DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO 2024-2025

Miembros del Departamento:
D. Cegrí Olmo, José Luis
(jefe de departamento)
Dña. Estévez Núñez, María del Pilar
D. García Escudero, Javier
Dña. Merino Márquez, Luisa María
(sustituye a D. Guerra Costillo, José)
Dña. Rodríguez García, Dania

Índice.

Introducción.

- Normativa básica del desarrollo curricular.

1. Organización del Departamento didáctico Filosofía.
2. Calendario de reuniones.
3. Elementos de la programación.
4. Competencias claves.
5. Elementos Transversales. Interdisciplinariedad.
6. Evaluación.
7. Medidas para garantizar una evaluación objetiva.
8. Resultados de evaluación.
9. Metodología didáctica.

10. **Etapa Educación secundaria obligatoria.**
    - 10.1 Perfil de salida y competencias clave y Objetivos generales de etapa.

11. **Educación en valores éticos y cívicos.**
    - 11.1 Competencias específicas, perfil de salida y criterios de evaluación.
    - 11.2 Conexiones entre competencias
    - 11.3 Saberes básicos.
    - 11.4 contribución de la materia al logro de las competencias
    - 11.5 Ejemplificación de situaciones de aprendizajes
    - 11.6 Evaluación de la programación.
    - 11.7 Metodología y recursos didácticos

12. **Filosofía 4º ESO.**
    - 12.1 Competencias específicas
    - 12.2 Criterios de evaluación-regulación
    - 12.3 Saberes básicos
    - 12.4 Concreción de los saberes básicos.
    - 12.5 Evaluación de aprendizajes
    - 12.6 Evaluación de la programación.
    - 12.7 Diseño de situaciones de aprendizajes
    - 12.8 Ejemplificación de situaciones de aprendizajes

13. **Etapa de Bachillerato**

- 13.1 Normativa y definiciones
- 13.2 Fines, principios y objetivos de bachillerato
- 13.3 Competencias clave y descriptores.

14. **Filosofía 1º Bachillerato.**

- 14.1 Competencias específicas
- 14.2 Saberes básicos
- 14.3 Competencias específicas, descriptores y criterios de evaluación.
- 14.4 Ejemplificación de situaciones de aprendizajes
- 14.5 Criterios de evaluación
  - 14.5.1 Procedimientos de evaluación e instrumentos de calificación.
  - 14.5.2 Rúbricas
- 14.6 Metodología y recursos didácticos
- 14.7 Contenidos transversales
- 14.8 Medidas de atención a la diversidad
- 14.9 Mínimos exigibles, actividades de recuperación apoyo y refuerzo.

15. **Historia de la Filosofía. 2º Bachillerato.**

Introducción.

- 15.1 Competencias específicas
- 15.2 Criterios de evaluación
- 15.3 Saberes básicos y concreción.
- 15.4 Interdisciplinariedad
- 15.5 Evaluación de aprendizajes
  - 15.5.1 Procedimientos de evaluación e instrumentos de calificación.
  - 15.5.1 Criterios de calificación.
- 15.6 Diseño de situaciones de aprendizajes
- 15.7 Ejemplificación de situaciones de aprendizajes

16. **Psicología. 2º Bachillerato**

17. Introducción

17.1 Competencias específicas
17.2 Criterios de evaluación
17.3 Saberes básicos y concreción.
17.4 Metodología y recursos didácticos
17.5 Evaluación de aprendizajes
17.5.1 Criterios de evaluación
17.5.2 Procedimientos de evaluación.
17.5.3 recuperación apoyo y refuerzo.
17.6 Evaluación de la programación
17.7 Metodología y recursos didácticos
17. 8 Diseño de situaciones de aprendizajes
17.9 Ejemplificación de situaciones de aprendizajes
18. **Actividades extraescolares.**

19. **Anexos.**

INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica recoge los procesos educativos que se proponen desarrollar en el aula como concreción del currículo básico de las asignaturas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato adscritas a los departamentos de Filosofía.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación introduce importantes cambios con respecto a la anterior redacción de la norma, muchos de ellos derivados, tal y como indica la propia ley en su exposición de motivos, de la conveniencia de revisar las medidas previstas en el texto original con objeto de adaptar el sistema educativo español a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

Así, la Ley incluye el enfoque de derechos de la infancia entre los principios rectores del sistema, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas (1989), reconociendo el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos. También se adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual.

Asimismo, se favorece un enfoque inclusivo y transversal de la educación, orientado a garantizar el éxito de todo el alumnado por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje. Se reconoce igualmente la importancia de incardinar la atención al desarrollo sostenible y a la ciudadanía mundial en los planes y programas educativos de la totalidad de la enseñanza obligatoria, incorporando los conocimientos, destrezas y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, asumir decisiones fundamentadas y asumir un papel activo – tanto en el ámbito local como mundial– a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

Por último, la Ley insiste en la necesidad de tener en cuenta el cambio digital que se está produciendo en nuestras sociedades y que, por lo tanto, afecta a la actividad educativa.

Normativa básica de desarrollo curricular.

Atendiendo a estos cambios señalados en la introducción, se han publicado los reales decretos de desarrollo que establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas para las distintas etapas educativas, y regulan los elementos del currículo básico aplicables a todas las Administraciones educativas:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

La normativa de la Comunidad Autónoma de Extremadura para la Educación Secundaria se concreta en:

- Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Estos decretos tienen por objeto el desarrollo del currículo de las citadas etapas, así como establecer los aspectos de la ordenación general y la evaluación de estas de acuerdo con el artículo 6.5 de la citada ley. Las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente Ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en apartados anteriores. Los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en el uso de su autonomía y tal como se recoge en el capítulo II del título V de la citada Ley y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, respectivamente.

Por lo que respecta a la Educación Secundaria Obligatoria, los planteamientos curriculares que subyacen en la presente programación parten de la consideración de que esta etapa forma parte de la enseñanza básica, obligatoria y gratuita para todas las personas. En consecuencia, consideramos necesario que la educación, además de favorecer el éxito académico del alumnado, incluya como esenciales los aspectos que contribuyen al desarrollo integral de las personas, todo ello en la perspectiva de las competencias básicas que nuestros alumnos precisan como ciudadanos europeos, para su realización y desarrollo personal, así como para ejercer la ciudadanía activa, para permitir la inclusión social y el empleo, en un contexto democrático y de igualdad de derechos. Como establece el *DECRETO 127/2015, de 26 de mayo*, el horizonte educativo en la Educación Secundaria Obligatoria es el de promover la autonomía de los alumnos.

En este sentido, la presente programación pretende promover medidas para que la tutoría personal del alumnado adquiera rango de criterio de evaluación. En el Bachillerato

culmina la asunción de autonomía personal por parte del alumnado culmina en el sentido de deber proporcionar a los alumnos formación, madurez, conocimientos y habilidades que les permitan completar la construcción de su propia identidad y les faciliten la elaboración de proyectos de vida personales, vinculados a valores democráticos y de igualdad de derechos, dentro de una sociedad en continua evolución.

INSTRUCCIONES INICIO DE CURSO

Instrucción nº 18/2023, de 29 de julio, de la Secretaría General de Educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2023/2024 en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura que imparten enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato.

La publicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOMLOE, introdujo cambios significativos en la concepción del currículo de todas las etapas educativas, concretándose dichos cambios en los diferentes Reales Decretos por los que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo), y Bachillerato (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril). A nivel autonómico, se publican para Extremadura los Decretos que establecen la ordenación y el currículo en Educación Secundaria Obligatoria (Decreto 110/2022, de 22 de agosto) y el Bachillerato (Decreto 109/2022, de 22 de agosto).

Por otro lado, en nuestra Comunidad Autónoma, la normativa sobre la organización y funcionamiento de los centros se rige por lo establecido en el Real Decreto 83/1996 de 26 de enero por el que aprueba el reglamento orgánico de los institutos de educación secundaria. Estas normas tienen carácter supletorio por lo que con fecha 27 de junio del 2006 se dictan las Instrucciones de la Dirección General de Política Educativa.

1.ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FILOSOFÍA

Las materias que este Departamento Didáctico programa para el presente año académico 2023-24 son las siguientes:

Educación en valores cívicos y éticos (2º ESO)
Introducción a la filosofía (4º ESO)
Filosofía (1º de Bachillerato)
Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)
Psicología (2º de bachillerato)

2. CALENDARIO DE REUNIONES

Durante el curso 2024-2025, las reuniones del Dep. de Filosofía se realizarán los martes en el tramo horario comprendido entre las 19:15 y 20:10 h. En ellas se tratarán todos los temas relacionados con la organización, temporalización y evaluación de las materias impartidas por el departamento, así como otros asuntos de interés.

3. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

De acuerdo con lo dispuesto en los decretos de currículum autonómicos, la presente programación didáctica está integrada por los siguientes elementos:

a) *Objetivos:* logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
b) *Competencias clave:* desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
c) *Competencias específicas:* desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.
d) *Conexiones entre competencias:* relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.
e) *Saberes básicos:* conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
f) *Criterios de evaluación:* referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
g) Características, diseño e instrumentos de la evaluación inicial.
h) Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.
j) Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.
k) *Situaciones de aprendizaje:* situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.
l) *Recursos didácticos y materiales curriculares,* con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a contextos digitales: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
m) *Metodología*, recursos didácticos y materiales curriculares, con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a los contextos digitales. Se explicitará si el alumnado tiene que aportar algún material curricular de forma obligatoria.
n) *Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado*, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
ñ) *Programas de refuerzo y recuperación* de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado

que promocione con evaluación negativa.
o) En su caso, medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del proyecto bilingüe.
p) Planificación de las actividades complementarias y, en su caso, extra escolares, de acuerdo con lo establecido en la Programación General Anual del centro.
q) Procedimientos de evaluación y modificación, en su caso, de la programación didáctica en relación con los procesos de mejora.

2. COMPETENCIAS CLAVES

1. Las competencias clave son un elemento fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje a la hora de determinar qué aprendizajes se consideran imprescindibles para el alumnado, para su realización y desarrollo personal, así como para su participación activa como ciudadano en la sociedad y en el mundo laboral.

2. Las competencias clave serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

3. Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el proceso educativo, se han diseñado actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

4. Asimismo el diseño de las programaciones, en la medida de lo posible, se han dirigido a potenciar el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

5. Por otra parte, se ha tenido en cuenta la necesidad de desarrollar las competencias tanto en los ámbitos de la educación formal como no formal e informal. Los estándares de aprendizaje, observables y medibles, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas para valorar su desarrollo en relación con las competencias clave.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la capacidad emprendedora, la

competencia emocional y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria de la presente programación.

2. Además, los siguientes temas se incorporarán como elementos curriculares de las asignaturas y materias de este departamento:

a) Desarrollo sostenible y medio ambiente, riesgos de explotación y abuso sexual, abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

b) Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, adquisición decompetencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo, fomentando medidas para que el alumnado participe en actividades que les permitan afianzar el emprendimiento y el asociacionismo a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

c) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres yla prevención de la violencia de género, y la prevención de la violencia contra personas con discapacidad promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

d) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma deviolencia entre iguales, que se manifiesta en el ámbito de la escuela, incluyendo las prácticas cada vez más extendidas de ciberacoso.

e) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos dela vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

f) La prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

g) El fomento de la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.

h) Promover acciones en el ámbito de la educación y seguridad vial, para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes Como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

6. EVALUACIÓN (aspectos generales)

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los Anexos I, II y III del decreto 127/2015.

2. Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, su evolución y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

3. Tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, el profesorado realizará de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas. No obstante, esta evaluación diferenciada, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, tomando en cuenta, desde todas y cada una de las asignaturas, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el correspondiente desarrollo de las competencias.

4. Los referentes para comprobar el grado de adquisición y desarrollo de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica serán los criterios de evaluación y, en su caso, los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo de la etapa.

5. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. Por lo que se refiere a la valoración de los aprendizajes del alumnado, los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados deben ser variados y adecuarse tanto a las características de los alumnos como a la naturaleza de las materias.

7. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecen los correspondientes indicadores de logro en la programación didáctica.

8. En la etapa de Bachillerato, aunque la evaluación no reviste prescriptivamente un carácter integrador, el profesor de cada materia decidirá en la evaluación final de curso ordinaria y, si es el caso, en la extraordinaria, si el alumno ha logrado los objetivos y alcanzado el adecuado grado de adquisición y desarrollo de las competencias correspondientes.

9. Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, el centro desde la Jefatura de estudios organizará las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados.

7. MEDIDAS PARA GARANTIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.

1. Cualquier alumno, así como, si este fuera menor de edad, su padre, su madre o sus tutores legales, podrán solicitar del profesorado cuantas aclaraciones y revisiones consideren necesarias acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje, así como formular por escrito reclamaciones, tanto referidas a las calificaciones finales obtenidas como a las decisiones de promoción o titulación de ellas derivadas, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

2. De conformidad con lo establecido en el artículo 8 del Real Decreto1105/2014, de 26 de diciembre, los padres o tutores legales tendrán, con respecto a sus hijos o tutelados, el derecho y el deber de conocer las decisiones relativas a la evaluación y promoción, y colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo adoptadas por los centros para facilitar su progreso educativo. Además, en los términos que reglamentariamente se determine por parte de la Consejería con competencias en materia de educación y con fundamento normativo en el artículo 105 b) de la Constitución española y en los artículos 35 a) y 37 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, tendrán acceso a los documentos oficiales de evaluación, pruebas escritas y demás documentos de las evaluaciones que se realicen a sus hijos o tutelados, pudiendo obtener -solo en tanto que interesados legítimos y únicamente en el curso del expediente administrativo que se derive de una reclamación

oficial sobre las calificaciones obtenidas a la finalización de cada curso- copia de los mismos, sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

8. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

De conformidad con lo establecido en la ORDEN de 9 de diciembre de 2022 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura. En Educación Secundaria Obligatoria los resultados de la evaluación se expresarán mediante en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

En Bachillerato, los resultados de la evaluación de las distintas materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez, sin emplear decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. En ambas etapas, solo cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias de las materias no superadas se consignará “No Presentado” (NP).

9. METODOLOGÍA DIDÁCTICA, PRINCIPIOS GENERALES.

1. La metodología didáctica de las materias adscritas a este departamento pretende tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; pretende ser fundamentalmente activa y participativa y trata de implicar también, en lo posible, a las familias; pretende favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; pretende estimular el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, pretende potenciar el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

2. Se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples de todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

3. La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir

aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales. En este sentido, el profesorado facilitará, especialmente en la etapa de Bachillerato, la realización por el alumnado de trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinares y otros de naturaleza análoga; en este tipo de trabajos se encarecerá la importancia del respeto a la ética académica y se penalizará cualquier plagio o proceder fraudulento. Asimismo, se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

4. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se prestará una atenciónespecial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan al alumnado transferir los aprendizajes a su vida diaria y, en particular, se fomentarán la correcta expresión tanto oral como escrita. Se promoverá el hábito de la lectura, en todas las materias.

5. De igual forma, se programarán actividades que estimulen la creación artística,la expresión escrita, el interés por la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y las técnicas argumentativas propias de los debates.

Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Con el objetivo de lograr mayores niveles de equidad, la atención a la diversidad del alumnado se regirá en todo momento por lo dispuesto en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en sus artículos 71 a 79 bis, en su redacción vigente, sobre el alumnado que precise de una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, altas capacidades intelectuales, haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos y competencias de cada etapa establecidos con carácter general para todo el alumnado. Para ello se establecerán aquellas medidas curriculares que aseguren el adecuado progreso de cada uno de los alumnos.

Alumnado que presenta necesidades educativas especiales.

1. De conformidad con el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de acuerdo con el correspondiente dictamen de escolarización.

2. Para que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de suscapacidades personales, el grado suficiente de desarrollo de las competencias clave y los objetivos generales de la etapa, se establecerán, dentro de los principios de inclusión y normalidad, todas aquellas medidas curriculares que aseguren su adecuado progreso, al tiempo que se

seguirá un plan de trabajo individualizado, con medidas concretas de estimulación y compensación. Estas adaptaciones buscarán siempre el máximo desarrollo posible de las competencias y de los objetivos generales de la etapa, y la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Alumnado con altas capacidades intelectuales

1. Para estos alumnos podrán implementarse, según lo que determine la preceptiva evaluación psicopedagógica, actividades de profundización o complementación en el marco del currículo ordinario.
2. En la adopción de cualquiera de las anteriores medidas, se tendrá muy en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado con altas capacidades intelectuales, cuidando siempre de promover un desarrollo pleno, equilibrado y armónico de las distintas capacidades establecidas en los objetivos de la etapa; se considerará de modo preferente cuáles son las circunstancias más beneficiosas para su adecuada socialización y maduración personal, y se procederá de menos a más, esto es, aplicando las medidas ordinarias con anterioridad a las específicas y, dentro de estas, si se mostraran insuficientes las medidas extraordinarias, podrán aplicarse las excepcionales.

10. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Perfil de salida.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo xxi, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos —entre los que existe una absoluta interdependencia— necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Competencias clave que se deben adquirir

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema

educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

• Competencia en comunicación lingüística.

• Competencia plurilingüe.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

• Competencia digital.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender.

• Competencia ciudadana.

• Competencia emprendedora.

• Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros

discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del

patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individualy en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. Valorar la necesidad del uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, cuidando de gestionar bien la propia identidad digital y el respeto a la de los otros.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia tanto las propias como las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

11. Educación en valores cívicos y éticos (2º ESO)

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté traspasada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la **moral individual y colectiva** que representa la ética filosófica.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con el objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los **cuatro ámbitos competenciales** fundamentales en torno a los que se organizaba, como área, en la Educación Primaria. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas democráticas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico, dirigido a la comprensión significativa de los conceptos y cuestiones más relevantes de la materia, y otro más práctico o instrumental, orientado a promover, desde la reflexión crítica y el diálogo argumentativo, conductas y actitudes acordes con aquellos valores éticos, cívicos y ecosociales que orientan la convivencia.

En cuanto a los **criterios de evaluación**, estos se formulan en relación directa con cada una de las cuatro competencias específicas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, lo cual exige el uso de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

Los **saberes básicos** de la materia se distribuyen en tres bloques. En el primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral», se trata de invitar al alumnado a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de sus emociones y deseos, así como la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones. Este ejercicio de autodeterminación exige, naturalmente, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, como las referidas a la autonomía y la heteronomía moral, la voluntad y la construcción del juicio moral, la práctica e identificación de virtudes y sentimientos morales y, en general, la reflexión en torno a los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones como personas y ciudadanos. A su vez, para entender el peso que la reflexión ética tiene en nuestra vida, conviene que alumnos y alumnas pongan a prueba su juicio y capacidad de criterio afrontando aquellas cuestiones que afectan más directamente a su vida personal, como las vinculadas con la autoestima, las relaciones afectivas, la libertad de expresión y otros derechos individuales, la prevención de los abusos y el acoso, las conductas adictivas o la influencia de los medios y redes de comunicación.

En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se pretende que el alumnado comprenda la raíz social y cultural de su propia identidad, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenece. Para ello, ha de comprender ciertas nociones políticas fundamentales, identificar y valorar los principios, procedimientos e instituciones que constituyen nuestro marco democrático de convivencia, y afrontar de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes.

Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos más acuciantes (la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la igualdad y corresponsabilidad de hombres y mujeres, la violencia de género, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio, la crisis climática, etc.), así como mediante la implementación de procedimientos y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado.

Por último, en el tercer bloque, denominado «Desarrollo sostenible y ética ambiental», se persigue, a través del trabajo interdisciplinar y el cultivo del pensamiento sistémico, una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecodependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida y el medio social y natural. Esa tarea comprensiva es el requisito para emprender el debate ético alrededor de los grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial (la degradación del planeta, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, etc.), así como de aquellos objetivos, alternativas y hábitos de coexistencia sostenible que puedan asegurar la pervivencia de una vida humana digna y justa en armonía con el entorno.

Finalmente, tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las distintas actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los **valores** que pretende transmitir la materia. De esta manera, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio. Y todo ello se realizará procurando integrar las actividades del aula en contextos y

situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

11.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, PERFIL DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

El ejercicio de autoconocimiento, a través de la comprensión de diversas concepciones científicas y filosóficas sobre el ser humano, constituye uno de los primeros requerimientos que nos dirige el pensamiento ético. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado tome consciencia de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de

racionalidad, volición y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. Esta investigación en torno a la esencia de lo humano desemboca en la pregunta del alumno o alumna acerca de su propia entidad como persona, cuestión determinante, sin lugar a duda, para el desarrollo psicológico y moral de un adolescente, y culmina en la interrogación sobre su rol social como individuo en el marco, siempre problemático, de la vida comunitaria y de las relaciones con el entorno. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente,
desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber ético, aquellos juicios de valor de los que depende su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales. La educación cívica y ética compele, así, ante todo, a asumir la condición inacabada y libre de la existencia humana y, por ello, a la conveniencia de orientarla hacia su completo desenvolvimiento a partir de la definición, por parte del propio alumnado, de aquellos fines y valores que cualifican su proyecto personal como deseable y digno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.

Criterios de evaluación

1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.
1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.

Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

La adopción de normas y valores cívicos y éticos supone, en primer lugar, el reconocimiento de nuestra naturaleza histórica y social, así como una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político mismo. En segundo lugar, se ha de atender a la condición de los alumnos y alumnas como ciudadanos y ciudadanas de un Estado democrático social y de derecho, integrado en el proyecto comunitario europeo y comprometido con principios y valores constitucionales, así como con el referente moral que son los derechos humanos. Este conocimiento crítico de su contexto social y político ha de promover en el alumnado una adecuada consciencia de la relevancia de su papel para afrontar los problemas éticos más

acuciantes del presente mediante el uso de las herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas.

La práctica de una ciudadanía activa comienza en gran medida en torno a la vida escolar; por ello es tan importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas aquellas actividades educativas, físicas o virtuales, que se dispongan en el aula y fuera de ella. Es necesario subrayar aquí la importancia de fundamentar y suscitar el respeto debido a aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico y ético de referencia, tales como la solidaridad, la interculturalidad, el respeto por las minorías y la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres, además de promover entre el alumnado el cuidado del patrimonio cultural y natural, el conocimiento de los fundamentos y acontecimientos que conforman nuestra memoria democrática, el voluntariado y el asociacionismo, así como la ponderación del valor e importancia social de los impuestos y de la contribución del Estado, sus instituciones, y otros organismos internacionales y sociales, al fomento de la paz, la seguridad integral, la atención a las víctimas de la violencia, la defensa para la paz, y la cooperación internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

Criterios de evaluación

2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y
constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos,

el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.

Competencia específica 3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

El conocimiento de las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión que nuestras formas de vida guardan entre sí y con respecto al entorno representa un paso previo al compromiso ético con la sostenibilidad y el cuidado del planeta. Este conocimiento puede darse, primero, a través del análisis crítico de las diversas concepciones que los seres humanos han sostenido y

sostienen acerca de su relación con la naturaleza, así como de las consecuencias que cada una de estas concepciones ha tenido y tiene con respecto a una existencia sostenible. En segundo lugar, dicho conocimiento ha de acabar de construirse al hilo del análisis y el diálogo en torno a los diversos planteamientos éticos y ecológicos desde los que, más allá de consideraciones puramente instrumentales y antropocéntricas, cabe afrontar hoy los graves retos y problemas ecosociales. Por otro lado, mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y acciones cotidianas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. Entre estas acciones están las referidas a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos básicos, la movilidad segura, saludable y sostenible, el compromiso ético y cívico con las leyes medioambientales, la promoción del consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, el servicio a la comunidad y la protección de los animales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Criterios de evaluación
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo

responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

Competencia específica 4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como respecto de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de aprender a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, desde los más básicos a los más complejos, y tanto aquellos que presentan un carácter positivo como aquellos otros que expresan perplejidad, incertidumbre, angustia o equilibrada indignación por lo que nos afecta o nos merece reproche moral. La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y

situaciones; entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, pero también en aquellos otros relativos a la deliberación compartida sobre problemas morales y cotidianos, por lo que las actividades para desarrollar esta competencia pueden integrarse a la perfección en casi cualquier tipo de proceso que fomente la creatividad, el diálogo, la reflexión y el juicio autónomo. El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis, y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

Criterios de evaluación
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

11.2. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar, el desarrollo competencial de una materia no debe concebirse de un modo serial o atomizado, sino desde la comprensión de las relaciones de implicación de unas competencias específicas con otras, así como con las que se puedan dar entre competencias específicas de distintas áreas y de todas ellas con las competencias clave que determinan el Perfil de salida del alumnado al término de la etapa. Así, y en primer lugar, conviene subrayar la interconexión entre las distintas competencias específicas de la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos, de las que las tres primeras están referidas a ámbitos específicos pero interconectados de aprendizaje (la moral personal, la sociedad y la política, la relación con el entorno natural), mientras que la cuarta, dedicada a la educación emocional, se relaciona

transversalmente con las otras tres. Esta interrelación entre competencias implica la necesidad de concebir e impartir la materia como un todo orgánico, en el que tanto los contenidos, procedimientos, actitudes y valores relativos a cada competencia específica, como los saberes básicos relacionados con ella, se relacionan de manera horizontal con los relativos al resto. Así, por ejemplo, las habilidades y actitudes relativas al logro de la autonomía y el autoconocimiento están necesariamente ligadas a aquellas otras que permiten entender el entorno social y participar de cierta forma en él, a la vez que ambas se conectan con el establecimiento de determinadas relaciones con el medio natural. Todo ello desde una perspectiva que, en general, quiere aunar la reflexión ético-filosófica, la cooperación, el diálogo y las actitudes emocionales, en una misma consideración y evaluación crítica de los valores personales y sociales. De otro lado, el carácter distintivamente filosófico de la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos facilita su implicación en el desarrollo de las competencias específicas de otras materias de la etapa. Así, y a modo orientativo, se puede establecer una relación de complementación con las competencias de la materia común de Geografía e Historia, especialmente en relación con aquellas más estrechamente relacionadas con la educación cívica y democrática, tal como el análisis desde una perspectiva histórica y crítica de la discriminación de las minorías y las mujeres, la realización de propuestas con las que contribuir al desarrollo sostenible, la paz y la cohesión social, y la comprensión del origen y la dimensión histórica de los sistemas y principios democráticos o los derechos humanos. Otra posible conexión comprende aquellas competencias específicas de la materia de Biología y Geología especialmente orientadas a la obtención de información y el análisis científico de cuestiones relacionadas con los problemas ecosociales y la ética ambiental. Es también sugerente la implicación con las competencias específicas de las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y de Música, en tanto que el análisis y desarrollo de la creación artística representa un ámbito idóneo para la educación emocional y, en general, para el reconocimiento de los valores propios y comunes. En cuanto a la contribución a las competencias clave, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en cuanto implica la comprensión, interpretación y valoración crítica de textos y otros documentos, el ejercicio de la expresión oral y escrita, y el intercambio de información a través del diálogo cooperativo y respetuoso con los demás. Con respecto a la competencia personal, social y de aprender a aprender, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos resulta fundamental para el análisis autónomo y crítico, tanto de los propios objetivos y valores como de aquellas pautas normativas que han de regular la vida social. Así mismo, la reflexión ética sobre los propios propósitos y las relaciones y obligaciones sociales y con el entorno, o el reconocimiento, evaluación y gestión de las emociones propias y ajenas, resultan esenciales para el desarrollo de la motivación y la propia capacidad de aprendizaje. Con respecto a la competencia en matemática, ciencia, tecnología e ingeniería, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos ha de considerar la información científica como fuente de datos para la reflexión ética sobre determinadas cuestiones a la par que desvelar y tratar los problemas fundamentales de carácter ético que suponen la investigación científica y las aplicaciones tecnológicas que se derivan de ella. En cuanto a la competencia digital, es imprescindible dotar a la misma de aquellos criterios éticos en el uso y difusión de la información que exige la convivencia en un entorno digital globalizado; de ahí la oportuna contribución desde el ámbito de la ética comunicativa y la reflexión en torno a la desinformación, la protección de datos, el derecho a la intimidad o las situaciones de acoso en las redes. La contribución al desarrollo de la competencia emprendedora viene dada por el énfasis de la

materia en la adquisición de estrategias conjuntas de pensamiento y acción para el análisis y planificación de ideas y proyectos transformadores de valor sostenible bajo el enfoque ético de la responsabilidad social. Con respecto a la competencia en conciencia y expresión culturales, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos ha de contribuir al desarrollo de actitudes y valores relativos al respeto por el patrimonio artístico y la diversidad cultural, así como a la creatividad y la expresión y gestión asertiva de las emociones. Finalmente, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos contribuye muy especialmente al despliegue de la competencia ciudadana, en tanto el análisis de la dimensión moral y social de la propia identidad, de los hechos sociales, históricos y

normativos que la condicionan, y de los problemas éticos que el ejercicio de una ciudadanía activa ha de afrontar, requieren del espacio educativo específico que representa esta materia como el lugar más adecuado para su desarrollo. En este último sentido, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos resulta imprescindible para que el alumnado pueda afrontar de modo crítico, autónomo y en diálogo con los demás todas las cuestiones relativas a los valores vigentes, su naturaleza, el marco ético en que adquieren sentido y la controversia, inevitable en una sociedad plural, en torno a su legitimidad.

11.3. SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.

A. Autoconocimiento y autonomía moral.

- La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

B. Sostenibilidad y ética ambiental.

- Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan un marco idóneo para la acción educativa y la sistematización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en torno a las competencias específicas de la materia y al logro de los objetivos de etapa y del Perfil de salida del alumnado. Como tales, requieren de la consideración del entorno en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje, de la naturaleza particular de los saberes que se abordan y del formato y soportes en el que se representan, de las actitudes y destrezas que se proponen, tanto como de las interacciones, intereses y motivaciones que dinamizan y dan sentido al proceso educativo. Las situaciones de aprendizaje relativas a la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos han de contemplar los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), singularmente la introducción de estrategias diversas de reconocimiento y representación de los saberes establecidos en la materia, priorizando en ellas las habilidades de observación y análisis crítico y reflexivo, asumiendo también la diversidad de ritmos de aprendizaje, experiencias, capacidades y motivaciones del alumnado, así como la posibilidad de que este

participe en la elección de recursos, acciones y actividades que favorezcan su implicación en el proceso a partir de sus conocimientos previos. Así mismo, las situaciones de aprendizaje han de comprender distintas estrategias de motivación, específicamente aquellas dirigidas a dilucidar los fundamentos de los aprendizajes comprendidos en las situaciones diseñadas. Se han de consignar también diversas opciones de despliegue y generalización de lo aprendido en diferentes contextos, posibilitando el desarrollo simultáneo de distintas competencias.

En esta materia, las situaciones de aprendizaje buscan integrar los aspectos teóricos, prácticos y emocionales reflejados en las competencias específicas y que recorren los tres bloques de saberes básicos: «Autoconocimiento y autonomía moral» (A), «Sociedad, justicia y democracia» (B) y «Ética ambiental y desarrollo sostenible» (C). De este modo, se promoverán actuaciones, tanto en el aula como fuera de ella, en las que, a través de la reflexión crítica y ética, individual y comunitaria, se facilite un mejor conocimiento de la identidad humana y de su naturaleza social e interrelacionada con el entorno, a la vez que se fomentan, mediante la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y construidos críticamente sobre el ser humano, la sociedad y la naturaleza, la formación de una personalidad madura y responsable, la convivencia, la asunción de las normas y valores democráticos, y una actitud empática y de cuidado ante el mundo que nos rodea.

En el horizonte de las situaciones de aprendizaje de la materia ha de prevalecer el empeño por encauzar los trazos de una ética discursiva, basada en la legitimidad racional propia de la democracia y en la consideración de los grandes retos y desafíos que la apremian, sin olvidar la dimensión afectiva que supone el ejercicio de la ciudadanía y la relación con uno mismo y con el entorno

El ejercicio de la ciudadanía se define por la participación en los asuntos comunes, en primer lugar, mediante la palabra. Por tanto, el uso adecuado de la expresión oral y escrita constituye una herramienta básica de inmersión en el ejercicio de la ciudadanía democrática, además de un elemento clave para el propio aprendizaje y la transformación de la información en conocimiento.

La interdisciplinariedad y el desarrollo de múltiples competencias y dimensiones integradas del aprendizaje es uno de los rasgos fundamentales del diseño de las situaciones de aprendizaje. La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos constituye, en relación con estos aspectos, un ámbito que, dada la centralidad y transversalidad de sus saberes, se presta de manera excepcional al desarrollo de proyectos de ámbito interdisciplinar y la aplicación de metodologías didácticas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje servicio, entre otras.

La evaluación, sus diversos tipos y la requerida variedad de instrumentos a través de los cuales se aplica, constituyen un elemento esencial en el diseño de las situaciones de aprendizaje. Esta materia representa un ámbito competencial idóneo para la integración de actuaciones que favorezcan una evaluación, no solo adaptada a las diferencias personales del alumnado, sino abierta a la participación crítica y responsable del propio alumnado. Dicha evaluación ha de tener también en cuenta el grado de abstracción y el estilo dialógico y cooperativo que caracteriza a la materia. En cualquier caso, los tipos (heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación) y los instrumentos de evaluación propuestos no solo habrán de aplicarse a la estimación del desarrollo y adquisición de los aprendizajes competenciales por parte del alumnado, sino también a la valoración de la propia situación de aprendizaje y su desarrollo en el espacio educativo, con objeto de ajustar su diseño y aplicación. Así, además de las herramientas

propias de la evaluación del alumnado (rúbricas, listas de comprobación, memorias, escalas de observación sistemática, entrevistas, presentaciones, revisión de trabajos, ejercicios, porfolios y otras), conviene especificar aquellas otras que puedan utilizarse para la evaluación del propio proceso y situación de aprendizaje, incluyendo el desempeño de la función docente (encuestas anónimas, puestas en común, observación por pares y otras).

11.4. Contribución de la materia al logro de las competencias.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 1**	**¿QUIÉN SOY YO?**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	• La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico . • La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad , libertad y moralidad. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relacione s con otras personas . • Deseos y razones. La voluntad	Identidad personal • ¿Quién soy yo? • La identidad *offline* vs. identidad *online* • La identidad se configura con varios factores • Seres sociales • La dignidad del ser humano Una mirada al mundo: ¿qué mueve a las personas? • Autoconocimiento, autoestima y dimensiones de la persona • Emociones y sentimientos • Autonomía y responsabilidad • Universalismo y pluralismo moral Perspectivas: la guía de nuestras acciones Una mirada filosófica: el pensamiento filosófico • ¿Filosofía? Algo se mueve: identidad y emociones. Microdecisiones y macrorresultados • ¡Pensando en el futuro! En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje sobre la naturaleza humana y los valores? • ¿Consideras que eres libre cuando tomas tus decisiones, que
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.		

			• y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad . La ética como guía de nuestras acciones . La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universal ismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	• utilizas la razón y el juicio moral para tomarlas al margen de las presiones externas? Autoevaluación

1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Identifica rasgos de su	Es realista en la percepción de sí	Es realista sobre la	Es escueto en la	No es del todo realista en la	La descripción de su identidad personal no

identidad personal	mismo, identifica sus rasgos de	percepción de sí mismo, coincide con	verbalización sobre su identidad	percepción sobre sí	se ajusta a la realidad. Bien porque se percibe peor de lo que

atendiendo a las múltiples dimensiones de la naturaleza humana.	identidad en múltiples dimensiones aportando evidencias.	la percepción que los demás tiene sobre él. Le cuesta encontrar evidencias para todas las dimensiones su identidad.	personal, y no aborda todas las dimensiones, se centra en aspectos positivos o negativos que destacan en él.	mismo y, por tanto, no puede mostrar evidencias de todos, pero analiza los aspectos pedidos.	muestra, bien por lo contrario.
Reconoce las distintas personalidades de las personas y como afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas.	Identifica las personalidades de los demás y lo utiliza para manejar las situaciones cotidianas con los demás.	Identifica las personalidades de otros, pero no siempre correlaciona esta personalidad con las respuestas de los demás ante diferentes situaciones.	En ocasiones utiliza el conocimiento de los demás para manejar positivamente situaciones diversas en la convivencia con los demás.	Esporádicamente emplea el conocimiento de la personalidad de otros para el manejo y la comprensión de situaciones que se dan en la convivencia.	No utiliza nunca o casi nunca el conocimiento de los demás para manejar las situaciones que surgen en la convivencia con otros.
Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas.	Cuida la coherencia entre identidad personal y digital de manera consciente y toma las medidas trabajadas para proteger ambas identidades de la intervención negativa de externos.	Muestra coherencia entre identidad personal y digital en la mayoría de los casos, pero no siempre. Toma medidas de protección para ambas identidades.	No siempre la identidad digital coincide plenamente con la personal. Protege fundamentalmente la identidad personal.	La identidad digital no representa a la personal, pero cuida la protección de ambas.	La identidad digital está alejada de la personal y no protege esta identidad en redes.
Comprende el concepto de	Respeta a los otros como	Identifica que somos	Reconoce la diferencia y la	Reconoce la diferencia y la	No reconoce que todos compartimos

dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres.	consecuencia de haber tomado conciencia de la dignidad de la persona, aunque sean diferentes.	diferentes y que todos tenemos la misma dignidad personal e intenta respetar a todos por	dignidad de todos, pero en ocasiones no es del todo respetuoso con el otro, aunque lo reconoce y trata de	dignidad de todos, pero le cuesta la puesta en práctica en el trato de respeto por igual por el peso social o	la misma dignidad y, por tanto, no intenta respetar a todos por igual.

4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los o identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre éticas y cívicas.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Reconoce y expresa de manera asertiva las emociones y los sentimientos propios.	Identifica qué son emociones y sentimientos. Toma conciencia de que no se pueden eliminar, pero sí gestionar, y utiliza estrategias conscientes para esta gestión.	Identifica qué son emociones y sentimientos y trata de gestionarlos mediante estrategias personales.	Identifica cuáles son sus emociones y sentimientos. Tiene dificultades en la gestión regularmente, pero pide ayuda o busca estrategias para solucionarlo.	Identifica emociones y sentimientos, pero muestra dificultad en la gestión de estos.
Reconoce las emociones y los sentimientos de otros en distintos contextos.	Identifica las emociones y los sentimientos de otros en contextos en los que no aparecen de manera explícita y los utiliza para gestionar las relaciones con los demás.	Identifica las emociones y los sentimientos de los demás cuando son evidentes y los utiliza para gestionar las relaciones con otros.	Identifica emociones y sentimientos en los demás, pero no siempre le sirven para gestionar la relación o la situación. Tiene conciencia de lo que no ha gestionado bien y trata de mejorarlo.	Identifica las emociones y los sentimientos de los demás que se muestran de manera explícita, pero no los considera relevantes para manejar la interacción con ellos.

Gestiona de manera equilibrada las emociones propias.	Conoce y nombra sus emociones con precisión, identifica las causas que las producen y genera estrategias propias para gestionar la emoción positivamente evitando bloqueos o inestabilidades.	Conoce y nombra sus emociones, concepto identifica las causas que las provocan. Busca estrategias para gestionarlas o pide ayuda.	y nombra sus un adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	Identifica sus emociones y las causas que las originan, pero no siempre tiene estrategias ni las busca para gestionarlas adecuadamente de modo que no produzcan un bloqueo	• responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. La relación con la naturaleza y la salud.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 2**		*WELLBEING*	4 SEMANAS
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las dinámicas económicas, ecosociales de relevancia para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de fines de vida sostenibles.	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Muestra actitud dialogante y maneja estrategias propias, que, ayuda, las mejorarlo.	Muestra actitud dialogante, pero no siempre cuenta con estrategias suficientes para gestionar las emociones propias y ajenas que podrían bloquear el diálogo,	• La educación afectivo-sexual. • El compromiso activo con la protección de animales y el medio ambiente. • Estilos de vida sostenible : la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible . El consumo	Identifica emociones, pero no siempre las causas de las mismas. Tiene recursos limitados para su gestión y no siempre pide ayuda.

Muestra una actitud dialogante reconociendo, identificando y gestionando las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto de relevancia personal y social.	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	• En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje sobre el bienestar del ser humano? • Ya sabes QUE necesitos • Autoevaluación
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, afianzando enfoques y estrategias de vida sostenibles.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y codependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las múltiples causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.		*Mens sana in corpore sano* • Para mantener el diálogo hace falta ser consciente de ello y trata de mejorarlo.	• Para qué necesitas para lograr los que te faltan?
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.	4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de		Una mirada al mundo: el bienestar • Bienestar físico y emocional • El bienestar y la naturaleza • El bienestar afectivo-sexual Perspectivas: ¿hábitos saludables? Una mirada filosófica: el cuidado de la *psyché* Algo se mueve: el bienestar en la sociedad actual Microdecisiones y macrorresultados	

1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de personalidad, as como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo e concepciones sobre la naturaleza humana.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Identifica rasgos de su identidad personal atendiendo a las múltiples dimensiones de la naturaleza humana.	Es realista en la percepción de sí mismo, identifica sus rasgos de identidad en múltiples dimensiones aportando evidencias.	Es realista sobre la percepción de sí mismo, coincide con la percepción que los demás tiene sobre él. Le cuesta encontrar evidencias para todas las dimensiones de su identidad.	Es escueto en la verbalización sobre su identidad personal, y no aborda todas las dimensiones, se centra en aspectos positivos o negativos que destacan en él.	No es del todo realista en la percepción sobre sí mismo y, por tanto, no puede mostrar evidencias de todos, pero analiza los aspectos pedidos.
Reconoce las distintas personalidades de las personas y cómo afectan a sus reacciones ante situaciones cotidianas.	Identifica las personalidades de los demás y utiliza este conocimiento para manejar las situaciones cotidianas con los demás.	Identifica las personalidades de otros, pero no siempre correlaciona esta personalidad con las respuestas de los demás ante diferentes situaciones.	En ocasiones utiliza el conocimiento de los demás para manejar positivamente situaciones diversas en la convivencia con los demás.	Esporádicamente emplea el conocimiento de la personalidad de otros para el manejo y la comprensión de situaciones que se dan en la convivencia.
Distingue entre la identidad personal y digital, tomando las medidas necesarias para proteger ambas de influencias externas negativas.	Cuida la coherencia entre identidad personal y digital de manera consciente y toma las medidas trabajadas para proteger ambas identidades de la intervención negativa de externos.	Muestra coherencia entre identidad personal y digital en la mayoría de los casos, pero no siempre. Toma medidas de protección para ambas identidades.	No siempre la identidad digital coincide plenamente con la personal. Protege fundamentalmente la identidad personal.	La identidad digital no representa a la personal, pero cuida la protección de ambas.
Comprende el	Respeta a los otros	Identifica que	Reconoce la	Reconoce la

		los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.		

1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones co incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Identifica afectos y deseos para el desarrollo de su dimensión social.	Nombra y diferencia afectos y deseos personales, gestionándolos de manera óptima en la relación personal con otros.	Identifica los deseos y afectos personales y cómo afectan a su relación con las personas, aunque no siempre los gestiona adecuadamente en la relación.	Identifica los deseos y afectos, pero no siempre considera que afecten a sus relaciones personales con iguales.	No siempre identifica los deseos y afectos en las relaciones con otros.
Realiza acciones de manera consciente para mejorar su bienestar físico y emocional.	Tiene conciencia de la importancia de cuidar el bienestar emocional y físico. Realiza acciones regulares para el cuidado de ambas y es constante en ello.	Tiene conciencia del cuidado del bienestar emocional y físico, establece acciones encaminadas a este cuidado, pero no siempre de modo constante.	Es más consciente del cuidado del bienestar físico que del emocional, muestra interés por identifica cómo cuidar este aspecto.	Sabe que es necesario el bienestar físico y emocional, pero no considera importante realizar acciones para este cuidado de manera regular.
Conoce la dimensión afectivo-sexual de la persona como elemento importante en el ámbito de las relaciones y desarrolla de manera equilibrada esta dimensión.	Conoce la definición de bienestar afectivo-sexual. Identifica la necesidad de cuidar esta dimensión en el cuidado de relaciones sanas.	Conoce la definición de bienestar afectivo-sexual. Identifica los hábitos saludables en esta dimensión.	Conoce la definición de bienestar afectivo-sexual. No siempre comparte la necesidad de cuidar hábitos saludables en este tema.	Confunde afecto y sexualidad. Quiere construir relaciones afectivas sanas y muestra interés por saber cómo hacerlo.
concepto de dignidad personal y trata con respeto a sus congéneres.	como consecuencia de haber tomado conciencia de la dignidad de la persona, aunque sean diferentes.	somos diferentes y que todos tenemos la misma dignidad personal e intenta respetar a todos por igual.	diferencia y la dignidad de todos, pero en ocasiones no es del todo respetuoso con el otro, aunque lo reconoce y trata de mejorarlo.	diferencia y la dignidad de todos, pero le cuesta la puesta en práctica en el trato de respeto por igual por el peso social o cultural.

3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras Vidas a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Reconoce los	Identifica en el	Identifica los	Identifica los	Identifica algunos

problemas ecosociales y de sostenibilidad.	entorno cercano los problemas ecosociales y de sostenibilidad. Identifica y explica el impacto de estos problemas a nivel local y global elaborando argumentos propios y mostrando ejemplos.	problemas ecosociales y de sostenibilidad ambiental, económica y social en entornos local y global. Encuentra evidencias para mostrarlos.	problemas ecosociales y de sostenibilidad en el ámbito global. Muestra alguna dificultad para trasladarlos a entornos cercanos. Identifica ejemplos para mostrarlos.	problemas ecosociales y de sostenibilidad a nivel global y local. Tiene dificultades para mostrar evidencias.
Muestra conciencia medioambiental y compromiso de acción para construir un mundo sostenible.	En las actividades realizadas en aula elabora un discurso coherente sobre las necesidades del cuidado del medioambiente con argumentación propia. Muestra compromisos personales de acción para trabajar en la sensibilización sobre la conciencia medioambiental y está pendiente del cuidado de los recursos en el centro.	Elabora argumentos propios para defender la necesidad de la conciencia medioambiental. Verbaliza acciones posibles para trabajar en la construcción de un mundo sostenible ambientalmente pero no se observa siempre esta coherencia en su comportamiento.	Identifica los problemas medioambientales globales y locales. Muestra intención de mejorar su compromiso con el medio ambiente. Ejecuta alguna acción de cuidado de los recursos en el centro.	Identifica los problemas del medioambiente y muestra intención de comprometerse con ello. En algún caso toma la iniciativa para el cuidado local de la gestión de recursos o residuos.
Identifica la dependencia y conexión entre las personas y el entorno y comprende la importancia de su cuidado.	Enumera las conexiones de dependencia entre el entorno y las personas. Identifica estas conexiones en su entorno cercano y el impacto que está teniendo la acción del ser humano a nivel global y local. Propone acciones para el cuidado del entorno y las lleva a cabo cuidando además que otros las realicen.	Identifica las conexiones de dependencia entre el entorno y las personas a nivel global y local. Propone acciones para el cuidado del entorno mejorando las deficiencias identificadas. Ejecuta alguna de las acciones propuestas.	Conoce las conexiones de dependencia entre las personas y el entorno. Tiene dificultades para concretarlas a nivel local y, por tanto, las propuestas que elabora para mejorarlo no siempre son fácilmente realizables o su alcance es más global.	Reconoce algunas conexiones entre las personas y el entorno. Muestra dificultades para elaborar propuestas para el cuidado del entorno.

4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo

identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada éticas y cívicas.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Reconoce y expresa de manera asertiva las emociones y los sentimientos propios.	Identifica qué son emociones y sentimientos. Toma conciencia de que no se pueden eliminar, pero sí gestionar, y utiliza estrategias conscientes para esta gestión.	Identifica qué son emociones y sentimientos y trata de gestionarlos mediante estrategias personales.	Identifica cuáles son sus emociones y sentimientos. Tiene dificultades en la gestión regularmente, pero pide ayuda o busca estrategias para solucionarlo.	Identifica emociones y sentimientos, pero muestra dificultad en la gestión.
Reconoce las emociones y los sentimientos de otros en distintos contextos.	Identifica las emociones y los sentimientos de otros en contextos en los que no aparecen de manera explícita y los utiliza para gestionar las relaciones con los demás.	Identifica las emociones y los sentimientos de los demás cuando son evidentes y los utiliza para gestionar las relaciones con otros.	Identifica emociones y sentimientos en los demás, pero no siempre le sirven para gestionar la relación o la situación. Tiene conciencia de lo que no ha gestionado bien y trata de mejorarlo.	Identifica las emociones y los sentimientos de los demás que se muestran de manera explícita, pero no los considera relevantes para manejar la interacción con ellos.
Gestiona de manera equilibrada las emociones propias.	Conoce y nombra sus emociones con precisión, identifica las causas que las producen y genera estrategias propias para gestionar la emoción positivamente evitando bloqueos o inestabilidades.	Conoce y nombra sus emociones e identifica las causas que las provocan. Busca estrategias para gestionarlas o pide ayuda.	Identifica sus emociones y las causas que las originan, pero no siempre tiene estrategias ni las busca para gestionarlas adecuadamente de modo que no produzcan un bloqueo o inestabilidad.	Identifica emociones, pero no siempre sus causas. Tiene recursos limitados para su gestión y no siempre pide ayuda.

Muestra una actitud dialogante reconociendo las emociones ajenas en este diálogo, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	Ante una situación de conflicto muestra una actitud dialogante, gestiona las emociones propias, o pide ayuda para gestionar las emociones ajenas con estrategias personales generadas por sí mismo.	de los conceptos de ley, poder, deliberación, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos,	Muestra actitud dialogante, y maneja con estrategias propias, o pide ayuda para gestionar las emociones ajenas con estrategias personales generadas por sí mismo.	Muestra actitud dialogante, pero no siempre cuenta con estrategias suficientes para gestionar las emociones propias y ajenas para que este diálogo

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**	**ES UN HECHO, TENGO DERECHOS**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la desigualdad y la pobreza, el derecho a la salud, la	• El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. • El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. • Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. • Fines y límites éticos de la investigación científica.	Los Derechos Humanos en la historia • Esclavitud • Tortura • Genocidio • Libertad de expresión • Identidad Una mirada al mundo: derechos en el mundo actual • La Declaración de los Derechos Humanos • Los derechos de la infancia • El derecho a la intimidad y la protección de datos • El derecho de los animales y la naturaleza Perspectivas: desafíos éticos del mundo actual • La guía de nuestras acciones Una mirada filosófica: la ética del deber Algo se mueve:
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	actuando como la democracia y la dignidad humana, comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica		

Transformando el mundo

Microdecisiones y macrorresultados

- Colaborar con una ONG y trata de mejorarlo.

En busca de evidencias

- ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje
- ¿Consideras que se respetan tus derechos y cumples tus deberes?
- Autoevaluación

1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso del diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, y las conductas adictivas.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Muestra autonomía moral en el diálogo de modo respetuoso y constructivo.	En los diálogos realizados en clase expone sus ideas con asertividad y sin dejarse llevar por la opinión de otros. Su exposición es argumentada y se muestra respetuoso con las personas que piensan diferente. Elabora contraargumentos razonados y mantiene un diálogo sereno.	Expone sus ideas sin cambiar cuando no coinciden con el resto. Defiende sus ideas mediante argumentos. Mantiene una actitud dialogante y respetuosa con quienes piensan diferente. En ocasiones muestra dificultades para elaborar contraargumentos.	No siempre argumenta sus ideas sin dejarse influir por las de los demás. Mantiene una actitud dialogante y respetuosa mayoritariamente.	En ocasiones se deja llevar por las ideas mayoritarias o de personas con ascendente sobre él En alguna ocasión se altera en la conversación con personas que no piensan igual.
Muestra conocimiento sobre el uso seguro de las redes.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales. Es respetuoso con la imagen y la identidad de otros en el uso de las redes.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales. No siempre es consciente de la necesidad de pedir autorización para usar la imagen de otros.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce, pero en algún caso no aplica, estrategias para manejar de manera segura la información personal. Sí tiene cuidado con el uso de las redes sociales con personas desconocidas.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias esporádicamente para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales.
Identifica conductas adictivas y conoce estrategias de prevención de estas.	Identifica conductas adictivas en otros y en sí mismo. Establece estrategias para prevenir el uso de	Identifica conductas adictivas en otros y en sí mismo. Establece estrategias para	Identifica conductas adictivas en otros, pero en ocasiones no las refleja en sí mismo. Establece estrategias para	Identifica conductas adictivas en otros, pero no en sí mismo.

		educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.		

2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien comú investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los concepto soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Contribuye a la convivencia pacífica desde la búsqueda del bien común y la conciencia democrática.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Muestra alguna dificultad para anteponer los intereses comunes a los suyos o a los de personas afines.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. No siempre antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto no siempre favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común y trabaja para mejorarlo.
Entiende la participación ciudadana como un	Se muestra voluntario para realizar tareas de	Se muestra algunas veces voluntario para	No siempre quiere participar en la realización de	Considera que no puede aportar mucho en las
	estas conductas. Está pendiente de otros y ofrece su ayuda para colaborar en la prevención o la intervención en caso de ser necesario.	prevenir el uso de estas conductas.	prevenir el uso de algunas conductas.	

Trabaja en la construcción de una convivencia buena en el centro para prevenir acoso escolar.	Está atento a las relaciones entre sus compañeros e identifica situaciones de riesgo en las que puede darse acoso escolar. Expone el caso a las personas o equipo responsables y busca ayuda para frenar la situación.	Identifica situaciones en las que las relaciones interpersonales no están siendo positivas y pueden derivar en un caso de acoso. Intenta intervenir por sí mismo, le cuesta pedir ayuda a los adultos, pero termina haciéndolo si la situación no mejora.	Identifica situaciones de posible acoso escolar y lo traslada a los responsables.	Identifica situaciones graves de acoso escolar y lo traslada a compañeros o profesores.

derecho y lo ejerce para realizar propuestas y comprometerse con el bien común.	representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	tareas de representación o de tareas para la mejora del bien común, aun siendo consciente de que suponen un bien para el conjunto.	tareas de representación o en búsqueda del bien común y se queda en un segundo plano. A veces opina que estas actividades no siempre contribuyen a la mejora del grupo.
Identifica el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos.	Reconoce y encuentra argumentos para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo la situación social actual trabaja para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos a nivel global y local.	Elabora argumentos propios para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo las leyes actuales trabajan para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos con dificultad a nivel global y local.	Tiene dificultad para elaborar argumentos propios del valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos, pero reconoce este valor. Muestra dificultad para encontrar ejemplos a nivel local.	Identifica el valor de vivir en un Estado democrático y del respeto a los derechos humanos. Tiene dificultad para encontrar argumentos y ejemplos que lo justifiquen.
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asoci participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones col acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democrático				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Colabora en la toma de decisiones grupales de manera constructiva y con conciencia de la importancia de la participación.	Participa en la toma de decisiones del trabajo grupal de manera activa. Si hay diferencias o es difícil tomar la decisión, propone estrategias de participación de todos en la toma de decisiones. Entiende que la participación	Muestra interés en participar en la toma de decisiones del trabajo grupal de manera activa. Si hay diferencias o es difícil tomar la decisión, propone estrategias de participación de todos en la toma de decisiones.	Participa en la toma de decisiones buscando el consenso, pero no promueve la participación activa de todos.	Participa en la toma de decisiones cuando se le invita a ello. No toma la iniciativa.

	efectiva en el grupo es necesaria y lo traslada a los demás miembros del grupo.	Entiende que la participación efectiva en el grupo es necesaria.		
Se coordina para planificar acciones coordinadas en el trabajo en equipo.	Tiene en cuenta a todos los miembros del grupo y considera que la planificación del trabajo es cosa de todos y es necesaria para la buena ejecución de las tareas. Intenta respetar las aportaciones de todos por igual. Muestra interés por coordinar las acciones de manera conjunta y pone los medios para ello.	Participa en la planificación de acciones coordinadas teniendo en cuenta a todos y reconoce el valor de esta planificación conjunta.	Se coordina con sus compañeros de equipo para la planificación de acciones instado por otros y no siempre con iniciativa propia. Reconoce el valor de la planificación coordinada.	Tiene dificultades en la coordinación, no es igual con todos los miembros de grupo. Intenta participar en la planificación de acciones coordinadas.
Busca resolver diferencias en el grupo mediante principios cívicos y democráticos.	Está atento a resolver las diferencias proponiendo estrategias democráticas como votaciones, exposición de todos los argumentos de manera ordenada, etc. Reconoce el valor de resolver diferencias de este modo y trata de convencer a otros miembros del grupo de la importancia de las mismas.	Participa en una resolución democrática de conflictos y propone algunas ideas para realizarla. Reconoce el valor de resolver así la situación de conflicto.	Participa en la resolución de problemas mediante estrategias propuestas por otras personas y hace una valoración positiva de las mismas.	Muestra dificultad en aceptar la toma de decisiones o la resolución de conflictos de manera dialogada y democrática, pero se esfuerza por el bien del grupo.

