

PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS



I. E. S. Cristo del Rosario – Zafra (Badajoz)
Curso Académico: 2024 / 2025

1. Desarrollo del Proyecto, ajustes y modificaciones introducidas.

Convencidos de la utilidad del uso del portfolio en nuestras aulas, y de cara a un aprendizaje significativo, seguimos con la interesante tarea de llevar a cabo este proyecto, en el que año tras año se unen más profesorado y alumnado de nuestro centro. Todo ello, avalado por nuestro gestor de portfolios online dentro del site denominado <https://bit.ly/aicle>. Continuamos manteniendo dicho portal con un acceso privado al mismo, dentro del entorno Google con el que trabajamos en el centro. La web, hasta ahora y desde que comenzamos con nuestro trabajo de portfolio usando durante años y de manera previa un espacio wiki, ha seguido ofreciendo tanto al alumnado como al profesorado, un contacto directo con el trabajo del alumnado/profesorado, al igual que nos sirve de plataforma para familiarizarnos con el uso de las tecnologías y las herramientas web 2.0. de una forma amena y divertida.

A continuación reflejamos las distintas actuaciones que se llevarán a cabo durante este curso académico:

- Sesiones informativas al alumnado de 1º E. S. O. sobre lo que es el **Portfolio Europeo de las Lenguas** a través de diversas actividades. También digitalizamos a este alumnado para que conozcan Gsuite y todas las posibilidades que ofrece. Este proceso de digitalización se hace extensible a todo el alumnado a modo de recordatorio .
- Actividades de **sensibilización sobre la diversidad de lenguas y culturas**, introducción al portfolio de las lenguas y el Marco Común Europeo.
- Dar de alta a **nuevas claves y usuarios** para el nuevo alumnado de 1º ESO y de esta manera poder trabajar en el portfolio electrónico de nuestro centro. También hemos creado una base de datos con los usuarios y claves del alumnado, por motivo de seguridad en caso de pérdida de dicha información.
- Hacer hincapié en la elaboración del **PASAPORTE LINGÜÍSTICO**. Para ello, y antes de iniciar la actividad, mostramos al alumnado lo que es el **MECRL**², es decir, el Marco Común de Referencia para las Lenguas, un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y

expresiones orales y escritas en una lengua. Nos centramos en el bloque referente a la ESO:

Bloque A: Usuario Básico

Nivel A1: Acceso

Nivel A2: Plataforma

- En este portal y en el apartado **DOSSIER**, los alumnos, curso tras curso, siguen subiendo una selección de los mejores trabajos de las distintas áreas implicadas en el portfolio. Continuamos con la idea de integrar el mayor número de asignaturas para que trabajen con metodología portfolio, entendida como utilización de elementos de reflexión como la co-evaluación y la autoevaluación a través de formularios o rúbricas.
- Intentamos adaptar nuestros libros de texto a la metodología portfolio, para lo que seguimos elaborando **fichas de co-evaluación y auto-evaluación** que los alumnos han completado al final de cada unidad, actividad y/o al final del trimestre. En algunos casos hemos recurrido a **Google Docs (Drive)** para que los alumnos completaran sus evaluaciones de forma online. También nos hemos familiarizado con el uso y elaboración de **“rúbricas”** a través del portal rcampus. Ya tenemos varias rúbricas elaboradas, para utilizar de manera estandarizada con nuestros alumnos, lo que les proporciona una herramienta válida sobre su aprendizaje y la manera en que los demás aprenden. Las mismas se pueden ver, consultar y descargar desde la página **RUBRICS** de nuestra carpeta de portfolio en GSuite de nuestro instituto.
- Además, seguimos apostando por la **realización de unidades didácticas integradas**. Estas unidades, que dinamizan en el día a día los contenidos a seguir en ciertas materias, sirven para que el alumnado vea que gracias a las mismas, ellos aprenden de manera organizada, y se dan cuenta que todo el profesorado trabaja de manera conjunta en pos de un mismo objetivo, el aprendizaje significativo. De esta manera, tomamos conciencia del trabajo

colaborativo y cooperativo entre los distintos departamentos didácticos, clave de una mejor enseñanza-aprendizaje.

- Igualmente, estamos incluyendo poco a poco **material didáctico para cada nivel** de aprendizaje. Dicho material puede ser utilizado por el profesorado para las distintas clases y aportamos actividades gramaticales para que el alumnado pueda repasar en clase y en casa. Lamentablemente, durante este curso NO contaremos con un **auxiliar de conversación**, recurso que creemos fundamental en el desarrollo de las UDIs.

2. Elaboración de materiales

Como eje fundamental y vertebrador de este proyecto, seguimos apostando por implicar al profesorado de nuestro instituto en este proyecto de centro, de una forma colaborativa y dinámica. Creemos que la experiencia que estamos llevando a cabo, tanto profesores como alumnos, está siendo fructífera y enriquecedora.

El alumnado comienza a darse cuenta de que el proceso de aprendizaje es algo individual, que le pertenece y que poco a poco va poniendo los cimientos dentro de su propio andamiaje para un aprendizaje significativo con la inestimable ayuda del profesorado y del propio alumnado en general.

Lo importante, creemos, es que estamos haciendo llegar al profesorado el mensaje de que hay otras formas de enseñar y de aprender, de que nuestro rol no es el de mero transmisor de contenidos, sino de guía y facilitador con respecto al aprendizaje. Además, el alumnado se torna en principal valedor de su aprendizaje y motor propio, todo ello gracias a la ayuda y la colaboración de todo el profesorado implicado en este proyecto.

Nuestra idea es la de seguir contribuyendo a formalizar este tipo de herramienta como es el **PORTFOLIO**, en el que damos cabida a todas las áreas que quieran implicarse, para llevar a cabo una metodología como la que nos ofrece el portfolio y una identidad de centro propia.

Para nosotros lo importante es el espíritu de trabajo que imprime el hecho de trabajar con el portfolio, en el que pueden participar todas las áreas del currículo y donde el alumnado está tomando conciencia del “aprender a aprender”, se da cuenta de lo que ha aprendido y lo

más importante, reflexiona sobre ello.

