University Press.
- Synchronize 1. Oxford University Press.
- Synchronize 2. Oxford University Press.
- Synchronize 3. Oxford University Press.
- Synchronize 4. Oxford University Press.
- Reach-up 1 and 2. Oxford University Press.
- [www. NeoK12](http://www.NeoK12), web llena de recursos para las diversas asignaturas.