2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y de una posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho salud, la educación y la justicia, así́ como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Se compromete con el bien común de forma	Siempre muestra interés por el bien	Suele mostrar interés por el bien común a	No siempre muestra interés por el bien	Pocas veces muestra interés por el bien

razonada y dialogante.	común general, tanto a nivel local como global. Se	nivel local y global. Se compromete con	común. Se suma a iniciativas de lucha contra la	común. No suele sumarse a iniciativas de lucha

	compromete de manera proactiva (identifica las situaciones y hace propuestas) y por iniciativa propia en la lucha contra la desigualdad o la injusticia mostrando una actitud razonada y dialogante.	iniciativas de lucha contra la desigualdad o la injusticia a iniciativa propia cuando surgen con actitud dialogante.	desigualdad o la injusticia con actitud dialogante.	contra la injusticia o no muestra siempre actitud dialogante.
Se involucra en cuestiones éticas de actualidad.	Está al día en las cuestiones éticas de actualidad que ocurren en el mundo. Habla de ellas por iniciativa propia y tiene opinión argumentada sobre ellas. Se informa por medios contrastados y evalúa cada cuestión con criterios éticos.	Conoce algunas de las cuestiones éticas de actualidad. Sobre las que conoce tiene alguna idea propia elaborada con argumentos y ha profundizado un poco más en ellas. Evalúa las cuestiones con criterios éticos.	Identifica cuestiones éticas de actualidad, pero no siempre tiene una opinión razonada sobre ellas. Evalúa cada cuestión con criterios éticos.	Identifica una o dos cuestiones de actualidad ética. No siempre ha pensado previamente sobre ellas, pero lo hace cuando se le pide. Le cuesta forjar una opinión argumentada.
Elabora argumentos propios sobre la existencia de límites éticos en la investigación científica.	Identifica con claridad la dificultad de establecer límites éticos en la investigación científica. Elabora argumentos propios razonados y con ejemplos para defender su postura sobre el tema utilizando criterios éticos que muestren la necesidad de los límites.	Encuentra la dificultad de establecer límites éticos en la investigación científica. Elabora argumentos propios razonados para justificar su postura sobre el tema utilizando criterios éticos que muestren la necesidad de los límites.	No siempre puede ver la dificultad para establecer límites en la investigación científica, pero se muestra receptivo a la propuesta. Elabora argumentos propios para justificar su opinión sobre el tema.	Muestra dificultad para encontrar por qué hay que establecer límites en la investigación científica y sus argumentos no siempre justifican su respuesta de forma razonada.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 4**	**ROMPIENDO MOLDES**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES

acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CC3, CC4, CCE5, CD3, CC1, CC2,	lucha por una efectiva igualdad de género y contra el problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	las diversas olas y corrientes del feminismo. • La igualdad de género y explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	Desmontando tópicos de género Una mirada al mundo: igualdad de género • ¿Qué es la desigualdad de género? • Historia del feminismo • Corresponsabilidad de tareas domésticas y de cuidados • Explotación y violencia contra mujeres y niñas Perspectivas: cuestión de género Una mirada filosófica: filosofía feminista Algo se mueve: los derechos de la mujer Microdecisiones y macrorresultados • Acciones por la igualdad En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido de esta situación de aprendizaje sobre los roles y estereotipos de género? • ¿Qué puedes cambiar en tu vida diaria para contribuir a construir una sociedad más igualitaria para todos que no distinga en función de sexos?

2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explota mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención d la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento d LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Identifica la necesidad de la lucha por la igualdad de género. Reconoce la existencia de una situación de desigualdad.	Reconoce la existencia de desigualdad de género en un contexto social global, en distintos contextos alrededor del mundo y en un contexto local cercano con ejemplos claros Establece argumentos razonados propios para justificar la necesidad de la lucha por la igualdad de género. Muestra estas creencias en el trato a los demás y el trabajo de aula.	Identifica la existencia de desigualdad de género en un contexto social global, en distintos contextos alrededor del mundo y en un contexto local cercano. Establece con dificultad argumentos razonados propios para justificar la necesidad de la lucha por la igualdad de género. Muestra estas creencias en el trato a los demás y el trabajo de aula.	Identifica la necesidad de la lucha por la igualdad de género, pero no siempre elabora argumentos propios razonados que muestren la situación de desigualdad de forma razonada. Su comportamiento es coherente con su pensamiento.	Reconoce que hay alguna ocasión en la que hay situaciones de desigualdad de género, pero no las identifica con claridad. Le faltan argumentos para justificar la necesidad de esta lucha.
Conoce las corrientes del feminismo y cómo esto puede argumentar y fundamentar las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razones de género.	Muestra conocimiento de la historia del feminismo. Utiliza este conocimiento para proponer y justificar medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razones de género. Muestra tolerancia cero con situaciones cercanas en las que se puedan estar dando conductas que conlleven en un futuro a estas desigualdades	Conoce la historia del feminismo. La mayoría de las veces utiliza este conocimiento para proponer y justificar medidas de prevención. Identifica situaciones de riesgo cercanas y las pone en conocimiento de las personas adecuadas para que se pueda intervenir.	Reconoce la necesidad de establecer medidas de prevención contra la desigualdad, la violencia y la discriminación por razones de género. No siempre argumenta la necesidad de medidas de modo razonado y fundamentado.	Reconoce que es importante el feminismo para luchar por la igualdad de género. No siempre encuentra medidas de prevención o las que conoce no le parecen relevantes.

				• Autoevaluación
	o			

	que ya se estén dando.			
Conoce y respeta los derechos LGTBIQ+ y reconoce la necesidad de respetarlos.	Identifica a todas las personas como iguales y muestra una actitud de respeto por las personas diferentes. Reconoce la necesidad de establecer derechos para el colectivo LGTBIQ+ por la situación de discriminación histórica que han sufrido y siguen sufriendo y establece argumentos propios para justificar la necesidad de respetarlos. Su actitud con sus compañeros en clase muestra estas creencias.	Identifica la necesidad de respetar a todos por igual. No siempre puede argumentar la necesidad de establecer derechos específicos para el colectivo LGTBIQ+. En clase se muestra respetuoso con todos.	Identifica que todas las personas somos iguales y debemos ser tratados por igual. En general en clase es respetuoso con todos.	No siempre es respetuoso con todos, pero reconoce que todos tenemos los mismos derechos y debemos ser tratados por igual.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 5**	**SERES SOCIALES**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para	CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos	• El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión. • La	Construyendo ciudadanos activos: ¿quién socializa? Una mirada al mundo: el ser humano en sociedad • Naturaleza y origen de la sociedad • Estructuras sociales y grupos de pertenencia • La política. Formas de gobierno. El valor de los impuestos • Formas de violencia política • Democracia.

		de vida, así como a		Participación democrática. Asociacionismo y

promover el autonocimiento y la elaboración de planteamiento s y juicios morales de manera autónoma y razonada.		problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia • .	voluntariado Perspectivas: libertad de expresión Una mirada filosófica: ¿somos seres sociales por naturaleza? Algo se mueve: movimientos sociales

2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimient o fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa,	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia : principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía •	Microdecisiones y macrorresultados • Campaña ciudadana En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje sobre la vida en sociedad? • ¿Qué puedes cambiar en tu vida diaria para contribuir socialmente a tu entorno más cercano? • Autoevaluación

		dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación	y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	

1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso del diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Muestra autonomía moral en el diálogo de modo respetuoso y constructivo.	En los diálogos realizados en clase expone sus ideas con asertividad y sin dejarse llevar por la opinión de otros. Su exposición es argumentada y se muestra respetuoso con las personas que piensan diferente. Elabora contraargumentos razonados y mantiene un diálogo sereno.	Expone sus ideas sin cambiar cuando no coinciden con el resto. Defiende sus ideas mediante argumentos. Mantiene una actitud dialogante y respetuosa con quienes piensan diferente. En ocasiones muestra dificultades para elaborar contraargumentos.	No siempre argumenta sus ideas sin dejarse influir por las de los demás. Mantiene una actitud dialogante y respetuosa mayoritariamente.	En ocasiones se deja llevar por las ideas mayoritarias o de personas con ascendente sobre él En alguna ocasión se altera en la conversación con personas que no piensan igual.
Muestra conocimiento sobre el uso seguro de las redes.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales. Es respetuoso con la imagen y la identidad de otros en el uso de las redes.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales. No siempre es consciente de la necesidad de pedir autorización para usar la imagen de otros.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce, pero en algún caso no aplica, estrategias para manejar de manera segura la información personal. Sí tiene cuidado con el uso de las redes sociales con personas desconocidas.	Identifica los peligros del uso de las redes. Conoce y aplica estrategias esporádicamente para manejar de manera segura la información personal, o las redes sociales.
Identifica conductas adictivas y conoce estrategias de prevención de estas.	Identifica conductas adictivas en otros y en sí mismo. Establece estrategias para prevenir el uso de estas conductas. Está pendiente de otros y propone su ayuda para ayudar con la prevención o la intervención en	Identifica conductas adictivas en otros y en sí mismo. Establece estrategias para prevenir el uso de estas conductas.	Identifica conductas adictivas en otros, pero en ocasiones no las refleja en sí mismo. Establece estrategias para prevenir el uso de algunas conductas.	Identifica conductas adictivas en otros, pero no en sí mismo.

		entre las personas y los pueblos.		

2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien com investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los c poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Contribuye a la convivencia pacífica desde la búsqueda del bien común y la conciencia democrática.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Muestra alguna dificultad para anteponer los intereses comunes a los suyos o a los de personas afines.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. No siempre antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto no siempre favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común y trabaja para mejorarlo.
Entiende la participación ciudadana como un derecho y lo ejerce para realizar propuestas y comprometerse con el bien común.	Se muestra voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en	Se muestra algunas veces voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las	No siempre quiere participar en la realización de tareas de representación o de tareas para la mejora del bien común, aun siendo consciente de que suponen un bien	Considera que no puede aportar mucho en las tareas de representación o en la búsqueda del bien común y se queda en un segundo plano. A veces opina que
	caso de ser necesario.			

Trabaja en la construcción de una convivencia buena en el centro para prevenir acoso escolar.	Está atento a las relaciones entre sus compañeros e identifica situaciones de riesgo en las que puede darse acoso escolar. Expone el caso a las personas o equipo responsables y busca ayuda para frenar la situación.	Identifica situaciones en las que las relaciones interpersonales no están siendo positivas y pueden derivar en un caso de acoso. Intenta intervenir por sí mismo, le cuesta pedir ayuda a los adultos, pero termina haciéndolo si la situación no mejora.	Identifica situaciones de posible acoso escolar y lo traslada a los responsables.	Identifica situaciones graves de acoso escolar y lo traslada a compañeros o profesores.

	ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	para el conjunto.	estas actividades no siempre contribuyen a la mejora del grupo.
Identifica el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos.	Reconoce y encuentra argumentos para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo la situación social actual trabaja para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos a nivel global y local.	Elabora argumentos propios para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo las leyes actuales trabajan para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos con dificultad a nivel global y local.	Tiene dificultad para elaborar argumentos propios sobre el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos, pero reconoce este valor. Muestra dificultad para encontrar ejemplos a nivel local.	Identifica el valor de vivir en un Estado democrático y del respeto a los derechos humanos. Tiene dificultad para encontrar argumentos y ejemplos que lo justifiquen.
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien como investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los poderes, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Contribuye a la convivencia pacífica desde la búsqueda del bien común y la conciencia democrática.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Muestra alguna dificultad para anteponer los intereses comunes a los suyos o a los de personas afines.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. No siempre antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto no siempre favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común y trabaja para mejorarlo.
Entiende la	Se muestra	Se muestra	No siempre quiere	Considera que no

participación ciudadana como un derecho y lo ejerce para realizar propuestas y comprometerse con el bien común.	voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	algunas veces voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	participar en la realización de tareas de representación o de tareas para la mejora del bien común, aun siendo consciente de que suponen un bien para el conjunto.	puede aportar mucho en las tareas de representación o en la búsqueda del bien común y se queda en un segundo plano. A veces opina que estas actividades no siempre contribuyen a la mejora del grupo.
Identifica el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos.	Reconoce y encuentra argumentos para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo la situación social actual trabaja para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos a nivel global y local.	Elabora argumentos propios para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo las leyes actuales trabajan para garantizar el respeto a los derechos humanos, y encuentra ejemplos con dificultad a nivel global y local.	Tiene dificultad para elaborar argumentos propios sobre el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos, pero reconoce este valor. Muestra dificultad para encontrar ejemplos a nivel local.	Identifica el valor de vivir en un Estado democrático y del respeto a los derechos humanos. Tiene dificultad para encontrar argumentos y ejemplos que lo justifiquen.
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la democracia de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos inter asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Contribuye a la construcción de un mundo más justo y pacífico con sus actitudes personales.	Muestra actitudes personales en busca de la paz y la justicia. Estas actitudes se fundamentan en el diálogo con personas con ideas diferentes de manera serena. Conoce la historia	Conoce la historia democrática de nuestro país y desde este conocimiento fundamenta actitudes personales en busca de la paz y la justicia.	Conoce la historia democrática de nuestro país. No siempre utiliza argumentos fundamentados en esta historia para elaborar criterios de actuación en busca de la paz y la justicia. Muestra	No siempre muestra actitudes dialogantes y serenas con personas que piensan de manera diferente, pero intenta mantener un diálogo de encuentro con ellos.

	democrática de nuestro país y fundamenta sus actitudes elaborando argumentos propios derivados de esta historia.		actitudes en busca del diálogo y el encuentro.	
Reconoce a las instituciones como clave para la participación y el cambio en un Estado de Derecho.	Conoce las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Reconoce el valor de todas las instituciones gubernamentales y no gubernamentales en la construcción de un país donde los diferentes intereses e ideologías se puedan canalizar a través de ellas. Muestra respeto por las instituciones y recurre a las cercanas para proponer mejoras.	Identifica cuáles son las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Conoce el valor de todas las instituciones gubernamentales y no gubernamentales en la construcción de un país donde los diferentes intereses e ideologías se puedan canalizar a través de ellas. Muestra respeto por las instituciones.	No conoce todas las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Pero reconoce el valor de todas las instituciones como medio de participación efectivo.	No siempre considera que las propuestas y las mejoras para resolver problemas cotidianos se puedan realizar por las instituciones.
Identifica el valor de las fuerzas de seguridad para lograr la paz, tener seguridad y conseguir cooperación.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado. Reconoce su autoridad y su función esencial para trabajar en la construcción de paz, garantizar la seguridad ciudadana y cooperar con otros países en la defensa de los derechos humanos. Muestra respeto por todas ellas y las defiende con argumentos propios y ejemplos.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra respeto por todas ellas y las defiende casi siempre con argumentos propios.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra casi siempre respeto por ellas, no siempre por igual, y las defiende algunas veces con argumentos propios.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra a veces respeto por ellas, no siempre a todas por igual.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 6**	**DIVERSOS**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2.2 Interactuar con los demás adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas, democráticas y orientadas por los valores comunes, el respeto, la empatía y una consideración adecuada de las relaciones afectivas con los demás. 2.3 Asumir un compromiso activo con valores como la justicia, la paz, la solidaridad, la igualdad de género, el rechazo a la violencia, el respeto y el respeto por las minorías y las diferentes identidades humanas y personales, a partir del diálogo argumentativo sobre el problema local y global de la pobreza, la conducta sexista, la violencia contra las mujeres, y los conflictos bélicos, ponderando el papel del Estado, los organismos internacionales y las organizaciones no gubernamentales en la promoción de la paz, la solidaridad y la consideración entre naciones. 2.5 Contribuir activamente al bien común social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y la pertinencia de los derechos humanos, el respeto y el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales.	• El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+. • Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	Analizando la normalidad: esto es «normal» en nuestra sociedad Una mirada al mundo: la discriminación: • Definiciones de discriminación • Delitos de odio • Tipos de discriminación • Respeto mutuo e inclusión social Perspectivas: ¿somos Todos Iguales? Una mirada filosófica: el liberalismo Algo se mueve: diversos Microdecisiones y macrorresultados • Campaña contra la discriminación En busca de evidencias • ¿Crees que la diversidad es un valor en nuestra sociedad? • ¿Qué puedes hacer para dar visibilidad a la diversidad en tu entorno? • Autoevaluación

2.2. Interactuar con los demás adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas, democráticas los valores comunes, el respeto, la empatía y una consideración adecuada de las relaciones afectivas con				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Colabora en la toma de decisiones grupales de manera constructiva y con conciencia de la importancia de la participación.	Participa en la toma de decisiones del trabajo grupal de manera activa. Si hay diferencias o es difícil tomar la decisión, propone estrategias de participación de todos en la toma de decisiones. Entiende que la participación efectiva en el grupo es necesaria y lo traslada a los demás miembros del grupo.	Muestra interés en participar en la toma de decisiones del trabajo grupal de manera activa. Si hay diferencias o es difícil tomar la decisión, propone estrategias de participación de todos en la toma de decisiones. Entiende que la participación efectiva en el grupo es necesaria.	Participa en la toma de decisiones buscando el consenso, pero no promueve la participación activa de todos.	Participa en la toma de decisiones cuando se le invita a ello. No toma la iniciativa.
Se coordina para planificar acciones coordinadas en el trabajo en equipo.	Tiene en cuenta a todos los miembros del grupo y considera que la planificación del trabajo es cosa de todos y es necesaria para la buena ejecución de las tareas. Intenta respetar las aportaciones de todos por igual. Muestra interés por coordinar las acciones de manera conjunta y pone los medios para ello.	Participa en la planificación de acciones coordinadas teniendo en cuenta a todos y reconoce el valor de esta planificación conjunta.	Se coordina con sus compañeros de equipo para la planificación de acciones instado por otros y no siempre con iniciativa propia. Reconoce el valor de la planificación coordinada.	Tiene dificultades en la coordinación, no es igual con todos los miembros del grupo. Intenta participar en la planificación de acciones coordinadas.

		impuestos.		
Busca resolver las diferencias en el grupo mediante principios cívicos y democráticos.	Está atento a resolver las diferencias proponiendo estrategias democráticas como votaciones, exposición de todos los argumentos de manera ordenada, etc. Reconoce el	Participa en la resolución democrática de conflictos y propone algunas ideas para realizarla. Reconoce el valor de resolver así la situación de conflicto.	Participa en la resolución de problemas mediante estrategias propuestas por otras personas y hace una valoración positiva de las mismas.	Muestra dificultad en aceptar la toma decisiones o la resolución de conflicto de manera dialogada y democrática, pero se esfuerza por el bien del grupo.

2.3. Asumir un compromiso activo con valores como la justicia, la paz, la solidaridad, la igualdad de género violencia y el respeto por las minorías y las diferentes identidades humanas y personales, argumentativo sobre el problema local y global de la pobreza, la conducta sexista, la violencia contra los conflictos bélicos, ponderando el papel del Estado, los organismos internacionales y las Org. gubernamentales en la promoción de la paz, la solidaridad y la cooperación entre naciones.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Se compromete con el bien común de forma razonada y dialogante.	Siempre muestra interés por el bien común general, tanto a nivel local como global. Se compromete de manera proactiva (identifica las situaciones y hace propuestas) y por iniciativa propia en la lucha contra la desigualdad o la injusticia mostrando una actitud razonada y dialogante.	Suele mostrar interés por el bien común a nivel local y global. Se compromete con iniciativas de lucha contra la desigualdad o la injusticia a iniciativa propia cuando surgen con actitud dialogante.	No siempre muestra interés por el bien común. Se suma a iniciativas de lucha contra la desigualdad o la injusticia con actitud dialogante.	Pocas veces muestra interés por el bien común. No suele sumarse a iniciativas de lucha contra la injusticia o no muestra siempre actitud dialogante.
Se involucra en cuestiones éticas de actualidad.	Está al día de las cuestiones éticas de actualidad que ocurren en el mundo. Habla de ellas por iniciativa propia y tiene opinión argumentada sobre ellas. Se informa por medios contrastados y evalúa cada cuestión con criterios éticos.	Conoce algunas de las cuestiones éticas de actualidad. Sobre las que conoce tiene alguna idea propia elaborada con argumentos y ha profundizado un poco más en ellas. Evalúa las cuestiones con criterios éticos.	Identifica cuestiones éticas de actualidad, pero no siempre tiene una opinión razonada sobre ellas. Evalúa cada cuestión con criterios éticos.	Identifica una o dos cuestiones de actualidad ética. No siempre ha pensado previamente sobre ellas, pero lo hace cuando se le pide. Le cuesta forjar una opinión argumentada.
Elabora argumentos propios sobre la existencia de límites éticos en la investigación científica.	Identifica con claridad la dificultad de establecer límites éticos en la investigación científica. Elabora	Encuentra la dificultad de establecer límites éticos en la investigación científica. Elabora	No siempre puede ver la dificultad para establecer límites en la investigación científica, pero se muestra receptivo a	Muestra dificultad para encontrar por qué hay que establecer límites en la investigación científica y sus
	valor de resolver diferencias de este modo y trata de			

	convencer a otros miembros del grupo de su importancia.			

2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Reconoce el valor de los derechos humanos por encima de cualquier otro derecho y lo muestra en su trato con los demás.	Reconoce que la carta de derechos humanos es un gran avance para construir una sociedad respetuosa con todos utilizando argumentos propios. Identifica situaciones a nivel global y local donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Sitúa los derechos humanos por encima de cualquier otro interés político, económico… que a veces justifica actuaciones en su contra. Es coherente en su comportamiento con estas creencias.	Identifica que la carta de derechos humanos es imprescindible y esencial. Identifica varias situaciones a nivel global y local donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Sitúa normalmente los derechos humanos por encima de cualquier otro interés político, económico… que a veces justifica actuaciones en su contra. Es coherente en su comportamiento con estas creencias.	Conoce y valora la carta de los derechos humanos como esencial para promover la lucha a nivel global de la igualdad de las personas. Identifica alguna situación donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Los sitúa por encima de otro interés para el respeto de las personas y los pueblos, pero no siempre lo puede argumentar. Normalmente es coherente con estos principios.	Conoce los derechos humanos, pero no siempre encuentra razones propias para justificar que sean lo esencial y primen sobre otros intereses. Tiene dificultades para identificar situaciones donde no se respeten los derechos humanos. Intenta ser coherente con sus principios.
Respeta las culturas diversas con las que convive.	Muestra respeto por otras culturas, se interesa por ellas, se documenta sobre ellas. Aprende de otros y muestra una mente abierta a la diversidad etnocultural en todos los ambientes.	Muestra respeto por otras culturas y se interesa por ellas. En el ámbito escolar se muestra abierto a trabajar y compartir con cualquiera, sin depender de su origen. No hace comentarios negativos de	Intenta respetar otras culturas y se interesa por ellas. En el ámbito escolar se muestra abierto a trabajar y compartir con cualquiera, sin depender de su origen casi todo el tiempo. Reconoce que no está bien	Reconoce que la diversidad de culturas enriquece a las personas, pero no siempre consigue vencer estigmas sociales en la relación con otros. Intenta tratar a todos por igual.
	argumentos propios razonados y con ejemplos para defender su postura sobre el tema utilizando criterios éticos que muestren la	argumentos propios razonados para justificar su postura sobre el tema utilizando criterios éticos que muestren la necesidad de los	la propuesta. Elabora argumentos propios para justificar su opinión sobre el tema.	argumentos no siempre justifican su respuesta de forma razonada.

	necesidad de los límites.	límites.		

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 7**	**UNA REALIDAD INCUESTIONABLE**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión	• Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática. • Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofemenismo.	Desmontando algunos mitos: el cambio climático Una mirada al mundo: ¿qué es el cambio climático? • ¿Por qué se produce el cambio climático? • Los límites del planeta • Consumo y movilidad responsables Perspectivas: un mundo in/suficiente
		índole racial.	hacer comentarios negativos de índole etno-racial.	

Percibe los impuestos y los bienes públicos como un bien a cuidar y actúa en consecuencia.	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Elabora argumentos propios razonados para justificar estos principios. Muestra respeto por los bienes públicos y su actitud es de cuidado y corresponsabilidad en su mantenimiento.	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Su actitud es de cuidado y respeto por los bienes públicos.	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Normalmente su actitud es de respeto y cuidado de los bienes públicos.	Reconoce que es necesario cuidar los bienes públicos. No siempre tiene argumentos para defender la existencia de impuestos o no siempre su actitud es coherente con este cuidado de los bienes públicos.

de formas de vida sostenibles.		sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	• Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en • transición. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	Una mirada filosófica: filosofía de la naturaleza • Mito vs. logos Algo se mueve: medidas contra el cambio climático Microdecisiones y macrorresultados • Cuidado del medio ambiente En busca de evidencias • ¿Valoras distintos planteamientos para afrontar la emergencia climática? • ¿Promueves estilos de vida éticamente comprometidos con el logro del desarrollo sostenible? • Autoevaluación

3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Identifica los factores que evidencian una emergencia climática y crisis medioambiental.	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios para fundamentar este cambio y encuentra ejemplos a nivel global y local para ilustrarlo. Muestra en su	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios en algunos casos para evidenciar el cambio. Encuentra algunos ejemplos a nivel global y	Identifica algunas de las evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. No siempre utiliza argumentos propios para evidenciar la crisis. Puede encontrar algún ejemplo claro a nivel global y local.	Identifica pocas evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. Tiene dificultad para encontrar argumentos para defender esta evidencia. Esporádicamente propone ejemplos a nivel global o

	discurso una especial conciencia medioambiental.	local.		local.
Reconoce diversas posturas frente a la situación medioambiental actual y comprende sus argumentos y prioridades. Tiene una postura propia sobre este tema	Reconoce las diferentes posturas frente a la crisis medioambiental y enuncia los argumentos de cada postura con ejemplos y fundamentando las prioridades de cada postura (económicas, políticas, medioambientales …). Muestra una postura clara sobre este tema con argumentos propios y elabora contraargumentos con facilidad para los que abanderan que no hay crisis medioambiental.	Reconoce las diferentes posturas ante la crisis. En muchos casos comprende y enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia con argumentos elaborados para defender la existencia de la crisis medioambiental pero no siempre encuentra con facilidad contraargumentos para otras posturas.	Enumera las diferentes posturas ante la crisis. En algún caso enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia pero no siempre con suficientes argumentos propios para defender la existencia de la crisis medioambiental. Tiene dificultad para encontrar contraargumentos para otras posturas.	Enumera las diferentes posturas ante la crisis. Tiene dificultades para encontrar argumentos en cada postura. Tiene una postura propia, pero le cuesta encontrar argumentos para defender la existencia de la crisis medioambiental.
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Identifica los factores que evidencian una emergencia climática y crisis medioambiental.	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios para fundamentar este cambio y encuentra ejemplos a nivel global y local para ilustrarlo. Muestra en su discurso una especial conciencia medioambiental.	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios en algunos casos para evidenciar el cambio. Encuentra algunos ejemplos a nivel global y local.	Identifica algunas de las evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. No siempre utiliza argumentos propios para evidenciar la crisis. Puede encontrar algún ejemplo claro a nivel global y local.	Identifica pocas evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. Tiene dificultad para encontrar argumentos para defender esta evidencia. Esporádicamente propone ejemplos a nivel global o local.
Reconoce diversas posturas frente a la	Reconoce las diferentes posturas	Reconoce las diferentes posturas	Enumera las diferentes posturas	Enumera las diferentes posturas

3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostén el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad. el etnocuidado y la protección de los animales.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Se muestra comprometido con adoptar un estilo de vida que favorezca el desarrollo sostenible.	Construye argumentaciones propias para fundamentar la necesidad de adoptar un estilo de vida general que favorezca el desarrollo sostenible en todos los ámbitos. Actúa de manera consecuente y promueve de manera explícita comportamientos en este sentido.	Reconoce la necesidad de adoptar estilos de vida que favorezcan el desarrollo sostenible. Identifica comportamientos favorecedores de este estilo de vida. No siempre promueve en otros la necesidad de este cuidado.	Identifica por qué es necesario adoptar estilos de vida que favorezcan el desarrollo sostenible con argumentos propios. Reconoce comportamientos que favorecen este estilo de vida.	Identifica la necesidad de cambiar los estilos de vida para favorecer un desarrollo sostenible. No siempre sus actuaciones son coherentes con esta propuesta.
Identifica la necesidad de la gestión sostenible de los recursos a su alcance y se	Gestiona los recursos a su alcance de manera óptima: recursos materiales de aula,	Gestiona los recursos a su alcance, casi siempre de manera óptima.	Intenta gestionar normalmente los recursos a su alcance, de manera óptima.	Muestra interés por gestionar los recursos a su alcance de manera óptima pero no

situación medioambiental actual y comprende sus argumentos y prioridades. Tiene una postura propia sobre este tema	frente a la crisis medioambiental y enuncia los argumentos de cada postura con ejemplos y fundamentando las prioridades de cada postura (económicas, políticas, medioambientales …). Muestra una postura clara sobre este tema con argumentos propios y elabora contraargumentos con facilidad para los que abanderan que no hay crisis medioambiental.	ante la crisis. En muchos casos comprende y enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia con argumentos elaborados para defender la existencia de la crisis medioambiental pero no siempre encuentra con facilidad contraargumentos para otras posturas.	ante la crisis. En algún caso enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia pero no siempre con suficientes argumentos propios para defender la existencia de la crisis medioambiental. Tiene dificultad para encontrar contraargumentos para otras posturas.	ante la crisis. Tiene dificultades para encontrar argumentos en cada postura. Tiene una postura propia, pero le cuesta encontrar argumentos para defender la existencia de la crisis medioambiental.

compromete en sus acciones con ello.	apaga la luz al salir, gestiona los residuos para el reciclaje, muestra conciencia de la necesidad de reutilizar y de realizar un consumo responsable… Muestra especial sensibilidad hacia el tema y trata de sensibilizar a otros por iniciativa propia sobre ello.	Tiene iniciativa propia para el cuidado de los recursos, pero no siempre muestra iniciativa para sensibilizar a otros.	En muchas ocasiones muestra iniciativa propia para el cuidado de los recursos.	siempre lo realiza. Se muestra disponible para hacerlo cuando se le pide.
Muestra sensibilidad para el cuidado de la diversidad de los ecosistemas y el patrimonio natural.	Identifica la riqueza de la diversidad natural a nivel global y local. Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás con argumentos propios la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce el impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas a todos los niveles y muestra ejemplos propios.	Identifica generalmente la riqueza de la diversidad natural a nivel global y local. Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás con argumentos propios la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce el impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas.	Identifica en algún caso la riqueza de la diversidad natural a nivel global y local. Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce algunos de los efectos del impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas.	Identifica algunos elementos de la riqueza de la diversidad natural a nivel global y local. Muestra esporádicamente sensibilidad por el cuidado de los seres vivos. Conoce algunos de los efectos que el impacto a corto y largo plazo provocaría en la destrucción progresiva de los ecosistemas.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 8**	***PAX PACIS***	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
2. Actuar e interactuar de acuerdo con	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2.1 Promover y demostrar una convivencia	• Acciones individuales y colectivas en favor	Desmontando algunos mitos: ¿qué entendemos

normas y valores cívicos y éticos, a		pacífica, respetuosa, democrática y	de la paz. La contribución del Estado y los	por paz? • Reflexiones sobre el

partir del reconocimient o fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales , las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las	• organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	concepto de paz Una mirada al mundo: la paz en el mundo actual • ¿Cómo podemos contribuir a crear una cultura de la paz? • La violencia • La contribución de los Estados y organismos internacionales a la paz Perspectivas: los conflictos Una mirada filosófica: filosofía y paz Algo se mueve: experiencias que promueven la paz Microdecisiones y macrorresultados • Campaña publicitaria por la paz En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje sobre la paz que no habrías pensado antes? • ¿Contribuyes a crear una cultura de la paz en tu entorno? • Autoevaluació

2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien y con investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los poderes, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Contribuye a la convivencia pacífica desde la búsqueda del bien común y la conciencia democrática.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. Muestra alguna dificultad para anteponer los intereses comunes a los suyos o a los de personas afines.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común. No siempre antepone los intereses comunes a los suyos propios tanto en gran grupo como en el grupo de trabajo.	Su actitud en el aula, en los trabajos en grupo y en las situaciones de conflicto no siempre favorece una convivencia pacífica. Tiene conciencia de que la convivencia pacífica con actitud dialogante y de encuentro es un bien común y trabaja para mejorarlo.
Entiende la participación ciudadana como un derecho y lo ejerce para realizar propuestas y comprometerse con el bien común.	Se muestra voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	Se muestra algunas veces voluntario para realizar tareas de representación o que benefician al conjunto de la clase o la escuela con el fin de mejorar las situaciones e involucrarse en ellas. Se muestra muy comprometido con el bien común por encima de los intereses personales.	No siempre quiere participar en la realización de tareas de representación o de tareas para la mejora del bien común, aun siendo consciente de que suponen un bien para el conjunto.	Considera que no puede aportar mucho en las tareas de representación o en búsqueda del bien común y se queda en un segundo plano. A veces opina que estas actividades no siempre contribuyen a la mejora del grupo.

		víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.		

2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento democrático de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Contribuye a la construcción de un mundo más justo y pacífico con sus actitudes personales.	Muestra actitudes personales en busca de la paz y la justicia. Estas actitudes se fundamentan en el diálogo con personas con ideas diferentes de manera dialogada y serena. Conoce la historia democrática de nuestro país y fundamenta sus actitudes elaborando argumentos propios derivados de esta historia.	Conoce la historia democrática de nuestro país y desde este conocimiento fundamenta actitudes personales en busca de la paz y la justicia.	Conoce la historia democrática de nuestro país. No siempre utiliza argumentos fundamentados en esta historia para elaborar criterios de actuación en busca de la paz y la justicia. Muestra actitudes en busca del diálogo y el encuentro.	No siempre muestra actitudes dialogantes y serenas con personas que piensan de manera diferente, pero intenta mantener un diálogo de encuentro con ellos.
Reconoce a las instituciones como clave para la participación y el cambio en un Estado de Derecho.	Conoce las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Reconoce el valor de todas las instituciones gubernamentales y	Identifica cuáles son las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Conoce el valor de todas las	No conoce todas las instituciones del Estado de Derecho y sus funciones. Pero reconoce el valor de todas las instituciones como medio de	No siempre considera que las propuestas y las mejoras para resolver problemas cotidianos se puedan realizar a través de

Identifica el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos.	Reconoce y encuentra argumentos para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo la situación social actual trabaja para garantizar el respeto a los derechos humanos, encuentra ejemplos a nivel global y local.	Elabora argumentos propios para valorar los beneficios de vivir en un Estado democrático. Identifica cómo las leyes actuales trabajan para garantizar el respeto a los derechos humanos, encuentra ejemplos con dificultad a nivel global y local.	Tiene dificultad para elaborar argumentos propios el valor de vivir en un Estado democrático que respeta los derechos humanos, pero reconoce este valor. Muestra dificultad para encontrar ejemplos a nivel local.	Identifica el valor de vivir en un Estado democrático y del respeto a los derechos humanos. Tiene dificultad para encontrar argumentos y ejemplos que lo justifiquen.

	no gubernamentales en la construcción de un país donde los diferentes intereses e ideologías se puedan canalizar a través de ellas. Muestra respeto por las instituciones y recurre a las cercanas para proponer mejoras.	instituciones gubernamentales y no gubernamentales en la construcción de un país donde los diferentes intereses e ideologías se puedan canalizar a través de ellas. Muestra respeto por las instituciones.	participación efectiva.	instituciones.
Identifica el valor de las fuerzas de seguridad del Estado para lograr la paz, tener seguridad y conseguir cooperación.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado. Reconoce su autoridad y su función esencial para trabajar en la construcción de paz, garantizar seguridad ciudadana y cooperar con otros países en la defensa de los derechos humanos. Muestra respeto por todas ellas y lo defiende con argumentos propios y ejemplos.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra respeto por todas ellas y lo defiende casi siempre con argumentos propios.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra casi siempre respeto por ellas, no siempre por igual, y las defiende algunas veces con argumentos propios.	Conoce las fuerzas de seguridad del Estado y su función. Muestra a veces respeto por ellas, no siempre hacia todas por igual.

Educación en valores cívicos y éticos	ESO	**SITUACIÓN APRENDIZAJE 9**	**ALDEA GLOBAL**	4 SEMANAS
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia	CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el	• El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar de la naturaleza. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo	Globalización • Profundizando en el concepto de globalización Una mirada al mundo: economía global • Desigualdad económica • La lucha contra la

para regular la convivencia y su vida				
ciudadana y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	• Sostenible. El consumo responsable, el uso del agua y la energía, y la gestión de los residuos. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	pobreza • La economía global • Modelos de desarrollo sostenible Perspectivas: globalización Una mirada filosófica: la justicia social Algo se mueve: sostenibilidad Microdecisiones y macrorresultados • Camisetas protesta En busca de evidencias • ¿Qué has aprendido en esta situación de aprendizaje sobre la aldea global? • ¿Qué puedes hacer para contribuir a la construcción de un mundo mejor? • Autoevaluación
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través		

		de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.		

2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la construcción de bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE

Reconoce el valor de los derechos humanos por encima	Reconoce que la carta de derechos humanos es un	Identifica que la carta de derechos humanos es	Conoce y valora la carta de los derechos humanos	Conoce los derechos humanos, pero no

de cualquier otro derecho y lo muestra en su trato con los demás.	gran avance para construir una sociedad respetuosa con todos utilizando argumentos propios. Identifica situaciones a nivel global y local donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Sitúa los derechos humanos por encima de cualquier otro interés político, económico… que a veces justifica actuaciones en su contra. Es coherente en su comportamiento con estas creencias.	imprescindible y esencial. Identifica varias situaciones a nivel global y local donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Sitúa normalmente los derechos humanos por encima de cualquier otro interés político, económico… que a veces justifica actuaciones en su contra. Es coherente en su comportamiento con estas creencias.	como esencial para promover la lucha a nivel global de la igualdad de las personas. Identifica alguna situación donde todavía hoy no se respetan los derechos humanos. Los sitúa por encima de otro interés para el respeto de las personas y los pueblos, pero no siempre lo puede argumentar. Normalmente es coherente con estos principios.	siempre encuentra razones propias para justificar que sean lo esencial y primen sobre otros intereses. Tiene dificultades para identificar situaciones donde no se respeten los derechos humanos. Intenta ser coherente con sus principios.
Respeta las culturas diversas con las que convive.	Muestra respeto por otras culturas, se interesa por ellas, se documenta sobre ellas. Aprende de otros y muestra una mente abierta a la diversidad etnocultural en todos los ambientes.	Muestra respeto por otras culturas y se interesa por ellas. En el ámbito escolar se muestra abierto a trabajar y compartir con cualquiera, sin depender de su origen. No hace comentarios negativos de índole racial.	Intenta respetar otras culturas y se interesa por ellas. En el ámbito escolar se muestra abierto a trabajar y compartir con cualquiera, sin depender de su origen casi todo el tiempo. Reconoce que no está bien hacer comentarios negativos de índole etno-racial.	Reconoce que la diversidad de culturas enriquece a las personas, pero no siempre consigue vencer estigmas sociales en la relación con otros. Intenta tratar a todos por igual.

Percibe los impuestos y los bienes públicos como un bien a cuidar y actúa en consecuencia.	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Elabora argumentos propios razonados para justificar estos principios.	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Su actitud es de cuidado y respeto por los bienes	Reconoce el valor de los bienes públicos y los impuestos. Identifica la necesidad de cuidarlos y contribuir a ellos porque nos pertenecen a toda la ciudadanía y contribuyen al bienestar social. Normalmente su actitud es de respeto y cuidado	Reconoce que es necesario cuidar los bienes públicos. No siempre tiene argumentos para defender la existencia de impuestos o no siempre su actitud es coherente con este cuidado de los bienes públicos.

3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afecta.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Reconoce los problemas ecosociales y de sostenibildiad.	Identifica en el entorno cercano los problemas ecosociales y de sostenibilidad. Identifica y explica el impacto de estos problemas a nivel local y global elaborando argumentos propios y mostrando ejemplos.	Identifica los problemas ecosociales y de sostenibilidad ambiental, económica y social en entornos local y global. Encuentra evidencias para mostrarlos.	Identifica los problemas ecosociales y de sostenibilidad en ámbito global. Muestra alguna dificultad para trasladarlos a entornos cercanos. Identifica ejemplos para mostrarlos.	Identifica algunos problemas ecosociales y de sostenibilidad a nivel global y local. Tiene dificultades para mostrar evidencias.
Muestra conciencia medioambiental y compromiso de acción para construir un mundo sostenible.	En las actividades realizadas en aula elabora un discurso coherente sobre las necesidades del cuidado del medioambiente con argumentación propia. Muestra compromisos personales de acción para trabajar en la sensibilización sobre la conciencia medioambiental y está pendiente del cuidado de los recursos en el centro.	Elabora argumentos propios para defender la necesidad de la conciencia medioambiental. Verbaliza acciones posibles para trabajar en la construcción de un mundo sostenible ambientalmente, pero no se observa siempre esta coherencia en su comportamiento.	Identifica los problemas medioambientales globales y locales. Muestra intención de mejorar su compromiso con el medioambiente. Ejecuta alguna acción de cuidado de los recursos en el centro.	Identifica los problemas del medioambiente y muestra intención de comprometerse con ello. En algún caso toma la iniciativa para el cuidado local de la gestión de recursos o residuos.
Identifica la dependencia y conexión entre las personas y el entorno y comprende la importancia del cuidado de este.	Enumera las conexiones de dependencia entre el entorno y las personas. Identifica estas conexiones en su entorno cercano y el	Identifica las conexiones de dependencia entre entorno y personas a nivel global y local. Propone acciones para el cuidado del	Conoce las conexiones de dependencia entre personas y entorno. Tiene dificultades para concretarlas a nivel local y, por tanto, las	Reconoce algunas conexiones entre personas y entorno. Muestra dificultades para elaborar propuestas para el cuidado del

	Muestra respeto por los bienes públicos y su actitud es de cuidado y corresponsabilidad en su mantenimiento.	públicos.	por los bienes públicos.	

3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Identifica los factores que evidencian una emergencia climática y crisis medioambiental.	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios para fundamentar este cambio y encuentra ejemplos a nivel global y local para ilustrarlo. Muestra en su discurso una especial conciencia medioambiental.	Identifica a nivel global y local las evidencias de la emergencia climática y la crisis medioambiental. Elabora argumentos propios en algunos casos para evidenciar el cambio. Encuentra algunos ejemplos a nivel global y local.	Identifica algunas de las evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. No siempre utiliza argumentos propios para evidenciar la crisis. Puede encontrar algún ejemplo claro a nivel global y local.	Identifica pocas evidencias sobre la emergencia climática y la crisis medioambiental a nivel global o local. Tiene dificultad para encontrar argumentos para defender esta evidencia. Esporádicamente propone ejemplos a nivel global o local.
Reconoce diversas posturas frente a la situación medioambiental actual y comprende sus argumentos y prioridades. Tiene una postura propia sobre este tema.	Reconoce las diferentes posturas frente a la crisis medioambiental y enuncia los argumentos de cada postura con ejemplos y fundamentando las prioridades de cada postura (económicas, políticas, medioambientales …). Muestra una postura clara sobre este tema con argumentos propios y elabora contraargumentos con facilidad para	Reconoce las diferentes posturas ante la crisis. En muchos casos comprende y enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia con argumentos elaborados para defender la existencia de la crisis medioambiental pero no siempre	Enumera las diferentes posturas ante la crisis. En algún caso enuncia los argumentos de cada postura y encuentra el fundamento de cada postura desde las prioridades de cada uno. Tiene una postura propia, pero no siempre con suficientes argumentos propios para defender la existencia de la crisis medioambiental. Tiene dificultad para encontrar contraargumentos	Enumera las diferentes posturas ante la crisis. Tiene dificultades para encontrar argumentos en cada postura. Tiene una postura propia, pero le cuesta encontrar argumentos para defender la existencia de la crisis medioambiental.

	impacto que está teniendo la acción del ser humano a nivel global y local. Propone acciones para el cuidado del entorno y las lleva a cabo cuidando además que otros las realicen.	entorno mejorando las deficiencias identificadas. Ejecuta alguna de las acciones propuestas.	propuestas que elabora para mejorarlo no siempre son fácilmente realizables o su alcance es más global.	entorno.

3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto p etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.				
INDICADORES	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
Se muestra comprometido con adoptar un estilo de vida que favorezca el desarrollo sostenible.	Construye argumentaciones propias para fundamentar la necesidad de adoptar un estilo de vida general que favorezca el desarrollo sostenible en todos los ámbitos. Actúa de manera consecuente y promueve de manera explícita comportamientos en este sentido.	Reconoce la necesidad de adoptar estilos de vida que favorezcan el desarrollo sostenible. Identifica comportamientos favorecedores de este estilo de vida. No siempre promueve en otros la necesidad de este cuidado.	Identifica por qué es necesario adoptar estilos de vida que favorezcan el desarrollo sostenible con argumentos propios. Reconoce comportamientos que favorecen este estilo de vida.	Identifica la necesidad de cambiar los estilos de vida para favorecer un desarrollo sostenible. No siempre sus actuaciones son coherentes con esta propuesta.
Identifica la necesidad de la gestión sostenible de los recursos a su alcance y se compromete en sus acciones con ello.	Gestiona los recursos a su alcance de manera óptima: recursos materiales de aula, apaga la luz al salir, gestiona los residuos para el reciclaje, muestra conciencia de la necesidad de reutilizar y de realizar un consumo responsable… Muestra especial sensibilidad hacia el tema y trata de sensibilizar a otros por iniciativa propia sobre ello.	Gestiona los recursos a su alcance, casi siempre de manera óptima. Tiene iniciativa propia para el cuidado de los recursos, pero no siempre muestra iniciativa para sensibilizar a otros.	Intenta gestionar normalmente los recursos a su alcance, de manera óptima. En muchas ocasiones muestra iniciativa propia para el cuidado de los recursos.	Muestra interés por gestionar los recursos a su alcance de manera óptima, pero no siempre lo realiza. Se muestra disponible para hacerlo cuando se le pide.
Muestra sensibilidad para el cuidado de la diversidad de los ecosistemas y el	Identifica la riqueza de la diversidad natural a nivel global y local.	Identifica generalmente la riqueza de la diversidad natural	Identifica en algún caso la riqueza de la diversidad natural a nivel global y	Identifica algunos elementos de la riqueza de la diversidad natural

	los que abanderan que no hay crisis medioambiental.	encuentra con facilidad contraargumentos para otras posturas.	para otras posturas.	

11.4. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

Esta propuesta didáctica se enmarca en 2ºESO. Puede corresponder tanto al momento en que se esté trabajando el segundo bloque de los saberes básicos, referido a la sociedad y la justicia, como en el que se esté tratando el tercero, la sostenibilidad, por lo que puede ponerse en marcha en ambos contextos, si bien será todo lo amplio que se ha diseñado dentro del tercer bloque de saberes.

patrimonio natural.	Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás con argumentos propios la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce el impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas a todos los niveles y muestra ejemplos propios.	a nivel global y local. Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás con argumentos propios la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce el impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas.	local. Muestra sensibilidad por el cuidado de los seres vivos y transmite a los demás la necesidad de cuidar los ecosistemas. Reconoce algunos de los efectos del impacto a corto y largo plazo que provocaría la destrucción progresiva de los ecosistemas.	a nivel global y local. Muestra esporádicamente sensibilidad por el cuidado de los seres vivos. Conoce algunos de los efectos que el impacto a corto y largo plazo provocaría en la destrucción progresiva de los ecosistemas.

La estructura de esta propuesta didáctica consta de tres partes. Primero presentaremos al alumnado una situación inicial motivadora para acercarlo a las situaciones de aprendizaje que vamos a plantear. Propondremos preguntas, historias, imágenes, etc., para interactuar y despertar su interés. El diálogo filosófico nos permitirá descubrir los conocimientos, destrezas y hábitos que queremos que el alumnado adquiera para su desarrollo competencial. Orientaremos este proceso procurando promover la participación del alumnado, sugerir distintas vías para la construcción de los aprendizajes, integrar a todo el alumnado atendiendo a la diversidad de capacidades y necesidades.

En la segunda parte de la propuesta didáctica, se propondrá una tarea, proyecto, reto… que estará basada en la primera parte motivadora y en ella se buscará el aprendizaje tanto colaborativo como individual. En esta parte se buscará la toma plena de conciencia por parte del alumnado de la importancia del problema planteado por la actividad.

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que se expondrán las principales conclusiones obtenidas por el alumnado a lo largo del proceso, pudiendo compartir y contrastar los resultados alcanzados, así como abrir nuevos temas y vías de trabajo posteriores.

Ejemplo de situación de aprendizaje 1:

Objetivos didácticos:

—Investigar sobre el problema de la desnutrición crónica o hambre invisible.

—Tomar conciencia de la extensión del problema más allá del tercer, también entre nosotros.

—Analizar las causas de la desnutrición crónica.

—Comprender la relación entre guerra y desnutrición.

—Tomar conciencia de la injusticia sistémica del modelo de alimentación del primer mundo.

—Reflexionar sobre las vías de solución que podemos proponer.

—Comprender que la felicidad no nace de la abundancia material.

Competencias básicas:

Esta propuesta didáctica permite al alumnado trabajar las siguientes competencias básicas: **CCL, CPSAA, CC, CE** y **CCEC**. En caso de realizarla en otro idioma, también se trabajaría la **CP**.

Competencias específicas:

CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

CE.EVCE.3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

CE.EVCE.4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

Criterios de evaluación:

2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.

3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Saberes básicos:

Del **bloque B**:

— Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.

— La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.

— La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

— Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.

— La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

— Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

Del **bloque C**:

— Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.

— Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.

— Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

Conexiones con otras materias:

Los temas del hambre y sus tipos, la justicia, la guerra y la empatía, en los cuales se centra esta propuesta didáctica, deben relacionarse con Biología y Geología, Geografía e Historia, Economía y emprendimiento, Formación y orientación personal y profesional, así como con Tecnología.

Descripción de la actividad:

La **primera parte** consistirá, para empezar, en ver el cortometraje de Javier y Guillermo Fesser "El monstruo invisible". Tiene una duración de veintisiete minutos y puede encontrarse en plataformas de vídeo en línea o a través de las ONG Acción contra el hambre y Fundación Gomaespuma. Se abrirá a continuación un diálogo en el que cada alumna y alumno, en primer lugar, responda a la pregunta ¿cuál es el monstruo invisible del relato?; y en segundo lugar señale aquello que más le ha sorprendido del cortometraje.

El profesorado indicará que se preste atención a las partes que presenten interés para abordar los objetivos didácticos de la actividad y hayan pasado desapercibidas para el alumnado. Además, ofrecerá la ubicación espacio-temporal del relato, indicando cuál es el lugar y la fecha en que transcurre la acción narrada en el corto (Filipinas, isla de Mindanao, ciudad de Marahui, basurero de Papandayan y campo de refugiados de Marahui. Durante el año 2019).

Por último, se elaborará conjuntamente la lista de los temas que se han detectado en el corto. Cada alumna y alumno deberá copiarla en su cuaderno, así como la ubicación geográfica y cronológica facilitada por el profesorado, pues va a trabajar a partir de ella en la siguiente parte.

En la **segunda parte** de la propuesta, el alumnado realizará una doble actividad:

Primero investigará sobre los temas del listado anterior. Lo hará de diversos modos:

— Individualmente primero, para contextualizar la historia narrada en el corto. No pueden faltar los siguientes puntos: Dónde está Filipinas, Mindanao y Marahui. Religión mayoritaria del país y de la ciudad. Acontecimientos recientes, como la batalla de 2017, ¿entre quiénes?

Buscará información sobre la desnutrición y sus tipos, especialmente la crónica, también llamada hambre invisible. Igualmente, sobre el problema de la obesidad en los países desarrollados. Para ello le convendrá emplear fuentes de información fiables en su casa o en una biblioteca.

Por último, observará y llevará el registro, durante una semana, de la comida tirada a la basura en su casa y de los refrescos, bollería industrial, chucherías y similar, que son consumidas por los miembros de su familia, ella o él incluidos.

— Por parejas o en grupos de tres después, para profundizar sobre los temas del listado. Para ello deberán volver a ver el corto en su casa o en una mediateca, así como realizar observaciones de campo. Respecto a lo primero, habrán de detenerse en los personajes que intervienen, su trabajo y su actitud ante la vida.

Respecto a lo segundo, habrán de observar los contenedores de basura de su barrio y otro barrio de diferente nivel económico de su ciudad, para sacar conclusiones al respecto (debería observar quiénes tiran la basura y quiénes buscan en ella y se llevan parte de la misma) Paralelamente, buscarán en los medios de comunicación noticias actuales sobre guerras y refugiados. Las observaciones llevadas a cabo, tanto de campo como a partir del cortometraje, se redactarán por escrito.

Segundo, cada grupo reflexionará dialógicamente sobre lo investigado, poniendo en relación lo narrado en el cortometraje y lo observado en su ciudad y en su casa. Reflexionará también sobre la información ofrecida por los medios de comunicación y la que está ausente de los mismos (para tomar conciencia de si estos muestran la realidad o la construyen). Reflexionará también sobre el hambre, la desnutrición, la malnutrición, las guerras y los refugiados. Al fin, elaborará unas conclusiones al respecto, que pondrá por escrito ordenadamente para traerlas a clase.

En **la tercera** y última parte, cada grupo expondrá al resto de la clase las observaciones realizadas, así como las conclusiones a las que ha llegado. Se pondrá en marcha luego un diálogo filosófico a partir de la información recibida, para plantear posibles soluciones a los problemas de: la creciente desigualdad socioeconómica, la desnutrición crónica, la obesidad inducida por la comida basura, la fiabilidad de la información mediática, así como la relación entre felicidad y bienes materiales.

Como cierre al diálogo, y tras elaborar las conclusiones del mismo, el profesorado lanzará la pregunta (si no ha surgido en esta última fase) ¿lo contrario de la pobreza es la riqueza o es la justicia? La cual puede abrir una nueva actividad, pero eso ya debe realizarlo cada docente.

Metodología y estrategias didácticas:

La propuesta didáctica planteada en torno al cortometraje, enmarcado en la problemática de la desigualdad, la desnutrición y la guerra, permite el desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de los saberes básicos de la materia de manera práctica, participativa, individualmente y en grupo.

En primer lugar, la visión del cortometraje intentará suscitar en el alumnado la sensibilización ante el problema y la empatía con quienes lo sufren. También la curiosidad que se precisa para desencadenar la búsqueda del conocimiento. Asimismo, el diálogo posterior en torno a lo narrado propiciará la participación del alumnado preparándolo para la investigación que ha de realizar.

Posteriormente, la investigación sobre los problemas abordados en el cortometraje permitirá que los saberes básicos implicados tengan una aplicación práctica a su entorno inmediato. Individualmente y en pequeños grupos irán clarificando conceptos, viendo que estos dan lugar nuevas prácticas en lo próximo

y cotidiano, y de ese modo es como pasarán a hacerlos suyos. Al compartir sus indagaciones, dialogar sobre ellas y ponerlas por escrito cada grupo, se estará impulsando la construcción participativa del conocimiento y la inteligencia colectiva.

Finalmente, tras la puesta en común mediante el diálogo de lo investigado y elaborado, los conocimientos, destrezas y actitudes quedarán articulados en una visión de conjunto que desembocará, más allá de su descubrimiento y sensibilización, en la acción concreta individual y colectiva. Por ejemplo, podrá dar lugar a propuestas de acción dentro del propio centro de estudios, así como dentro de la familia y el grupo de amigos.