ACTIVIDADES PREVISTAS CURSO 2024/ 2025

A continuación presentamos una relación de las actividades a realizar durante el **curso académico 2024/2025** y en el que las diferentes herramientas educativas o similares que nos ofrece internet, aparecen como elemento motivador de cara al aprendizaje. Recordamos una vez más en estas líneas, que gran parte del material elaborado por el alumnado se encuentra ubicado en el siguiente portal en el apartado **assignments**: bit.ly/aicle.

MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 1º ESO

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Desde la materia no lingüística EPVA se fomentará el uso de la lengua inglesa en la adquisición de aprendizajes de acuerdo con las siguientes decisiones didácticas y metodológicas:

- Proporcionar al alumnado proyectos y actividades interesantes y significativas, y que contengan principalmente una dimensión práctica.
- Fomentar el sentido de la responsabilidad, especialmente en lo concerniente al compromiso de traer y cuidar el material de clase.
- El alumnado elaborará su propio material didáctico, siguiendo las orientaciones del profesorado (a modo de cuaderno o carpeta de trabajo).
- El alumnado dispondrá de material de consulta en el aula, así como en la Biblioteca Escolar *Dulce Chacón* del centro.
- Cada proyecto o actividad propuesta estará conectado con una o más competencias específicas y criterios de evaluación.
- El alumnado conocerá qué destreza o competencia se está trabajando en cada propuesta, así como qué criterio de evaluación se va a emplear.
- El profesorado informará de manera continua de los niveles de logro de cada tarea, así como de la calificación correspondiente, procurando hacer de la evaluación un proceso más transparente.
- El intercambio de información entre el alumnado y el profesorado se hará, en la medida de lo posible, a través de la plataforma digital educativa del centro.

- El alumnado podrá hacer propuestas constructivas para la concreción de la programación de aula.

En EPVA se proponen las siguientes situaciones de aprendizaje para ser abordadas según el formato AICLE:

1. Teatro de sombras para Halloween

El trabajo se realiza en grupos. Consiste en la creación de un proyecto audiovisual con medios técnicos rudimentarios, con el fin de fomentar el desarrollo de la creatividad. La historia deberá narrarse en lengua inglesa. Se proyectará en la celebración de Halloween del centro.

2. Creación de contenido para la vikidia en inglés

La Vikidia es la enciclopedia colaborativa *on line* para jóvenes de entre 8 y 13 años. Está concebida para ser material de consulta para jóvenes, es decir, con un nivel de profundidad y extensión adecuado, pero sin renunciar al rigor. Es necesario aportar referencias bibliográficas para publicar un artículo. La Vikidia está siempre en construcción y falta de artículos. Por eso proponemos a nuestro alumnado que participe como creadores y creadoras de contenidos para la enciclopedia, en su versión en inglés. Actualmente cuenta con 4800 artículos. Aún hay mucho trabajo por hacer.

https://en.vikidia.org/wiki/Main_Page

3. Material de lectura

El alumnado leerá en clase el libro *Our World in Arts*, así como realizará las actividades de comprensión de dicha lectura.

4. Proyecto UDI

Junto con la asignatura de geografía e historia e inglés se hará un viaje a Mérida en el que los alumnos realizarán un trabajo sobre el arte romano.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los contenidos que se abordarán en la sección bilingüe son los mismos que los propuestos para los alumnos no bilingües. El objetivo de la materia es que los alumnos aprendan los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales y vayan poco a poco mejorando sus competencias en lengua inglesa. Para ello, al menos la mitad de los contenidos se abordarán en inglés con el objetivo de que el alumnado vaya ampliando su vocabulario y mejorando sus destrezas orales y escritas.

Se impartirá Ciencias Sociales de este modo a 1º y 2º de ESO bilingües.

A.- OBJETIVOS:

- Desarrollar un bagaje adecuado de vocabulario específico del mundo de Geografía e Historia.
- Comunicarse de manera adecuada a su nivel (oral y escrito).
- Entender diferentes mensajes en inglés (oral y escrito)

B.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Para lograr los objetivos fijados, a lo largo del curso las alumnas y alumnos llevarán a cabo una amplia gama de actividades que permitan la adquisición de las competencias. Las actividades concretas estarán recogidas en el portfolio bilingüe.

- Actividades para que el alumnado trabaje los contenidos adquiridos en las diferentes unidades.
- Trabajos individuales y en grupo, que después serán expuestos oralmente.
- Exámenes colaborativos, que realizarán en grupo.

C.- COMPETENCIAS CLAVE.

Contribución de la programación a la adquisición de las competencias básicas

Comunicación lingüística :

Conociendo el vocabulario específico en inglés, y desarrollando las destrezas orales y escritas del idioma. Mejorando la calidad de expresión y comprensión de la lengua inglesa

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología y digital :

Usarán las mismas aplicaciones y medios de comunicación online que los demás, pero en inglés. Aprenderán el vocabulario técnico y científico que impliquen al área en este idioma, a parte del desarrollo de esta competencia en general.

Aprender a aprender:

Aprender a buscar, generar e interpretar la información de otro idioma de manera adecuada

Sociales y cívicas:

Valorar y mejorar la capacidad de comunicación en otros idiomas y otras sociedades (en los viajes) y conocer otras culturas

Iniciativa y espíritu emprendedor:

Capacidad de autogestión con los trabajos, apuntes, durante la clase... en otro idioma al materno

Conciencia y expresiones culturales:

Ampliar sus conocimientos sobre la historia y el medio físico de los territorios angloparlantes

D.- METODOLOGÍA.

Se usará la misma que en los grupos ordinarios, ya que está bastante en consonancia con el sistema Portfolio. Específicamente, las clases se impartirán, en mayor parte, en inglés (50%) con ciertas aclaraciones en castellano (50%), los apuntes y trabajos serán en inglés. Por supuesto adaptando el nivel al grupo en cuestión.

E.- EVALUACIÓN

Los exámenes conceptuales se realizarán en inglés, aunque el alumno puede decidir hacerlo en castellano sin merma para su nota, aunque se premiará el esfuerzo y la dificultad de contestar en inglés con hasta un 10% más de nota.

Los trabajos y actividades se realizarán completamente en inglés en los cuales, además de los contenidos, se evaluará la expresión escrita en inglés de los alumnos y oral en caso de ser una exposición (30% del total). Esta nota adicional se puntuará siempre como un “extra”, dado que el nivel de inglés no se puede usar para evaluar negativamente al alumno.