11.6. y otros Criterios de Evaluación y Criterios de calificación instrumentos para la materia de Educación en valores cívicos y éticos

11.6.1. Criterios de Evaluación

Competencia específicas	Criterios de evaluación	
Competencia específica 1: Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	10%
	•1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	5%
	•1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	10%
Competencia específica 2: Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida	2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de	

individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	10%
	•2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	10%
	•2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	10%
	•2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	10%
	•2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia	5%

	ciudadanía.	
Competencia específica 3: Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	10%
	•3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	10%
Competencia específica 4: Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando,analizando y expresando de manera asertiva las propias mociones y afectos, y reconociendo y valorando	10%

los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

11.6.2. Criterios de Evaluación

Bloques básicos de saberes (Agrupamiento)	**Criterios de Evaluación (Concreción)**	**Unidades (Secuenciación)**
A.- Auto conocimiento y autonomía moral (PRIMERA EVALUACIÓN)	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. 2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y	UNIDAD 1.Conócete a ti mismo UNIDAD 2.- La mirada de los otros

	democrática a través del conocimiento de los derechos y deberes cívicos y la participación en sociedad democrática y constructiva para lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. 3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno, a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas y desafíos que nos afectan. 3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno, a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	
B.- Sociedad, justicia y democracia (SEGUNDA evaluación y EVALUACIÓN) (TERCERA EVALUACIÓN)	1.1, 1.2 y 1.3 (también en primer trimestre) 2.1 y 2.2 (también en primer trimestre) 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común y la toma de posición razonada y dialogante en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.4, 2.5 y 2.6 (también en segundo trimestre) 3.2 y 3.3 (también en segundo trimestre) 4.1 (también en primer trimestre) 2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. 2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. 2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los	UNIDAD 3.- La necesidad de vivir en sociedad UNIDAD 6.- ¡Tómatelo con filosofía! UNIDAD 4.- Logros a favor de os Derechos Humanos

11.6.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE SEGÚN LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática del trabajo dentro y fuera del aula	-Escala o guía de observación para medir las respuestas a las preguntas propuestas en clase. Cuaderno del docente -Intervención oral (que se calificará con la ayuda de una rúbrica).	Trabajo de clase: 10%
Análisis de las producciones del alumnado	-Realización de tareas, ejercicios y fichas propuestas a través de class-room (cuestionarios, resúmenes, mapas mentales, resolución de dilemas, ejercicios simples, etc.) -Trabajo individual de mayor entidad (trabajos de aplicación y síntesis, debate, exposiciones elaboración de informes, etc.) - Las **actividades** encomendadas se consideran obligatorias.	Registro de tareas y ejercicios: 15% Trabajo trimestral: 15%
Pruebas específicas teóricas	**-Exámenes** o pruebas objetivas escritas de manera periódica en los que se tendrá en cuenta el grado de adquisición de las competencias específicas. **-Control de lecturas** por exámenes (en caso de que no se evalúen de otro modo).	Exámenes: 60%

11.6.4 Criterios de calificación

Cada uno de los tres trimestres (o evaluaciones) contará con los mismos criterios de calificación. Sin embargo, la evaluación final, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones. Dichos criterios y su valor serán los siguientes:

Exámenes (pruebas específicas teóricas)	60%
Análisis de las producciones del alumnado	30%
Observación y participación en el aula	10%

Generalmente, los ejercicios y trabajos deberán ser realizados según las indicaciones del profesor. Será necesario entregar los trabajos y ejercicios en el plazo o fechas planteadas. Siempre que sea posible se intentarán emplear todos los procedimientos de evaluación planteados; no obstante, y dado el escaso número de horas disponibles para esta asignatura, si en casos excepcionales no fuera posible realizar algunas de las tareas incluidas individualmente en los criterios de calificación, se trasladaría el porcentaje de ese criterio a la prueba objetiva.

También, en todas las pruebas y tareas que realicen los alumnos se atenderá especialmente a la cuidada presentación de las mismas, así como a la ortografía y a la corrección sintáctica y semántica: **cada 5 faltas ortográficas se descontarán 0'20 puntos sin que jamás exceda la penalización de 1** punto sobre el total de la prueba (equivalente a 20 faltas ortográficas). En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos: adecuación pregunta/respuesta, corrección formal y ortográfica, capacidad de síntesis, capacidad de definición, capacidad de argumentación y razonamiento y claridad expositiva.

En el caso de que se compruebe que los estudiantes han copiado tendrán una calificación de 0 en dicha actividad.

En caso de no haber realizado o entregado en su día cualquier prueba objetiva (examen), actividad oral o escrita, exposición, etc. el alumno podrá realizarla en otra sesión, justificándolo suficientemente.

En caso **de no existir justificación**:

a) si se trata de un examen (prueba escrita objetiva) o exposición pública, el alumno no podrá realizarla y dicha prueba se le calificará con un 0;

b) si se trata de un ejercicio o trabajo por escrito, estará penalizado con el 50% sobre su calificación máxima.

Las calificaciones de las evaluaciones primera, segunda y tercera se calcularán según la ponderación expuesta en la tabla superior y serán truncadas, es decir, se despreciará la parte decimal. Ejemplo: nota ponderada de la 1ª evaluación: 6,5; calificación en el boletín de la 1ª evaluación: 6 (BIEN).

Sin embargo**, la calificación de la evaluación final ordinaria**, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones anteriores, y su calificación será al redondeo (hacia arriba a partir del 0,5). Ej. Nota media de los tres trimestres: 6,5; calificación en el boletín: 7 (NOTABLE).

Es decir: (Nota 1ª evaluación + Nota 2ª evaluación + Nota 3ª evaluación) / 3 = Nota final

Pérdida de evaluación continua

La falta reiterada de asistencia a clase sin justificar será motivo de pérdida de evaluación continua Y RUPTURA DEL COMPROMISO. Se contempla el abandono de la asignatura como suspenso incondicional hasta junio. El alumno será informado al principio del curso de este criterio y se informará a su familia

11.6.5 Proceso de recuperación y apoyo

Los alumnos que no superen alguna de las tres evaluaciones y como resultado su media del curso sea inferior a 5 podrán recuperarla en un examen o trabajo (a determinar por el profesor/a) que se realizará antes de la celebración de la Junta de calificación de la Evaluación Final ordinaria de curso, en junio. La puntuación de dicho examen (o trabajo, o tarea aplicada en su caso) será la puntuación con la que se realizará la media de la calificación de la evaluación final ordinaria.

11.6.6 Proceso de recuperación de materia pendiente

Quienes promocionen al curso superior (3º ESO) sin haber superado esta materia, seguirán el plan de refuerzo personalizado que establezca el Departamento.

El Departamento creará un Google Classroom para estos alumnos donde informará de:

-Fecha, lugar, formato y contenidos de las dos pruebas de recuperación (correspondiente al 50% del temario cada una) de la asignatura.

-Criterios de calificación de dichas pruebas y evaluación (media aritmética simple de las calificaciones de cada una de las dos pruebas objetivas realizadas)

-Fecha y hora de atención para dudas, seguimiento, etc.

Además, se establecerá una comunicación por trimestre con los tutores legales del alumno o alumna donde les informará de los resultados del plan de seguimiento.

11.6.7 Entre otros **instrumentos de evaluación** de la materia se señalan los siguientes:

1. ***Observación del comportamiento de los alumnos.*** La calificación de la evaluación estará vinculada con los siguientes aspectos la actitud de los alumnos:
   · **Respeto al profesor:**
   ✔ Escuchando las explicaciones de clase y respondiendo con educación.
   ✔ Realizando las tareas que indique.
   ✔ No contestando de mala manera o negándose a hacer las tareas.
   ✔ Atendiendo a las indicaciones que el profesor considere convenientes en función de la conducta del alumno (cambio de sitio, silencio, etc.)
   · **Respeto a los compañeros:**
   ✔ No insultando ni haciendo gestos groseros a cualquiera de ellos.
   ✔ Manteniendo silencio y escuchando las intervenciones de los compañeros de clase.
   ✔ Respondiendo de manera educada las intervenciones de los demás.
   ✔ Respetando el material de los compañeros y el mobiliario del aula.
   • **Respeto del alumno hacia sí mismo**
   ✔ Asumiendo sus responsabilidades con madurez.
   ✔ Demostrando autonomía suficiente a la hora de la realización de las tareas.
   ✔ Manteniendo una actitud activa y positiva ante la materia
   ✔ Cuidando el material que se le entregue para su cuidado.

✔ Anotando en la agenda todo aquello que sea necesario saber respecto de las fechas para entregar tareas pendientes o para la realización de algún control. Y en el caso de que haya faltado a clase, preocupándose por estar al corriente.

Pérdida de evaluación continua

La falta reiterada de asistencia a clase sin justificar será motivo de pérdida de evaluación continua Y RUPTURA DEL COMPROMISO. Se contempla el abandono de la asignatura como suspenso incondicional hasta junio. El alumno será informado al principio del curso de este criterio y se informará a su familia.

11.6. Metodología y recursos didácticos.

El currículo de esta materia señala, como objetivo fundamental de la misma, *que los estudiantes comprendan los pilares fundamentales sobre los que se asienta esta asignatura y, al mismo tiempo, se pretende proporcionar un conocimiento básico sobre conceptos relacionados con la dignidad, el sexismo, el consumismo, la participación ciudadana o los problemas medioambientales. Estos contenidos deben adecuarse al grado de madurez que tienen los alumnos de segundo de la E.S.O., por lo que deberán presentarse* priorizando aquellos contenidos que se adecúen mejor a las distintas concepciones e intereses del alumnado.

La metodología estará, pues, dirigida a que los alumnos adquieran las competencias clave propias de 2º de E.S.O., favoreciendo el aprendizaje colaborativo y autónomo mediante tareas de indagación por distintos medios: internet, cine, textos y artículos, etc y la realización de las actividades de clase con sus respectivas tareas.

En cuanto a los recursos que se utilizarán, la materia seguirá un **libro de texto para los alumnos: *Educación en valores cívicos y éticos. Editorial Edelvives.***

Así pues, destacamos también otros recursos como los siguientes:

a) El Departamento facilitará a los alumnos el acceso a los materiales necesarios para desarrollar los contenidos (libros de texto de Editoriales, materiales de Internet, apuntes propios del profesorado, etc.) y preparar las fichas didácticas de las películas.

   Se comenzará cada unidad didáctica trabajando uno o varios textos, aplicando las técnicas de comentario de texto filosófico a un nivel más simple que en el segundo ciclo de la ESO.

b) Proponemos centrarnos en cada nivel de desarrollo intelectual del alumnado y ser realistas a la hora de plantear los contenidos a impartir. El grupo determina qué temas son los más adecuados en cada momento.

c) Se harán las adaptaciones necesarias en cada momento que se requiera, atendiendo a las necesidades de los alumnos.

d) En esta propuesta, el cine servirá de guía y motor como base para poder trabajar la educación para la ciudadanía y las técnicas de estudio en paralelo. Ciertas películas tienen una gran riqueza en todo lo referido a la educación en general.

e) Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles. Aunque resulta difícil destacar solo algunas páginas, dado el gran número de buenos enlaces que existen, señalamos aquí algunas de ellas:

- **Organismos:**

· Organización de las Naciones Unidas, http://www.un.org/spanish/.

· UNICEF, http://www.unicef.org/spanish/.

· Unión Europea, http://europa.eu/index_es.htm.

· Instituto Nacional de Estadística, http://www.inm.es/.

· Instituto de la Mujer, http://www.mtas.es/mujer/.

· Ministerio de Medio Ambiente, <http://www.mma.es>. ·

Ministerio de Educación y Ciencia, http://www.cnice.mec.es/ ·

Human Rights Watch: http://www.hrw.org/es.

· http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=2721.

· http://www.psicoactiva.com/.

· Plan nacional sobre drogas: http://www.pnsd.msc.es/.

· www.unicef.es/derechos/cdn.htm.

· www.acnur.org.

· www.congreso.es.

· www.aidh.org/uni/Formation/01Home2_e.htm.

· www.un.org/es/mainbodies/icj/.

· http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/spanish/index.asp.

- **Buscadores y enciclopedias:**

· http://www.google.es.

· http://www.yahoo.es.

· Enciclopedia de biografías, http://www.biografiasyvidas.co m ·

Enciclopedia general, http://es.wikipedia.org.

· Aula 21.net, http://www.aula21.net/.

· Edutec, http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm

Programas de refuerzo, recuperación y apoyo.

Cuando los alumnos hayan pasado de curso con la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos, el encargado de realizar las actividades de recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores será el Jefe de Departamento.

Medidas de atención a la diversidad

En el marco de la legislación vigente, y en colaboración con el resto del Equipo Educativo, el tutor o tutora y el Departamento de Orientación, se establecerán las medidas pertinentes de atención a las "Necesidades Educativas Específicas" que pueda tener distinto tipo de alumnado

Alumnado diagnosticado con NEE.

La casuística del alumnado con necesidades educativas específicas puede ser interminable, por lo que no es posible considerar aquí las vías de actuación pertinentes para cada caso. Las NEE diagnosticadas pueden ser de muchos tipos (perceptivas, motoras, psíquicas) y, dentro de cada tipo, de distintas categorías (visual, auditiva, enfermedades degenerativas, secuelas de accidentes, síndromes definidos genéticamente, secuelas de accidentes o enfermedades en el embarazo de la madre, secuelas de drogadicción...).

La atención a este alumnado se abordará en función del tipo de NEE diagnosticada y el grado de la misma.

Alumnado superdotado intelectualmente

Los grados de superdotación pueden ser muy diferentes y afecta a distintas capacidades intelectuales. Por otra parte, la aceptación e integración en el grupo puede variar mucho de un caso a otro. Se realizará la atención a este alumnado en función del grado de superdotación y de los aspectos afectivos relacionados con la misma (integración en el grupo, aceptación, etc).

Anexo. Informe de recuperación para el alumnado que promociona a 3º de la ESO con la materia de *Educación en valores* pendiente de 2º ESO.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Apellidos:..... Nombre:..... Curso y Grupo:.....

El alumnado de 2º de ESO que promocione a 3º de ESO con la asignatura de *Educación en valores éticos y cívicos,* pendiente, deberá responder a exámenes escritos de recuperación y/o elaborar trabajos por escrito de recuperación, de acuerdo con los contenidos, objetivos y criterios de evaluación que recoge la Programación didáctica del Departamento para la materia. Las fechas de los exámenes y/o la entrega de los trabajos, así como sus contenidos y condiciones formales de elaboración, se darán a conocer por el Departamento de Filosofía con antelación suficiente y de acuerdo con las directrices marcadas por la Jefatura de Estudios.

Los exámenes y/o trabajos antes referidos serán cuatro: tres ordinarios (uno por trimestre) y uno extraordinario.

El alumnado que supere los tres exámenes o trabajos ordinarios habrá recuperado en su totalidad la asignatura pendiente, superando de este modo la Evaluación Final Ordinaria. En caso contrario, deberá hacer el examen o presentar el trabajo extraordinario.

A lo largo del curso, este alumnado contará con el asesoramiento y seguimiento del profesorado de la materia, que le informará también sobre el material que necesitará.

12. Filosofía en 4º ESO .

FILOSOFÍA

La materia de Filosofía proporciona al alumnado la posibilidad de profundizar en una reflexión que se asienta en la curiosidad inherente al ser humano, así como en la actitud radical y crítica ante el conocimiento de sí y de la realidad en que vive. En caso de haber optado por la materia de Introducción al pensamiento filosófico en 3ºESO, el alumnado cuenta con la posibilidad de cursar un ciclo filosófico iniciado en la ESO y culminado en Bachillerato. Imprescindible en

adolescentes que tendrán que prepararse para vivir en la sociedad actual marcada por la incertidumbre, desde la capacidad de asombro, la creatividad, el interés por la investigación y la responsabilidad individual y colectiva. En todo caso, la materia de Filosofía aplicada de 4º ESO tiene sentido propio, autónomo, respecto a estas materias, ya que está diseñada para el aprovechamiento del alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro. En definitiva, permite que el alumnado que no continúe con los estudios de bachillerato no pase por el sistema educativo sin conocer la disciplina que más ha aportado a la constitución y organización ética, política y científica de nuestras sociedades.

La dimensión aplicada de esta materia pretende articular el carácter teórico y práctico de la misma, atendiendo a los propósitos mencionados en las competencias específicas, las cuales en su conjunto contribuyen al desarrollo integral de nuestro alumnado. Estas pretenden capacitar al alumnado para comprender la capacidad humanizadora de la filosofía a través de la identificación y formulación de problemas filosóficos que están presentes en nuestra tradición cultural y en nuestra vida, reconociendo la necesidad de abordarlas en una vida racional y libre. Propiciar también una actitud curiosa, investigadora, que utilice rigurosa y críticamente la información y busque el conocimiento objetivo. Potenciar su capacidad para argumentar correctamente en la práctica del diálogo filosófico, esencial en el reconocimiento de lo diferente y la práctica democrática. Asimismo, capacitarlo para articular distintas disciplinas en torno a problemas filosóficos desde los que poder transformar nuestro mundo. Por otra parte, las competencias específicas de Filosofía de 4ºESO permiten al alumnado participar en iniciativas formadoras que se articulan en el propio centro educativo como programas relacionados con la biblioteca, el plan lector, plan de igualdad o proyectos de centro interdisciplinares. Del mismo modo, le animan a tomar parte de otras iniciativas fuera de las aulas y organizadas por diferentes instituciones y sociedades de la comunidad autónoma de Aragón como la Olimpiada Aragonesa de Filosofía o la Sociedad Aragonesa de Filosofía.

Por lo que a los criterios de evaluación se refiere, estos se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Es por ello que, en relación con los saberes básicos, deben atender tanto a los procesos como a los propios productos del aprendizaje, requiriendo para su adecuada ejecución de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en que haya de concretarse el desarrollo de las competencias.

Los saberes básicos se distribuyen en tres bloques que ofrecen una visión básica de los principales problemas filosóficos. Sin embargo, según la idiosincrasia del alumnado, el contexto educativo u otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. El primer bloque presenta cuestiones filosóficas relacionadas con la actividad filosófica y lo que aporta a los seres humanos. El egundo bloque presenta algunas de las preguntas fundamentales sobre el conocimiento y la realidad. El tercer bloque se centra en los problemas filosóficos de la acción transformadora del ser humano desde la ética, la filosofía política y la estética. En el diseño y distribución de bloques y saberes se ha buscado el equilibrio y

el diálogo entre planteamientos diversos, en buena parte propuestos por pensadores y pensadoras de nuestro tiempo.

La actitud y el saber filosóficos deben provocar la experiencia del descubrimiento de los interrogantes filosóficos, lo que motivará la búsqueda del conocimiento y la construcción rigurosa de los propios posicionamientos personales. Desde esta base, la reflexión filosófica contribuye valiosamente a orientar la vida y a actuar para transformar la realidad dada. La naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida de la actividad filosófica, promueve que el alumnado desarrolle la autonomía personal y el ejercicio crítico, comprometido y responsable de la ciudadanía democrática.

12.1. Competencias específicas

Competencia específica de la materia Filosofía 1:

CE.FI.1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.

Descripción

La admiración ante el hecho mismo de existir suscita cuestiones filosóficas esenciales que reflexionan sobre el fundamento y sentido de la existencia. La Filosofía proporciona al alumnado la forma y el procedimiento para reconocerlas y articularlas desde las inquietudes propias de la adolescencia. Con un planteamiento dialógico, el lenguaje específico de la filosofía y la riqueza conceptual de su tradición le facilita el análisis y expresión de las mismas. Partiendo de la experiencia problemática del mundo, el alumnado reconocerá y analizará las cuestiones filosóficas sobre la realidad, la entidad e identidad humana y sus dimensiones teórica, práctica y estética, en documentos filosóficos y otro tipo de productos culturales (textos de otros saberes, documentos audiovisuales, manifestaciones artísticas, producciones tecnológicas) El objetivo primordial es tomar conciencia del valor humanizador de las cuestiones filosóficas y de la necesidad de afrontarlas en una vida propiamente humana, es decir, consciente de sí, reflexiva y crítica.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: CE.IF.1 de Iniciación a la Filosofía, ya que supone una profundización en la capacidad del alumnado para detectar problemas y formular cuestiones filosóficas en la comprensión reflexiva de su propia realidad. En este mismo entido, también se vincula con CE.EVCE.1 de Educación en Valores Cívicos y éticos. En muchas ocasiones son productos artísticos y culturales los que

suscitan los problemas filosóficos, por lo que está vinculada con CE.EPVA.1 y CE.EPVA.3 de Educación plástica, Visual y Artística, CE.EA.1 de Expresión artística.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica de la materia Filosofía 2:

CE.FI.2. Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Descripción

Los problemas filosóficos por sí mismos promueven la curiosidad y la búsqueda de conocimiento, tarea que las nuevas tecnologías de la información solo aparentemente simplifican. La investigación filosófica enseña al alumnado criterios de búsqueda para seleccionar, organizar y evaluar información segura y relevante de cualquier medio y referida a cualquier entorno. A dominar estrategias para procesar dicha información una vez realizado el análisis, la recensión y la interpretación de la misma, evitando su mera reproducción. A servirse de procedimientos para elaborar y comunicar el conocimiento adquirido a través de diferentes creaciones como textos, presentaciones, disertaciones filosóficas, dilemas morales, documentos audiovisuales, etc. A contrastar dialógicamente los resultados de su indagación para seguir construyendo cooperativamente el proceso de búsqueda de conocimiento. El objetivo es que el alumnado movido por los problemas filosóficos desarrolle trabajos de investigación filosófica con procedimientos dialógicos, científicos y constructivos para desarrollar la autonomía intelectual y su madurez personal.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: Supone una profundización en la capacidad del alumnado para investigar sobre problemas filosóficos y construir una posición ante los mismos, con procedimientos objetivos y racionales y con una gestión crítica y eficaz de recursos digitales. Por ello, se vincula con CE.IF.2 de Iniciación a la Filosofía, también se vincula con CE.EVCE.1 de Educación en Valores Cívicos y éticos, CE.D.2 de Digitalización y CE.EPVA.4 de Educación Plástica, Visual y Artística, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6 de Lengua Castellana y Literatura, CE.M.3 de Matemáticas, CE.TD.2 de Tecnología y Digitalización, CE.T.5 de Tecnología.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC2, CCEC4.

Competencia específica de la materia Filosofía 3:

CE.FI.3. Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.

Descripción

El diálogo filosófico es inherente al ejercicio de filosofar y a la práctica de una ciudadanía democrática. Exige voluntad de entendimiento y de llegar a acuerdos, respeto y tolerancia hacia posiciones diferentes a la defendida, reconocimiento del valor que tiene "disentir". Además, el diálogo filosófico exige racionalidad, actitud crítica, objetividad y lógica en la construcción y exposición de las ideas, lo que implica el dominio de los procedimientos de argumentación como competencia transversal que posibilita pensar y comunicar con rigor en el ámbito filosófico, científico y cotidiano. El diálogo filosófico constituye una forma de aprendizaje cooperativo que incorpora la incertidumbre, la toma de conciencia y superación de los errores, la generosidad intelectual o la apertura a nuevos interrogantes. El objetivo es que el alumnado incorpore el diálogo filosófico como herramienta de crecimiento personal en relación con otras personas, de indagación filosófica y construcción del conocimiento, de ejercicio democrático de ciudadanía.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: CE.IF.3 de Iniciación a la Filosofía, ya que supone una profundización en todas las habilidades descritas como propias del diálogo filosófico. En este sentido, también se vincula con CE.EVCE.2 y CE.EV.EC.3 de Educación en Valores Cívicos y éticos, CE.D.4 de Digitalización, CE.EE.5.2 de Economía y emprendimiento, CE.FOPP.1, CE.FOPP3 de Formación y Orientación Persona y Profesional, CE.GH.6, CE.GH.7 de Geografía e Historia, CE.LCL.3 de Lengua Castellana y literatura, CE.M.10 de Matemáticas.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica de la materia Filosofía 4:

CE.FI.4. Adquirir una perspectiva filosófica global de cuestiones fundamentales y de actualidad que permita relacionar coherentemente los saberes de diferentes disciplinas con criterio, para poder afrontarlas de modo crítico, creativo y transformador, especialmente sensible a sus dimensiones ética, política y estética.

Descripción

La filosofía es un saber holístico y sistemático del conocimiento referido a la experiencia humana. De ella surgieron las diferentes ciencias, mediante un largo proceso en que fueron especializando investigaciones y metodología. Es esencial el carácter vertebrador de la filosofía, capaz de relacionar los enfoques que diferentes disciplinas dan a un

mismo problema, para abordar la complejidad de los problemas contemporáneos que retan al ser humano. Problemas vinculados al desarrollo tecnológico o a la digitalización del entorno pueden comprenderse con mayor profundidad y actitud crítica integrando conocimientos de diferentes disciplinas científicas y culturales con concepciones antropológicas, éticas, políticas o estéticas de la reflexión filosófica. El objetivo es impulsar un entendimiento integral, sistémico, interdisciplinar y transdisciplinar que prepare al alumnado para afrontar con espíritu crítico un siglo XXI que puede llegar a transformar sustancialmente la realidad, el ser humano y la vida tal y como la hemos entendido hasta ahora.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se conecta con las siguientes competencias específicas de otras materias: CE.IF.4 de Iniciación a la Filosofía, ya que supone una profundización en la capacidad de articular diferentes problemas de la experiencia humana desde la reflexión filosófica, incluida la adecuada estima de uno mismo, las demás personas y la naturaleza. El carácter holístico de esta competencia específica que prepara a nuestro alumnado para afrontar críticamente los desafíos de su tiempo, la vincula también con CE.EVCE.3 y CE.EV.EC.4 de Educación en Valores Cívicos y éticos, con CE.BG.3 de Biología y Geología, CE.D.4 de Digitalización, CE.EF2 de Educación Física, CE.EPVA.6 de Educación Plástica, Visual y Artística, CE.EA.1 de Expresión Artística, CE.FOPP3, CE.FOPP.4 de Formación y Orientación Personal y Profesional, CE.GH.6, CE.GH.7 de Geografía e Historia, CE.L.5 de Latín, CE.LCL.10 de Lengua Castellana y Literatura, CE.M.6 de Matemáticas, CE.MU.4 de Música, CE.TD.6 de Tecnología y Digitalización.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC4, CE3, CCEC1, CCEC4.

12. 2.. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se formulan en relación directa con cada una de las cuatro competencias específicas de la materia. Se entienden como herramientas de diagnóstico y mejora del nivel de desempeño esperable de la adquisición de dichas competencias. Los criterios de evaluación, desde su enfoque competencial, han de atender tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, esto exige el uso de instrumentos de evaluación variados que puedan ajustarse a distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

CE.FI.1
Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.
1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.
CE.FI.2
Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones

filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales. 2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).

CE.FI.1

Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.

1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural.
1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.

CE.FI.2

Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.
2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).

CE.FI.3

Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.
3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.

CE.FI.4

Adquirir una perspectiva filosófica global de cuestiones fundamentales y de actualidad que permita relacionar coherentemente los saberes de diferentes disciplinas con criterio, para poder afrontarlas de modo crítico, creativo y transformador, especialmente sensible a sus dimensiones ética, política y estética.
4.1. Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica. 4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.

12.3. Saberes básicos

1. Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

Los saberes básicos de Filosofía de 4ºESO proporcionan al alumnado los conocimientos, destrezas y actitudes con los que asentar los fundamentos de la reflexión filosófica que le orienta a la comprensión de sí mismo y de la realidad en que vive, a partir de las principales cuestiones filosóficas necesariamente vinculadas a las suyas propias. Asimismo, orientará su interés y voluntad de transformar la realidad dada. Esta reflexión, que posibilita su formación como persona y como ciudadano o ciudadana crítico o crítica y autónomo o autónoma, será de gran valor tanto si continúa su formación académica como si decide incorporarse al mundo laboral. De haber cursado la materia optativa de Introducción a la Filosofía de 3ºESO, los saberes básicos de Filosofía de 4ºESO le permitirán una profundización de los aportados en dicha materia. En caso de decidir continuar con estudios de bachillerato, le facilitarán la transición a esta etapa, constituyendo una base sobre la que sustentar los conocimientos, destrezas y actitudes a adquirir en las materias filosóficas del bachillerato. Estos saberes básicos se introducen para procurar un acercamiento del alumnado a la Filosofía, por lo que las habilidades, teorías y referentes indicados en cada bloque se han pensado para facilitar esa aproximación. El profesorado tendrá que valorar el grado de profundización en los mismos en función del perfil de su alumnado.

A. La Filosofía como saber humanizador.

Los saberes básicos de este bloque abordan la dimensión filosófica de la cuestión "¿Qué significa ser humano?", que surge en la adolescencia con la urgencia del propio descubrimiento en una etapa de incesante cambio. Se presentan en tres partes relacionadas entre sí, como una aproximación a los conceptos, teorías y referentes indicados en cada parte. La primera de ellas es el ser humano y el origen de la filosofía. Integra contenidos, destrezas y actitudes que permiten conocer la reflexión filosófica desde su origen, situando al alumnado en las primeras preocupaciones filosóficas que consideraron al ser humano como parte del universo y posteriormente ciudadano o ciudadana de la polis en un contexto democrático. El cuestionamiento crítico conducirá al alumnado a preguntarse por el tratamiento marginal que se ha dado a las primeras filósofas. La segunda parte está formada por contenidos, destrezas y actitudes que reflexionan sobre el ser humano en tanto que individuo constituido por una dimensión biológica y

una dimensión cultural ante el desafío transhumanista. Un ser humano marcado por el sexo, el género y los roles sociales, así como por la dimensión racional y pasional que impulsan su vida y por la posibilidad misma de constituirnos como proyectos. Los contenidos, destrezas y actitudes de la tercera parte vertebran la reflexión sobre lo que supone la experiencia del otro y la necesidad del diálogo filosófico en las relaciones humanas libres, igualitarias y respetuosas con el entorno natural. Comprende la posibilidad de un mundo común que fortalece los lazos entre las personas, las oportunidades que ofrece la cultura como una realidad colectiva, diversa, creadora e innovadora, así como el cuestionamiento crítico de actitudes culturales que dañan nuestra vida en común.

B. Conocer y pensar la realidad.

Los saberes básicos de este bloque abordan cuestiones como "¿Puedo conocer la verdad?" y "¿Qué es lo real?". Se presentan en dos partes relacionadas entre sí, como una aproximación a los conceptos, teorías y referentes indicados en cada parte. La primera de ellas contiene los contenidos, destrezas y actitudes referidos al conocimiento de la verdad, preparan al alumnado para no admitir ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas, evidenciadas y para no confundir conocimiento con opinión. Fomentará su actitud crítica y reflexiva a través de las herramientas de la lógica informal que le permitirán razonar correctamente y detectar falacias. El alumnado comprenderá que el ser humano acepta verdades construidas por los esquemas culturales dominantes, lo que le permitirá cuestionar la verdad que ha moldeado la razón patriarcal, así como cuestionar la razón instrumental y sus consecuencias sobre nuestras vidas. Analizará el descrédito contemporáneo de la verdad y su efecto sobre las sociedades democráticas.

Se planteará la posibilidad de obtener conocimiento desde otras formas de experiencia humana, como la poesía. La segunda parte integra los contenidos, destrezas y actitudes referidos a la realidad como problema filosófico, lo que permitirá al alumnado cuestionar la realidad dada, buscando los criterios que pueden distinguir la realidad auténtica de la aparente. Plantearse qué tipo de realidad es el tiempo y el cambio que moldean al ser humano, si obedecen a un plan, se producen por azar o son consecuencia de decisiones libres, así como conocer el problema filosófico de la existencia de Dios, las principales respuestas al mismo y la dimensión espiritual de la existencia.

C. La acción transformadora.

En este bloque, los saberes básicos se enfrentan a cuestiones que nuestro alumnado se plantea frente al mundo, "¿Cómo he de actuar?", "¿Vivimos en una sociedad justa?", "¿Qué es la belleza?". Se presentan en tres partes que se corresponden con la ética, la política y la estética, como tres ramas fundamentales de la filosofía capaces de transformar la realidad, porque como decía Marx, no basta con pensarla. La primera de ellas contiene los contenidos, destrezas y actitudes que permiten a nuestro alumnado pensar al ser humano como ser moral que precisa del diálogo ético para guiar su conducta libre y responsable. Comprender y analizar apropiadamente lo dilemas morales que impulsan su propia autonomía moral. Conocer algunas de las propuestas éticas que la reflexión filosófica ha elaborado en torno a la virtud, el deber, la justicia, el altruismo,

los derechos de los animales, la defensa de la naturaleza del planeta. Los contenidos, destrezas y actitudes de la segunda parte se centran en la capacidad transformadora de la acción política, mostrando al ser humano como ser social que culmina su vida ética en la vida en común. El alumnado conocerá la importancia de la igualdad en una sociedad justa, los conflictos que el poder establece entre lo legal y lo legítimo, la presencia del mal en nuestras sociedades y sus consecuencias, el poder transformador de la esperanza a través de las utopías, así como las pesadillas distópicas. En la tercera parte, los contenidos, destrezas y actitudes versan sobre la capacidad de la acción estética para transformar la realidad. El alumnado descubrirá qué es una experiencia estética, la belleza como problema filosófico, así como los valores estéticos. Conocerá las manifestaciones y funciones del arte, se planteará si el arte es poder, si el arte tiene límites. También descubrirá la presencia imprescindible de las prácticas artísticas en la cultura en tanto que expresión de una diversidad que nos transforma y mejora como individuos y como sociedades.

12.4 Concreción de los saberes básicos

<table>
<tr><td colspan="2">A. La Filosofía como saber humanizador</td></tr>
<tr><td colspan="2">La Filosofía como saber específico e imprescindible que reflexiona sobre la naturaleza del ser humano en su dimensión individual y social, permite a nuestro alumnado tomar conciencia de las principales dimensiones que nos constituyen como personas en su singularidad y como seres sociales que precisan articular su vida con la de las demás personas.</td></tr>
<tr><td>Conocimientos, destrezas y actitudes</td><td>Orientaciones para la enseñanza</td></tr>
<tr><td>Ser humano y origen de la Filosofía: − ¿Por qué la Filosofía no es mitología y tampoco es ciencia?
¿Qué aporta a los seres humanos? − ¿Desde cuándo filosofan los seres humanos?
Primeras explicaciones filosóficas. Presocráticos.
− ¿Por qué la democracia de Pericles introdujo nuevas reflexiones filosóficas?
Sócrates y los sofistas.
− ¿Y las filósofas? Diotima,</td><td>El alumnado descubre la filosofía como un saber peculiar que le aproxima a grandes preguntas que él mismo empieza a formularse. Desde una práctica dialogada a partir de cuestiones, se podrán introducir algunas teorías presocráticas, así como el giro antropológico protagonizado por Sócrates y Sofistas, propiciado por la democracia ateniense del s. V a C. Una democracia que excluía a las mujeres podrá despertar la reflexión crítica sobre el tratamiento dado a las primeras filósofas.
El alumnado descubre que el ser humano es un ser híbrido y en constante formación. Se podrá partir de prácticas dialógicas que susciten el asombro, al</td></tr>
</table>

	digital, lo que puede facilitarse dando a conocer el pensamiento de Y.N. Harari. Podrá desarrollar una actitud crítica ante las desigualdades que la propia cultura puede fomentar, comprendiendo causas y consecuencias del etnocentrismo, el relativismo cultural o la aporofobia, introducida por Adela Cortina.
B. Conocer y pensar la realidad.	
El conocimiento, la búsqueda de la verdad, la comprensión y cuestionamiento de la realidad como problemas filosóficos a través de los cuales nuestro alumnado puede	
Aspasia, Hiparquia e Hipatia. Ser Individuo humano: − Herencia, naturaleza y cultura ¿Cuánto de todo ello en mí? Hominización y humanización. El desafío transhumanista. − ¿Qué se espera de mí? Sexo, género y roles sociales. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir. Judith Butler. − ¿Somos razón o pasión? El superhombre de Nietzsche. − ¿Nacemos humanos o nos hacemos humanos? J. P. Sartre, la existencia precede a la esencia. Ser humano en sociedad: − ¿Qué le debo a mi relación con los otros? El mundo común de Marina Garcés. − ¿Puedo crear, innovar, superarme, a través de la cultura? ¿Qué aporta la cultura digital al ser humano? Ser humano según Yuval Noah Harari − ¿Todo vale en sociedad o solo lo que marca la cultura a la que pertenezco? Etnocentrismo, relativismo cultural. El concepto de "aporofobia" en Adela Cortina.	descubrir esta complejidad en nosotros mismos. Esto facilitará la comprensión de nuestra dimensión biológica y cultural, también del transhumanismo. Una actitud crítica ante la identidad que marca el sexo, el género y los roles sociales, a través de un acercamiento a la filosofía de S. de Beauvoir y J. Butler. La reflexión sobre nuestra dimensión racional y emocional, introduciendo los nuevos valores que encarna el superhombre de Nietzsche, respecto a la antropología platónica o aristotélica, por ejemplo. La toma de conciencia de nuestro proyecto vital, aproximando la filosofía existencialista de J. P. Sartre. El alumnado descubre la importancia de los otros en su vida. A partir de situaciones que lo evidencian, podrá conocer la opción propuesta por Marina Garcés, centrada en la experiencia de lo común. Comprender que sin los otros no hay cultura, que esta nos aporta posibilidades de innovación y mejora, así como los cambios fundamentales que ha introducido en nuestras vidas la cultura

reconocer en sí mismo el deseo de conocer la verdad de las cosas, de distinguir lo auténtico de lo aparente, de librarnos del engaño y la manipulación.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

Conocimiento y verdad: − ¿Qué es razonar y argumentar correctamente? Introducción a la lógica informal. Falacias. − ¿Quién construye la verdad? Una verdad para una razón patriarcal. Crítica de la razón patriarcal de Celia Amorós. Teoría de la doble verdad de Ana de Miguel. − ¿Está el conocimiento al servicio del poder? Relación entre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Conocimiento como forma de control. La escuela de Frankfurt. − ¿Y si el ser humano ha renunciado al conocimiento de la verdad? Escepticismo, Relativismo. Posverdad y democracia. Z. Bauman y Myriam Revault. − ¿Existe un saber poético dador de conocimiento? La razón poética de María Zambrano. La razón estética y la poesía de Chantal Maillard. Realidad como problema filosófico: − ¿Nada es lo que parece? Apariencia y realidad. Del mito de la caverna y la duda cartesiana al cerebro en una cubeta, de Hilary Putnam. − ¿Qué tipo de realidad es el tiempo? ¿Y el cambio? ¿Todo sucede por necesidad, azar o libertad? − ¿Creer en Dios es la solución? El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, deísmo, panteísmo, ateísmo y agnosticismo. El agnosticismo	En la adolescencia se experimenta el deseo de llegar a la verdad de las cosas, pero aún no se sabe que para lograrlo no todo vale. El alumnado descubre, a partir de experiencias propias como validar, acertar, equivocarse, engañar, etc., que es necesario razonar y argumentar correctamente. Las herramientas de la lógica informal, como la noción de falacia y sus tipos, le armarán contra la manipulación y el engaño. Comprenderá que la filosofía como saber crítico y radical procura un pensamiento antidogmático que cuestiona modelos de racionalidad. En consecuencia, podrá conocer, a través de un acercamiento a la filosofía de Celia Amorós y de Ana de Miguel, cómo la razón patriarcal ha moldeado una verdad a su medida. Cuestionar la razón instrumental, el conocimiento al servicio del poder marcado por el desarrollo tecnológico, mediante una aproximación a la escuela de Frankfurt. Indagar sobre la posible renuncia a la verdad en el tiempo que vivimos, como se manifiesta en los bulos, la desinformación, el rechazo del rigor científico, el fenómeno negacionista. Z. Bauman o La filósofa Myriam Revault pueden orientarnos para impedir su efecto nocivo en nuestras democracias. Descubrir que el saber poético proporciona conocimiento desde una introducción a las propuestas de M. Zambrano y Ch. Maillard. El alumnado descubre el asombro filosófico ante la posibilidad de que todo lo que llamamos realidad sea una ficción. Podrá introducirse el problema filosófico de la realidad desde la metafísica como rama filosófica. Analizar la vigencia del mito de la caverna de Platón, el cuestionamiento de la duda cartesiana y el experimento mental del cerebro en una cubeta de Hilary Putnam. Reflexionar sobre el tiempo y los cambios que constituyen la realidad y su razón última, entendida como necesidad, azar, libertad o como la existencia de un principio divino que creer, cuestionar o rechazar. Podrá conocer la

de Miguel de Unamuno. La espiritualidad comprometida en Simone Weil.	dimensión humana del problema de la existencia de Dios, lo que puede trabajarse a través del agnosticismo de Unamuno y la espiritualidad de Simone Weil.
C. La acción transformadora	
Bien, Justicia y Belleza han sido motor de la capacidad transformadora del ser humano. Objeto de reflexión filosófica desde ramas de la filosofía como la ética, la política y la estética, conecta con el interés de nuestro alumnado por cambiar la realidad que le ha sido dada y en la que tiene que crecer y formarse como persona a lo largo de la vida.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
Acción Ética: − ¿Cómo hemos de actuar? El ser humano como sujeto moral. La importancia del diálogo ético. El pensamiento de Emilio Lledó. − ¿Podemos desarrollar nuestra autonomía moral? Los dilemas morales como habilidad ética hacia la autonomía moral. La propuesta ética de Michael Sandel. − ¿Cómo orienta mis acciones la virtud? ¿Y el deber? Principales teorías éticas de la tradición filosófica: Éticas de la virtud y éticas del deber. − ¿Tenemos que pensar en los efectos que tienen mis acciones en los demás? Éticas contemporáneas de la Justicia, de mínimos y de la acción comunicativa. − ¿Puedo cambiar el mundo con mis acciones? Éticas aplicadas: La ética altruista y animalista de Peter Singer. El ecofeminismo de Alicia Puleo y Vandana Shiva. Acción política: − ¿Cómo se relacionan la ética y la política? El ser humano como transformador social. La Igualdad según Rosa Luxemburgo. − ¿Hasta dónde puede llegar la rebelión ante	El alumnado, como sujeto moral, descubre que actúa consciente y libremente, activando la capacidad transformadora de sus decisiones. Podrá comprender el valor de la palabra y el diálogo a través de una aproximación al pensamiento de Emilio Lledó. Analizar con rigor los dilemas morales y reflexionar sobre sus desafíos éticos, a través de las propuestas de Michael Sandel, impulsando así su autonomía moral. Esta habilidad le facilitará la comprensión de algunas de las principales teorías éticas, tradicionales y contemporáneas. Podrá desarrollar sensibilidad, empatía y compromiso con lo que merece ser tratado con respeto y dignidad, desde el acercamiento al activismo altruista y animalista de Peter Singer y al ecofeminista de Alicia Puleo y Vandana Shiva. El alumnado descubre que la transformación del orden establecido puede tener un fundamento ético, lo que podrá constatar en diferentes hechos revolucionarios de la historia y en las principales ideas de la filosofía humanista e igualitaria de Rosa Luxemburgo. Podrá cuestionar la acción rebelde ante el posible conflicto entre lo legal y lo legítimo, así como ante el poder injusto, a través del planteamiento filosófico de A. Camus. Comprender, a través de Hannah Arendt, que el mal puede asentarse con facilidad, si como

lo injusto? El hombre	
rebelde de A. Camus. − ¿Podemos ser cómplices del mal que sufren otros? La teoría del mal banal de Hannah Arendt. − ¿Tienen capacidad transformadora las utopías? ¿Se dirigen las sociedades humanas hacia distopías? G. Orwell, A. Huxley, M. Atwood. Acción estética: − ¿Cómo saber si hemos tenido una experiencia estética? La belleza y los valores estéticos. La educación estética en Schiller. − ¿Cómo sería la realidad sin arte? El arte. Las manifestaciones artísticas. Las funciones del arte. − ¿Tienen límites la creación y la expresión artística? La pintura de Goya. − ¿Puede el arte transformar la realidad? El arte en las Vanguardias. L. Buñuel. La diversidad en las prácticas artísticas como posibilidad de transformación y mejora. Remedios Zafra. Irene Vallejo.	sociedad renunciamos a pensar críticamente. Conocer los intentos de mejorar la vida en común desde ideales de justicia, imprescindibles para generar esperanza. También el fracaso de los ideales, como muestran las distopías de G. Orwell, de A. Huxley o de M. Atwood. El alumnado descubre que se puede educar la sensibilidad y el entendimiento, como F. Schiller exponía, para disfrutar y apreciar la dimensión estética de las cosas, los valores estéticos, el arte, sus manifestaciones y funciones. Podrá cuestionar los límites de la creación y la expresión artística, lo que puede facilitarse desde una aproximación a las pinturas de Goya. Conocer el poder transformador del arte, como hicieron patente Las Vanguardias del s. XX, en particular desde un acercamiento a la obra de L. Buñuel. Asimismo, podrá comprender que la diversidad en la cultura y en las prácticas artísticas nos transforma y mejora individual y socialmente, lo que puede propiciarse desde una introducción a las propuestas de Remedios Zafra y a la obra de Irene Vallejo.

12.5. Orientaciones didácticas y metodológicas

12.5.1 Sugerencias didácticas y metodológicas

El desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de los saberes básicos convergen en situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje han de ser significativas para nuestro alumnado, variadas, con carácter práctico y vinculadas a las competencias y saberes que posee para poder construir su conocimiento, ampliando el enfoque, el desempeño, los contextos y

escenarios de aplicación.

Las situaciones de aprendizaje deberían contribuir a suscitar la admiración, el asombro de nuestro alumnado para promover la curiosidad necesaria que desencadena la búsqueda del conocimiento. Para ello, habrá que presentar estímulos que trasciendan la realidad próxima de nuestro alumnado, generando la necesidad de abandonar su zona de confort, de arriesgar y afrontar la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje. En consecuencia, también deberían promover la actitud crítica ante "lo dado y sabido", la cual posibilita la búsqueda de nuevas alternativas, enfoques, propuestas.

Otra característica fundamental de las situaciones de aprendizaje de la Filosofía de 4ºESO es que tendrían que propiciar la construcción participativa del conocimiento. En este sentido, tienen que motivar al alumnado para que asuma un papel activo y responsable en su proceso de aprendizaje, una actitud receptiva ante las propuestas del profesorado y del resto del grupo y participativa a la hora de proponer diferentes iniciativas que puedan mejorar dicho proceso.

En relación con la característica anterior, las situaciones de aprendizaje deberían ser dialógicas, es decir, el diálogo tendría que vertebrar las prácticas con las que el alumnado aprende. El diálogo filosófico se constituirá en herramienta imprescindible para argumentar y expresar adecuadamente las ideas, para la escucha atenta y el análisis respetuoso de los argumentos del resto del grupo y para tolerar y valorar la diversidad de puntos de vista. Consecuentemente, las situaciones de aprendizaje también considerarán el diálogo filosófico como capacidad intelectual a desarrollar por el propio alumnado.

Por otra parte, las situaciones de aprendizaje tendrían que desencadenar la capacidad reflexiva del alumnado, de manera que el proceso de aprendizaje sea consciente y le permita tomar conciencia de los pasos dados en el desarrollo de las competencias, en la adquisición de saberes básicos y en el logro de los objetivos propuestos. Por lo tanto, se estará preparando al alumnado para comprender el valor de la reflexión en un proceso de aprendizaje que continúa a lo largo de toda la vida.

Filosofía de 4ºESO integra conocimientos, destrezas y actitudes que aportan al alumnado visión de conjunto, de ahí que las situaciones de aprendizaje tendrán carácter interdisciplinar y transdisciplinar. En ellas, el alumnado desarrollará competencias específicas y adquirirá saberes básicos relacionados con los de otras materias, lo que le preparará para formarse en un mundo globalizado en el que los problemas se abordan desde diferentes saberes y disciplinas.

12.5 Evaluación de aprendizajes

La evaluación del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas alcanzado y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Contará con estrategias de autoevaluación y de evaluación entre iguales. El profesorado evaluará tanto los

aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. En consecuencia, la evaluación de aprendizajes será global, continua y formativa.

El carácter competencial de la evaluación exige un proceso de recopilación de evidencias proporcionadas por actividades de aprendizaje que se basan en el grado de adquisición de las competencias específicas. Las herramientas de evaluación a utilizar serán cualitativas y permitirán que el alumnado pueda orientar sus propios aprendizajes cuando sea conveniente.

Asimismo, se promoverán diversos instrumentos de evaluación que puedan adaptarse a las distintas situaciones de aprendizaje y puedan arrojar una valoración objetiva de todo el alumnado. El carácter dinámico de la evaluación tendrá su centro de interés en los procesos y no tanto en los resultados finales, proporcionando una visión más completa de la evolución del alumnado.

Entendiendo que toda herramienta de evaluación es en sí una herramienta de aprendizaje, estas herramientas posibilitarán al alumnado redirigir su aprendizaje y al profesorado reconducir las situaciones de aprendizaje que propone. Cuanto mayor sea el número y más variadas las evidencias de aprendizaje, más ajustada será la evaluación al contar con pruebas de diverso tipo para su calificación. El profesorado seleccionará en cada caso las que mejor se adapten a las diversas situaciones de aprendizaje.

Algunos ejemplos de herramientas que podemos utilizar para evaluar al alumnado son:

- Construcción de mapas mentales individuales o cooperativos con los aprendizajes que van alcanzado a lo largo del proceso de aprendizaje.

- Dilemas morales escritos y la correspondiente defensa oral.

- Disertaciones o ensayos filosóficos escritos y la correspondiente defensa oral.

- Lecturas dialógicas sobre libros de interés filosófico en las intervenciones del alumnado, en las que valorar los fragmentos destacados, su contextualización y justificación.

- Presentación escrita y exposición oral de actividades culturales relacionadas con la filosofía, que amplíen la perspectiva de los problemas filosóficos trabajados en el aula, organizadas por instituciones culturales como, museos, ONG, Filmotecas, Bibliotecas, la Sociedad Aragonesa de
Filosofía, etc.

- Creaciones de productos culturales originales, de carácter creativo, que muestren algún aspecto o dimensión filosófica de los temas trabajados en el aula (cortos filosóficos, fotografías filosóficas, haikus filosóficos, micro relatos filosóficos, etc.)

− Análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje (Autoevaluación, conversaciones entre iguales, actividades de simulación y dramatización, exposiciones, actividades libres, …)

− Realización de un diario filosófico que pudo haberse iniciado en Iniciación a la Filosofía de 2ºESO y terminarse al final de la ESO o de Bachillerato, en el que el alumnado pueda reflexionar sobre cuestiones que hayan suscitado su interés.

− Diario de aprendizaje con preguntas reflexivas sobre el propio proceso de aprendizaje que permita desarrollar la metacognición.

− Observación sistemática y registro anecdótico.

− Intercambios orales con el alumnado (Diálogo, entrevista, asamblea, puesta en común…) − Escalas explícitas y graduadas de los objetivos de aprendizaje, donde el alumnado mediante el diálogo sea consciente de sus progresos.

− Contratos de aprendizaje para acordar juntos objetivos semanales, mensuales o trimestrales.

Se recomienda el uso del libro de texto: *Filosofía* de 4º ESO, editorial Vicens Vives

12.51 Criterios de Evaluación

Bloques básicos de saberes (Agrupamiento)	**Criterios de Evaluación (Concreción)**	**Unidades (Secuenciación)**

A.- La filosofía como saber humanizador **(PRIMERA EVALUACIÓN)**	1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico. 4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.	UNIDAD 1.- ¿Qué es la filosofía? UNIDAD 2.- La identidad del ser humano UNIDAD 3.- La socialización
B.-Conocer y pensar la realidad **(SEGUNDA EVALUACIÓN)**	1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida. 2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable,	UNIDAD 4.- El pensamiento UNIDAD 5.- Realidad y metafísica

	organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales. 2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros). 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas. 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.	
C.-La acción transformadora	1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural. 1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida. 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el	UNIDAD 6.- Ética: libertad y determinación
(TERCERA EVALUACIÓ	compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una	UNIDAD 7.- Política: el mundo moderno

N)	ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico. 4.1. Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica. 4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.	UNIDAD 8.- Estética: imaginación y creatividad

12.5.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, para gestionar estados de incertidumbre y para expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.	1.1 Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.	8%
	1.2 Distinguir y relacionar el saber	4,5%

	filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido.	

2. Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente, para ejercitar de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.	2.1 Diseñar y realizar trabajos y actividades propias a la investigación, tanto individual como grupal, sobre temas y problemas con relevancia filosófica, mediante el uso, análisis, organización e interpretación de información extraída de distintas fuentes y dada en diferentes soportes, especialmente en entornos digitales, y la elaboración rigurosa de hipótesis propias al respecto.	8%
	2.2 Exponer de modo público el resultado de trabajos y actividades de	
	investigación, demostrando el dominio de la disertación, del diálogo y de la argumentación filosófica, y adoptando una actitud deliberativa y autocrítica en relación con las propias ideas y opiniones.	4,5%
3.Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.	3.1 Identificar, evaluar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.	6,25%
	3.2 Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden	6,25%
4. Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia	4.1 Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y	8%

identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.	metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.	
	4.2 Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.	2,5%
	4.3 Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.	2%
5. Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, para aplicar dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber, y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.	5.1 Reflexionar sobre la validez de las propias ideas y creencias a partir de la articulación expresa de un discurso propio acerca de las condiciones, límites y propiedades relativas al conocimiento, los distintos modos de saber y la relación entre ellos.	2,5%
	5.2 Investigar y explicar las principales características y problemas filosóficos relacionados con el conocimiento científico, a través del análisis de ejemplos cercanos a la experiencia del alumnado, y el diálogo acerca de los límites y consecuencias del desarrollo tecnológico.	8%
	5.3 Reconocer y analizar críticamente los procesos de producción y organización de la información, identificando y aplicando criterios con los que detectar fenómenos relativos a la manipulación informativa y la posverdad en entornos cercanos y cotidianos.	2%

6. Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y	6.1 Identificar y caracterizar la dimensión normativa y moral de los problemas	8%

de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, para esclarecer los valores que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.	prácticos, así como las principales tesis y cuestiones fundamentales de la ética filosófica, aplicando dicho conocimiento al esclarecimiento y justificación expresa del propio proyecto vital.	
	6.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género, la diversidad cultural y personal, la libertad de expresión, las conductas de violencia y acoso o el maltrato animal, así como sobre los valores, retos y desafíos del siglo XXI, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos propios de la ética, desarrollando un juicio propio al respecto, y adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones.	4,5%
7. Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, para	7.1 Identificar, caracterizar y explicar la dimensión política de la naturaleza y la vida humana, así como las tesis y cuestiones elementales de la filosofía política, aplicando dicho conocimiento al análisis y comparación de distintos sistemas políticos y a la reflexión y el diálogo constructivo en torno a los principios, la legitimidad y los problemas de la democracia.	8%

analizar y esclarecer los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.	7.2 Plantear, analizar y exponer cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, relacionadas con los valores y principios democráticos, el problema de la desigualdad y la pobreza, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, así como con las distintas formas de discriminación y violencia, mediante el uso pertinente de conceptos, tesis y procedimientos de la filosofía política, adoptando una actitud constructiva y dialogante con respecto a la pluralidad de ideas y opiniones, y valorando la participación ciudadana y la importancia de los movimientos sociales y políticos.	4,5%

8.Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, para analizar su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.	8.1 Identificar y analizar el carácter singular de la experiencia y las emociones estéticas a través de la investigación, fundada en fuentes fiables y en la propia experiencia, de la naturaleza del arte y su relación con la belleza, el juicio del gusto y la diversidad cultural y humana.	8%
	8.2 Investigar, a través del análisis de ejemplos y casos prácticos, el poder de influencia de la dimensión estética en otros campos de la cultura, la experiencia y las acciones humanas, como el del consumo, el diseño y la publicidad, la política, las relaciones sociales y, especialmente, en el ámbito de la cultura audiovisual contemporánea, reflexionando y dialogando acerca de los problemas éticos que se derivan de este poder de influencia.	4,5%

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**PORCENTAJE SEGÚN LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Observación sistemática del trabajo dentro y fuera del aula	-Escala o guía de observación para medir las respuestas a las preguntas propuestas en clase. -Cuaderno del docente -Intervenciones orales	**Trabajo de clase: 10%**
Análisis de las producciones del alumnado	-Ejercicios lecturas filosóficas	**Ejercicios: 10%**
	- Trabajos monográficos del trimestre y su exposición en clase que se calificará con la ayuda de una rúbrica, tanto de forma individual como grupal. -Trabajo individual propuesto por el	**Trabajo: 20%** **----------** **80%**
	profesor/a recogido en el **cuaderno de clase**.	
Pruebas específicas teóricas	**Examen** (o prueba objetiva y/o prueba de la lectura de curso). (Se procurarán realizar 2 pruebas objetivas) *El profesor, podrá decidir cambiar la prueba escrita objetiva/examen por el resto de actividades tanto dentro como fuera del aula, pasando a modificar los porcentajes de la evaluación de las competencias.	**Exámenes: 60%** **----------** **0%**

*Los criterios de evaluación de la materia en cada grupo, que en este curso 2023-2024 son 5 e imparten la materia 4 profesores distintos, se establecerán en función de las características del grupo/clase. Además los porcentajes a tener en cuenta en la calificación serán determinados por el profesor atendiendo a las circunstancias propias del grupo. De esta manera se busca adaptar la evaluación a las necesidades y particularidades de cada grupo, asegurando una evaluación justa y equitativa. El profesor comunicará a sus alumnos los porcentajes y los criterios a seguir en cada uno de ellos.

*Rúbrica:

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE	Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

	Porcentaje	**0 (MAL)**	**1 (REGULAR)**	**2 (BIEN)**	**3 (MUY BIEN)**
PRESENTACIÓN	**20**	Cuaderno en pésimas condiciones; tiene las tapas dañadas, muchos tachones, sin fechas.	Presenta algunos tachones, le faltan fechas, no hay información ni del alumno ni de la asignatura.	Le faltan algunas fechas, tiene algún que otro tachón, presenta la información del alumno y de la asignatura.	Tiene puestas las fechas, las tapas están intactas, no presenta tachones, el cuaderno tiene la información del alumno y de la asignatura.
ORDEN	**10**	El cuaderno no posee orden, el cuaderno tiene muchos huecos en blanco, no hay fechas y los ejercicios no están en orden. Presenta hojas con otros contenidos.	No respeta el orden de los contenidos entregados en clase; presenta algunos huecos en blanco o con otros contenidos.	Presenta un orden diferente al de los contenidos entregados en clase. No tiene huecos en blanco ni hojas con otros contenidos.	Posee el orden correcto seguido en clase; No tiene huecos en blanco ni hojas con otros contenidos.
ORTOGRAFÍA	**20**	Presenta muchísimas faltas de ortografía	Presenta algunas faltas de ortografía.	Apenas tiene faltas de ortografía.	No presenta faltas de ortografía.

CORRECCIÓN	**20**	No se aprecia las correcciones de los ejercicios. Muchos de ellos ni siquiera están corregidos.	Solo se aprecia la corrección de algunos ejercicios.	Tiene casi todos los ejercicios corregidos pero apenas se aprecia la corrección.	Tiene todos los ejercicios corregidos y dicha corrección se aprecia perfectamente.
TAREAS Y ACTIVIDADES	**30**	Le faltan muchísimas de las actividades hechas en clase o en casa. Los apuntes dados en clase están a medio copiar.	Le faltan algunas actividades y algunos apuntes dados en clase.	Tiene casi todas las actividades y tareas hechas y tiene todos los apuntes bien copiados.	Presenta todas las actividades y todos los apuntes.

Observación **100**

* Puntúa de 0 a 3. En la siguiente hoja aparecerán los resultados baremados sobre 10 puntos.

REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR EL CUADERNO	
actividades, resúmenes, apuntes y tareas.	• Debe presentarse con limpieza: sin tachones, borrones, manchas... • Debe ser claro: la información se encuentra fácilmente, se hace referencia a las páginas del libro, se distinguen las actividades, apuntes, notas... • Los Temas deben estar claramente separados del resto mediante su cabecera, distinguiéndose entre: • Hay que incluir cualquier ficha entregada por el profesor,

	pegándola o grapándola al cuaderno. • Se deben utilizar márgenes de hoja. • Se debe colocar la fecha diariamente. • Hay que corregir las actividades indicando si están bien o en caso contrario, completarlas con la corrección de clase. • No cometer faltas de ortografía y en caso de cometerlas, corregirlas debidamente.

Criterios de calificación

Cada uno de los tres trimestres (o evaluaciones) contará con los mismos criterios de calificación. Sin embargo, la evaluación final, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones.

Dichos criterios y su valor serán los siguientes:

Exámenes (pruebas específicas teóricas)	60%// 0%
Análisis de las producciones del alumnado	30% // 90%
Observación y participación en el aula	10%

Generalmente, los ejercicios y trabajos deberán ser realizados según las indicaciones del profesor. Será necesario entregar los trabajos y ejercicios en el plazo o fechas planteadas. Siempre que sea posible se intentarán emplear todos los procedimientos de evaluación planteados.

También, en todas las pruebas y tareas que realicen los alumnos se atenderá especialmente a la cuidada presentación de las mismas, así como a la ortografía y a la corrección sintáctica y semántica:

cada 5 faltas ortográficas se descontarán 0’20 puntos sin que jamás exceda la penalización de 1 punto sobre el total de la prueba (equivalente a 20 faltas ortográficas).
En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos: adecuación pregunta/respuesta, corrección formal y ortográfica, capacidad de síntesis, capacidad de definición, capacidad de argumentación y razonamiento y claridad expositiva.

En el caso de que se compruebe que los estudiantes han copiado tendrán una calificación de 0 en dicha actividad.
En caso de no haber realizado o entregado en su día cualquier prueba objetiva (examen), actividad oral o escrita, exposición, etc. el alumno podrá realizarla en otra sesión, justificándolo suficientemente.

En caso de no existir justificación:

a) si se trata de un examen (prueba escrita objetiva) o exposición pública, el alumno no podrá realizarla y dicha prueba se le calificará con un 0;

b) si se trata de un ejercicio o trabajo por escrito, estará penalizado con el50% sobre su calificación máxima.

Las calificaciones de las evaluaciones primera, segunda y tercera se calcularán según la ponderación expuesta en la tabla superior y serán truncadas, es decir, se despreciará la parte decimal. Ejemplo: nota ponderada de la 1ª evaluación: 6,5; calificación en el boletín de la 1ª evaluación: 6 (BIEN).

Sin embargo, la calificación de la evaluación final ordinaria, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones anteriores, y su calificación será al redondeo (hacia arriba a partir del 0,51). Ej. Nota media de los tres trimestres: 6,51; calificación en el boletín: 7 (NOTABLE).

Es decir: (Nota 1ª evaluación + Nota 2ª evaluación + Nota 3ª evaluación) / 3 = Nota final

12. 5.1Proceso de recuperación y apoyo

Los alumnos que no superen alguna de las tres evaluaciones y como resultado su media del curso sea inferior a 5 podrán recuperarla en un examen que se realizará antes de la celebración de la Junta de calificación de la Evaluación Final ordinaria de curso, en junio. La puntuación de dicho examen será la puntuación con la que se realizará la media de la calificación de la evaluación final ordinaria si se trata de una recuperación parcial y de la nota final en caso de ser global.

5.-Proceso de recuperación de materia pendiente No ha

lugar. El alumnado titula o repite curso.

12.6. Diseño de situaciones de aprendizaje

El alumnado es el protagonista de su proceso de aprendizaje. Las situaciones a diseñar estarán relacionadas con las competencias específicas de la materia y tendrán en cuenta el contexto del alumnado, si bien no se ceñirán a este, propiciando el ensanchamiento de su horizonte intelectual. Serán motivadoras para desencadenar el proceso de aprendizaje, a partir de los saberes, destrezas y actitudes del alumnado. Por todo ello, se plantearán actividades de observación, descubrimiento, análisis y reflexión que fomenten la cooperación y la creatividad, coherentes con las situaciones de aprendizaje. Estas actividades implicarán procesos didácticos flexibles y accesibles que faciliten la comprensión de sí mismo y de la realidad, de manera consciente y crítica, por lo que desarrollarán la capacidad de aprender a aprender como parte de su desarrollo vital.

Valorar los aprendizajes realizados por el alumnado, mostrando que sus logros son aplicables en diferentes contextos de la vida propia y ajena, fortalecerá su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello es importante definir bien la situación inicial para poder apreciar los avances realizados a partir de esta. Se introducirá una situación motivadora a través de una pregunta, una cita, un poema, una imagen de las noticias de actualidad, una canción, un anuncio de publicidad, etc., propuesta por el alumnado o por el profesorado, basada en la programación didáctica o en un proyecto de centro contemplado en esta. Este momento inicial es clave para provocar en el alumnado el interés y la voluntad de continuar aprendiendo.

Tras definir la situación inicial, se justificarán las competencias clave, competencias específicas del área, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se van a trabajar y se definirán objetivos claros y precisos. Posteriormente se concretarán situaciones de aprendizaje que desarrollen estos elementos curriculares en un proceso didáctico dinámico, receptivo y abierto a incorporar aprendizajes que no se habían previsto inicialmente.

Se diseñará la evaluación a realizar en un proceso paralelo e interrelacionado. Comenzará con la evaluación inicial que indicará el grado de competencias, habilidades, conocimientos y destrezas que posee el alumnado en el momento de iniciar la situación de aprendizaje. Posteriormente se realizará una evaluación continua de la secuencia de situaciones de aprendizaje, en la que se informará al alumnado de su evolución, permitiendo reconducir su proceso de aprendizaje para mantener el interés, adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje y conseguir los objetivos propuestos.

A la hora de desarrollar secuencias de aprendizaje, se tendrá en cuenta el tipo de agrupamiento del alumnado. Se favorecerán aquellas en las que el trabajo colaborativo permita la reflexión conjunta y libre propia del diálogo filosófico, el ejercicio de responsabilidades personales y la resolución creativa de tareas. Asimismo, se propondrán situaciones que requieran tareas y tiempo específicos para el trabajo individual. En ambos tipos de situaciones de aprendizaje se facilitará un tiempo de reflexión individual, pausada y consciente, cada vez más necesaria en un mundo en el que es interrumpida por constantes estímulos que refuerzan las respuestas mecánicas e impulsivas.

Los recursos utilizados en las propuestas didácticas serán reales y variados, en consonancia con las actividades propuestas en las situaciones de aprendizajes. En todo caso, se insistirá en el uso riguroso de la información como punto de partida de la gestión crítica y responsable que el alumnado debe hacer de la misma. En Filosofía de 4ºESO se diseñarán actividades de aprendizaje en las que el alumnado pueda adquirir las competencias, destrezas, conocimientos y actitudes que le permitan responder con reflexión, compromiso, actitud crítica y tolerante, a los retos que la realidad le va a plantear como individuo y como parte de la sociedad en la que se está desarrollando como persona.

12.6.1. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

Esta propuesta didáctica se enmarca en 4ºESO, es decir, en el último tramo de la Educación básica. Corresponde al momento en que se está trabajando la acción ética, es decir, la primera parte del tercer bloque de los saberes básicos.

La estructura de esta propuesta didáctica consta de tres partes. Primero presentaremos al alumnado una situación inicial motivadora para acercarlo a las situaciones de aprendizaje que vamos a plantear. Propondremos preguntas, historias, imágenes, etc., para interactuar y despertar su interés. El diálogo filosófico nos permitirá descubrir los conocimientos, destrezas y hábitos que queremos que el alumnado adquiera para su desarrollo competencial. Orientaremos este proceso procurando promover la participación del alumnado, sugerir distintas vías para la construcción de los aprendizajes, integrar a todo el alumnado atendiendo a la diversidad de capacidades y necesidades.

En la segunda parte de la propuesta didáctica, se propondrá una tarea, proyecto, reto… que estará basada en la primera parte motivadora y procurará el aprendizaje tanto colaborativo como individual. En esta parte será clave

concienciar al alumnado de la importancia del problema filosófico en el que se enmarca la propuesta para una realización consciente e implicada de la actividad.

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que se expondrán las principales conclusiones obtenidas por el alumnado a lo largo del proceso, pudiendo compartir y contrastar los resultados alcanzados.

Ejemplo de situación de aprendizaje 1:

Dilema moral: Transhumanismo, ¿mejora o final de la especie humana?

Objetivos didácticos:

− Resolver un dilema moral.

− Investigar sobre el problema del Transhumanismo. Principales líneas de investigación y propuestas filosóficas.

− Comprender el papel de la tecnología en la evolución de nuestra especie.

− Analizar críticamente y con rigor los desafíos transhumanistas que tendremos que afrontar como persona y como sociedad.

− Reflexionar sobre el modo de vida humana que queremos.

− Desarrollar una postura propia.

Competencias básicas:

Esta propuesta didáctica permite al alumnado trabajar las siguientes competencias básicas: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC. En caso de realizarla en otro idioma, también se trabajaría la CP.

Competencias específicas:

CE.FI.1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento y sentido de la realidad y de la existencia humana, a partir del análisis e interpretación tanto de problemas de actualidad como de diferentes formas de expresión filosófica y cultural, para comprender que una vida reflexiva y consciente de sí necesita afrontarlas.

CE.FI.2. Buscar, interpretar y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y riguroso de fuentes, así como de procedimientos elementales de investigación y

comunicación, para fomentar una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

CE.FI.3. Practicar el diálogo filosófico con actitud crítica y tolerancia, utilizando adecuadamente los argumentos en la exposición razonada de las ideas, para apreciar el carácter plural de las concepciones filosóficas, practicar la gestión de las emociones y promover el ejercicio de una ciudadanía respetuosa, comprometida, activa y democrática.

CE.FI.4. Adquirir una perspectiva filosófica global de cuestiones fundamentales y de actualidad que permita relacionar coherentemente los saberes de diferentes disciplinas con criterio, para poder afrontarlas de modo crítico, creativo y transformador, especialmente sensible a sus dimensiones ética, política y estética.

Criterios de evaluación:

1.1. Reconocer y formular los problemas filosóficos y su trascendencia mediante el análisis de los mismos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como de cualquier otro ámbito cultural.

1.2. Comprender la necesidad de afrontar los problemas filosóficos en la vida del ser humano y en la propia vida.

2.1. Practicar los procedimientos elementales de la investigación filosófica: buscar eficientemente información fiable, organizarla con claridad, analizarla, interpretarla y evaluarla con criterio, producirla y comunicarla adecuadamente, a través de medios digitales o más tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud filosófica indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales (tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto u otros).

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas lógicas y argumentativas.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad, esenciales en una ciudadanía democrática y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando el diálogo filosófico.

4.1. Afrontar temas complejos, fundamentales y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, articularlos críticamente desde una perspectiva filosófica.

4.2. Desarrollar la propia autonomía mediante el análisis filosófico de problemas éticos, políticos, estéticos, fundamentales y de actualidad, considerando con actitud crítica las distintas posiciones en diálogo con las propias.

Saberes básicos:

− Herencia, naturaleza y cultura ¿Cuánto de todo ello en mí? Hominización y humanización. El desafío transhumanista.

− ¿Qué le debo a mi relación con los otros? El mundo común de Marina Garcés.

− ¿Puedo crear, innovar, superarme, a través de la cultura? ¿Qué aporta la cultura digital al ser humano? Ser humano según Yuval Noah Harari.

− ¿Qué es razonar y argumentar correctamente?

− ¿Está el conocimiento al servicio del poder? Relación entre Ciencia, Tecnología y Sociedad. − ¿Cómo hemos de actuar? El ser humano como sujeto moral. La importancia del diálogo ético. El pensamiento de Emilio Lledó.

− ¿Podemos desarrollar nuestra autonomía moral? Los dilemas morales como habilidad ética hacia la autonomía moral. La propuesta ética de Michael Sandel.

− ¿Cómo se relacionan la ética y la política? El ser humano como transformador social. − ¿Se dirigen las sociedades humanas hacia distopías?

Conexiones con otras materias:

El tema del transhumanismo es tan transdisciplinar como el carácter de esta materia, Filosofía de 4ºESO. En esta propuesta didáctica, las materias relacionadas con la Filosofía son Biología y Geología, Geografía e Historia, Lengua Castellana

y Literatura, Digitalización, Economía y emprendimiento, Formación y orientación personal y profesional, Tecnología.

Descripción de la actividad:

La primera parte será una actividad inicial que despierte el interés del alumnado y procure una aproximación a algún aspecto del tema del transhumanismo. Puede hacerse a partir de una película como Blade Runner de Ridley Scott, la lectura de un ensayo como Homo Deus, Y. N. Harari, la lectura de una novela como Lágrimas en la lluvia, de Rosa Montero o Clara y el sol, de Ishiguro Kazuo, un poema como "la canción primera" de El hombre acecha, de Miguel Hernández, el texto: "La máquina lenta" en Un futuro recordado, de Irene Vallejo. Por ejemplo, optamos por este texto, "La máquina lenta". Después de leerlo en clase, se abrirá un diálogo filosófico en el que poder expresar las ideas y sentimientos que ha provocado. Tras elaborar conjuntamente las conclusiones del diálogo sugerido por la lectura, se pasará a la segunda parte de la propuesta.

Se indicará al alumnado la investigación a realizar sobre transhumanismo, por parejas o grupos de tres personas, para profundizar un poco sobre el tema y sus consecuencias. El profesorado proporcionará artículos adaptados para que puedan ir aclarando el concepto, las principales líneas de investigación, genética y tecnológica, así como la presentación de quienes desde la filosofía y la ciencia se posicionan a favor y en contra de este movimiento. Asimismo, en diálogo con el alumnado, el profesorado introducirá las pautas necesarias para resolver un dilema moral. A continuación, se propondrá la resolución individual de un dilema moral enmarcado en el tema, lo que permitirá al alumnado tomar conciencia de la relevancia del problema filosófico en cuestión e implicarse en la realización del dilema. Este puede ser el de la IX Olimpiada Aragonesa de Filosofía:

Resuelve el siguiente dilema moral en 3 páginas como máximo:

Estamos en el futuro: desde hace cien años se implanta en los cerebros humanos Elector, un dispositivo biotecnológico que monitoriza al sujeto portador a lo largo de su vida y, con la información procesada, le indica las soluciones óptimas a los diferentes problemas con los que va encontrándose, tanto en la vida profesional como en la personal. El dispositivo, además, ofrece una amplia gama, que va desde los más básicos, diseñados para tareas concretas y en contextos muy cerrados, hasta los más evolucionados, capaces de afrontar problemas de la vida diaria. Sólo tiene un inconveniente, y es que una vez implantado ya no se puede desinstalar ni dejar de utilizar.

Juan es un alumno de 4º de ESO que siempre ha tenido el mismo Elector. Se trata del modelo más básico que todo ciudadano o toda ciudadana reciben en el momento de nacer. Juan ve con cierta envidia cómo sus compañeros o compañeras han ido mejorando sus resultados un curso tras otro, gracias a cada

nuevo Elector que les han comprado sus familias. Sus amigos o sus amigas rinden a una velocidad mucho mayor que la de su modelo estándar y deciden con la seguridad de que no se van a equivocar. Sin embargo, a pesar de las posibilidades que ofrece el último modelo, Juan siempre ha albergado dudas sobre su verdadero provecho. Piensa que la emoción de la incertidumbre y el riesgo de equivocarse forman parte del aprendizaje de la vida y no quiere renunciar a ellos.

Dilema:

Juan está en un aprieto, y es que el final de curso se acerca y teme no elegir el camino adecuado de no adquirir el último modelo de Elector. Por otra parte, sabe que el hecho de implantárselo significaría renunciar a esa parte de la vida que considera tan fundamental.

¿Qué harías si estuvieras en su situación? ¿Lo comprarías para asegurar que tus decisiones sean correctas o lo rechazarías conservando la posibilidad de equivocarte?

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que se expondrán las principales dificultades y logros de la resolución del dilema moral, las coincidencias y desavenencias en los argumentos expuestos, los conocimientos y destrezas aprendidas durante el proceso, los sentimientos experimentados. A partir de este trabajo, se planteará un café filosófico con el mismo tema del dilema moral planteado, en cuya mesa participaría profesorado de otras materias interesado en el tema, junto a una representación del alumnado, siendo el resto del alumnado y del profesorado que lo desee el público del mismo.

Metodología y estrategias didácticas:

La propuesta didáctica planteada en torno al dilema moral enmarcado en la problemática transhumanista permite el desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de saberes básicos de la materia de manera práctica, participativa, individualmente y en grupo.

En primer lugar, el texto elegido del libro El futuro recordado, de Irene Vallejo intentará suscitar en el alumnado la curiosidad que se precisa para desencadenar la búsqueda del conocimiento. Por un lado, conecta con experiencias que puede reconocer en su vida diaria y por otro lado le empujan a trascender su propio mundo y a cuestionar la realidad dada. Asimismo, el diálogo posterior en torno a las ideas del texto propiciará la participación del alumnado preparándole para la investigación a realizar.

Posteriormente, la investigación sobre transhumanismo partirá de los saberes básicos implicados y de materiales seleccionados por el profesorado, pudiendo el alumnado proponer otros materiales que serán contrastados por el profesorado. En pequeños grupos irán clarificando conceptos clave como el propio concepto de transhumanismo, hominización, humanización, etc. Identificarán y expondrán ideas y argumentos que se sitúan a favor de las propuestas transhumanistas y de los que se posicionan en contra. El

profesorado animará al alumnado a compartir sus indagaciones, aclarando dudas suscitadas, lo que impulsará la construcción participativa del conocimiento.

A continuación, la resolución individual del dilema moral desencadenará la capacidad reflexiva del alumnado, de modo que tomará conciencia de su propio proceso de aprendizaje y se preparará para comprender el papel imprescindible de la reflexión que va más allá de la actividad de resolución del dilema moral y se proyecta en su constante aprendizaje vital.

Finalmente, tras la puesta en común de lo experimentado por el alumnado en la resolución del dilema moral, la realización del café filosófico sobre: Transhumanismo, ¿mejora o final de la especie humana? proporciona conocimientos, destrezas y actitudes interdisciplinares articulados en una visión de conjunto, que tendrían que desembocar en su propia postura ante el problema filosófico. Para concretar la organización de dicho café, el alumnado tendrá que persuadir a una representación del profesorado de otras materias, para que expongan sus posiciones junto a las de la representación del alumnado en la mesa del café filosófico. Invitarán al resto del profesorado y alumnado interesado a participar como público con el que interactuará la mesa, una vez terminada la ronda de intervenciones.

Atención a las diferencias individuales:

La propuesta didáctica expuesta garantiza que todo el grupo pueda llevarla a cabo en cada uno de sus tres momentos, desde diferentes niveles de desempeño competencial. Asimismo, permite que el alumnado exponga individualmente las dificultades a las que se ha enfrentado en la realización de la actividad. Igualmente posibilita que desarrolle su propia posición individual respecto al problema filosófico tratado. En consecuencia, el profesorado podrá conocer el grado de desarrollo competencial del alumnado de manera individualizada e intervenir para facilitar que todo el grupo alcance los objetivos señalados.

Recomendaciones para la evaluación formativa:

Es recomendable que el profesorado oriente y tome nota de las participaciones del alumnado en las partes correspondientes al diálogo filosófico y al café filosófico, para que este sea consciente de la importancia de las mismas en el desarrollo de la actividad.

Por otra parte, la evaluación de la resolución individual del dilema moral tendría que tener en cuenta si en la descripción del dilema moral se señalan los valores morales implicados, distinguiendo los fundamentales de los no relevantes en una clara jerarquía. Si se justifica cada opción del dilema moral con los respectivos argumentos, no eliminando el dilema con soluciones inadecuadas y razonando con riqueza argumentativa. Si de principio a fin del ejercicio la exposición de las ideas es clara, con coherencia interna, propiciando un discurso bien construido. Si no se limita a exponer lo explicado y, por el contrario, se deja expuesto el enfoque personal con estilo propio.

Referencias

Lipman, M., Sharp, A.M. y Oscanyan, F.S. (2014) La Filosofía en el aula. Ediciones Latorre. Brenifier, O. (2005) El diálogo en clase. Editorial IDEA.

Vallejo, Irene. (2020). El futuro recordado. En Editorial Contraseña, La máquina lenta. (p 39)

ETAPA BACHILLERATO

1. Normativa y definiciones LOMLOE

Normativa del Ministerio de Educación

Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

1.2. Definiciones LOMLOE

- **Objetivos**: Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

- **Competencias clave**: Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

- **Competencias específicas**: Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el grado de adquisición de las competencias clave previsto al término del Bachillerato, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

- **Criterios de evaluación**: Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

- **Saberes básicos**: Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

- **Situaciones de aprendizaje**: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

2. Fines, principios pedagógicos y objetivos del Bachillerato

- **Fines**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior.

- **Principios pedagógicos**

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.

Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

- **Objetivos**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de

nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3. Competencias clave y descriptores operativos

Las **competencias clave** son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)

d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato.

Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación

entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria. CCL1, CCL2,CCL3, CCL4,CCL5

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática. CP1,CP2, CP3.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad. STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable, de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico. CD1,CD2,CD3,CD4,CD5.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a gestionar los procesos metacognitivos, contribuir al bienestar físico y emocional propio y de las demás personas, conservar la salud física y mental, así como ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo. CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. CC1, CC2, CC3, CC4.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Aporta estrategias que permitan adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar, a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía, habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero. CE1, CE2, CE3

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y

se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO
Materia impartida por:

D, José Luis Cegrí	1ºBACHILLERATO DA-DC-DD- DE

Dña Carmen Martín	1ºBACHILLERATO DB-DF // NA

4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.LCL.2 ya que ambas persiguen comprender e interpretar textos, con CE.LCL.4 cuyo objetivo es interpretar los textos escritos con sentido crítico y con CE.LCL.11 que busca la interpretación y comprensión de textos, así como sus líneas argumentativas. Asimismo, se relaciona con CE.HA.3 que analiza la dimensión ideológica del arte y la CE.CG.5 que tiene en cuenta la aportación de la ciencia con perspectiva de género y carácter multidisciplinar.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, desarrollando una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.LCL.2 ya que ambas persiguen comprender e interpretar textos, con CE.LCL.4 cuyo objetivo es interpretar los textos escritos con sentido crítico y con CE.LCL.11 que busca la interpretación y comprensión de textos, así como sus líneas argumentativas. Asimismo, se vincula a la competencia CE.GCA.4 cuyo objetivo se basa en la búsqueda de la resolución de tareas utilizando estrategias adecuadas o la CE.G.7 que parte de la relación entre los conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber para abordar las distintas cuestiones. O la CE.B.2 que busca el uso de fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información. **Vinculación con los descriptores de las competencias clave**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.LCL.2 ya que ambas persiguen comprender e interpretar textos, con CE.LCL.4 cuyo objetivo es interpretar los textos escritos con sentido crítico y con CE.LCL.11 que busca la interpretación y comprensión de textos, así como sus líneas argumentativas. La CE.FQ.2 persigue un razonamiento solvente que parte de hipótesis y busca la validación de las mismas.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.

4. Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, mediante la participación en actividades grupales y el planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, interiorizando las pautas éticas y formales que aquel requiere, y promoviendo el contraste e intercambio de ideas para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.LCL.2 ya que ambas persiguen comprender e interpretar textos, con CE.LCL.4 cuyo objetivo es interpretar los textos escritos con sentido crítico y con CE.LCL.11 que busca la interpretación y comprensión de textos, así como sus líneas argumentativas. La CE.HE.5 que persigue analizar críticamente el papel de las creencias e ideologías en la articulación social o la CE.G.5 basada en la interpretación de la sociedad desde una interdependencia.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. Reconocer y apreciar el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.LCL.2 ya que ambas persiguen comprender e interpretar textos, con CE.LCL.4 cuyo objetivo es interpretar los textos escritos con sentido crítico y con CE.LCL.11 que busca la interpretación y comprensión de textos, así como sus líneas argumentativas. La CE.HE.5 persigue analizar críticamente el papel de las creencias e ideologías en la articulación social o la CE.G.5 basada en la interpretación de la sociedad desde una interdependencia. También queda vinculada a la CE.GR.4 y CE.HA.8 que integran la perspectiva de género en el estudio de la historia.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3

6. Interpretar las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia puede estar vinculada a la CE.GR.4 y CE.HA.8 ya que integran la perspectiva de género en el estudio de la historia, así como a la CE.HE.1 que reflexiona sobre el papel de los movimientos y acciones que han conducido a la libertad y a la CE.HE.4. La CE.HMC.2 ayudará al alumnado a tomar conciencia de los conflictos bélicos y de su influencia en el pensamiento.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7. Adquirir y aplicar una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, con objeto de tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia puede estar vinculada a la CE.GR.4 y CE.HA.8 ya que integran la perspectiva de género en el estudio de la historia y a la CE.HE.4. La CE.HMC.2 ayudará al alumnado a tomar conciencia de los conflictos bélicos y de su influencia en el pensamiento. La competencia CE.GCA.4 permite profundizar sobre cuestiones de problemas medioambientales como reto del siglo XXI.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes para la interpretación y resolución de los mismos, desarrollando el juicio propio y la autonomía moral.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se vincula con CE.E.6, CE.GCA.4, CE. EEAE.3 ya que se vinculan sus conocimientos con proyectos éticos comunes como los ODS o la CE.HE.3 que vincula la idea de

progreso en relación con aspectos del bienestar humano. Por otra parte, se vincula a la CE.LCL.10 que busca poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, contribuyendo a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes en el contexto de la cultura audiovisual.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se vincula con CE.HA.3, CE.HA.7, CE.HMD.2 ya que establecen la relación entre la reflexión con las diferentes formas de expresión artísticas.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

4.2 SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de Filosofía de 1º bachillerato constituyen una amplísima propuesta de conocimientos, destrezas y actitudes con los que el alumnado podrá profundizar en los fundamentos de la reflexión filosófica. Estamos ante una materia obligatoria para todas las modalidades de bachillerato, etapa que es elegida por el alumnado voluntariamente para continuar su formación académica. Al ofrecerse en un enfoque temático, cada saber básico indicado supone una notable variedad de teorías y referentes filosóficos, constituyendo en sí mismo un tema sobre el que indagar, analizar, explicar y cuestionar. Puesto que la materia de Filosofía en este nivel académico aspira a facilitar y desarrollar en el alumnado la comprensión de sí mismo y de la realidad en que vive, se entiende que los saberes básicos que se expondrán a continuación deberían ser orientativos y tomarse como pautas siempre que puedan ayudar a dicha comprensión por parte del alumnado.
La numeración de la tabla se recoge de las indicaciones establecidas en el DOE (25 agosto, pág. 41827)

Bloque A. La filosofía y el ser humano

El primer contacto que tendrán algunos de los alumnos y de las alumnas con una materia como Filosofía ha de ser capaz de mostrar el peso de su amplia tradición y, a la vez, la peculiaridad de ser un saber crítico, siempre en renovación por estar siempre ocupado en los problemas fundamentales del ser humano. Será imprescindible que el alumnado conozca las características del saber en el que se va a sumergir, sus distintas ramas, sus métodos y las relaciones con otros saberes, antes de emprender la

tarea de introducirse en las distintas etapas que lo conforman y en los retos actuales ante los que se enfrenta. Desde esos retos y problemas, que estarán presentes a lo largo de todo el currículum y que se pueden ejemplificar en cuestiones como el transhumanismo, la posverdad, la desigualdad de género, las discriminaciones, los derechos animales o los problemas de la democracia, el alumnado puede ver el sentido que tiene toda la historia de la filosofía, en la que el pensamiento ha sentado las bases, nos ha dotado de los conceptos, que han de servir para abordar estos asuntos y otros futuros que puedan surgir.

Bloque A. La filosofía y el ser humano **La Filosofía, como saber específico e imprescindible que reflexiona de forma constante a lo largo de la historia sobre cuestiones individuales y sociales, permite a nuestro alumnado tomar conciencia de las principales teorías en torno al ser humano desde un punto de vista antropológico y filosófico abordadas en las distintas etapas históricas hasta la actualidad.**	
A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
	A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
	A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana
	A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
	A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad
	en la tradición filosófica.
A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	A.2.1. La filosofía y la existencia humana.
	A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
	A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano.

	A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	A.2.5. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

Bloque B. Conocimiento y realidad

Tras definir y describir la disciplina filosófica y relacionarla con otros ámbitos, entrando así en los problemas de su especificidad e incluso de su validez epistemológica, parece pertinente emprender una reflexión más general acerca de qué es conocimiento, cuáles son sus posibilidades, límites y fundamento, así como acercarnos a los modos del razonamiento y la argumentación. Por otra parte, una cuestión de actualidad, el problema de la posverdad y la desinformación, nos puede ser útil para enfrentarnos directamente al concepto de verdad, a sus teorías y a los distintos modos del saber que la buscan, desde el científico al religioso o al poético. Así mismo, nos sitúa ante la dimensión social del conocimiento, a sus relaciones con los intereses económicos y políticos.

Otra cuestión de actualidad, la de las realidades virtuales, nos abre a la necesidad de revisitar la pregunta por la realidad a través de los distintos conceptos con los que la historia de la filosofía ha intentado comprenderla, como esencia frente a cambio, unidad frente a pluralidad, o determinismo frente a azar, y todas sus consideraciones teóricas, en la pregunta acerca del tipo de realidad que es lo virtual. Dentro de la cuestión por la realidad, entenderla desde el materialismo o desde el idealismo nos sitúa ante otro problema clásico en filosofía, el de mente y cuerpo, que ha de ser también revisitado desde el reto de la inteligencia artificial y la posibilidad de sustituir o tan solo emular a la inteligencia humana.

Bloque B. Conocimiento y realidad **La pregunta por la realidad y el conocimiento de la misma, permitirá a nuestro alumnado profundizar sobre estas cuestiones iniciales de la filosofía pudiendo abordarlas desde diferentes planteamientos. El conocimiento, la búsqueda de la**

verdad, la aportación de la ciencia a la comprensión y cuestionamiento de la realidad, son algunos de los aspectos tratados en este bloque que ayudará a nuestro alumnado a conectar con su realidad permitiéndole afrontarla desde un posicionamiento crítico	
B.1. El problema filosófico del	B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías

conocimiento y la verdad.	de la verdad.
	B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.
	B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común.
	B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia
	B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales.
	B.2.4. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	B.2.5. El problema filosófico del tiempo y el cambio.
	B.2.6. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

Bloque C. Acción y creación

Una dimensión muy importante de la filosofía es la que la comprende como una disciplina destinada a la acción, a servir de guía en la relación con los otros y con nosotros mismos, como un saber práctico y, por tanto, no reducido a un ámbito teórico. En esa dimensión se inscriben las dos primeras partes de este bloque, las relativas a cuestiones éticas y políticas. Son muchos los temas a tratar con respecto a esto, muchas las corrientes o teorías que las han tratado, y muchas las relaciones que estas guardan con la actualidad, por lo que enumerarlos en esta descripción se hace especialmente difícil y puede resultar poco fructífero. Sí que habría que reseñar la importancia de tratar los derechos humanos como una propuesta ética con pretensión de universalidad, desligada de distintas morales religiosas o ideológicas al menos en teoría, y en la que pueden cristalizar las distintas consideraciones teóricas o polémicas que aquí se nombran, tanto a nivel de su fundamentación o justificación como de su materialización. De esta manera, al hilo de los derechos humanos se pueden abordar las cuestiones éticas de nuestro tiempo, pero también la tarea de buscar una ética universal basada o bien en lo racional o bien en el emotivismo, la dicotomía entre éticas consecuencialistas o éticas del deber como inspiradoras de la idea de dignidad, así como las aplicaciones de los derechos a distintas éticas que abordan cuestiones prácticas como los cuidados, el medioambiente o problemas tecnocientíficos y biomédicos. También en los conceptos y teorías políticas que se presentan podemos ver la impronta de los derechos humanos, en la investigación sobre su origen a través de las teorías contractualitas, pero también de su legitimación y relación con principios tan importantes como la justicia, la igualdad o la libertad, así como la idea de la utopía como horizonte en el que los derechos humanos pueden jugar un papel fundamental.

Otro ámbito de la acción sería la artística o estética, si la anterior podríamos relacionarlo con la praxis, esta correspondería a la poíesis, utilizando la terminología clásica aristotélica, a la creación de una realidad nueva, distinta a la existente, lo que supone enfrentarse a conceptos que la definan como los de arte, belleza y gusto.

C. Acción y creación. **La relación con los otros, desde un punto de vista ético y político, es un ámbito de estudio para la filosofía, que procura llegar a conclusiones sobre cómo hemos de actuar individualmente y cómo organizarnos colectivamente en búsqueda de la consecución de valores como justicia, igualdad o libertad. Por otro lado, la acción del hombre también se encamina a la creación, dando lugar a problemáticas acerca de qué es arte, si este ha de ser bello o cómo es la recepción de las obras de arte en el espectador, así como sobre su papel político o su relación con la ética.**	
C.1. La acción humana: filosofía ética y política.	C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo.

	C.1.3. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	C.1.4. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Las éticas aplicadas.
	C.1.5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.
	C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político.
	C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
	C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.

	C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura
	audiovisual.

4.3. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	**Descriptores del perfil de salida**	**Criterios de evaluación**
1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.	**1.1.** Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	**2.1.** Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. **2.2.** Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3.	**3.1.** Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. **3.2.** Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. **3.3.** Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía responsable.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	**4.1.** Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto	CCL5, CC1, CC2, CC3.	**5.1.** Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. **5.2.** Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios,

a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.		metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2.	**6.1.** Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. **6.2.** Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental	CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.	**7.1.** Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**8.1.** Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	**9.1.** Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

4.4. MODELO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A continuación se recoge un ejemplo de Situación de Aprendizaje. Este modelo es algo **orientativo** para el trabajo de clase que será el que realmente de sentido y adapte este modelo idealizado a la realidad educativa

4.4.1. PRESENTACIÓN

- TITULO: CULTURA Y SUBCULTURAS EN NUESTRA CIUDAD

- CURSO: 1º BACHILLERATO
- ASIGNATURA: FILOSOFÍA
- TEMPORALIZACIÓN: TRES SEMANAS

4.4.2. PUNTO DE PARTIDA. CENTRO DE INTERÉS

El ser humano construye su identidad y su diferencia a partir del proceso evolutivo como especie y en constitutiva unión con el desarrollo de la llamada "segunda naturaleza", la cultura.

Desde nuestros rasgos biológicos distintivos como especie diferentes grupos humanos han ido forjando su propia cultura con unos items universales pero cada grupo ha encontrado a través de sus contenidos culturales el mecanismo adaptativo y el modo en el que los individuos de los diferentes grupos humanos han construido su identidad.

A partir de los rasgos culturales que se han ido instalando en nuestra ciudad, su situación geográfica próxima a la cultura portuguesa, nuestra historia con un bagaje cultural árabe presente en nuestros edificios más emblemáticos, etc., podemos reconocer rasgos culturales en las que nos reconocemos y vivimos 'naturalmente'.

Este pasado convive con una sociedad globalizada que tiende a una uniformidad cultural y por ello una globalización cultural junto a rasgos culturales nuevos propios de las heterogéneas culturas de los individuos que emigran y que conviven en nuestro entorno.

Junto a nuestro pasado vivimos en una ciudad que cuenta con subculturas como los ciudadanos de origen gitano que aportan sus valores, tradiciones y costumbres al modo cotidiano de vida

4.4.3. JUSTIFICACIÓN/DESCRIPCIÓN

La antropología estudia a la humanidad, a las sociedades del presente y del pasado, así como a las diversas culturas y formas de organización e interacción social que se han creado. A lo largo de esta unidad, los estudiantes van a aprender conceptos y a reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la temática propuesta. De forma transversal, se transmitirán actitudes y valores vinculados con la necesidad de identificarse con una identidad cultural y, a su vez, de respetar y aprender de otras culturas diferentes existentes en nuestra sociedad. Al finalizar la unidad, se les propone la creación de un catálogo informativo sobre los rasgos culturales de nuestro entorno y la divulgación de valores a través de las expresiones artísticas.

4.4.4. RELACIÓN CON EL RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Para el propio desarrollo de la SdA hemos tenido en cuenta la normativa vigente que regula el Bachillerato (DECRETO 109/2022, DOE 25/08/2022) Se llevará a cabo la concreción curricular de las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos del área de Filosofía de 1º de Bachillerato.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SECCIONES UNIDAD**	**SABERES BÁSICOS**
Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	• *¿Es mi cultura mejor que las otras?* • **¿Qué somos los seres humanos? La antropología.** • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** • **¿Qué es la cultura? n las culturas?** . • **Filosofía en acción.** Taller filosófico. *Un catálogo actual de tribus urbanas. Maravillosa diversidad.*	**A. La filosofía y el ser humano.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5, B.1.6 B.1.7 **C. Acción y**

			creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.3, C.1.5, C.1.6, C.1.10 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. C.2.1

2 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo adecuadamente contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 3 Usar y valorar argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de comunicación, desarrollando una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de disertaciones o comentarios de texto 3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	• **¿Cómo llegamos a ser humanos?** • **¿Qué es la cultura?** • **¿Cómo conviven las culturas?** • **Filosofía en acción.** Taller filosófico. *Un catálogo actual de tribus urbanas.* Taller filosófico. *Un catálogo actual de tribus urbanas.* Filosofía en la calle. *Maravillosa diversidad.*	**A. La filosofía y el ser humano.** 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5 A. 2.2, A.2.4, A.2.5. **B. Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.5, B.1.6 B.1.7 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política.C.1.6 C.1.7, C.1.12 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6 C.1.7, C.1.12 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. C.2.2
4 Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática,	4.1 Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y	• **¿Qué es la cultura?** *Actividad cooperativa.*	**A. La filosofía y el ser humano.** 2. El ser humano como sujeto y objeto

mediante la participación en actividades grupales y el planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, interiorizando las pautas éticas y formales que aquel requiere, y promoviendo el contraste e intercambio de ideas para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	• **¿Cómo conviven las culturas?** • **Repaso.** *Repasar viajando en el tiempo.* • **Filosofía en acción.** Filosofía en la calle. *Maravillosa diversidad.*	de la experiencia filosófica. A. 2.2, A.2.4, A.2.5 B. **Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.7 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6 C.1.7, C.1.12

5 Reconocer y apreciar el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	• **¿Qué somos los seres humanos? La antropología.** • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** • **¿Qué es la cultura?** • **¿Cómo conviven las culturas?** • **Repaso.** • **Filosofía en acción.** Taller filosófico. *Un catálogo actual de tribus urbanas.*	**A. La filosofía y el ser humano.** 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.2, A.1.3, A.1.4 A.1.6, 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A.2.2, A. 2.4, A.2.5 B. **Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.6 **C. Acción y**
			creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.6 C.1.7, C.1.12

6 Interpretar las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales y campos del saber distintos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica acerca de los problemas filosóficos reflejados en los saberes básicos.	• **¿Qué somos los seres humanos? La antropología.** • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** • **¿Qué es la cultura?** • **¿Cómo conviven las culturas?** • **Repaso.** • **Filosofía en acción.** Taller filosófico.	**A. La filosofía y el ser humano.** 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.2, A.1.3, A.1.4 A.1.6, 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A. 2.2, A.2.4, A.2.5 B. **Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.6 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política . C.1.6 C.1.7, C.1.12 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. C.2.2
7 Adquirir y aplicar una	7.1 Afrontar cuestiones	• **¿Qué somos**	**A. La filosofía y el**

perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, con objeto de tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	y problemas complejos de carácter fundamental de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	• **los seres humanos? La antropología.** . • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** . • **¿Qué es la cultura?** . • **¿Cómo conviven las culturas?** **Filosofía en acción.**	**ser humano.** 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.2, A.1.3, A.1.4 A.1.6, 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A. 2.2, A.2.4, A.2.5 B. **Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.6, B.1.7 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.1, C.1.6

8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposi- ción crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes para la interpretación y resolución de los mismos, desarrollando el juicio propio y la autonomía moral.	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	• **¿Qué somos los seres humanos? La antropología.** . • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** . • **¿Qué es la cultura?** . • **¿Cómo conviven las culturas?** • **Filosofía en acción.**	**A. La filosofía y el ser humano.** 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.2, A.1.3, A.1.4 A.1.6, 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A. 2.2, A.2.4, A.2.5 B. **Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del
			conocimiento y la verdad. B.1.6, B.1.7 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.1, C.1.6 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. C.2.1.

9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, contribuyendo a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes en el contexto de la cultura audiovisual.	9.1 Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético.	• **¿Qué somos los seres humanos? La antropología.** . • **¿Cómo llegamos a ser humanos?** . • **¿Qué es la cultura?** . • **¿Cómo conviven las culturas?** • **Filosofía en acción.**	**A. La filosofía y el ser humano.** 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica. A.2.2, A .2.4, A 2.5 **B. Conocimiento y realidad.** 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. B.1.6, B.1.7 **C. Acción y creación.** 1. La acción humana: filosofía ética y política. C.1.1, C.1.6 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. C.2.1

4.4.5. INTERDISCIPLINARIEDAD

Esta situación de aprendizaje, en el contexto de la materia de Filosofía, es un elemento especialmente apropiado y rico para establecer la relación con otras múltiples materias:

- Biología
- Geografía
- Historia
- Arte
- Antropología
- Lengua de España y del mundo
- Tecnología

4.4.6. PRODUCTO FINAL/EVIDENCIA

Se desarrollará un trabajo cuyo resultado final se concretará en las siguientes actividades:

- Portfolio del proceso evolutivo. Referencia: Atapuerca
- Presentación en soporte digital de los rasgos culturales que definen a nuestra sociedad (ritos, costumbres, religión, arquitectura, gastronomía, subculturas)
- Exposición oral
- Portfolio del proceso evolutivo. Referencia: Atapuerca
- Dossier noticias reflejen los puntos de vistas etnocentristas, relativismo cultural y el multiculturalismo
- Debate identidad vs diversidad en una sociedad globalizada

4.4.7 ACTIVIDADES/ RECURSOS

Las actividades se llevarán a cabo con la participación de todo el alumnado y se realizarán en grupos. Siempre se tendrá en cuenta la flexibilidad en el desarrollo de las mismas con la adaptación al contexto educativo y a las peculiaridades del grupo-clase.

De introducción y conocimiento
• Acercamiento al concepto de antropología
• ¿Qué es la evolución? Del fijismo a la teoría neodarwinista • Rasgos generales de nuestra cultura. Aproximación al concepto de cultura
De motivación
• Mitos creación del hombre en las diferentes culturas • Visita virtual a Atapuerca • National Geographic: otros pueblos, otras culturas • Musicas del mundo. Womad – Cáceres
De desarrollo
• Lectura fragmento de obra de Marvin Harris, Vacas, cerdos y brujas • Selección rasgos fundamentales de la hominización y humanización • Universales culturales • Apreciación de las diferencias culturales valorando su diversidad.
De evaluación

- Rúbrica por parte del profesor
- Autoevaluación

4.4.8. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en Proyectos será la metodología que se llevará a cabo en el aula. Esta situación requiere de un aula cooperativa y multitarea, donde se trabajará tanto de manera individual como por grupos.

Agrupamiento grupal (no más de 4 alumnos) para favorecer el trabajo cooperativo

Espacios: aula y biblioteca del centro
Papel docente y otros participantes: explicaciones, apoyo y supervisión de trabajo realizado por el alumnado en el desarrollo de la unidad
Metacognición: Durante el proceso el alumno deberá reflexionar acerca de su propio trabajo, qué ha aprendido, cómo lo ha hecho, dificultades con las que se ha encontrado.
Materiales: libros, webs, documentales, infografía, revistas, aplicaciones, TICs
Temporalización: 3 semanas

4.4.9. EVALUACIÓN FORMATIVA

TEMPORALIZACIÓN			9 sesiones		
ASPECTOS INDICADORES Evaluadores	4. avanzado/ sobresaliente	3. en proceso/ notable	2. iniciado/ suficiente bien	1. No conseguido/ insuficiente	Observaciones/ayuda
			Profesorado y alumnado		
1.1 Aproximación a la antropología			La evaluación es formativa, pues no atiende solo a los resultados finales, sino a todo el proceso, conducta y rendimiento…		
1.2 Reconocimiento teorías evolutivas			Se realizará una autoevaluación por parte del alumnado, una coevaluación para reflexionar sobre el aprendizaje y las posibilidades de mejora y una heteroevaluación mediante una rúbrica adaptada a la actividad.		
1.3 Identificación de los rasgos de la hominización y de la humanización					
1.4 Identificación de la cultura y sus universales					
1.5 Valoración crítica de la diversidad cultural					
1.6. Expresión oral, vocabulario					
1.7 Expresión escrita, terminología, y argumentación					

adecuada y ajustada					
1.8 Manejo de herramientas digitales					

4.5. Criterios de evaluación. Ponderación

CE FI1 identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	**10%**
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su identificación, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	**50%**
1.2 Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado	**50%**
CE FI2 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, desarrollando una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	**10%**
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	**50%**
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	**50%**

CE FI3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y	

evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	**10%**
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	**33%**
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	**33%**
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	**33%**
CE FL4 Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, mediante la participación en actividades grupales y el planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, interiorizando las pautas éticas y formales que aquel requiere, y promoviendo el contraste e intercambio de ideas para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	**9%**
4.1 Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	**50%**
4.2 Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.	**50%**

CE FI 5 Reconocer y apreciar el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	**9%**
5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	**50%**

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	**50%**
CE FI 6 Interpretar las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	**20%**
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales y campos del saber distintos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	**25%**
6.2. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica acerca de los problemas filosóficos reflejados en los saberes básicos.	**25%**
6.3. Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	**25%**

6.4. Articular una reflexión propia sobre la validez de las propias ideas y creencias sobre el conocimiento y la realidad a partir del análisis y contraste riguroso de diferentes posiciones filosóficas en torno los problemas relacionados con el conocimiento y la verdad, así como sobre la cuestión de la naturaleza última de lo real.	**25%**
CE FI7 Adquirir y aplicar una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, con objeto de tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	**10%**
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva	
filosófica.	**50%**
7.2. Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	**50%**
CE FI8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes para la interpretación y resolución de los mismos, desarrollando el juicio propio y la autonomía moral.	**15%**
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	**50 %**
8.2. Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado.	**50%**

CE FI9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, contribuyendo a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes en el contexto de la cultura audiovisual.	**7%**
9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético.	**50%**
9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.	**50%**

Dado que en las aulas de nuestro centro conviven alumnos con características y necesidades diferentes y que todos ellos deben adquirir unos conocimientos, habilidades y competencias concretas y relativamente homogéneas; que los profesionales de la educación son los encargados de introducir las estrategias de aprendizaje en el currículum escolar para que el alumnado aprenda a utilizarlas teniendo en cuenta sus características, sus necesidades y su ritmo de aprendizaje, se establecen algunos criterios de evaluación específicos para los alumnos de 1DB, 1DD y 1DG con objeto de establecer estrategias de aprendizaje que resulten adecuadas para afrontar la diversidad de nuestro alumnado. Consideramos que tales diferencias no constituyen una adaptación significativa ni con el currículo ni con los acuerdos establecidos por el departamento.

CE FI1 identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	*30 %*
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su identificación, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	65 %
1.2 Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado	35 %

CE FI2 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, desarrollando una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2 %
2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	50 %
2.2 Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	50 %
CE FI3 Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	4 %
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	34 %
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	33 %

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	65 %
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	35 %
CE FI 6 Interpretar las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	40 %

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	33 %
CE FL4 Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, mediante la participación en actividades grupales y el planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, interiorizando las pautas éticas y formales que aquel requiere, y promoviendo el contraste e intercambio de ideas para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	1 %
4.1 Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	50 %

4.1 Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.	50 %
4.2 Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas	50%
CE FI 5 Reconocer y apreciar el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5 %

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	50 %
8.2. Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas	50 %

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales y campos del saber distintos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	30 %
6.2. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica acerca de los problemas filosóficos reflejados en los saberes básicos.	30 %

6.3. Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.	30 %
6.4. Articular una reflexión propia sobre la validez de las propias ideas y creencias sobre el conocimiento y la realidad a partir del análisis y contraste riguroso de diferentes posiciones filosóficas en torno los problemas relacionados con el conocimiento y la verdad, así como sobre la cuestión de la naturaleza última de lo real.	10 %
CE FI7 Adquirir y aplicar una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, con objeto de tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	2 %
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	50 %
7.2. Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.	50 %
CE FI8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes para la interpretación y resolución de los mismos, desarrollando el juicio propio y la autonomía moral.	15 %
que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado.	
CE FI9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, contribuyendo a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes en el contexto de la cultura audiovisual.	1 %
9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético.	50 %

9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea	50 %

Distribución y organización temporal de los contenidos

La distribución de los contenidos han sido reflejados en las diferentes unidades didácticas, estableciendo un promedio de 9 sesiones por unidad. La elección de las diferentes unidades a impartir se determinará en la reunión de departamento.

Esta distribución no es estricta y podrá sufrir modificaciones en función del tipo y la receptividad del alumnado, así como de lo que el profesorado estime oportuno respecto a otras circunstancias.

Unidad didáctica inicial

En Claustro se ha decidido, después de consultar con todos los departamentos, que se utilizará preferiblemente Rayuela para la comunicación entre los docentes, el centro y las familias, incentivando el uso del cuaderno del profesor.

Otras herramientas que se proponen son las aplicaciones de G-Suite de Educarex que permite el trabajo colaborativo entre el profesorado y también con el alumnado. En nuestro departamento se ha decidido seguir las recomendaciones en el uso de Rayuela y en particular de la plataforma: Classroom.

Para realizar dicha unidad didáctica se propone un sondeo en cada clase del nivel del manejo de estas herramientas y en función de los resultados se dedicará una o dos sesiones a explicar y manejar dichas herramientas, hasta que queden adquiridas las destrezas básicas para su uso.

Evaluación inicial

Se realizará mediante cuestionarios escritos o debates tipo “lluvia de ideas”. Y a partir de los resultados se empezará a trabajar los nuevos contenidos referidos al presente curso.

Este curso, 1º de bachillerato empieza con la asignatura de Filosofía como una materia nueva para la mayoría de alumnos por lo que hacer un repaso a los que quedaron sin tratar el año anterior no tiene mucha justificación; pero si es cierto que algunos de los alumnos han podido escoger la asignatura optativa de 4º de la ESO: Filosofía, que sirve de introducción a la de 1º de bachillerato. Partiendo de esto, de puede elaborar un pequeño cuestionario que sirva para orientar y comenzar las clases desde un nivel adecuado a los aprendizajes del curso anterior y que se amolde a todos los alumnos hayan escogido esa optativa o no.

4.5.1. Procedimientos de evaluación e instrumentos de calificación

Aunque los criterios de evaluación ya vienen establecidos por la ley educativa, se señalan elementos relevantes en la didáctica de la Filosofía:

– **Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.

- Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos las competencias específicas y criterios de evaluación correspondientes que se deben tener en cuenta.

Se tendrá en cuenta también asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

▪ **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

▪ **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo**

▪ **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

– **Análisis de las producciones de los alumnos**

▪ Monografías.

▪ Resúmenes.

▪ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos ▪

Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. – **Intercambios orales con los alumnos**

▪ Exposición de temas.

▪ Diálogos.

▪ Debates.

▪ Puestas en común.

– **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas.

Realización de pruebas escritas (exámenes) en las que se muestre el grado de comprensión/interiorización de los contenidos (como mínimo, dos ejercicios escritos por evaluación). El alumno deberá alcanzar y superar los contenidos y objetivos para ser evaluado positivamente.

- LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Lectura orientada y realización del correspondiente trabajo sobre dos o más libros de ensayo u obras literarias, que contengan problemas de carácter filosófico relacionados con algunos de los contenidos del Programa. Esta lectura constituirá un importante instrumento de calificación, siempre y cuando el profesor que imparta la materia así lo considere. Los alumnos leerán al menos dos obras con un contenido filosófico. Para el presente curso el profesorado ha establecido estas lecturas y cada profesor elegirá al menos dos como lecturas obligatorias:

- Comte-Sponville: "Invitación a la Filosofía"
- Byung-Chul Han: "No cosas"
- Alberto Vázquez Figueroa: "Tuareg"
- Juan Luis Arsuaga: "La especie elegida"
  Séneca: "Tratados morales"

- Recomendaciones de otras lecturas:

- RICHARD BACH: "Juan Salvador Gaviota. Ed. Byblos
- MARY W. SHELLEY: Frankenstein o el moderno Prometeo. Ed Alianza.
- MIGUEL DELIBES: "La sombra del ciprés es alargada"
- HERMANN HESSE: "Siddharta"
- HERMANN HESSE: "Narciso y Goldmundo"
- ORTEGA Y GASSET: "Selección de textos".
- DALE CARNEGIE: "Cómo ganar amigos e influir sobre las personas"
- A. SPIEGELMAN: "Maus"
- PHILIP K. DICK: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

- TORCUATO LUCA DE TENA: "Los renglones torcidos de Dios"
- ITALO CALVINO: "El vizconde demediado" •
- ALDOUS HUXLEY: "Un mundo feliz" •
- SIMONE DE BEAUVOIR: El segundo sexo.
- J.L ARSUAGA: Al otro lado de la niebla.
- A. SCHOPENHAUER: El amor, las mujeres y la muerte. •

- F. BACON: La nueva Atlántida.

– Fichas de observación de actitudes del grupo-clase

– Rúbricas de evaluación:

▪ Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.

▪ Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.

▪ Fichas-registro para la valoración de la Expresión oral y escrita.

A continuación, se recogen modelos de rubricas que serán definidos por el departamento. **Se considera relevante dejar por escrito el hecho de que, ante la nueva normativa establecida, algunos de sus elementos se incorporan por primera vez a la práctica educativa y con ello un cierto grado de desconocimiento, aunque hay una clara voluntad de incorporar estos recursos a la didáctica de la materia, por ello se presentan como modelos orientativos que los diferentes integrantes del departamento podrán adaptar a su práctica docente.**

RÚBRICA TRABAJO ESCRITO INDIVIDUAL BACHILLERATO DIURNO
NOMBRE: CURSO:

Criterios	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
El escrito es claro, enfocado e interesante						
Identifica el propósito, los objetivos e ideas principales que se incluyen en el escrito						
La presentación de las ideas es organizada y coherente, pudiéndose seguir con facilidad						
El escrito incluye todas las partes o elementos del tema o tarea asignada de manera directa y apropiada						
Demuestra el dominio del tema o materia del trabajo al explicar con						

propiedad el contenido y no incurrir en errores						
Las ideas y argumentos del trabajo están bien fundamentadas en los recursos presentados, consultados o discutidos en clase						
Se cumplen los objetivos anunciados en la introducción						
Resumen los aspectos principales y la conclusión es clara y apropiada						
El punto de vista del autor se presenta de manera clara, contundente y bien fundamentada.						
El escrito demuestra originalidad						
Se utiliza un lenguaje apropiado con corrección sintáctica y gramatical						
Utiliza vocabulario correcto, preciso y apropiado						
Contiene oraciones y párrafos bien construidos que facilitan la lectura y comprensión del escrito						
El escrito dispone de bibliografía						
El escrito está bien editado y presentado						

0- No cumplió 1-Deficiente. 2. Regular 3. Bueno. 4. Muy bueno

5. Excelente

Nombre:	**INSUFICIENTE**	**ACEPTABLE**	**COMPETENTE**
COMUNICACIÓN			
Comunicación verbal			
1. Pronunciación, entonación, volumen y ritmo.	Comete errores de pronunciación y vocalización. Entonación no acorde con el contenido. Expone	Comete algunos errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta, podría	Pronuncia palabras correctamente, vocaliza bien y modula apropiadamente

Correspondencia puntuaciones de la rúbrica con las puntuaciones númericas de 0-10:

75- Excelente 10; 68- Excelente 9; 60- Muy bueno 8; 52-Muy bueno 7 45- Bueno 6 37-Bueno

5; 30-Regular 4 22-Regular 3; 15-Deficiente 2; Menos de 15 se puntuará como 1

LA EXPRESIÓN ORAL EN BACHILLERATO

	muy bajo, casi no se le oye o entiende. La velocidad dificulta la comprensión	Mejorar la entonación pero estos fallos no impiden la comunicación. A veces habla demasiado alto o bajo al exponer. La velocidad no dificulta la comprensión.	el tono de voz. Habla alto, claro y a un ritmo adecuado
2. Fluidez y claridad	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas, o lee en vez de hablar	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos)	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo
Comunicación no verbal			
3. Postura, gestos y contacto visual	No se dirige a los compañeros al exponer, solo mira al profesor o al material de apoyo, dándole la espalda al público continuadamente. Se mueve mucho o nada y se muestra muy nervioso	Mira al público, pero suele concentrarse en el profesor, e un grupo de compañeros solamente o en el apoyo visual que acompaña a su presentación. Se muestra un poco nervioso.	Su postura es natural, mira al público continuamente, acompaña su exposición con una expresión corporal, sin signos de nerviosismo.
CONTENIDO			

4. Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente. No presenta su exposición ni se despide adecuadamente.	Exposición bastante ordenada, aunque con algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas. Realiza la introducción y la conclusión del	Buena estructura y secuenciación de la exposición. Saluda, se presenta e introduce el tema, desarrolla los contenidos y se despide
	palabras en varias lenguas. Hay muchos errores gramaticales o hay errores básicos que interfieren en la comprensión	Hay algunos errores gramaticales, pero no son muy básicos y no interfieren en la comprensión	comete apenas errores gramaticales y usa las estructuras gramaticales adecuadamente.
RECURSOS			
	No hace referencia a nada a la hora de exponer o el material de apoyo es de mala calidad	Utiliza algún material de apoyo, pero este es muy general o está incompleto	tema en exposición pero forma bastante superficial	Utiliza materiales de apoyo calidad para hacerse entender mejor	adecuadamente, siendo los contenidos y solicitando preguntas y aclaraciones.
Puntuación	**7-11= Insuficiente**	**12-16 = Bien**	**17-21= Sobresaliente**		
5. Adecuación al tema y coherencia.	La exposición carece de contenido concreto, es muy general y no aporta información sobre el tema. Su discurso es incoherente, no presencia secuencia lógica	Expone el contenido, aunque le faltan algunos datos e información, y su discurso es coherente (buen uso de tiempo verbales, conectores, secuencia lógica)	Expone el contenido siguiendo una estructura lógica y coherente; expone las ideas de forma concreta.
6. Uso de la lengua (léxico y corrección gramatical)	El vocabulario es muy básico, usa términos generales o los confunde; en los idiomas, mezcla	El vocabulario es suficiente pero no muy elevado, no siempre usa los términos adecuados.	El vocabulario es apropiado para el nivel. Usa términos precisos y expresiones avanzadas. No

Puntuación	Nota	Puntuación	Nota
21	10	**10**	4,5
20	9,5	**9**	4
19	9	**8**	3.5
18	8,5	**7**	3
17	8	**6**	2,5
16	7,5	**5**	2
15	7	**4**	1,5
14	6,5	**3**	1
13	6	**2**	0,5
12	5,5	**1**	0
11	5	**0**	0

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

I. ADECUACIÓN

1. **Presentación limpia**: ¿Hay sangrías, líneas y márgenes rectos, caligrafía legible, párrafos separados, título, apartados…?

2. **Registro apropiado**: ¿No hay expresiones vulgares ni demasiado técnicas o complejas para el tema? ¿Tratamiento apropiado del tú o usted?

3. **Propósito comprensible**: ¿Están claros los propósitos u objetivos y las ideas e informaciones principales? ¿Se ha conseguido la comunicación?

II. COHERENCIA

1. **Información:** ¿Contiene los datos relevantes e imprescindibles? ¿Hay defecto o exceso de información? ¿Existen enunciados contradictorios?
2. **Estructura:** ¿Hay ordenación lógica de la información? ¿No hay repeticiones, lagunas ni rupturas?
3. **Párrafos:** ¿El testo está divido en párrafos? ¿Cada párrafo trata de una idea distinta?

III. COHESIÓN

1. **Orden de las palabras**: ¿Las palabras de la frase están ordenadas de forma lógica y comprensible?
2. **Pronombres**: ¿Hay errores en el uso de pronombres entre las frases? (Anáfora, referencia).
3. **Conectores**: ¿Hay alguna conjunción, marcador textual o enlace de oraciones mal usado?
4. **Puntuación**: ¿Hay errores graves de puntuación? ¿Coma entre sujeto y verbo, ausencia de puntos, etc.?

IV. CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL:

Se restarán 0,20 por cada falta ortográfica o error gramatical (ausencia de concordancia, construcciones sintácticas incorrectas, conjugación errónea de verbos…), hasta un máximo de 1 puntos.

El departamento podrá establecer mecanismos de recuperación, en caso de calificación negativa en este apartado, mediante actividades de corrección**.**

RÚBRICA CUADERNO DEL ALUMNO:

Categoría	Alto	Medio	Bajo
Organización y presentación de los contenidos	1. Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara. 2. Los ejercicios están numerados y referenciados. 3. La letra es clara y comprensible. 4. Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación. 5. Las hojas están numeradas. 6. Las hojas están ordenadas. 7. En el cuaderno no hay borrones, está	Al menos tres de los ítems anteriores no se cumplen.	Al menos cinco de los ítems anteriores no se cumplen.

	limpio y utiliza distintos colores para destacar.		
Contenidos del cuaderno	1. Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor. 2. Contiene trabajos opcionales.	1. Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.	1. Le faltan la mayoría de los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.
Claridad y veracidad de las explicaciones del profesor	1. Recoge las explicaciones del profesor con fidelidad y están expresadas con claridad. 2. Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar.	1. errores y 2. algunas anotaciones propias que le ayudarán a estudiar.	1. Recoge las explicaciones del profesor con errores excesivos y graves. 2. No realiza anotaciones propias

Categoría	**Alto**	**Medio**	**Bajo**
Existencia de señales de autocorrección de los	Todos los ejercicios y problemas del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes	Algunos ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles d haber sido e corregidos p medio de o	La mayoría de los ejercicios problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido

contenidos del cuaderno	colores, marcas de supervisión, etc.	r diferentes de diferentes	corregidos por colores, medio de supervisión, cuaderno supervisión, etc. marcas colores, marcas de supervisión, etc.
Existencia de señales de revisión y búsqueda de errores de los contenidos del cuaderno	En todos los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno localiza el error cometido.	En algunos de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.	En la mayoría de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.

Plantilla de rúbrica:

Calificación	Descripción
5	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
4	Demuestra considerable comprensión del problema. Los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
3	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
2	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1	No comprende el problema.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA ACTITUD DEL ALUMNO/A

Categoría	Alta	Media	Baja
Interés	1. El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. 2. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	1. El alumno tiene algunos retrasos y/o algunas faltas injustificadas. 2. Presenta predisposición normal hacia la materia.	1. El alumno tiene muchos retrasos y/o muchas faltas injustificadas. 2. Presenta una mala predisposición hacia la materia.
Participación	El alumno sale voluntario con asiduidad a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno sale algunas veces voluntario a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno no sale normalmente voluntario a la pizarra, no pregunta dudas, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en debates suscitados en el aula.
Comportamiento en el aula	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no molesta, ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases	El alumno se distrae algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y molesta a veces el desarrollo de las clases.	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor ni a sus compañeros e interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.

Trae el material	El alumno trae siempre el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo	El alumno no trae algunas veces el material que el profesor le ha indicado que necesita: libro, cuaderno, calculadora, útiles	El alumno no trae normalmente el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles
		de dibujo	de dibujo
Tareas diarias	El alumno siempre trae las tareas encomendadas por el profesor.	El alumno no trae algunas veces las tareas encomendadas.	El alumno no trae normalmente las tareas encomendadas.

Calificación	**Descripción**
5	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
4	Demuestra considerable comprensión del problema. Los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
3	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte delos requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
2	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1	No comprende el problema.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

La evaluación final se calculará de acuerdo con la ponderación de los diferentes criterios de evaluación. Hay que confesar que llevar a cabo en la didáctica y práctica docente esta concreción, a estas alturas del curso se presenta como algo complicado.

En este sentido detallamos una batería de actividades:

- Análisis y comentarios de textos de filosofía, identificando de manera precisa lo problemas, argumentos y soluciones que en ellos se planteen, explicando sus conceptos claves y relacionándolos con los conocimientos adquiridos, mediante la realización de esquemas conceptuales y de un desarrollo escrito que incluya reflexiones propias de forma clara y coherente.
- Realización de mapas conceptuales, cuadros sinópticos y esquemas-resumen significativos sobre textos. Se trata de evaluar a través de este criterio la capacidad de análisis y síntesis mediante la identificación de los conceptos claves y la relación entre ellos.
- Participación de modo activo en debates sobre diversos temas (también de actualidad) relacionados con algunos de los contenidos estudiados.

- Realización de un trabajo monográfico de modo individual o en equipo acerca de alguna cuestión filosófica de interés para el alumno, y que requiera la búsqueda de información relevante utilizando diversas fuentes, y el análisis y la evaluación crítica de las distintas perspectivas que se contenga en la temática
- Realización de trabajos voluntarios, tanto individuales como colectivos. Para estos trabajos, propuestos por los propios alumnos, se dará discrecionalidad en su enfoque y elaboración. Si el profesor llega a evaluarlos, nunca servirán para bajar la puntuación general del alumno, aunque tampoco servirán para pasar del cuatro (insuficiente) al cinco (suficiente).

El comportamiento negativo de los alumnos también afectará a su nota, pudiendo bajar ésta en cada evaluación hasta dos puntos por excesivas faltas de asistencia a clase, continuos retrasos, impedir el normal desarrollo de la clase, falta de respeto al profesor o al resto de compañeros o cualquier otra conducta tipificada como falta "grave" o "muy grave" en el reglamento de nuestro centro. Estas calificaciones negativas también se pueden "recuperar" si el alumno las corrige y mejora significativamente su actitud.

Cada falta de ortografía en un examen supone restar 0,2 puntos a la nota de dicho examen. El descuento máximo por faltas de ortografía será de 1 punto.

Si el profesor observa que un alumno tiene en su entorno y a su alcance (mochila, ropa, pupitre, etc.) mientras se está celebrando alguna prueba, control, examen, etc., un libro electrónico, teléfono móvil, auriculares o cualquier instrumento susceptible de ser usado como ayuda en la realización de la misma, perderá inmediatamente su derecho a realizarla por lo que su calificación será "cero".

Las diferentes pruebas se realizarán en convocatoria única. Esto implica que el profesor no tendrá la obligación de repetir una prueba a aquel alumno que no se hubiese presentado, quedando a su discreción repetirlo por considerar la ausencia como causa mayor justificada. De no ser así, el alumnado deberá recuperar los contenidos en las pruebas finales destinadas a ese fin.

Las recuperaciones de todas o algunas de las partes se celebrarán en mayo.

Por último, conforme al criterio de la Comisión de Coordinación Pedagógica de este Instituto, y con el fin de mejorar el rendimiento académico del alumnado de Bachillerato, se han introducido estos otros instrumentos de calificación para desarrollar hábitos y estrategias de estudio y trabajo:

- Evaluar oralmente los temas/subtemas de forma sistemática para desarrollar hábitos y habilidades de estudio y trabajo diario en los alumnos.
- Evaluar la libreta o cuaderno de clase de los alumnos en los que se incluyan aspectos tales como toma de apuntes de clase para fomentar la escucha activa, las actividades propuestas para casa y su corrección en el aula, la corrección expresiva, grafía y ortografía, la organización y presentación de material escrito, etc.

- Actitud y grado de implicación del alumno en el desarrollo de la clase a través de indicadores como participación habitual, toma de apuntes, escucha activa, presentación de trabajos, etc.
- Evaluar competencias para aprender como capacidad para seleccionar, estructurar y representar información oral y escrita, elaborar trabajos, etc.

Se consideran fundamentales tanto la expresión oral como la escrita, de tal manera que se evaluará la capacidad expresiva y la correcta escritura.

La falta de asistencia a clase 24 o más veces, puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, tal y como se establece en el ROF del Centro. En este caso, el alumnado concernido sólo podrá aprobar la materia superando el examen final de la misma.

Resultados de la evaluación

En Bachillerato, los resultados de la evaluación de las distintas materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez, sin emplear decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

Solo cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias de las materias no superadas se consignará "No Presentado" (NP).

Evaluación de la programación

En este apartado se pretende promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone unas preguntas que permitan evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

También proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se expone a continuación:

Aspectos a evaluar	**A destacar**	**A mejorar**	**Propuesta de mejora personal**
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			

Manejo de los contenidos de la unidad			
Realización de las tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Metodología, materiales y recursos didácticos

Como método para desarrollar estas clases, será habitual (en consonancia con los contenidos antes referidos) partir de una aproximación inicial al tema (a través de actividades recogidas en el mismo libro de texto u otras) que lleven a un planteamiento inicial de la temática a abordar y que permita su desarrollo y profundización mediante explicaciones teóricas y el diálogo permanente con la clase. Igualmente, un conjunto de actividades finales pondrá de manifiesto el grado de consecución de los objetivos planteados en cada tema. Con una finalidad meramente orientativa, la organización en el tratamiento de cada tema se ajustará al siguiente esquema:

1. Conocimientos iniciales sobre el tema (en forma de encuesta o de actividad) con carácter motivador.

1. Realización del mapa conceptual o esquema inicial de los contenidos conceptuales de la unidad.
2. Desarrollo del tema a partir de:
    1. Explicación del profesorado.
    2. Ejercicios de comprensión (comentario de textos, composiciones, síntesis, análisis de documentos audiovisuales, digitales, tradicionales, etc.)
    3. Actividades de ampliación y refuerzo, clarificación, debate, trabajos de investigación en su caso, etc.

    4. Conclusiones: conceptos, ideas y valoración crítica.

Además de estas actividades de tipo regular planteadas en cada tema, se desarrollarán periódicamente actividades tendentes a capacitar al alumno en diversas técnicas de trabajo intelectual, especialmente conducentes a crear estrategias de búsqueda e investigación, hábitos de comprensión y estructuración del pensamiento y procedimientos de contrastación de ideas. Se buscará la conexión con problemas próximos al alumnado, pues se intentará aspirar a que esta materia le haga entender problemas de mayor peso en la cultura y una progresiva ampliación de sus horizontes intelectuales.

Así concebida, la metodología empleada debe caracterizarse por:

- El rigor argumental, de modo que el alumno pueda seguir el camino de la reflexión que fundamenta y justifica las tesis expuestas.
- La claridad expositiva, fruto de un lenguaje asequible que no renuncia, sin embargo, a la precisión y a la exigencia de que el alumno se haga con un mínimo de vocabulario específico de esta disciplina, imprescindible en una materia como ésta.
- La imparcialidad, que lleva a exponer con ecuanimidad los argumentos a favor y en contra de las posturas filosóficas expuestas. • La cercanía al mundo del alumno.

El profesorado, en el desarrollo de la clase, tendrá en cuenta:

- Las ideas previas del alumnado.
- La consideración de las relaciones establecidas entre los conocimientos previos y los adquiridos.
- El carácter personal y autónomo del proceso de aprendizaje que exige asumir responsablemente las tareas.
- Su propia aportación, que consiste en ordenar y proporcionar los contenidos de tal modo que resulten significativos para el alumnado.

Para ello, el enfoque metodológico con el que se ha de impartir esta materia debe promover el conocimiento reflexivo y crítico de los contenidos propios de esta asignatura, junto a una formación participativa y libre basada principalmente en una metodología de aprendizaje significativo y aprender practicando. Para ello se ha de contar con una pluralidad de estrategias (globales y sistemáticas) para alcanzar los distintos objetivos recogidos en la presente programación didáctica, tales como:

- La organización del grupo-clase.
- El fomento de la participación del alumnado en favor del principio pedagógico del descubrimiento.
- La información interdisciplinar.
- El tratamiento globalizado de los temas.
- El cultivo del diálogo.
- El descentramiento (o la capacidad de ponerse en el lugar del otro).
- El análisis de los distintos planteamientos y de las causas y consecuencias que se derivan de cada uno de ellos.
- La puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones.
- La fundamentación de las propias opiniones.
- La orientación del trabajo personal del alumno.
- La práctica de trabajos individual y en grupo.
- Explicaciones por parte del profesor.
- La reflexión verbal y/o escrita sobre aspectos de los distintos contenidos de las materias.

- Presentar dilemas éticos y políticos que obliguen a la reflexión.
- Lecturas varias (textos, artículos, voces en diccionarios, capítulos de obras, novelas, ensayos…).
- La realización de resúmenes (que permitan estructurar y esquematizar la información).
- La elaboración de mapas conceptuales.
- Toma de apuntes.
- El análisis y comentarios de textos.
- El uso de material audiovisual y de las TICs.
- La realización de debates.
- Mesas redondas.
- Entrevistas.
- Ejercicios y redacciones reflexionadas y por escrito.
- Otras actividades varias, como asistencia a exposiciones, visitas guiadas a museos…

En cuanto a los materiales y recursos didácticos, el Departamento propone utilizar para el presente curso didáctico el siguiente manual:

- Teresa Grence Ruiz: "**Filosofía". Bachillerato, proyecto construyendo mundos. Ed. Santillana. ISBN: 978-8468067681.**

Como lecturas recomendadas de carácter suplementario u obras de consulta, incluimos las siguientes:

- MIGUEL DELIBES: "La sombra del ciprés es alargada"
- HERMANN HESSE: "Siddharta"
- HERMANN HESSE: "Narciso y Goldmundo" •
- ORTEGA Y GASSET: "Selección de textos".
- DALE CARNEGIE: "Cómo ganar amigos e influir sobre las personas"
- A. SPIEGELMAN: "Maus"
- PHILIP K. DICK: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?
- TORCUATO LUCA DE TENA: "Los renglones torcidos de Dios"
- ITALO CALVINO: "El vizconde demediado" •
- ALDOUS HUXLEY: "Un mundo feliz" •
- SIMONE DE BEAUVOIR: El segundo sexo.
- J.L ARSUAGA: Al otro lado de la niebla.
- A. SCHOPENHAUER: El amor, las mujeres y la muerte.
- F. BACON: La nueva Atlántida.
- ALDOUS HUXLEY: "Un mundo feliz"
- Adams Richard: La colina de Watership.
- Fernando Vallejo: La virgen de los sicarios.
- Morris, Desmond: El Zoo Humano.
- ABELLÁN GARCÍA, J.L. *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa-Calpe.
- AGAZZI, E. *El bien, el mal y la ciencia (las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica)*. Tecnos. Madrid, 1.996.
- APEL, K. O. *Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia*. Almagesto. Buenos Aires, 1.992.

- ARSUAGA, J. L., MARTÍNEZ, I. *Atapuerca y la evolución humana*. Fundación Caixa Catalunya, Barcelona, 2004
- BECHTEL, W. *Filosofía de la mente. Una panorámica para la ciencia cognitiva*, Tecnos, Madrid, 1988.
- BECK, U. *La sociedad del riesgo*. Paidós. Barcelona, 1.998.
- BELLO REGUERA, G. *La construcción ética del otro*. Premio Internacional de Ensayo Jovellanos. Gijón, 1.997.
- BERGER, P. L. y LUCKMANN, T. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1

BERLIN, I. *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Alianza Editorial. Madrid, 1.996.

- BUBER, M. *¿Qué es el hombre?* Fondo de Cultura Económica.

CAMPS, V. *Una vida de calidad. Reflexiones sobre bioética*. Editorial Ares y Mares. Barcelona, 2.001.

- CAMUS, A. *El hombre rebelde*. Alianza Bolsillo.
- CASTELLS, M. *La era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura*. Alianza Editorial. Madrid, 1.997.
- CICERÓN. *Sobre la naturaleza de los dioses*. Aguilar.
- CIORAN, E. M. *Breviario de podredumbre*. Taurus.
- CIORAN, E. M. *Del inconveniente de haber nacido*. Taurus.
- CIORAN, E. M. *El aciago demiurgo*. Taurus.
- CIORAN, E. M. *Ese maldito yo*. Tusquets.
- CIORAN, E. M. *Historia y utopía*. Tusquets.
- CIORAN, E. M. *La tentación de existir*. Taurus.
- COPLESTON, F. *Historia de la filosofía*. Ariel. 9 vols.
- CORTINA, A. *Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad* Taurus. Madrid, 1.998.
- CROMBIE, A.C. *Historia de la Ciencia*. Alianza. 2 vols.
- CROMBIE, I.M. *Análisis de las doctrinas de Platón*. Alianza. 2 vols.
- DAMASIO, A. *El error de Descartes*, Grijalbo Mondadori, Barcelona.
- DARWIN, C. *El origen de las especies*. Alianza.
- DAWKINS, R. *El gen egoísta*. Ed. Labor. Barcelona, 1.979.
- DEMÓSTENES. *Discursos escogidos*. Edit. Nacional.
- DENNET, D.C. *La conciencia explicada*. Paidós. Barcelona, 1.995.
- DENNET, D.C. *La peligrosa idea de Darwin. Evolución y significado de la vida*. Círculo de lectores/Galaxia Gutenberg. Barcelona 2.000.
- DESCARTES, R. *Meditaciones metafísicas*. Alfaguara.
- ECHEVARRÍA, J. *Telépolis*. Ed. Destino. Barcelona, 1.994.
- ELIADE, Mircea. *Tratado de Historia de las religiones*. Cristiandad.
- EPICTETO. *Máximas*. Porrúa.
- EPICURO. *Carta a Meneceo*. Máximas capitales. Alhambra.
- FARÍAS, V. *Heidegger y el nazismo*. Muchnik Editores.
- FERRATER MORA, J. *Diccionario de filosofía*. Alianza. 4 vols. Diccionario de filosofía abreviado. Edhasa. 1 vol.
- FINK, E. *La filosofía de Nietzsche*. Alianza.
- FREUD, S. *El malestar en la cultura*. Alianza.
- FROM. E. *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica.
- FROMM, E. *El miedo a la libertad*. Paidós.
- FUKUYAMA, F. *El fin de la Historia y el último hombre*. Planeta.
- GAOS, J. *Historia de nuestra idea del mundo*. FCE.
- GARCÍA GUAL, C. *Epicuro*. Alianza. La filosofía helenística. Cincel.
- GILSON, E. *Historia de la filosofía medieval*. Gredos.
- GRAVES, R. *Los mitos griegos*. Losada. 2 vols.

- HABERMAS, J. *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos. Madrid, 1.986. • HABERMAS, J. *Conocimiento e interés*. Taurus. Madrid, 1.986 •
- HABERMAS, J. *Facticidad y validez.* Trotta. Madrid, 1.998.

HEIMSOETH, H. *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*. Revista de Occidente.

- HESIODO. *Los trabajos y los días*. Gredos. La Teogonia. Iberia.

HIRSCHBERGER, J. *Historia de la filosofía*. Herder.

- HOBBES, T. *Leviatán*. Edit. Nacional.
- HOMERO. *La Ilíada*
- HOMERO. *La Odisea*. Gredos.
- HORKHEIMER, M. *Crítica de la razón instrumental*. Sur.
- HUIZINGA, J. *El otoño de la E. Media*. Alianza.
- HUME, D. *Compendio de un tratado sobre la naturaleza humana*. Cuadernos teorema, Valencia.
- HUNTINGTON S. *El choque de civilizaciones*. Tecnos.
- JAEGER, W. *Cristianismo primitivo y paideía griega*.
- JANZ, C.P. *F. Nietzsche*. Alianza. 4 vols.
- JASPERS, K. *Origen y meta de la historia*. Alianza.
- JONAS, H. *Técnica, medicina y ética*. Paidós. Barcelona, 1.997.
- KANT, I. *Crítica de la razón práctica*. Ed. Losada, Buenos Aires, 1977.
- KANT, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Espasa Calpe, Madrid 1994.
- KANT, I. *Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita*. Nova. Buenos Aires, 1964.
- KANT, I. *La paz perpetua*.
- KIERKEGAARD, S. *Obras completas*. Aguilar.
- KIRK, G.S. y RAVEN, J.E. *Los filósofos presocráticos*. Gredos.
- KOLAKOWSKI, L. *Si Dios no existe….* Tecnos.
- KOYRÉ, A. *Del mundo cerrado al universo infinito*. S. XXI.
- KUHN, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. Ariel.
- LÉVI-STRAUSS, C. *Raza y cultura*. Cátedra.
- LIPOVETSKY, G. *El imperio de lo efímero*. Anagrama.
- LIPOVETSKY, G. *La era del vacío*. Anagrama.
- LOCKE, J. *Cartas sobre la tolerancia*. Tecnos.
- LORENZ, K. *Sobre la agresión: el pretendido mal.* S. XXI.
- LOU ANDREAS-SALOMÉ. *Nietzsche*. Edit. Zero zyx.
- LÖWITH, K. *El sentido de la historia*. Aguilar.
- LYOTARD, J.F. *La condición postmoderna*. Cátedra.
- MAQUIAVELO, N. *El príncipe*. Alianza.
- MARCO AURELIO. *Meditaciones*. Gredos.
- MARCUSE, H. *El hombre unidimensional*. Barcelona. Ariel, 1.981. • MARCUSSE, H. *El hombre unidimensional*. Ariel.
- MARINA, J. A. *Dictamen sobre Dios*. Anagrama. Barcelona, 2001.
- MARINA, J.A. *Ética para náufragos* (Círculo de Lectores. Barcelona, 1.997).
- MARX, K. *Antología (Selección de textos de todas sus obras)*. Cuadernos para el diálogo.
- MCLUHAN, M. *La aldea global*. Gedisa.
- MONDOLFO, R. *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Losada.

- MONDOLFO, R. *Problemas y métodos de investigación en la Historia de la Filosofía*. EUDEBA.

MONDOLFO, R. *Sócrates*. EUDEBA.

MONOD, J. *El azar y la necesidad*. Tusquets.

NIETZSCHE, F. *Obras completas*. Aguilar. (En Alianza Editorial, colec. El libro de bolsillo, están publicadas sus obras más conocidas, como *El anticristo*, *Más allá del bien y del mal*, *Crepúsculo de los ídolos*, *Así habló Zaratustra* o *La genealogía de la moral*).

- NISBET, R. *Historia de la idea de progreso*. Gedisa.
- ORTEGA Y GASSET, J. *El espectador.* Alianza.
- ORTEGA Y GASSET, J. *El hombre y la gente*. Alianza.
- ORTEGA Y GASSET, J. *El tema de nuestro tiempo*. Alianza.
- ORTEGA Y GASSET, J. *La rebelión de las masas.* Alianza.
- PASCAL, B. *Pensamientos*. Edit. Alianza y Alfaguara.
- PLATÓN. *Obras completas*. Aguilar. *(Apología de Sócrates, Critón y Fedón*).
- POPPER, K. *Conjeturas y refutaciones*. Paidós. Barcelona, 1.982.
- PUENTE OJEA, G. *Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno ideológico*. S. XXI.
- ROSS, W.D. *Teoría de las ideas de Platón*. Cátedra.
- ROSSET, C. *El principio de crueldad.* Tecnos.
- RUSSELL, B. *Por qué no soy cristiano.* Edhasa.
- SACKS, O. *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Muchnik Editores, Barcelona, 1987.
- SÁNCHEZ RON. *Diccionario de la Ciencia*. Planeta.
- SARTRE, J.P. *El existencialismo es un humanismo*. Sur.
- SARTRE, J.P.*La náusea*. Alianza.
- SAVATER, F. *Contra las patrias*. Tusquets.
- SCHOPENHAUER, A. *La sabiduría de la vida*. Edit. Porrúa.
- SÉNECA. *Sobre la felicidad*. Alianza.
- SENNET, R. *La corrosión del carácter (las consecuencias personales del trabajo en le nuevo capitalismo)*. Anagrama. Madrid, 2.000.
- SHOPENAHUER A. *Arte de buen vivir*. Edaf.
- SILVER, Lee M. *Vuelta al Edén*. Editorial Taurus. Madrid, 1.998 • SINGER, P. *Liberación animal*. Editorial Trotta. Madrid, 1.999.
- SINGER, P.: *Ética para vivir mejor*. Ariel, Barcelona.
- SLOTERDIJK, P. *El desprecio de las masas*. Valencia, 2002.
- SPENGLER, O. *La decadencia de Occidente*. Espasa-Calpe.
- TATON, R. *Historia general de las Ciencias*. Destino. 4 vols.
- TOMÁS DE AQUINO. *Suma teológica*. (Selección de textos). Espasa-Calpe.
- TUGENDHAT, E. *Ética y política*. Tecnos. Madrid, 1.998.
- TUGENDHAT, E. *Lecciones de ética*. Gedisa. Barcelona. 1,997.
- UNAMUNO, M. de. *Andanzas y visiones españolas*. Espasa-Calpe.
- UNAMUNO, M. de. *El sentimiento trágico de la vida*. Alianza.

- UNAMUNO, M. de. *Vida de Don Quijote y Sancho*. Espasa-Calpe. Madrid. 1979.
- UNUAMUNO, M. de. *La agonía del Cristianismo*. Alianza.
- VATTIMO, G. *El fin de la Modernidad*. Gedisa.
- VOLTAIRE. *Cartas filosóficas*. Edit. Nacional.
- WEBER, M. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Península.

WEINBERG, S. *Los tres primeros minutos del universo*. Alianza.

WITTGENSTEIN, L. *Diario filosófico*. Ariel.

- WITTGENSTEIN, L. *Diarios secretos*. Alianza.
- WITTGENSTEINA, L. *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*. Paidós.
- ZAMBRANO, M. *La tumba de Antígona*, Madrid Mondadori, 1989 Como clásicos, recomendamos:

- Biblia, La.
- Borges, J.L.
- Camus A. • Cela, C.J.
- Cervantes, M. de (*Don Quijote*).
- Clarín, L. (*La regenta*).
- Corán, El.
- Dante, A.
- Delibes, M.
- Dostoievski, F.
- Faulkner, W.
- Flaubert, G.
- Freud, S.
- García Márquez, G.
- Goethe, J.W.
- Hemingway. E.
- Joyce, J. • Mann, T.
- Moravia, A.
- Proust, M.
- Umbral, F.
- Wolfe, T.
- Yourcenar, M. (*Memorias de Adriano*).

Como autores extremeños, recomendamos:

- DONOSO CORTÉS, J. (*Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo", y "Discursos políticos*).
- PECELLÍN LANCHARRO, M. (*Historia de la literatura en Extremadura, Pensadores extremeños o Historias mínimas*).
- REYES HUERTAS, A. (*La sangre de la raza, o Estampas campesinas*). • TRIGO, F.

- Algunas páginas de Internet que también pueden resultar de utilidad son:

- www.8 objetivosenjuego.org www.aulaintercultura l.org www.boulesis .com
- www.cibernous .com

- www.ecologistasenaccion .org
- www.educacionenvalores .org
- www.educarenigualdad .org
- www.filopolis .net
- www.filosofia .net
- www.geocities .com
- www.hrw .org/spanish
- www.mitareane t.com
- www.paginasobrefilosofia .com
- www.un .org
- www.unice f.es
- www.webdianoia .com
- www.ymd .youthlink.org/ymd/es/resources.html
-

Finalmente, el material audiovisual que recomendamos es:

- *Abre los ojos*, de Alejandro Amenabar, España, 1997
- *Estación Central de Brasil*, W. Salles, (Brasil, 1997)
- *Galileo*, de Liliana Cavani, Italia, 1968
- *Las Invasiones Bárbaras*, Denys Arcand, Canadá-Francia, 2003 • *Tomates verdes fritos*, de Jon Avnet (EEUU, 1992)

4.7. Contenidos transversales

Para empezar, no debe olvidarse que, dada la naturaleza de esta materia, los elementos transversales derivados de la educación en valores, están en principio incorporados de modo explícito en los contenidos de la misma. La idea de transversalidad en este contexto debe interpretarse como una forma de completar los distintos contenidos de las materias que imparte este Departamento, considerándolas relacionadas con los valores y actitudes implícitos o concomitantes en y con ellas, y cuyo objeto último es la formación integral del alumno. Tener en cuenta esta perspectiva es contribuir a educar (en y con una mayor unidad de criterios), lo que se puede realizar prestando atención a una serie de contenidos interdisciplinares en el momento de desarrollarse las distintas unidades didácticas. Estos contenidos transversales versan, en mayor o en menor medida, sobre la educación para la salud y el consumo, para una defensa de los derechos humanos, para la igualdad entre los sexos, para la protección del medio ambiente, en lo referente a la atención que exigen la publicidad y los medios de comunicación, en favor del respeto y la paz y de la integración social (y en particular con la cuestión de la inmigración).

En concreto, podemos mostrar la vinculación con la educación moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras,

- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes socio-históricos.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

También la educación para el consumo y ambiental y cobran importancia subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

- Interés por conocer y disfrutar de obras, objetos y logros sociales, culturales, técnicos, artísticos.

- Contribución a la conservación del patrimonio social y cultural.
- Disposición favorable a la conservación y mejora del medio natural.
- Reconocimiento de los graves problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra.
- Sensibilidad hacia la racionalización en el uso de los recursos naturales.
- Actitud crítica ante el reparto desigual de los recursos y solidaridad con quienes sufren escasez de alimentos y recursos.
- Disposición activa a la cooperación por conservar y enriquecer el patrimonio social y cultural.

En otro orden de cosas, propiciaremos la participación del alumnado en la vida del centro, en las actividades previstas fuera de esta programación con carácter complementario y extraescolar, así como en los órganos de gobierno y en las diferentes iniciativas colectivas.

Por lo que respecta al fomento de la lectura, y como se ha dicho anteriormente, los alumnos de 1º de Bachillerato leerán de 2 a 3 de los libros especialmente recomendados para este curso.

Pretendemos que estos contenidos sean integrados en las unidades didácticas de esta materia y, en el caso de no poder ser así, al menos que se transmitan y sean entendidos e interiorizados por el alumnado.

En concreto, estos contenidos transversales quedan incorporados en la presente programación a través de dos vías:

1. Comentario de noticias de actualidad o artículos de opinión, procedentes de diversos medios. El trabamiento de los mismos deberá relacionarse con los contenidos específicamente filosóficos, evidenciando que la actitud filosófica, la reflexión, el debate y la crítica son elementos esenciales para la comprensión de la cotidianidad y una vía en la investigación de las posibles soluciones.

1. Contenidos explícitos de esta materia, como ya se ha indicado.

4.8. Medidas de atención a la diversidad y de individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje (incluyendo alumnado repetidor)

La diversidad dentro del grupo constituye un valor en relación con el carácter y naturaleza de esta materia. La atención a la misma persigue dos objetivos:

1. El desarrollo de la autonomía de cada uno.

1. La integración dentro del conjunto con el fin de promover una convivencia armónica tanto en el presente como en el futuro.

Por otra parte, la atención a la diversidad es una premisa ineludible en todo el proceso educativo y sólo realizable mediante una atención personalizada al alumno (bien sea la causa una desigual capacidad intelectual, de motivación e interés, problemas familiares y sociales, etc.). Pero ello no implica necesariamente una modificación sustancial de los objetivos y contenidos a interiorizar por parte del alumno, sino sólo un seguimiento del mismo para indicarle las metodologías y los procedimientos de aprendizaje que más se adecuen a su situación psicosocial y pedagógica (a través de la correspondiente adaptación curricular), y ello con el fin expreso de ayudarle a intentar que alcance el nivel exigido en el año que curse.

Por ello, la atención a la diversidad se realiza ante todo dentro del aula y en contacto siempre con el alumno y su entorno familiar, atendiendo el profesor a la realidad de éste, a su ritmo de aprendizaje, a sus intereses, conocimientos previos, problemática, etc. y para ello elaborando estrategias concretas de actuación, con materiales adaptados al alumno, prácticas docentes específicas, organización del aula, actividades abiertas, propuestas de trabajos voluntarios, graduación del nivel de dificultad, etc. Si fuera preciso, pueden llegar a modificarse algunos elementos de la programación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).

En lo que se refiere a las medidas de atención individualizada, se propiciará la adquisición de actitudes (la sensibilidad ante las injusticias, en pro de la paz, la igualdad y la no violencia, el conocimiento de los problemas sociales, de los derechos de la ciudadanía, de las instituciones y de los órganos administrativos que las garantizan, etc.) y la participación en las actividades según las posibilidades de cada cual.

En relación con el alumnado repetidor, al haber cursado ya esta materia, se procurará, siempre que esto sea posible, que las clases estén orientadas a la solución de las dificultades más relevantes y acuciantes que tenga. Por ello se recomienda, junto a la explicación por parte del docente de los contenidos y conceptos más significativos, la clarificación de sus dudas concretas. También es recomendable que estos alumnos vayan realizando a lo largo del curso resúmenes y esquemas de los distintos temas, junto a las actividades y trabajos que figuran en el libro de texto recomendado.

En el Libro de texto se incluye una amplia variedad de actividades, destinadas a llevar a cabo la atención a la diversidad. Se trata de material que permite adoptar las medidas oportunas en el momento adecuado.

Los siguientes recursos metodológicos permitirán una atención a la diversidad más efectiva:

1. Técnicas de trabajo:
    1. Definir términos
    2. Realizar una valoración crítica
    3. Comparar teorías
    4. Hacer un comentario de texto
    5. Buscar información en la web
    6. Realizar un trabajo de investigación filosófica
    7. La expresión oral y el debate
2. Glosario (complementario al vocabulario de cada unidad)
3. Índice analítico y de autores.

4.9. Mínimos exigibles, actividades de recuperación y medidas de apoyo y refuerzo

Los contenidos mínimos exigibles (necesarios todos ellos para aprobar la asignatura) son los siguientes:

1.- Reconocer las diferentes formas de ver el mundo: mito y "logos". Diferencias y semejanzas entre ciencia y filosofía.

2.- Conocimiento básico de las principales cosmovisiones científicas

3.- Conocimiento básico del evolucionismo, los procesos de hominización y humanización y el aprendizaje.

4.- Reconocer los componentes biológicos y culturales del ser humano. Señalar las diferencias entre determinismo e indeterminismo, citando a algunos autores y sus argumentos.

5.- Señalar las características básicas del historicismo, las diferentes teorías sobre el cambio y los ciclos, y la relación entre historicidad y relativismo.

6.- Conectar los diferentes universos simbólicos con la cultura. Características y evolución del concepto de ideología.

7.- Conocer los conceptos de experiencia y razón, y las diferentes posturas filosóficas que han genenerado. Utilización de estos instrumentos en la ciencia moderna y contemporánea. Diferencias entre el método de las ciencias formales y el de las ciencias experimentales.

8.- Delimitar los conceptos de ética y moral. El problema de la libertad y el determinismo en la acción humana. Conocer diversas fundamentaciones de la moral.

9.- Comprender el concepto de técnica y su evolución. Reconocer. las ventajas que aporta la técnica y también los problemas que genera. Conocer las reflexiones de algunos pensadores sobre este tema.

10.- Reconocer las características y diferencias entre el poder social en las sociedades primitivas y el poder político. Conocer las teorías sobre las diferentes corrupciones del poder y su procedencia.

11.- Conocer algunas de las reflexiones filosóficas que se han hecho sobre el derecho y la justicia. Los Derechos Humanos como intento de aproximación ético-jurídica.

12.- El concepto de utopía y el conocimiento de algunas utopías sociales clásicas.

En cuanto a las **actividades de recuperación y las medidas de apoyo y refuerzo**, hay que señalar, en primer lugar, que el profesorado podrá organizar cuantas pruebas de recuperación considere oportunas. Teniendo presente que la evaluación es continua, se considerará recuperada una evaluación calificada negativamente siempre que:

1. Se supere la prueba escrita de recuperación correspondiente.

1. Se realicen las actividades que no se presentaron en su día y se actualicen los trabajos y obligaciones diarias.
2. Se modifiquen las actitudes y conductas si éstas hubieran sido calificadas negativamente, incluyendo la asistencia a clase.

Con la calificación de una evaluación negativa, se considerará que el alumno no ha alcanzado las capacidades suficientes. En este caso deberá realizar una Prueba de recuperación global antes de la sesión final de Evaluación, que incluiría los contenidos mínimos que se han señalado más arriba. Estos alumnos aprobarán el curso si, además de superar esta Prueba de recuperación global, cumplen con lo establecido en los requisitos de recuperación nº 2 y 3 del párrafo anterior.

Si la calificación siguiese siendo negativa, tendrán opción a aprobar la asignatura superando una Prueba de carácter extraordinario sobre contenidos mínimos, que se celebrará en septiembre, y cumpliendo el requisito de recuperación nº 2.

Por otra parte, para los alumnos suspensos en la convocatoria extraordinaria de junio y que promocionen a 2º de Bachillerato, con el propósito de hacerle accesible los objetivos de la materia en este escenario, y sin perjuicio de lo anteriormente referido en cuanto a objetivos y a criterios de evaluación, los contenidos mínimos exigibles (necesarios todos ellos para aprobar la asignatura) son los siguientes:

- Unidad 1. ¿Qué es la filosofía?
- Unidad 2. La filosofía de la naturaleza
- Unidad 3. Naturaleza y cultura en el ser humano
- Unidad 4.El sentido de la existencia humana • Unidad 5. La teoría sobre la moral humana
- Unidad 6. Fundamentos filosóficos del Estado.
- Unidad 7. La Filosofía de la Ciencia// Unidad 9. Lógica, retórica y argumentación.

Los contenidos se recogen en el libro de texto de 1º de Bachillerato. Para evitar un perjuicio mayor a estos alumnos, se mantendrá como guía de trabajo el libro del curso pasado de la editorial Oxford.
El jefe del departamento prestará especial atención a este alumnado en cuanto a información y aclaración de dificultades, siempre que le sea posible.

Este alumnado deberá responder un cuestionario de cada unidad a recuperar y que en el plazo estimado por el profesor puedan contestar. Si aprobasen estas actividades el alumno no tendrá que realizar el examen de cada evaluación. En caso negativo, podrá optar a exámenes escritos de recuperación de acuerdo con los criterios anteriormente referidos. Las fechas de los exámenes se darán a conocer por el parte de la Jefatura de Estudios. Estos exámenes serán cuatro: tres ordinarios (uno por trimestre) y uno extraordinario.

El alumnado que supere los tres exámenes ordinarios habrá recuperado en su totalidad la asignatura pendiente, superando de este modo la Evaluación Final. En caso contrario, deberá hacer un examen extraordinario. Si lo aprueba, habrá superado la Evaluación Final. Si no lo aprueba, tendrá que volverse a examinar de estos contenidos en la prueba correspondiente a la Evaluación final extraordinaria, que programará la Jefatura de Estudios a finales de mayo o principios de junio.

5. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2ºBACHILLERATO

Las culturas humanas se constituyen y reconocen en orden a las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. Ahora bien, aunque las cuestiones son, en esencia, las mismas, la variabilidad histórica de las formas en que se plantean y se intenta responder a ellas es aparentemente enorme. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación compleja y dialéctica que mantienen históricamente entre sí y con otros aspectos de nuestra cultura, es también explorar la intrincada red mental sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Así, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para los alumnos y las alumnas un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser, como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de Bachillerato, y del conocimiento significativo de algunas de las más importantes concepciones, documentos, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente en las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el

resto de las ideas filosóficas, como en su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos, autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan, atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrar e incardinar dichas ideas y, más específicamente, inquiriendo sobre ellas en textos y documentos de carácter literario, histórico, científico o de cualquier otro tipo. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos del siglo XXI.

Cada una de las competencias específicas referidas se relaciona con los objetivos generales de etapa para Bachillerato y con las competencias clave, y más directamente con determinados criterios de evaluación, criterios que han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de dichas competencias específicas. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, siempre en relación con los saberes básicos, deberán atender ineludiblemente tanto a los procesos de aprendizaje como al producto o resultante de estos. Por otro lado, tales criterios habrán de ser implementados a través de instrumentos evaluativos diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las citadas competencias.

En cuanto a los saberes básicos, estos están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea a partir de sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el desenvolvimiento y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta esencial tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía en Bachillerato, sin prejuzgar el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber, ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual.

Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que a propósito de ellos han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, y dar a la materia una orientación más temática. Además, se propone abordar cada una de esas cuestiones no solo a través de textos de eminente carácter filosófico y de un nivel adecuado al carácter básico de la materia, sino también mediante el análisis complementario de textos y documentos literarios, historiográficos y de cualquier otro tipo, que sean pertinentes y tengan o hayan tenido relevancia histórica en relación con el problema tratado.

Por otro lado, en los tres bloques se ha querido reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que han sido injustamente marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujer; medida que se complementa con la atención que en los dos últimos bloques se presta al

pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas. El abandono, asimismo, de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto dinámico e interconectado de las distintas etapas o fases de la historia del pensamiento filosófico, así como dar un mayor peso al análisis del pensamiento moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar, ni mucho menos, el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que representa el pensamiento antiguo y medieval.

Finalmente, una programación de la materia consecuente con el espíritu competencial que establece la ley, ha de tomar el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador, y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyan al logro de su autonomía y madurez intelectual, moral y cívica. Es también preciso insistir, por último, en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta idónea con que tratar, de manera reflexiva y crítica, los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales.

5.1. Competencias específicas

Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 1:

CE.HF.1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

Descripción

La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con los estudios históricos, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que, en su proyección histórica, y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarle de herramientas de investigación con que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, evaluarla y utilizarla de manera crítica para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, pueda construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con tales documentos y del ejercicio de una actitud indagadora. Todo esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores, sino también la de realizar esquemas, mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluyendo la producción

y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.HMC.2 ya que posibilita tomar conciencia de la edad contemporánea a través de fuentes fiables, con CE.LCL.2 que permite comprender e interpretar textos académicos, así mismo conecta con CE.LCL.4 y CE.LCL.6 ya que su objetivo es el análisis y el contraste de la información con sentido crítico.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 2:

CE.HF.2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

Descripción

El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes, como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico con otros, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis.

Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica, como en tanto elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas guarda una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover no solo el diálogo empático, cooperativo, y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia con la CE.HMD.2 que valora diferentes formas de expresión artística vinculándolas con el pensamiento humano. Conecta igualmente con CE.LCL.2 relacionada con la interpretación de los textos orales y con CE.LCL.3 ya que esta competencia presta atención a la producción de textos orales con rigor, fluidez y coherencia. Por último,se vincula con CE.LCL.10 relacionada con las prácticas comunicativas y el uso democrático y ético del lenguaje.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 3:

CE.HF.3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

Descripción

La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo acervo de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que, en cada caso, tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas
filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en
general, de una ciudadanía ilustrada. De otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, además, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se vincula con la CE.HA.3 ya que examina las dimensiones ideológicas, políticas y sociales del arte y con la CE.HMD.2 ya que presta atención a la comprensión interdisciplinar del arte y la valoración del patrimonio cultural.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave Esta

competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2,

CC3, CCEC1.

Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 4:

CE.HF.4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Descripción

La filosofía, a diferencia de otros ámbitos de conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción, sino, al contrario, como indicio de un carácter complejo y dialéctico que contribuye a hacer posible aquellos debates en los que no existe, ni quizás sea deseable, la unanimidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo.

Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resultan una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos y de relevancia social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de una ciudadanía democrática.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.HMC.2 ya que posibilita tomar conciencia de los problemas de la edad contemporánea a través de fuentes fiables, con CE.LCL.2 que permite comprender e interpretar textos académicos, así mismo conecta con CE.LCL.4 y CE.LCL.6 ya que su objetivo es el análisis y el contraste de la información con sentido crítico.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave Esta competencia

específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2,

CC3. **Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 5:**

CE.HF.5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

Descripción

La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los problemas filosóficos en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos socio-culturales de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el propio concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva y cuidadosa. Además, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar, además, el germen de todo el pensamiento contemporáneo.

Es necesario por ello que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socio-culturales de su aparición en cada momento histórico, y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, con el fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se conecta con CE.HE.5 ya que analiza el papel de las creencias y de las ideologías en la historia examinando su influencia sobre problemas actuales, con la CE.HMC.4 ya que reflexiona sobre el pensamiento histórico y con CE.LCL.11 cuyo objetivo es la comprensión e interpretación de las líneas argumentales de los textos.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1. **Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 6:**

CE.HF.6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

Descripción

La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje, ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se ha mostrado siempre interesada en dialogar con otros ámbitos del conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas. A ello se le suma que el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficos están presentes, de manera al menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de

Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de los grandes filósofos y filósofas, sino también a través del análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes.

El objetivo es, por un lado, que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica y su función articuladora del conjunto de los saberes y, por el otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellos movimientos, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas han compartido espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones. **Vinculación con otras competencias**

Esta competencia se vincula con la CE.HA.3 ya que examina las dimensiones ideológicas, políticas y sociales del arte y con la CE.HMD.2 ya que presta atención a la comprensión interdisciplinar del arte y la valoración del patrimonio cultural y con CE.LCL.11 cuyo objetivo es la comprensión e interpretación de las líneas argumentales de los textos.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1. **Competencia específica de la materia Historia de la Filosofía 7:**

CE.HF.7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición histórica y crítica de distintas posiciones filosóficas relevantes para su comprensión y discusión, cara a desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Descripción

Los grandes sistemas de pensamiento desarrollados a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la historia de la filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los valores comunes y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en tanto se conocen con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en las cuestiones que conforman la actualidad, tales como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad entre mujeres y hombres o los problemas ecosociales, se estará en mejores condiciones para entenderlos y afrontarlos. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellos con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso tanto con el perfeccionamiento de las mismas, como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con CE.GCA.4 en el planteamiento y resolución de problemas y con CE.G.7 ya que relaciona diferentes saberes para abordar situaciones del pasado, del presente y del futuro. Así mismo se conecta con CE.EEAE.1 y CE.EF.5 ya que analizan de forma crítica sus aportaciones para entender la realidad y actuar como ciudadanos y ciudadanas responsables y comprometidos o comprometidas.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5.2. Criterios de evaluación

CE.HF.1
Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
CE.HF.2
Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y

constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

CE.HF.3

Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

CE.HF.4

Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.

CE.HF.5

Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la

historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros documentos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.
CE.HF.6
Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
CE.HF.7
Analizar desde un punto de vista filosófico problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas con respecto a los mismos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

5.3. Saberes básicos

5.1. Descripción de los diferentes bloques en los que estructuran los saberes básicos

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

Nos situamos ante el momento liminal del pensamiento occidental que tuvo lugar en Grecia y marcará el peculiar despliegue de su pensamiento mítico hacia lo que hoy denominamos razón. Presenciaremos el nacimiento de las líneas directrices de la cosmovisión eurocéntrica, las cuales apuntarán desarrollos posteriores que llegan hasta el presente, transidas de problemas e intentos de solución de la mano de pensadores singulares que hemos convertido en canónicos. La expansión del pensamiento griego por todo el Mediterráneo a partir del Helenismo y su conquista por Roma, dará lugar al encontrarse con la religión judeocristiana al singular enlace que alumbrará el nacimiento del occidente medieval.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

La época medieval, con frecuencia minusvalorada y desconocida, es decisiva en la marcha del pensamiento de occidente y fue dando lugar poco a poco, especialmente a partir del siglo catorce, a lo que denominamos Edad Moderna. Esta época muestra de un modo
especialmente claro cómo el árbol del pensamiento ha ido configurándose
con los vientos y las corrientes de sucesos de otros ámbitos, como la aparición de la imprenta, la caída de Bizancio, el descubrimiento de América y la Reforma protestante. A su vez las ideas de los pensadores han condicionado y desencadenado sucesos políticos, sociales, artísticos y económicos, de manera que a partir de la Modernidad la relación dialéctica entre las ideas y la marcha de la cultura europea se ha ido progresivamente acelerando y ampliando por el conjunto del planeta. **C. De la Modernidad a la Postmodernidad.**

Si el terremoto de Lisboa marcó el final de la Edad Moderna al acabar con el optimismo metafísico reinante, heredado del Medievo, los inesperados efectos indeseables de las ideas y proyectos modernos han terminado con el antropocentrismo heredado de la Modernidad y han puesto en entredicho la confianza en la capacidad del ser humano para gestionar su destino en el planeta. Las grandes migraciones del campo a las ciudades, con la aparición de enormes bolsas de pobreza y marginación, las dos devastadoras guerras mundiales, el horror gratuito del Holocausto y el fracaso práctico del socialismo real, desencadenan el fin de los grandes relatos. El pensamiento postmoderno se debate entre el abandono de cualquier clase de humanismo y las urgencias planteadas por un planeta llevado a sus límites. A la par, los grupos excluidos de cualquier tipo de poder, e incluso deshumanizados, como las mujeres y los pobres del planeta, ofrecen alternativas que tratan de replantear las bases de nuestra cultura. El pensamiento feminista especialmente, está abriendo nuevas puertas ante las profundas crisis del presente.