A nivel actitudinal, se valorará el esfuerzo del alumno de expresarse en inglés durante la clase (30% de la parte actitudinal general)

F.- CONTENIDOS 1º ESO:

- 1) EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y LA PREHISTORIA.
- 2) LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS: MESOPOTAMIA, EGIPTO, GRECIA Y ROMA.
- 3) GEOGRAFÍA FÍSICA: EL RELIEVE.

Actividades AICLE:

- Sobre el neolítico, paleolítico, edad de bronce...
- Sobre mesopotamia.
- Sobre Egipto (responder preguntas sobre información dada)
- Sobre Grecia (conceptos y actividades fill in the gap, colour the map...)
- UDI con EPV e inglés: Trabajo sobre el Arte Romano: Visita a Mérida. El Propósito de la excursión a Mérida es ver y admirar uno de los lugares más importantes del mundo que conservan el arte del Imperio Romano y que es la capital de nuestra Extremadura.
- Reader: *Egyptian afterlife*.

LENGUA INGLESA

Para este nivel incluimos las siguientes actividades imprescindibles para desarrollar a lo largo del curso, así como una presentación oral final en la que tratamos de incluir los contenidos mínimos programados para este curso:

1. A TOUR OF OUR SCHOOL

You have to write an essay entitled "A tour of our school". You must do it in a Google doc and send it to your teacher using Classroom. This document will also be uploaded to our portfolio. Your teacher will tell you how to do this.

Follow these instructions to write your composition:

- 1st paragraph: Describe your school in general: students, teachers, location, interesting facts...
- 2nd and following paragraphs: Describe the different classrooms in it and say what they are used for.

- last paragraph: give your opinion about your school. Say why you like or don't like it.

Things you must bear in mind when writing:

- Use present simple tense. Be careful with third person singular.
- Use adverbs of frequency and demonstrative pronouns.
- Check spelling and punctuation.
- Add photos to your composition. You can embed them in the text.

2. THIS IS ME

You have to create a presentation following the instructions on pages **44 and 45** in your student's book.

Apart from telling about yourself, people, favourite things and giving personal information, include slides talking about your daily routine and another person's daily routine.

Be careful with:

- verbs in the third person singular.
- Remember to include adverbs of frequency.
- Be careful with spelling and grammar mistakes.

Include photos, images, animation... Use the number of slides you need.

3. A book review.

Los alumnos escribirán una pequeña reseña sobre algún libro leído o una película que hayan visto y les haya gustado. De esta forma, publicamos esta review en la revista Bibliotek@ del centro, además de subirla a nuestro portfolio. Dicha actividad se realizará en el segundo trimestre.

4. Y la presentación oral final:

In this presentation you will introduce a classmate, telling about his/ her hobbies and likes, his / her family and you will describe a picture.

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

Divide your presentation into the 6 different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

SLIDE 1: Name of your classmate and basic personal information: name, age, his/her town, nationality. Describe him / her.

SLIDE 2: His/ her family. Pets.

SLIDE 3: His/ her house.

SLIDE 4: His/ her hobbies and likes: subjects, food, sports...

SLIDE 5: His/ her daily routine. Things he/ she does regularly.

SLIDE 6: Describe a picture of your classmate

Take into account you are talking about another person. Use appropriate language and verb tenses.

Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.

Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.

Use the necessary connectors to articulate your speech.

IMPORTANT

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

Examples to help you with your speech

To introduce yourself and your classmate

- Hi! My name's I'm

- He's / she's from in.....
- He /She has got two brothers.....
- He / she lives with in...
- They haven't got a pet.....

To give Information about hobbies and routines

- He / she usually plays tennis on Friday and ...
- He /she loves hanging out with friends and listening to music...
- He / she also likes watching movies...
- Most of all, He /she loves riding his / her bike...

To describe the picture:

- In this photo, He / she is playing
- Here He / she is carrying a torch.....
- In the pool he / she is wearing a black wetsuit.....
- Another issue I want to mention
- There are people eating

ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE

QUESTIONS TO GET INFORMATION FROM YOUR CLASSMATES

- What's your name? and your nickname?
- Where are you from?
- How old are you? When is your birthday?
- Where do you live? What's your address?
- Are you tall /short? What colour are your eyes? And your hair?
- How many brothers and sisters have you got? Where do your parents work?
- Tell me about your family: names, age...
- Have you got a pet? Do you like animals? What's your favourite animal?
- Who do you live with? Is your house big or small? Do you like your bedroom? Describe it.
- What do you do in your free time? What hobbies have you got? Are you interested in sports? What's your favourite food/ subject/ book / film...? Which subject do you like most? And which one do you hate? Let's compare them.
- Tell me about your daily routine. What do you do at weekends? In the evenings? How often do you practice sports/ go to the cinema/ go to the park / hang out with friends..?
- Do you study/ read/ do sport every day?

- Let's have a look at a photo and describe what you are doing.
- Finally, describe yourself using just two words.

MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

En general, el tratamiento de la asignatura de Geografía e Historia bilingüe será el mismo que los de los grupos ordinarios, excepto elementos como la evaluación o la metodología. Para todos los demás elementos, nos remitimos a la programación general de la asignatura, manteniéndose los contenidos y los estándares mínimos evaluables fijados para 2º de ESO.

De forma particular, la asignatura de geografía e historia trabajará junto con la asignatura de inglés algunas actividades en conjunto, las cuales se irán incluyendo en el proyecto de centro Aula del Futuro y en nuestro Portfolio. A lo largo del curso, ambas asignaturas trabajarán en una búsqueda de información sobre ciudades medievales de países de habla inglesa. Se buscará información sobre monumentos, partes de la ciudad, organización social...

De igual manera, en el student's book de 2º ESO (Mosaic 2) se trabajará a modo de cross curricular material conceptos de la asignatura de Geografía e historia, tales como “the middle ages”.