Concreción de los saberes básicos

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	
El presente bloque temático quiere mostrar el surgimiento de la filosofía en la Grecia arcaica y clásica. Los temas, heredados del pensamiento mítico y provocados por la marcha político-económica, son compartidos por los distintos pensadores y pensadoras (que serán excluidas de la esfera pública). Por ello los problemas y sus respuestas han de ser el modo de exponer los autores de la época, mostrando el diálogo explícito e implícito entre ellos.	
Conocimient os, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
− Historicidad y universalidad de los problemas y concepcione s filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. − El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica como núcleo de la teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. − El problema de la realidad en los presocráticos. − Filosofía y	Comprender las aportaciones históricas del pensamiento conlleva un ejercicio complejo, ya que implica una elección de datos y fuentes, su contextualización y una indispensable interpretación que aporte una visión clara, concisa y lo más completa posible de las líneas maestras del pensamiento occidental. En la historia de la filosofía se concreta dicho ejercicio, mostrando un cuerpo de problemas, teorías, conceptos, argumentaciones y métodos que han sido matriz y modelo para todos los modos de pensamiento que han surgido en occidente. En consecuencia, esta asignatura ofrecerá claves imprescindibles para entender el tiempo presente con sus características y problemas, pues describe cómo se ha ido configurando lo que hoy llamamos razón, política, ética, ciencia y tecnología. En suma, la historia de la filosofía, evitando caer en la adición de doctrinas de autores y escuelas como si de compartimentos aislados se tratase, ha de mostrar el surgimiento y desarrollo de las ideas que hoy nos hacen comprendernos como seres humanos en un mundo. Puesto que tales claves e ideas se han ido plasmando en una serie de escritos, el empleo de textos originales de filósofos y filósofas (y la reveladora escasez de estos segundos) será herramienta necesaria para la transmisión de los saberes de la asignatura. En este apartado, al igual que en todos, ha de contextualizarse todo problema, teoría y respuesta que se ofrezca en la época, así como mostrar la proyección de estas hacia la actualidad. Los sistemas de pensamiento filosóficos surgen en torno a una misma época en la India con los Upanishads, en

ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. − Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. − La antropología en la Grecia clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. − La discusión ética: el intelectualis mo socrático platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.	China con los escritos de Confucio y Lao-Tse, así como en Grecia. Mostrar las conexiones, influencias y divergencias entre ellas ayudará a entender la filosofía occidental. Entre los siglos VIII y III a.c., desde Homero y Hesíodo hasta las escuelas helenísticas, el pensamiento mítico va dando lugar a lo que hoy llamamos pensamiento racional. Ha de evitarse, por tanto, caer en el mito del paso del mito al logos, fruto de la historiografía ilustrada e idealista del siglo XIX. Una somera visión de los mal llamados presocráticos mostrará cómo su interés versó sobre una realidad problemática en todas sus dimensiones: moral, política, religiosa, cognoscitiva, física y metafísica. Los cambios producidos en Atenas en el contexto de la Hélade, especialmente el de su modo de gobierno, van a potenciar el interés por las cuestiones directamente ligadas a las polis como la ética y la política, y a generar nuevas necesidades formativas en sus ciudadanos o ciudadanas. Los sofistas, entre los cuales también está Sócrates, ofrecen diversas respuestas a tales necesidades. A la vez, figuras como Aspasia de Mileto y Diotima de Mantinea, permitirán entender que la mujer ha estado presente en la construcción del pensamiento occidental desde su origen y a la par ausente, pues la Atenas clásica dictó su exclusión de la esfera pública, por tanto, del nuevo pensamiento que se estaba construyendo, y al fin su completa invisibilización, que se prolongará durante milenios. Se ha optado porque el acercamiento a los más clásicos filósofos griegos, Sócrates, Platón y Aristóteles se realice de manera temática para entender las complejas relaciones que hay entre ellos. Si bien no es menos cierto que dichos temas, conocimiento, realidad, ser humano, ética y política resultan igualmente interrelacionados. Por tanto, ha de evitarse la exposición de las doctrinas de tales autores entendidas como

− El debate	compartimentos estancos, para insistir en las conexiones

político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden de la polis. − De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.	entre ellos y entre sus ideas. La intención que rige la explicación de la realidad y su conocimiento en Platón es la política, como la de su discípulo es solucionar los problemas pendientes en el maestro y aplicarlos al conocimiento de todos los seres vivos. Tal óptica permitirá comprender la descripción de lo real que hace Platón mediante la teoría de las formas (tradicionalmente llamadas ideas), con sus problemas y las soluciones propuestas por su discípulo Aristóteles, que persiguen especialmente la comprensión de las realidades naturales. Ha de precisarse la diferencia entre doxa y episteme que conduce a la concepción de la ciencia platónica, mantenida por su discípulo y núcleo de la que hoy día seguimos teniendo. También debe dejarse clara la pervivencia actual del dualismo del ser y el conocer mantenido por ambos autores. El dualismo, de origen hindú, con elaboración pitagórica y tamizado por el esencialismo socrático, se va a instalar con Platón en el núcleo de la concepción del ser humano. Prolongado con variaciones por el hilemorfismo de Aristóteles y su concepción del alma en los diversos vivientes. Ha de mostrarse cómo toda cultura nacida de las tres religiones del libro sigue prolongando hasta el presente las consecuencias de dicho dualismo. A la par Sócrates y Platón van a plantear la necesidad del autoconocimiento como medio para la acción ética y política. Para los griegos no existía separación entre la formalización del pensamiento y la vida en las polis, por lo que la filosofía nace también como una elección de vida y una búsqueda de la felicidad. Llevar a cabo un recorrido a lo largo de la evolución del concepto de virtud desde la Grecia preclásica, pasando por la concepción socrático-platónica hasta llegar a la *eudaimonía* aristotélica, mostrará que su necesidad es constante y a la vez se va adaptando a los cambios sociopolíticos, que también son impulsados por dicho concepto. Mostraremos la continuación platónica de las reflexiones políticas de los sofistas y Sócrates, compartiendo el objetivo y necesidad de la misma para el completo desarrollo de los ciudadanos o de las ciudadanas. Aristóteles hereda dicha finalidad y la clasificación de los regímenes de gobierno, pero a diferencia de su maestro no la considerará el fin de todo su pensamiento, sino que

	la inscribe dentro del contexto de los seres vivientes. Podemos dejar claras dos tradiciones que van a perdurar hasta nosotros, la utópica de Platón, orientada siempre a la construcción de la sociedad perfecta, y la pragmática de Aristóteles, que la considera la organización social y política como el medio propio de un tipo de viviente, el ser humano. El helenismo supone la expansión y triunfo de la cultura helena en todo el Mediterráneo a la par que la crisis de su pensamiento nuclear, el que vincula ética, política, conocimiento y logro de la felicidad para su ciudadanía. Las escuelas helenísticas, entre las que han de destacarse el Jardín de Epicuro y la Estoa de Zenón de Citio, que desplazan la felicidad al ámbito ético, abriendo una línea de pensamiento que parece perdurar. Por otro lado, la ciencia vivió un gran auge de la mano de Euclides, Arquímedes, Aristarco, Hiparco o Apolonio, sentando parte de las bases de su futuro despliegue en la Modernidad. Debemos destacar la figura de Hipatia de Alejandría, cuyas aportaciones en diversas ciencias, como astronomía o matemáticas han sido invisibilizadas, por lo que su estudio es más necesario para no perpetuar la situación en el presente.
B. De la Edad Media a la Modernidad europea.	
La herencia grecorromana y la judeocristiana van a formar una extraña aleación llamada Europa, que se construirá lentamente a lo largo de los siglos medievales y cristalizará en un proyecto de ser humano, tan optimista como ingenuo, característico de la Modernidad. Sus crecientes avances científico-técnicos apenas muestran sus consecuencias, alimentando el optimismo de las escuelas de este periodo.	
Conocimient os, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

– La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la	El largo proceso de fusión entre tradición grecorromana y la judeocristiana reviste un especial interés por sentar las bases de lo que conocemos como Europa, con su característica cultura y su expansión planetaria. Entre los siglos tercero y quinto de nuestra era se llevará a cabo tanto la expansión de la una parte del judaísmo conocida con el nombre griego de cristianos, como su triunfo político al abrazar las herramientas del neoplatonismo

relación entre fe y razón. − Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía. − El nacimiento de la modernida d europea. El Renacimie nto. El protestantismo. La revolución científica. − Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. − El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de	alejandrino. La fe revelada quedará pervertida por el modelo racional del helenismo tardío y la filosofía será corrompida por los esquemas religiosos judeocristianos. La alianza de la nueva fe con el poder político paralizará su potencial utópico y, a la par, dará lugar al surgimiento político de la Europa medieval. Cerrando esta etapa que desemboca en el Medievo, destaca la figura de Agustín de Hipona, cuya construcción del neoplatonismo cristiano debe recibir especial atención, no solo porque se prolongará hasta el declive de la Academia Florentina en el siglo XVI, sino por resultar básica en la construcción de la cosmovisión occidental. La cual ha condicionado la organización política, la ética, el conocimiento y la ciencia, la metafísica, así como la vida cotidiana de occidente hasta el presente. Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham, dominico uno y franciscano el segundo, ambos profesores en los nuevos centros de saber, las universidades, ejemplifican las luchas de poder por el control del conocimiento que se prolongarán hasta entrada la Edad Moderna. Representan la continuidad y la larga crisis que dará lugar al Renacimiento. Hildegarda von Bingen es figura destacada que se ocupó desde la botánica y farmacopea, pasando por la política, hasta la poesía y la mística. Es del todo incomprensible la Edad Media sin plantear el papel decisivo de la filosofía árabe y judía, especialmente en la península ibérica, durante largo tiempo el centro de irradiación del conocimiento hacia el resto de Europa. Conviene destacar la figura del zaragozano Ibn Bayyah, conocido como Avempace, el cual será la clave en la introducción de Aristóteles (despojado del emanantismo neoplatónico de Avicena) en occidente. La transición iniciada en el siglo XIV concluirá con el Renacimiento en lo que llamamos Modernidad. Tres

las sustancias.	
El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. – La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder: del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y JeanJacques Rousseau.	paradigmas van a rivalizar, el aristotélico, el representado por la Academia Florentina y el de la nueva ciencia, dando lugar sin escapar del marco de la Reforma y la Contrarreforma, a la revolución científica, que podemos ejemplificar con Descartes. Racionalismo y empirismo son incomprensibles sin la idea de dominio sobre la naturaleza mediante la ciencia, explicitada por Francis Bacon y Descartes. Para ello la Modernidad precisa excluir el escepticismo y fundamentar la centralidad del ser humano en una creación divina que interpreta bien como un dualismo radical (Descartes), bien de modo materialista (Hobbes). Los intentos de solución del problema pueden llamarse, a grandes rasgos, Racionalismo y Empirismo. Se recorrerá el camino que, pretendiendo fundamentar la nueva ciencia, nos lleva desde el cógito cartesiano hasta Hume, el cual supone la crisis de lo que se quería combatir y de la ciencia misma. La segunda y sexta parte del Discurso del método pueden servir de apoyos. La centralidad del ser humano, basada en su moral y su política, habrá de ser fundamentada de un nuevo modo, alejado de la autoridad eclesiástica y sus doctrinas, como el naturalismo aristotélico; surge así el contractualismo. Se analizará cómo las teorías del contrato prestan servicio a la monarquía absoluta con Hobbes, al parlamentarismo con Locke y abren las puertas al sufragio universal con Rousseau.
C. De la Modernidad a la Postmodernidad.	
Las consecuencias del proyecto moderno aflorarán de manera escandalosa a partir del siglo XIX, originando las profundas crisis del pensamiento occidental características de la segunda mitad de tal siglo y de todo el XX. Desde los maestros de la sospecha hasta el estructuralismo y postestructuralismo, con la crisis de cualquier humanismo, el presente se debate entre la capacidad o la incapacidad del ser humano para gestionar su propio destino.	

Conocimiento s, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

− El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraf t y Olympe de Gouges. − Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. − La filosofía crítica de Immanuel Kant y los giros hacia el idealismo y hacia el lenguaje. − La crítica del capitalismo: del pensamiento revolucionario de Karl Marx a la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah	Entender el s.XVIII implica detenerse en el proyecto ilustrado como un movimiento cultural y filosófico que confió en la razón como motor de progreso. La ciencia, la educación, los derechos y libertades personales y ciudadanas, el cuestionamiento crítico de la razón misma, fueron sus principales intereses. Sin embargo, su concepción de la razón excluyó también cualquier otro modo de pensar, reduciéndolo a fase inmadura en el desarrollo del ser humano hasta su plenitud, representada por el varón europeo del momento. Además, este apasionante proyecto emancipador dejó fuera a las mujeres. Pensadoras conscientes de su necesaria y urgente emancipación, como Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft, que iniciaron valientemente la lucha feminista que tantos derechos sigue conquistando. John Stuart Mill es la excepción, como filósofo que apoyará las reivindicaciones de estas primeras feministas, además de proponer él utilitarismo, como teoría ética de bienes y fines en contraste con la ética kantiana del deber puro, expresado en una conciencia moral hija de la fría razón. Destacable es el intento kantiano de su fundamentación ética de la política, que aspira a culminar en la construcción de un mundo pacífico y cosmopolita, pues sienta las bases de los actuales derechos humanos y de la ONU. I.Kant emerge como conciencia expresa de lo que suponía la Ilustración. Trata de resolver los problemas heredados de racionalistas y empiristas mediante la distinción entre fenómenos y noúmenos el giro copernicano que imprime a la forma de entender el conocimiento vigente hasta el momento. En ese mismo análisis y giro tratará de fundamentar la diferencia y superioridad del ser humano, pendiente e irresoluble tanto para racionalistas como para materialistas. Sin embargo, su planteamiento acaba de abrir de par en par las puertas al idealismo. Sus primeros críticos contemporáneos como Herder, J. G. Hamann y F. H. Jacobi abren las puertas hacia el papel decisivo del lenguaje en la construcción del conocimiento humano y la adquisición de los conceptos. El siglo XIX verá zozobrar los cimientos de la cultura, la sociedad, la política y la economía europeas. El marxismo propondrá una lectura materialista de la historia en la que el capitalismo, conteniendo la semilla de su propia destrucción, dará lugar dialécticamente al periodo

	La vivencia de las dos guerras mundiales y el Holocausto va a dejar profunda huella en la filosofía. La reflexión
Arendt. − La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. − Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. − El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. − El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.	revolucionario que propiciará una sociedad sin clases. La filosofía de Marx, fiel a sí misma, transformó la visión de la realidad vigente y, con tal cambio, la realidad misma, recuperando la tradición iniciada por Platón. Desde presupuestos marxistas, los filósofos de la Escuela de Fráncfort cuestionaron la deriva de la razón ilustrada en el siglo veinte, que dio lugar a la mayor barbarie producida hasta el momento, el Holocausto, símbolo de toda deshumanización llevada hasta el extremo. Igualmente cuestionan la vigencia de los postulados marxistas, hijos también de la racionalidad occidental. En tal sentido destacan los análisis que Hannah Arendt realizó sobre los totalitarismos de los que fue testigo de excepción, así como del problema del mal en nuestras sociedades del presente y el papel del trabajo en la condición humana. La filosofía "a martillazos" de F. Nietzsche instalará la vida en el centro de la reflexión y abrirá un nuevo método de trabajo que va a influir la filosofía posterior y prolongarse hasta el presente. Los valores dionisíacos del superhombre que es fiel al sentido de la tierra destierran la tradición apolínea y abren camino a las propuestas posmodernas de Foucault, Derrida, Deleuze y Baudrillard, entre otros. El papel del lenguaje en el conocimiento, inaugurado por los primeros críticos kantianos, fue abriéndose paso a lo largo del siglo XIX hasta conectar a finales del mismo con la fundamentación de la lógica y el cientificismo, dando lugar ya en el XX a la búsqueda de un lenguaje objetivo y exacto que condujera a la verdad. La obra de Wittgenstein es una magnífica muestra, junto a la de filósofos como B. Russell, pues marca las líneas por las que discurrirá la filosofía analítica y a la vez muestra el callejón sin salida al que la aboca su análisis del lenguaje. El "segundo Wittgenstein" abandonará la búsqueda del isomorfismo lenguaje-realidad para explicar su relación desde la noción de los juegos del habla.

	sobre la existencia humana y la búsqueda de sentido recorren el existencialismo de J.P.Sartre y Heidegger (que él siempre negó), cuyos antecedentes se remontan a Kierkegaard y Unamuno. Para el primero la primacía de la existencia da lugar a un nuevo humanismo, donde el ser humano se compromete con sus congéneres. La apuesta por maneras más humanas de comprender la razón y la técnica, así como de comprometerse con la realidad política, son las ofrecidas por la razón vital de Ortega y Gasset y la razón poética de María Zambrano. No podemos terminar el siglo XX sin la filosofía que, probablemente, más ha transformado nuestras vidas, el feminismo de Simone de Beauvoir. Su obra liberó a las mujeres de lo que el sexo y el género determinaban en sus vidas y, en consecuencia, en la de los hombres. Al inicio decíamos que acudir a los textos era tarea fundamental para la comprensión de los problemas filosóficos. Pues bien, en este último bloque contamos también con testimonios audiovisuales de figuras contemporáneas del pensamiento, imprescindibles para facilitar y mejorar dicha comprensión.

5.4. **Interdisciplinaridad**

Tal como aparece en las competencias específicas recogidas en la LOMLOE, los saberes básicos propios de la Historia de la Filosofía han de ponerse en relación con el contexto histórico en el que se desarrollaron las teorías, lo que nos llevará necesariamente a vincular nuestra materia con la Historia de España o con la Historia del mundo contemporáneo. Asimismo, la Historia de la Filosofía ha de vincularse con otras materias, saberes y ámbitos culturales. En este sentido, la Historia de la Filosofía se relacionará con las artes en general, con lengua y literatura, pero también con asignaturas propias del ámbito científico como pueden ser matemáticas, física, química o biología.

5.5. Orientaciones didácticas y metodológicas

5.1. Sugerencias didácticas y metodológicas

El desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de los saberes básicos convergen en situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje han de ser significativas para nuestro alumnado, variadas, con carácter práctico y vinculadas a las competencias y saberes que posee para poder construir su conocimiento, ampliando el enfoque, el desempeño, los contextos y escenarios de aplicación.

Las situaciones de aprendizaje deberían contribuir a suscitar la admiración, el asombro de nuestro alumnado para promover la curiosidad necesaria que desencadena la búsqueda del conocimiento. Para ello, habrá que presentar estímulos que trasciendan la realidad próxima de nuestro alumnado, generando la necesidad de abandonar su zona de confort, de arriesgar y afrontar la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje. En consecuencia, también deberían promover la actitud crítica ante "lo dado y sabido", la cual posibilita la búsqueda de nuevas alternativas, enfoques, propuestas.

Otra característica fundamental de las situaciones de aprendizaje de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato es que tendrían que propiciar la construcción participativa del conocimiento. En este sentido, tienen que motivar al alumnado para que asuma un papel activo y responsable en su proceso de aprendizaje, una actitud receptiva ante las propuestas del profesorado y del resto del grupo y participativa a la hora de proponer diferentes iniciativas que puedan mejorar dicho proceso.

En relación con la característica anterior, las situaciones de aprendizaje deberían ser dialógicas, es decir, el diálogo tendría que vertebrar las prácticas con las que el alumnado aprende. El diálogo filosófico se constituirá en herramienta imprescindible para argumentar y expresar adecuadamente las ideas, para la escucha atenta y el análisis respetuoso de los argumentos del resto del grupo y para tolerar y valorar la diversidad de puntos de vista. Consecuentemente, las situaciones de aprendizaje también considerarán el diálogo filosófico como capacidad intelectual a desarrollar por el propio alumnado.

Por otra parte, las situaciones de aprendizaje tendrían que desencadenar la capacidad reflexiva del alumnado, de manera que el proceso de aprendizaje sea consciente y le permita tomar conciencia de los pasos dados en el desarrollo de las competencias, en la adquisición de saberes básicos y en el logro de los objetivos propuestos. Por lo tanto, se estará preparando al alumnado para comprender el valor de la reflexión en un proceso de aprendizaje que continúa a lo largo de toda la vida.

La Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato integra conocimientos, destrezas y actitudes que aportan al alumnado visión de conjunto, de ahí que las situaciones de aprendizaje tendrán carácter interdisciplinar y transdisciplinar. En ellas, el alumnado desarrollará competencias específicas y adquirirá saberes básicos relacionados con los de otras materias, lo que le preparará para formarse en un mundo globalizado en el que los problemas se abordan desde diferentes saberes y disciplinas.

El Departamento propone seguir el libro de texto: *Historia de la Filosofía*, editorial Edelvives.

En cuanto a las rúbricas para evaluar las competencias en tanto destrezas escritas, orales, así como la evaluación del proceso enseñanza-aaprendizaje, del alumno y del docente, serán las mismas que se han expuesto en la materia de Filosofía de 1º de bachillerato.

5.4.2. Unidades didácticas, temporalización y relaciones curriculares

Unidades didácticas y temporalización

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE 1. FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL Introducción
Bloque 1

UNIDAD 1. Los primeros filósofos, Sócrates y Platón.
UNIDAD 2. Aristóteles y el pensamiento helenístico. **UNIDAD 3**.
La filosofía en la Edad Media

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO
Introducción Bloque 2
UNIDAD 4. La filosofía en el Renacimiento

Saberes básicos:

Bloque A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
- El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO

UNIDAD 5. Racionalismo, Empirismo y nueva teoría política
UNIDAD 6. La filosofía en la Ilustración

BLOQUE 3. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
Introducción bloque 3
UNIDAD 7. La filosofía en el siglo XIX (I): idealismo, materialismo y movimiento sufragista.

Saberes básicos:

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad.
- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. • La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx

3ª EVALUACIÓN (Saberes básicos restantes del bloque C):

UNIDAD 8. La filosofía en el siglo XIX (II): Nietzsche la herencia posmoderna.
UNIDAD 9. La filosofía española en el siglo XX
UNIDAD 10. La filosofía en el siglo XX
APÉNDICE. La filosofía en el siglo XXI

Temporalización

El número total de sesiones de la asignatura es de 95 distribuidas de la siguiente manera:

BLOQUE 1	Unidad 1	11 sesiones
	Unidad 2	11 sesiones
	Unidad 3	8 sesiones
BLOQUE 2	Unidad 4	7 sesiones
	Unidad 5	11 sesiones
	Unidad 6	11 sesiones
BLOQUE 3	Unidad 7	8 sesiones
	Unidad 8	7 sesiones
	Unidad 9	9 sesiones
	Unidad 10	11 sesiones
APÉNDICE	Apéndice	1 sesión

Relaciones curriculares

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CLAVE DESCRIPTORES COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 4	Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1, CPSAA3, CC3, CE3.	4.1. Generar un conocimiento plural, dialéctico, abierto y crítico de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.
	Competencia específica 1: Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos..		1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos con otros contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
5 2	Competencia específica 5: Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. Competencia específica 2: Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC1, CCEC1, CC2, CC3, CCEC3.2	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las cuestiones de modo riguroso, reconociendo y aplicando la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia, y sintetizando modos de argumentación, claves y tesis. 5.2. Comprender, valorar y asumir la importancia temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia, y sintetizando modos de argumentación, claves y tesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
6	Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCL1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y
3	Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales

			concepciones filosóficamente relevantes.
7	Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

5.5. Evaluación de aprendizajes

La evaluación del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas alcanzado y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Contará con estrategias de autoevaluación y de evaluación entre iguales. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. En consecuencia, la evaluación de aprendizajes será global, continua y formativa.

El carácter competencial de la evaluación exige un proceso de recopilación de evidencias proporcionadas por actividades de aprendizaje que se basan en el grado de adquisición de las competencias específicas. Las herramientas de evaluación a utilizar serán cualitativas y permitirán que el alumnado pueda orientar sus propios aprendizajes cuando sea conveniente.

Asimismo, se promoverán diversos instrumentos de evaluación que puedan adaptarse a las distintas situaciones de aprendizaje y puedan arrojar una valoración objetiva de todo el alumnado. El carácter dinámico de la evaluación tendrá su centro de interés en los procesos y no tanto en los resultados finales, proporcionando una visión más completa de la evolución del alumnado.

Entendiendo que toda herramienta de evaluación es en sí una herramienta de aprendizaje, estas herramientas posibilitarán al alumnado redirigir su aprendizaje y al profesorado reconducir las situaciones de aprendizaje que propone. Cuanto mayor sea el número y más variadas las evidencias de aprendizaje, más ajustada será la evaluación al contar con pruebas de diverso tipo para su calificación. El profesorado seleccionará en cada caso las que mejor se adapten a las diversas situaciones de aprendizaje.

Algunos ejemplos de herramientas que podemos utilizar para evaluar al alumnado son:

- Construcción de mapas mentales individuales o cooperativos con los aprendizajes que van alcanzado a lo largo del proceso de aprendizaje.

- Disertaciones o ensayos filosóficos escritos y la correspondiente defensa oral.

− Comentarios de texto filosóficos.

− Lecturas dialógicas sobre libros de interés filosófico en las intervenciones del alumnado, en las que valorar los fragmentos destacados, su contextualización y justificación.

− Presentación escrita y exposición oral de actividades culturales relacionadas con la filosofía, que amplíen la perspectiva de los problemas filosóficos trabajados en el aula, organizadas por instituciones culturales como, museos, ONG, Filmotecas, Bibliotecas, la Sociedad Aragonesa de Filosofía, etc.

− Creaciones de productos culturales originales, de carácter creativo, que muestren algún aspecto o dimensión filosófica de los temas trabajados en el aula (cortos filosóficos, fotografías filosóficas, haikus filosóficos, micro relatos filosóficos, etc.)

− Análisis de los trabajos y otras evidencias de aprendizaje (Autoevaluación, conversaciones entre iguales, actividades de simulación y dramatización, exposiciones, actividades libres, …)

− Diario de aprendizaje con preguntas reflexivas sobre el propio proceso de aprendizaje que permita desarrollar la metacognición.

− Observación sistemática y registro anecdótico.

− Intercambios orales con el alumnado (Diálogo, entrevista, asamblea, puesta en común…) —Escalas explícitas y graduadas de los objetivos de aprendizaje, donde el alumnado mediante el diálogo sea consciente de sus progresos.

− Contratos de aprendizaje para acordar juntos objetivos semanales, mensuales o trimestrales.

− Breve diccionario filosófico

5.5.1 <u>Criterios de Evaluación</u>

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (concreción)**	**UNIDADES (Secuenciación)**
A.- Del	1.1. Generar un conocimiento riguroso	Unidades 1, 2

origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	y 3 (Primera Evaluación: Filosofía antigua)

B.-De la Edad Media a la Modernidad Europea	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Unidades 4, 5, 6, 7 y 8 (Segunda Evaluación: Filosofía Medieval y Moderna)

	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis,	

C.-De la Modernidad a la Postmoder nidad	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido la aparición y evolución de aquellos en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros documentos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente	Unidades 9, 10, 11, 12 y 13 (Tercera Evaluación: Filosofía Contemporánea)
	consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	

5.5.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

Competencia específica

Competencia específica 1: Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	10%	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	5%
		•1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	5%
Competencia específica 2: Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	10%	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	5%
		•2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de •la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	5%
Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	20%	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	10%
		•3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	10%
Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	15%	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	15%
Competencia específica 5: Reconocer	10%	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble	5%

el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. •5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	5%
Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	20%	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	20%
Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	15%	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	15%

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**	**PORCENTAJE SEGÚN LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
Observación sistemática del trabajo dentro y fuera del aula	-Rúbrica* o guía de observación para medir las respuestas a las preguntas propuestas en clase. -Ejercicios específicos (formularios en class room, comentarios de texto, etc.) - Test	**Trabajo de clase y ejercicios: 20%**
Análisis de las producciones del alumnado	-Exámenes (1 por trimestre)	**Exámenes: 80%**
	- Trabajos voluntarios	**Trab. Voluntario 15%** (sobre nota de la evaluación)

5.5.3 Criterios de calificación

Cada uno de los tres trimestres contará con los mismos criterios de calificación. Dichos criterios y su valor para las 3 evaluaciones ordinarias serán los siguientes:

-Examen(al menos 1 por evaluación)	**80%**
-Ejercicios específicos (formularios en class-room, comentarios de texto, etc.). -Test	**20%**

Rúbrica*.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA : TRABAJOS		
1. Identifica y explica las ideas fundamentales del texto	**10**	**2**
2. Determina y define términos o conceptos propios del autor o de la corriente a la que pertenece, incluidos en el texto	**10**	**1**
3. Contextualiza el texto y/o los términos.	**10**	**1**
4. Relaciona y compara con otros autores u otras corrientes filosóficas	**10**	**1**
5. Argumenta de forma crítica y original en su análisis del sentido del texto.	**10**	**2**
6. Expresa ideas propias al hilo del contenido del texto y argumenta con coherencia.	**10**	**2**
7. Demuestra riqueza de vocabulario y hace un uso adecuado del lenguaje	**10**	**0,5**
8. Presenta de forma adecuada citas de autores, bibliografía, webgrafía	**10**	**0,5**
	TOTAL	**10**

La nota de cada evaluación será, por tanto, la resultante de ponderar al 80% la media aritmética de las pruebas específicas teóricas que se realicen y sumar el 20% restante obtenido de las calificaciones de los alumnos en el análisis de sus producciones. La calificación de la evaluación será, por tanto, la nota resultante, con su parte decimal truncada.

Podrá sumarse a la media de la nota final de cada trimestre un 15% de calificación en base a trabajos, ejercicios, disertaciones, etc, que se haya propuesto en el trimestre de forma voluntario a los alumnos por parte del profesor. Para que sume esta calificación el alumno/a tendrá que haber obtenido como mínimo un 5, es decir, haber aprobado la evaluación.

También, en todas las pruebas y tareas que realicen los alumnos se atenderá especialmente a la cuidada presentación de las mismas, así como a

la ortografía y a la corrección sintáctica y semántica: **cada 5 faltas ortográficas se descontarán 0'20 puntos sin que jamás exceda la penalización de 1** punto sobre el total de la prueba (equivalente a 20 faltas ortográficas).

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos: adecuación pregunta/respuesta, corrección formal y ortográfica, capacidad de síntesis, capacidad de definición, capacidad de argumentación y razonamiento y claridad expositiva.

Generalmente, los ejercicios y trabajos deberán ser realizados según las indicaciones del profesor.

Es necesario entregar los trabajos y ejercicios en el plazo o fechas planteadas. En caso de no haber realizado o entregado en su día cualquier prueba, actividad oralo escrita, exposición, etc. el alumno podrá realizarla en otra sesión, justificándolo suficientemente. En caso de no existir justificación:

• si se trata de una prueba escrita (examen), o exposición pública, etc. el alumno no podrá realizarla y dicha prueba se le calificará con un 0;

• si se trata de un ejercicio o trabajo por escrito, estará penalizado con el 50% sobre su calificación máxima.

En el caso de que se compruebe que los estudiantes han copiado tendrán una calificación de 0 en dicha actividad.

La calificación de la **evaluación final ordinaria**, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones anteriores, y su **calificación será al redondeo únicamente en la evaluación final (**hacia arriba a partir del 0,51). **(Nota 1ª evaluación + Nota 2ª evaluación + Nota 3ª evaluación) / 3 = Nota final**

Ej. Nota media de los tres trimestres: 6,51; Nota de boletín: NOTABLE (7). Si se hubiera suspendido alguna evaluación (nota inferior a 5 puntos) deberá recuperarse en una prueba de recuperación que se realizará antes d la Evaluación Final.

Asimismo, si el alumnado tiene una media superior a 5 y desea subir nota, optativamente podrá presentarse a un examen modelo EBAU en el mes de mayo, en la misma fecha en la que el alumnado suspendido deberá realizar la correspondiente recuperación.

En dicho examen, si se obtiene una nota superior a la media del curso, la nota media final subirá hasta un punto. Pudiendo bajar de nota si el examen tiene una nota inferior a 4. Tendrá la posibilidad de ver el examen y decidir si no hacerlo (en cuyo caso no tendrá penalización) o realizarlo.

5.5.4 Proceso de recuperación y apoyo

Si la nota en la evaluación final ordinaria es inferior a 5 podrá recuperarse en una prueba que se realizará antes de la celebración de la junta de calificación de la evaluación extraordinaria de curso, en junio.

Si el alumnado tuviera que recuperar una evaluación, hará un examen de esa misma evaluación. Si tiene dos o tres evaluaciones, hará una recuperación global de la asignatura.

5.5.5 Proceso de recuperación de materia pendiente

No ha lugar, el alumnado titula o repite curso con la materia.

5.6. Diseño de situaciones de aprendizaje

El alumnado es el protagonista de su proceso de aprendizaje. Las situaciones a diseñar estarán relacionadas con las competencias específicas de la materia y tendrán en cuenta el contexto del alumnado, si bien no se ceñirán a éste, propiciando el ensanchamiento de su horizonte intelectual. Serán motivadoras para desencadenar el proceso de aprendizaje, a partir de los saberes, destrezas y actitudes del alumnado. Por todo ello, se plantearán actividades de observación, descubrimiento, análisis y reflexión que fomenten la cooperación y la creatividad, coherentes con las situaciones de aprendizaje. Estas actividades implicarán procesos didácticos flexibles y accesibles que faciliten la comprensión de sí mismo y de la realidad, de manera consciente y crítica, por lo que desarrollarán la capacidad de aprender a aprender como parte de su desarrollo vital.

Valorar los aprendizajes realizados por el alumnado, mostrando que sus logros son aplicables en diferentes contextos de la vida propia y ajena, fortalecerá su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello es importante definir bien la situación inicial para poder apreciar los avances realizados a partir de ésta. Se introducirá una situación motivadora a través de una pregunta, una cita, una imagen, un poema, una imagen de las noticias de actualidad, una canción, un anuncio de publicidad, etc., propuesta por el alumnado o por el profesorado, basada en la programación didáctica o en un proyecto de centro contemplado en ésta. Este momento inicial es clave para provocar en el alumnado el interés y la voluntad de continuar aprendiendo.

Tras definir la situación inicial, se justificarán las competencias clave, competencias específicas de la materia, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se van a trabajar y se definirán objetivos claros y precisos. Posteriormente se concretarán situaciones de aprendizaje que desarrollen estos elementos curriculares en un proceso didáctico dinámico, receptivo y abierto a incorporar aprendizajes que no se habían previsto inicialmente.

Se diseñará la evaluación a realizar en un proceso paralelo e interrelacionado. Comenzará con la evaluación inicial que indicará el grado de competencias, habilidades, conocimientos y destrezas que posee el alumnado en el momento de iniciar la situación de aprendizaje. Posteriormente se realizará una evaluación continua de la secuencia de situaciones de aprendizaje, en la que se informará al alumnado de su evolución, permitiendo reconducir su proceso de aprendizaje para mantener el interés, adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje y conseguir los objetivos propuestos.

A la hora de desarrollar secuencias de aprendizaje, se tendrá en cuenta el tipo de agrupamiento del alumnado. Se favorecerán aquellas en las que el trabajo colaborativo permita la reflexión conjunta y libre propia del diálogo filosófico, el ejercicio de responsabilidades personales y la resolución creativa de tareas. Asimismo, se propondrán situaciones que requieran tareas y tiempo específicos para el trabajo individual. En ambos tipos de situaciones de aprendizaje se facilitará un tiempo de

reflexión individual, pausada y consciente, cada vez más necesaria en un mundo en el que es interrumpida por constantes estímulos que refuerzan las respuestas mecánicas e impulsivas.

Los recursos utilizados en las propuestas didácticas serán reales y variados, en consonancia con las actividades propuestas en las situaciones de aprendizajes. En todo caso, se insistirá en el uso riguroso de la información como punto de partida de la gestión crítica y responsable que el alumnado debe hacer de la misma.

En la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato se diseñarán actividades de aprendizaje en las que el alumnado pueda adquirir las competencias, destrezas, conocimientos y actitudes que le permitan responder con reflexión, compromiso, actitud crítica y tolerante, a los retos que la realidad le va a plantear como individuo y como parte de la sociedad en la que se está desarrollando como persona. Dichas actividades constituirán la base sobre la que el alumnado desarrollará su formación filosófica que le posibilitará la realización de la prueba de acceso a la Universidad con éxito.

5.6.1. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

Esta propuesta didáctica se enmarca en 2º de Bachillerato, es decir, en el último de los dos cursos que constituyen el último tramo de la Educación Secundaria. Corresponde al momento en que se está trabajando la antropología en la Grecia clásica, en el primer bloque relacionado con el origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

La estructura de esta propuesta didáctica consta de tres partes. Primero presentaremos al alumnado una situación inicial motivadora para acercarlo a la actividad que vamos a plantear. Propondremos preguntas, historias, imágenes, etc. para interactuar y despertar su interés. El diálogo filosófico nos permitirá descubrir conocimientos, destrezas y hábitos que queremos que el alumnado adquiera para su desarrollo competencial. Orientaremos este proceso procurando promover la participación del alumnado, sugerir distintas vías para la construcción de los aprendizajes, integrar a todo el alumnado atendiendo a la diversidad de capacidades y necesidades.

En la segunda parte de la propuesta didáctica, se propondrá una tarea, proyecto, reto…que estará basada en la primera parte motivadora y procurará el aprendizaje tanto colaborativo como individual. En esta parte será clave concienciar al alumnado de la importancia del análisis del problema filosófico.

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que se expondrán las principales conclusiones sobre el trabajo realizado, dificultades y proceso, pudiendo compartir y contrastar los resultados alcanzados.

Ejemplo de situación de aprendizaje 1: Comentario de texto filosófico:

Platón, *Fedro*, 246 a-247 b. Objetivos didácticos:

- Aprender a realizar un comentario de texto filosófico con cierta complejidad formal y material.
- Interpretar y comentar formalmente el texto y otros documentos relacionándolos con problemas y tesis del propio autor.

− Comprender el planteamiento y argumentación en torno al problema antropológico, modulado de acuerdo con el contexto histórico y filosófico.

− Analizar críticamente los aspectos de la antropología platónica entendiendo su importancia e influencia. − Establecer relaciones entre teorías de distintos autores y de distintas épocas.

− Construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con el propio texto empleando argumentos correctos y bien fundados.

Elementos curriculares involucrados:

Competencias básicas:

Esta propuesta didáctica permite al alumnado trabajar las siguientes competencias básicas: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC. En caso de realizarla en otro idioma, también se trabajaría la CP.

Competencias específicas:

Las competencias específicas, que desarrollará el alumnado con esta propuesta didáctica 1 son las siguientes: CE.HF.1, CE.HF.2, CE.HF.3, CE.HF.4, CE.HF.5, CE.HF.6, CE.HF.7.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación implicados en esta propuesta didáctica están vinculados con las competencias específicas trabajadas y son los siguientes: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 7.1.

Saberes básicos:

Los saberes básicos involucrados en la realización de la actividad diseñada son:
Bloque A, Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad:

− Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

− La antropología en la Grecia clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. **Conexiones con otras materias:**

La actividad ejemplificada se vincula a otras materias como Lengua Castellana y literatura, Cultura audiovisual, Griego, Historia del Arte.

Descripción de la actividad:

La primera parte será una actividad inicial que despierte el interés del alumnado y procure una aproximación a algún aspecto relacionado con la Antropología (platónica o aristotélica) para iniciar una reflexión sobre el tema tratado en el texto elegido. Puede hacerse a partir de la lectura de

fragmentos y capítulos elegidos como *La memoria del Logos*de Emilio Lledó, *Fuera de clase* (Parte I, "Soy mi cuerpo") de Marina Garcés, de la obra de Eduardo
Infante *Filosofía en la calle* (filo-reto número 21) o *Mito y religión en la Grecia antigua* de Jean-Pierre Vernant para la comprensión del orfismo y de la purificación del alma (*psyche*) en el contexto de la influencia de la religión griega en un ámbito intelectual y filosófico.Asimismo pueden emplearse textos más específicos como el capítulo "El alma de Platón" de la conocida obra *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder. La lectura de cualquiera de estos textos elegidos en función de los conocimientos previos, actitudes e intereses de nuestro alumnado servirá de actividad inicial para establecer un diálogo en clase y una reflexión conjunta y cooperativa sobre el problema filosófico del alma desde una perspectiva de la cultura griega y las soluciones en torno a ella aportadas por filósofos como Platón y posteriormente por Aristóteles, así como su influencia posterior.

Tras esta lectura y la contextualización de la antropología platónica dentro de su filosofía dualista, permitirá al alumnado la realización del comentario del siguiente texto:

Sobre la inmortalidad, baste ya con lo dicho. Pero sobre su idea hay que añadir lo siguiente: cómo es el alma requeriría toda una larga y divina explicación; pero decir a qué se parece es ya asunto humano y, por supuesto, más breve. Podríamos entonces decir que se parece a una fuerza que, como si hubieran nacido juntos, lleva a una yunta alada y a su auriga. Pues bien, los caballos y los aurigas de los dioses son todos ellos buenos, y buena su casta; la de los otros es mezclada. Por lo que a nosotros se refiere, hay, en primer lugar, un conductor que guía un tronco de caballos y, después, estos caballos de los cuales uno es bueno y hermoso, y está hecho de esos mismos elementos, y el otro de todo lo contrario, como también su origen. Necesariamente, pues, nos resultará difícil y duro su manejo.

Platón, *Fedro*, 246a-247b

Aprender a trabajar con textos puede en un primer momento resultar complicado, por lo que su lectura y una primera interpretación puede realizarse por parejas o en grupo y así poder identificar con mayor facilidad las ideas del texto. Tras una lectura detenida se pedirá que se identifiquen las ideas principales y secundarias subrayándolas en el mismo texto. Una vez encontradas y comentadas en clase, se pedirá que realicen una nueva lectura para tratar de encontrar la relación entre ellas y entre la filosofía del autor.

Una vez llevada a cabo esta primera aproximación al texto, de manera individual el alumnado deberá realizar de forma individual el comentario de texto propiamente dicho. Para su realización, el profesorado puede guiar la actividad con preguntas concretas o más generales. El alumnado debe tener claro el tema del texto y las ideas principales y contextualizarlas con la respuesta ofrecida por Platón al problema de la antropología y de la relación entre el alma y el cuerpo. Analizar la antropología platónica implica relacionarla con su teoría ontológica, ética y política por lo que las ideas extraídas del texto deberán quedar contextualizadas en el pensamiento global del filósofo. En la última parte del comentario, el alumnado tratará de profundizar en los planteamientos del texto y comparar la tesis del autor con la de otros filósofos relevantes como Aristóteles, viendo los puntos de coincidencia o de controversia entre ellos. Comprender que el idealismo platónico y el realismo

aristotélico entendidos como sistemas completos de filosofía, sirvieron de base para la construcción de sistemas filosóficos posteriores es necesario para comprender la deriva posterior de la filosofía.

En la tercera parte y a modo de cierre, se realizará un diálogo filosófico en el que expondrán sus conclusiones y reflexiones personales surgidas a partir del texto de Platón y de la realización de su comentario, así como los conocimientos y destrezas aprendidas durante el proceso. También es importante que lleven a cabo una reflexión individual y conjunta en este diálogo sobre la importancia o el significado que tiene en la actualidad el problema antropológico y plantearse si es una cuestión relevante hoy en día y de qué formas se respondería actualmente a este planteamiento. Es importante en este proceso que al expresar su opinión personal presten atención a los argumentos empleados, a cómo justifican sus opiniones y al respeto de las opiniones del resto.

Metodología y estrategias didácticas:

La propuesta didáctica planteada como la realización del comentario de texto filosófico sobre la antropología platónica tras el análisis del problema antropológico a partir de los textos seleccionados de otros autores y autoras actuales, permite el desarrollo de las competencias específicas, la aplicación de los criterios de evaluación y la adquisición de los saberes básicos de la materia de manera práctica, participativa, individualmente y en grupo.

En primer lugar, el texto elegido para introducir el problema filosófico entre las propuestas expuestas más arriba, intentará provocar en el alumnado el interés y la motivación necesarios para desencadenar un acercamiento al conocimiento filosófico que se persigue. Estas ideas pensadas y dialogadas extraídas de los textos más actuales sirven de conexión y diálogo con los textos de la filosofía antigua contextualizados en los sistemas filosóficos de los autores.

Posteriormente, el alumnado iniciará la lectura del texto de Platón, por parejas, para identificar la tesis, las ideas principales y secundarias y su relación con el pensamiento anterior, así como su contextualización dentro del pensamiento del filósofo. Pueden buscarse imágenes que recreen el mito del carro alado para su descripción u otros materiales propuestos por el alumnado y contrastado por el profesorado. Para la realización de esta actividad, se partirá de los saberes básicos y de las anotaciones de cada estudiante en relación con las explicaciones del profesorado. La tarea permitirá al alumnado clarificar conceptos como el concepto de alma y la relación de las tres partes del alma expuestas en este mito, su relación con la metafísica dualista y posterior relación con la teoría ética y política de Platón. Una vez realizada esta actividad, el profesorado animará a su alumnado a compartir sus conclusiones y a aclarar las dudas surgidas para lograr la construcción participativa del conocimiento. De estas ideas pueden surgir definiciones que se incluirán en ese diccionario filosófico que se realizará a lo largo del curso y que se expone como herramienta para evaluar en el apartado IV.2 de este documento.

A continuación, es importante la realización individual del comentario de texto propiamente dicho para poner en práctica la capacidad argumentativa del alumnado en la que se exige una coherencia de ideas y una estructura clara de las mismas. La realización del comentario constatará la interiorización y comprensión de los saberes, así como la capacidad de interpretación y relación del problema propuesto con las tesis del mismo autor en contraste con otros autores.

Finalmente, por medio de un diálogo se buscará que el alumnado construya sus propios juicios y elabore sus argumentos de forma clara y coherente contextualizando el problema antropológico en la sociedad y cultura actuales. Este proceso le servirá para comprender la historia pasada y el germen del pensamiento platónico en el pensamiento posterior.

Atención a las diferencias individuales:

La propuesta didáctica expuesta garantiza que todo el grupo pueda llevarla a cabo en cada uno de sus tres momentos, desde diferentes niveles de desempeño competencial. Asimismo, permite que el alumnado exponga individualmente las dificultades a las que se ha enfrentado en la realización de la actividad. Igualmente posibilita que desarrolle su propia posición individual respecto al problema filosófico tratado. En consecuencia, el profesorado podrá conocer el grado de desarrollo competencial del alumnado de manera individualizada e intervenir para facilitar que todo el grupo alcance los objetivos señalados

Recomendaciones para la evaluación formativa:

Es recomendable tomar nota de las participaciones del alumnado en las partes correspondientes al diálogo filosófico para que éste sea consciente de la importancia de las mismas en el desarrollo de la actividad.

Por otra parte, en la evaluación de la realización individual del comentario de texto filosófico tendría que considerarse, en cuanto a sus contenidos: si en él se sitúa adecuadamente al autor/a en su contexto histórico cultural; si identifica la idea principal del texto en relación con alguna de sus teorías filosóficas; si identifica y explica conceptos fundamentales que aparecen; si lo enlaza con otros autores o teorías; si plantea preguntas filosóficas y si emplea el vocabulario específico de la materia. En cuanto a su estructura: si el planteamiento es coherente, la argumentación correcta y la estructura expositiva clara y sistemática. En cuanto a la expresión: si es precisa, clara y rigurosa, sise sirve de recursos lingüísticos que le doten de expresividad y originalidad, si su sintaxis y ortografía son correctas.

6. **PSICOLOGÍA. 2º BACHILLERATO.**

Profesores que imparten la materia:

Dña María del Pilar Estévez Núñez 2º BACHILLERATO DA-DB-DC-DD-DE

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de competencias cada vez más amplias e interdisciplinares donde entren en juego distintas habilidades y conocimientos académicos, teóricos, prácticos, así como de equilibrio personal y social. Este aspecto forma parte de los objetivos de la etapa de Bachillerato entre los que destacan ejercer la ciudadanía democrática, consolidar la madurez personal y social, participar de forma solidaria en la mejora del entorno social, entre otros. La materia de Psicología contribuye a afianzar estos logros. Es una materia optativa de libre configuración autonómica y se dirige específicamente al alumnado de 2º

de Bachillerato, el cual ya tiene asentados unos procesos madurativos e interiorizado cierto bagaje cultural.

Estamos ante una disciplina presente en los currículos y programaciones de la etapa postobligatoria desde hace varias décadas que es importante para la formación y el desarrollo personal. Esto es debido al propio objetivo de la materia científica, que es el conocimiento humano a través del estudio de los procesos biológicos, psicológicos e intelectuales que regulan la conducta, la cognición y el aprendizaje en interacción con el entorno.

La Psicología no es sólo una actividad científica dedicada a ordenar y explicar los fenómenos psíquicos, sino también una profesión destinada a intervenir en el equilibrio y autocuidado de los seres humanos, mejorar la productividad, la organización empresarial, la intervención en salud mental o la gestión de conflictos y a promover el bienestar personal en el sentido amplio del mismo. Hemos avanzado desde una Psicología con un carácter más explícitamente terapéutico a una Psicología donde la promoción de la salud y el bienestar son prioritarios. Por este motivo, sin dejar de lado el carácter científico, se ha apostado por un enfoque de la materia, donde el reconocimiento y la gestión de las emociones abarca una parte considerable del currículum. Este aspecto va a repercutir en una mejora en el proceso de toma de decisiones personales y académicas y, a posteriori, profesionales.

Las competencias específicas de la materia contribuyen a profundizar en las ya adquiridas en la etapa de educación básica y obligatoria y se concretan en 7. Las dos primeras hacen referencia a la Psicología como ciencia, su evolución y su ámbito de aplicación. Las competencias 3, 4 y 5 analizan los procesos psicológicos básicos necesarios para la adquisición de futuras funciones superiores o ejecutivas como son el pensamiento y el aprendizaje, entre otras. Por último, las competencias 6 y 7 se centran en aspectos socioemocionales o "competencia emocional" donde el conocimiento y la gestión de las denominadas emociones potencia el bienestar personal y el de los demás.

Puesto que esta materia supone una novedad para los discentes, ya que es la primera vez que la estudian dentro de la enseñanza postobligatoria, se le ha dado un carácter introductorio con el propósito de proporcionar un conocimiento básico de la Psicología suscitando a la vez en el alumnado un interés que pueda hacer posible que en un futuro inmediato sigan profundizando en ella para su propio enriquecimiento personal, en el desempeño de la profesión e incluso optar por el grado universitario o por otros estudios afines. Siguiendo esta línea, los saberes básicos se organizan en tres dimensiones: una dimensión científica, donde se prioriza la historia, las teorías, la experimentación y los ámbitos de aplicación; una dimensión personal e individual, en la que el alumnado adquiere conocimientos sobre su funcionamiento neuropsicológico, que contribuye a mejorar el funcionamiento individual, la promoción de la salud y el autocuidado; ,y por último, la dimensión social, con aspectos relativos a los fenómenos de relación interpersonal y su impacto emocional, posibilitando la reflexión sobre conductas de riesgo y situaciones de vulnerabilidad. Esta organización de la materia contribuye a promover en el alumnado actitudes de tolerancia, empatía, respeto, destrezas y habilidades que ayudan a mejorar su salud mental y el afrontamiento de situaciones vitales estresantes de manera positiva, mejorando la posibilidad de que puedan seguir proyectándose en un futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores o de condiciones de vida adversas.

En cuanto a las orientaciones metodológicas, se opta por utilizar metodologías activas e inclusivas. Los trabajos de análisis y comprensión iniciales permiten la aplicación práctica posterior, el asentamiento de unas bases académicas que fomentan el espíritu crítico y la madurez personal, en consonancia con uno de los objetivos de la etapa de Bachillerato: "Consolidar una madurez personal, social… que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia."

Los criterios de evaluación aseguran la consecución de las competencias específicas y están destinados a comprobar el grado de adquisición de las mismas, esto es, el nivel de desempeño cognitivo, instrumental y actitudinal que pueda ser aplicado en situaciones o actividades del ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional. Esto quiere decir que la adquisición de las correspondientes competencias no puede ser solo a través de contenidos teóricos. Por otro lado, algunas de las tareas presentes en la materia deben apoyarse con el uso de las Tecnologías digitales.

Finalmente, para ejemplificar la aplicación práctica de todo lo descrito se incluye la descripción de dos situaciones de aprendizaje.

6.1. Competencias específicas

Competencia específica de la materia Psicología 1:

CE.PS.1. Entender la Psicología como ciencia con entidad propia para favorecer el conocimiento del ser humano y analizar las bases neurofisiológicas del comportamiento.

Descripción

La Psicología es una ciencia en sí misma porque tiene un objeto de estudio claro: el ser humano y su interacción consigo mismo y con la sociedad, cuenta con un marco teórico amplio y emplea una metodología científica basada en la observación y la experimentación. Esta competencia específica es fundamental y sirve como punto de partida para la explicación y comprensión de la materia. La disciplina es un conjunto de saberes contrastados empíricamente y organizados en teorías estructuradas.

Vinculación con otras competencias

En relación con las competencias de esta misma materia podemos decir que esta CE.PS.1 guarda una interdependencia con el resto de competencias puesto que es fundamental afianzar este primer acercamiento a la Psicología como ciencia para lograr un mayor grado de adquisición en todas ellas.

Enlazando con otras materias podemos destacar que la asignatura de Psicología enriquece y complementa otras materias de la etapa de Bachillerato, como por ejemplo La Lengua y la Literatura, puesto que contribuye a enriquecer el vocabulario léxico del alumnado (CE.LCL.3. y CE.LCL.4.). En la materia de Lengua Extranjera (inglés) guarda conexión con las CE.LEI.1 y CE.LEI.5, ya que fomenta la interpretación de las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua inglesa, buscando fuentes fiables para el estudio de la materia. También

complementa a la Historia de la Filosofía (CE.HF. 3.) en lo que concierne a comprender y expresar distintas concepciones del Ser Humano. Asimismo, se vincula con la CE.BG.5 de la etapa de Secundaria, al incidir en la importancia de adoptar hábitos de vida saludables que permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva a partir de fundamentos fisiológicos, con la CE.AA.2, de Anatomía Aplicada, con el desarrollo de proyectos que indaguen en aspectos relacionados con los procesos físicos, químicos y biológicos relacionados con la salud y los hábitos saludables, y con la CE.CCG.3, de Ciencias Generales.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3; STEM2; CD1; CC1, CC3, CC4; CE1; CCEC1.

Competencia específica de la materia Psicología 2:

CE.PS.2. Conocer las aplicaciones prácticas de la Psicología en los campos profesionales y las múltiples escuelas para analizar las semejanzas y diferencias entre las tradicionales y las actuales e identificarlas en los diferentes ámbitos de intervención profesional.

Descripción

Al igual que ocurre en todas las disciplinas científicas, la Psicología ha sufrido una evolución constante. Esto es debido a los descubrimientos biológicos y a la realización de múltiples experimentos que hace que se generen nuevos conocimientos y que a la vez se asienten y consoliden unas bases conceptuales. Esta disciplina ha estado sujeta a los devenires históricos, políticos y sociales, por lo que no se deben obviar los periodos y países donde surgen las distintas corrientes y escuelas psicológicas. Así pues, en el momento actual la denominada Neuropsicología está a la vanguardia en lo que se refiere al estudio del comportamiento y las emociones. Comprender y asimilar esto es fundamental para el alumnado, pues le permite iniciarse en la materia con rigor científico.

Vinculación con otras competencias

En relación con las competencias de esta misma materia, la CE.PS. 2. se relaciona directamente con la CE. PS.1. en cuanto al acercamiento global de la asignatura. Así mismo, se vincula con la CE. PS. 3 en lo que se refiere a tomar conciencia de uno mismo o de una misma y del entorno para planificar, resolver problemas y tomar decisiones.

Enlazando con otras materias, en lo que se refiere a la materia de Historia de España se puede observar una evolución clara de las distintas escuelas, corrientes y el momento histórico, político y social en el que se desarrollan (CE.HE.3.). En la materia de Historia de la Filosofía guarda relación con las CE. HF. 1 y CE. HF. 3. puesto que se trata de compartir información relevante sobre hechos/ideas histórico-filosóficos.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL2, CCL4; CD1; CC3; CCEC 1 Y CCEC 3.