Actividades AICLE:

1. Presentación sobre “**The battle of Hastings**” (1st term). Los alumnos aprenden los aspectos más importantes de dicha batalla y trabajan los contenidos mediante un vídeo ilustrativo y un texto en forma de fill in the gap.
2. **Entrevista a un personaje del pasado** (2nd term). Los alumnos trabajarán en parejas para preparar una entrevista a un personaje del pasado. Dicha entrevista se puede grabar en Radio Edu y usar como material para el Aula del Futuro.
3. Se incluyen también actividades tales como: Actividades sobre el Islam (países islámicos, sus costumbres y tradiciones), feudalismo (en qué consiste y cómo se organizan los feudos), los reinos visigodos o la Edad Moderna.

Todas estas actividades aparecen en nuestra carpeta de **PORTFOLIO BILINGÜE**.

MATEMÁTICAS

Los contenidos trabajados con los alumnos de sección bilingüe son los mismos que están programados por el Departamento de Matemáticas para alumnos no bilingües. Lo que se ha pretendido es que además la asignatura sirviera de complemento a la materia de Inglés, de forma que los alumnos mejoraran su vocabulario, su comprensión, y su expresión oral y escrita en lengua inglesa. Estos contenidos son los siguientes:

1. Integers/Números Enteros.
2. Fractions and Decimal Numbers/ Fracciones y decimales
3. Powers and Square Roots/ Potencias y Raíces Cuadradas
4. Algebraic Expressions/ Expresiones Algebraicas.
5. First degree and Quadratic Equations/ Ecuaciones de primer y segundo grado.
6. Simultaneous Equations/ Sistemas de Ecuaciones
7. Numerical Proportionality/ Proporcionalidad Numérica.
8. Functions/ Funciones
9. Statistics and Probability/ Estadística y Probabilidad
10. Geometric Proportionality/ Proporcionalidad Geométrica.
11. 2-D Shapes. Areas/ Figuras planas. Áreas.
12. 3-D Shapes. Surface Areas and Volumes/ Cuerpos Geométricos. Áreas y Volúmenes

En cuanto a metodología, intentamos aplicar en la mayor medida posible, los principios de la metodología AICLE. De esta forma no se dividirán las sesiones en unas horas en inglés y otras en castellano. Tratamos de utilizar principalmente inglés, y solo cuando se considera necesario, para corregir ciertos errores, o para dejar claro algún concepto o procedimiento importante recurriremos al castellano. Se intentará explicar siempre los contenidos y procedimientos en inglés, dando prioridad a aquellas actividades que permitan a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa. Después de las explicaciones se pasará a la práctica, realizando multitud de ejemplos y ejercicios siempre propuestos en inglés, con material realizado por el profesor de la asignatura. Una de las prácticas más comunes, con objeto de que los alumnos se

familiaricen con la utilización oral del lenguaje científico de la asignatura en lengua inglesa será la proyección de videos cortos encontrados en Internet, donde profesores nativos explican en inglés conceptos y procedimientos que iremos estudiando.

En cuanto a la evaluación, los exámenes se propondrán siempre en lengua inglesa, por supuesto utilizando un lenguaje sencillo, que los alumnos ya conozcan. Al principio de curso se observó, que dado que los alumnos ya habían cursado otras asignaturas en inglés el curso pasado, su dominio del lenguaje básico era el óptimo para proponer las pruebas escritas en lengua inglesa, como dijimos antes con un lenguaje básico y sencillo, que les sea fácil entender.

Se hará especial hincapié en aquellos aspectos en los que la asignatura pueda contribuir de una manera mayor a la incorporación de vocabulario más propio del lenguaje coloquial, además por supuesto de a la adquisición oral por parte de los alumnos, aunque también escrita, de una mejor destreza para expresarse correctamente, con precisión, como requiere el lenguaje matemático, en ambas lenguas.

Por otro lado, se irá utilizando las herramientas de Google: Classroom y Sites, donde se irán recogiendo todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a páginas webs interesantes, videos con explicaciones de lo que se va estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se van quedando atrás, y de esta forma puedan preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos.

Actividades AICLE:

1. Se contribuirá a la **revista Bibliotek@** con una publicación sobre **las mujeres en la historia**. Los alumnos investigarán sobre alguna mujer científica y escribirán sobre ella.
2. **City map**, UDI con geografía e historia e inglés. La actividad consiste en hacer una ruta por la ciudad de Zafra visitando lugares emblemáticos. Los alumnos en cada uno de dichos lugares harán una investigación sobre dicho lugar histórico al igual que un problema matemático.

LENGUA INGLESA

1. En la clase de lengua inglesa, y conectando con los contenidos impartidos en la clase de Geografía e Historia se trabajará el graded reader ***The Canterbury Tales***. Oxford Dominoes ISBN: 9780194344701424-5.

Esta lectura nos ayuda a adquirir el tiempo de pasado que se incluye en este curso. De esta lectura se realizarán las actividades de comprensión incluidas en el libro. Del mismo modo, y a medida que se avance en los contenidos impartidos en geografía e historia, se incluirán actividades de listening, reading... que versen sobre personajes y lugares destacados en la Edad Media y Renacimiento en el Reino Unido.

2. En el primer trimestre haremos una **cápsula del tiempo**. Los alumnos seleccionarán algunos objetos y fotos y describirán en un video cómo la han hecho. Esta actividad además de subirla al portfolio la usaremos como speaking de la unit 1.
3. Además, para contribuir a la revista Bibliotec@ de la biblioteca escolar y a propósito del proyecto educativo que promueve el Museo THYSSEN-BORNEMISZA, los alumnos redactarán un microrrelato. La actividad sería la siguiente:

1. Mira detenidamente las fotos de las diapositivas.
 - 2.- Cada una tiene un número.
 - 3.- Elige una de las composiciones o esculturas de CELEBRATORIO
 - 4.- Redacta un microrrelato de no más de 350 palabras. El tema es libre. Deja volar tu imaginación... Apunta el número de la fotografía elegida.
- Dicha actividad se realizará en el segundo trimestre.

4. FINAL SPEAKING

Como **presentación oral** final los alumnos realizarán un proyecto en el que elegirán un invento/gadget y explicarán a sus compañeros cómo era cuando se inventó, cómo es ahora y cómo creen que será en el futuro. De esta forma usarán los tres tiempos verbales importantes que se han estudiado a lo largo del curso (PRESENT-PAST-FUTURE). Este proyecto, aunque se exponga en el último trimestre, se puede enmarcar como proyecto de

aula del futuro y se desarrollará y complementará con actividades realizadas en dicha aula (programas radiofónicos, posibles cromas y videos...).