Competencia específica de la materia Psicología 3:

CE.PS.3. Comprender e interrelacionar los procesos psicológicos de la percepción, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas como base de la expresión de la conducta humana para que el alumnado tome conciencia de sí mismo y de su entorno, así como para que planifique, resuelva problemas y tome decisiones.

Descripción

Los procesos psicológicos básicos y superiores subyacen en el origen de la conducta y en la manera de entender y comprender la realidad que nos rodea. Esta competencia permitirá al alumnado interrelacionar dichos procesos con su manera de percibir, aprender, relacionarse y vincularse consigo mismo, con los demás y con el entorno.

Es importante que el alumnado comprenda la percepción humana como un proceso constructivo, subjetivo y limitado, en el cual se basa el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información y constructor de su entorno.

Por otro lado, el conocimiento del concepto de atención y el análisis de la estructura y funcionamiento de la memoria humana, ambos elementos fundamentales del aprendizaje y

de los métodos de estudio, ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a elaborar un sistema o método más ajustado y personalizado.

Asimismo, se pretende con esta competencia que el alumnado comprenda e identifique las funciones ejecutivas, la importancia de su desarrollo en la adolescencia y su papel fundamental en la toma de decisiones, la planificación y la resolución de conflictos.

Vinculación con otras competencias

En relación con las competencias de esta misma materia, la CE.PS.3 se relaciona con la CE.PS.2 en cuanto a la evolución dentro de las distintas corrientes de los conceptos de percepción, atención y memoria y de funciones ejecutivas. Asimismo, se relaciona con la CE.PS.5 en cuanto a la necesidad de identificar los procesos psicológicos para favorecer el autocuidado.

Enlazando con otras materias, se vincula con la materia de Fundamentos artísticos en su competencia CE.FA.6 ya que fomenta la diversidad de percepciones. Asimismo, se relaciona con la materia de Historia del mundo contemporáneo en su CE.HMC.2 comprendiendo la importancia de la memoria histórica y la memoria colectiva como aspectos fundamentales de la vida en sociedad.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5.

Competencia específica de la materia Psicología 4:

CE.PS.4. Analizar la evolución del concepto de inteligencia y su vinculación inherente al contexto cambiante en el que el alumnado se desarrolla, apoyándose en la creatividad como herramienta para poner en valor las diferentes aptitudes del ser humano en la resolución de problemas.

Descripción

El concepto de inteligencia ha cambiado y evolucionado sustancialmente con el paso del tiempo. Con esta competencia se pretende que el alumnado adquiera una visión global del mismo que le permita comprender la concepción actual del concepto y los diferentes postulados teóricos por los que ha pasado. Asimismo, se pretende que conozca el desarrollo del lenguaje y del pensamiento como la manera de comunicación y de elaboración de ideas y referencias propias y del entorno.

Es importante vincular el concepto de inteligencia con el contexto actual en el que nuestro alumnado se desenvuelve; un contexto cambiante y en muchos casos exigente que requiere un autoconocimiento profundo de uno mismo para valorar las fortalezas y las cualidades con las que contamos para resolver los problemas y/o tomar decisiones.

Por otro lado, la creatividad como capacidad que nos permite imaginar nuevas ideas, asociarlas, crear conceptos, procesos y soluciones diversas para de nuevo adaptarnos al entorno, constituye una herramienta valiosa para trabajar el pensamiento divergente y creativo que nuestro alumnado necesitará para afrontar los retos del futuro.

Vinculación con otras competencias

En relación con las competencias de esta misma materia, la CE.PS.4 se relaciona fundamentalmente con la CE.PS.3, ya que los procesos psicológicos tanto básicos como superiores están profundamente relacionados con el concepto de inteligencia.

Enlazando con otras materias, podemos vincularla con la materia Economía, emprendimiento y actividad empresarial en su CE.EEAE.4 ya que promueve identificar y valorar habilidades y competencias que caracterizan a las personas en la realidad actual, analizando sus perfiles y su forma de afrontar los retos, para reconocer y potenciar las destrezas propias y aplicarlas a situaciones reales de la vida. Con la materia de Filosofía en su CE.F.7, integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. También establece vinculación con la materia de Historia del Arte en su CE.HA.1 analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones como producto de la creatividad humana y con la materia de Tecnología e ingeniería en su CE.TI.4, generando conocimientos y mejorando destrezas técnicas, transfiriendo y aplicando saberes con actitud creativa.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CCL1, CCL3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5.

Competencia específica de Psicología 5:

CE.PS.5. Analizar y evaluar los procesos físicos y psicológicos implicados en la emoción, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta, en la gestión emocional y en el proceso de aprendizaje personal para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico.

Descripción

La motivación y su desarrollo están íntimamente unidos con el proceso de aprendizaje. Cuando el alumnado conoce los procesos motivacionales, tanto los externos como los internos, posee una herramienta muy poderosa para orientar su comportamiento y satisfacer deseos, intereses y metas personales. Aprender es una constante en nuestras vidas, vivimos en una sociedad del aprendizaje permanente. Adquirir nuevas capacidades y competencias, "aprender a aprender", tiene que ser un objetivo a lograr para nuestro alumnado.

El aprendizaje es un proceso personal, donde nuestros estudiantes o nuestras estudiantes deberán lograr un aprendizaje constructivo que se base en la comprensión de saberes y en la interrelación de los mismos. Utilizar diferentes procedimientos de estudio, planificar las acciones a corto, medio y largo plazo, profundizar en los contenidos, reflexionar sobre ellos o utilizar el pensamiento crítico son entre otras muchas estrategias acciones qué contribuirán a lograr que alcancen sus metas y a mejorar en diferentes ámbitos, cómo el académico, pero también el personal y social.

Profundizar en los procesos implicados en la emoción y en el hecho de considerar la motivación como un constructo multifactorial, puede ayudar a entender su influencia a la hora de conseguir un objetivo planteado. El afán de logro, la superación y la perseverancia contribuyen de una forma decisiva a superar dificultades y frustraciones que el alumnado puede encontrar.

Vinculación con otras competencias

En relación con las competencias de esta misma materia, esta competencia tiene conexión con la CE.PS.1. En cuanto a qué el estudio de la psicología como ciencia dota al alumnado de un conocimiento amplio de las escuelas y sus aportaciones, de las diferentes finalidades de esta ciencia, sobre todo en su influencia en la creación de un equilibrio y bienestar personal.

También tiene relación con la CE.PS.2, conocer diferentes corrientes neuropsicológicas actuales será un referente para el discente a la hora de profundizar en sus emociones y motivaciones. Así como una ayuda para lograr un locus de control interno desarrollado y maduro que le sirva en su proyecto personal, logrando una mejora en su aprendizaje y en su gestión emocional.

Indudablemente la interrelación con la CE.PS.3, es esencial para profundizar en las funciones ejecutivas, poder mejorarlas y alcanzar con éxito objetivos a nivel académico, así como en otros ámbitos de nuestra vida diaria.

Enlazando con otras materias guarda relación con la materia de Biología, de forma concreta con analizar trabajos de investigación, contrastando su veracidad y evaluando su fiabilidad (CE.B.3). En

la materia de Educación Física podemos establecer una relación con la CE.EF.1 y CE.EF.3. en lo que se refiere a la consolidación de actitudes de superación, crecimiento y resiliencia puesto que la motivación y el aprendizaje son esenciales para lograr estos.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores de las competencias clave: CPSAA1, CPSAA2, CC1, CCEC3 **Competencia específica de la materia Psicología 6:**

CE.PS.6. Identificar los diferentes procesos cognitivos, neuropsicológicos, corporales y emocionales que tienen lugar en el ser humano para poder cuidarse y anticiparse a las dificultades poniendo en marcha recursos propios o del entorno cuando éstas aparecen.

Descripción

Esta competencia pretende que el alumnado identifique los procesos que tienen lugar en sí mismos y en los demás ante las circunstancias vitales, tomando conciencia de las herramientas de afrontamiento que ya tienen y desarrollando otras nuevas para poder transitar las emociones de forma respetuosa, comprensiva y ajustada. Para ello, deben tener en cuenta las aportaciones de las diferentes escuelas psicológicas y de la neuropsicología, así como la autobservación y la observación y escucha del grupo clase.

Conocer la existencia de los procesos de desarrollo personal ayuda al alumnado a desvincular la psicología de una concepción tradicional más vinculada a la patología. Conocerse, comprenderse y respetarse es el inicio de una vida plena en sintonía consigo mismo y con los demás y es también el modo de desarrollar mecanismos protectores que les convierta en personas resilientes capaces de afrontar dificultades.

Así mismo, conocer la importancia de tener unos hábitos saludables en relación a cuestiones como el descanso, las relaciones afectivas, la alimentación, entre otros, y prevenir las adicciones sabiendo cómo se desarrollan y sus efectos desde un punto de vista científico es esencial para favorecer una vida equilibrada y emocionalmente sana. Estos aprendizajes suponen dotar al alumnado de herramientas para hacer frente a algunos aspectos que, en la actualidad, ponen en riesgo el bienestar de las personas.

Por último, realizar un acercamiento a la psicopatología y conocer las características de algunos de los trastornos y enfermedades mentales más habituales les ayudará a identificarlos en sí mismos/as o en los demás de una manera temprana y a poner en marcha sus propios recursos o buscar recursos externos cuando sea necesario. Todo ello evitando patologizar respuestas adaptativas que suceden ante lo que ocurre en nuestro entorno.

Vinculación con otras competencias

CE.PS.7. Comprender la influencia de los fenómenos sociales en el comportamiento humano y analizar el impacto de las redes sociales y de las

En relación con las competencias de esta misma materia, esta competencia se relaciona con la CE.PS.2. ya que es esencial conocer las diferentes escuelas y sus aportaciones a los procesos de desarrollo personal y comprensión de las dificultades destacando las aportaciones de corrientes humanistas, cognitivas y de la neuropsicología. Con la CE.PS.3. puesto que conocer los procesos de gestión emocional están estrechamente vinculados a los procesos de autoconocimiento y desarrollo personal. Además, cuando abordamos la atención o la percepción en un sentido amplio y aplicado a todos los ámbitos de la vida estos procesos se convierten en procesos esenciales para que la persona pueda saber lo que le ocurre y analizar la forma en que procesa y percibe esas experiencias vitales, estos procesos se relacionan con la competencia CE.PS.3. Por último, esta competencia se relaciona con la CE.PS.7 porque conocer la influencia que ejercen en nosotros los sistemas sociales en los que estamos inmersos nos ayudan a diferenciar sus deseos y creencias de los nuestros pudiendo actuar de forma más coherente con nuestras necesidades y emociones. Además, la adecuada gestión del entorno social, personal y virtual, ayuda a la persona a mantener un buen equilibrio emocional.

En relación a las competencias de otras materias, esta competencia se relaciona con la competencia CE.FI.1 de la materia de filosofía ya que aborda la capacidad del alumnado para cuestionar creencias comunes y tomar conciencia de sí mismos. Se relaciona también con la materia de Artes de Escénicas, concretamente con la CE.AE.4 en la que el alumnado aprende a utilizar el cuerpo para expresar emociones. Por último, esta competencia puede relacionarse con la CE.B.5 en la que se hace referencia a estilos de vida compatibles con el mantenimiento y mejora de la salud.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CE2, CCEC3.1, CCEC3.2.

Competencia específica de la materia Psicología 7:

distintas situaciones de vulnerabilidad existentes en la sociedad para generar actitudes y prevenir conductas de riesgo, facilitando la adopción de respuestas proactivas y prosociales.

Descripción

Esta competencia incide en la comprensión de la dimensión social del ser humano, su proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores, así como en el análisis de la influencia de fenómenos sociales en el comportamiento de las personas y de los grupos. Pretende que el alumnado conozca los procesos psicológicos de las masas y reflexione sobre cómo nuestros pensamientos, sentimientos y conductas reciben influencias de los demás, de forma explícita o implícita. Su desarrollo facilitará al alumnado la reflexión sobre actitudes, fórmulas de persuasión y de conformidad, en especial a través de las redes sociales, y de cómo éstas impactan en el ser humano a nivel individual y grupal e influyen en la autopercepción y proyecto de vida personal.

Se pretende que el alumnado valore positivamente el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo que permita abordar y prevenir conductas de riesgo consigo mismo y en las relaciones con los demás, especialmente las afectivas, desde una perspectiva de igualdad de género y respeto a la diversidad.

Asimismo, el enfoque comunitario de la psicología permitirá al alumnado entender la importancia de la búsqueda de amenazas a la salud mental en el entorno social, abogando no sólo por el cambio individual, sino por el cambio social, entendiendo la importancia de centrarse en la salud y no en la enfermedad y en la mejora de las competencias individuales y comunitarias.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se vincula con la CE.PS.2, relativa a conocer las aplicaciones prácticas de la psicología en los campos profesionales, con la CE.PS.5 que se centra en analizar las consecuencias que la falta de autocontrol de las acciones puede ocasionar en los ámbitos personal, social y académico y, por último, con la CE.PS.6 porque incide en la importancia del autocuidado y de la anticipación a las dificultades poniendo en marcha recursos propios o del entorno.

Esta competencia se vincula con la CE.CCG.3 de Ciencias Generales, en lo relativo a argumentar sobre la importancia de los hábitos sostenibles y saludables, así como en la competencia CE.CCG.5 por el análisis a la contribución de la ciencia y de las personas que se dedican a ella, con perspectiva de género y como un proceso colectivo e interdisciplinar en continua construcción, para valorar su papel esencial en el progreso de la sociedad. Igualmente con la CE.HF.7 de la materia Historia de la Filosofía, por su contribución a un análisis crítico para el desarrollo de una autonomía de juicio y la promoción de actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.
También se vincula con la CE.I.6. de la materia Informática, puesto que implica conocer los principios fundamentales de la seguridad informática y desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital y la propia salud en relación con la tecnología.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM 5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE3

6.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación van dirigidos a comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas, esto es, el nivel de desempeño cognitivo, instrumental y actitudinal que pueda ser aplicado en situaciones o actividades del ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional. Son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas que supone la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje, por eso se presentan asociados a ellas.

La evaluación deberá ser formativa, formadora, continua e integradora. Teniendo en cuenta la diversidad del alumnado se buscarán distintas maneras de evaluar el dominio de las competencias adquiridas: producciones orales, producciones escritas, exposiciones, audiovisuales, porfolio,

proyectos cooperativos o interdisciplinares, etc. De la misma manera, la evaluación se convertirá en sí misma en una herramienta que nos permita minimizar las desigualdades existentes en nuestro alumnado, tal y como promueve el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en dos de sus tres principios: proporcionar múltiples formas de representación y proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

CE.PS.1
Entender la Psicología como ciencia con entidad propia para favorecer el conocimiento del ser humano y analizar las bases neurofisiológicas del comportamiento.
La Psicología es una ciencia en sí misma porque tiene un objeto de estudio claro: el ser humano y su interacción consigo mismo y con la sociedad, cuenta con un marco teórico amplio y emplea una metodología científica basada en la observación y la experimentación. Esta competencia específica es fundamental y sirve como punto de partida para la explicación y comprensión de la materia. La disciplina es un conjunto de saberes contrastados empíricamente y organizados en teorías estructuradas.
Criterios de evaluación 2º de Bachillerato
1.1. Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas.

1.2. Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana. 1.3. Identificar las aportaciones de la neurociencia a la Psicología y el modo en que ayuda a la comprensión del ser humano.

CE.PS.2
Conocer las aplicaciones prácticas de la psicología en los campos profesionales y las múltiples escuelas para analizar las semejanzas y diferencias entre las tradicionales y las actuales e identificarlas en los diferentes ámbitos de intervención profesional
La Psicología ha sufrido una evolución constante. Esto es debido a los descubrimientos biológicos y a la realización de múltiples experimentos que hace que se generen nuevos conocimientos y que a la vez se asienten y consoliden unas bases conceptuales. Esta disciplina ha estado sujeta a los devenires históricos, políticos y sociales por lo que no se deben obviar los periodos y países donde surgen las distintas corrientes y escuelas psicológicas. Así pues, en el momento actual la denominada Neuropsicología está a la vanguardia en lo que se refiere al estudio del comportamiento y las emociones. Comprender y asimilar estos conceptos es fundamental para que el alumnado se inicie en la materia con rigor científico.
Criterios de evaluación 2º de Bachillerato
2.1. Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal concreta. 2.2. Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.
CE.PS.3
Comprender e interrelacionar los procesos psicológicos de la percepción, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas como base de la expresión de la conducta humana para que el alumnado tome conciencia de sí mismo y de su entorno así como para que planifique, resuelva problemas y tome decisiones.

Los procesos psicológicos subyacen en el origen de la conducta y en la manera de entender y comprender la realidad que nos rodea. Es importante que el alumnado comprenda la percepción humana como un proceso constructivo subjetivo y limitado, valorando al ser humano como un procesador de información y constructor de su entorno. Por otro lado, el conocimiento del concepto de atención y del funcionamiento de la memoria humana ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y a elaborar un sistema o método más ajustado y personalizado.
Asimismo, se pretende que el alumnado comprenda e identifique las funciones ejecutivas, la importancia de su desarrollo en la adolescencia y su papel fundamental en la toma de decisiones, la planificación y la resolución de conflictos.

Criterios de evaluación 2º de Bachillerato

3.1. Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos.
3.2. Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico.
3.3. Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el modo de interrelación con los demás.

CE.PS.4

Analizar la evolución del concepto de inteligencia y su vinculación inherente al contexto cambiante en el que el alumnado se desarrolla, apoyándose en la creatividad como herramienta para afrontar dicho cambio y poner en valor las diferentes aptitudes del ser humano en la solución de problemas.

El concepto de inteligencia ha cambiado y evolucionado sustancialmente con el paso del tiempo. Se pretende que el alumnado adquiera una visión global del mismo que le permita comprender la concepción actual del concepto y los diferentes postulados teóricos por los que ha pasado. Es importante vincular el concepto de inteligencia con el contexto actual en el que nuestro alumnado se desenvuelve; un contexto cambiante y en muchos casos exigente que requiere un autoconocimiento profundo.

Asimismo, se pretende que conozca el desarrollo del lenguaje y del pensamiento como la manera de comunicación y de elaboración de ideas y referencias propias y del entorno.

Por otro lado, la creatividad como capacidad que nos permite imaginar nuevas ideas, asociarlas, crear conceptos, procesos y soluciones diversas para de nuevo adaptarnos al entorno, constituye una herramienta valiosa para trabajar el pensamiento divergente y creativo que nuestro alumnado necesitará para afrontar los retos del futuro.

Criterios de evaluación 2º de Bachillerato

4.1. Conocer la evolución del concepto de inteligencia hasta los planteamientos actuales y relacionarlo con la capacidad de adaptación al contexto cambiante.

4.2. Entender el desarrollo del lenguaje, su relación con la expresión del pensamiento y su vinculación con la capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno.

4.2. Aplicar la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones para conseguir soluciones diversas y adaptadas.

CE.PS.5

Analizar y evaluar los procesos físicos y psicológicos implicados en la emoción, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta, en la gestión emocional y en el proceso de aprendizaje personal para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico.

El cambio en la tipología de aprendizaje, de reproductivo a constructivo, necesita la adquisición por parte de los discentes de nuevas competencias, es necesaria la metacognición, ese "aprender a aprender" debe estar más presente que nunca y la motivación por continuar con ese proceso a lo largo de toda la vida.

Nuestras conductas se dinamizan por la motivación, el profesorado mostrará al alumnado cómo dirigirlas hacia una meta. El proceso motivacional genera acción y dirección, pero también permite equivocarse en los objetivos, rehacerlos y volver a comenzar, reajustando esquemas, afrontando frustraciones y creciendo en el desarrollo del mismo.

Conviene que el alumnado conozca las emociones como procesos psicológicos que nos ayudan a adaptarnos y a responder a nuestro entorno, que las identifiquen, profundicen en las reacciones personales y aprendan a gestionarlas de la forma más sana posible, siendo proactivos y procurando su equilibrio y bienestar.

Criterios de evaluación 2º de Bachillerato

5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.

5.2. Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo. 5.3. Profundizar en las diferentes estrategias de aprendizaje y comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje.

5.4. Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del entorno.

CE.PS.6

Identificar los diferentes procesos cognitivos, neuropsicológicos, corporales y emocionales que tienen lugar en el ser humano para poder cuidarse y anticiparse a la dificultades poniendo en marcha recursos propios o del entorno cuando éstas aparecen.

Esta competencia está orientada a que el alumnado conozca los procesos

que tienen lugar en sí mismo y en los demás, desarrollando herramientas que les permitan dar respuestas ajustadas a los acontecimientos vitales y a conocer aquellos procesos que favorecen el bienestar, haciendo hincapié en procesos de desarrollo personal y hábitos de vida saludable. Así mismo, se pretende que el alumnado identifique recursos del entorno para buscar ayuda cuando sus herramientas personales no son suficientes para afrontar los desafíos.

Criterios de evaluación 2º de Bachillerato

6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquéllas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.
6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno.
6.3. Identificar aspectos de sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades.
6.4. Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana a la aparición de síntomas y superar dificultades.

CE.PS.7

Comprender la influencia de los fenómenos sociales en el comportamiento humano y analizar el impacto de las redes sociales y de las distintas situaciones de vulnerabilidad existentes en la sociedad para generar actitudes y prevenir conductas de riesgo, facilitando la adopción de respuestas proactivas y prosociales.

Esta competencia incide en la comprensión de la dimensión social del ser humano, su proceso de socialización y el análisis de la influencia de fenómenos sociales en el comportamiento de las personas y de los grupos. Pretende que el alumnado conozca los procesos psicológicos de las masas y reflexione sobre cómo el pensamiento, el sentimiento y la conducta son influidos por los demás. Su desarrollo facilitará al alumnado la reflexión sobre actitudes, fórmulas de persuasión y de conformidad, en especial a través de las redes sociales, y de cómo éstas impactan en el ser humano a nivel individual y grupal e influyen en la autopercepción y proyecto de vida personal. Con su adquisición, el alumnado valorará positivamente el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo en las relaciones consigo mismo y con los
demás, desde un enfoque comunitario que permita entender la importancia de la búsqueda de amenazas a la salud mental en su entorno cercano, abogando no sólo por el cambio individual, sino por el cambio social, entendiendo la importancia de centrarse en la salud y no en la enfermedad y en la mejora de las competencias individuales y comunitarias.
Criterios de evaluación 2º de Bachillerato
7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta. 7.2. Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales. 7.3. Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado. 7.4. Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que forman parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.

6.3. Saberes básicos

6.3.1. Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

A. La Psicología como Ciencia.

La Psicología estudia los procesos mentales y la conducta. Se trata de una Ciencia compleja porque investiga y trata múltiples hechos, acontecimientos de la vida humana y de la interacción con el

entorno. Estamos pues ante una Ciencia con identidad propia que permite un mejor conocimiento del ser humano y que ha evolucionado para ponerse al servicio del bienestar personal y emocional. En este bloque de carácter introductorio se pretende acercar al alumnado al concepto de Psicología científica y a los aspectos que lo diferencian y/o complementan de otras disciplinas que a priori pueden tener el mismo objetivo, pero no el mismo enfoque, metodología de trabajo, etc…

Al igual que todas las disciplinas de ámbito científico y académico han sufrido una evolución que ha ido aparejada a los cambios y devenires sociales, políticos, económicos y sanitarios; y que se ha materializado en distintas escuelas y autores o autoras. Tradicionalmente la Psicología se ha centrado en las patologías y trastornos mentales, pero en su
trayectoria a lo largo de los años ha trascendido a otros campos como el trabajo, la organización empresarial, los recursos humanos, la orientación educativa y la atención plena, entre otros muchos.

No se puede entender la materia como disciplina centrada en procesos mentales y conducta sin abordar los aspectos fisiológicos y/o biológicos del cerebro humano, la Neuropsicología. En dicho abordaje se debe profundizar en la estructura y función del Sistema nervioso, su división…el sistema endocrino. **B. Los procesos psicológicos.**

Los procesos psicológicos constituyen elementos fundamentales en el estudio de la psicología ya que permiten a la persona tomar conciencia de sí misma y de su entorno. Los procesos psicológicos se encuentran en el origen de la conducta y hacen posible el ajuste comportamental del individuo a las condiciones cambiantes y diversas del ambiente. En este bloque se pretende que el alumnado conozca procesos como la percepción, la atención y la memoria y su relación con las funciones ejecutivas.

Asimismo, se reflexionará sobre el desarrollo del lenguaje y del pensamiento y se abordará el concepto de inteligencia haciendo un repaso de las distintas concepciones teóricas del mismo y reflexionando sobre su evolución, sus planteamientos más actuales y su vinculación con el concepto de creatividad.

C. Emoción, motivación y aprendizaje.

Las emociones son una parte esencial de la experiencia humana. Estas son estados complejos, fenómenos multidimensionales caracterizados por cuatro elementos: cognitivo, fisiológico, conductual y expresivo. Antes que seres pensantes somos seres sensibles.

Los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas, afectando a la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para aprender.

La investigación nos muestra que tanto emociones como los sentimientos, pueden fomentar el aprendizaje al intensificar la actividad de las redes neuronales y reforzar las conexiones sinápticas. Emoción y motivación dirigen el

sistema de atención, que decide qué informaciones se archivan en los circuitos neuronales y, por tanto, se aprenden.

Las neurociencias aportan aquellos conocimientos necesarios sobre emoción, motivación y su repercusión en el aprendizaje en todos los contextos posibles y a lo largo de la vida.

El manejo de las emociones es clave para lograr un desarrollo integral y un equilibrio en la gestión de las mismas, ayuda a tomar mejores decisiones, a ser más flexibles cognitivamente y reducir considerablemente el estrés; la autorregulación es una de las habilidades más importantes y los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro nos aportan estrategias de regulación a la vez que el conocimiento sobre las neuronas espejo permiten desarrollar la empatía y la comprensión del otro.

D. Psicología social y comunitaria.

La Psicología social y comunitaria se introduce en la dimensión social del ser humano, en el proceso de socialización y en los fenómenos interpersonales que intervienen, en concreto en el desarrollo de actitudes explícitas e implícitas y su relación con el autoconcepto y la conducta; la persuasión y presión de grupo en la adolescencia, las habilidades asertivas de comunicación; la cognición social y la creación de estereotipos, prejuicios y discriminaciones, así como las atribuciones y sesgos de personalidad. Aborda la disonancia cognitiva y la manera en que influyen los otros, real y virtualmente, en la adopción de valores y cambios de actitud.

En cuanto a las relaciones con los demás, este bloque analiza la atracción interpersonal partiendo de conceptos como la autopercepción, la percepción social y la influencia social. El conocimiento de dinámicas de grupo, así como el análisis de los movimientos sociales y la conformación de la identidad, el pensamiento grupal y la polarización social, enlazan con la reflexión sobre situaciones de vulnerabilidad y el desarrollo de conductas prosociales. La influencia de las redes sociales en el cerebro, en concreto su impacto emocional y la importancia en la adquisición de una identidad social y marca personal facilitarán los análisis CAME y DAFO y la reflexión sobre el riesgo y su prevención, en especial en la población adolescente.

El último apartado de psicología comunitaria, orientada a la transformación social y a la facilitación de conductas proactivas, promoverá el análisis de las situaciones reales de su entorno cercano, la intervención socio-comunitaria desde diferentes ámbitos y disciplinas y la propuesta de soluciones para el bienestar general.

E. El cuidado personal y el bienestar emocional.

Tomar conciencia de nuestras emociones, de nuestras capacidades y de nuestras necesidades es un aspecto que mejora notablemente nuestro bienestar emocional ya que nos permite actuar en consecuencia siendo respetuosos con nosotros mismos para después poder relacionarnos mejor con el entorno. Esta toma de conciencia puede darse de forma natural, pero puede mejorarse en gran medida mediante procesos de desarrollo personal que no necesariamente implican procesos terapéuticos individuales, aunque pueden formar parte del proceso.

Conocer aspectos que pueden beneficiar nuestro bienestar emocional y corporal es esencial para poder alcanzar un adecuado desarrollo personal, social y laboral. Es importante conocer las pautas básicas para descansar adecuadamente y su efecto en el aprendizaje, establecer unas adecuadas relaciones afectivo sexuales y conocer herramientas que les permitan afrontar los obstáculos que pueden surgir de las relaciones interpersonales.

Por último, es necesario que el alumnado sepa diferenciar la tristeza de procesos depresivos, la ansiedad de la ansiedad patológica. Entendiendo que la tristeza y la ansiedad actúan como señales de alarma y nos informan de desajustes emocionales para que podamos atenderlos y mejorar nuestro bienestar haciendo cambios en nosotros mismos. Así mismo, es importante saber que la ansiedad y la depresión existen como enfermedades mentales y conocer sus síntomas para que, si aparecen, puedan actuar tempranamente y sepan cómo hacerlo. Así mismo es importante que sepan identificar el estrés, gestionarlo y convivir con él cuando aparece en una medida aceptable. Por último, dada la etapa evolutiva en la que se encuentran y los riesgos sociales existentes, es importante que conozcan los procesos de desarrollo de las adicciones, cómo se identifican y qué hacer cuando los identifican en ellos o en las personas de su entorno. En todas estas cuestiones es necesario conocer los procesos neuropsicológicos subyacentes para comprender con una base científica la evolución de las diferentes dificultades.

Por último, deben conocer los recursos disponibles en su entorno para desarrollar habilidades o para buscar ayuda cuando ya han aparecido las dificultades. Es necesario conocer no solo los diferentes servicios públicos o privados disponibles sino también el procedimiento para acceder a ellos.

6.3.1 Concreción de los saberes básicos

<table>
<tr><th colspan="2">A. La Psicología como Ciencia.</th></tr>
<tr><td colspan="2">En este primer bloque de carácter introductorio se trata específicamente la definición y concepto de Psicología, objetivos y dimensiones, teorías clásicas y principales escuelas/corrientes. Diferencias con otras disciplinas y aproximación a la Neuropsicología</td></tr>
<tr><td>Conocimientos, destrezas y actitudes</td><td>Orientaciones para la enseñanza</td></tr>
</table>

− Definición, características, objetivos, ramas y dimensiones de la Psicología. Lo que NO es Psicología. − Relaciones con otras especialidades: Sociología, Psiquiatría, Psicopedagogía, Biología, Filosofía, Terapia Ocupacional. − El trabajo en equipo, multidisciplinar y en redes.	Para trabajar este Bloque de contenidos se recomienda empezar por preguntas de reflexión individual y posteriormente ponerlas en común con el resto del grupo-clase, todo ello con apoyo y guía del profesorado. Se debe tener en cuenta que el alumnado en general no conoce la disciplina desde sus aspectos más científicos (objetivo de la materia) sino desde los aspecto sociales, tradicionales y extendidos gracias a los mass-media. Los contenidos relativos a las teorías, ramas y escuelas psicológicas se pueden trabajar en grupos de 2-3 personas después de ser explicados por el profesorado. Se puede enfocar con pequeños trabajos de ampliación para luego hacer una síntesis comparativa entre las citadas teorías. La temática de Neuropsicología se debe tratar teniendo como base los contenidos previos estudiados en las

− La profesión de Psicólogo/a: el Grado Universitario en Psicología y su perfil profesional. − Principales Teorías y escuelas psicológicas: estructuralismo, funcionalismo, escuela psicoanalítica, escuela gestalt, el conductismo, escuela humanista, la Psicología cognitiva y la Psicología cultural. − La Neuropsicología: genética y conducta, el genoma humano. Estructura, división y función del sistema nervioso: las neuronas y	materias de ESO Y Bachillerato. Se debe comenzar desde una breve explicación del cuerpo humano y su relación con otros sistemas: locomotor, digestivo, reproductivo…]

los neurotransmisores. El sistema endocrino. Las patologías cerebrales más comunes.	
B. Los procesos psicológicos.	
Los procesos psicológicos subyacen en el origen de la conducta y en la manera de entender y comprender la realidad que nos rodea. El estudio de este bloque de saberes permitirá al alumnado interrelacionar dichos procesos con su manera de percibir, aprender, relacionarse y vincularse consigo mismo, con los demás y con el entorno. Asimismo, se reflexionará sobre el desarrollo del lenguaje y del pensamiento y se abordará el concepto de inteligencia en su evolución histórica y en sus teorías más actuales.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*
− Los procesos	Los apartados de este bloque se pueden comenzar a

psicológicos: − La percepción como proceso activo de construcción de la realidad. Elementos y teorías de la percepción. Influencia de los factores individuales y sociales. − La atención. Tipos de atención. Estimulación de la atención. Dificultades asociadas a la atención y su repercusión en los procesos cognitivos. − La memoria. Estructura y funcionamiento. Modelos y tipos de memoria. Recuperación de la información y el fenómeno del olvido. Alteraciones de la memoria. − Las funciones ejecutivas. Memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva. Razonamiento, planificación y resolución de problemas. − Lenguaje y pensamiento. Desarrollo y funciones del lenguaje y su relación con la expresión del pensamiento. El pensamiento como	trabajar de una manera eminentemente práctica activando de esta manera los conocimientos previos del alumnado. La percepción a través de imágenes publicitarias, ilusiones ópticas o juegos mentales. La atención con imágenes y/o vídeos de búsqueda de la diferencia, de atención sostenida o incluso alguna de las pruebas de evaluación psicopedagógica como el Caras. La memoria con juegos de listas de palabras o historias incompletas y las FF.EE con propuestas como rompecabezas, emparejamiento de palabras, actividades motrices, etc. El trabajo más en profundidad de los saberes abordará: Los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción, así como las aportaciones de las principales teorías existentes y la importancia de la percepción en la formación de estereotipos sociales, así como influencia de la misma en la publicidad. Se pueden trabajar estos aspectos con anuncios publicitarios, analizando los mismos y abriendo el debate con el alumnado en relación a los mismos. La atención es fundamental abordarla como punto de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y su importancia para el desarrollo de diferentes tareas. Se pueden proponer pequeños ejercicios diarios de atención consciente y la reflexión sobre la repercusión de los mismos en el desarrollo de la tarea posterior. Para el trabajo de la memoria podemos utilizar materiales del investigador Daniel Schacter y sus propuestas sobre el estudio de la memoria y sus alteraciones. Es importante que hagamos ver al alumnado cómo memorizamos y qué recursos de aplicación al estudio diario podemos adquirir gracias al conocimiento teórico de cómo funciona nuestra memoria. Hablaremos también de la curva de olvido que propuso Ebbinghaus y su repercusión en el estudio y en el repaso. Las funciones ejecutivas se pueden trabajar a través de la metodología de rompecabezas o jigsaw, de manera que cada miembro del grupo asuma la responsabilidad de una parte del contenido para luego compartirla con el resto de alumnado y crear una representación final conjunta. Asimismo, podemos añadir al estudio de los conceptos en sí mismos actividades que sirvan de ejemplo y que puedan realizar entre todos los miembros del grupo. El lenguaje y el pensamiento son conceptos complejos y muy unidos a la reflexión. La lectura y el comentario de textos, artículos, capítulos de manuales o libros sobre

capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno. Tipos de pensamiento. − Inteligencia y creatividad. Breve recorrido histórico por el concepto de inteligencia y explicación de las teorías actuales. Cambio de paradigma y relación con la creatividad. Medida de la inteligencia	psicología facilitará al alumnado su comprensión e interrelación. Para profundizar en el concepto de inteligencia podemos trabajar de manera simultánea el cambio conceptual de paradigma que ha tenido el concepto de inteligencia y los instrumentos de medida de la misma. Para ello podemos analizar con el alumnado algunas de las pruebas de evaluación psicopedagógica que miden el CI y ver qué tipo de habilidades valoran para después reflexionar sobre las ideas sociales y culturales que tenemos sobre la inteligencia y contrastarlas con las teorías más actuales. Interrelacionando los saberes trabajados podemos leer algún artículo que relacione inteligencia y creatividad y elaborar un pequeño proyecto que aúne los conceptos para después exponerlo al resto del alumnado del centro; puede ser algo plástico, audiovisual, literario… Para finalizar el bloque a modo de evaluación podemos proponer una batería de preguntas interrelacionadas con todos los conceptos que puedan resolver en grupo con la técnica de Lápices al centro.
C. Emoción, motivación y aprendizaje.	
El cambio en la tipología de aprendizaje, de reproductivo a constructivo necesita la adquisición por parte del alumnado de nuevas competencias, es necesaria la metacognición, ese “aprender a aprender” debe estar más presente que nunca y la motivación por continuar con ese proceso a lo largo de toda la vida. Nuestras conductas se dinamizan por la motivación, el profesorado mostrará al alumnado como dirigirlas hacia una meta. El proceso motivacional genera acción y dirección, pero también permite equivocarse en los objetivos, rehacerlos y volver a comenzar, reajustando esquemas, afrontando frustraciones y creciendo en el desarrollo del mismo.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

– Las emociones: concepto, características, clasificación y diferentes teorías. Aprender a reconocer nuestras propias emociones y las de los/as demás. La gestión y expresión de nuestras emociones.	Una vez explicados el concepto, características, clasificación y teorías de las emociones de forma teórica se debe incidir en actividades de carácter práctico en lo que respecta a la identificación y gestión de las emociones propias y las de las personas que nos rodean. Entre esas actividades prácticas se pueden proponer como sugerencia: identificar rasgos faciales, conductuales, comunicativos con las emociones, momentos en los que se suceden, consecuencias en nuestro entorno inmediato, etc…

− La motivación: naturaleza, concepto y teorías (reducción del impulso de Hull, teoría humanista de Maslow, teoría cognitiva, entre otras). − La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés. − El aprendizaje: patrones innatos de conducta, el condicionamiento clásico y operante. Aprendizaje social y cognitivo. La taxonomía del aprendizaje. Decálogo del aprendizaje. El aprendizaje en la era digital. Los nuevos soportes de enseñanza, el E learning, plataformas de educación a distancia, nuevas metodologías adaptadas a la tecnología. Nueva teoría de aprendizaje: el conectivismo, aprendizaje en una sociedad digital en evolución constante. − Algunas estrategias de aprendizaje: implementación en la	También se puede proponer al alumnado identificar situaciones cotidianas y elaborar un emocionario, identificar las emociones que generan esas situaciones, para profundizar en otras más estresantes y trabajar en un listado de estrategias y técnicas personales de afrontamiento de ansiedad, bloqueo emocional. para poder ponerlas en práctica en dichos momentos. En lo que respecta a la motivación se recomienda trabajar con actividades de comparar y relacionar. Las teorías del aprendizaje, dada su complejidad pueden trabajarse en grupos de 2-3 personas donde luego haya una puesta en común grupal. Se pueden utilizar diferentes metodologías del aprendizaje cooperativo, como grupos de expertos o de técnicas de lluvia de ideas o lápices al centro. Realizar debates y exposiciones en aula sobre la motivación, explicitará procesos internos y personales y ayudará a generalizar las fases de este fenómeno psicológico complejo. En cuanto a las relaciones mutuas entre motivación y aprendizaje se proponen actividades que permitan analizar la desmotivación en la adolescencia relacionada con el fracaso escolar. Puede ser un debate o la lectura de textos y artículos periodísticos que traten sobre el tema. Las estrategias de aprendizaje deben ser trabajadas desde una perspectiva práctica donde el alumnado sepa identificar cuáles existen, las que emplean de forma diaria en sus estudios de Bachillerato. Se puede animar a que compartan con sus compañeros o con sus compañeras las que mejor les funcionan o les permiten obtener mejores resultados. También se puede tratar la relación entre el empleo de una estrategia y la efectividad a corto, medio y largo plazo. El uso de las Tecnologías tiene que estar presente en este enfoque educativo, formar futuros ciudadanos reflexivos y críticos o ciudadanas reflexivas y críticas en su uso, la interacción a tiempo real, compatibilizar estudios y vida laboral en un futuro cercano, crear contenidos, hacer uso de herramientas organizacionales, de planificación y enseñanza, son entre otros muchos retos que nuestro alumnado debe afrontar y debemos trabajar en el aula con ellos.

formación académica del alumnado de Bachillerato. Aplicaciones digitales que ayudan en la planificación y en la motivación para alcanzar objetivos de rendimiento académico a corto y medio plazo.	
D. Psicología social y comunitaria.	
Exploración e indagación en fenómenos sociales, analizando el impacto en el ser humano y en la convivencia, fomentando la participación proactiva y la toma de conciencia en beneficio de las necesidades globales. Reconocimiento de la influencia de los demás en el pensamiento y el sentimiento, incidiendo especialmente en el periodo evolutivo de la adolescencia y en el impacto de las redes sociales, integrando la reflexión sobre la corrección de debilidades con el mantenimiento de fortalezas, el afrontamiento de amenazas y la exploración de nuevas oportunidades. Facilitación de la adquisición de hábitos de autocuidado, valores prosociales y conductas proactivas para la búsqueda de soluciones a las problemáticas por las que atraviesa la comunidad de la que forman parte, desarrollando un sentido de pertenencia e identificando los recursos que tienen a su alcance.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

1.- Dimensión social del ser humano: proceso de socialización y fenómenos interpersonales: Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas. - Persuasión y presiónde grupo en la adolescencia. Habilidades asertivas de comunicación - Cognición social:	Cualquiera de los cuatro apartados puede iniciarse con una evaluación inicial sobre conocimientos previos y con ejemplos reales del entorno inmediato del propio alumnado. Esos procesos de evaluación inicial pueden realizarse a través de herramientas digitales (como Kahoot), cuestionarios, coevaluación (entrevistas por pares), guías de debate o lluvias de ideas sobre los conceptos subyacentes. A continuación, con la transversalidad y proactividad del enfoque comunitario, se trataría de que, en cada apartado, partiendo de una situación real propuesta, el alumnado hiciese una reflexión sobre qué debilidades existen y cómo corregirlas, qué fortalezas y cómo mantenerlas, qué amenazas se observan y cómo pueden afrontarse y qué nuevas oportunidades y posibilidades futura existen. Una vez hecha la reflexión, incidir en que las actitudes generales no suelen ser buenos predictores de comportamientos (por ejemplo, una persona puede valorar el

estereotipos, prejuicios y discriminación. Atribuciones y sesgos de personalidad. - Disonancia cognitiva y cambio de actitud. 2.- Relaciones con los demás: atracción interpersonal, autopercepción y percepción social. - Influencia social y conformidad. Dinámicas de grupo. - Movimientos sociales e identidad social. Pensamiento grupal y polarización. - Situaciones de vulnerabilidad y desarrollo de habilidades prosociales. 3.- Redes sociales y cerebro - La influencia en elcerebro del uso de plataformas virtuales. Impacto emocional en la población adolescente - Análisis CAME y DAFO del uso de redes sociales. - Identidad social y marca personal. - Redes sociales universales. Globalización y presencia de redes sociales en el mundo. 4.- Psicología comunitaria	medio ambiente, pero no practicar el reciclaje en su día a día) y explorar actitudes explícitas (que hacen referencia a juicios controlados y deliberados) e implícitas (evaluaciones automáticas, rápidas y de difícil control). La repercusión de las redes sociales en la cognición social y en las relaciones con los demás, así como un análisis CAME y DAFO de su uso, pueden facilitar al alumnado la exploración sobre fenómenos enclavados en estereotipos y prejuicios, movimientos sociales o situaciones de vulnerabilidad, medios de comunicación, publicidad, emergencias de nuevos perfiles laborales gracias a las redes. La integración de la prevención del riesgo en cuanto a la aparición de fakenews, desinformación, disociación o polarización de la población y grado de conformidad en las redes sociales, puede abarcarse desde el debate, el visionado de documentales o la lectura crítica, comparada y comentada, partiendo de recursos que pueden encontrarse en fuentes evidenciadas (Fundación Fad Juventud, Incibe, Pantallas amigas, Pantallas sanas, Agencia Estatal de Protección de Datos, etc.) La exploración del impacto emocional de las redes sociales y su relación con los circuitos de recompensa cerebral puede realizarse a partir de la elaboración de un formulario de Google dirigido al alumnado de la ESO de su propio centro educativo sobre el nombre de las redes sociales que usan, la finalidad, información que comparten, tiempo que dedican, etc., cuyas conclusiones sirvan como punto de referencia en los análisis de debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades.

transformación social. - Objetivos de la Psicología comunitaria	
- Principios y niveles de análisis del enfoque comunitario. - Conductas proactivase intervención social. - Identificación de los recursos del entorno destinados a la promoción e intervención de la salud emocional y correlación con las necesidades detectadas	El apartado de psicología comunitaria, como contribución proactiva a la comunidad y disciplina orientada al estudio y a la transformación social, puede abordarse desde un proyecto de aprendizaje-servicio o un proyecto de aprendizaje basado en proyectos a desarrollar en el propio centro educativo (estructuras de alumnado ayudante y cooperante, hermano mayor, aprendizaje entre iguales, reflexión conjunta en grupos de pares en tutoría sobre temas de interés y actualidad, etc.) haciendo consciente al alumnado tanto de la problemática que abordan como de los recursos de que disponen para la resolución y propuestas de mejora. Se trata de generar grupos de trabajo en los que desarrollar procesos motivacionales para que sean capaces de organizarse en torno a las metas planteadas, incentivando la autogestión y el trabajo organizado y promoviendo la socialización y la contribución al bienestar general de todos y todas en la adopción de hábitos de vida saludables.
E. El cuidado personal y el bienestar emocional.	
Conocer aspectos que pueden beneficiar nuestro bienestar emocional y corporal es esencial para poder alcanzar un adecuado desarrollo personal, social y laboral. Saber qué podemos hacer para encontrarnos bien, conocernos a nosotros/as mismos/as, identificar hábitos dañinos y contar un abanico amplio de estrategias para superar las dificultades son saberes que ayudarán al alumnado a ser personas más resilientes en su vida adulta.	
Conocimientos, destrezas y actitudes	*Orientaciones para la enseñanza*

− Procesos de desarrollo personal y autocuidado: terapias individuales y grupales. Terapias alternativas. Yoga, meditación y	Este bloque de contenido se puede iniciar poniendo en común experiencias vinculadas a la psicología que ha podido tener el alumnado e incluso el docente o la docente. Como experiencias pueden entenderse terapias, actividades de ocio y tiempo libre, lecturas, seguimiento de páginas web o perfiles en redes sociales… El objetivo es visibilizar la psicología como una herramienta más para lograr una vida plena en sus diferentes versiones. En cuanto al autoconocimiento se trata de que el alumnado pueda definirse a sí mismo, conocer sus potencialidades y los puntos débiles para poder orientar el trabajo personal.

atención plena. Concepto, finalidad y análisis crítico. − Autoconocimiento: carácter, temperamento, apego, bases neuropsicológicas. El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio. − Hábitos saludables: El sueño: fases, neuropsicología, programas de higiene del sueño. Contenidos de los sueños y funciones. Educación afectivo sexual. Dependencia emocional. Relaciones sanas y respetuosas. Relaciones en entornos virtuales. Otros hábitos saludables que fomentan el autocuidado: Alimentación, deporte, ocio y tiempo libre… − Concepto de psicopatología. Enfermedades y trastornos mentales más habituales: estrés, ansiedad, depresión,	Esto conviene realizarlo mediante una combinación de teoría y actividades experienciales. Es importante trabajar sobre la idea de que las personas cambiamos a lo largo del tiempo con las experiencias y no podemos definirnos de forma estática. Es interesante que tengamos muchas opciones de respuesta para poder adaptarnos a las diferentes situaciones, en este sentido es interesante el trabajo con polaridades. No se busca un trabajo muy profundo sino cuestiones básicas que pueden ayudar al alumnado en su día a día. Los hábitos saludables son esenciales para poder gozar de bienestar por ello es esencial trabajarlos en esta materia. En cuanto a los sueños podemos elaborar diarios de sueño y correlacionarlos con la experiencia del día, leer sobre cómo trabajan los sueños las diferentes corrientes de la psicología o aplicar test elaborados ad hoc para autoevaluar la calidad del sueño. En lo referido a la educación afectivo sexual podemos resolver casos prácticos que ellos pueden diseñar sobre situaciones de educación afectivo sexual, trabajar con preguntas anónimas, abordar mitos y contar con especialistas en la materia o con vídeos disponibles en la web. Para el abordaje de las adicciones podemos trabajar sobre las señales que pueden hacernos pensar que tenemos una adicción, aspectos que nos convierten en personas de riesgo para padecerlas, trabajar sobre el funcionamiento del cerebro y los circuitos de recompensa y conocer diferentes asociaciones a las que pedir ayuda cuando sospechamos que nosotros o alguien del entorno padece una adicción. Podemos contar con la participación de estas asociaciones en las clases. Otros hábitos saludables que pueden abordarse son la alimentación y el deporte relacionando ambos con la bioquímica cerebral y el bienestar o el ocio y el tiempo libre. Una vez hemos explicado qué podemos hacer para cuidarnos y tender a la salud emocional y el bienestar podemos abordar algunas de las enfermedades mentales y trastornos que mayor prevalencia tienen entre los adolescentes. Es necesario explicar las principales teorías explicativas de las mismas, presentar el DSM V-TR y la CIE 10 como manuales técnicos de referencia, analizar indicadores y el origen de las diferentes enfermedades. Es muy importante diferenciar la depresión de la tristeza que aparece ante circunstancias habituales de la vida como una ruptura sentimental o la muerte de alguien cercano y hablar

adicciones (tecnologías, apuestas, medicamentos, drogas…). Neuropsicología de las diferentes alteraciones. − Recursos públicos y privados de la Comunidad Autónoma de Aragón. Acceso a los diferentes recursos	de la importancia de acompañarla, escucharla y sostenerla, hablar de la función de la ansiedad como algo adaptativo y esperable que nos aporta información sobre la vivencia que estamos teniendo de las cosas que nos suceden. Es esencial hablar de cómo gestionar la ansiedad adaptativa y el estrés sin necesidad de recurrir al consumo de medicamentos. Abordaremos la medicación como algo necesario en determinadas ocasiones pero que siempre debe ir acompañada de un proceso terapéutico que nos ayude a resolver las dificultades y no solo limitarnos a eliminar los síntomas. Es esencial hablar de cómo funciona nuestro cerebro en situaciones de estrés, ansiedad o depresión y del impacto de la medicación en el mismo/a.

6.4. Orientaciones didácticas y metodológicas

6.4.1. Sugerencias didácticas y metodológicas.

La materia de Psicología resulta de gran utilidad para el alumnado tanto en su proyección de crecimiento personal como en su desarrollo vocacional. La combinación de contenidos propios de la disciplina científica con principios teóricos-aplicados, dotan a la materia de funcionalidad. Asimismo, la relación de la materia con conocimientos incluidos en otras, con distintos enfoques, facilitará que el alumnado entienda la conexión entre profesionales de distintas disciplinas en equipos de trabajo o sectores complementarios.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, y dado que forma parte del segundo curso de Bachillerato, algunos de los objetivos fundamentales serán propiciar el desarrollo de la autonomía personal y de la motivación de logro en las diferentes situaciones de aprendizaje, utilizar diversos recursos didácticos y diferentes instrumentos de evaluación y reforzar los aspectos prácticos y colaborativos para favorecer la participación proactiva del alumnado.

En la programación didáctica podrán alternarse tareas de trabajo individual, como la elaboración de trabajos monográficos que permitan poner en juego habilidades de búsqueda y análisis de información, estructuración de contenidos, síntesis de información relevante y presentación de trabajos tareas de trabajo grupal (proyectos de aprendizaje servicio, aprendizaje basado en proyectos, análisis y valoración crítica de diferentes fuentes de información: textos, vídeos, material multimedia, elaboración de gráficas, formularios, etc.). También tendrán cabida los proyectos interdisciplinares con materias optativas (Informática II) y Proyecto de Investigación e innovación integrado para la confección de formularios que nos ayuden en la recogida de información o la creación de infografías que resuman y expliquen lo aprendido y puedan resultar de utilidad a los miembros de la Comunidad Educativa.

Una metodología útil puede ser el aprendizaje-servicio, el alumnado identifica en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Con la materia de Educación Física y Vida Activa, se pueden plantear proyectos sobre diferentes estrategias para afrontar situaciones de estrés, profundizar en técnicas de atención plena, de yoga y meditación, pudiendo plantear estos trabajos como aprendizaje servicio, contribuyendo al bienestar del resto de compañeros o compañeras de 2º Bachillerato e incluso de otros niveles educativos.

El alumnado de 2º de Bachillerato puede cooperar con el de Secundaria del propio centro educativo en estructuras de ayuda entre iguales (alumnado ayudante, hermano mayor, tutorías afectivas), círculos de debate sobre temas de actualidad o formación sobre formación, esto es, proponer al alumnado de Psicología impartir charlas a los grupos de niveles inferiores sobre contenidos trabajados en la materia, por ejemplo, prevención en el uso de redes sociales, relaciones afectivas o igualdad de género y oportunidades, entre otros.

En el aula de psicología, el trabajo debe estar guiado desde una perspectiva inclusiva lo que supone que todo el alumnado debe estar presente, participar y progresar. Es recomendable tomar como referencia las aportaciones del Diseño Universal del Aprendizaje que incluyen múltiples formas de motivación y compromiso, de representación y de acción y expresión. Para favorecer este planteamiento, la metodología será activa e innovadora dónde las estrategias utilizadas, las tareas planteadas y actividades deben implicar al alumnado.

Resulta esencial enfocar esta materia desde una dimensión práctica. Cada tema debe partir de los conocimientos previos del grupo-clase y debe suponer una construcción significativa de sus saberes. El alumnado indagará y profundizará, dando respuestas a situaciones que se produzcan en su vida cotidiana o en su entorno más cercano. Los objetivos y competencias estarán marcadas en la programación de aula, pero el discente tendrá que personalizar esos saberes y establecer sus propias metas, mediante la autoevaluación y coevaluación, además, reflexionará en su meta aprendizaje y establecerá, en caso necesario, los cambios precisos, con la ayuda del docente o de la docente, para lograr el máximo potencial en su formación. Una forma, entre otras, de lograr estos objetivos de personalización es hacer uso de los tickets de salida o de los cierres metacognitivos que serán a su vez herramienta de evaluación y autoevaluación.

6.5 Evaluación de aprendizajes

Resulta especialmente significativo el conocimiento de la evolución del propio aprendizaje que conviene que tengan los alumnos y las alumnas conforme avance el curso, lo que va a ayudarles a identificar las mejores estrategias para aprender. Así, de acuerdo con Geli (2000) la evaluación queda caracterizada por cuatro factores:

1) Está integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuye a mejorarlo. No se reduce a un diagnóstico y sólo completa su sentido cuando se concreta en propuestas que mejoran la práctica educativa.

2) Es continua. La información que proporciona la evaluación se obtiene del seguimiento de todas las actividades de aprendizaje, y no solo de determinadas actividades específicas de evaluación.

3) Es global. No se trata solo de evaluar los conocimientos, evolución y actitudes del alumnado, sino que abarca todos los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje (actividades, metodología, criterios de valoración, etc.)

4) Es individual. Se realiza sobre la base del desarrollo de cada persona en particular.

La evaluación ha de considerarse motor del aprendizaje, ya que sin evaluar la coherencia entre los hechos y las representaciones y la propia expresión de las ideas, no habrá progreso en el aprendizaje del alumnado ni acción efectiva del profesorado (Sanmartí, 2020).

En relación con las finalidades relacionadas con el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia podemos distinguir cuatro acepciones de evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa y formadora) que proporcionan información en distintos momentos de la actuación docente (Geli, 2000; Pujol, 2003). Se encuentran estrechamente relacionadas y no se conciben aisladas unas de otras. Las informaciones que aportan son complementarias y cubren las distintas funciones de la evaluación:

— De seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación cumple distintas funciones en los distintos momentos de este proceso. La información acerca de la situación inicial del alumnado (evaluación inicial o diagnóstica) puede realizarse a través de cuestionarios que dirigen lecturas dialógicas al inicio de cada tema, sobre textos extraídos de bibliografía al efecto, o videos relacionados, a modo de debate o tormenta de ideas. Por otra parte, la intervención con proyectos de trabajo va a permitir al alumnado y al profesorado seguir la evolución del aprendizaje a lo largo del proceso (evaluación formativa), permitiendo regular sobre la marcha el proceso de enseñanza/aprendizaje, dando un paso más, en las estrategias en las que el propio alumnado desarrolla su aprendizaje de forma progresivamente autónoma, adquiriendo importancia tanto la autoevaluación como la coevaluación (evaluación formadora). Esta información va a ser imprescindible para la planificación y (re)orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la evaluación sumativa, va a facilitar información sobre los resultados finales del proceso de enseñanza aprendizaje.