MAKE A PRESENTATION ON A GADGET , OBJECT , TOOLEXPLAINING ITS EVOLUTION THROUGHOUT HISTORY AND MAKING PREDICTIONS FOR ITS FUTURE

INSTRUCTIONS

- Introduce yourself as well as the gadget you have chosen for your presentation. In this first part you can also explain why you have chosen it or why you consider it important for people's lives.
- Describe the 'thing' you have chosen in detail giving as much information as possible . In this part you can talk about the materials that thing is made of , describe its shape , components, uses.....in **the PRESENT**
- Talk about its history . Here , you can talk about who and when your tool , object ... was invented **IN THE PAST** and how it has changed/evolved over time up to present day.
- Make predictions about how your chosen item will be in **THE FUTURE**

VISUAL PART OF YOUR PRESENTATION

Use the Google presentation tool to create your task. You must use 6 to 10 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

LANGUAGE TIPS

- Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.
- Use the necessary connectors or linking words to articulate your speech.
- Avoid the use of colloquial expressions or slang.

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be allowed to read
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**

- **Mind the pronunciation** (especially the -ed ending of past forms). The intonation must also be varied, and the volume the right one. If you have doubts ask a partner or your teacher
- **You must care about your expression**, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- **Don't rush**, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

Examples to help you with your speech:

To Start:

- Hi! My name's and this is my presentation about.....
- The object I have chosen for my presentation is

To give Information and Opinion:

- I'm going to tell you about...
- Now it's time to talk about...
- I've got to mention that...
- I don't know if you are familiar with...
- In my view, / In my opinion, / From my point of view,

To change topic or add new information:

- Let's move on to talking about ...
- Now, I'm going to focus on.....
- Another issue I want to mention is...
- Also, I would like to mention that...

ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE.

Además, incluimos la actividad en la que van a planear una visita a una ciudad de habla inglesa:

Imagine you are visiting a city (your teacher will tell you which one). You are going to plan your visit and will tell us about it following this script:

Divide your presentation into the different slides you are going to show. The content must be distributed following these guidelines:

SLIDE 1: Arrangements for the trip: who are you travelling with? How are you travelling there? Where are you staying? Take into account you have already arrived there, so you must use past and present perfect tenses.

SLIDES 2 - 5/7: your visit to this city: monuments, museums, restaurants, past history... Make some comparisons. Remember you are there, so, use present tenses.

SLIDES 6/8: Conclusion. Give your opinion about the city and tell us about your next trips. Use future tenses.

B. Make up the Visual Part of the Presentation:

Use the Google presentation tool to create your task. Remember that you must use 6 to 8 slides. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence but you mustn't include all the information you say there. **As it is a Google Presentation, everything will be saved automatically on its own.**

3- The Language:

- Use short sentences: Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use suitable and specific vocabulary according to the topic. Don't forget that it must be simple enough for your classmates to understand what you are saying.
- Use the necessary connectors or linking words to articulate your speech.
- Avoid the use of colloquial expressions or slang.

4- The Speech:

- Prepare at home: practise doing the presentation at home. Remember that you won't be able to read what you must say.
- Look at the audience, **you are talking** to them about something that you know, **you are not reading!**
- **Mind** the pronunciation. The intonation must also be varied, and the volume the right one.
- **You must care** your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation. **Body Language** is very important.
- Don't rush, take your time to say every sentence. If you speak too quickly, your audience won't understand your speech.

Examples to help you with your speech:

To Start:

- Hi! My name's and this is my presentation about.....
- I'm going to tell you about

To give Information and Opinion:

- I'm going to tell you about...
- Now it's time to talk about...
- I've got to mention that...
- I don't know if you are familiar with...
- In my view, / In my opinion, / From my point of view,

To change topic or add new information:

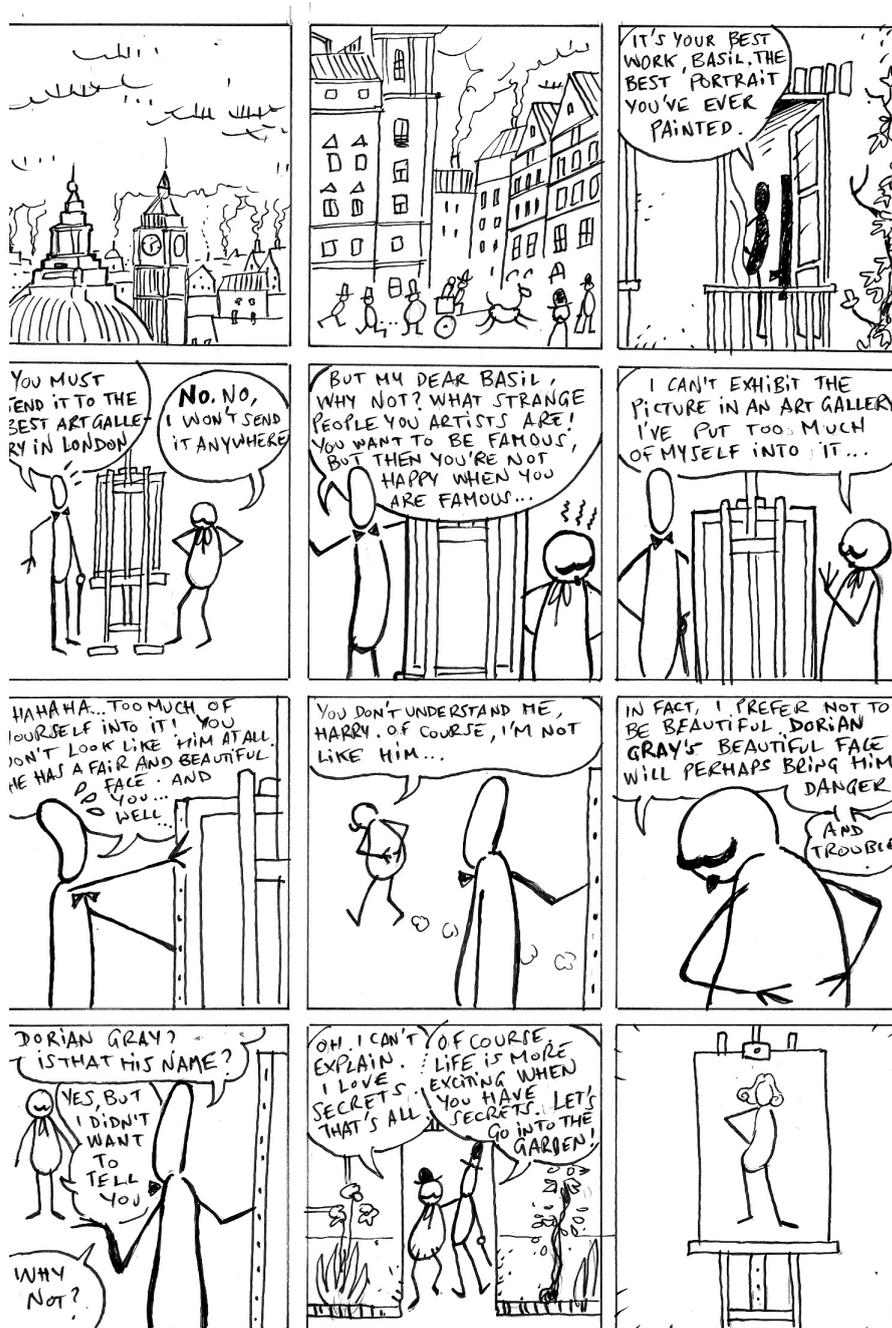
- Let's move on to talking about ...
- Now, I'm going to focus on.....
- Another issue I want to mention is...
- Also, I would like to mention that...