— De control de la calidad de todos los elementos de los proyectos de trabajo planteados, de manera que el profesorado participa en su propia autoevaluación como un punto de partida para la mejora de forma continuada. Serían objetos de evaluación los siguientes aspectos: a) El proceso de enseñanza con todos sus componentes: contenidos, planificación, desarrollo docente, resultados, actuación del profesorado, características individuales del alumnado, etc.; b) el proceso de aprendizaje: interacción social, estilos de aprendizaje, ideas previas, actitudes, etc.; c) el contexto: contexto social del centro, ambiente de aprendizaje, infraestructuras, recursos materiales y humanos, implicación y colaboración de instituciones externas, etc.

— De promoción del alumnado en el sistema educativo. Se trata de calificar y acreditar los conocimientos del alumnado en relación con su situación en el currículo escolar, el grado de adquisición de las competencias que se vinculan con los criterios de evaluación, aportando una información cualitativa tanto al equipo docente como a la familia en la evaluación final.

En relación a las cuatro acepciones de la evaluación (diagnóstica, formativa, sumativa y formadora) hay algunas cuestiones importantes que destacar. La evaluación diagnóstica ayuda al profesorado a analizar la situación de cada alumno o de cada alumna para tomar conciencia (profesorado y alumnado) de los puntos de partida, y así poder adaptar los proyectos de trabajo a las necesidades detectadas (Sanmartí, 2002, 2020). En la evaluación a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje

(formativa y formadora), se han de fomentar los procesos de autorregulación. Para ello, si pretendemos que aparte de formativa sea también formadora, nos debemos centrar en evaluar si el alumnado comparte los motivos y objetivos de las actividades propuestas, si las afrontan adecuadamente, si asumen la responsabilidad de su propia evaluación (Elizondo, 2020). Lo importante es que el propio alumno o la propia alumna sean capaces de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas. Una de las funciones de la evaluación sumativa es la de asegurar que las características del alumnado responden a las exigencias del sistema educativo y social, pero también ha de contribuir a su formación, permitiéndole conocer los puntos fuertes y débiles de su aprendizaje e identificarlos aspectos de las mismas susceptibles de mejora.

En consecuencia, la evaluación-regulación continua de los aprendizajes se sustenta en tres pilares: la autoevaluación (autorregulación), la coevaluación (regulación mutua) y la evaluación del profesorado (Sanmartí, 2002). La capacidad de autorregularse en un proceso de aprendizaje pasa por percibir y representar adecuadamente los objetivos de aprendizaje, las operaciones necesarias para realizar la actividad y los criterios de evaluación (Sanmartí, 2020). La corregulación es una de las estrategias que más ayudan a la autorregulación ya que muchas de nuestras dificultades las detectamos al comparar formas de pensar y de hacer distintas. También al reconocer errores en los otros, se llega a percibir los propios como algo normal y se preserva mejor la autoestima (Sanmartí, 2020). Algunos instrumentos útiles para realizar la evaluación formadora son los diarios de aprendizaje, las dianas, revisión de trabajos de aula o el portafolio (Pinos, 2019). Esta cuestión conecta directamente con la personalización del aprendizaje.

Por último, la evaluación debe estar vinculada a las situaciones de aprendizaje. Se tiene que evaluar la aplicación de los conocimientos adquiridos por el alumnado en situaciones cotidianas. Las competencias se asocian con los conocimientos, destrezas y actitudes que suponen las competencias específicas en contextos determinados, y con la aplicación de los saberes adquiridos para conseguir un desarrollo pleno, tanto a nivel personal como social y profesional.

Para la evaluación de esta materia, las tareas deberán referirse a situaciones de aprendizaje reales o vinculadas a experiencias cercanas, en las que el alumnado ponga en acción habilidades diversas para plantear posibles soluciones y lograr transferir aprendizajes. Asimismo, deberán ser acordes a la finalidad y objetivos de los mismos y, especialmente, a los criterios de evaluación que el alumnado debe conocer. Se trata de conseguir que la propia evaluación formativa sea una ocasión para reconocer qué se ha aprendido o cómo se puede mejorar, de manera que es importante que la comunicación de los resultados vaya acompañada de un proceso que ayude a la autorreflexión. *Se utilizarán las mismas rúbricas usadas para las otras materias pertenecientes al Departamento, y ya expuestas de modo explícito en la asignatura de Filosofía de 1º de bachillerato.

6.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS (Agrupamiento)	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** (Concreción)	**UNIDADES** (secuenciación)

A: La psicología como ciencia	Crit.PS 1.1. Reconocer las bases científicas de la Psicología y el marco teórico en el que se sustenta, así como su relación con otras disciplinas. Crit.PS 1.2. Conocer las bases fisiológicas y los procesos biológicos implicados en el funcionamiento neurológico y cerebral que regulan el pensamiento, el procesamiento de la información y la conducta humana. Crit.PS 1.3. Identificar las aportaciones de la neurociencia a la Psicología y el modo en que ayuda a la comprensión del ser humano. Crit.PS 2.1. Identificar y diferenciar las distintas corrientes y escuelas teóricas ubicándolas en una dimensión espacial y temporal	Unidades 1 y 2

	concreta. Crit.PS 2.2. Reflexionar sobre los diferentes ámbitos y/o campos de actuación y/o de intervención de la Psicología como disciplina potenciadora del bienestar y el rendimiento personal.	

		Crit.PS 3.1. Relacionar los diferentes procesos psicológicos mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo así mismo los factores que influyen en ellos. Crit.PS 3.2. Comprender los procesos psicológicos como base fundamental del aprendizaje, del pensamiento y de la inteligencia, así como su relación con el desarrollo personal y académico. Crit.PS 3.3. Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la planificación, con la toma de decisiones y con el control de las diferentes estrategias de aprendizaje y comprender la influencia de la motivación en el logro de cualquier aprendizaje. Crit.PS 3.4. Desarrollar capacidades para potenciar la tolerancia a la frustración y al estrés que les permita dar respuestas ajustadas a las demandas del contexto.	
B: Los procesos psicológicos C: Emoción, motivación y aprendizaje		Crit.PS 4.1. Conocer la evolución del concepto de inteligencia hasta los planteamientos actuales y relacionarlo con la capacidad de adaptación al contexto cambiante. Crit.PS 4.2. Aplicar la creatividad como herramienta en los planteamientos de resolución de problemas y de toma de decisiones para conseguir soluciones diversas y adaptadas. Crit.PS 4.2. Entender el desarrollo del lenguaje, su relación con la expresión del pensamiento y su vinculación con la capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno.	Unidad 3 y 4 Unidades 5 y 6
E: El cuidado personal y el bienestar emocional.		Crit.PS 6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado, seleccionando aquellas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto. Crit.PS 6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para un desarrollo individual pleno. Crit.PS 6.3. Identificar aspectos de	Unidades 6 y 7

	sus hábitos saludables que deben mantenerse en el tiempo e identificar aquellos que no lo son, buscando alternativas que les ayuden a dar una respuesta más ajustada a sus necesidades. Crit.PS 6.4. Conocer algunos trastornos y enfermedades mentales y diferenciarlos de reacciones ajustadas a los acontecimientos del entorno e identificar herramientas para responder de forma temprana a la aparición de	

	síntomas y superar dificultades. Crit.PS 7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta. Crit.PS 7.2. Reconocer los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de aplicar e integrar habilidades cooperativas y prosociales a las situaciones de vulnerabilidad de determinados grupos sociales. Crit.PS 7.3. Explorar el impacto de las redes sociales virtuales en la sociedad, y en especial en la población adolescente, analizando las oportunidades que brindan y las amenazas, adoptando una actitud preventiva para la disminución del riesgo de un uso inadecuado. Crit.PS 7.4. Reflexionar sobre el grado de correlación entre las problemáticas que atraviesa la Comunidad de la que	
	forman parte y los recursos existentes que tienen a su alcance.	

6.6.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	% SEGÚN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática del trabajo dentro y fuera del aula	-Rúbrica o guía de observación para medir las respuestas a las preguntas y debates propuestos en clase (intervención oral).	**Trabajo de clase: 15%**

Análisis de las producciones del alumnado	-Trabajos específicos, monográficos, grupales, exposiciones. -Cuaderno del docente -Exámen y examen sobre la lectura (no obligatoria) a elección del profesor.	**Ejercicios y exposiciones: 85%**

6.6.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada uno de los tres trimestres contará con los mismos criterios de calificación. Dichos criterios y su valor para la evaluación ordinaria serán los siguientes:

-Exámen y examen sobre la lectura (el examen del trimestre tendrá preguntas sobre el libro de lectura, (siendo valorado con 2 ptos sobre 10 como máximo) -Trabajos específicos, monográficos, grupales, exposiciones y la corrección de ejercicios en clase.	**85%**
Participación en clase, debates, ..	**15%**

Las calificaciones se ajustarán a los siguientes criterios:

1. Se evaluará con nota de 10 a aquellos alumnos que, habiendo realizado las distintas pruebas perfectas, hubieran aportado trabajos voluntarios muy bien realizados.
2. Se evaluará con nota de 9 a aquellos alumnos que al realizar las diferentes pruebas muestren madurez en cuanto a conocimientos, procedimientos y actitudes.
3. Se evaluará con nota de 8 y 7 a aquellos alumnos que correctamente hayan interiorizado contenidos.
4. Se evaluará con nota de 6 y 5 a aquellos alumnos que alcancen de manera básica los contenidos de cada bloque y los desarrollen de una forma clara.
5. Se evaluará negativamente (4 o 2) a aquellos alumnos que no alcancen los diferentes contenidos mínimos de cada bloque temático.
6. Se evaluará negativamente (1 o 0) a aquellos alumnos que abandonen la materia, que no asistan a clase habitualmente, que adopten una actitud claramente pasiva, que no entreguen las actividades o no se presenten a las pruebas por causas injustificadas.

Las diferentes pruebas se realizarán en convocatoria única. Esto implica que el profesor no tendrá la obligación de repetir una prueba a aquel alumno que no se hubiese presentado, si bien articulará a lo largo de los distintos bloques otras pruebas que le permitan evaluar al alumno en cuestión.

También, en todas las pruebas y tareas que realicen los alumnos se atenderá especialmente a la cuidada presentación de las mismas, así como a la ortografía y a la corrección sintáctica y semántica: **cada 5 faltas ortográficas se descontarán 0’20**

puntos sin que jamás exceda la penalización de 1 punto sobre el total de la prueba (equivalente a 20 faltas ortográficas).

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes conceptos: adecuación pregunta/respuesta, corrección formal y ortográfica, capacidad de síntesis, capacidad de definición, capacidad de argumentación y razonamiento y claridad expositiva. Generalmente, los ejercicios y trabajos deberán ser realizados según las indicaciones del profesor.

Es necesario entregar los trabajos y ejercicios en el plazo o fechas planteadas. En caso de no haber realizado o entregado en su día cualquier prueba, actividad oral o escrita, exposición, etc. el alumno podrá realizarla en otra sesión, justificándolo suficientemente.

En caso de no existir justificación:

a. si se trata de una prueba escrita (examen), o exposición pública, etc. el alumno no podrá realizarla y la prueba se calificará con "0";
b. si se trata de un ejercicio o trabajo por escrito, estará penalizado con el 50% sobre su calificación máxima.

En el caso de que se compruebe que los estudiantes han copiado tendrán una calificación de 0 en dicha actividad.

Por último, conforme al criterio de la Comisión de Coordinación Pedagógica de este Instituto, y con el fin de mejorar el rendimiento académico del alumnado de 2º de Bachillerato, se han introducido estos otros instrumentos de calificación para desarrollar hábitos y estrategias de estudio y trabajo:

- Evaluar oralmente los temas/subtemas de forma sistemática para desarrollar hábitos y habilidades de estudio y trabajo diario en los alumnos.
- Evaluar la libreta o cuaderno de clase de los alumnos en los que se incluyan aspectos tales como toma de apuntes de clase para fomentar la escucha activa, las actividades propuestas para casa y su corrección en el aula, la corrección expresiva, grafía y ortografía, la organización y presentación de material escrito, etc.
- Actitud y grado de implicación del alumno en el desarrollo de la clase a través de indicadores como participación habitual, toma de apuntes, escucha activa, presentación de trabajos, etc.
- Evaluar competencias para aprender como capacidad para seleccionar, estructurar y representar información oral y escrita, elaborar trabajos, etc.

La calificación de la **evaluación final ordinaria**, al ser evaluación continua, se obtendrá con la media aritmética de las notas obtenidas en cada una de las tres evaluaciones anteriores, y su **calificación será al redondeo únicamente en la evaluación final (**hacia arriba a partir del 0,51). Ej. Nota media de los tres trimestres: 6,51; Nota de boletín: NOTABLE (7).

(Nota 1ª evaluación + Nota 2ª evaluación + Nota 3ª evaluación) / 3 = Nota final

6.6.3 PROCESO DE RECUPERACIÓN Y APOYO

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.

b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.

c) Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Los alumnos que tengan pendiente alguna evaluación anterior, recibirán actividades extra de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada alumno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos.

A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar un 25 % de la nota de recuperación, que se completaría en el 75 % restante con la nota obtenida en una prueba objetiva.

Si, aun así, su nota en la evaluación final ordinaria es inferior a 5 podrán recuperarla en una prueba o ejercicios propuestos por el profesor, que se realizará antes de la celebración de la junta de calificación de la evaluación extraordinaria de curso, en junio. La puntuación de dicho examen o trabajo será la puntuación con la que se realizará la media de la calificación de la evaluación final extraordinaria en caso de ser una recuperación parcial y la nota final en caso de ser global.

6.6.4. PROCESO DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

No ha lugar. El alumno/a titula o repite con la materia.

6.6.5 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y del desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

Aspectos a evaluar	A destacar	A mejorar	Propuesta de mejora personal

Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Realización de las tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Atención a la			
diversidad			
Interdisciplinariedad			

6.6.6 Recursos didácticos

El libro de texto que el departamento establece es:

- "Psicología 2º bachillerato". Ed. Edelvives o los materiales que el profesor utilice paraimpartir la materia y que facilitará a sus alumnos/as a lo largo del curso.
- El profesor se reserva la posibilidad de usar o no el libro proporcionando a los alumnos, en caso contrario, los contenidos a trabajar en el aula.
- Páginas webs y recursos bibliográficos que serán concretadas a lo largo del curso según sus necesidades.

Asimismo, son lecturas especialmente recomendadas, pero voluntarias, para los alumnos del régimen nocturno:

- B.F. SKINNER: "Walden dos". Ed. Ediciones Martínez Roca
- E. FROMM: "El arte de amar". Ed. Paidós

Para aquellos alumnos que voluntariamente deseen realizar esta actividad, las calificaciones de los correspondientes controles de lectura supondrán 1/3 en la calificación de la evaluación que se corresponda con la lectura; o del curso para los que se presenten a los controles de lectura de los 2 libros.

Como lecturas recomendadas de carácter suplementario u obras de consulta, incluimos las siguientes:

- Morris, Ch. (2005) Psicología. México: Pearson educación.
- Ardila, R. (1983) Psicología fisiológica. México: Trillas.
- Fernández, R. (2002) Introducción a la evaluación psicológica, Madrid: Ediciones Pirámide.
- Zaldumbide, C. (1995) Psicología general. Quito: Imprenta Despertar.
- Feldman, R. (1999) Psicología. México D: MacGraw Hill.
- Goleman, D. (1996) Inteligencia emocional. Barcelona: Kairos.
- Petrovski, A. (1980) Psicología general. Moscú: Editorial Progreso.
- Papalia, D. Wendkos, S. y Duskin,R. (2010). Desarrollo humano. México: McGraw-Hill.

Páginas Web:
- www.forosalud.com
- www.monografias.com
- www.neurohost.org
- www.psicoactiva.com
- www.Pzweb.harvard.edu15
- www.Saludsexual.com
- www.wikipedia.com
- http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/psia1.htm
- www.psiquiatría.com
- www.psicoactiva.com
- www.educarex.es
- www.psicología.com
- http://www.orgonon.galeon.com

Contenidos transversales

La idea de transversalidad en este contexto debe interpretarse como una forma de completar los distintos contenidos de las materias que impartimos, considerándolas relacionadas con los valores y actitudes implícitos o concomitantes en y con ellas, y cuyo objeto último es la formación integral del alumno. Tener en cuenta esta perspectiva es contribuir a educar (en y con una mayor unidad de criterios), lo que se puede realizar prestando atención a una serie de contenidos interdisciplinares en el momento de desarrollarse las distintas unidades didácticas. Estos contenidos transversales versan, en mayor o en menor medida, sobre la defensa de los derechos humanos, para la igualdad entre los sexos, para la protección del medio ambiente y el consumo responsable, en lo referente a la atención que exigen la publicidad y los medios de comunicación, en favor del respeto y la paz y de la integración social (y en particular con la cuestión de la inmigración).

En concreto, podemos mostrar la vinculación con la educación moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

1 La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras,
2 Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc.
3 Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes socio-históricos.
4 Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
5 Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

También la educación para el consumo y ambiental y cobran importancia subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

• Interés por conocer y disfrutar de obras, objetos y logros sociales, culturales, técnicos, artísticos.
1 Contribución a la conservación del patrimonio social y cultural.
2 Disposición favorable a la conservación y mejora del medio natural.
3 Reconocimiento de los graves problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra.
4 Sensibilidad hacia la racionalización en el uso de los recursos naturales.
5 Actitud crítica ante el reparto desigual de los recursos y solidaridad con quienes sufren escasez de alimentos y recursos.
6 Disposición activa a la cooperación por conservar y enriquecer el patrimonio social y cultural.

En otro orden de cosas, propiciaremos la participación del alumnado en la vida del centro, en las actividades previstas fuera de esta programación con carácter complementario y extraescolar, así como en los órganos de gobierno y en las diferentes iniciativas colectivas.

Pretendemos que estos contenidos sean integrados en las unidades didácticas de esta materia y, en el caso de no poder ser así, al menos que se transmitan y sean entendidos e interiorizados por el alumnado.

En concreto, estos contenidos transversales quedan incorporados en la presente programación a través de dos vías:

1. Comentario de noticias de actualidad o artículos de opinión, procedentes de diversosmedios. El tratamiento de los mismos deberá relacionarse con los contenidos específicamente psicológicos, evidenciando que la reflexión, el debate y la crítica son elementos esenciales para la comprensión de la cotidianidad y una vía en la investigación de las posibles soluciones.
2. Contenidos explícitos de esta materia, como ya se ha indicado.

Medidas de atención a la diversidad y de individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje (incluyendo alumnado repetidor)

La diversidad dentro del grupo constituye un valor en relación con el carácter y naturaleza de esta materia. La atención a la misma persigue dos objetivos:

1. El desarrollo de la autonomía de cada uno.
2. La integración dentro del conjunto con el fin de promover una convivencia armónica tanto en el presente como en el futuro.

Por otra parte, la atención a la diversidad es una premisa ineludible en todo el proceso educativo y sólo realizable mediante una atención personalizada al alumno (bien sea la causa una desigual capacidad intelectual, de motivación e interés, problemas familiares y sociales, etc.). Pero ello no implica necesariamente una modificación sustancial de los objetivos y contenidos a interiorizar por parte del alumno, sino sólo un seguimiento del mismo para indicarle las metodologías y los procedimientos de aprendizaje que más se adecuen a su situación psicosocial y pedagógica (a través de la correspondiente adaptación curricular), y ello con el fin expreso de ayudarle a intentar que alcance el nivel exigido en el año que curse.

Por ello, la atención a la diversidad se realiza ante todo dentro del aula y en contacto siempre con el alumno y su entorno familiar, atendiendo el profesor a la realidad de éste, a su ritmo de aprendizaje, a sus intereses, conocimientos previos, problemática, etc. y para ello elaborando estrategias concretas de actuación, con materiales adaptados al alumno, prácticas docentes específicas, organización del aula, actividades abiertas, propuestas de trabajos voluntarios, graduación del nivel de dificultad, etc. Si fuera preciso, pueden llegar a modificarse algunos elementos de la programación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).

En lo que se refiere a las medidas de atención individualizada, se propiciará la adquisición de actitudes (la sensibilidad ante las injusticias, en pro de la paz, la igualdad y la no violencia, el conocimiento de los problemas sociales, de los derechos de la ciudadanía, de las instituciones y de los órganos administrativos que las garantizan, etc.) y la participación en las actividades según las posibilidades de cada cual.

En relación con el alumnado repetidor, al haber cursado ya esta materia, se procurará, siempre que esto sea posible, que las clases estén orientadas a la solución de las dificultades más relevantes y acuciantes que tenga. Por ello se recomienda, junto a la explicación por parte del docente de los contenidos y conceptos más significativos, la clarificación de sus dudas concretas. También es recomendable que estos alumnos vayan realizando a lo largo del curso resúmenes y esquemas de los distintos temas, junto a las actividades y trabajos que figuran en el libro de texto recomendado.

En el Libro de texto se incluye una amplia variedad de actividades, destinadas a llevar a cabo la atención a la diversidad. Se trata de material que permite adoptar las medidas oportunas en el momento adecuado.

Los siguientes recursos metodológicos permitirán una atención a la diversidad más efectiva:

- Técnicas de trabajo:
  - Definir términos
  - Realizar valoraciones críticas o Comparar teorías o Hacer comentarios de texto o Buscar información en la web o Realizar un trabajo de investigación.
  - La expresión oral y el debate
- Glosario (complementario al vocabulario de cada unidad) • Índice analítico y de autores.

Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación como recurso didáctico

Este Departamento asume las nuevas tecnologías de la información no tanto como un fin en sí mismo, sino como un recurso didáctico más para el aprendizaje y la asimilación de los contenidos de las distintas materias que imparte.

Con este fin, tal y como se puede apreciar en esta programación didáctica, promueve el uso de las TICs, tanto en el aula como en el domicilio, para organizar la agenda escolar del alumnado, permitirle acceder a los recursos del Departamento a través de la PDI, las plataformas Rayuela, Educarex, el Aula virtual y la página web del Instituto, para la recogida de información y tratamiento de los distintos temas asociados a sus materias, el análisis y la valoración crítica de la información adquirida, la creación de materiales didácticos nuevos, etc., contribuyendo a la adquisición de destrezas, por parte del alumnado, en el tratamiento de la información y competencia digital.

Así mismo, se tendrá muy en cuenta la familiarización con las herramientas digitales por parte del alumnado usando como se ha acordado por el Claustro el uso de Rayuela y cuaderno del profesor, para comunicación entre docentes, alumnos/as y familias y la plataforma de Classroom prioritariamente para la realización de trabajos y tareas en los diversos escenarios posibles: presencial, semipresencial y en línea.

6.7. Diseño de situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del alumnado al término de la etapa de Bachillerato se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propias experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para resolver de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución lleve implícita la investigación, la búsqueda autónoma de información haciendo un uso adecuado de la navegación en la red y la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que permite sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se

ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. En este sentido, la contextualización resultará esencial en los saberes básicos relacionados con el desarrollo profesional del psicólogo/a, centrando la profundización del alumnado de cualquier bloque de saberes más en la salud que en la enfermedad, contribuyendo al bienestar de todas las personas, identificando situaciones de vulnerabilidad y de riesgo y dando importancia a la prevención y promoción de la salud.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado y la puesta en marcha de conductas prosociales y proactivas, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.

6.7.1. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

Ejemplo de situación de aprendizaje 1: Así somos tus emociones.

Introducción y contextualización:

Es preciso que el alumnado de Psicología comprenda las emociones y sus funciones, que analice cómo las siente y expresa en su cuerpo, qué situaciones las evocan, las ideas que tiene sobre ellas y que observe cómo las expresan las otras personas. Tomar conciencia de todo ello es el primer paso para una adecuada gestión emocional posterior. Comenzar con el conocimiento teórico y terminar con actividades experienciales hará que el aprendizaje sea significativo y trascendente para el alumnado.

Objetivos didácticos:

- Conocer las diferentes emociones básicas identificando la información que nos proporcionan, acogiéndolas y entendiendo cómo nos llevan a la acción y cómo influyen en el entorno que nos rodea.
- Identificar sus patrones emocionales para conocer las emociones que censuran o dejan fluir con mayor libertad.
- Hablar de las emociones adquiriendo el vocabulario emocional que lo permita como herramienta básica para la adecuada gestión emocional.

Elementos curriculares involucrados:

a. *Contribución a la adquisición de las competencias clave:*

Esta situación de aprendizaje se relaciona de forma directa con la competencia en comunicación lingüística, competencia personal, social y de aprender a aprender y con la competencia en conciencia y expresiones culturales.

b. Contribución a la adquisición de las competencias específicas de la materia:

Se vincula con la CE.PS.5, CE.PS.6 y CE.PS.7.

c. Saberes básicos que se van a desarrollar:

Las emociones: concepto, características, clasificación. Aprender a describir nuestras propias emociones y las de los o de las demás. El control y expresión de nuestras emociones.

Autoconocimiento: El cuerpo y las emociones. Los juicios. Mensajes cognitivos.

Posibilidades de cambio. **Conexión con otras materias:**

Esta situación de aprendizaje revertirá de forma positiva en el resto de materias y en general en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado ya que se encamina a mejorar la gestión emocional. De forma específica, se relaciona con Filosofía ya que favorece la toma de conciencia de uno mismo/a, con Artes Escénicas puesto que utiliza el cuerpo para la expresión emocional y con Técnicas de expresión gráfico plásticas porque, aunque no es relevante el modo en que se dibuja, se utiliza la expresión gráfica para representar emociones. También se relaciona con la materia de Educación Física y Vida Activa, puesto que entre sus objetivos está consolidar un estilo de vida saludable que permita al alumnado perpetuar ámbitos vinculados con la planificación autónoma abordando los tres componentes de la salud, bienestar físico, mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas.

Descripción de la actividad:

La situación consiste en experimentar con los aprendizajes teóricos relacionados con las emociones adquiridos previamente para de esta manera consolidarlos. Para ello trabajaremos de forma vivencial mediante la realización de un taller que se implementará en un mínimo de dos periodos lectivos.

Consta de las siguientes actividades:

→ Sesión 1:

Actividad 1. Conciencia corporal.
Todos de pie y con los ojos cerrados. Prestamos atención al cuerpo y a la información que nos da sobre nuestras emociones, vamos permitiendo que aparezcan pensamientos y los miramos, escuchando lo que nos dicen para después abrir los ojos y conectar progresivamente con el entorno, analizamos los colores, las formas, la intensidad… y después conectamos con la mirada de todos los compañeros o de todas las compañeras.

Actividad 2. Test vivencial

Esta actividad consiste en proponer algunas preguntas y el alumnado responderá moviéndose en el espacio:

− Dan un paso al frente las personas que desearían llorar menos. Ahora las personas que desearían llorar más. − Los que se consideran emocionales a la derecha y los que creen que piensan mucho a la izquierda. − A la derecha las personas que son muy expresivas y a la izquierda los que no lo son.

− Un paso al frente las personas reflexivas. Ahora un paso al frente las impulsivas.

− A la derecha los que creen que son muy conscientes de lo que sienten y a la izquierda los que creen que están más desconectados de las emociones.

− Un paso al frente los que cambian con rapidez de emociones.

− Se pueden realizar tantas propuestas como se considere y adaptarlas al grupo.

Actividad 3. Exploramos las emociones.

Trabajaremos en parejas. Vamos a explorar las emociones con las manos intentando que sea esta parte de nuestro cuerpo la que exprese y reciba la emoción. Se trabajará en silencio, sólo las manos pueden "hablar". Primero un miembro de la pareja expresa las emociones y el otro las "escucha" con sus manos (las manos de ambos están en contacto) y luego a la inversa. Las emociones que vamos a trabajar son:

− Miedo
− Tristeza
− Enfado −
Alegría
− Afecto

Guiamos la actividad con la voz: "*Las manos están asustadas, sienten miedo, un miedo cada vez más intenso. Poco a poco el miedo pierde intensidad y las manos se relajan. Ahora sienten tristeza, una tristeza que llega poco a poco pero que pesa y se hace cada vez más intensa. Sentid cómo es esa tristeza en vuestras manos… Poco a poco empiezan a encontrarse mejor, cada vez mejor y más alegres, se sienten bien, están felices y quieren contarlo, quieren que todo el mundo vea su alegría y contacte con ella y la expresan y la celebran, pero de repente se han enfadado, se sienten molestas y enfadadas, un enfado que va creciendo y es cada vez más intenso y las manos lo sienten con fuerza en el interior. Poco a poco comienzan a sentir afecto porque se sienten escuchadas, expresad el afecto con vuestras manos para que la otra persona lo pueda escuchar.*"

Comentar en parejas:

¿Cómo ha sido escuchar las manos del compañero o de la compañera?: Te ha resultado cómodo, no sabías cómo colocarte, has comprendido sus mensajes...

¿Cómo ha sido sentirse escuchado?: te sentías libre de expresar, cómodo, acompañado, te quitaba libertad...

¿Qué has observado en tu forma de expresar las emociones? ¿Cómo era el miedo, la alegría, la pena, el afecto…? ¿eran enérgicas, que necesitaba cada una, cuáles son las reacciones…?

Para finalizar esta sesión, recoger por escrito la experiencia y poner en común las

conclusiones. → Sesión 2.

Actividad 1. Toma de conciencia y experimentación.

De pie llevamos nuestra atención hacia las diferentes partes del cuerpo y escuchamos los pensamientos que surgen (el docente o la docente lo guían). Observamos cómo nos sentimos y lo decimos en voz alta. Posteriormente, ponemos una canción que sea enérgica y nos movemos por la sala al ritmo de la música. Cuando la música termina, conectamos con la respiración y ponemos en voz alta cómo nos encontramos ahora. La finalidad es reflexionar sobre cómo las cosas del entorno modifican nuestros estados emocionales y sobre cómo podemos hacer cosas para cambiar el estado de ánimo.

Actividad 2. Representamos las emociones.

Entregamos a los alumnos o a las alumnas cinco cartulinas tamaño cuartilla y repartimos material de dibujo. La consigna será: “Dibujamos como son las cinco emociones”. Hay que dar un tiempo largo para que dibujen con calma y puedan completar los dibujos una vez los han terminado. Luego nos movemos por la sala enseñando las tarjetas a los compañeros y a las compañeras y nos vamos parando a mirar las de los demás. Posteriormente, trabajamos en tríos viendo las semejanzas y las diferencias en los dibujos: iconográficos o concretos, colores, intensidad, energía… Algunas cosas que se pueden observar:

Miedo: colores negros.

Alegría: brillante, estrellas y dinámicos. Energía Tristeza:

dibujamos recogimiento, hacia adentro.

Enfado: con rojos, tensión, control.

Afecto: contacto.

Después cada persona ordena sus tarjetas en función de qué emociones siente con más frecuencia. A continuación, se muestra con un ejemplo:

Miedo	4
Alegría	1
Tristeza	5

Enfado	3
Afecto	2

Colocamos unos carteles en el suelo:

- Poco miedo
- Poca alegría
- Poca tristeza
- Poco enfado
- Poco afecto

Nos colocamos en la emoción a la que le hemos asignado un 1 (la que tenemos poco o percibimos poco) y preguntamos (no a los que están en ese cartel sino a los demás) e iniciamos un diálogo. A continuación, se incluye un ejemplo de diálogo:

¿Qué hacemos cuando necesitamos enfado y no tenemos? Por ejemplo, sonreír. Eso tiene un efecto negativo porque no ponemos límites.

¿Qué hacemos cuando tenemos poca alegría? Si necesitamos energía quizá nos enfadamos para conseguirla y, en consecuencia, nos quedamos solos.

¿Qué pasa si tengo poco miedo? Que corro riesgos y no me protejo. Que afronto con alegría, por ejemplo, que también me activa.

¿Qué pasa si tengo poca tristeza? Uso el enfado y me aíslo, con las consecuencias que conlleva. Uso la alegría y se apoyan en mí, algo no deseable si realmente no me encuentro bien. Uso el afecto y en lugar de recibir doy.

La finalidad es que ellos analicen por sí mismos las funciones que tienen cada una de las emociones entendiendo que todas son igual de necesarias, que no existen emociones positivas ni negativas, aunque algunas nos gusten menos que otras o nos resulten menos agradables. Podemos conversar sobre las emociones secundarias que aparecen si no doy espacio a algunas de las emociones.

Para finalizar la actividad haremos una puesta en común para compartir las

impresiones. Actividad 3. Cierre

Para cerrar la actividad y despedirnos escuchamos una canción. Utilizamos la música porque es una herramienta que nos permite acceder al mundo emocional del alumnado y crear un clima compartido.

Canción recomendada: *Claridad* del grupo Muerdo.

Metodología y estrategias didácticas:

Esta actividad requiere de un espacio despejado y un clima tranquilo (puede disponerse el aula de esta manera), si es posible, pueden colocarse en el suelo cojines, alfombras… para que el trabajo resulte más agradable y haya una mayor conexión consigo mismo y con los demás. Los ritmos deben

ser lentos, dando tiempo a que el alumnado indague sobre sí mismo. Requiere un trabajo previo de cohesión de grupo y de conocimientos teóricos previos sobre neuropsicología de las emociones. Es esencial respetar los ritmos individuales y la necesidad o no de compartir con el grupo de cada persona. El momento en que debe implementarse esta situación de aprendizaje va a depender de la cohesión y maduración del grupo y de la predisposición del alumnado.

Atención a las diferencias individuales:

Es posible que algunos alumnos o algunas alumnas precisen vocabulario para saber expresarse (podríamos proyectar un diccionario de vocabulario emocional, por ejemplo) y sobre todo es importante respetar la necesidad de cada uno o de cada una en los momentos en que se comparten experiencias. Es necesario estar atentos o atentas a alumnos o alumnas que puedan requerir algún tipo de intervención individual para hablar de sus emociones.

Recomendaciones para la evaluación formativa:

Para realizar la evaluación de la actividad tomaremos como referencia las reflexiones que el alumnado realizará en su cuaderno, así como la observación en el aula de la participación en el proceso teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Podemos elaborar unas rúbricas, registros de observación y una diana para evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Los criterios de evaluación englobados en la situación de aprendizaje son los siguientes:

5.1. Identificar los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la emoción, explicando las diferentes teorías y su implicación en la conducta humana.

6.2. Comprender rasgos básicos de su carácter, temperamento y patrón emocional, diseñando estrategias para mejorar aspectos que el alumnado entiende que pueden ser limitantes para su desarrollo individual pleno.

7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.

Ejemplo de situación de aprendizaje 2: Proyectando futuro Introducción y contextualización:

La materia de psicología pretende ser de ayuda para el alumnado que la cursa utilizando los propios saberes que la conforman. Dentro del bloque de los procesos psicológicos y dando un paso más al hablar de la percepción, podemos trabajar con el alumnado cómo se perciben a ellos/ellas mismos/as y cuál es la motivación que identifican al imaginar y proyectar su futuro.

Objetivos didácticos:

- Identificar la percepción de las capacidades personales y su relación con la proyección que se hace del futuro personal y profesional.

- Reflexionar sobre la importancia de la motivación personal como motor para conseguir los objetivos planteados.

Elementos curriculares involucrados:

a. Contribución a la adquisición de las competencias clave:

Esta situación de aprendizaje se relaciona de forma directa con la competencia personal, social y de aprender a aprender y con la competencia en conciencia y expresiones culturales.

b. Contribución a la adquisición de las competencias específicas de la materia:

Se vincula directamente con la CE.PS.5 en cuanto que explora la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta para lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en el ámbito personal, social y académico. También con la CE.PS.7 reflexionando sobre actitudes, fórmulas de persuasión y de conformidad social y de relación que influyen en la autopercepción y proyecto de vida personal.

c. Saberes básicos que se van a desarrollar:

-La percepción como proceso activo de construcción de la realidad: Autopercepción e identidad propia.

- El pensamiento como capacidad de formar y desarrollar ideas y representaciones acerca de uno mismo, los demás y el entorno.

-La motivación: naturaleza, concepto y teorías. La motivación y el aprendizaje: relaciones mutuas. -

-- Estrategias a desarrollar en caso de frustración o estrés.

-Autoconocimiento: Los juicios. Mensajes cognitivos. Posibilidades de cambio.

- Actitudes. Su relación con el autoconcepto y la conducta. Desarrollo de actitudes explícitas e implícitas.

- Cognición social: estereotipos, prejuicios y discriminación.

- Atribuciones y sesgos de personalidad.

Conexión con otras materias:

La situación de aprendizaje descrita se puede vincular con la materia de Filosofía por el aspecto reflexivo y de conocimiento de uno mismo que posee, así como con las materias de ámbito más artístico como Cultura Audiovisual, Proyectos artísticos o Fundamentos artísticos.

Descripción de la actividad:

La siguiente situación de aprendizaje pretende activar un proceso de reflexión en el alumnado que le permita conocer la percepción que tiene sobre su propia identidad personal y sobre su motivación para la construcción de su proyecto tanto personal como académico en el futuro.
Esta situación de aprendizaje se desarrolla a través de las siguientes actividades que se distribuirán entre tres y cuatro sesiones:

Actividad 1: Activando el pensamiento

Para comenzar el trabajo con el alumnado y plantearles el desarrollo de la actividad necesitamos un material que les permita activar conocimientos previos e ideas sobre sí mismos, sobre la conformación de su identidad y sobre la proyección de su idea de futuro. Si bien podemos utilizar cualquier material que consideremos adecuado (capítulo de un libro, documental, película…) en este caso se propone uno de los programas de *Redes. La mirada de Elsa: La identidad,* en el que se entrevista a John Whitmore. En esta entrevista se plantean una serie de preguntas que recogeremos como punto de partida del trabajo a realizar, sin olvidarnos de que el objetivo fundamental es que el alumnado se conozca un poco más en profundidad para poder realizar un trabajo sincero.

Las preguntas que aparecen en la entrevista a John Whitmore y que serán nuestro punto de

partida son: ¿Cuáles son tus valores?

¿En qué eres bueno?

¿Con qué te apasionas?

¿Quién ha sido importante para ti?

En ocasiones, al alumnado le cuesta pararse a reflexionar sobre estas cuestiones, es importante que les expresemos la total confianza en que este trabajo es de autoconocimiento y que cualquiera que sea la respuesta será la adecuada si les sirve para elaborar este proceso personal.

Actividad 2: ¿Cuál es mi motivación?

Continuando en el proceso de autoconocimiento y una vez explicadas las distintas teorías sobre la motivación que se incluyen como saberes básicos de la materia, la propuesta será indagar un poco más en las motivaciones que identifica nuestro alumnado cuando proyecta su futuro. Para ello, les proponemos una entrevista por parejas en la que tendrán que elaborar un pequeño producto final: vídeo, artículo periodístico o podcast, en el que recojan las preguntas realizadas y las reflexiones e ideas que ha respondido el entrevistado. Es importante hacerles ver que lo fundamental de esta actividad es la propia reflexión interna que realizan sobre sus inquietudes, expectativas, ilusiones….

Actividad 3: Reflexiono y escribo

La siguiente actividad de la situación de aprendizaje es la más reflexiva, individual y personal de las que se proponen ya que el alumnado recoge por escrito tanto la respuesta a las preguntas que se plantearon en el vídeo inicial como las reflexiones de su entrevista personal. Es importante facilitarles un formato concreto para realizar la tarea, así como el suficiente tiempo para que encuentren la tranquilidad en la redacción y la escritura y el silencio para poder escucharse. En ocasiones les resulta complejo poder conectar con esa parte más íntima y personal y por ello es interesante redirigir la tarea las veces que sea necesario para que encuentren esa parcela interior.

Las propuestas para la redacción son las siguientes:

Reflexión personal: En este apartado se plantean las preguntas y las respuestas del vídeo de *La Identidad.*

Carta a mi yo futuro: La idea es escribir una carta a uno/a mismo/a, imaginando cómo habrá sido el proceso personal, académico, profesional en un plazo, que se puede consensuar con el alumnado, pero que se puede establecer en ocho o diez años, para que ellos/as sean capaces de imaginarlo.

Actividad 4: Mi futuro en imágenes

Para finalizar el trabajo introspectivo y activar los procesos de creatividad, la propuesta es plasmar lo que se ha redactado en la actividad anterior en un collage. El alumnado puede traer fotos, revistas, dibujos ... para elaborar su collage y plasmar en él la idea de futuro que ha proyectado y sobre la que ha reflexionado.
Es muy interesante observar en este punto las interacciones que surgen en el aula entre el alumnado y también entre el alumnado y el docente o la docente ya que se crea un clima más distendido, de colaboración, de expresión y de interpretación de las producciones.

Como las representaciones son anónimas podemos buscar un espacio en el centro para exponerlas todas juntas antes de finalizar la actividad para que sirvan de inspiración o cuestionamiento al resto del alumnado.

Actividad 5: La caja del tiempo

Como si de un tesoro se tratara (y lo es), la idea final es recoger las producciones artísticas y las reflexiones personales, guardarlas en una caja y depositarlas en un lugar del centro donde puedan reposar. Es gratificante ver cómo el alumnado, ante esta propuesta, se ilusiona con la idea de poder volver a juntarse en el plazo de un tiempo para ver si lo que ha plasmado de su idea de futuro lo ha podido conseguir.

Metodología y estrategias didácticas:

Si bien el desarrollo de la primera parte de la situación es más dirigido ya que la proyección del vídeo se hará de manera conjunta por parte de todo el grupo, el resto de las actividades propuestas tendrán un formato más libre, ya que cada uno puede llevar un ritmo diferente especialmente en la elaboración del collage. Es muy importante que en el proceso de redacción tanto de la “Reflexión personal” como de la “Carta a mi yo futuro” se cree un ambiente de silencio, concentración y pausa

para que el alumnado pueda conectar con la motivación real que aparece o con los referentes personales. La elaboración del collage será por su parte un tiempo y un espacio de relación para el grupo, de compartir y de explorar de manera conjunta. Es importante que para cerrar la actividad todo el alumnado entienda que las elaboraciones que han realizado son personales, confidenciales y que tienen todo el valor que cada uno ha puesto en la suya y el que adquiere como una elaboración de grupo.

Atención a las diferencias individuales:

Esta situación de aprendizaje atiende en sí misma a las diferencias individuales del alumnado, ya que el trabajo es personal y de enriquecimiento propio para cada persona.

Recomendaciones para la evaluación formativa:

Para realizar la evaluación formativa de esta situación de aprendizaje, será fundamental tener en cuenta tanto las producciones escritas como las producciones artísticas que elabore el alumnado. Se elaborará una rúbrica, que también pueda servir para guiar su trabajo, y que evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación englobados en la situación de aprendizaje son los siguientes:

3.3 Reflexionar sobre el desarrollo de las funciones ejecutivas en la adolescencia y su vinculación con la toma de decisiones personales, académicas y el modo de interrelación con los demás.

5.2. Comprender cómo la motivación nos ayuda a esforzarnos y a lograr mantener unas conductas destinadas a lograr un objetivo.

6.1. Identificar diferentes actividades orientadas al desarrollo personal y el autocuidado seleccionando aquellas que mejor respondan a las necesidades, capacidades y características individuales en ese momento concreto.

7.1. Identificar la dimensión social del ser humano y valorar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores y su influencia en la personalidad, en su vida afectiva, en las relaciones interpersonales y, en definitiva, en su conducta.

V. Referencias

AA. VV: (2011) Manual de Psicología del desarrollo aplicada a la educación.

Madrid, Ed. Pirámide. Bisquerra, Rafael (2009). Psicología de las emociones.

Madrid, Ed. Síntesis.

Eagleman, D. (2013). Incógnito: las vidas secretas del cerebro (Vol. 449). Anagrama. Greenberg, L (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao. Desclée de Brouwer.

Lafuente Niño, Enrique (2017) Historia de la Psicología. Madrid, Ed. Uned.

Ortiz- Tallo (Coord) (2013) Psicopatología clínica. Adaptado al DSM-5. Madrid. Pirámide.

Palacios González, Jesús; Marchesi Ullastres, Álvaro; Coll Salvador, César (2009). Desarrollo psicológico y educación. Madrid, Ed. Alianza.

Sabucedo, José Manuel y Morales, Francisco (2015) Psicología social. Madrid.

Ed. Médica Panamericana. Simó, M (2017). El mundo de las emociones.

Descubrir, comprender, aceptar y cambiar. Valencia: Kireei.

Tirapu, Javier (2008). Para qué sirve el cerebro. Manual para principiantes. Bilbao, Ed.

Desclée Brouwer Gairín, J. M. y Sancho, J. (2002). *Números y algoritmos*. Síntesis.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En primer lugar, hay que señalar que las actividades que a continuación se detallan para el presente curso académico han sido proyectadas por el Departamento en cuanto tal o por alguno de sus miembros en concreto. En algunos casos están suficientemente perfiladas, en otros, son diseños que dependen de imponderables muy difíciles de precisar a comienzos de curso (la realización de algunas de estas actividades estará sujeta a la disponibilidad de los recursos humanos implicados y a las condiciones económicas del Centro).

IMÁGENES PARA PENSAR: CONCURSO PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EL TERCER JUEVES DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO. 1º Y 2º DE BACHILLERATO

El Día Mundial de la Filosofía fue establecido por la UNESCO para destacar la importancia de esta disciplina, especialmente de cara a la gente joven, y también para subrayar que «la filosofía es una disciplina que estimula el pensamiento crítico e independiente y es capaz de trabajar en aras de un mejor entendimiento del mundo, promoviendo la paz y la tolerancia.» El próximo día 17 de noviembre se celebra. Queremos hacernos eco de esta celebración convocando un concurso bajo el título: *Imágenes para pensar.*

En pocas palabras, se trata de que el alumnado participante, a título individual, elija un aforismo y busque una imagen que ilustre, explique o aclare el sentido del mismo. La imagen puede ser una fotografía realizada por el propio alumno, o un collage o dibujo, así como viñetas o cualquier otro material gráfico que pueda ilustrar dicha reflexión o aforismo. Finalmente, los alumnos deben escribir un breve texto explicativo sobre la imagen propuesta, tratando de relacionarla con el aforismo elegido.

Para sacar el mayor partido posible de la actividad, procuraremos involucrar en el desarrollo de la misma a otros departamentos didácticos, especialmente el de Plástica, por razones obvias.

Por último, se organizará una exposición con los trabajos presentados, procurando darle la mayor visibilidad y difusión.

II OLIMPIADA DE FILOSOFÍA EN EXTREMADURA. 1º Y 2º DE BACHILLERATO

Como ya hicimos el curso pasado, intentaremos participar en la II Olimpiada de Filosofía en Extremadura, que se desarrollará previsiblemente a lo largo del segundo trimestre.
La Comisión organizadora propondrá el tema filosófico objeto de disertación para que cada profesor lo trabaje con su alumnado. El alumnado deberá elaborar un texto de contenido filosófico alrededor de este tema con una extensión máxima de cuatro páginas.
Los objetivos de la actividad son, entre otros, acercar la reflexión filosófica a la vida cotidiana del alumnado y aumentar la presencia de dicha reflexión en el mundo escolar, potenciar la reflexión, el pensamiento crítico y el diálogo, consolidar y complementar algunos de los contenidos esenciales del currículo de las asignaturas de Filosofía (Educación ético-cívica, Filosofía y Ciudadanía e Historia de la Filosofía), establecer
lazos entre los profesores de filosofía de los institutos de educación secundaria de Extremadura y promocionar la actividad filosófica en Extremadura y la vida asociativa de los filósofos extremeños.

VIAJE INTERNACIONAL A GRECIA O SICILIA.

Se trata de un viaje que permita conocer de primera mano los lugares y espacios que habitaron los primeros pensadores de nuestra cultura occidental. Creando así una relación entre lo que se trabaja en el aula y la realidad plasmada y conservada a través de los años en estas ciudades.
El viaje está orientado a 4º de la ESO y a 1º de bachillerato. Se realizaría con días lectivos y no lectivos, contando siempre con la disponibilidad de recursos humanos en el centro. Con un límite de alumnado que en caso de rebasar el número considerado como apto para el viaje habría que realizar una selección en base a unos criterios objetivos propuestos por el departamento.
La fecha a realizar dicha salida sería en el segundo trimestre.
VISITA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS EN MADRID. ALUMNADO DE 1º DE BACHILLERATO
El objetivo de esta actividad es que el alumnado conozca el funcionamiento de los órganos de representación popular en un Estado democrático y de derecho. Trataremos de organizar una excursión de un día de duración, para todo el alumnado de 1º de Bachillerato y o 4ºESO, con el propósito de visitar las Cortes Generales, preferentemente el Congreso de los Diputados. La salida se complementa habitualmente con una visita al Museo del Prado o Museo Arqueológico Nacional o Museo Etnográfico; un paseo por el Madrid de las letras y terminando con la asistencia a una obra de teatro en el Teatro Nacional.

● Visita al Museo Etnográfico de Olivenza, Don Benito o Huerta de ánimas, para alumnos de4 ESO o 1º de Bachillerato
● Visita a las “Cuevas del Agua” de Fuentes de León con los alumnos de 1º de Bachillerato ylos alumnos que cursen la asignatura de Psicología en 2º de Bachillerato.
● Visitas a exposiciones, museos… de interés filosófico o cultural que se lleven a cabo en laciudad de Badajoz o alrededores.
● Charla-coloquio con algún experto en Derechos Humanos. (E.S.O y 1º Bachillerato)
● Actividades vinculadas al día de la Constitución para alumnado de ESO

● Visita al Parlamento de Extremadura en Mérida, con alumnado de la ESO y recorrido por laciudad, incentivando el conocimiento sobre la cultura grecolatina que tanto tiene que ver con nuestra asignatura.
● Charlas instructivas de diferentes temáticas y otras actividades, que contribuyan a laenseñanza de la asignatura de Psicología, para 2 de Bachillerato.
● Actividades vinculadas al día de la Mujer para el alumnado de ,2º y 4º ESO.● Actividades relacionadas con el bullying y la violencia de género (todos los cursos) ● Actividades relacionadas con el voluntariado (ONG) para todos los cursos.
● Actividades relacionadas con la discriminación social, el multiculturalismo, el consumismo,el ecologismo...para todos los cursos
● Vídeo-forum: proyección de alguna película o documental para motivar la reflexión sobrelos mensajes del "film" y el diálogo sobre los mismos. (Cursos a determinar). También se propone salir al cine local para el visionado de aquellas películas que sean de interés para la asignatura.
● Todas aquellas actividades que contribuyan a que el alumnado alcance los objetivos recogidos en la programación y que no hayan podido ser planificadas con tiempo, debido a su implantación en un tiempo futuro.

8. ANEXOS.

8.1 Rúbricas ESO.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 BIEN	1 INSUFICIENTE
Formato	El mapa conceptual está elaborado en una hoja dispuesta en posición horizontal y se ha aprovechado muy bien todo el espacio físico para distribuir las ideas de manera muy apropiada.	El mapa conceptual está elaborado en una hoja dispuesta en posición horizontal, se ha aprovechado bastante bien el espacio físico para distribuir las ideas.	El mapa conceptual está elaborado en una hoja dispuesta en posición horizontal, pero no se ha aprovechad o demasiado bien el espacio físico para distribuir las ideas.	El mapa conceptual no está elaborado en una hoja dispuesta en posición horizontal y no se ha aprovechado en absoluto el espacio físico para distribuir la información de manera apropiada.
Contenidos / Conceptos	En el mapa aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En el mapa aparecen recogidos con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En el mapa no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En el mapa no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales en torno a las cuales se articular el tema.

Organización y estructura	Los conceptos están jerarquizados de una manera muy lógica.	Los conceptos están jerarquizados de una manera bastante lógica.	Los conceptos no están jerarquizad os de una manera excesivamente lógica.	Las relaciones jerárquicas entre los conceptos no están bien planteadas.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintáctico s o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL DE UNA PRESENTACIÓN

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda.	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
Organizació n de la información	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
Exposición	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.

Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
Lenguaje no verbal	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
Tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema
Soporte	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos…)	Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, vídeos...)	Soporte visuales adecuados pero poco interesantes (imágenes, vídeos...)	Soportes visuales inadecuados.

Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen

RÚBRICA SOBRE LA CONFECCIÓN DE UN MURAL

Nombre del alumno o alumnos:_____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Búsqueda de información	Se ha planificado la búsqueda de información y se ha consultado en profundidad la fuente de información propuesta.	Se ha planificado la búsqueda de información y se han consultado la mayoría de los apartados necesarios de la fuente de información propuesta.	No se ha planificado suficientemente la búsqueda de información y no siempre se consultan los apartados necesarios de la fuente de información propuesta.	No se ha planificado la búsqueda de información y se consultan muy pocos o ninguno de los apartados de la fuente de información propuesta.
Selección de información	La información incluida en el mural es muy completa, relevante y clara.	La información incluida en el mural es, en general, completa, relevante y clara.	La información incluida en el mural es algo limitada en extensión, no muy relevante y en algunos casos es poco clara.	La información incluida en el mural es muy incompleta, irrelevante y confusa.
Comprensión global del tema	Demuestra una buena comprensión del tema trabajado.	En general, demuestra una buena comprensión del tema.	Hay apartados del tema que no se han comprendido suficientemente.	La comprensión del tema es muy escasa.
Organización	La distribución de los elementos en el mural sigue un orden lógico y facilita su lectura.	La distribución de los elementos en el mural sigue, en general, un orden lógico y su lectura es accesible.	La distribución de los elementos en el mural no sigue siempre un orden lógico y en ocasiones es difícil su lectura.	La distribución de los elementos en el mural no sigue un orden lógico y la lectura es confusa.
Diseño y maquetación	El diseño y maquetación son atractivos y originales. Introduce elementos decorativos significativos que ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son, en general, atractivos. Introduce elementos decorativos significativos que no dificultan la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son adecuados, aunque algunos de los elementos decorativos no son significativos y no ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y la maquetación son inadecuados, con elementos poco significativos que dificultan la lectura del cartel.
Manejo de herramientas digitales (códigos QR)	Manejo óptimo de las herramientas digitales	Manejo adecuado de las herramientas digitales.	Manejo escaso de las herramientas digitales.	Manejo muy escaso e irrelevante de las herramientas digitales.

RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO

NOMBRE : _____

CATEGORÍA	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. MEJORABLE	1. INSUFICIENTE
TRABAJO	Trabaja 100% del tiempo. Asume su función y responsabilidades.	Trabaja 70% del tiempo. Asume su función y sus responsabilidades casi siempre.	Trabaja 50% del tiempo. Asume su función y responsabilidades la mitad del tiempo.	Aprovecha muy poco o nada el tiempo. No asume su función y responsabilidades casi nunca.
AUTONOMÍA E INICIATIVA	Muestra gran autonomía y tiene iniciativa para resolver problemas y realizar tareas.	En varias ocasiones ha mostrado iniciativa y autonomía a la hora de resolver un problema y realizar las tareas.	En alguna ocasión ha mostrado iniciativa a la hora de resolver un problema o realizar las tareas.	En ningún momento ha mostrado iniciativa a la hora de resolver problemas o realizar tareas.
CONCENTRACIÓN	Mantiene la concentración todo el tiempo de trabajo.	En algún momento se despista y pierde la concentración	Concentración variable. Algunos días muestra mucha concentración y otros poca o ninguna.	Ninguna concentración a la hora de realizar las tareas.

PARTICIPACIÓN	Participa activamente en la toma de decisiones y en la	En ocasiones participa en la toma de decisiones	Participa muy poco en la toma de decisiones y en la realización de	No participa en la toma de decisiones y la realización de tareas.

CATEGORÍA	**4. EXCELENTE**	**3. SATISFACTORIO**	**2. MEJORABLE**	**1. INSUFICIENTE**
	realización de las tareas.	y en la realizació n de tareas.	tareas.	
TRABAJO EN EQUIPO	Muestra gran solidaridad, respeta opiniones, ayuda al grupo en todo lo que se necesita.	Muestra cierta solidarida d, respeta casi siempre las opiniones del resto y en ocasiones ayuda a todo el que lo necesita.	Ayuda poco a los miembros del grupo, en ocasiones muestra poco respeto a las opiniones del resto.	No respeta las opiniones el resto. No ayuda a los miembros del equipo.