ASK YOUR TEACHER FOR ANY DOUBTS WHICH YOU MAY HAVE.

MATERIALES Y CONTENIDOS “AICLE” PROGRAMADOS PARA 3º ESO

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

El alumnado realizará un cómic.. Previamente se deberá escribir el guión. El trabajo podrá dividirse: dibujo, entintado, color, rotulación...La actividad de EPV consiste en dibujar un cómic, usando dibujos tipo monigotes.



Leeremos el reader **Modern Masters**, Burlington Books 4º ESO. ISBN: 978 9963 48 198 9. Tras la lectura de este libro, se llevará a cabo el visionado de la película *Loving Vincent*.

Además, EPVA se proponen las siguientes situaciones de aprendizaje para ser abordadas según el formato AICLE:

1. Vamos a realizar en la clase de EPV dioramas que conectan con los contenidos de EF sobre danzas del mundo que se estudian en dicha asignatura.

El alumnado volcará lo estudiado y aprendido en EF en la clase de EPV, siguiendo las instrucciones dadas en lengua inglesa.

Esta es la tarea a realizar por el alumnado:

UDI_ dances around the world (EPV+EF+inglés)

THE TASK

The task consists of creating a light box diorama that represents different dances around the world. After students have studied in PE classes all about the different dances around the world, in groups, they have to choose one type of dance to be represented in their dioramas.

The main goal of this task is to work in groups to create an image that produces a sense of depth according to some instructions.

DURATION

The length of time for the task is, at least, a month. According to the progress of the work it will be possible to use more sessions to finish the task.

MATERIAL

For this task we are going to use material and tools from the classroom store, so they don't have to bring to class any specific material.

- Blank folios
- Used folios
- Cutters and scissors
- Adhesive tape
- Glue stick
- Hot glue and hot glue gun
- Cardstock
- Transparent plastic sheet (use ones, from old school documents: schedules, timetables...)
- Paper box covers (for the box frame)

INSTRUCTIONS

Form groups and decide which dance will be represented.

The teacher helps to form groups with at least two people, and four at the most. Then different dances will be designated to each group.

Design the Project.

First of all, the group should select which dance will be used to represent it. For example, if a group has to represent Irish dancing, they could choose to draw a typical dress of Irish dancing for a man or a woman ...

Then, they have to draw many sketches trying to create a sense of depth (they studied in

the first course different procedures to create the sense of depth on a flat surface).
Eventually they have to make a neat copy of their sketches.
Separate into levels. It is possible to trace separately using transparent paper or a light desk (or just a window).

Then, using a sharp blade, a cutter, cut out those parts that belong to the next level, creating a stencil. Repeat this step for each level.

In a box with a frame, built following convenient measures, arrange the stencils separately, using paper rolls and hot glue.

EF

Mediante el empleo de la metodología AICLE pretendemos mejorar las cuatro destrezas (listening, speaking, writing, reading), de la siguiente manera:

Listening: impartición de todas las clases en lengua inglesa (comenzaremos por la explicación de actividades sencillas y el uso de vocabulario básico, progresando a partir de ahí hasta las clases íntegras en inglés).

Speaking: exposición de trabajos/tareas de manera oral por parte de los alumnos (al menos dos a lo largo del curso).

Writing: realización y entrega por escrito de aquellas tareas que luego deben exponer a sus compañeros en clase (al menos dos a lo largo del curso).

Reading: lectura de libros y textos cortos de los cuales tendrán que realizar una tarea o cuestionario.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

3º ESO		
Calentamiento (juego de calentamiento).	Entrega por escrito y exposición oral en clase de un juego de calentamiento.	Speaking Writing
Textos sobre diferentes temas de la asignatura	Lectura y tarea o examen de los diferentes textos (temática: diferentes conceptos)	Reading
Danzas del mundo	Trabajo grupal. Búsqueda de información, entrega por escrito y explicación en clase de una danza popular de alguna región o país del mundo. UDI con EPV e inglés.	Reading Speaking Writing

LENGUA INGLESA

Planteamos las siguientes actividades:

1. Como proyecto AICLE, junto con EF proponemos una serie de actividades relacionadas con la dieta y los hábitos de vida saludables. Se introducirán diferentes dietas de diferentes países del mundo anglosajón, haciendo una comparación con la dieta mediterránea que tenemos aquí en España. Abordaremos la actividad a modo de **speaking** (los alumnos hablarán y debatirán sobre la presentación y sobre su dieta y hábitos de vida saludable) y en forma de **writing** "an essay about a balanced diet" (los alumnos habrán tomado notas durante la presentación y harán una comparación entre la dieta en países del mundo anglosajón y la dieta mediterránea).
2. UDI con EF, EPV e inglés → realización de dioramas sobre dances around the world. Aprovecharemos en la asignatura de inglés para que los alumnos aprendan y conozcan diferentes danzas del mundo anglosajón, tales como Morris Dance, Country Dance, Irish Step dance, Highland Dance... Aprovecharemos el tema de las danzas del mundo para aprender sobre The Irish Step Dance en St. Patrick Day. Los alumnos aprenderán sobre esta danza, su indumentaria...Se reproducirán videos sobre dicha danza.

3. Los alumnos harán una reseña sobre un libro de la biblioteca de aula. Los alumnos escribirán sobre un libro o película, dando detalles como su título, autor, argumento, descripción de los personajes principales, el lugar... Se usarán para publicarlas en la revista de la biblioteca.
4. WRITING. Los alumnos harán una descripción sobre nuestro instituto la cuál se usará para nuestro proyecto de centro ERASMUS +.

Write a profile of your school for the Schools International website. Follow these instructions:

- Use this structure:
 - o Paragraph 1: Introduce your school. Say what it's like and mention some of the rules.
 - o Paragraph 2: Talk about the subjects that you study, homework and exams.
 - o Paragraph 3: Describe the school year and your timetable.
- Use verbs that we have seen in this unit (*must, have to, don't have to, should...*)
- Use vocabulary from this unit (*strict, compulsory, voluntary...*)

5. En relación a la unidad sobre el crimen:

VIDEO/LISTENING /WRITING Task Movies and Crime (unit 4, Synchronize 3)

<https://youtu.be/LgvrhJhfqXs>

Questions “Catch me if you can”

The scene shows how Frank Abagnale (the protagonist), when he is about to finish High School, decides to become a pilot and what he does to do so. IF YOU HAVE PROBLEMS TO UNDERSTAND ACTIVATE SUBTITLES! Watch it several times if you need.

Here you have some questions to practice the new vocabulary about CRIME; Answer by explaining and using your own words but you can take words from the video.

- 1- What is the first thing Frank does to get information about pilots and aircraft companies?

2- How does he know where he can get a uniform? What crime does he commit by doing that?

3- Does he pay for the uniform? What crimes (2 crimes) does he commit in that case?

4- How does he pay for the hotel? What kind of crime is that?

5- What Airways company does he say his dad he's working for?

6- How does he manage to get a lot of money? What kind of crime is that?

7- How does he manage to make the checks?

6. **FINAL SPEAKING** → los estudiantes hablarán sobre las nuevas tecnologías y las redes sociales.

The final speaking exam has two parts. First, the students will have to answer the following questions:

- What is your favourite device? Why?
- What apps do you use on your phone?
- What do you use your phone for most?
- What is your favourite social media app? Why?
- How did you entertain yourself before you had a phone?
- Do you think young people spend too much time online? Why / Why not?
- What are the advantages and disadvantages of smartphones?
- Do you think social media platforms should take more responsibility? Why / Why not?

Then, the second part of the oral exam will consist of making a dialogue at a shop and imagining a problem-solving with a mobile phone.

Look at the dialogue. You are at a phone repair shop talking to the shop assistant. Use your own words to complete the dialogue. Then practise the dialogue with your partner.

- A: How _____ I help you?
B: I've got a _____ with my smartphone. The camera is broken.
A: Can I take a _____, please?
B: Here you are. How much will the repair _____?
A: About £100.
B: Can I _____ when I pick it up?
A: Yes, of course.

You are a customer and you are talking to a shop assistant at a phone repair shop. You have a problem with your phone. Use the phrases to help you.

How can I help you?
A new ... will cost ...
What model is it exactly?
Can I have a look, please?
I've got a problem with my ...
How much ... ?
How long ... ?
Can I pay ... ?

MATERIALES Y CONTENIDOS "AICLE" PROGRAMADOS PARA 4º ESO

MATEMÁTICAS

Los contenidos que se trabajarán en esta asignatura a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Real Numbers. Proportionality / Números Reales. Proporcionalidad
2. Powers and Roots. Logarithms / Potencias y Radicales. Logaritmos
3. Polynomials and Algebraic Fractions / Polinomios y Fracciones Algebraicas.
4. Equations and Inequalities / Ecuaciones e Inecuaciones.

5. Simultaneous Equations. Inequalities Systems / Sistemas de ecuaciones e inecuaciones

6. Trigonometry / Trigonometría.

7. Vectors. Straight Lines Equations/ Vectores. Ecuaciones Lineales

8. Movements and Similarities. Movimientos y Semejanzas

9. Functions / Funciones.

10. Graphing Elementary Functions / Representación de Funciones elementales.

11. Statistics / Estadística.

12. Probability / Probabilidad.

Al igual que en 2º de E.S.O., se tratarán de aplicar los principios de metodología AICLE, con lo que la metodología empleada es la descrita para los grupos de segundo. Se tratará de proponer gran cantidad de ejemplos y actividades, dándole prioridad a aquellas que permitieran a los alumnos expresarse tanto oralmente como por escrito en lengua inglesa, utilizando el vocabulario que vamos estudiando en Inglés.

Por otro lado, como ya comentamos para el segundo curso, se irá utilizando las herramientas de Google: Classroom y Sites, donde se irán recogiendo todo el material que se ha ido elaborando para trabajar en las clases en Inglés, así como enlaces a páginas webs interesantes, videos con explicaciones de lo que se va estudiando, y material de apoyo y profundización, para aquellos alumnos que en un momento dado se van quedando atrás, y de esta forma puedan preparar mejor los exámenes, así como para aquellos alumnos que deseaban ampliar sus conocimientos.

Las pruebas escritas, así como trabajos serán propuestas en inglés, y se observará el grado de conocimiento por los alumnos del vocabulario utilizado, aunque se dará prioridad al conocimientos de los saberes básicos de la asignatura de matemáticas, sobre el conocimiento de la lengua inglesa, que ya es evaluada en la propia asignatura de inglés.

EDUCACIÓN FÍSICA

Mediante el empleo de la metodología AICLE pretendemos mejorar las cuatro destrezas (listening, speaking, writing, reading), de la siguiente manera:

Listening: impartición de todas las clases en lengua inglesa (comenzaremos por la explicación de actividades sencillas y el uso de vocabulario básico, progresando a partir de ahí hasta las clases íntegras en inglés).

Speaking: exposición de trabajos/tareas de manera oral por parte de los alumnos (al menos dos a lo largo del curso).

Writing: realización y entrega por escrito de aquellas tareas que luego deben exponer a sus compañeros en clase (al menos dos a lo largo del curso).

Reading: lectura de libros y textos cortos de los cuales tendrán que realizar una tarea o cuestionario.

4º ESO		
Your amazing body (Oxford Read and Discover)	Lectura y tarea o examen del libro indicado (temática: anatomía y fisiología básica del cuerpo humano; nos centraremos en lo más relacionado con la actividad física).	Reading
Vuelta a la calma (cool down)	Búsqueda de información (www.spotebi.com), entrega por escrito y explicación en clase de un ejercicio de estiramiento que pueda formar parte de la fase de vuelta a la calma.	Writing Speaking Writing
UDI con inglés	Aprendizaje sobre técnicas de supervivencia. Primeros Auxilios.	

LENGUA INGLESA

Como actividades finales de la sección bilingüe y fundamentales para nosotros para que el alumno demuestre su competencia comunicativa incluimos como actividades finales de lengua inglesa para 4º las siguientes:

1. Final writing task. Los alumnos harán una reflexión sobre su paso por la sección bilingüe.

You have to write an Opinion Essay using paragraphs, linkers... You have to say:

- What and how you learned English in the Bilingual Section at school, as an introduction.
- What you think about Oral Presentations and its importance.
- What you think about your classmates' presentations: topics, resources, the best, the worst and why
- How you worked on yours and how you felt about that. How you felt evaluating your classmates and being evaluated by them.
- Your personal opinion about the whole process.

Write 150 words as minimum.

2. AN ACCOUNT OF A DECADE, los alumnos tienen que buscar información sobre distintas décadas (2000-2010 / 2005-2015 / 80s / 90s ...) y escribir sobre los sucesos más importantes de las mismas. En una segunda parte, y de manera oral, contar a sus compañeros sobre sucesos difíciles o trágicos acaecidos durante los mismos.

3. UDI con EF. Learning about survival equipment and first aid. Los alumnos trabajarán en forma de UDI junto con la asignatura de EF vocabulario y técnicas de supervivencia y primeros auxilios. Mediante el uso de las condicionales (zero, first

and second conditional) y el vocabulario estudiado, los alumnos realizarán un survival kit. Dicha actividad se realizará en el tercer trimestre, Unit 5 del textbook Synchronize 4)

4. Los alumnos harán una reseña sobre un libro de la **biblioteca de aula**. Los alumnos escribirán sobre un libro o película, dando detalles como su título, autor, argumento, descripción de los personajes principales, el lugar... Se usarán para publicarlas en la revista de la biblioteca.
5. Además, para contribuir a la **revista Bibliotec@** de la biblioteca escolar y a propósito del proyecto educativo que promueve el Museo THYSEN-BORNEMISZA, los alumnos redactarán un **microrrelato**. La actividad sería la siguiente:

1. Mira detenidamente las fotos de las diapositivas.
- 2.- Cada una tiene un número.
- 3.- Elige una de las composiciones o esculturas de CELEBRATORIO
- 4.- Redacta un microrrelato de no más de 350 palabras. El tema es libre. Deja volar tu imaginación... Apunta el número de la fotografía elegida.

6. **Presentación Oral** individual con un Power Point que deben preparar y exponer ante toda la clase. El tema será libre (a elegir por ellos). Es fundamental enseñarles a hablar en público en Inglés y es así que les damos las siguientes instrucciones y propuesta de TASK;

What you have to take into account for a good Oral Presentation

- 1- You need to get as much information as possible. Choose a Topic that you like and can talk about.
- 2- Make a power point presentation to support your speech. You can combine a picture in each slide with a title or a small sentence. (10 / 15) is enough. When finished save a copy in PDF.
- 3- Plan the whole presentation into three parts:

- Introduction: you must introduce the topic and state general questions.

- Body: you must focus on the essential information you want to give. The main topic is clear. You can give examples, facts...
- Conclusion: Summarize at the end. The final purpose must be clear. State all your ideas in a way so they are clear and precise.

4-The language:

- Use short sentences. Try to avoid long sentences which may lead the listeners to get lost.
- Use a suitable vocabulary according to the topic. You must use some technical language necessary for a proper explanation.
- Use connectors or linking words to articulate your speech. Also to give examples and to explain: this is, so that, to sum up, however..... So that the whole speech must have cohesion and coherence.
- Avoid the use of colloquial or slang.

5- The Speech:

- Mind the people you are talking to.
- Prepare at home.
- Look at the audience, you are talking to them about something that you know, you are not reading!
- Mind the pronunciation, the intonation must be varied, and the volume the right one.
- You must care your expression, be careful with gestures, move in a right way so that you seem to feel comfortable in the situation.

Otro aspecto fundamental de esta actividad es el uso de la COEVALUACIÓN. Todos los alumnos se evalúan entre ellos, teniendo un papel fundamental en las exposiciones y sintiéndose parte integrante del proceso de evaluación. Deben atender a la valoración de una serie de ítems para evaluar a sus compañeros para lo que disponen del siguiente worksheet:

PEER EVALUATION WORKSHEET ON ORAL PRESENTATIONS

STUDENT'S NAME: _____ 4º__ (Please rate each of the following criteria on a scale of 1 to 10)

Students' name:	1. The topic is clear and well structured. The power point is a good support for the speech and the slides and resources are attractive and suitable.	2. Technical or specific language is used. Sentences are clear and easy to understand and follow. The speech involves listeners.	3. There are not serious mistakes and sentences are varied and well structured. It takes the audience into account.	4. The information is relevant and accurate an even following a guide the presenter is speaking (not reading) without stops and doubts.	5. The presenter speaks clearly, the pronunciation is ok and the intonation and volume are the right ones. Uses body language.
-----------------	---	--	---	---	--

También como expusimos anteriormente, elaboraremos un cuestionario para que el alumnado pueda evaluar nuestra labor docente a lo largo de su paso por la sección.